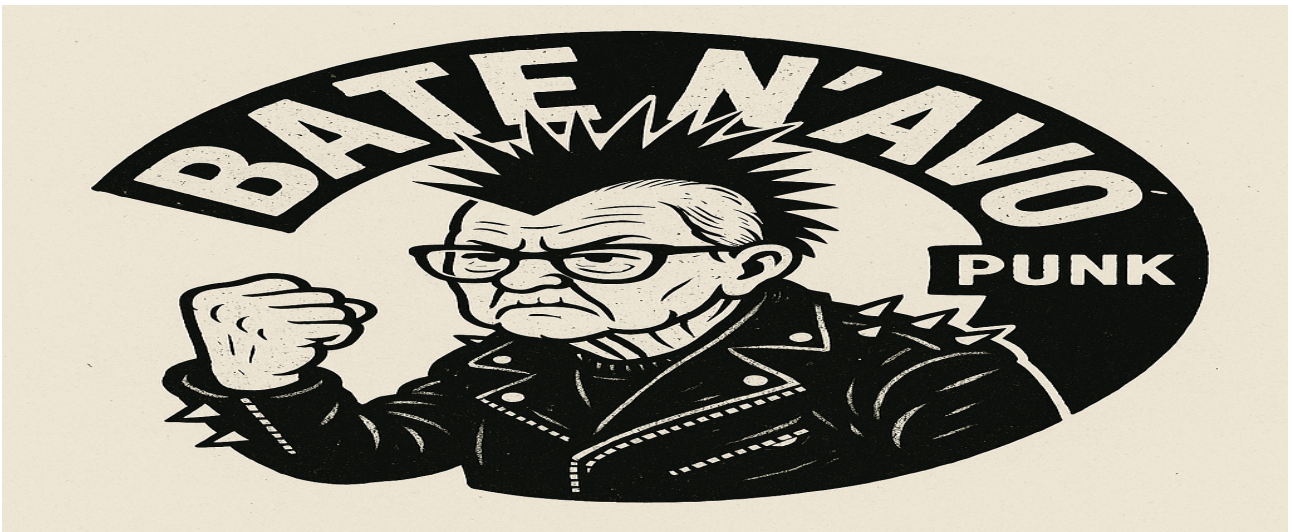


RIDER TÉCNICO

Bate n'Avó

Versão 1 • Tour 2026



CONTACTOS PRINCIPAIS

Road Manager:

Sr Presidente

Tel: 2432362356

Email: sdfgfhfg@gmail.com

FOH:

Niel Paulina

Gerado com

Tel: 235461256 **Rider Forge**

Email: adsfadsf@gmail.com

MON:

Cabeludo Bebado

Tel: 13413561

7. 11. 12. 13. 14. 15.

PA SYSTEM

Sistema Principal:

1. L-Acoustics Kara

Subwoofers:

Front Fill:

Requerido

Cobertura: 5m

Especificações de Performance:

SPL no FOH: 110 dB(A)

Uniformidade: ± 3 dB

Resposta de Frequência: 40-16000 Hz

CONSOLAS

FOH (Front of House):

Consola Preferida: Midas Pro Series

MON (Monitor):

Consola Preferida: Midas HD96

SISTEMAS DE ESCUTA

IEMs (In-Ear Monitors):

4x IEMs - Sennheiser EW IEM G3

Side Fills:

2x Side Fills - JBL SRX835P

Wedges:

1x Subs - Sub 15" (para Drums)

Obs: Atras da bateria

EQUIPAMENTO AUXILIAR

Talkbacks:

2x Talkbacks - SM 58 com Switch

Intercom:

1x Intercom

Comunicação FOH/MON:

Tipo: intercom-channel

INPUT LIST

Canal	Fonte	Micro/DI	Stand
1	Kick in	Shure — Beta 91A	
2	Kick Out	Shure — Beta 52A	
3	Snare Top	Shure — Beta 57A	
4	Snare Btm	Shure — SM57	
5	T1	Sennheiser — e604	
6	T2	Sennheiser — e604	
7	T3	Sennheiser — e604	
8	OH L	Universal Audio — S...	
9	OH R	Universal Audio — S...	
10	Bass	Radial — J48	
11	GEL 1	Shure — SM57	

Canal	Fonte	Micro/DI	Stand
12	Gel 2	Shure — SM57	
13	Back VX 1	Shure — SM58	
14	Back Vx 2	Shure — SM58	
15	Lead	Shure — SM58	

Phant
Não
Não
Não
Não

MONITOR MIXES

Mix	Instrumento/Músico	Tipo	Formato
1/2	Drums	IEM	Stereo
3/4	Bass	IEM	Stereo
5/6	GTR	IEM	Stereo
7/8	Lead	IEM	Stereo
9	Drum Fill	IEM	Mono

OBSERVAÇÕES FINAIS

Nenhum equipamento especificado