

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DE MATO GROSSO DO SUL – IFMS
CAMPUS DOURADOS
TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA PARA INTERNET**

JOÃO GABRIEL CABRAL BELINI

**PLATAFORMA DE DISPONIBILIZAÇÃO DO PROJETO: OS
ENTRECAMINHOS DA MEMÓRIA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DE MATO GROSSO DO SUL – IFMS
CAMPUS DOURADOS
TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA PARA INTERNET**

JOÃO GABRIEL CABRAL BELINI

**PLATAFORMA DE DISPONIBILIZAÇÃO DO PROJETO: OS
ENTRECAMINHOS DA MEMÓRIA.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado
como requisito parcial para conclusão do
Curso Técnico Integrado em Informática para
Internet.

Orientadora: Profª Lígia Karina Meneghetti
Coorientadora: Profª Fabrícia Ferreira de
Souza

Dourados – MS
2019

JOÃO GABRIEL CABRAL BELINI

**PLATAFORMA DE DISPONIBILIZAÇÃO DO PROJETO: ENTRECAMINHOS DA
MEMÓRIA.**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado
como requisito parcial para conclusão do
Curso Técnico Integrado em Informática para
Internet.

Orientadora: Prof^a Lígia Karina Meneghetti
Coorientadora: Prof^a Fabrícia Ferreira de
Souza

DATA DE APROVAÇÃO: ____/____/____

Examinadora Prof^a Raysa Luana da Silva Oliveira
IFMS

Examinador: Prof^o Flávio Felix Medeiros
IFMS

Orientadora Prof^a Lígia Karina Meneghetti
IFMS

Dourados-MS
2019

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer este trabalho primeiramente a Deus, secundamente ao meus pais, Everaldo Rodrigueiro Belini e a minha mãe, Rosemere Rodrigues Cabral Belini, que me deram todo o apoio necessário para seguir nesta caminhada até este momento que é de suma importância em minha jornada de vida.

Gostaria de agradecer as orientadoras deste trabalho, Ligia Karina Meneghetti e Fabricia Fabricia Ferreira de souza, que me auxiliaram no processo de desenvolvimento, tanto conceitual quanto de realização concreta do mesmo. Agradeço, aos professores Flávio Felix Medeiros e Raysa Luana da Silva Oliveira, que mesmo não estando como papel de orientadores me ajudaram e me guiaram, para conseguir desenvolver o mesmo, e a professora Raysa por ter me oferecido a oportunidade de participar do projeto Entrecaminhos, creio que sem ele não haveria a execução deste trabalho, e professor Flávio que me ajudou a decidir o rumo que o trabalho tomaria em seu desenvolvimento.

Agradeço aos meus amigos, Fabiana Gomes, por acreditar em meu potencial e me apoiar neste processo, Anna Beatriz e Marco Aurélio que me ajudou na parte de codificação, Maria Eliza, Deborah Aisha, Vinicius Silva, Gabriel Francisco, que ouviram minhas reclamações e avaliaram como estava o trabalho em seus processos, ao meu colega Jean Felipe que me mostrou o surge.sh, onde consegui hospedar o meu site.

INTRODUÇÃO

Quando se trata de valorização histórico cultural regional relativa a Mato Grosso do Sul, esta situa-se de forma superficial tanto nas aulas de história dentro do Estado quanto de modo nacional. Assim também é na rede de computadores, tendo nível de procura sobre o assunto relativamente baixo, gerando como consequência artigos e pesquisas na área proporcionalmente rasos, ou escassos. O projeto “Entrecaminhos da Memória” veio para contribuir com a valorização desse aspecto regional, histórico e cultural.

O projeto foi proposto pela Prof^a Rayssa Luana da Silva Oliveira, que atua como docente no Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, *campus* Dourados e buscou analisar representações que os indivíduos sul-mato-grossenses carregam a respeito da formação do Estado, visto pela ótica científica e histórica, gerando como resultado um documentário que busca relatar as representações de forma coerente e cronológica. Contudo, apenas a criação desse material (documentário) não basta para que seja de conhecimento geral e para que seja concretizado essa ideia de valorização de história regional, é necessário a divulgação desse material, assim a plataforma vem para suprir e deixar de forma acessível e intuitiva o documentário e seus processos de produção.

Com o desenvolvimento da plataforma pretende-se então disponibilizar os resultados do projeto, visando uma forma interativa e imersiva de contato com todo o conteúdo já produzido e documentado garantindo assim a divulgação do mesmo. Na página estão contidos os processos de produção e resultados, bem como fotos de documentos, das pessoas entrevistadas, dos pontos históricos do Estado, além de todo conteúdo extra gerado no decorrer da produção, sendo eles fontes bibliográficas e curiosidades sobre o estado de Mato Grosso do Sul e sua história de formação.

A plataforma foi projetada com base na Linguagem de Programação JavaScript, estruturada em forma de HTML (Hypertext Markup Language), e utilizando-se do CSS (Cascading Style Sheets), organizado ao modelo de programação MVC(Model, View, Controller). Se tratando de um projeto direcionado à disponibilização pública e institucional, a sua codificação terá a mesma característica, sendo disponibilizada na Plataforma GitHub.

JUSTIFICATIVA

Sendo a história regional de Mato Grosso do Sul, um tema de certo modo exclusivo e de baixa visibilidade, muitas vezes só abordado no ensino fundamental e médio dos alunos a ele pertencente, o sistema buscará passar essas informações obtidas com o documentário que contém memórias de moradores e relatos de especialista para que desperte interesse de pesquisa, a aqueles que lhe acessarem.

Além da proposta de instigar a pesquisa, a plataforma visa por meio de documentação audiovisual contribuir para com a construção e complementação da história do Estado, expondo de modo intuitivo e de fácil acesso, para que possa ser de uso público tanto seu material quanto sua forma de desenvolvimento para aqueles que pesquisam a área de informática.

Como a internet é hoje em dia um dos maiores pólos de comunicação e passagem de informação, assim tende ser com todos os âmbitos do conhecimento, principalmente ao que revela ou apresenta e representa a formação de um estado, produzindo assim conhecimento crítico por parte de quem é exposto ao conteúdo. A concretude da ideia de se fornecer a informação via internet é de suma importância tanto para o ponto de acessibilidade ao mesmo quanto de velocidade com que se encontra e se organiza a informação, então está plataforma se estrutura a fim de suprir de modo coerente as necessidades demandas relacionadas a história sociocultural.

OBJETIVOS

GERAL

- Elaborar um site que abrigue as pesquisas do Projeto “Os Entrecaminhos da memória: representações e identidades da formação do MS” para que o seu conteúdo possa se tornar acessível para as pessoas e pesquisadores interessados no tema que engloba a história e processo de formação do Estado de Mato Grosso do Sul.

-

ESPECÍFICOS

- Utilizar a plataforma como “extensão” do projeto “Os Entrecaminhos da memória: representações e identidades da formação do MS”;
- Organizar no Software imagens e reportagens em ordem cronológica de acontecimentos para que haja melhor integração;
- Armazenar o documentário e seus processos de produção gerado no projeto base;
- Coletar dados adicionais para complementação do conteúdo referente a formação do estado;
- Pesquisar textos na área de história da formação do Estado para a valorização do Sistema.

METODOLOGIA

A pesquisa visa suprir a necessidade de uma falta de conteúdo na rede referente a história e contextualização da formação de Mato Grosso do Sul, assim a abordagem que foi utilizada é a qualitativa já que a mesma desenvolvida a partir de material bibliográfico e audiovisual, além de pesquisas feitas na própria internet visto que se trata de um site de conteúdo expositivo público.

Foi então desenvolvido como primeira etapa a organização dos dados do Projeto “ OS ENTRECAMINHOS DA MEMÓRIA: REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES DA FORMAÇÃO DO MS” e seus processos de pesquisa e criação.

Teve-se então a criação de um protótipo, primeiramente feito como esboço em papel e lápis (imagens 1,2,3,4 e 5), tanto pensado para dispositivos móveis quanto para displays maiores.

Tendo então a conceitualização do material foi se desenvolvido um protótipo gráfico de média fidelidade (imagens 6,7,8,9,10 e 11) feito no programa Adobe Illustrator, para a teorização da visualização do site para displays grandes, reforçando ideia aplicada para a esquematização do rabisco frame, juntamente com este foi desenvolvido por meio do mesmo os ícones (imagens 12,13,14,15,16 e 17) que viriam a ser utilizados no site, tendo uma leve alteração em sua cor para a melhor composição visual.

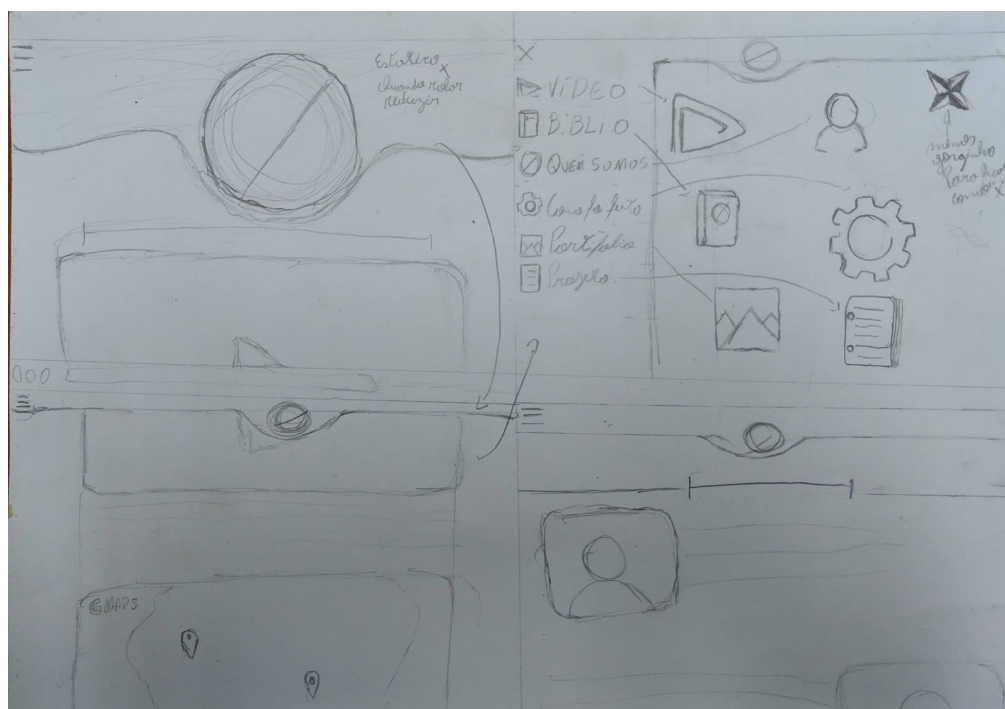


Imagem 1: esquematização inicial das páginas: home, home com um scroll, home com barra de atalhos e home quem somos? Ordenados por setas.

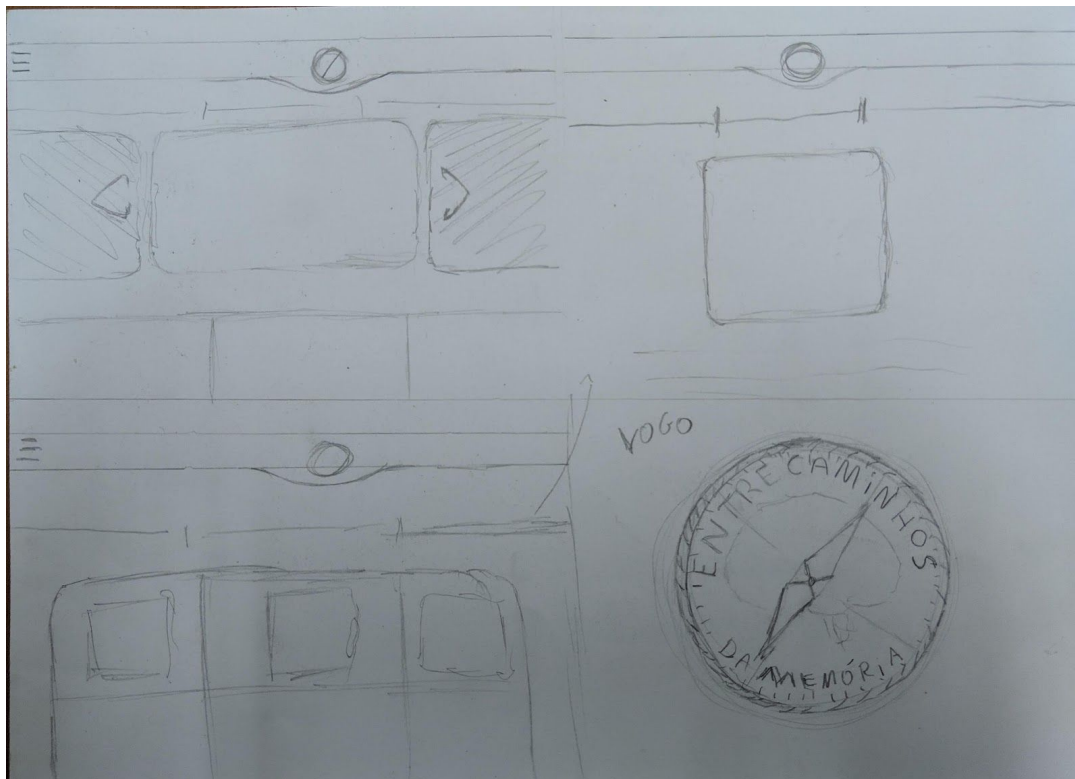


Imagem 2: esquematização inicial das páginas: Portfólio, Bibliografia, e página de exibição de livros.

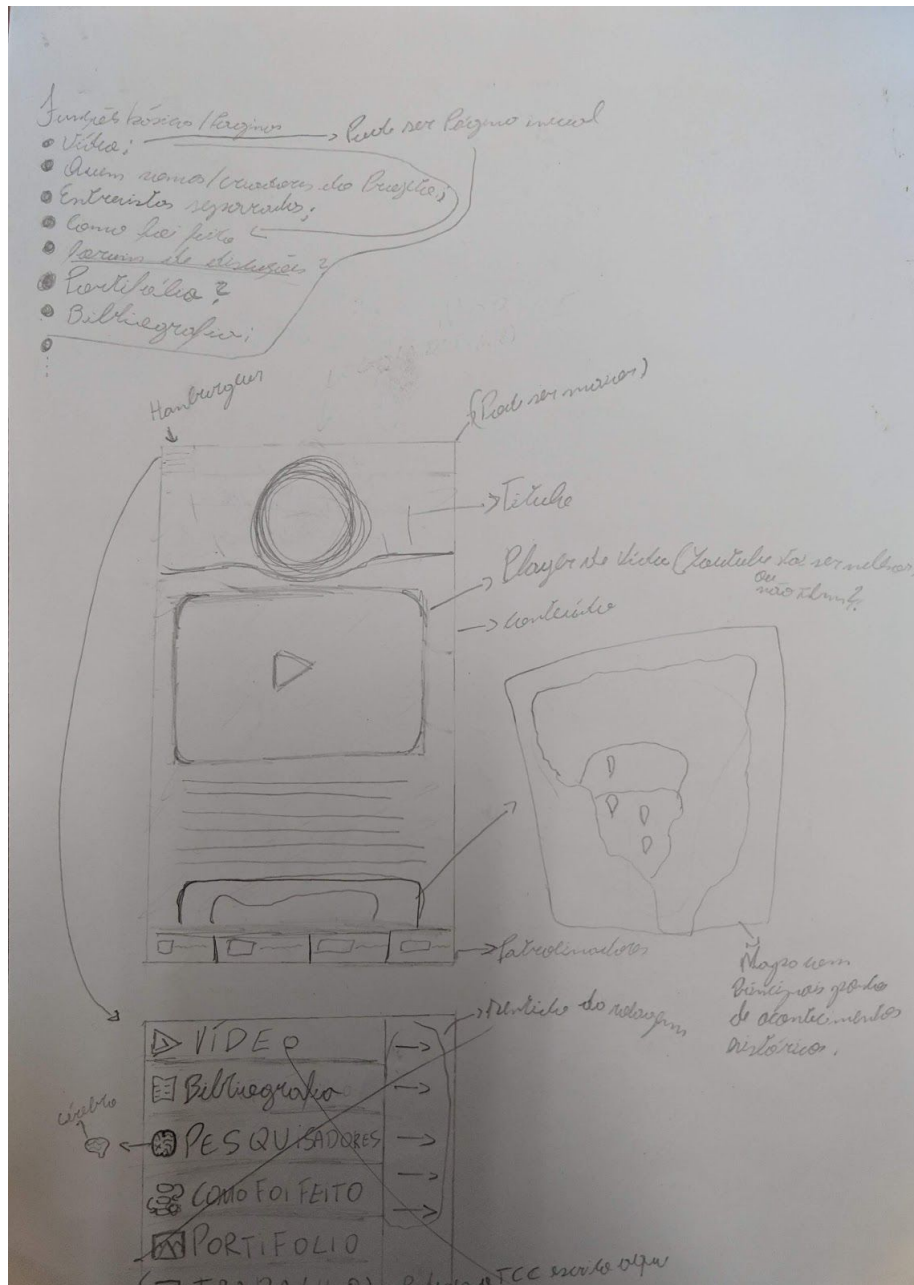


Imagem 3: Esquematização inicial do display para dispositivos móveis, mostrando: Tela inicial, barra de atalhos, e ideia conceitual de uma mapa com pontos especificados;

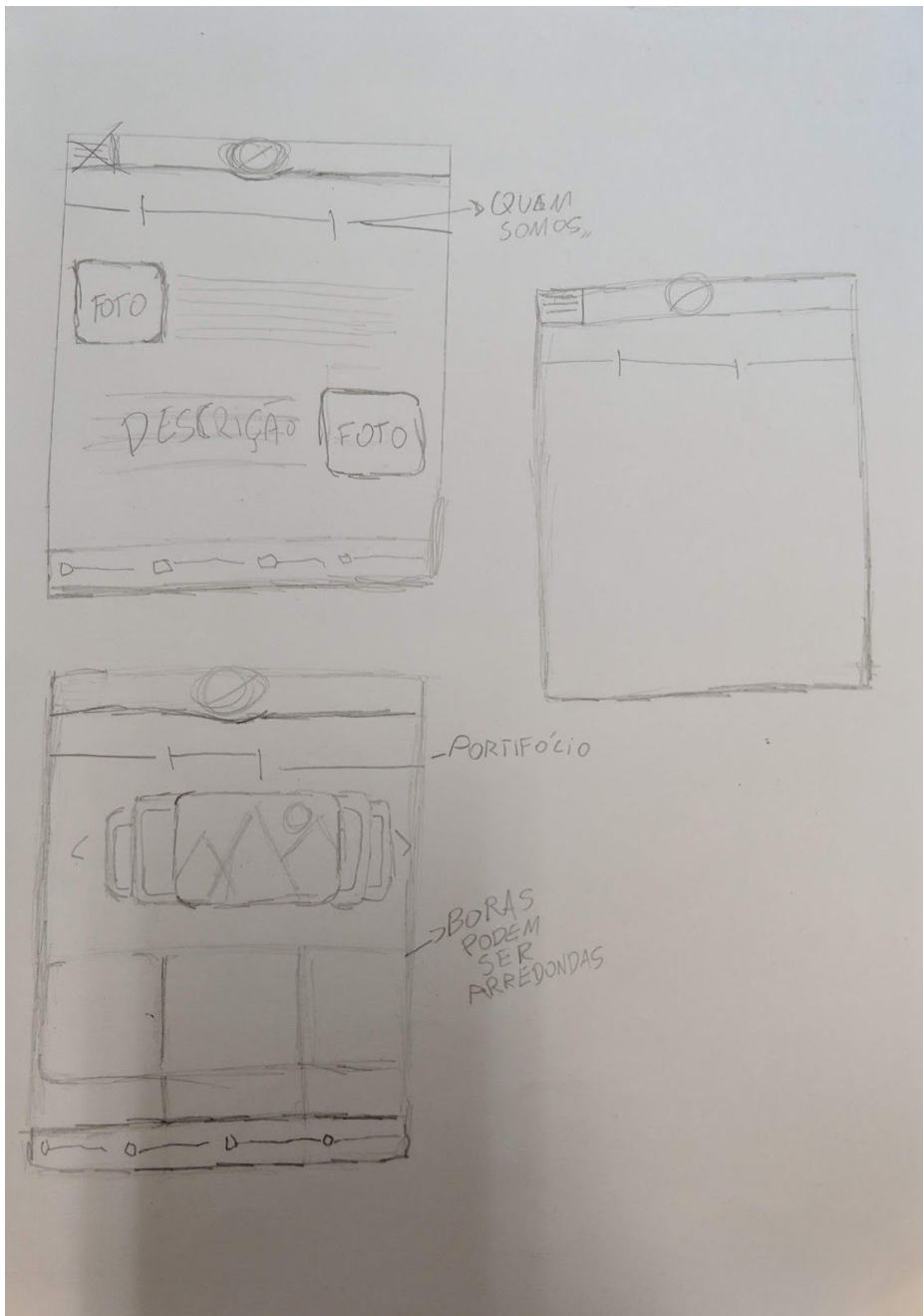


Imagem 4: Esquematização inicial do display para dispositivos móveis, mostrando: Quem somos?, portfólio e tela base.

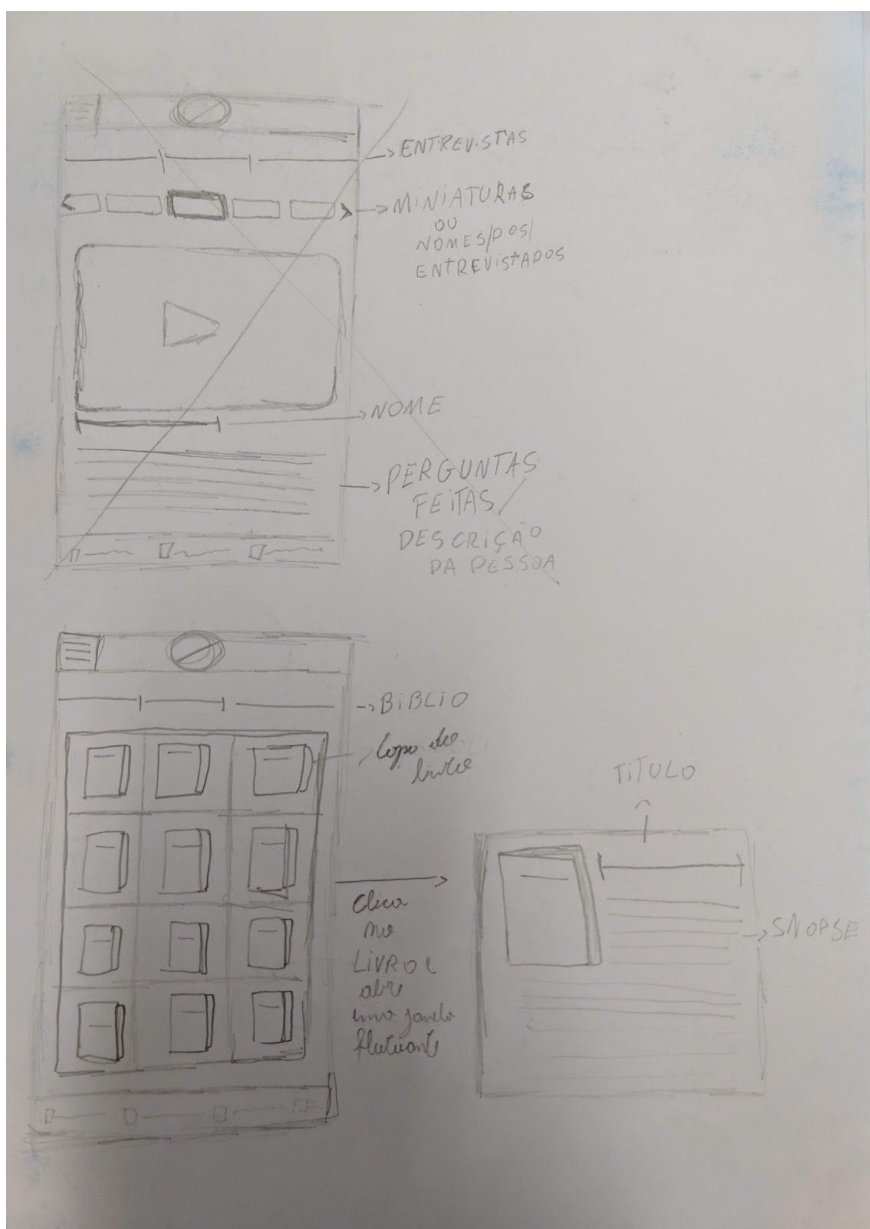


Imagem 5: Esquematização inicial do display para dispositivos móveis, mostrando: Página removida de vídeos separados, bibliografia e página do livro em específico.

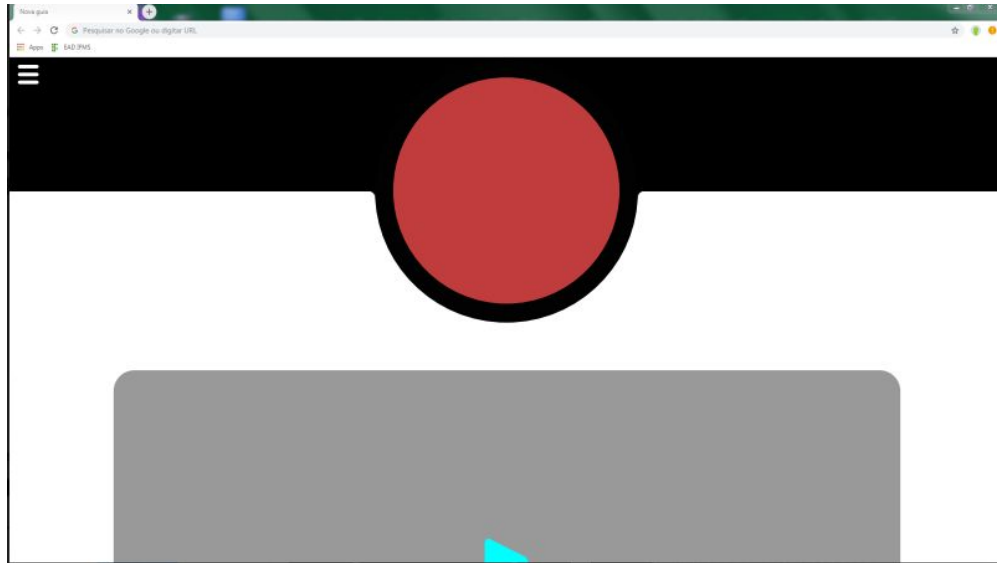


Imagem 6: Protótipo de média fidelidade da página inicial.

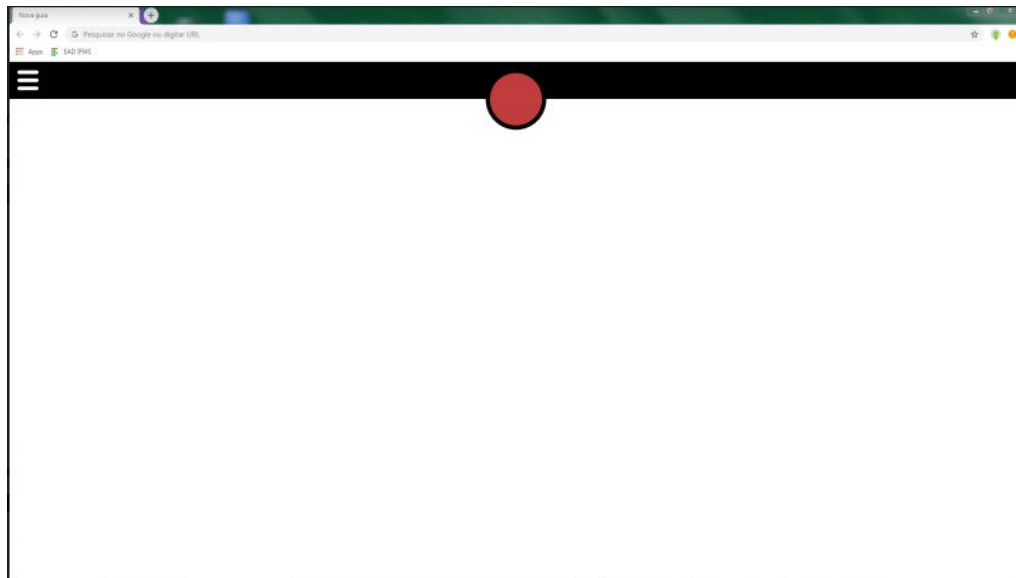


Imagem 7: Protótipo de média fidelidade da área de menu.

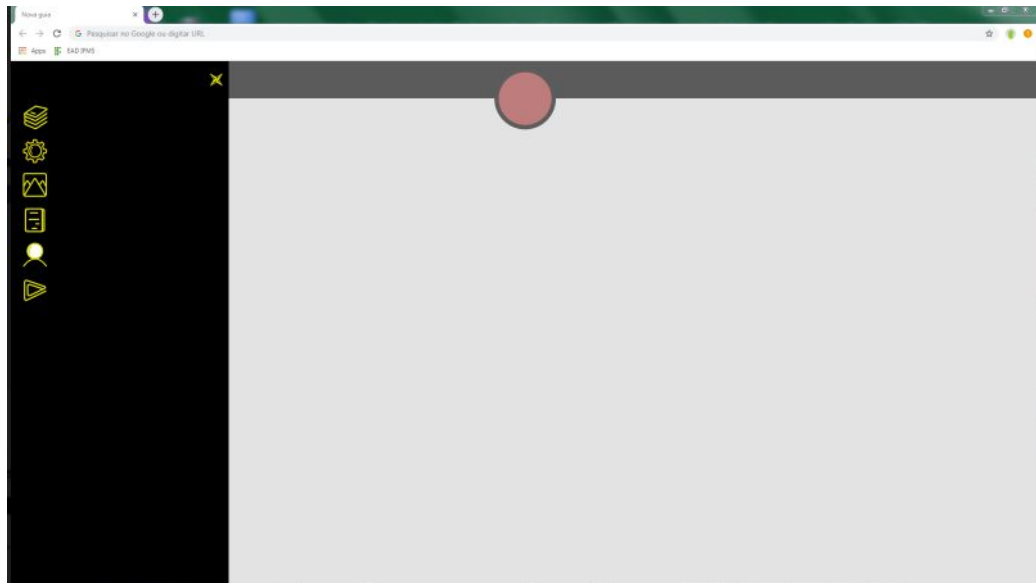


Imagem 8: protótipo de média fidelidade da barra de menu ativada.

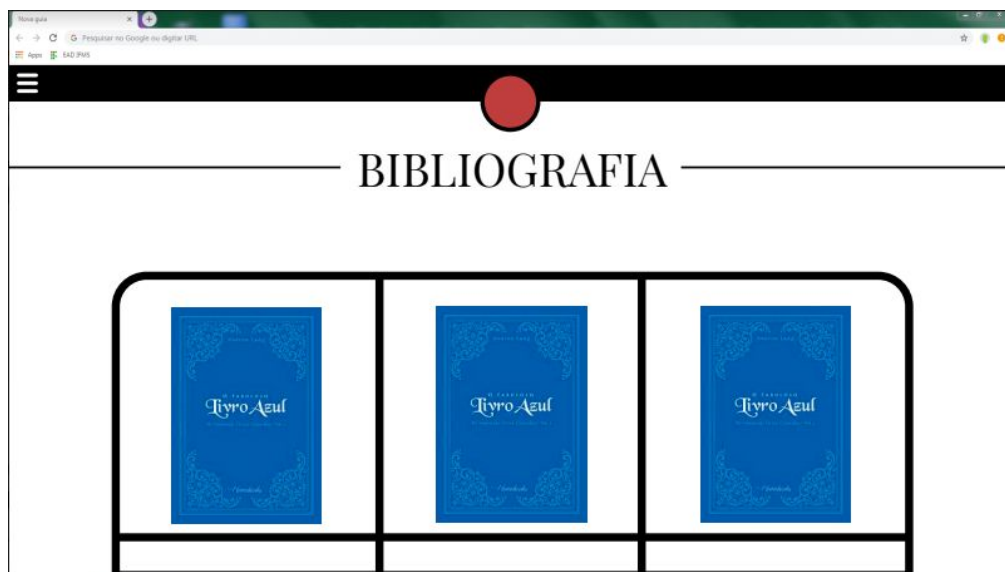


Imagem 9: Protótipo de média fidelidade da bibliografia.



Imagem 10: Protótipo de média fidelidade da página de livro.

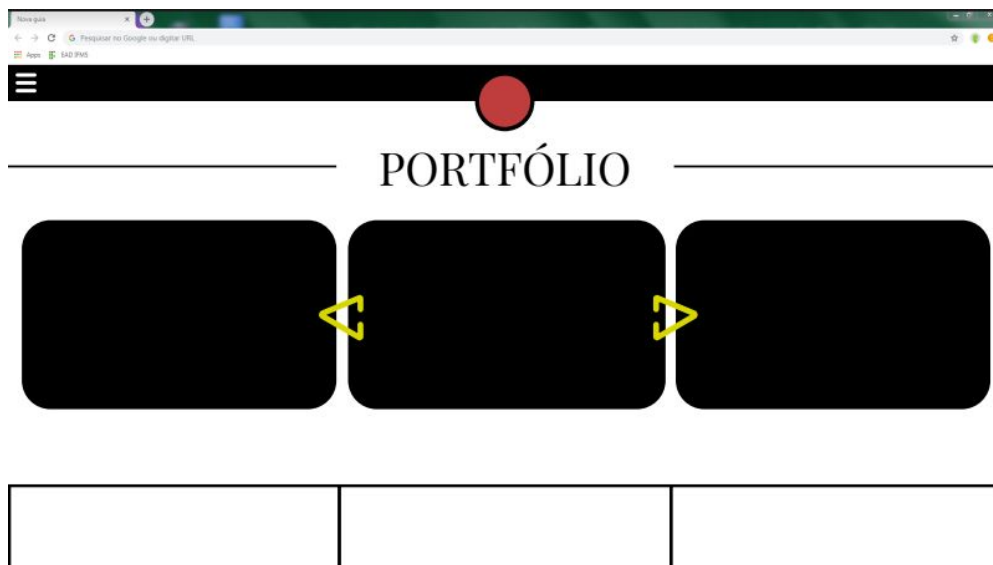


Imagem 11: protótipo de média fidelidade do portfólio.

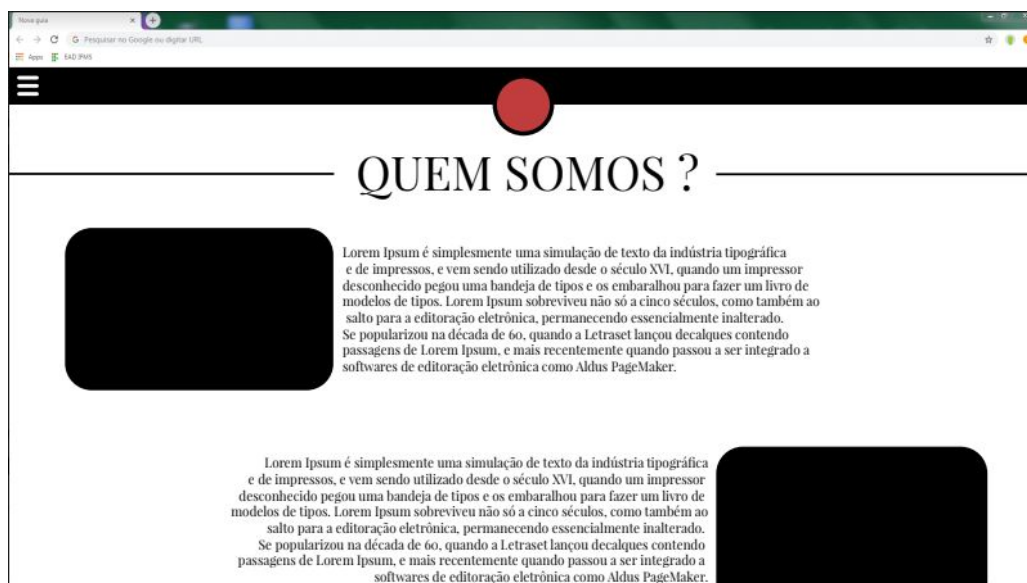


Imagem 12: protótipo de média fidelidade da página removida "quem somos?"



Imagens 13,14,15,16,17,18 e 19: Representam respectivamente, o projeto, bibliografia, home, portfólio, quem somos, o botão de fechar, e como foi feito, as figuras 17, 18 e 19 não foram utilizadas;

Após a conceitualização definida, foi então desenvolvido um site de forma estática sendo organizado em uma estrutura com 6 arquivos html(index, bibliografia, portfólio, projeto, resumo_ondcantam, resumo_poeira), um arquivo de estilização(style.css), um arquivo do trabalho em formato PDF, uma pasta contendo as imagens que estão em todo o site (Imagem 20). O site foi desenvolvido usando a linguagem de estruturação HTML5(Hypertext Markup Language), ou seja é tem sua construção de textos, botões, e funcionalidades em cima dessa linguagem, com a utilização do linguagem de estilização CSS, associada com a biblioteca voltada para essa linguagem, nomeada de Bootstrap, que acaba dando uma identidade visual semi-estruturada para a plataforma. Assim pode ser visto nas imagens

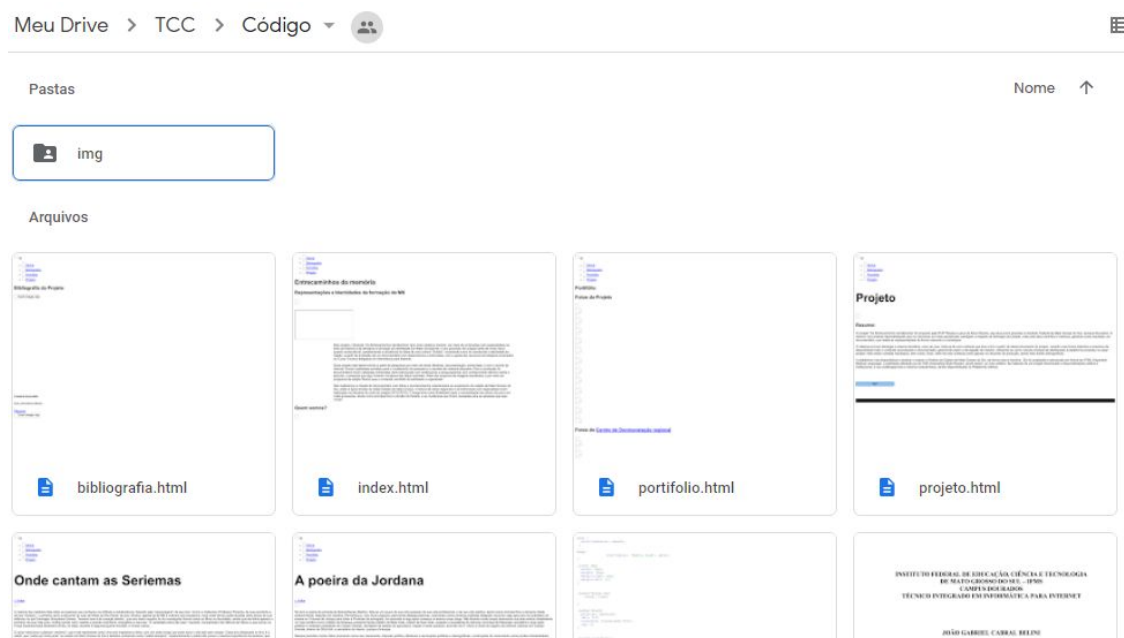


Imagem 20: Mostra as pastas em sua organização;



Imagem 21: Página inicial;



Imagem 22: Página inicial no espaço referente ao vídeo.



Imagem 23: Barra de atalhos;



BIBLIOGRAFIA DO PROJETO

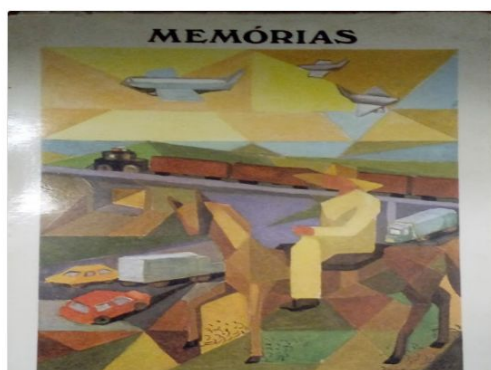


Imagem 24: Página de bibliografia;



A POEIRA DA JORDANA

« VOLTAR

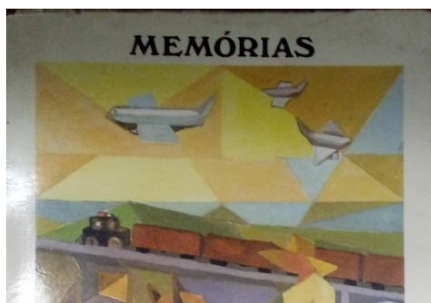


Imagem 25: Página referente ao livro a poeira da Jornada de Demosthenes Martins;



PORTIFÓLIO

FOTOS DO PROJETO



Imagem 26: Página referente ao portfólio;

Projeto

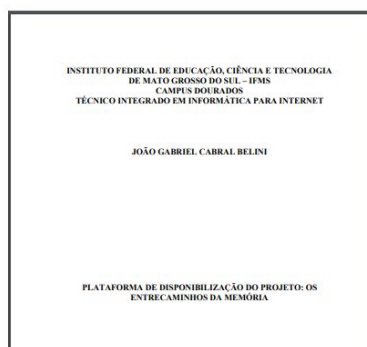


Imagem 27: Página que disponibiliza o pdf deste trabalho;

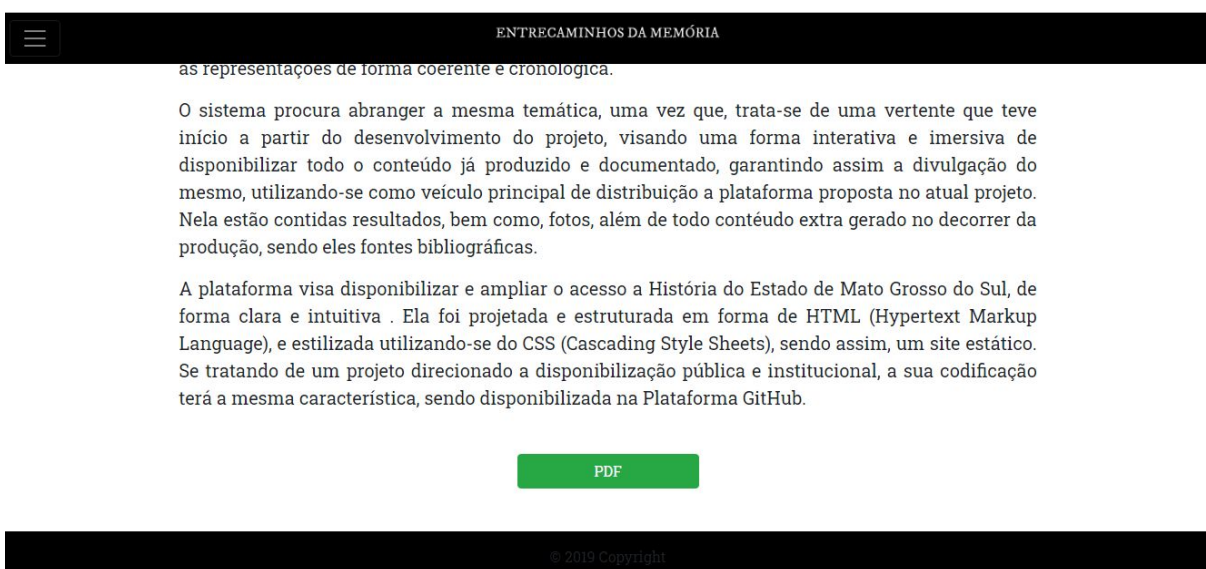


Imagem 28: Rodapé da página “Projeto”;

RESULTADOS E ANÁLISE

Como resultados esperados a plataforma foi desenvolvida com o material proposto, atingindo parcialmente seu objetivo pelo site de hospedagem surge.sh, porém se foi percebido as limitações do servidor em questão as imagens ocorrendo de não se alcançar a proposta desejada. Porém a codificação tanto quanto a disponibilidade deste e do projeto Entrecaminhos, foi efetuado por meio das plataformas YouTube e GitHub, assim cumprindo com a proposta de disposição pública tanto do projeto quanto da programação do site, levando então acesso a informação arrecada a todo o público enfatizado.

REFERÊNCIAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724**: Informação e documentação. Trabalhos Acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

CRAHAY, M; BAYE, A. Existem escolas justas e eficazes? **Cad. Pesqui.**, São Paulo, v. 43, n. 150, 2013.

GOMES, C. A. A escola de qualidade para todos: abrindo as camadas da cebola. Ensaio: **Avaliação de Políticas Públicas Educacionais**, n. 13, p. 281-306, 2005.

VAN LANDEGHEM, G.; VAN DAMME, J.; OPDENAKKER, M. C.; DE FRAINE, B.; ONGHENA, P. The effect of schools and classes on noncognitive outcomes. **School Effectiveness and School Improvement**, v. 13, p. 429–451, 2002.