



João Francisco Pidrança Gomes

Data de nascimento: 16/08/1998 | **Nacionalidade:** Portuguesa | **Sexo:** Masculino |

Número de telemóvel: (+351) 916100467 (Telemóvel) | **Endereço de email:**

joaopidranca@gmail.com | **Sítio Web:** <https://joaopidranca.com> | **YouTube:**

<https://www.youtube.com/channel/@joaopidranca> | **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/joão-pidrança-283135175/> | **Instagram:**

[instagram.com/joaopidranca](https://www.instagram.com/joaopidranca) | **Orcid:** <https://orcid.org/0009-0006-0144-2275> | **CiênciaVítæ:**

<https://www.cienciavitae.pt/1D10-7B13-A531> | **Endereço:** Coimbra, Portugal (Casa)

SOBRE MIM

João Pidrança é Videógrafo, Editor e Produtor de Vídeo na esectv desde 2017, onde começou como estudante de Comunicação e Design Multimédia na ESEC. Desde 2019 que integra a equipa base do projeto que tem um magazine cultural na RTP2.

Trabalhou como formador em realização para estúdio televisivo na "Escola de Verão Júnior" e no "I Love We" (2018-2019) e participou no curso Cinemalogia 9 do festival Caminhos do Cinema Português.

Como freelancer, desenvolve conteúdos digitais, teasers e registos de concertos. Realizou e assinou projetos como "Purificação" (2018), "Sperare" (2020), "E A LUZ QUE NÃO ILUMINA" (2023) e "a poltrona vazia" (2023).

Entre 2023 e 2024, tem documentado, em colaboração com vários artistas, performances e ações artísticas que acontecem em Coimbra e em Lisboa.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

02/2025 – ATUAL Coimbra, Portugal

ASSISTENTE CONVIDADO UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Cadeira de "Comunicação Audiovisual" - 2º semestre

10/2023 – 02/2024 Coimbra, Portugal

ASSISTENTE CONVIDADO ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

Cadeira de "Produção de Vídeo Digital" - 1º semestre

01/09/2019 – ATUAL Coimbra, Portugal

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS - OPERADOR E EDITOR DE IMAGEM ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

ESEC TV

(magazine cultural da cidade de Coimbra, todas as sextas-feiras na RTP2)

Operador de câmara, editor de vídeo, editor motion graphics, realizador em estúdio televisivo.

Rebrand da identidade gráfica da esectv, incluindo logótipo, genérico, separadores.

Gravação e/ou edição de mais de 100 reportagens televisivas.

(Mais detalhes na seção Projetos)

Sítio Web <https://www.esec.pt/esectv/>

Ligações <https://www.youtube.com/watch?v=j3oxb-Ugvfk&list=PL-3pTJDAzUIA7rhsot0KVcF9ga5Dhy9RJ> | https://www.youtube.com/watch?v=WCine_jfpVM

2020 – ATUAL Coimbra, Portugal

FREELANCER

realização de conteúdos digitais, gravação de teasers artísticos, performances, videoclips e concertos.

12/2018 – 05/2019 Coimbra, Portugal

ESTÁGIO ACADÉMICO ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

ESEC TV

- estágio académico de 540 horas com intuito de aplicar conhecimentos, competências e capacidades adquiridas durante a licenciatura de Comunicação e Design Multimédia

08/2017 – 09/2019 Coimbra, Portugal

COLABORADOR DE IMAGEM CORO DOS PEQUENOS CANTORES DE COIMBRA

- colaboração de imagem (fotografia e vídeo)
- gestão de redes sociais

06/2019 – 07/2019 Coimbra, Portugal

FORMADOR DE REALIZAÇÃO EM ESTÚDIO TELEVISIVO ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

Formador do programa educativo "Realização em Estúdio Televisivo" na *Escola de Verão Júnior* 2019 entre 24 de junho e 12 de julho.

Formador de atividades relativas ao curso Comunicação e Design Multimédia na 4ª semana temática *I Love We* 2019 entre os dias 1 e 6 de julho.

(iniciativas da Escola Superior de Educação de Coimbra)

08/2017 – 12/2018 Coimbra, Portugal

COLABORADOR ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA

ESEC TV

- colaboração pontual na ESEC TV para a criação do magazine cultural sobre a cidade de Coimbra, semanalmente na RTP2

CEMEIA

- colaboração pontual no Centro de Meios Audiovisuais da ESEC para realização de streamings e outros trabalhos

11/2018 – 12/2018 Coimbra, Portugal

OPERADOR DE CÂMERA FESTIVAMENTE

- operador de câmara na Festa de Fim de Ano de Coimbra

● **PROJETOS**

10/2024 – ATUAL

A Inevitabilidade de Partir um Copo

Curta-metragem com Rui Damasceno.

"Um homem, um copo e o frágil equilíbrio da existência."

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - curta-metragem (2025)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/inevitabilidade-copo>

10/2024

Latitude da Água

Extensão visual da instalação artística (*site-specific*) "Latitude da Água", inserida na exposição "O Pé Direito é o Céu" do Coletivo Pescada Nº5, na Escola Superior Agrária de Coimbra (ESAC), nos dias 12 e 13 de outubro.

Obra de Clara Moura e João Pidrança.

Ligação <https://joaopidranca.com/artisticos/latitude-da-agua>

09/2024

FISSURA

"Fissura", performance de Lilian Walker, elaborada para a instalação "E abriram brechas para beber água", realizada pela artista na Casa das Artes Bissaya Barreto, Coimbra, no âmbito do Festival Apura 2024. O vídeo, nova camada criativa do projeto, reúne a essência das linguagens, dos gestos e dos sentidos trabalhados na ação.

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/fissura>

09/2024

NATUREZA ENCENADA

Gravação de um momento com o artista João Gomes Gago no Atelier Concorde, onde o mesmo se encontrava a dispor as suas obras, além da realização de uma ação performática para a sua próxima exposição "Natureza Encenada", no Museu de História Natural e da Ciência de Lisboa.

Ligação <https://joaopidranca.com/artisticos/natureza-encenada>

03/2024

TANGENTE

Gravação da performance feita em diálogo com a obra ["Hortus-Conclusus #1" \(2019\)](#), pertencente ao acervo da ANOZERO - Bienal de Coimbra, em ação de proteção, preservação e cuidado, por meio do alinhamento das superfícies humanas aos eixos de orientação do corpo arquitetónico da obra de arte.

Projeto em edição.

Com Inês Moura, Lilian Walker, João Duarte, Nuno Sampaio e João Silvano

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/tangente>

01/01/2024 – 31/12/2024

ESECTV - 2024

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano de 2024:

"It's All In Your Head" | Pedro Janela"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cereijeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"DARO: Daniel Rodrigues"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cereijeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Filipe Furtado Trio | Como Se Matam Primaveras"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cereijeiro, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Tempo Dobrado - José Maças de Carvalho"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"O Pé Direito é o Céu | Coletivo Pescada Nº5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Semente Atelier"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Augúrio - Festival Correntes de Um Só Rio (7ª Edição)"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"STARDUST - Luna Fest | Pedro Medeiros"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Camões - mensagens para os mensageiros! - Festival das Artes 2024"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Tomás Bento

"Sonhos, Cacos e Fruta Podre | Carlos Gomes e Sofia Vilar"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Às sete da tarde, quando morrem as mães | Bonifrates"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Tomás Bento

"Exercícios de Ser Criança e Outros Aprendimentos | Teatrão"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Violoncelo Submerso", Ophélie Gaillard | Festival À Corda"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição e Reportagem: João Pidrança

"Íntima Fracção de Francisco Amaral - 40 anos"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Almoço Gandarês: Curso de Gastronomia IPC - ESEC/ESAC/EHTC"

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"bLast | Casa das Artes Bissaya Barreto"

Gravação: João Pidrança, Ana Castro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Ana Castro

"Nenhum poema podia ser o chão da sua casa | CCPS"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"ContraCantos | Miguel Calhaz"

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves
Som: Gil Figueiredo

"DJANGOLAND | no estúdio da esectv"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves
Som: Gil Figueiredo

"Mimicat | Convento São Francisco, Coimbra"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato
Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Music Sign | "Ai Coração" - Mimicat"

Gravação e Edição: João Pidrança

Gravação da performance "Som e Gesto", projecto de criação e investigação artística de Inês Moura, Rita Maria e Lilian Walker realizado no Centro Cultural Penedo da Saudade, entre Outubro e Dezembro de 2023, com cruzamentos entre as artes visuais e a música, abordando questões relativas às potencialidades performáticas do corpo, do gesto e da voz.

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/som-e-gesto>

10/2023

CIRANDA

Registo visual da obra CIRANDA que "foi desenvolvida num contexto site-specific para uma exposição do Colectivo Pescada N°5, com a duração de dois dias."

Este vídeo esteve inserido na 6ª edição do Mundo do Vinho e em exibição regular no Mercado Municipal D. Pedro V, em Coimbra.

Ligação <https://joaopidranca.com/performances/ciranda>

09/2023

a poltrona vazia

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "a poltrona vazia" - curta-metragem (2023)

um delírio colectivo à volta de uma poltrona.

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/a-poltrona-vazia>

05/2023

E A LUZ QUE NÃO ILUMINA

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "E a Luz que não ilumina" - curta-metragem (2023)

inserido na exposição:

O SAL QUE NÃO SALGA do Coletivo Pescada N.5 no edifício da Manutenção Militar - Sucursal de Coimbra (13-14 Maio)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/e-a-luz-que-nao-ilumina>

01/01/2023 – 31/12/2023

ESECTV - 2023

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2023:

"Visitante Ocasional | CACC"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Marcelo dos Reis | Flora"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Viagem ao Círculo da Vida - Orquestra Sem Fronteiras | Festival das Artes 2023"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Miguel Teixeira

"Pulsam os Papiros | Tarrafo no TCSB"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"INTERSTÍCIO | Inês Moura | CAV"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"100 anos BMC / "Rato de Biblioteca", pela Marionet"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"O SAL QUE NÃO SALGA | Colectivo Pescada N° 5"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Miguel Calhaz | CONTRA Contemporânea Tradição"

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido
Edição: João Pidrança
Reportagem: Vítor Borlido
Som: Gil Figueiredo

"Ciclo da Chanfana | Licenciatura em Gastronomia da ESEC"

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido
Edição: João Pidrança
Reportagem: Vítor Borlido

"Renato Ferreira | Fotografia Alternativa"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Cartas da Guerra (61-74) de Ricardo Correia | TAGV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Miguel Teixeira
Edição: João Pidrança
Reportagem: Vítor Borlido

"ESECTV 20 anos"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Coro das Mulheres da Fábrica | Atelier A Fábrica, Coimbra"

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido
Edição: João Pidrança
Reportagem: Miguel Teixeira

"Luis Figueiredo | "Lado B" - 10º aniversário (Salão Brazil)"

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido
Edição: João Pidrança
Reportagem: Miguel Teixeira

"De Chopin até à Lapa | Nuno Botelho e Bruno Costa"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro, Vítor Borlido
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

Beatriz Villar no estúdio esectv | EP "Viragem"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"From Atomic | "Love, Fate, Now & Forever" no estúdio esectv"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

01/01/2022 – 31/12/2022

ESECTV - 2022

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2022:

"À Flor da Pele | Trincheira Teatro e O Teatrão"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Expresso Transatlântico | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"232° Celsius | Colectivo Pescada N° 5"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"EIGREEN | Estúdio ESECTV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Os Cadáveres São Bons Para Esconder Minas | O Teatrão"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"QuinteTango apresenta disco de estreia "TANGENTE"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Rainhas do AutoEngano | Estúdio ESECTV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Black Heritage Choir | Festival das Artes 2022"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"1º Festival Internacional de Orquídeas de Coimbra | Jardim Botânico da UC"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Sebastião Medeiros (Handpan) e Ana Trindade (Flauta Transversal) | ESEC - EMA"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"ERUDITO: Diogo Mendes"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"No Wing Piano | Klaudia van Eenbergen"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Júlio Gonçalves | pianista"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"É PRIMAVERA NO PAÇO | Exposição-Festa do Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Somos Punks ou Não? | 5ª Punkada (TAGV)"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Cabaret Troia | Curso Teatro e Educação - ESEC"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Quero dançar o poente | Cooperativa Bonifrates"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2021:

"Esperamos a Noite Ser - João Donato | CCPS"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Por Dentro do Silêncio - Teresa Salgueiro | TAGV"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"POR UM FIO | Joana Vasconcelos e Victor Costa | Museu da Água de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Admirável Mundo Novo" | Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Os Gigantes da Montanha, de Luigi Pirandello | Grupo Trincheira Teatro"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Atlântico - LAN Trio | Festival das Artes 2021"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Poema para Galileo de António Gedeão, por Rui Damasceno"

Gravação e Edição: João Pidrança

"Glaciar | Marcelo dos Reis"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Condição: SÓ de Ricardo Ladeira e Tiago Cerveira"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Sean Riley & The Slowriders "LIFE" | TAGV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Casa do Cinema de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Kintsugi | Luís Figueiredo e João Mortágua"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Grémio Operário de Coimbra: Ensaio Pan - Grémio"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"ILSE, A Menina Andarilha | O Teatrão"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"A4 | Hélder Wasterlain"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2020:

"Estufa do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

João Azevedo | "Be My Friend" e "Coimbra Out Loud"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Palhaço Velho precisa-se" | A Escola da Noite

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Sinfonia para um Homem Só | Coletivo Pescada N.º5"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Tiago Cerveira | O Meio e a Gente"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Mancines | Apresentação do disco II"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

PAUS "YESS" | Salão Brazil

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Daniela Vilão

"Mal me quer, bem me quer, muito, pouco ou nada | Maria João Damas"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Rita Almeida

2020

SPERARE

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "Sperare" - curta-metragem (2020)

Um jovem procura um tesouro.

(exercício realizado durante quarentena de pandemia covid-19)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/sperare>

01/01/2019 – 31/12/2019

ESECTV - 2019

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2019:

"Gonçalo Gaiola: na tela, na parede e no papel"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"A Menina do Mar" | TAGV, Coimbra

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"3 X EU | Exposição fotográfica de Carlos Gomes"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"VÃO | Erva Daninha"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

Visita à Casa Costa Lobo"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Benjamim | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Ana Valentine

"Tipografia Damasceno | 50 anos"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"INCOLOR: Bordalo II, Forest Dump e Miguel Januário (±MAISMENOS±)"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Márcia Figueiredo

"Just a Little Light - Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Francisco Amaral

"Capitão Fausto | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Ana Valentine

"Mechane - Homens, Máquinas e Grandes Pedras | Exploratório"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Siu Kiu"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro
Edição: João Pidrança
Reportagem: Carina Esteves

"Eduard Arbós | "A shot in the eye" - CAPC"

Gravação e Edição: João Pidrança
Reportagem: Ana Valentine

2018

LOW

Realização, Argumento, Edição - "LOW" - curta-metragem (2018)
- realizado em contexto académico

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/low>

2018

HOLLOW

Realização, Argumento, Edição - "HOLLOW" - curta-metragem (2018)
- participação em FICSAM - Festival Internacional de Cinema e Saúde Mental
- (realizado em contexto académico)

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/hollow>

2018

Purificação

Realização, Argumento, Edição - "Purificação" - curta-metragem (2018)
- participação em FEST NEXXT 2018

Ligação <https://joaopidranca.com/curtas/purificacao>

04/2018

poética do fragmento

trabalho académico.

Ligação https://youtu.be/P2wChhCM_hw?si=LMBXWg673zz0btjN

● EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

08/2016 – 07/2019 Coimbra, Portugal

LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO E DESIGN MULTIMÉDIA Escola Superior de Educação de Coimbra

Endereço Rua D. João III, 3030-329, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** www.esec.pt | **Classificação final** 16 |

Nível no QEQ Nível 6 QRQ

08/2013 – 07/2016 Coimbra, Portugal

ARTES VISUAIS Escola Secundária José Falcão

Endereço Av. Dom Afonso Henriques 126, 3000-011, Coimbra, Portugal | **Sítio Web** www.esjf.edu.pt | **Área de estudo** Artes |

Nível no QEQ Nível 3 QRQ

● CURSOS

2024

UAS A1-A3

Licença de drone A1-A3.

2019

Curso Cinemalogia 9

Curso Cinemalogia 9 do Festival dos Caminhos do Cinema Português

- 80 horas de formação relativos a 4 módulos de formação na área cinematográfica: Argumento, Direção de Fotografia e Realização

- colaboração na produção de “Horizonte Artificial” como 1º assistente de imagem

2018

FEST Training Ground

Curso FEST Training Ground (2018)

- 6 dias de workshops e masterclasses sobre cinema

● CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS

24/01/2025 – 24/01/2025 Madrid

I Cumbre Iberoamericana de Investigación en Periodismo Colaborativo, Medios de Proximidad, Inteligencia Artificial y Desinformación en la Era Digital

Imagens Virais: A Desinformação Visual e a Importância da Literacia Mediática na Era Digital

20/01/2025 – 20/01/2025 Lisboa

Silêncios que gritam: desmistificar a(s) violência(s)

Mayday, Mayday: Representações de Violência de Género no Instagram de The Handmaid's Tale

● COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua(s) materna(s): **PORTUGUÊS**

Outra(s) língua(s):

	COMPREENDER		FALAR		ESCRITA
	Compreensão oral	Leitura	Produção oral	Interação oral	
INGLÊS	C2	C2	C1	C1	C1
ESPANHOL	B1	B1	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

● **CARTA DE CONDUÇÃO**

Carta de condução: B1

Carta de condução: B

● **COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO**

Competências de organização

- Forte capacidade de organização, desenvolvida na colaboração com uma equipa responsável pela produção e lançamento de um programa semanal de televisão.
- Competência comprovada na coordenação de projetos, adquirida através da realização de diversos trabalhos autorais.
- Comprometido e dedicado a garantir altos padrões de qualidade em todas as fases do trabalho.

● **COMPETÊNCIAS SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO**

Competências sociais e de comunicação

- Habilidade de comunicação eficaz, desenvolvida através de interações frequentes com profissionais da comunicação social e produção de conteúdos.
- Excelente comunicação com crianças e jovens, resultado de experiência prévia como formador e docente na área de vídeo e multimédia.

● **COMPETÊNCIAS RELACIONADAS COM O TRABALHO**

Competências relacionadas com o trabalho

- Capacidade de colaboração em equipa, promovendo um ambiente de trabalho coeso e produtivo.
- Elevado comprometimento com a execução de cada projeto, focado em resultados de excelência.
- Rigor no controlo do processo de trabalho, assegurando altos padrões de qualidade em todas as etapas.