

## DISEÑO DE SESIÓN DE TUTORÍA GRUPAL

**TÍTULO:** "A LA BUSQUEDA DE QUIEN SOY"    **N° DE SESIÓN:** 02    **FECHA:** 12/04/2017    **DURACIÓN:** 1 hora 45 minutos

**TUTORES RESPONSABLES:** Oscar Cicconi , Astrid Huerta,    **Observador:** Prof. Buena Ventura

COMPETENCIA	CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE LOGRO	PRODUCTO
Expresa la afirmación de su autoestima personal y colectiva, en la vida universitaria y su proyecto de desarrollo personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula y expresa sus emociones</li> <li>■ Se valora a sí mismo</li> <li>■ Reflexiona y argumenta éticamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica sus fortalezas, potencialidades, debilidades y limitaciones.</li> <li>■ Propone acciones para desarrollar sus potencialidades y superar sus debilidades argumentándolos en forma razonada y con principios éticos.</li> <li>■ Se identifica con la UNA Puno en la práctica de normas y reglamentos académicos - administrativos de su escuela profesional.</li> </ul>	Síntesis creativa de sus cualidades, que pueden ser un escudo personal o icono imaginativo que lo representa.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
<b>Actividades Previas Fundamentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con los estudiantes sobre las palabras: posición y seguridad</li> <li>• Desarrolla la Posición de Seguridad</li> <li>• Dialoga con los estudiantes diferenciando las sensaciones corporales, emociones y reflexiones que surgen de esta posición, vinculando el concepto del Cerebro Triuno.</li> <li>• Solicita a los estudiantes que identifiquen en qué situaciones de la vida diaria utilizarían esta Posición de Seguridad, para fortalecerse personalmente.</li> <li>• Desarrolla la Posición de Valor.</li> <li>• En la tarjeta verde escriben sus principales fortalezas (mínimamente 4) y sus potenciales (mínimamente 2)</li> <li>• Desarrollan el Movimiento de Desequilibrio.</li> <li>• En la tarjeta celeste escriben sus debilidades (mínimamente 4) y sus limitaciones (mínimamente 2)</li> </ul>	<b>35 min</b> 3 min 1 min 3 min 5 min 3 min 10 min 10 min	<i>Equipo de Sonido</i> <i>Músicas</i> <i>Tarjetas de color verde y celeste</i> <i>Lapiceros</i>	Astrid Huerta       Oscar Cicconi
<b>Actividades de Reflexión Colectiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica que se reúnan con su espejo para dialogar sobre su experiencia personal al identificar los aspectos mencionados, con la pregunta ¿hice este autoanálisis antes?, ¿para qué me fue útil?</li> <li>• En espejos, dialogan sobre qué aspectos de sus fortalezas, potenciales, debilidades y limitaciones se relacionan con su cultura (expresión del medio en el que creció y se desarrolló).</li> <li>• Indica que se reúnan en equipos de 4 participantes para dialogar sobre qué acciones se pueden establecer en el aula y en la escuela profesional para desarrollar potencialidades y superar debilidades.</li> <li>• Cada equipo propone una acción individual o colectiva para fortalecerse explicando como la pertenencia a diferentes grupos influye en la construcción de su identidad y autoestima.</li> </ul>	<b>30 min</b> 5 min 5 min 10 min 10 min	Tarjetas, plumones	Astrid Huerta   Oscar Cicconi  Astrid Huerta
<b>Actividades Propositivas</b> Cada estudiante elabora síntesis creativa de sus cualidades, que pueden ser un escudo personal o icono imaginativo que lo representa personal y culturalmente. Se exhiben todas las presentaciones, los estudiantes que deseen exponen su trabajo personal.	<b>40 min</b> 20 min 20 min	Hojas bond Plumones, colores, cinta maskin	
<b>Para culminar se propicia un espacio de integración entre los estudiantes y los tutores.</b>			