

SITE DO JORNALISTA PAULO FEHLAUER

Relatório do exercício

Disciplina: Algoritmos de Automação – MJD Insper

Grupo: Cindy Damasceno, João Barbosa, Paulo Fehlauer, Sumaia Villela, Christina Souza

Jornalista escolhido para o site: Paulo Fehlauer

1 - Histórias do usuário

Paulo é um profissional multifacetado, com atuação não só no jornalismo tradicional, mas em desenvolvimento web, fotografia, arte e literatura. Ele precisa de um portfólio, em formato de site, que, em ordem de prioridade:

- a) Reúna seus trabalhos nestes diferentes segmentos;
- b) Forneça uma biografia para situar possíveis contratantes ou parceiros;
- c) Ancore os cursos que ele promove.

A estrutura por trás do site deverá permitir alterações rápidas nas informações. Isso porque mudanças e acréscimos são naturais a um portfólio. Apesar do jornalista ter familiaridade com *desenvolvimento web*, é mais produtivo organizar um sistema de atualização que permita modificações sem a necessidade de alterações frequentes no código HTML.

Para isso, Paulo será o administrador principal do projeto. Será criado um usuário com e-mail e uma senha que permitirá:

- a) Modificar textos como contato, informações sobre projetos e biografia;
- b) Adicionar e remover mídias;
- c) Alterar projetos destacados de acordo com a preferência.

Nesta configuração, o site ficará dividido em três momentos:

Página 1 (Home/Projetos):

Serão listados trabalhos já realizados nas diversas áreas em que atua, demarcando aqueles que são artísticos ou autorais. Uma vez que Paulo trabalha com vários formatos, é preciso adicionar recursos para adição de imagens, vídeos e links que transfiram para sites já desenvolvidos pelo autor.

Página 2 (Cursos):

A biografia deve resumir a carreira, formação e demonstrar habilidades do jornalista, de forma a dar uma visão geral do que os trabalhos mostram de forma fragmentada. O texto deve ser sucinto e demarcar as áreas de atuação, de modo que seja fácil encontrar as referências que cada perfil de contratante procura. Os contatos também devem ser exibidos, além das redes profissionais do jornalista.

Página 3 (Biografia):

A página deve listar quais são e seus conceitos, já que os cursos planejados por Paulo estão disponíveis para realização em parceria.

2 - Desafios e aprendizados

O exercício permite entender que o conhecimento técnico deve ser construído a partir de um conceito sólido e bem estruturado anteriormente, para definir qual a hierarquia de informações e como é melhor forma de apresentá-las.

Pudemos explorar estruturas básicas de HTML que, mesmo sem ter recursos sofisticados, conseguiram, na nossa avaliação, cumprir o objetivo de atrair e retratar a diversidade de habilidades do jornalista escolhido para a criação do portfólio. Para isso, pesquisamos alguns parâmetros HTML/CSS para deixar o site mais fluido. Um exemplo está em botões que levam a páginas desenvolvidas pelo jornalista – ao adicionar o parâmetro *target=_blank*, o site desenvolvido é aberto em uma nova guia. Dessa forma, o usuário pode acessar os produtos sem sair do portfólio.

O maior desafio certamente foi conseguir atingir o objetivo explicado no parágrafo acima, usando um conhecimento ainda primário, e conseguir fazer algo esteticamente agradável. Mesmo que o repertório seja, neste primeiro momento, reduzido, tentamos trazer uma hierarquia visual mínima para o site.

Apesar de algumas pessoas do grupo – por exemplo, o próprio jornalista definido para o portfólio online – já trabalharem com desenvolvimento web, optamos por tentar fazer o melhor restringindo o nível técnico ao que está sendo trabalhado pela turma, com explorações de recursos extras compatíveis com esse cenário.

Cabe dizer, também, que não usamos todos o portfólio real do jornalista, mas uma amostra, já que este é um exercício.