

José Eduardo Gomes

José Eduardo Gomes, foi recentemente laureado com o 1º Prémio no *European Union Conducting Competition*, tendo ganho igualmente o prémio *Beethoven* no mesmo concurso.

É maestro titular da *Orquestra Clássica da FEUP* e Professor na *Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto*, onde trabalha com as várias Orquestras.

Foi maestro titular da *Orquestra Clássica do Centro* (2016 a 2018), maestro associado da *Orquestra Clássica do Sul* (2018/2019), maestro titular do Coro do *Círculo Portuense de Opera*, no Porto (2011 a 2017) e maestro principal da *Orquestra Chambre de Carouge*, na Suíça, (2008 a 2011).

Iniciou os seus estudos musicais no clarinete em V. N. Famalicão, sua cidade natal. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE e ESMAE, onde se formou na classe do Prof. António Saiote, tendo recebido o Prémio *Fundação Engenheiro António de Almeida*.

Mais tarde, prosseguiu estudos na *Haute École de Musique de Genève* (Suíça), em direção de orquestra com Laurent Gay e em direção coral com Celso Antunes.

É laureado em diversos concursos, onde se destacam o *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Clarinete e Música de Câmara e *Concurso Internacional de Clarinete de Montroy* (Valência).

É igualmente laureado do *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Direção de Orquestra, onde recebeu também o prémio da orquestra. Foi semi-finalista no *1º Concorso Citta di Brescia Giancarlo Facchinetti* (Itália).

José Eduardo é membro fundador do *Quarteto Vintage* e do *Serenade Ensemble*.

Nos últimos anos, tem sido convidado para trabalhar com as principais orquestras portuguesas, atuando nos mais destacados festivais de música em Portugal, tais como *Dias da Música*, *Festival de Sintra*, *Festival PJM*, *Festival*

Cantabile, Festival de Música de Leiria, FIMA, Festival das Artes, Música no Colégio, Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães, entre outros.

No domínio da ópera, já participou em várias produções, tais como Mozart *Don Giovanni* e *Così fan tutte*, Verdi *Luisa Miller*, Haydn *Lo Speziale*, Marcos de Portugal *La Donna di Genio Volubile*.

Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, um pouco por todo o país.

Em 2018 foi agraciado com a *Medalha de Mérito Cultural* pela Cidade de V.N. Famalicão.