Aula 6b – Morfologia matemática: abertura, fechamento e *hit-or-miss*

Prof. João Fernando Mari joaof.mari@ufv.br

Abertura morfológica

Recordando:

A erosão e diminui os componentes de uma imagem

A dilatação expande os componentes de uma imagem

A abertura geralmente suaviza o contorno de um objeto, rompe istmos e elimina saliências finas

A abertura do conjunto A pelo EE B é:

$$A \circ B = (A \ominus B) \oplus B$$

Uma abertura de A por B é a erosão de A por B seguida de uma dilatação por B

Fechamento morfológico

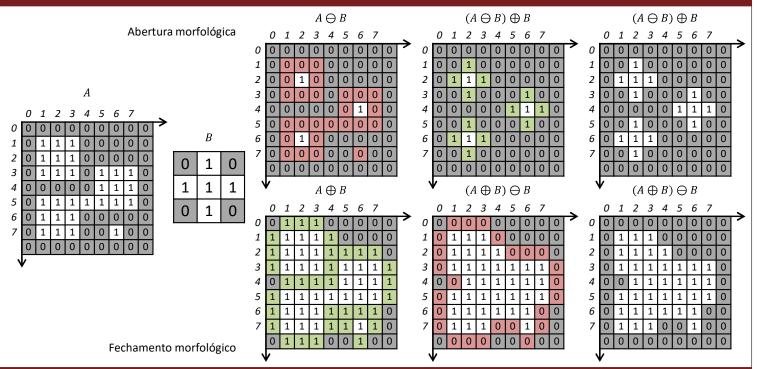
- O fechamento também suaviza contornos, porém, diferente da abertura:
 - funde descontinuidades estreitas
 - elimina pequenos buracos e
 - preenche lacunas (baias) no contorno
- O fechamento do conjunto A pelo EE B é:

$$A \cdot B = (A \oplus B) \ominus B$$

O fechamento de A por B é a dilatação de A por B seguida da erosão por B

UFV – Campus Rio Paranaíba – Prof. João Fernando Mari – joaof.mari@ufv.br – SIN392 (PER 2020)

[EX] Abertura e Fechamento



Transformada Hit-or-Miss

- A transformada hit-or-miss é uma ferramenta básica para a detecção de formas:
 - Utiliza dois elementos estruturantes para especificar o padrão a ser detectado na imagem.
 - B_1 é para verificar (testar) os pixels de objetos (1's)
 - B_2 é para verificar (testar) os pixels de fundo (0's)

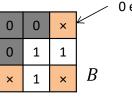
0	0	0
0	1	1
0	1	0

 B_1



 B_2

ou



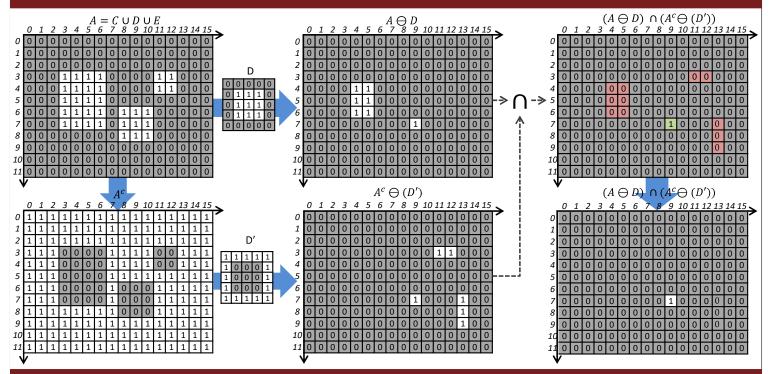
 $0 \text{ em } B_1 \text{ e } 0 \text{ em } B_2.$

- A Transformada Hit-or-Miss é definida como:
 - $A \circledast B = (A \ominus B_1) \cap (A^c \ominus (B_2))$

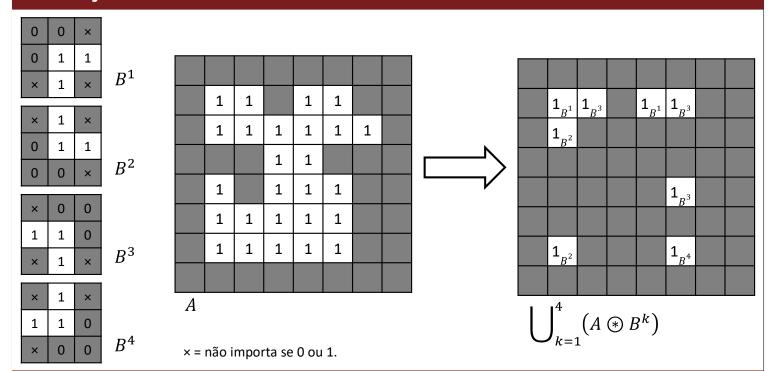
UFV – Campus Rio Paranaíba – Prof. João Fernando Mari – joaof.mari@ufv.br – SIN392 (PER 2020)

ر

Transformada Hit or Miss

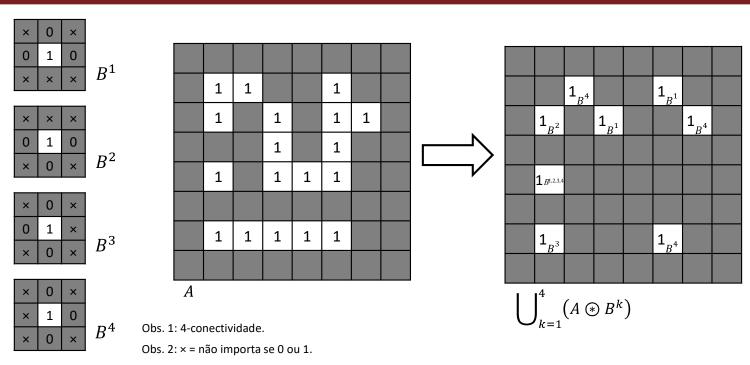


Detecção de cantos usando transformada hit-or-miss



UFV – Campus Rio Paranaíba – Prof. João Fernando Mari – joaof.mari@ufv.br – SIN392 (PER 2020)

Detecção de pontos extremos usando transformada hit-or-miss



UFV – Campus Rio Paranaíba – Prof. João Fernando Mari – joaof.mari@ufv.br – SIN392 (PER 2020)

8

Referências

MARQUES FILHO, O.; VIEIRA NETO, H. Processamento digital de imagens. Brasport, 1999.

Disponível para download no site do autor (Exclusivo para uso pessoal)

http://dainf.ct.utfpr.edu.br/~hvieir/pub.html

GONZALEZ, R.C.; WOODS, R.E.; **Processamento Digital de Imagens.** 3ª edição. Editora Pearson, 2009.

Disponível na Biblioteca Virtual da Pearson.

J. E. R. Queiroz, H. M. Gomes. Introdução ao Processamento Digital de Imagens. RITA. v. 13, 2006.

http://www.dsc.ufcg.edu.br/~hmg/disciplinas/graduacao/vc-2016.2/Rita-Tutorial-PDI.pdf

UFV – Campus Rio Paranaíba – Prof. João Fernando Mari – joaof.mari@ufv.br – SIN392 (PER 2020)

_

Referências

WANGENHEIM, A. Morfologia Matemática. Notas de aula.

http://www.inf.ufsc.br/~visao/morfologia.pdf

FACON, J. A Morfologia Matemática e suas Aplicações em Processamento de Imagens. Minicurso – WVC 2011.

http://www.ppgia.pucpr.br/~facon/Books/2011WVCMinicurso2Morfo.pdf