

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA
CURSO DE MATEMÁTICA

MAXWELL MARIANO DE BARROS

Modelo para Digitação de Monografia em \LaTeX
- Fazendo uso da classe MONOGRAFIA -

São Luís
2003

MAXWELL MARIANO DE BARROS

Modelo para Digitação de Monografia em L^AT_EX
- Fazendo uso da classe MONOGRAFIA -

Monografia apresentada ao Curso de Matemática
da UFMA, como requisito para a obtenção parcial
do grau de LICENCIADO em Matemática.

Orientador: Nome do Orientador

Título do Orientador

Co-orientador: Nome do Co-orientador

Título do Co-orientador

São Luís

2003

Barros, Maxwell Mariano de

Modelo para Digitação de Monografia em \LaTeX / Maxwell Mariano
de Barros - 2003

45.p

1.Análise Matemática - Teoria das Funções 2. Funções Analíticas -
Fórmula de Taylor. I.Título.

CDD 536.7

CDU 536.21

MAXWELL MARIANO DE BARROS

Modelo para Digitação de Monografia em \LaTeX

- Fazendo uso da classe MONOGRAFIA -

Monografia apresentada ao Curso de Matemática da UFMA, como requisito para a obtenção parcial do grau de LICENCIADO em Matemática.

Aprovado em 31 de fevereiro de 2003

BANCA EXAMINADORA

Nome do Orientador

Título do Orientador

Nome do Examinador 1

Título do Examinador 1

Nome do Examinador 2

Título do Examinador 2

Às minhas mãos e meus dedos.

Ao meu PC.

À paciência da Mazé.

À PAZ.

Resumo

Trata-se de um modelo de monografia em \LaTeX , usando a classe `monografia.cls`, com o propósito de ajudar na digitação dos trabalhos de conclusão dos diversos cursos da Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chaves: Digite aqui as palavras-chaves em português.

Abstract

It is a monograph model in \LaTeX , using the class `monografia.cls`, with the purpose of to help in the fingering of the works of conclusion of the several courses of the Federal University of Maranhão.

Keywords: Digite aqui as palavras-chaves em inglês.

Résumé

C'est un modèle de la monographie dans \LaTeX et utilise la classe `monografia.cls`, avec le but de aider dans le maniement des travaux de conclusion des plusieurs cours de l'Université Fédérale de Maranhão.

Agradecimentos

Aos meus pais, irmãos, tios primos, sobrinhos, vizinhos e em especial, a minha sogra ;-).

Ao professor Milton Nascimento das Dores pela orientação, amizade e principalmente, pela paciência, sem a qual este trabalho não se realizaria.

Aos professores Maria José e Gabriel Crispim pelas críticas e sugestões e por nos honrar com suas presenças em nossa banca examinadora.

Aos professores do Departamento de Matemática pelos seus ensinamentos e aos colegas e amigos de curso que, durante esses anos, nos deram mostra de amizade e companheirismo.

“... todo amor é sagrado e o fruto do trabalho é mais que sagrado... Lembra que o sono é sagrado e alimenta de horizonte o tempo acordado de viver”.

Beto Guedes

Sumário

Lista de Figuras	9
Lista de Tabelas	10
1 Introdução	11
2 Criando um Documento	13
2.1 Usando a Classe Monografia	13
2.1.1 Produzindo Capa, Folha de Rosto e de Aprovação	13
2.1.2 Dedicatória, Epígrafe e Citações	15
2.1.3 Resumos e Agradecimento	16
2.1.4 Lista de Figuras, de Tabelas e Sumário	17
2.1.5 Estilo das Páginas	17
2.1.6 Capítulos, Seções, Subseções e Bibliografia	17
2.1.7 Apêndices e Anexos	18
2.2 A “Mascara” usada neste Documento	18
2.3 ABNT - Elementos textuais e Pós-textuais	19
3 Espaços de Lorentz	21
3.1 Formas Bilineares	21
3.2 Espaços Vetoriais de Lorentz	27
A Título do Apêndice	30
A.1 Um pouco de Topologia Diferencial	30

I	Título do Primeiro Anexo	31
I.1	As Pseudo-Esfera	31
II	Título do Segundo Anexo	32
II.1	As Músicas de Chico Buarque	32
	Referências Bibliográficas	33

Lista de Figuras

Lista de Tabelas

1 Introdução

Este trabalho tem como objetivo auxiliar os alunos do curso de Universidade Federal do Maranhão e de outras Instituição de Ensino, na elaboração de suas monografias de conclusão de curso (Graduação e Especialização), dissertação de Mestrado e tese de Doutorado, usando \LaTeX . Com este propósito, criamos a classe **monografia**. Desta forma, o aluno que irá digitar seu trabalho em \LaTeX , deverá iniciar seu documento escrevendo `\documentclass[a4paper,12pt]{monografia}` (a exemplo deste documento). Por ser uma modificação da classe **report**, distribuída com todos os pacotes \LaTeX , o usuário poderá usar todas as opções da mesma.

A classe **monografia** produz um documento dentro dos padrões exigidos pela ABNT: margens superior e esquerda iguais a 3 cm, margens inferior e direita iguais a 2 cm; a partir da folha de rosto todas as páginas são contadas, mas não numeradas, com a enumeração aparecendo somente na parte textual; a enumeração aparece no canto direito superior da página; o títulos de cada seção está alinhado com o texto à esquerda e os títulos das seções não enumeradas centralizados.

A classe **monografia** se encarrega de produzir as capas e todo o layout necessário dentro das normas exigidas pela UFMA. Para tanto, o usuário deverá informar o **título** o nome do **autor**, **curso**, **grau** a obter, **a instituição** bem como os nomes do orientador, examinadores, seus títulos e as informações dadas pela biblioteca (CDD, CDU, etc.).

Para os alunos do curso de Matemática da Universidade Federal do Maranhão, a classe “**monografia**” estará instalada nas máquinas do laboratório, porém as pessoas interessadas em obtê-la, deverá fazer um download no site do Departamento de Matemática (www.demat.ufma.br), ou entrar em contato com o professor Maxwell Mariano de Barros, através do e-mail maxwell@demat.ufma.br.

No primeiro capítulo, iremos mostrar como a classe deve ser utilizada, e no segundo iremos reproduzir alguns textos matemáticos no sentido de auxiliar aqueles que estão iniciando no \LaTeX .

Por se tratar de uma versão inicial, a classe **monografia** poderá não atender

todos os requisitos. Assim, se você tem alguma sugestão ou crítica, entre em contato com o autor.

2 Criando um Documento

2.1 Usando a Classe Monografia

Se você não está digitando sua monografia no Laboratório de Informática do Curso de Matemática de UFMA, o documento “monografia.cls” deverá ser colocado no mesmo diretório do onde você está salvando o documento.tex.

O documento deve ser iniciado da seguinte maneira:

```
\documentclass[a4paper,12pt]{monografia}
\usepackage{amsmath,amsthm,amsfonts,amssymb}
\usepackage{latexsym}
\usepackage[brazil]{babel}
\usepackage[latin1]{inputenc}
```

É necessário o uso do estilo latin1, (`\usepackage[latin1]{inputenc}`).

2.1.1 Produzindo Capa, Folha de Rosto e de Aprovação

Após o comando `\begin{document}`, voce deverá digitar um dos seguintes comandos (todos com nomes em português, sem acentos):

`\licenciatura` - se o trabalho é uma monografia de conclusão de um curso de Licenciatura.

`\bacharelado` - se o trabalho é uma monografia de conclusão de um curso de Bacharelado.

`\especializacao` - se o trabalho é uma monografia de conclusão de um curso de Especialização.

`\mestrado` - se o trabalho é uma dissertação de um curso de Mestrado.

`\doutorado` - se o trabalho é uma tese de um curso de Doutorado.

Este comando fará com que a classe reconheça o tipo de trabalho (monografia, dissertação ou tese) implementando os dados necessário para cada um deles.

Dados que irão compor a capa, folha de rosto e de aprovação

Dados sobre o autor e o título do trabalho devem ser informados da seguinte maneira:

```
\titulo{Título do Trabalho}
\subtitulo{Subtítulo do Trabalho} % opcional
\autor{NOME DO AUTOR}
\ultimonome{Barros}
\nome{Maxwell Mariano de}
\orientador{Nome do Orientador} % se do sexo masculino
\orientadora{Nome da Orientadora} % se do sexo feminino
\ttorientador{Título do Orientador} % independente do sexo
\coorientador{Nome do Co-orientador} % opcional
\ttcoorientador{Título do Co-orientador}% opcional
```

É necessário digitar os comandos `\ultimonome{xxxx}` e `\nome{xxx}` para que a classe monografia preencha as informações que irão compor o quadro do verso da folha de rosto. Os comandos `\subtitulo{xxxx}` e `\coorientador{xx}` são opcionais.

Os comandos abaixo irão informar o nome da Instituição, o curso, o grau a ser obtido (licenciado, bacharel, Mestre, etc).

```
\curso{MATEMÁTICA}
\instituicao{NOME DA UNIVERSIDADE}
\sigla{UFMA}
\unidadeacademica{CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA}
\ano{2003}
\data{31 de fevereiro de 2003} % data da aprovação
\cidade{São Luís}
```

As informações obtidas na biblioteca deverão ser repassadas usando os seguintes comandos:

```
\CDD{536.7}
\CDU{536.21}
\areas{1.Análise Matemática - Teoria das Funções
      2.Funções Analíticas - Formas Diferenciais.}
\npaginas{45} % total de páginas do trabalho
```

Os próximos comandos, juntamente com comando `\orientador{xxx}`, informarão os dados sobre a banca examinadora que irão compor a folha de aprovação.

```
\examinadorum{Nome do Examinador 1}
\examinadordois{Nome do Examinador 2}
\examinadortres{Nome do Examinador 3} % se for tese de doutorado
\examinadorquatro{Nome do Examinador 4}% se for tese de doutorado
\ttexaminadorum{Título do Examinador 1}
\ttexaminadordois{Título do Examinador 2}
\ttexaminadortres{Título do Examinador 3} % se for tese de doutorado
\ttexaminadorquatro{Título do Examinador 4} % se for tese de doutorado
```

Observe que, em se tratando de tese de Doutorado, o número de professores na banca deve ser igual a 5. Logo a banca será composta de 4 examinadores e o orientador. A classe não coloca o Co-orientador como um dos membros da banca. Se isso acontecer, seu nome deverá ser informado com um dos examinadores.

Após a digitação destes comandos deve ser digitado o comando `\maketitle`.

2.1.2 Dedicatória, Epígrafe e Citações

O texto de uma dedicatória deve ser escrito entre os comandos `\begin{dedicatoria}` e `\end{dedicatoria}`. A dedicatória deste documento foi produzida da seguinte maneira:

```
\begin{dedicatoria}
A Deus.\\
À minha mãe.\\
Aos meus familiares e amigos.\\
Àqueles que lutam por um mundo melhor.
\end{dedicatoria}
```

O texto de uma epígrafe deve ser escrito entre os comandos `\begin{epigrafe}` e `\end{epigrafe}`. A epígrafe deste documento foi produzida da seguinte maneira:

```
\begin{epigrafe}
‘‘... todo amor é sagrado e o fruto do trabalho
é mais que sagrado...Lembra que o sono é sagrado
e alimenta de horizonte o tempo acordado de viver’’.\
```

```
\hfill Beto Guedes  
\end{epigrafe}
```

Segundo as normas da ABNT, uma citação com mais de 3 linhas deve vir em parágrafo separado, com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte menor, sem aspas e com espaçamento simples. Usando a classe **monografia**, voce produz uma citação digitando o texto entre os comando `\begin{citacao}` e `\end{citacao}`. Por exemplo:

```
\begin{citacao}  
    A Geometria, como apresentada por Euclides, foi o primeiro  
    sistema de idéias desenvolvido pelo homem, no qual umas  
    poucas afirmações simples são admitidas sem  
    demonstrações e então utilizadas para provar outras mais  
    complexas. Um tal sistema é chamado de dedutivo. A beleza  
    da Geometria, como um sistema dedutivo, inspirou homens,  
    das mais diversas áreas, a organizarem suas idéias da mesma forma.  
\end{citacao}
```

vai produzir a seguinte citação:

A Geometria, como apresentada por Euclides, foi o primeiro sistema de idéias desenvolvido pelo homem, no qual umas poucas afirmações simples são admitidas sem demonstrações e então utilizadas para provar outras mais complexas. Um tal sistema é chamado de dedutivo. A beleza da Geometria, como um sistema dedutivo, inspirou homens, das mais diversas áreas, a organizarem suas idéias da mesma forma.

2.1.3 Resumos e Agradecimento

Para digitar o resumo voce usa os seguintes comandos:

- `\resumo{Resumo}texto....`, para o resumo em português;
- `\resumo{Abstract}texto....`, para o resumo em inglês;
- `\resumo{Résumé}texto....`, para o resumo em francês.

e para digitar os agradecimentos usa-se o seguinte comando:

- `\agradecimento{Agradecimentos}texto....`

2.1.4 Lista de Figuras, de Tabelas e Sumário

As listas de tabelas, de figuras e o índice são gerados automaticamente usando os comandos da classe **report**.

```
\tableofcontents % para gerar o sumário
\thispagestyle{empty} % para que a pagina não seja enumerada
\listoffigures % cria a lista de figuras
\thispagestyle{empty}
\listoftables % cria a lista de tabela
\thispagestyle{empty}
```

2.1.5 Estilo das Páginas

A classe **monografia** admite três estilos de páginas:

`\pagestyle{header}` - apenas a numeração aparece no canto direito superior de cada página.

`\pagestyle{plainheader}` - além da numeração no canto superior direito, mostra também o nome da seção no canto superior esquerdo de cada página.

`\pagestyle{ruledheader}` - igual ao estilo `plainheader` mas com uma linha reta abaixo das informações (é o estilo usado neste documento).

Observação 2.1.1. O comando `\pagestyle{xxxxx}` só deverá ser digitado após o comando que gera a introdução.

```
\chapter{Introdução}
\pagestyle{xxxxx}
```

2.1.6 Capítulos, Seções, Subseções e Bibliografia

Os capítulos, seções, subseções e as referências bibliográficas deverão ser geradas como na classe **report**:

```
\chapter{Nome do Capítulo} ...texto..., inicia um capítulo.
\section{Nome da Seção} ...texto..., inicia uma seção.
```

`\subsection{Nome da Subseção} ...texto...`, inicia uma subseção.

`\begin{thebibliography}{99}..... \end{thebibliography}` gera as referências bibliográficas.

2.1.7 Apêndices e Anexos

Para produzir um apêndice voce deverá digitar os seguintes comandos:

`\appendix`

`\chapter{Título do Apêndice}`

e para digitar um anexo

`\annex`

`\chapter{Título do Anexo}`

2.2 A “Mascara” usada neste Documento

A seguir, descrevemos a “mascara” usada para confeccionar este documento.

`\NeedsTeXFormat{LaTeX2e}`

`%-----`

`\documentclass[a4paper,12pt]{monografia}`

`\usepackage{amsmath,amsthm,amsfonts,amssymb}`

`\usepackage[mathcal]{eucal}`

`\usepackage{latexsym}`

`\usepackage[brazil]{babel}`

`\usepackage[latin1]{inputenc}`

`\usepackage{bm}`

`\usepackage[all]{xy}`

`%-----`

`\theoremstyle{plain}`

`\newtheorem{theorem}{Teorema}[section]`

```

\newtheorem{axiom}{Axioma}[section]
\newtheorem{corollary}{Corolário}[section]
\newtheorem{lemma}{Lema}[section]
\newtheorem{proposition}{Proposição}[section]
%-----
\theoremstyle{definition}
\newtheorem{definition}{Definição}[section]
\newtheorem{example}{Exemplo}[section]
%-----
\theoremstyle{remark}
\newtheorem{remark}{Observação}[section]
%-----
\newcommand{\R}{\mathbb{R}}
\newcommand{\N}{\mathbb{N}}
\newcommand{\Z}{\mathbb{Z}}
\newcommand{\Q}{\mathbb{Q}}
\newcommand{\K}{\mathbb{K}}
\newcommand{\I}{\mathbb{I}}
\newcommand{\U}{\{\cal U\}}
\newcommand{\V}{\{\cal V\}}
%-----
\def\ind{\hbox{ ind }}
%-----
\begin{document}
.....
.....
.....
\end{document}

```

2.3 ABNT - Elementos textuais e Pós-textuais

A estrutura de tese, dissertação ou de um trabalho acadêmico, compreende elementos pré-textuais, elementos textuais e elementos pós-textuais, que aparecem no texto na seguinte

ordem:

Pré-textuais:

- Capa (obrigatório)
- Folha de rosto (obrigatório)
- Errata (opcional)
- Folha de aprovação (obrigatório)
- Dedicatória (opcional)
- Agradecimentos (opcional)
- Epígrafe (opcional)
- Resumo em língua vernácula (obrigatório)
- Resumo em língua estrangeira (obrigatório)
- Sumário (obrigatório)
- Listas de Tabelas, figuras, etc (opcional)

Textuais:

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão (ou Considerações Finais)

Pós-textuais:

- Referências (obrigatório)
- Apêndice (opcional)
- Anexo (opcional)
- Glossário (opcional)

Espero que este trabalho ajude na confecção do seu texto.

3 Espaços de Lorentz

3.1 Formas Bilineares

Seja V um espaço vetorial real de dimensão finita. Uma *forma bilinear* em V é uma aplicação bilinear $g : V \times V \rightarrow \mathbb{R}$, isto é, para $u, v, w \in V$ e $\alpha, \beta \in \mathbb{R}$, g satisfaz as seguintes propriedades:

$$\text{F1. } g(u + v, w) = g(u, w) + g(v, w).$$

$$\text{F2. } g(u, v + w) = g(u, v) + g(u, w).$$

$$\text{F3. } g(\alpha u, v) = \alpha g(u, v).$$

$$\text{F4. } g(u, \beta v) = \beta g(u, v).$$

Uma forma bilinear g em V é dita *simétrica* se satisfaz:

$$\text{F5. } g(u, v) = g(v, u), \text{ para todo } u, v \in V$$

Definição 3.1.1. Seja g uma forma bilinear simétrica em V . Dizemos que g é:

1. *Positiva definida* se para todo $v \neq 0$, $g(v, v) > 0$.
2. *Positiva semi-definida* se $g(v, v) \geq 0$, para todo $v \in V$.
3. *Negativa definida* se para todo $v \neq 0$, $g(v, v) < 0$.
4. *Negativa semi-definida* se $g(v, v) \leq 0$, para todo $v \in V$.
5. *Não-degenerada* se, para cada $v \neq 0$ existe, pelo menos um vetor $u \in V$, tal que $g(v, u) \neq 0$.

Observe que se g é não-degenerada e $v \in V$ é tal que $g(v, u) = 0$ para todo $u \in V$, então v é o vetor nulo.

Dizemos que g é *degenerada* se g não é não-degenerada.

Exemplo 3.1.1. Em \mathbb{R}^2 , defina $g : \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}$ por

$$g(u, v) = u_1v_1 - u_2v_2,$$

para todo $u = (u_1, u_2), v = (v_1, v_2) \in \mathbb{R}^2$. Observe que g é uma forma bilinear simétrica.

Seja g uma forma bilinear simétrica em um espaço vetorial V . Então, se $W \subset V$ é um subespaço vetorial de V , a restrição $g|_{W \times W}$, denotada por $g|_W$, é também uma forma bilinear simétrica. Além disso, se g é positiva (negativa), (semi)definida o mesmo ocorre com $g|_W$.

Definição 3.1.2. O índice ν , de uma forma bilinear simétrica g em V é a maior das dimensões dos subespaços W de V , tal que $g|_W$ é negativa definida. Em outra palavra,

$$\nu = \max\{\dim W; W \text{ é subespaço de } V \text{ e } g|_W \text{ é negativa definida}\}.$$

Logo, $0 \leq \nu \leq \dim V$ e $\nu = 0$ se, e somente se, g é positiva semi-definida.

Se g é uma forma bilinear simétrica em V , a função $q : V \rightarrow \mathbb{R}$, definida por $q(u) = g(u, u)$ é chamada de *forma quadrática associada a g* .

Exemplo 3.1.2. A forma quadrática q , associada a forma bilinear do exemplo 3.1.1, é dada por $q(u) = u_1^2 - u_2^2$.

Dada uma base e_1, e_2, \dots, e_n de V , a matriz $n \times n$, $(g_{ij}) = (g(e_i, e_j))$ é chamada de *matriz de g relativa a base e_1, e_2, \dots, e_n* . Note que, como g é simétrica, (g_{ij}) é uma matriz simétrica. Além disso, dados $u, v \in V$, existem números reais u^i, v^i tais que $u = \sum_{i=1}^n u^i e_i$ e $v = \sum_{i=1}^n v^i e_i$. Portanto,

$$g(u, v) = g\left(\sum_{i=1}^n u^i e_i, \sum_{j=1}^n v^j e_j\right) = \sum_{i,j=1}^n u^i v^j g(e_i, e_j) = \sum_{i,j=1}^n g_{ij} u^i v^j.$$

Lema 3.1.1. Uma forma bilinear simétrica em um espaço V é não-degenerada se, e somente se, sua matriz relativa a qualquer base é uma matriz invertível.

Demonstração. Seja e_1, e_2, \dots, e_n uma base qualquer de V . Observe que dado $v \in V$, então $g(v, w) = 0$ para todo $w \in V$ se, e somente se, $g(v, e_i) = 0$ para $i = 1, 2, \dots, n$. Temos também que, como a matriz (g_{ij}) é simétrica, vale:

$$g(v, e_i) = g\left(\sum_{j=1}^n v^j e_j, e_i\right) = \sum_{j=1}^n g_{ij} v^j.$$

Assim, g é degenerada se, e somente se, existe números reais v^1, v^2, \dots, v^n , não todos zero, tal que $\sum g_{ij}v^j = 0$, para $i = 1, 2, \dots, n$. Mas isto é equivalente a dizer que as colunas de (g_{ij}) são linearmente dependentes, isto é, que (g_{ij}) não é invertível. \square

Uma forma bilinear, simétrica e não-degenerada é também chamada de *produto escalar*. Um *produto interno* é um produto escalar positivo definido.

Exemplo 3.1.3. Em \mathbb{R}^n , o a função definida por

$$u \cdot v = \sum_{i=1}^n u_i v_i,$$

onde $u = (u_1, \dots, u_n), v = (v_1, \dots, v_n) \in \mathbb{R}^n$ é um produto escalar.

Um espaço vetorial real, de dimensão finita, munido de um produto escalar será chamado de *espaço com produto escalar*. Daqui por diante, V irá denotar um espaço com produto escalar g .

Usaremos também a notação $\langle u, v \rangle$ para designar um produto escalar $g(u, v)$.

Definição 3.1.3. Um vetor $u \in V$ é dito *null* (*neutro*) se $u \neq 0$ e $q(u) = g(u, u) = 0$.

Exemplo 3.1.4. Seja $V = \mathbb{R}^4$ e g o produto escalar em V definido por

$$g(u, v) = -u_1 v_1 + u_2 v_2 + u_3 v_3,$$

onde $u = (u_1, u_2, u_3), v = (v_1, v_2, v_3) \in \mathbb{R}^3$. Neste caso, os vetores $u = (1, 0, 1)$ e $v = (1, 1, 0)$ são nulls. De fato,

$$q(u) = g(u, u) = g((1, 0, 1), (1, 0, 1)) = -1 + 1 = 0.$$

Do mesmo modo temos que $q(v) = 0$.

Definição 3.1.4. Dizemos que dois vetores $u, v \in V$ são ortogonais, e escrevemos $u \perp v$, se $g(u, v) = 0$. Dois subconjuntos $A, B \subset V$ são ditos ortogonais, e escrevemos $A \perp B$, se $u \perp v$ para todo $u \in A$ e todo $v \in B$.

Observação 3.1.1. Note que, ao contrário dos espaços com produto interno, em um espaço com produto escalar, um vetor pode ser ortogonal a ele mesmo. Basta que o mesmo seja uma vetor null (ver exemplo 3.1.4).

Dado um subespaço $W \subset V$, seja

$$W^\perp = \{v \in V ; v \perp W\}.$$

É fácil mostrar que W^\perp é também um subespaço de V (chamado de W perp).

Exemplo 3.1.5. No exemplo 3.1.1, seja W o subespaço de \mathbb{R}^2 gerado pelo vetor $(1, 1)$, isto é, $W = \{(x, x) \in \mathbb{R}^2 ; x \in \mathbb{R}\}$. Neste caso temos que $W^\perp = W$. Isto mostra que em um espaço com produto escalar V , nem sempre é verdade que $V = W + W^\perp$.

Lema 3.1.2. Se W é um subespaço de um espaço com produto escalar V , então:

1. $\dim W + \dim W^\perp = \dim V$.
2. $(W^\perp)^\perp = W$.

Demonstração. (1.) Seja e_1, e_2, \dots, e_n uma base de V adaptada a W , isto é, tal que e_1, \dots, e_k seja uma base de W . Temos que $v \in W^\perp$ se, e somente se $g(v, e_i) = 0$ para $1 \leq i \leq k$, ou seja, se e somente se,

$$\sum_{j=1}^n g_{ij} v^j = 0 \quad (1 \leq i \leq k), \quad (3.1)$$

onde $v = \sum_{j=1}^n v^j e_j$.

Logo, a igualdade (3.1) é um sistema de k equações lineares com n incógnitas. Mas, pelo lema 3.1.1, as linhas da matriz (g_{ij}) são linearmente independentes e portanto a matriz do sistema acima, tem posto k . Assim sendo, o espaço das soluções de (3.1) possui dimensão $n - k$. Como o espaço solução de (3.1) é exatamente W^\perp , segue que $\dim W^\perp = n - k$.

(2.) Seja $v \in W$. Então $v \perp W^\perp$ ou seja, $v \in (W^\perp)^\perp$. Logo $W \subset (W^\perp)^\perp$. Porém, pelo item (1.), estes dois subespaços possuem a mesma dimensão e assim sendo, são iguais. \square

Um subespaço W de V é dito *não-degenerado* se $g|_W$ é não-degenerada. Note que se V é um espaço com produto interno, todos os subespaços de V são não-degenerados.

Lema 3.1.3. Um subespaço W de V é não degenerado se, e somente se V é soma direta de W e W^\perp .

Demonstração. Assumiremos com verdadeira a seguinte identidade:

$$\dim(W + W^\perp) + \dim(W \cap W^\perp) = \dim W + \dim W^\perp. \quad (3.2)$$

De acordo com o item (1.) do lema 3.1.2, $\dim W + \dim W^\perp = n$. Assim, pela identidade (3.2), $W + W^\perp = V$ se, e somente se, $\dim(W \cap W^\perp) = 0$. Mas estas duas condições são equivalentes a $V = W \oplus W^\perp$. Porém $W \cap W^\perp = \{w \in W ; w \perp W\} = 0$ se, e somente se $g|_W$ é não-degenerada, ou seja se, e somente se, W é não-degenerado. \square

Segue do lema 3.1.3 e da igualdade $(W^\perp)^\perp = W$, que W é não-degenerado se, e somente se W^\perp também é não-degenerado.

Seja V um espaço com produto escalar g . Como $q(v) = g(v, v)$ pode ser negativo, a norma $|v|$, de um vetor $v \in V$, será definida por $|v| = \sqrt{|g(v, v)|}$. Dizemos que um vetor $u \in V$ é *unitário* se $|u| = 1$, ou seja, se $g(u, u) = \pm 1$. Como usualmente, um conjunto de vetores mutuamente ortogonais e unitários, será chamado de um conjunto *ortonormal*. Prova-se que se $\dim V = n$, um conjunto ortonormal de n vetores é necessariamente uma base de V .

Lema 3.1.4. *Um espaço com produto escalar $V \neq \{0\}$, possui uma base ortonormal.*

Demonstração. Como g é não-degenerada, existe um vetor $v \in V$ tal que $g(v, v) \neq 0$. Logo o vetor $\frac{v}{|v|}$ é unitário. Assim, é suficiente mostrarmos, por indução, que qualquer conjunto ortonormal e_1, e_2, \dots, e_k , de k vetores, com $k < n = \dim V$, pode ser estendido (completado) até formar uma base ortonormal de V . Segue, do lema 3.1.1, que estes k vetores geram um subespaço não-degenerado $W \subset V$ de dimensão k . Resta portanto, encontrar um vetor unitário em W^\perp . Mas como W^\perp é também não-degenerado existe um vetor $u \in W^\perp$, tal que $g(u, u) \neq 0$ e, assim sendo, $\frac{u}{|u|}$ é unitário em W^\perp . \square

Observação 3.1.2. Observe que a matriz de g , com relação a uma base ortonormal e_1, e_2, \dots, e_n de V , é uma matriz diagonal. De fato, temos

$$g(e_i, e_j) = \delta_{ij}\varepsilon_j, \quad \text{onde} \quad \varepsilon_j = g(e_j, e_j) = \pm 1.$$

É sempre conveniente ordenarmos os vetores em um base ortonormal de forma que os de sinais negativos, se houver, apareçam nas primeiras posições. Neste caso, a n -úpla

$$(\varepsilon_1, \varepsilon_2, \dots, \varepsilon_n) = (-1, \dots, -1, +1, \dots, +1)$$

é chamada de assinatura de g . Usa-se também as notações $(-, \dots, -, +, \dots, +)$ ou $(p, n-p)$ onde p é o número de sinais negativos da base ortonormal e $n = \dim V$, para designar a assinatura de g .

Lema 3.1.5. *Sejam e_1, e_2, \dots, e_n uma base ortonormal de V e $\varepsilon_j = g(e_j, e_j)$. Então cada $v \in V$ possui uma expressão do tipo*

$$v = \sum_{i=1}^n \varepsilon_i g(v, e_i) e_i.$$

A demonstração do lema acima será deixada como exercício.

A *projeção ortogonal* π , de V sobre um subespaço não-degenerado W é a transformação linear que leva todos os vetores de W^\perp no vetor 0 e deixa cada vetor de W fixo. Assim, se $e_1, e_2, \dots, e_k, \dots, e_n$ é uma base de V tal que e_1, e_2, \dots, e_k é uma base de W , temos:

$$\pi(v) = \sum_{j=1}^k \varepsilon_j g(v, e_j) e_j. \quad (3.3)$$

É costume se referir ao índice ν do produto escalar g de V como sendo o *índice* de V e escrevemos $\nu = \text{ind } V$.

Teorema 3.1.1. *Para qualquer base ortonormal e_1, e_2, \dots, e_n de V , o número de sinais negativos na assinatura $(-, \dots, -, +, \dots, +)$ é igual ao índice ν de V .*

Demonstração. Vamos assumir que os m primeiros sinais ε_i são negativos. Note que se g é definida, então $m = 0$ (se positiva) ou $m = n = \dim V$ (se negativa) e o resultado é trivialmente verdadeiro. Vamos supor portanto que $0 < m < n$. Como os m primeiros sinais ε_i são negativos, temos que g é negativa definida no subespaço S , gerado pelos vetores e_1, \dots, e_m . Portanto, $\nu \geq m$.

Por outro lado, par um subespaço arbitrário W , onde g é negativa definida, podemos definir a aplicação $\pi : W \rightarrow S$ por:

$$\pi(w) = - \sum_{i \leq m} g(w, e_i) e_i.$$

É claro que π é linear. Vamos mostrar que π é também injetiva, o que nos levará a concluir que $\dim W \leq \dim S = m$, ou seja, que $\nu \leq m$.

Para mostrarmos que π é injetiva, é suficiente mostrarmos que o núcleo da mesma contém apenas o vetor 0. Seja w tal que $\pi(w) = 0$. Mas,

$$w = \sum_{j>m} g(w, e_j) e_j.$$

Como $w \in W$, temos

$$0 \geq g(w, w) = \sum_{j>m} g(w, e_j)^2 \geq 0.$$

Assim sendo, segue que $g(w, e_j) = 0$ para $j > m$, implicando em $w = 0$. \square

Sejam V e \bar{V} espaços vetoriais munidos dos produtos escalares g e \bar{g} , respectivamente. Dizemos que uma transformação linear $T : V \rightarrow \bar{V}$ preserva produto escalar se $\bar{g}(Tv, Tw) = g(v, w)$, para todo $v, w \in V$. Neste caso, temos que T é necessariamente injetiva, uma vez que se $Tv = 0$, então $g(v, w) = 0$ para todo w e portanto $v = 0$.

3.2 Espaços Vetoriais de Lorentz

Definição 3.2.1. Um *espaço vetorial de Lorentz* é um espaço com produto escalar V , de índice 1 e dimensão ≥ 2 .

Exemplo 3.2.1. No espaço vetorial \mathbb{R}^n ($n \geq 2$), considere o produto escalar

$$\langle v, w \rangle = -v^1 w^1 + \sum_{i=2}^n v^i w^i,$$

Onde $v = (v^1, \dots, v^n)$, $w = (w^1, \dots, w^n)$. O espaço resultante é o espaço vetorial de Lorentz \mathbb{R}_1^n , chamado de espaço de Minkowski de dimensão n .

Definição 3.2.2. Seja v um vetor em um espaço vetorial de Lorentz. Dizemos que v é um vetor:

1. *Tipo-espaço (spacelike)* se $\langle v, v \rangle > 0$ ou $v = 0$.
2. *Tipo-luz (lightlike) ou neutro* se $\langle v, v \rangle = 0$ e $v \neq 0$.
3. *Tipo-tempo (timelike)* se $\langle v, v \rangle < 0$.

Exemplo 3.2.2. Seja \mathbb{R}_1^2 o espaço de Minkowski de dimensão 2, isto é, \mathbb{R}^2 munido do produto escalar $\langle v, u \rangle = -x^1 x^1 + y^1 y^1$, onde $v = (x^1, y^1)$ e $u = (x^2, y^2)$. Temos que:

1. os vetores $v = (x, y)$, com $|x| = |y|$, são tipo-luz.
2. os vetores $v = (x, y)$, com $|x| < |y|$, são tipo-espaço.
3. os vetores $v = (x, y)$, com $|x| > |y|$, são tipo-tempo.

Seja W um subespaço de um espaço vetorial de Lorentz V e g o produto escalar de V . Existem três possibilidades, mutuamente exclusivas, para W :

1. $g|_W$ é positivo definido, isto é, W é um espaço com produto interno. Neste caso dizemos que W é *tipo-espaço*.
2. $g|_W$ é não-degenerado de índice 1, ou seja W é um espaço de Lorentz. Neste caso dizemos que W é *tipo-tempo*.
3. $g|_W$ é degenerado. Dizemos então que W é *tipo-luz*.

O tipo ao qual W pertence é dito ser a *característica causal* de W .

Seja v um vetor de um espaço de Lorentz V . Iremos denotar por $\mathbb{R}v$ o subespaço de V gerado por v .

Lema 3.2.1. *Se v é vetor tipo-tempo de um espaço de Lorentz então o subespaço $(\mathbb{R}v)^\perp$ é tipo-espaço e V é soma direta $\mathbb{R}v + (\mathbb{R}v)^\perp$.*

Demonstração. Como v é tipo-tempo, $\mathbb{R}v$ é não-degenerado e tem índice 1. Segue do lema 3.1.3 que $(\mathbb{R}v)^\perp$ é não-degenerado e $V = \mathbb{R}v \oplus (\mathbb{R}v)^\perp$. Logo $\text{ind } V = \text{ind } \mathbb{R}v + \text{ind } (\mathbb{R}v)^\perp$, o que implica em $\text{ind } (\mathbb{R}v)^\perp = 0$, e portanto $(\mathbb{R}v)^\perp$ é tipo-espaço. \square

Observação 3.2.1. Com o argumento usado na prova do lema anterior, podemos mostrar que um subespaço W é tipo-tempo se, e somente se, W^\perp é tipo-espaço. E como $(W^\perp)^\perp = W$, concluímos que W é tipo-luz se, e somente se W^\perp é também tipo-luz.

Lema 3.2.2. *Seja W um subespaço de dimensão ≥ 2 de um espaço vetorial de Lorentz. As seguintes afirmações são equivalentes:*

- (1) W é tipo-tempo, assim sendo ele é um espaço vetorial de Lorentz.
- (2) W possui dois vetores neutros linearmente independentes.
- (3) W possui um vetor tipo-tempo.

Demonstração. (1) \Rightarrow (2) Seja e_1, e_2, \dots, e_n uma base ortonormal de W tal que e_1 é tipo-tempo. Então os vetores $e_1 + e_2, e_1 - e_2$ são linearmente independentes e neutros (mostre). (2) \Rightarrow (3) Sejam u e v dois vetores neutros, linearmente independentes. Vamos mostrar inicialmente que $\langle u, v \rangle \neq 0$. De fato, dados $\alpha, \beta \in \mathbb{R}$, temos que

$$\begin{aligned}\langle \alpha u + \beta v, v \rangle &= \alpha \langle u, v \rangle \\ \langle \alpha u + \beta v, u \rangle &= \beta \langle u, v \rangle\end{aligned}$$

Logo, se α, β são tais que $\alpha u + \beta v = 0$, então, $\alpha \langle u, v \rangle = 0$ e $\beta \langle u, v \rangle = 0$. Assim sendo, se $\langle u, v \rangle = 0$, α e β seriam qualquer, e neste caso, u e v não seriam L.I. Portanto, $\langle u, v \rangle \neq 0$.

Afirmamos que $u + v$ ou $u - v$ é tipo-tempo. Suponha que $u + v$ não é tipo-tempo. Como $\langle u + v, u + v \rangle \neq 0$, também não neutro, o que implica em $u + v$ ser tipo-espaço, ou seja, $\langle u + v, u + v \rangle > 0$. Mas, $\langle u + v, u + v \rangle = 2\langle u, v \rangle > 0 \Rightarrow \langle u, v \rangle > 0$. Logo, $\langle u - v, u - v \rangle = -2\langle u, v \rangle < 0$, isto é, $u - v$ é tipo-tempo.

(2) \Rightarrow (3) Se u é um vetor tipo-tempo em W então $W^\perp \subset (\mathbb{R}u)^\perp$ (mostre) e $(\mathbb{R}u)^\perp$ é tipo-espaço. Logo W^\perp é também tipo-espaço. Assim sendo, $W = (W^\perp)^\perp$ é tipo-tempo. \square

Seja V um espaço vetorial de Lorentz. O conjunto Λ de todos os vetores neutros de V é chamado de *cone-neutro* de V .

Lema 3.2.3. *Seja W um subespaço de dimensão ≥ 2 de um espaço vetorial de Lorentz V . As seguintes afirmações são equivalentes:*

(1) W é tipo-luz, isto é, degenerado.

(2) W possui um vetor neutro mas não contém um vetor tipo-tempo.

(3) $W \cap \Lambda = L - 0$ onde L é um subespaço de dimensão 1 e Λ o cone-neutro de V .

A Título do Apêndice

A.1 Um pouco de Topologia Diferencial

I Título do Primeiro Anexo

I.1 As Pseudo-Esfera

II Título do Segundo Anexo

II.1 As Músicas de Chico Buarque

Referências Bibliográficas

[] Callioli, Carlos A., *Álgebra Linear e Aplicações*, Atual, São Paulo, 1990.

[]

[]

[]

[]