



## João Francisco Pidrança Gomes

**Data de nascimento:** 16/08/1998 | **Nacionalidade:** Portuguesa | **Número de telemóvel:** (+351) 916100467 (Telemóvel) | **Endereço de email:** [joaopidranca@gmail.com](mailto:joaopidranca@gmail.com) | **Sítio Web:** <https://joaopidranca.com> | **YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/@joaopidranca> | **LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/joão-pidrança-283135175/> | **Instagram:** [instagram.com/joaopidranca](https://www.instagram.com/joaopidranca) | **Endereço:** Coimbra, Portugal (Casa)

### SOBRE MIM

João Pidrança é Videógrafo, Editor e Produtor de Vídeo na esectv desde 2017, onde começou como estudante de Comunicação e Design Multimédia na ESEC. Desde 2019 que integra a equipa base do projeto que tem um magazine cultural na RTP2.

Trabalhou como formador em realização para estúdio televisivo na "Escola de Verão Júnior" e no "I Love We" (2018-2019) e participou no curso Cinemalogia 9 do festival Caminhos do Cinema Português.

Como freelancer, desenvolve conteúdos digitais, teasers e registos de concertos. Realizou e assinou projetos como "Purificação" (2018), "Sperare" (2020), "E A LUZ QUE NÃO ILUMINA" (2023) e "a poltrona vazia" (2023).

Entre 2023 e 2024, tem documentado, em colaboração com vários artistas, performances e ações artísticas que acontecem em Coimbra e em Lisboa.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

10/2023 – 02/2024 Coimbra, Portugal

**ASSISTENTE CONVIDADO** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

Cadeira de "Produção de Vídeo Digital" - 1º semestre

01/09/2019 – ATUAL Coimbra, Portugal

**PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS - OPERADOR E EDITOR DE IMAGEM** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

#### ESEC TV

*(magazine cultural da cidade de Coimbra, todas as sextas-feiras na RTP2)*

Operador de câmara, editor de vídeo, editor motion graphics, realizador em estúdio televisivo.

Rebrand da identidade gráfica da esectv, incluindo logótipo, genérico, separadores.

Gravação e/ou edição de mais de 100 reportagens televisivas.

*(Mais detalhes na seção Projetos)*

**Sítio Web** <https://www.esec.pt/esectv/>

**Ligações** <https://www.youtube.com/watch?v=j3oxb-Ugvfk&list=PL-3pTJDAzUIA7rhsot0KVcF9ga5Dhy9RJ> | [https://www.youtube.com/watch?v=WCine\\_jfpVM](https://www.youtube.com/watch?v=WCine_jfpVM)

2020 – ATUAL Coimbra, Portugal

#### FREELANCER

realização de conteúdos digitais, gravação de teasers artísticos, performances, videoclips e concertos.

12/2018 – 05/2019 Coimbra, Portugal

**ESTÁGIO ACADÉMICO** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

ESEC TV

- estágio académico de 540 horas com intuito de aplicar conhecimentos, competências e capacidades adquiridas durante a licenciatura de Comunicação e Design Multimédia

08/2017 – 09/2019 Coimbra, Portugal

**COLABORADOR DE IMAGEM** CORO DOS PEQUENOS CANTORES DE COIMBRA

---

- colaboração de imagem (fotografia e vídeo)  
- gestão de redes sociais

06/2019 – 07/2019 Coimbra, Portugal

**FORMADOR DE REALIZAÇÃO EM ESTÚDIO TELEVISIVO** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

---

Formador do programa educativo "Realização em Estúdio Televisivo" na *Escola de Verão Júnior* 2019 entre 24 de junho e 12 de julho.

Formador de atividades relativas ao curso Comunicação e Design Multimédia na 4ª semana temática *I Love We* 2019 entre os dias 1 e 6 de julho.

*(iniciativas da Escola Superior de Educação de Coimbra)*

08/2017 – 12/2018 Coimbra, Portugal

**COLABORADOR** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

---

ESEC TV

- colaboração pontual na ESEC TV para a criação do magazine cultural sobre a cidade de Coimbra, semanalmente na RTP2

CEMEIA

- colaboração pontual no Centro de Meios Audiovisuais da ESEC para realização de streamings e outros trabalhos

11/2018 – 12/2018 Coimbra, Portugal

**OPERADOR DE CÂMERA** FESTIVAMENTE

---

- operador de câmara na Festa de Fim de Ano de Coimbra

## ● PROJETOS

---

10/2024 – ATUAL

**A Inevitabilidade de Partir um Copo**

---

Curta-metragem com Rui Damasceno. Em pós-produção.

10/2024

**Latitude da Água**

---

Extensão visual da instalação artística (*site-specific*) "Latitude da Água", inserida na exposição "O Pé Direito é o Céu" do Coletivo Pescada Nº5, na Escola Superior Agrária de Coimbra (ESAC), nos dias 12 e 13 de outubro.

Obra de Clara Moura e João Pidrança.

Ligação <https://joaopidranca.com/artisticos/latitude-da-agua>

09/2024

**FISSURA**

---

"Fissura", performance de Lilian Walker, elaborada para a instalação "E abriram brechas para beber água", realizada pela artista na Casa das Artes Bissaya Barreto, Coimbra, no âmbito do Festival Apura 2024. O vídeo, nova camada criativa do projeto, reúne a essência das linguagens, dos gestos e dos sentidos trabalhados na ação.

Ligação <https://youtu.be/hZ7Ukt7a168?si=j6kog2F7qYSuxvXd>

09/2024

**NATUREZA ENCENADA**

---

Gravação de um momento com o artista João Gomes Gago no Atelier Concorde, onde o mesmo se encontrava a dispor as suas obras, além da realização de uma ação performática para a sua próxima exposição "Natureza Encenada", no Museu de História Natural e da Ciência de Lisboa.

Ligação <https://joaopidranca.com/artisticos/natureza-encenada>

03/2024

## TANGENTE

---

Gravação da performance feita em diálogo com a obra "[Hortus-Conclusus #1" \(2019\)](#), pertencente ao acervo da ANOZERO - Bial de Coimbra, em acção de protecção, preservação e cuidado, por meio do alinhamento das superfícies humanas aos eixos de orientação do corpo arquitetónico da obra de arte.

Projeto em edição.

Com Inês Moura, Lilian Walker, João Duarte, Nuno Sampaio e João Silvano

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/tangente>

01/01/2024 – 31/12/2024

## ESECTV - 2024

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas

### "It's All In Your Head" | Pedro Janela"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "DARO: Daniel Rodrigues"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "Filipe Furtado Trio | Como Se Matam Primaveras"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "Tempo Dobrado - José Mações de Carvalho"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

### "O Pé Direito é o Céu | Coletivo Pescada N°5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "Semente Atelier"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "Augúrio - Festival Correntes de Um Só Rio (7ª Edição)"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "STARDUST - Luna Fest | Pedro Medeiros"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### "Camões – mensagens para os mensageiros! - Festival das Artes 2024"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Tomás Bento

### "Sonhos, Cacos e Fruta Podre | Carlos Gomes e Sofia Vilar"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Às sete da tarde, quando morrem as mães | Bonifrates"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Tomás Bento

### **"Exercícios de Ser Criança e Outros Aprendimentos | Teatrão"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Violoncelo Submerso", Ophélie Gaillard | Festival À Corda"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição e Reportagem: João Pidrança

### **"Íntima Fracção de Francisco Amaral - 40 anos"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

### **"Almoço Gandarês: Curso de Gastronomia IPC – ESEC/ESAC/EHTC"**

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"bLast | Casa das Artes Bissaya Barreto"**

Gravação: João Pidrança, Ana Castro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Castro

### **"Nenhum poema podia ser o chão da sua casa | CCPS"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"ContraCantos | Miguel Calhaz"**

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Som: Gil Figueiredo

### **"DJANGOLAND | no estúdio da esectv"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Som: Gil Figueiredo

### **"Mimicat | Convento São Francisco, Coimbra"**

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

### **"Music Sign | "Ai Coração" - Mimicat"**

Gravação e Edição: João Pidrança

11/2023

## **SOM E GESTO**

---

Gravação da performance "Som e Gesto", projecto de criação e investigação artística de Inês Moura, Rita Maria e Lilian Walker realizado no Centro Cultural Penedo da Saudade, entre Outubro e Dezembro de 2023, com cruzamentos entre as artes visuais e a música, abordando questões relativas às potencialidades performáticas do corpo, do gesto e da voz.

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/som-e-gesto>

10/2023

## **CIRANDA**

---

Registo visual da obra CIRANDA que "foi desenvolvida num contexto site-specific para uma exposição do Colectivo Pescada N°5, com a duração de dois dias."

Este vídeo esteve inserido na 6ª edição do Mundo do Vinho e em exibição regular no Mercado Municipal D. Pedro V, em Coimbra.

**Ligação** <https://joaopidranca.com/performances/ciranda>

09/2023

## **a poltrona vazia**

---

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "a poltrona vazia" - curta-metragem (2023)

um delírio colectivo à volta de uma poltrona.

**Ligação** <https://joaopidranca.com/curtas/a-poltrona-vazia>

05/2023

## **E A LUZ QUE NÃO ILUMINA**

---

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "E a Luz que não ilumina" - curta-metragem (2023)

inserido na exposição:

O SAL QUE NÃO SALGA do Coletivo Pescada N.5 no edifício da Manutenção Militar - Sucursal de Coimbra (13-14 Maio)

**Ligação** <https://joaopidranca.com/curtas/e-a-luz-que-nao-ilumina>

01/01/2023 – 31/12/2023

## **ESECTV - 2023**

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2023:

### **"Visitante Ocasional | CACC"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Marcelo dos Reis | Flora"**

Gravação: João Pidrança, Luís Pato, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Viagem ao Círculo da Vida - Orquestra Sem Fronteiras | Festival das Artes 2023"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Miguel Teixeira

### **"Pulsam os Papiros | Tarrafo no TCSB"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"INTERSTÍCIO | Inês Moura | CAV"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"100 anos BMC / "Rato de Biblioteca", pela Marionet"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"O SAL QUE NÃO SALGA | Colectivo Pescada N° 5"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Miguel Calhaz | CONTRA Contemporânea Tradição"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Vítor Borlido

Som: Gil Figueiredo

### **"Ciclo da Chanfana | Licenciatura em Gastronomia da ESEC"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Vítor Borlido

**"Renato Ferreira | Fotografia Alternativa"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Cartas da Guerra (61-74) de Ricardo Correia | TAGV"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Miguel Teixeira  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Vítor Borlido

**"ESECTV 20 anos"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Coro das Mulheres da Fábrica | Atelier A Fábrica, Coimbra"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Miguel Teixeira

**"Luis Figueiredo | "Lado B" - 10º aniversário (Salão Brazil)"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Miguel Teixeira

**"De Chopin até à Lapa | Nuno Botelho e Bruno Costa"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro, Vítor Borlido  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**Beatriz Villar no estúdio esectv | EP "Viragem"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"From Atomic | "Love, Fate, Now & Forever" no estúdio esectv"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

01/01/2022 – 31/12/2022

**ESECTV - 2022**

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2022:

**"À Flor da Pele | Trincheira Teatro e O Teatrão"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Expresso Transatlântico | Salão Brazil"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"232° Celsius | Colectivo Pescada Nº 5"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"EIGREEN | Estúdio ESECTV"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Os Cadáveres São Bons Para Esconder Minas | O Teatrão"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"QuinteTango apresenta disco de estreia "TANGENTE"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Rainhas do AutoEngano | Estúdio ESECTV"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Black Heritage Choir | Festival das Artes 2022"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"1º Festival Internacional de Orquídeas de Coimbra | Jardim Botânico da UC"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Sebastião Medeiros (Handpan) e Ana Trindade (Flauta Transversal) | ESEC - EMA"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"ERUDITO: Diogo Mendes"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"No Wing Piano | Klaudia van Eenbergen"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Júlio Gonçalves | pianista"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"É PRIMAVERA NO PAÇO | Exposição-Festa do Colectivo Pescada N.º 5"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Somos Punks ou Não? | 5ª Punkada (TAGV)"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Cabaret Troia | Curso Teatro e Educação - ESEC"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Quero dançar o poente | Cooperativa Bonifrades"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

01/01/2021 – 31/12/2021

**ESECTV - 2021**

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2021:

**"Esperamos a Noite Ser - João Donato | CCPS"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"Por Dentro do Silêncio - Teresa Salgueiro | TAGV"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**"POR UM FIO | Joana Vasconcelos e Victor Costa | Museu da Água de Coimbra"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Admirável Mundo Novo" | Colectivo Pescada N.º 5"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Os Gigantes da Montanha, de Luigi Pirandello | Grupo Trincheira Teatro"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Atlântico - LAN Trio | Festival das Artes 2021"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Poema para Galileo de António Gedeão, por Rui Damasceno"**

Gravação e Edição: João Pidrança

**"Glaciar | Marcelo dos Reis"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Condição: SÓ de Ricardo Ladeira e Tiago Cerveira"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

**"Sean Riley & The Slowriders "LIFE" | TAGV"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Casa do Cinema de Coimbra"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Kintsugi | Luís Figueiredo e João Mortágua"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"Grémio Operário de Coimbra: Ensaio Pan - Grémio"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"ILSE, A Menina Andarilha | O Teatrão"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**"A4 | Hélder Wasterlain"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

01/01/2020 – 31/12/2020

**ESECTV - 2020**

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2020:

**"Estufa do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

**João Azevedo | "Be My Friend" e "Coimbra Out Loud"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves



### **"Palhaço Velho precisa-se" | A Escola da Noite**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"Sinfonia para um Homem Só | Coletivo Pescada N.º5"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Márcia Figueiredo

### **"Tiago Cerveira | O Meio e a Gente"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"Mancines | Apresentação do disco II"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **PAUS "YESS" | Salão Brazil**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Daniela Vilão

### **"Mal me quer, bem me quer, muito, pouco ou nada | Maria João Damas"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Rita Almeida

2020

### **SPERARE**

---

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "Sperare" - curta-metragem (2020)

Um jovem procura um tesouro.

(exercício realizado durante quarentena de pandemia covid-19)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/sperare>

01/01/2019 – 31/12/2019

### **ESECTV - 2019**

---

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2019:

### **"Gonçalo Gaiola: na tela, na parede e no papel"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"A Menina do Mar" | TAGV, Coimbra**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"3 X EU | Exposição fotográfica de Carlos Gomes"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"VÃO | Erva Daninha"**

Gravação: João Pidrança, Luís Pato  
Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **Visita à Casa Costa Lobo"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Carina Esteves

### **"Benjamim | Salão Brazil"**

Gravação e Edição: João Pidrança  
Reportagem: Ana Valentine

### **"Tipografia Damasceno | 50 anos"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"INCOLOR: Bordalo II, Forest Dump e Miguel Januário (±MAISMENOS±)"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

### **"Just a Little Light - Colectivo Pescada N.º 5"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Francisco Amaral

### **"Capitão Fausto | Salão Brazil"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Valentine

### **"Mechane - Homens, Máquinas e Grandes Pedras | Exploratório"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Siu Kiu"**

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

### **"Eduard Arbós | "A shot in the eye" - CAPC"**

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Valentine

2018

## **LOW**

---

Realização, Argumento, Edição - "LOW" - curta-metragem (2018)

- realizado em contexto académico

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/low>

2018

## **HOLLOW**

---

Realização, Argumento, Edição - "HOLLOW" - curta-metragem (2018)

- participação em FICSAM - Festival Internacional de Cinema e Saúde Mental

- (realizado em contexto académico)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/hollow>

2018

## **Purificação**

---

Realização, Argumento, Edição - "Purificação" - curta-metragem (2018)

- participação em FEST NEXXT 2018

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/purificacao>

04/2018

## **poética do fragmento**

---

trabalho académico.

Ligação [https://youtu.be/P2wChhCM\\_hw?si=LMBXWg673zz0btjN](https://youtu.be/P2wChhCM_hw?si=LMBXWg673zz0btjN)

● **EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO**

08/2016 – 07/2019 Coimbra, Portugal  
**LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E DESIGN MULTIMÉDIA** Escola Superior de Educação de Coimbra

**Endereço** Rua D. João III, 3030-329, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** [www.esec.pt](http://www.esec.pt) | **Classificação final** 16 |

**Nível no QEQ** Nível 6 QRQ

08/2013 – 07/2016 Coimbra, Portugal  
**ARTES VISUAIS** Escola Secundária José Falcão

**Endereço** Av. Dom Afonso Henriques 126, 3000-011, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** [www.esjf.edu.pt](http://www.esjf.edu.pt) | **Área de estudo** Artes |

**Nível no QEQ** Nível 3 QRQ

● **CURSOS**

2024  
**UAS A1-A3**

Licença de drone A1-A3.

2019  
**Curso Cinemalogia 9**

Curso Cinemalogia 9 do Festival dos Caminhos do Cinema Português  
- 80 horas de formação relativos a 4 módulos de formação na área cinematográfica: Argumento, Direção de Fotografia e Realização  
- colaboração na produção de “Horizonte Artificial” como 1º assistente de imagem

2018  
**FEST Training Ground**

Curso FEST Training Ground (2018)  
- 6 dias de workshops e masterclasses sobre cinema

● **COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS**

Língua(s) materna(s): **PORTUGUÊS**

Outra(s) língua(s):

	COMPREENDER		FALAR		ESCRITA
	Compreensão oral	Leitura	Produção oral	Interação oral	
<b>INGLÊS</b>	C2	C2	C1	C1	C1
<b>ESPANHOL</b>	B1	B1	A2	A2	A2

*Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado*

● **CARTA DE CONDUÇÃO**

**Carta de condução:** B1

**Carta de condução:** B

● **COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO**

**Competências de organização**

- Forte capacidade de organização, desenvolvida na colaboração com uma equipa responsável pela produção e lançamento de um programa semanal de televisão.
- Competência comprovada na coordenação de projetos, adquirida através da realização de diversos trabalhos autorais.
- Comprometido e dedicado a garantir altos padrões de qualidade em todas as fases do trabalho.

## ● **COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO**

---

### **Competências sociais e de comunicação**

---

- Habilidade de comunicação eficaz, desenvolvida através de interações frequentes com profissionais da comunicação social e produção de conteúdos.
- Excelente comunicação com crianças e jovens, resultado de experiência prévia como formador e docente na área de vídeo e multimédia.

## ● **COMPETÊNCIAS RELACIONADAS COM O TRABALHO**

---

### **Competências relacionadas com o trabalho**

---

- Capacidade de colaboração em equipa, promovendo um ambiente de trabalho coeso e produtivo.
- Elevado comprometimento com a execução de cada projeto, focado em resultados de excelência.
- Rigor no controlo do processo de trabalho, assegurando altos padrões de qualidade em todas as etapas.