



Qualquer coisa punk

01/06/2023 - 30/06/2023

Vitor Hugo Pinheiro Farias Rezende

@Chineladraw

- Rio De Janeiro

Visão geral

Vim apresentar minha participação no concurso da skill tree (Qualquer coisa punk). Neste pdf há muitas horas de trabalho e principalmente muito carinho envolvido, espero que gostem de ver do mesmo jeito que eu gostei de participar do concurso.

Aqui terá meu processo, de forma simples mas direta.

Objetivo

“Nessa peça meu objetivo principal, foi extrair o máximo que eu conseguiria de na hora de fazer uma ilustração, respeitando todos os processos, sem ignorar nenhuma parte mesmo com o prazo razoavelmente curto.”

Mas sobre a peça final em si, eu não tinha nada em minha cabeça, nem sobre o tema que eu iria usar, muito menos as referências que eu deveria usar pra essa ilustração até porque eu estou atualmente sem acesso a internet.

Então imagine só, uma pessoa que não está tendo acesso a internet, tendo que se preocupar com prova de faculdade, Concurso valendo uma bolsa de 10 mil da skill tree, e ainda ter que tirar um tempo pra ir na academia só para postar que: “O de hoje tá pago”.

E lá fui eu, utilizando do **Sketch** para resolver meus problemas com as faltas de referências.

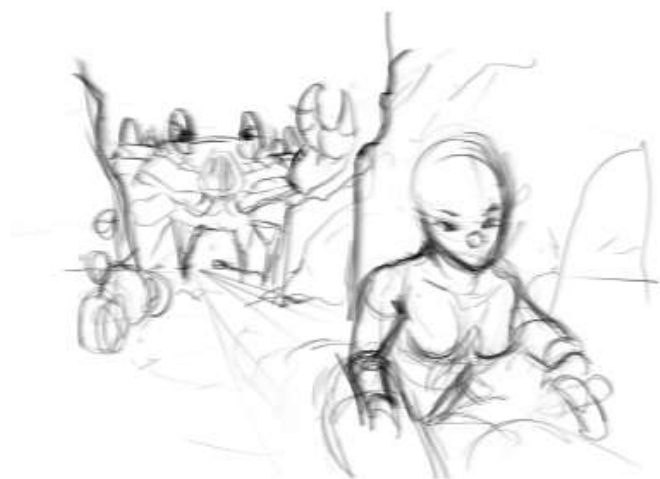
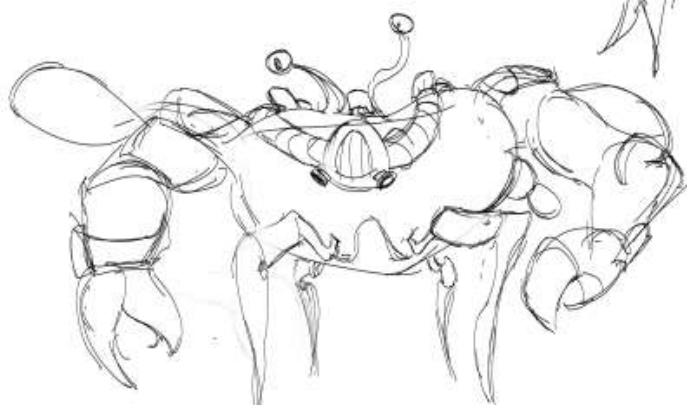
Sketchs



Utilizando do sketch solto eu consegui desenvolver uma base, do que eu queria na minha ilustração, e pude também desenvolver algumas ideias que mais tarde serão melhoradas.

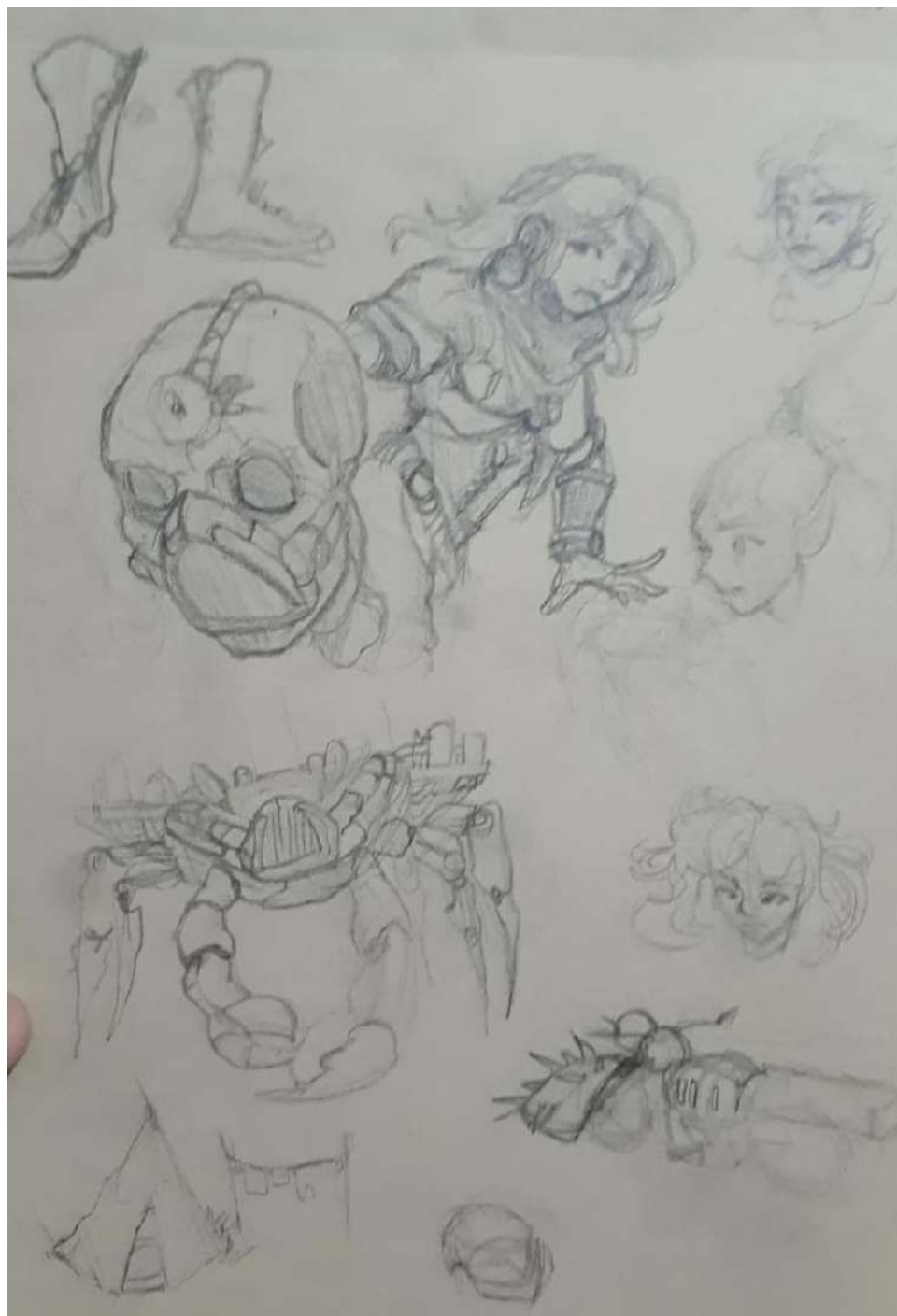
Fiz alguns esboços do que no futuro seria a moto (Veículo muito comum na estética Dieselpunk), o Siri e o ambiente que seria utilizado.





Durante esse tempo, aconteceu o primeiro workshop, com o Pedro Dutra, enquanto ocorria esse workshop eu consegui desenvolver em 1 hora as ideias soltas.

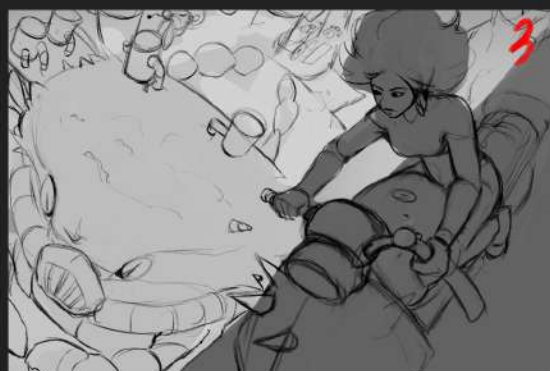
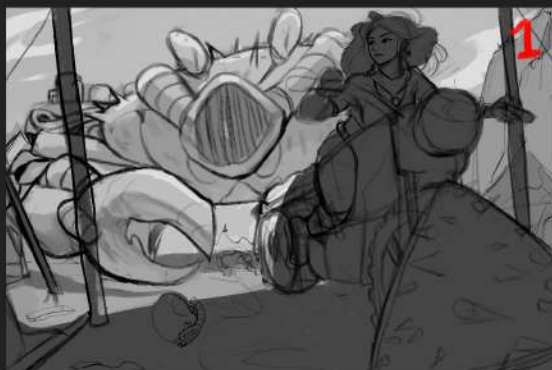




Thumbnails

Assim que eu tive todo o conceito pronto, eu parti para a tão querida thumbnail, a parte do processo que eu testo as composições e vejo qual se adapta melhor para a ilustração.

Eu fiz apenas 3 thumbnails, mas se houvesse mais tempo, eu teria feito no mínimo 5, pois assim eu teria mais ideias para composição, e talvez dando um resultado ainda melhor no resultado da peça.



Thumbnails prontas, E agora? Qual escolher ?

Na hora de escolher a thumbnail eu levo alguns critérios em conta.



☒ **Perspectiva**

☒ **Criatividade**

☒ **Storytelling**

☒ **Cenário**

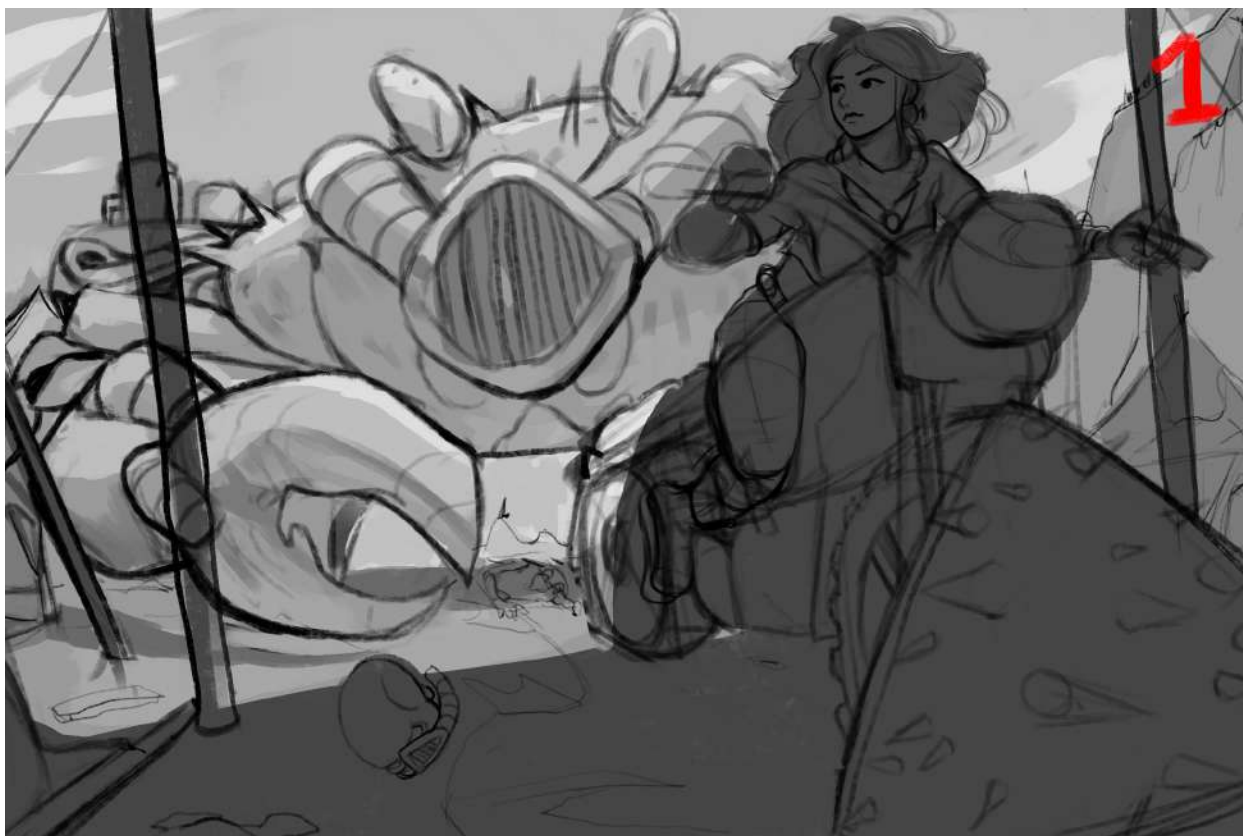
☒ **Iluminação**

☒ **Valores**

☒ **Composição**

Com tudo isso definido eu me sinto mais seguro na hora de começar uma ilustração.

Dessa vez, a thumbnail escolhida foi a primeira



Com a Thumbnail definida agora podemos partir para ilustração.
Como essa é a parte mais importante do projeto, eu vou ser bem mais direto.

Lineart



Cores base



Luz e sombra



Render



Render final



“Espero que tenham gostado, pois eu amei participar desse concurso, consegui extrair grande parte minha que eu nem imaginava que existia, muito obrigado pela oportunidade nos workshops, e até logo ♥ ”