

Continuação prática CineHouse

Objetivo

Integrar conteúdos revisados na aula dentro deste mini projeto.

Vamos treinar:

- utilização de arquivos JSON
- utilização do loop FOR integrado a métodos de string
- implementação if ternário e arrow functions
- retomada a conteúdo de módulos



Parte I - De objeto literal para JSON

Atividade realizada individualmente.

- 1. Chegou o momento de deixarmos de utilizar o objeto literal integrado ao arquivo principal. Vamos modularizar essa nossa base de informações de filmes. Para isso crie, na pasta raíz do projeto, uma nova pasta chamada database (aqui será alocado qualquer arquivo que nos sirva como base de informações a serem consultadas).
- 2. Crie, dentro da pasta, um arquivo chamado catalogo.json
- Passe para esse arquivo todos os registros criados por você no arquivo cinema.js. E exclua o objeto catalogo do arquivo citado.



- Lembre-se de que a forma de escrita de objeto para JSON, apesar de serem bem parecidas, não são iguais.
- **4.** Perceba que ainda precisaremos das informações dos filmes para que as funções criadas no arquivo *cinema.js* funcione. Para isso você deve importar o arquivo JSON e armazená-los em uma variável (vide aula *03. Introdução a Node.js*)
- **5.** Teste as funções novamente certificando-se de que a migração de arquivo e formato não prejudicou seu funcionamento.



Parte II - Otimizando funções e condicionais

Nesta etapa precisaremos criar e editar algumas funções já existentes:

1. listarTodosOsFilmes - criar

A função deve percorrer toda a lista de filmes armazenada no catálogo utilizando o loop **for** e retornar as informações de maneira amigável ao usuário.

Essa função pode receber parâmetros? Por que?

2. listarFilmesEmCartaz - criar

A função deve percorrer toda a lista de filmes armazenada no catálogo utilizando o loop **for** e retornar os filmes disponíveis em cartaz - as informações de maneira amigável ao usuário.

£ esta, recebe parâmetros? Por que?

3. alterarStatusEmCartaz - alterar

A função deve receber como parâmetro o número identificador do filme escolhido, buscar o filme com base no parâmetro recebido e alterar o status existente da propriedade **emCartaz** (se estava como true, alterar para false, e



vice e versa).

O escopo é igual ao da aula passada, porém o desafio é ao invés de usarmos a estrutura condicional if que estamos habituados, mudar para if ternário.

Talvez seja necessário alterar o código implementado por você na última aula para hoje aplicar os conhecimentos com if ternário.

Até a próxima!