ELISARider Técnico V1



Road Manager: Bruno Brochado - 917 550 323 - <u>bruno.brochado@primeiralinha.pt</u>
Técnico FOH: João Mexia - 966 042 045 - <u>joaop.mexia@gmail.com</u>

PA

- É necessário um sistema de som do tipo LineArray dimensionado de acordo com o espaço a sonorizar e de modo a se conseguir uma pressão acústica de 110dB(A) na regie. Este deverá sempre ser suspenso e nunca deverá ser montado dentro do palco tornando-se imprescindível a sua montagem em torres layer.
- Ter sistema de in/front-fill que permita realizar a cobertura até 5 metros após a primeira linha de público
- Ter sistema LineArray de Out-Fill sempre que a largura do recinto seja superior a 30m ou que existam bancadas laterais no recinto.
- Ter sistema de reforço, também do tipo LineArray (delay), sempre que a plateia apresente mais do que 60m de comprimento.
- Todos os sistemas acima descritos deverão estar alinhados em fase e isentos de ruído.
- As marcas e modelos deverão ser sempre aprovadas com antecedência

FOH

- Deverá ser disponibilizada uma mesa de som com pelo menos 48 inputs e 16 Buses. Será aceite uma das seguintes opções:
 - Midas Pro ou HD96
 - Yamaha CL5 ou DM7
 - Allen Heath dLive

Designação	Endereço
PA L	Matrix 1
PA R	Matrix 2
Sub	Matrix 3
Front Fill	Matrix 4

MON

- Deverá ser disponibilizada uma mesa de som com pelo menos 48 inputs e 16 Output. Será aceite uma das seguintes opções:
 - Midas Pro ou HD96
 - Yamaha CL5 ou DM7
 - Allen Heath dLive

Sistemas de Escuta

- 7x Sennheiser G4 com 9x Pockets
- 2x Drum Sub 15"
- Sistema para SideFill

EQUIPAMENTO AUXILIAR

- 2 Microfone de switch para Talkback;
- 1 sistema de intercom para comunicação entre MON e FOH.

Input/Output List

Inputs			
СН	INSTR/VOCAL	MICRO/DI	STAND
1	KICK IN	B91A	
2	KICK OUT	B52A	PEQ
3	SNARE TOP	Beta SM57A	PEQ
4	SNARE BOT	E904/SM57	PEQ
5	нн	UAD SP-1	CLAMP
6	TOM 1	D2/E904	CLAMP
7	TOM 2	D4/E904	CLAMP
8	Ride	UAD SP-1	CLAMP
9	OH L	UAD SC-1	GRD
10	OH R	UAD SC-1	GRD
11	ВХ	Radial J48	
12	GAC	PZ DI/ AR133	GRD
13	GEL L	XLR	GRD
14	GEL R	XLR	
15	Keys L	BSS AR133	
16	Keys R	BSS AR133	
17	Click	XLR	
18	Cues	XLR	
19	BT 1 L (Bck VX)	XLR	
20	BT 1 R (Bck VX)	XLR	
21	BT 2 L (Harm)	XLR	
22	BT 2 R (Harm)	XLR	
25	BT 3 L (Perc)	XLR	
26	BT 3 R (Perc)	XLR	
27	Elisa	Shure AD/ULXD	
28	Guest	Shure AD/ULXD	
29	Spare	Shure AD/ULXD	
30	Amb L	MKH 416	
31	Amb R	MKH 416	
32	TB DM	SM58	
33	TB RM	SM58	

Outputs			
MIX	INSTR/VOCAL	Sistema	
1/2	Bateria	IEM Sennheiser G4	
3/4	Baixo	IEM Sennheiser G4	
5/6	GTR	IEM Sennheiser G4	
7/8	Keys	IEM Sennheiser G4	
9/10	Elisa	IEM Sennheiser G4	
11/12	Guest	IEM Sennheiser G4	
13/14	Side Fill		
15	Sub Bateria	Sub 15"	
16	Sub Baixo	Sub 15"	
17	PFL	IEM Sennheiser G4	

Stage Plot

