Uma imagem contendo Logotipo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.Projeto Individual - *QuikGem*

***QuikGem*: E o mundo de Steven Universo.**

Como uma série animada se transformou em um projeto pessoal.

João Lucas Reis Carvalho - RA 01251009

São Paulo

2025

SUMÁRIO

[**1.CONTEXTO** 3](#_Toc197288545)

* 1. **Introdução à Série**...........................................................................................3

**1.2 Personagens marcantes e sua importância na narrativa**................................4

**1.3 Reflexão pessoal com a série**..........................................................................5

**2. OBJETIVO** .....................................................................................................................6

**3. JUSTIFICATIVA**...............................................................................................................6

**4. ESCOPO**.........................................................................................................................6

**4.1 Resumo**...........................................................................................................6

**4.2 Resultado Esperado**........................................................................................7

**4.3 Requisitos**.......................................................................................................7

**4.4 Limites e exclusões**.........................................................................................7

**4.5 Macro cronograma**.........................................................................................8

**4.6 Recursos Necessários**.....................................................................................8

**4.7 Premissas**........................................................................................................9

**4.8 Restrições**.......................................................................................................9

**4.9 Stakeholders**...................................................................................................9

**5. ODS**.............................................................................................................................10

**5.1 ODS 3**.............................................................................................................10

**5.2 ODS 5**.............................................................................................................10

**5.3 ODS 10**...........................................................................................................11

# **1.CONTEXTO**

**1.1 Steven Universo - Uma Introdução à Série**

*Steven Universo* é uma série animada norte-americana criada por Rebecca Sugar, lançada em 2013 pelo Cartoon Network. A trama acompanha Steven, um jovem que descobre ser filho de uma gema, um ser de outro planeta com poderes especiais, mais conhecida como *Rose Quartz*, e de um humano comum, Greg Universe. Como herdeiro desse casal improvável, Steven é acolhido e treinado pelas *Crystal Gems* — *Garnet*, *Amethysta* e *Pérola* — três guardiãs que protegem a Terra de ameaças externas. Porém, o que torna a série única não são apenas os elementos de fantasia, ficção científica e ação, mas a profundidade emocional com que ela trata temas sensíveis e complexos.

Ao longo de suas temporadas, a obra vai além da tradicional jornada do herói. *Steven Universo* constrói uma narrativa que fala sobre identidade, aceitação, legado, relacionamentos familiares, traumas e cura emocional. A série apresenta conflitos internos tão significativos quanto os externos: não se trata apenas de vencer inimigos, mas de lidar com sentimentos profundos como culpa, insegurança, tristeza, medo e responsabilidade. É uma história sobre crescer, sentir e se descobrir, contada com empatia e sensibilidade.

A representatividade também é um pilar central da série. Personagens não-binários, relacionamentos LGBTQIA+, diferentes formas de família e diversidade corporal são tratados com naturalidade, sem estereótipos ou caricaturas. Esse compromisso com a inclusão tornou *Steven Universo* uma obra à frente de seu tempo, sendo reconhecida não apenas como uma animação infantil, mas como um instrumento de acolhimento e aprendizado para pessoas de todas as idades.

A trilha sonora emocional, a arte vibrante e a simbologia dos personagens — cada um com sua cor, forma e personalidade específica — ajudam a construir uma linguagem acessível para lidar com temas emocionais profundos. O uso de metáforas como a fusão entre gemas para representar relacionamentos, ou as bolhas que aprisionam memórias e sentimentos, são exemplos da riqueza simbólica da série, que convida constantemente à reflexão sobre o eu e o outro.

**1.2 Personagens marcantes e sua importância na narrativa**

Além de Steven, muitos outros personagens em *Steven Universo* possuem histórias profundas e simbólicas, que contribuem para a complexidade emocional e temática da série. A forma como cada personagem é desenvolvido reflete diferentes aspectos da identidade e emoções humanas.

**Garnet**, por exemplo, é a fusão de duas Gems, Ruby e Sapphire, que representam o amor verdadeiro, a confiança e a estabilidade emocional. Sua existência, que inicialmente era vista como “incomum”, se torna símbolo de orgulho e força, reforçando a importância da aceitação de si mesmo e da diversidade de formas de amar. Garnet representa o equilíbrio e a união, sendo uma das lideranças mais firmes e sensatas do grupo.

**Pérola** carrega uma narrativa marcada pela dor da perda e pela busca de identidade. Originalmente serva da líder rebelde Rose Quartz, Pérola passa boa parte da série lidando com sentimentos de inferioridade e com a dificuldade de se enxergar fora da sombra do passado. Sua jornada envolve o resgate da própria autoestima, da autonomia emocional e da capacidade de amar sem se anular.

**Ametista**, por sua vez, é uma personagem que enfrenta o sentimento de inadequação e as inseguranças sobre seu valor. Criada de forma “imperfeita” em relação às outras Gems, Ametista muitas vezes tenta esconder suas vulnerabilidades por trás de uma atitude brincalhona. Sua história aborda a importância da autoaceitação, mesmo quando nos sentimos diferentes ou “fora do padrão”.

Essas personagens, entre tantas outras da série, representam emoções e conflitos universais — como amor, perda, identidade, pertencimento e reconstrução. A riqueza de suas histórias contribui para tornar *Steven Universo* uma narrativa única e profundamente conectada à experiência humana.

**1.3 Reflexão pessoal com a série**

Desde pequeno, *Steven Universo* tem uma importância enorme na minha vida. Acompanhei a série desde seus primeiros episódios até sua finalização, e posso dizer com clareza que foi muito mais do que uma animação para mim — foi uma presença constante, acolhedora e transformadora. Sempre percebi que *Steven Universo* era diferente das outras animações que assistia na infância. A série possui uma sensibilidade rara em tratar de dificuldades emocionais e sociais que vivemos no mundo real, e faz isso através das experiências do próprio personagem principal, Steven.

À medida que ele crescia e enfrentava novas fases da vida, nós, o público, crescíamos junto com ele. A série amadureceu com o tempo, assim como seus espectadores. Steven começa lidando com desafios simples e fantasiosos, mas depois enfrenta questões mais profundas, como traumas da infância, o peso do legado de sua mãe, problemas emocionais e o impacto da puberdade. Esse desenvolvimento é tratado com tanta delicadeza e poesia que é impossível não se identificar em algum momento.

A representatividade, o amor entre os personagens, a forma respeitosa como valores como empatia, identidade e aceitação são abordados... tudo isso fez de *Steven Universo* uma “série conforto” para mim. Ela esteve ao meu lado em momentos muito difíceis, inclusive recentemente, quando recebi um diagnóstico de ansiedade patológica. Durante esse período, tive dias em que era extremamente difícil manter o foco ou seguir em frente. Minha mente se perdia entre preocupações com o futuro e memórias do passado, e eu vivia em estado de alerta constante, com medo e insegurança.

Foi nesses momentos que *Steven Universo* se tornou ainda mais essencial. Assistir à série me ajudava a me distrair, a me acalmar e, de alguma forma, a me reconectar com uma parte mais leve de mim — aquela criança que assistia ao desenho com os olhos brilhando. Além disso, eu me via em Steven: suas crises internas, sua luta para lidar com sentimentos que não entendia completamente, sua busca por equilíbrio e paz. Muitas vezes, ao acompanhar sua jornada, encontrei também um caminho para lidar com minhas próprias dores. A série me ajudou a perceber que ser sensível não é fraqueza — é força. Que crescer é difícil, mas não preciso enfrentar tudo sozinho. E que, mesmo em meio ao caos, é possível encontrar momentos de paz e esperança.

É por tudo isso que escolhi *Steven Universo* como base para meu projeto individual. Porque essa série me marcou profundamente, e acredito que o impacto emocional e humano das obras culturais merece ser valorizado. Essa é, para mim, uma forma de retribuir tudo o que essa história me ensinou.

# **2.OBJETIVO**

O objetivo deste projeto é criar um site interativo que apresente a história da série Steven Universo de forma acessível e envolvente, permitindo que os visitantes conheçam melhor seu enredo, personagens e mensagens. Além disso, o projeto busca mostrar a ligação pessoal que tenho com a série, destacando como seus ensinamentos — como empatia, amor, respeito e superação — impactaram minha vida e podem inspirar outras pessoas também.

# **3.JUSTIFICATIVA**

Explorar o seriado Steven Universo, sua história e os ricos ensinamentos que ela compartilha, e como essa conexão se reflete na minha jornada pessoal.

# **4. ESCOPO**

**4.1 Resumo**

O projeto *QuikGem* tem como finalidade desenvolver um site institucional e interativo sobre a série *Steven Universo*, abordando tanto os aspectos narrativos e simbólicos da obra quanto a relação emocional e pessoal do autor com a série. O projeto será desenvolvido com tecnologias web (HTML, CSS e JavaScript), visando uma experiência acessível, sensível e visualmente atrativa.

**4.2 Resultados esperados**

* Criar um site com conteúdo dividido por seções: história da série, personagens e reflexão pessoal;
* Oferecer uma experiência de navegação visualmente agradável e intuitiva;
* Incluir um mini quiz ou interação lúdica com o usuário;
* Conectar o conteúdo da série com temas reais como empatia, identidade e saúde emocional;
* Estimular a reflexão dos usuários sobre os ensinamentos da obra.

**4.3 Requisitos**

**Uma imagem contendo Tabela

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.**

**4.4 Limites e exclusões**

* O site não terá função de fórum ou rede social;
* O projeto não abordará todos os episódios da série em detalhes;
* O conteúdo será voltado para fins educativos e pessoais, sem fins lucrativos

**4.5 Macro cronograma – Total: 35 dias**

**Sprint 1 – Planejamento e Organização (7 dias)**

* Definição do escopo e objetivos do projeto *QuikGem*.
* Levantamento e priorização dos requisitos.
* Organização das funcionalidades por sprint.
* Preparação inicial da estrutura do site.

**Sprint 2 – Funcionalidades Básicas (7 dias)**

* Desenvolvimento da tela inicial com informações sobre a série e o projeto.
* Criação da tela de cadastro de usuário.
* Implementação da tela de login com autenticação.
* Criação do menu de navegação fixo (navbar).

**Sprint 3 – Validações e Testes Iniciais (7 dias)**

* Implementação do sistema de validação dos dados de cadastro e login.
* Testes de usabilidade e fluxo de autenticação.
* Correções de erros e melhorias com base nos testes manuais.

**Sprint 4 – Dashboard e Cálculos Interativos (7 dias)**

* Criação da dashboard pessoal, acessível após login.
* Implementação de cálculo matemático vinculado ao conteúdo de algoritmos.
* Organização e estilização da área interna do usuário.

**Sprint 5 – Responsividade e Finalização (7 dias)**

* Adaptação do site para diferentes resoluções de tela (responsividade).
* Revisão de conteúdo textual e visual.
* Testes finais e refinamento do projeto.
* Preparação da documentação final e apresentação.

**4.6 Recursos Necessários**

* Computador pessoal com acesso à internet;
* Navegador de acesso (Chrome, Firefox etc.);

**4.7 Premissas**

* O público-alvo tem interesse por animações, cultura pop e/ou desenvolvimento pessoal;
* O projeto será apresentado em um ambiente educacional com fins de aprendizagem e reflexão;

**4.8 Restrições**

* Uso de materiais da série respeitará o direito de imagem e será apenas para fins acadêmicos.

**4.9 Stakeholders**

* **Aluno desenvolvedor:** responsável por toda a construção técnica e narrativa do site;
* **Professores e orientadores da SPTech:** responsáveis pelo suporte técnico e pedagógico;
* **Usuários finais:** pessoas que se identificam com a temática da série e buscam uma experiência acolhedora e reflexiva;
* **Fãs da série Steven Universo:** público que encontrará no projeto uma homenagem à obra e seus valores.

# **5. ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**

# Este projeto institucional, inspirado na série Steven Universo, propõe uma reflexão sobre como produtos culturais podem dialogar com temas sociais relevantes, especialmente os propostos pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. A narrativa da série traz discussões profundas sobre identidade, saúde emocional, empatia e inclusão — valores diretamente relacionados aos objetivos de ODS 3, 5 e 10.

# **5.1 ODS 3 – Saúde e Bem-Estar**

# A ODS 3 busca garantir uma vida saudável e promover o bem-estar para todos. Em Steven Universo, o cuidado com a saúde mental é um tema recorrente. A série trata de questões como estresse, trauma, autocuidado e superação emocional com sensibilidade e profundidade. O protagonista lida com sentimentos complexos e aprende a reconhecê-los e expressá-los ao longo da história. Essa abordagem reforça a importância de falar sobre saúde mental, especialmente entre jovens, e mostra como o afeto, o diálogo e o apoio mútuo são fundamentais para o bem-estar.

# **5.2 ODS 5 – Igualdade de Gênero**

# A ODS 5 defende a igualdade de gênero e o respeito às diferentes formas de existir. Steven Universo apresenta personagens que fogem dos estereótipos tradicionais, abordando de forma natural temas como identidade de gênero, liberdade de expressão e diversidade nas relações afetivas. A série constrói um ambiente onde a individualidade é respeitada e celebrada, e onde a representatividade tem papel essencial. Com isso, contribui para a desconstrução de padrões limitantes e fortalece o debate sobre igualdade e respeito.

# **5.3 ODS 10 – Redução das Desigualdades**

# A ODS 10 propõe a redução das desigualdades em todas as suas formas — sejam sociais, culturais ou estruturais. Na série, personagens com diferentes origens, histórias e aparências convivem em um espaço que valoriza o diálogo e o entendimento. Steven Universo mostra, de forma sensível, como a empatia e o acolhimento são caminhos para lidar com exclusões, preconceitos e conflitos. Ao destacar a importância do respeito às diferenças, a série reforça valores que contribuem para uma sociedade mais justa e menos desigual.

# 