

## José Eduardo Gomes

José Eduardo Gomes, foi recentemente laureado com o 1º Prémio no *European Union Conducting Competition*, tendo ganho igualmente o prémio *Beethoven* no mesmo concurso.

É maestro titular da *Orquestra Clássica da FEUP* e Professor na *Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto*, onde trabalha com as várias Orquestras.

Foi maestro titular da *Orquestra Clássica do Centro* (2016 a 2018), maestro associado da *Orquestra Clássica do Sul* (2018/2019), maestro titular do Coro do *Círculo Portuense de Opera*, no Porto (2011 a 2017) e maestro principal da *Orquestra Chambre de Carouge*, na Suíça, (2008 a 2011).

Iniciou os seus estudos musicais no clarinete em V. N. Famalicão, sua cidade natal. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE e ESMAE, onde se formou na classe do Prof. António Saiote, tendo recebido o Prémio *Fundação Engenheiro António de Almeida*.

Mais tarde, prosseguiu estudos na *Haute École de Musique de Genève* (Suíça), em direção de orquestra com Laurent Gay e em direção coral com Celso Antunes.

É laureado em diversos concursos, onde se destacam o *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Clarinete e Música de Câmara e *Concurso Internacional de Clarinete de Montroy* (Valência).

É igualmente laureado do *Prémio Jovens Músicos*, Categoria Direção de Orquestra, onde recebeu também o prémio da orquestra. Foi semi-finalista no *1º Concurso Citta di Brescia Giancarlo Facchinetti* (Itália).

José Eduardo é membro fundador do *Quarteto Vintage* e do *Serenade Ensemble*.

Nos últimos anos, tem sido convidado para trabalhar com as principais orquestras portuguesas, atuando nos mais destacados festivais de música em

Portugal, tais como *Dias da Música*, *Festival de Sintra*, *Festival PJM*, *Festival Cantabile*, *Festival de Música de Leiria*, *FIMA*, *Festival das Artes*, *Música no Colégio*, *Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães*, entre outros.

No domínio da ópera, já participou em várias produções, tais como Mozart *Don Giovanni* e *Così fan tutte*, Verdi *Luisa Miller*, Haydn *Lo Speziale*, Marcos de Portugal *La Donna di Genio Volubile*.

Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, um pouco por todo o país.

Em 2018 foi agraciado com a *Medalha de Mérito Cultural* pela Cidade de V.N. Famalicão.