

## **José Eduardo Gomes, maestro**

José Eduardo é maestro titular da Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica da FEUP e do Coro do Círculo Portuense de Ópera.

Recentemente foi laureado com o 2º Prémio no Concurso Prémio Jovens Músicos, na categoria de Direção de Orquestra, tendo obtido igualmente o Prémio da Orquestra.

Iniciou os seus estudos musicais com o clarinete na sua cidade natal, V. N. Famalicão. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE e ESMAE - Porto, onde se formou na classe do Prof. Antonio Saiote. Prosseguiu estudos em Direção de Orquestra na Haute École de Musique de Genève (Suíça), com Laurent Gay e direção coral com Celso Antunes. Realizou masterclasses de direção de orquestra com Jorma Panula, Antonio Saiote, Cesário Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jesús López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana e Peter Rundel.

José Eduardo é membro fundador do "Quarteto Vintage" com o qual se apresenta regularmente em Portugal, Itália, Bélgica, Suíça, Japão e Canadá.

Foi distinguido em competições nacionais e internacionais: "RTP Antena 2 Prémio Jovens Músicos", Portugal; "A concorrência Marcos Romão" e "Concurso Internacional Villa de Montroy", Valência (Espanha).

José Eduardo Gomes tem sido convidado para trabalhar com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, Banda Militar do Porto, Remix Ensemble Casa da Música, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica de Espinho, a Orquestra Sinfónica da ESART, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Sinfónica Kaposvár, entre outras. Entre 2008 e 2011 foi maestro principal da Orquestra Chambre de Carouge, na Suíça.

Nos últimos anos, José Eduardo teve a oportunidade ser maestro assistente de Martin André na Momentum Orchestra Momentum Perpetuum na Casa da Música, e de Peter Eötvös com a Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, dois momentos muito importantes do seu desenvolvimento como maestro. Tem tido também o prazer de dirigir solistas como Bruno Giuranna, Atar Arad, Helen Callus, Roger Meyers, Iva Barbosa, Otto Pereira, João Sousa, Francisco Luis Vieira, Ana Luísa Pereira, Carolino Carreira, Francisco Pérez, Mário Laginha, André Dias, Joana Seara, Rui Gama, Ana Maria Pinto, Job Tomé, Luisa Tender, Henk van Twillert, Vitorino, Aldo Salvetti, Armando Mota, Ricardo Gaspar, Pedro Lopes, José Corvelo, Tomás Matos, Artur Pizarro, Marina Pacheco, Sofia Escobar, Sérgio Pacheco ou Natalia Pegarkova.

Outra parte importante de seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, tais como a Orquestra Geração em Portugal, e em escolas de música como Escola Profissional de

Música de Viana do Castelo, ARTAVE, Academia de Música de Costa Cabral, Escola Profissional da Jobra, EPABI, Academia de Vale do Sousa e Academia de Castelo de Paiva.

Esta biografia não pode ser alterada nem cortada sem autorização prévia de ARTWAY.

---

## BIO ENG

### **José Eduardo Gomes, conductor**

José Eduardo is principal conductor of the Classical Orchestra of the Center in Portugal, Classical Orchestra of FEUP and Círculo Portuense de Ópera Choir.

Recently, he was distinguished in the national competition "Prémio Jovens Músicos" in orchestral conducting, with the 2nd prize and the special Orchestra Prize.

He began his musical studies with the clarinet in his born town V. N. Famalicão. Later he continued his studies in ARTAVE and ESMAE - Porto, where he graduated in Antonio Saiote's class. He followed studied in Orchestral Conducting at the Haute École de Musique de Genève (Switzerland), with Laurent Gay, and choral conducting with Celso Antunes. He participated in masterclasses of Orchestral Conducting with Jorma Panula, Antonio Saiote, Cesario Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jésus López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana and Peter Rundel.

José Eduardo is founder of the clarinet ensemble "Quarteto Vintage" and still performs regularly in Portugal, Italy, Belgium, Switzerland, Japan and Canada.

Was distinguished in national and international competitions: "RTP Antena 2 Young Musicians Award", Portugal; "Competition Marcos Romão" Portugal and "International Competition Villa de Montroy", Valencia (Spain).

Pursuing a career as an orchestra conductor, José Eduardo has been invited to work with Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Musica, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmónica das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, Remix Ensemble Casa da Música, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Sinfónica da ESART, Symphony Orchestra Kaposvár, among others.

Between 2008 and 2011 he was principal conductor of the Orchestre Chambre de Carouge, in Switzerland.

In the last years, José Eduardo has had the opportunity of assisting Martin André with the Orchestra Momentum Perpetuum at Casa da Música, and Peter Eötvös with the Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, two very important moments of his development as a conductor, and with soloists such as Bruno Giuranna, Atar Arad, Helen Callus, Roger Meyers, Iva Barbosa, Otto Pereira, Joao Sousa, Francisco Luis Vieira, Ana Luísa Pereira, Carolino Carreira, Francisco Pérez, Mario Laginha, André Dias, Joana Seara, Rui Gama, Ana Maria Pinto, Job Tomé, Luisa Tender, Henk van Twillert, Vitorino, Aldo

Salvetti, Armando Mota, Ricardo Gaspar, Pedro Lopes, Artur Pizarro, José Corvelo, Tomás Matos, Marina Pacheco, Sofia Escobar, Mario João Alves, Sérgio Pacheco or Natalia Pegarkova.

Another important part of his work is dedicated to youth orchestras such as Orquestra Geração in Portugal, and in music schools like Professional Music School Viana do Castelo Music, ARTAVE, Costa Cabral Music Academy, Jobra, EPABI, Sousa Valley Academy and Castelo de Paiva Academy.

This bio can not be altered or cut without previous authorization from ARTWAY.