










## João Francisco Pidrança Gomes

**Data de nascimento:** 16/08/1998

**Nacionalidade:** Portuguesa

### CONTACTO

-  Coimbra, Portugal (**Casa**)
-  [joaopidranca@gmail.com](mailto:joaopidranca@gmail.com)
-  (+351) 916100467
-  <https://joaopidranca.com>
-  <https://www.youtube.com/channel/@joaopidranca>
-  <https://www.linkedin.com/in/joão-pidrança-283135175/>
-  [instagram.com/joaopidranca](https://www.instagram.com/joaopidranca)



europass

### SOBRE MIM

João Pidrança nasceu de câmara na mão.

Entre rolos de fotografia analógica e as primeiras cassetes de vídeo, eternizar histórias e imagens está-lhe no sangue. Videógrafo, Editor e Produtor de Vídeo na esectv desde 2017, onde colabora desde os tempos de estudante, enquanto frequentava o curso de Design e Multimédia da ESEC.

Foi formador de realização em estúdio televisivo na "Escola de Verão Júnior" (2018/2019) e no "I Love We" (2019), iniciativas inseridas na ESEC e participou no curso de Cinemalogia 9 do festival Caminhos do Cinema Português.

Tem realizado trabalhos enquanto freelancer na área de produção de conteúdos digitais, teasers e registo de concertos. Tem também alguns trabalhos com a sua assinatura na realização, argumento e cinematografia, como "Purificação" (2018), "Sperare" (2020), "A Luz que não ilumina" (2023) e "A Poltrona Vazia" (2023).

Colabora com o colectivo Pescada N.5, onde expõe algumas criações videográficas.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**10/2023 – 02/2024** Coimbra, Portugal

**Professor Convidado** Escola Superior de Educação de Coimbra  
Produção de Vídeo Digital

**2020 – ATUAL** Coimbra, Portugal

**Freelancer**

realização de conteúdos digitais, gravação de teasers artísticos, performances, videoclips e concertos.

**01/09/2019 – ATUAL** Coimbra, Portugal

**Operador e Editor de Imagem** Escola Superior de Educação de Coimbra

ESEC TV

- operador de câmara
- edição de vídeo
- motion graphics
- realização em estúdio televisivo

No ano de 2022 foi realizada uma remodelação da imagem gráfica e visual da ESEC TV onde estive a cargo de tudo desde a conceção gráfica do genérico inicial bem como às imagens visuais que interligam.

**Ligações** <https://www.youtube.com/watch?v=j30xb-Ugvfk&list=PL-3pTJDazUIA7rhsot0KVcF9ga5Dhy9RJ> | [https://www.youtube.com/watch?v=WCine\\_jfpVM](https://www.youtube.com/watch?v=WCine_jfpVM)

**12/2018 – 05/2019** Coimbra, Portugal

**Estágio Académico** Escola Superior de Educação de Coimbra

ESEC TV

- estágio académico de 540 horas com intuito de aplicar conhecimentos, competências e capacidades adquiridas durante a licenciatura de Comunicação e Design Multimédia

**08/2017 – 09/2019** Coimbra, Portugal

**Colaborador de Imagem** Coro dos Pequenos Cantores de Coimbra

- colaboração de imagem (fotografia e vídeo)
- gestão de redes sociais

**09/2018 – 09/2019** Coimbra, Portugal

**Secretário de Secção de Informação** Associação de Estudantes da Escola Superior de Educação de Coimbra

- criador de conteúdos informativos em formato digital (marketing de conteúdo)
- gestor de redes sociais

**06/2019 – 07/2019** Coimbra, Portugal

**Formador de Realização em Estúdio Televisivo** Escola Superior de Educação de Coimbra

Escola de Verão Júnior ESEC 2018/2019  
I Love We 2019  
(iniciativas dentro da Escola Superior de Educação de Coimbra)

**08/2017 – 12/2018** Coimbra, Portugal

**Colaborador** Escola Superior de Educação de Coimbra

- ESEC TV
- colaboração pontual na ESEC TV para a criação do magazine cultural sobre a cidade de Coimbra, semanalmente na RTP2
- CEMEIA
- colaboração pontual no Centro de Meios Audiovisuais da ESEC para realização de streamings e outros trabalhos

**11/2018 – 12/2018** Coimbra, Portugal

**Operador de Câmera** Festivamente

- operador de câmara na Festa de Fim de Ano de Coimbra

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

**08/2016 – 07/2019** Coimbra, Portugal

**Licenciatura em Comunicação e Design Multimédia** Escola Superior de Educação de Coimbra

**Endereço** Rua D. João III, 3030-329, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** [www.esec.pt](http://www.esec.pt) | **Nível no QEQ** Nível 6 QRQ

**08/2013 – 07/2016** Coimbra, Portugal

**Artes Visuais** Escola Secundária José Falcão

**Endereço** Av. Dom Afonso Henriques 126, 3000-011, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** [www.esjf.edu.pt](http://www.esjf.edu.pt) |  
**Área de estudo** Artes | **Nível no QEQ** Nível 3 QRQ

## COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

**LÍNGUA(S) MATERNA(S):** português

**Outra(s) língua(s):**

inglês

**Compreensão oral** B1

**Produção oral** B1

**Leitura** B1

**Interação oral** B1

**Escrita** B1

*Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado*

## CARTA DE CONDUÇÃO

**Carta de condução:** B1

**Carta de condução:** B

# PROJETOS

**09/2024**

## **NATUREZA ENCENADA**

Gravação de um momento com o artista João Gomes Gago no Atelier Concorde, onde o mesmo se encontrava a dispor as suas obras, além da realização de uma ação performática para a sua próxima exposição "Natureza Encenada", no Museu de História Natural e da Ciência de Lisboa.

Ligação <https://joaopidranca.com/artisticos/natureza-encenada>

**03/2024**

## **TANGENTE**

Gravação da performance feita em diálogo com a obra "[Hortus-Conclusus #1](#)" (2019), pertencente ao acervo da ANOZERO - Bienal de Coimbra, em acção de protecção, preservação e cuidado, por meio do alinhamento das superfícies humanas aos eixos de orientação do corpo arquitetónico da obra de arte.

Projeto em edição.

Com Inês Moura, Lilian Walker, João Duarte, Nuno Sampaio e João Silvano

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/tangente>

**11/2023**

## **SOM E GESTO**

Gravação da performance "Som e Gesto", projecto de criação e investigação artística de Inês Moura, Rita Maria e Lilian Walker realizado no Centro Cultural Penedo da Saudade, entre Outubro e Dezembro de 2023, com cruzamentos entre as artes visuais e a música, abordando questões relativas às potencialidades performáticas do corpo, do gesto e da voz.

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/som-e-gesto>

**09/2023**

## **a poltrona vazia**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "a poltrona vazia" - curta-metragem (2023)

um delírio colectivo à volta de uma poltrona.

Ligação <https://www.youtube.com/watch?v=cjv2rMoqemM>

**05/2023**

## **E A LUZ QUE NÃO ILUMINA**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "E a Luz que não ilumina" - curta-metragem (2023)

inserido na exposição:

O SAL QUE NÃO SÁLGA do Coletivo Pescada N.5 no edifício da Manutenção Militar - Sucursal de Coimbra (13-14 Maio)

Ligação <https://www.youtube.com/watch?v=yWhI25clrHo>

**2020**

## **SPERARE**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "Sperare" - curta-metragem (2020)

Um jovem procura um tesouro.

(exercício realizado durante quarentena de pandemia covid-19)

Ligação [https://www.youtube.com/watch?v=UZ7E0\\_iviMQ&t=584s](https://www.youtube.com/watch?v=UZ7E0_iviMQ&t=584s)

**2018**

## **LOW**

Realização, Argumento, Edição - "LOW" - curta-metragem (2018)

- realizado em contexto académico

Ligação [https://www.youtube.com/watch?v=ecJb7\\_8Udmo](https://www.youtube.com/watch?v=ecJb7_8Udmo)

**2018**

### **HOLLOW**

Realização, Argumento, Edição - "HOLLOW" - curta-metragem (2018)  
- participação em FICSAM - Festival Internacional de Cinema e Saúde Mental  
- (realizado em contexto académico)

Ligação <https://www.youtube.com/watch?v=8CnOMU8xecE>

**2018**

### **Purificação**

Realização, Argumento, Edição - "Purificação" - curta-metragem (2018)  
- participação em FEST NEXXT 2018

Ligação <https://www.youtube.com/watch?v=skEPrP9MRC8>

## **CURSOS**

**2019**

### **Curso Cinemalogia 9**

Curso Cinemalogia 9 do Festival dos Caminhos do Cinema Português  
- 80 horas de formação relativos a 4 módulos de formação na área cinematográfica: Argumento, Direção de Fotografia e Realização  
- colaboração na produção de "Horizonte Artificial" como 1º assistente de imagem

**2018**

### **FEST Training Ground**

Curso FEST Training Ground (2018)  
- 6 dias de workshops e masterclasses sobre cinema

## **COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO**

### **Competências de organização**

- boa capacidade de organização adquirida enquanto colaborador de uma equipa que necessita de lançar um programa semanal para a televisão
- boa aptidão para coordenar um projeto adquirido através de vários trabalhos próprios já realizado
- empenhado e dedicado no trabalho

## **COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO**

### **Competências sociais e de comunicação**

- boa capacidade de comunicação adquirida gradualmente através de contato com diversos profissionais no ramo da comunicação social/produção de conteúdos
- boa comunicação com crianças e jovens devido a prévias formações dadas aos mesmos na área de vídeo multimédia

## **COMPETÊNCIAS RELACIONADAS COM O TRABALHO**

### **Competências relacionadas com o trabalho**

- boa relação em equipa
- forte empenho com o trabalho a ser realizado
- controlo sobre o processo de trabalho e a sua qualidade