

# O pacote LTEX uninovaletterhead

João M. Lourenço, 2024-12-28 (v. 1.1.1)

#### Resumo

Este documento é simultaneamente um manual de instruções e um exemplo de como usar o pacote "uninovaletterhead". Este pacote permite produzir documentos em *papel timbrado* do UNINOVA (Instituto de Desenvolvimento de Novas Tecnologias).

#### 1 Preâmbulo

A versão mais recente deste pacote está disponível para download em:

github.com/joaomlourenco/uninovaletterhead

Se não tem a certeza se está a utilizar a versão mais recente, aproveite e faça download da última versão! Já agora, se achar este pacote útil, ofereça um café ao meu alter-ego *NOVAthesis* e na caixa de comentários diga que é para o pacote uninovaletterhead!;)

### 2 Usar o pacote uninovaletterhead

Este pacote uninovaletterheadé simples de usar. Basta adicionar no preâmbulo do ficheiro fonte, i.e., depois do \docuemntclass{...} e antes do \begin{document}, o seguinte comando:

\usepackage[opções]{uninovaletterhead}

onde, por omissão, apenas a primeira página será timbrada. As opções válidas são:

everypage Todas as páginas serão timbradas e não apenas a primeira.

opensans Utilizar a fonte OpenSans.

## 3 Configurar o pacote uninovaletterhead

Ainda no preâmbulo, deverá configurar o seu docuemnto com os seguintes comandos:



\unvresearchgroup Este comando recebe dois argumentos, o primeiro com o

nome do grupo de investigação em Português e o segundo com o nome do grupo de investigação em Inglês. Estes nomes são convertidos para maiúsculas e apresentados no canto superior direito. **Se omitido nada será apresentado** 

no canto superior direito.

\unvtitle Este comando recebe como argumento o título do docu-

mento.

\unvauthor Este comando recebe como argumento o nome do au-

tor e, opcionalmente, o seu título/posição, a colocar na zona de assinatura. **Se omitido nada será apresentado. Se usado múltiplas vezes, serão criadas múltiplas zonas** 

de assinatura, uma para cada um dos autores.

\unvauthorsigfont Configurar a fonte para escrever o(s) nome(s) do(s) au-

tor(es).

\unvpositionsigfont Configurar a fonte para escrever a(s) posições(s) do(s) au-

tor(es).

## 4 Configurar e Apresentar a Zona de Assinatura

Há também um comando para criar uma zona para colocar uma assinatura. Este comando tem três argumentos, sendo que o primeiro (entre "[...]") é opcional.

\unvsignature[tamanho\_da\_linha] {posição} {afastamento}
onde:

tamanho\_da\_linha Opcional — Indicação do tamanho da linha (em qualquer uni-

dade válida no ETEX, por exemplo, 6cm, 2in, 3opt, etc). Se omitido desenha uma linha ligeiramente mais larga que o

nome/posição.

posição Obrigatório — Indicação da localização da zona de assinatura.

Valores possíveis:

I zona de assinatura à esquerda;

c zona de assinatura centrada; e

r zona de assinatura à direita.

afastamento Obrigatório — Indicação do espaço a deixar entre o final do

texto e a zona de assinatura (em qualquer unidade válida no

LATEX, por exemplo, 3cm, 2.5in, 10ex, etc).

A zona de assinatura que termina este documento, localizada em baixo à direita, foi criada com:

\unvauthor{João M. Lourenço, Professor Associado @ NOVA FCT}
\unvauthorsigfont{\LARGE\calligra}

\unvpositionsigfont{\scriptsize}

• •

\unvsignature{r}{1.5cm}



### 5 Um comentário final

Este trabalho está licenciado ao abrigo da Licença pública do projeto LaTeX (LPPL), versão 1.3c. Para ver uma cópia desta licença, visite https://www.latex-project.org/lppl/lppl-1-3c/

Professor Associado @ NOVA FCT