



# João Francisco Pidrança Gomes

Data de nascimento: 16/08/1998 | Nacionalidade: Portuguesa | Endereço de email: [joaopidranca@gmail.com](mailto:joaopidranca@gmail.com) | Sítio Web: <https://joaopidranca.com> | YouTube: <https://www.youtube.com/channel/@joaopidranca> | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/jo%C3%A3o-pidran%C3%A7a-283135175/> | Instagram: [instagram.com/joaopidranca](https://www.instagram.com/joaopidranca) | Endereço Coimbra, Portugal (Casa)

## Sobre mim

João Pidrança é Videógrafo, Editor e Produtor de Vídeo na esectv desde 2017, onde começou como estudante de Comunicação e Design Multimédia na ESEC. Desde 2019 que integra a equipa base do projeto que tem um magazine cultural na RTP2.

Trabalhou como formador em realização para estúdio televisivo na "Escola de Verão Júnior" e no "I Love We" (2018-2019) e participou no curso Cinemalogia 9 do festival Caminhos do Cinema Português.

Como freelancer, desenvolve conteúdos digitais, teasers e registos de concertos. Realizou e assinou projetos como "Purificação" (2018), "Sperare" (2020), "E A LUZ QUE NÃO ILUMINA" (2023) e "a poltrona vazia" (2023).

Entre 2023 e 2024, tem documentado, em colaboração com vários artistas, performances e ações artísticas que acontecem em Coimbra e em Lisboa.

## Experiência profissional

**Assistente Convidado** | Universidade de Coimbra | 31/01/2025 - Atual | Coimbra, Portugal

Unidade Curricular de "Laboratório de Produção" - 1º semestre (2025/2026)

Unidade Curricular de "Comunicação Audiovisual" - 2º semestre (2024/2025)

**Assistente Convidado** | Escola Superior de Educação de Coimbra | 30/09/2023 - 31/01/2024 | Coimbra, Portugal

Unidade Curricular de "Produção de Vídeo Digital" - 1º semestre (2023/2024)

**Prestação de Serviços - Operador e Editor de Imagem** | Escola Superior de Educação de Coimbra | 01/09/2019 - Atual | Coimbra, Portugal

ESEC TV

(magazine cultural da cidade de Coimbra, todas as sextas-feiras na RTP2)

Operador de câmara, editor de vídeo, editor motion graphics, realizador em estúdio televisivo.

Rebrand da identidade gráfica da esectv, incluindo logótipo, genérico, separadores.

Gravação e/ou edição de mais de 100 reportagens televisivas.

(Mais detalhes na seção Projetos)

**Sítio Web:** <https://www.esec.pt/esectv/> | **Ligação:**

<https://www.youtube.com/watch?v=j3oxb-Ugvfk&list=PL-3pTJDAzUIA7rhsot0KVcF9ga5Dhy9RJ>, [https://www.youtube.com/watch?v=WCine\\_jfpVM](https://www.youtube.com/watch?v=WCine_jfpVM)

**Freelancer** | 01/01/2020 - Atual | Coimbra, Portugal

realização de conteúdos digitais, gravação de teasers artísticos, performances, videoclips e concertos.

**Estágio Académico** | Escola Superior de Educação de Coimbra | 01/12/2018 - 01/05/2019 | Coimbra, Portugal

ESEC TV

- estágio académico de 540 horas com intuito de aplicar conhecimentos, competências e capacidades adquiridas durante a licenciatura de Comunicação e Design Multimédia

**Colaborador de Imagem** | Coro dos Pequenos Cantores de Coimbra | 01/08/2017 - 01/09/2019 | Coimbra, Portugal

- colaboração de imagem (fotografia e vídeo)

- gestão de redes sociais

Formador do programa educativo "Realização em Estúdio Televisivo" na Escola de Verão Júnior 2019 entre 24 de junho e 12 de julho.

Formador de atividades relativas ao curso Comunicação e Design Multimédia na 4ª semana temática I Love We 2019 entre os dias 1 e 6 de julho.

(iniciativas da Escola Superior de Educação de Coimbra)

**Colaborador** | Escola Superior de Educação de Coimbra | 01/08/2017 - 01/12/2018 | Coimbra, Portugal

ESEC TV

- colaboração pontual na ESEC TV para a criação do magazine cultural sobre a cidade de Coimbra, semanalmente na RTP2

CEMEIA

- colaboração pontual no Centro de Meios Audiovisuais da ESEC para realização de streamings e outros trabalhos

**Operador de Câmera** | Festivamente | 01/11/2018 - 01/12/2018 | Coimbra, Portugal

- operador de câmara na Festa de Fim de Ano de Coimbra

## Projetos

---

### O Olhar do Outro

Curta-metragem

"Encontramos no olhar do outro sempre alguma réstia de emoção."

Realização, Argumento, Fotografia, Edição:

João Pidrança

Elenco:

Daniela Almeida, Vicente Baptista

Música Original:

"Ecos da Infância" de Júlio Gonçalves

<https://joaopidranca.com/filmes/o-olhar-do-outro>

### A Inevitabilidade de Partir um Copo

 | 30/09/2024 - 28/02/2025

Curta-metragem com Rui Damasceno.

"Um homem, um copo e o frágil equilíbrio da existência."

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - curta-metragem (2025)

<https://joaopidranca.com/filmes/inevitabilidade-copo>

### Latitude da Água

Extensão visual da instalação artística (site-specific) "Latitude da Água", inserida na exposição "O Pé Direito é o Céu" do Coletivo Pescada Nº5, na Escola Superior Agrária de Coimbra (ESAC), nos dias 12 e 13 de outubro.

Obra de Clara Moura e João Pidrança.

<https://joaopidranca.com/artisticos/latitude-da-agua>

### FISSURA

"Fissura", performance de Lilian Walker, elaborada para a instalação "E abriam brechas para beber água", realizada pela artista na Casa das Artes Bissaya Barreto, Coimbra, no âmbito do Festival Apura 2024. O vídeo, nova camada criativa do projeto, reúne a essência das linguagens, dos gestos e dos sentidos trabalhados na ação.

<https://joaopidranca.com/performances/fissura>

## NATUREZA ENCENADA

Gravação de um momento com o artista João Gomes Gago no Atelier Concorde, onde o mesmo se encontrava a dispor as suas obras, além da realização de uma ação performática para a sua próxima exposição "Natureza Encenada", no Museu de História Natural e da Ciência de Lisboa.

<https://joaopidranca.com/artisticos/natureza-encenada>

## TANGENTE

Gravação da performance feita em diálogo com a obra "Hortus-Conclusus #1" (2019), pertencente ao acervo da ANOZERO - Bienal de Coimbra, em ação de proteção, preservação e cuidado, por meio do alinhamento das superfícies humanas aos eixos de orientação do corpo arquitetónico da obra de arte.

Projeto em edição.

Com Inês Moura, Lilian Walker, João Duarte, Nuno Sampaio e João Silvano

<https://joaopidranca.com/performances/tangente>

## ESECTV - 2024 | 01/01/2024 - 31/12/2024

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano de 2024:

"It's All In Your Head" | Pedro Janela"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"DARO: Daniel Rodrigues"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Filipe Furtado Trio | Como Se Matam Primaveras"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Tempo Dobrado - José Maçãs de Carvalho"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"O Pé Direito é o Céu | Coletivo Pescada Nº5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Semente Atelier"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Augúrio - Festival Correntes de Um Só Rio (7º Edição)"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"STARDUST - Luna Fest | Pedro Medeiros"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“Camões – mensagens para os mensageiros! - Festival das Artes 2024”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Tomás Bento

“Sonhos, Cacos e Fruta Podre | Carlos Gomes e Sofia Vilar”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“Às sete da tarde, quando morrem as mães | Bonifrates”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Tomás Bento

“Exercícios de Ser Criança e Outros Aprendimentos | Teatrão”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

““Violoncelo Submerso”, Ophélie Gaillard | Festival À Corda”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição e Reportagem: João Pidrança

“Íntima Fracção de Francisco Amaral - 40 anos”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

“Almoço Gandarês: Curso de Gastronomia IPC – ESEC/ESAC/EHTC”

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“bLast | Casa das Artes Bissaya Barreto”

Gravação: João Pidrança, Ana Castro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Castro

“Nenhum poema podia ser o chão da sua casa | CCPS”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“ContraCantos | Miguel Calhaz”

Gravação: João Pidrança, Ana Castro, Ricardo Mascate

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Som: Gil Figueiredo

“DJANGOLAND | no estúdio da esectv”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Som: Gil Figueiredo

"Mimicat | Convento São Francisco, Coimbra"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Music Sign | "Ai Coração" - Mimicat"

Gravação e Edição: João Pidrança

## **SOM E GESTO**

Gravação da performance "Som e Gesto", projecto de criação e investigação artística de Inês Moura, Rita Maria e Lilian Walker realizado no Centro Cultural Penedo da Saudade, entre Outubro e Dezembro de 2023, com cruzamentos entre as artes visuais e a música, abordando questões relativas às potencialidades performativas do corpo, do gesto e da voz.

<https://joaopidranca.com/performances/som-e-gesto>

## **CIRANDA**

Registo visual da obra CIRANDA que "foi desenvolvida num contexto site-specific para uma exposição do Colectivo Pescada Nº5, com a duração de dois dias."

Este vídeo esteve inserido na 6ª edição do Mundo do Vinho e em exibição regular no Mercado Municipal D. Pedro V, em Coimbra.

<https://joaopidranca.com/performances/ciranda>

## **a poltrona vazia**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "a poltrona vazia" - curta-metragem (2023)

um delírio colectivo à volta de uma poltrona.

<https://joaopidranca.com/filmes/a-poltrona-vazia>

## **E A LUZ QUE NÃO ILUMINA**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "E a Luz que não ilumina" - curta-metragem (2023)

inserido na exposição:

O SAL QUE NÃO SALGA do Colectivo Pescada N.5 no edifício da Manutenção Militar - Sucursal de Coimbra (13-14 Maio)

<https://joaopidranca.com/filmes/e-a-luz-que-nao-ilumina>

## **ESECTV - 2023 | 01/01/2023 - 31/12/2023**

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2023:

"Visitante Ocasional | CACC"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Marcelo dos Reis | Flora"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Viagem ao Círculo da Vida - Orquestra Sem Fronteiras | Festival das Artes 2023"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Miguel Teixeira

“Pulsam os Papiros | Tarrafo no TCSB”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“INTERSTÍCIO | Inês Moura | CAV”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“100 anos BMC / "Rato de Biblioteca", pela Marionet”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“O SAL QUE NÃO SALGA | Colectivo Pescada Nº 5”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“Miguel Calhaz | CONTRA Contemporânea Tradição”

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Vítor Borlido

Som: Gil Figueiredo

“Ciclo da Chanfana | Licenciatura em Gastronomia da ESEC”

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Vítor Borlido

“Renato Ferreira | Fotografia Alternativa”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

“Cartas da Guerra (61-74) de Ricardo Correia | TAGV”

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Miguel Teixeira

Edição: João Pidrança

Reportagem: Vítor Borlido

“ESECTV 20 anos”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“Coro das Mulheres da Fábrica | Atelier A Fábrica, Coimbra”

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Miguel Teixeira

“Luis Figueiredo | "Lado B" - 10º aniversário (Salão Brazil)”

Gravação: João Pidrança, Pedro Fernandes, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Miguel Teixeira

“De Chopin até à Lapa | Nuno Botelho e Bruno Costa”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro, Vítor Borlido

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Beatriz Villar no estúdio esectv | EP "Viragem"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“From Atomic | “Love, Fate, Now & Forever” no estúdio esectv”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

## **ESECTV - 2022 | 01/01/2022 - 31/12/2022**

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2022:

“À Flor da Pele | Trincheira Teatro e O Teatrão”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Expresso Transatlântico | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

“232º Celsius | Colectivo Pescada Nº 5”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

“EIGREEN | Estúdio ESECTV”

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“Os Cadáveres São Bons Para Esconder Minas | O Teatrão”

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

“QuinteTango apresenta disco de estreia "TANGENTE"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Rainhas do AutoEngano | Estúdio ESECTV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Black Heritage Choir | Festival das Artes 2022"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"1º Festival Internacional de Orquídeas de Coimbra | Jardim Botânico da UC"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Sebastião Medeiros (Handpan) e Ana Trindade (Flauta Transversal) | ESEC - EMA"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"ERUDITO: Diogo Mendes"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"No Wing Piano | Klaudia van Eenbergen"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Júlio Gonçalves | pianista"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"É PRIMAVERA NO PAÇO | Exposição-Festa do Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Somos Punks ou Não? | 5ª Punkada (TAGV)"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Cabaret Troia | Curso Teatro e Educação - ESEC"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Quero dançar o poente | Cooperativa Bonífrates"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

**ESECTV - 2021 | 01/01/2021 - 31/12/2021**

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2021:

"Esperamos a Noite Ser - João Donato | CCPS"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Por Dentro do Silêncio - Teresa Salgueiro | TAGV"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves



"POR UM FIO | Joana Vasconcelos e Victor Costa | Museu da Água de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Admirável Mundo Novo" | Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Os Gigantes da Montanha, de Luigi Pirandello | Grupo Trincheira Teatro"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Atlântico - LAN Trio | Festival das Artes 2021"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Poema para Galileo de António Gedeão, por Rui Damasceno"

Gravação e Edição: João Pidrança

"Glaciar | Marcelo dos Reis"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Condição: SÓ de Ricardo Ladeira e Tiago Cerveira"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Sean Riley & The Slowriders "LIFE" | TAGV"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Casa do Cinema de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Kintsugi | Luís Figueiredo e João Mortágua"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Grémio Operário de Coimbra: Ensaio Pan - Grémio"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"ILSE, A Menina Andarilha | O Teatrão"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"A4 | Helder Wasterlain"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

## **ESECTV - 2020 | 01/01/2020 - 31/12/2020**

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2020:

"Estufa do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

João Azevedo | "Be My Friend" e "Coimbra Out Loud"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Palhaço Velho precisa-se" | A Escola da Noite

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Sinfonia para um Homem Só | Coletivo Pescada N.º5"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cerejeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Tiago Cerveira | O Meio e a Gente"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Mancines | Apresentação do disco II"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

PAUS "YESS" | Salão Brazil

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Daniela Vilão

"Mal me quer, bem me quer, muito, pouco ou nada | Maria João Damas"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Rita Almeida

## **SPERARE**

Realização, Argumento, Fotografia, Edição - "Sperare" - curta-metragem (2020)

Um jovem procura um tesouro.

(exercício realizado durante quarentena de pandemia covid-19)

<https://joaopidranca.com/filmes/sperare>

## **ESECTV - 2019 | 01/01/2019 - 31/12/2019**

Reportagens relevantes gravadas e/ou editadas no ano 2019:

"Gonçalo Gaiola: na tela, na parede e no papel"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"A Menina do Mar" | TAGV, Coimbra

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"3 X EU | Exposição fotográfica de Carlos Gomes"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"VÃO | Erva Daninha"

Gravação: João Pidrança, Luís Pato

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

Visita à Casa Costa Lobo"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Benjamim | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Valentine

"Tipografia Damasceno | 50 anos"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"INCOLOR: Bordalo II, Forest Dump e Miguel Januário (±MAISMENOS±)"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Márcia Figueiredo

"Just a Little Light - Colectivo Pescada N.º 5"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Francisco Amaral

"Capitão Fausto | Salão Brazil"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Valentine

"Mechane - Homens, Máquinas e Grandes Pedras | Exploratório"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Siu Kiu"

Gravação: João Pidrança, Pedro Cereijeiro

Edição: João Pidrança

Reportagem: Carina Esteves

"Eduard Arbós | "A shot in the eye" - CAPC"

Gravação e Edição: João Pidrança

Reportagem: Ana Valentine

## **LOW**

Realização, Argumento, Edição - "LOW" - curta-metragem (2018)

- realizado em contexto académico

<https://joaopidranca.com/filmes/low>

## HOLLOW

Realização, Argumento, Edição - "HOLLOW" - curta-metragem (2018)

- participação em FICSAM - Festival Internacional de Cinema e Saúde Mental

- (realizado em contexto académico)

<https://joaopidranca.com/filmes/hollow>

## Purificação

Realização, Argumento, Edição - "Purificação" - curta-metragem (2018)

- participação em FEST NEXXT 2018

<https://joaopidranca.com/curtas/purificacao>

## poética do fragmento

trabalho académico.

[https://youtu.be/P2wChhCM\\_hw?si=LMBXWg673zz0btjN](https://youtu.be/P2wChhCM_hw?si=LMBXWg673zz0btjN)

## Habilitações e formação

**Licenciatura em Comunicação e Design Multimédia** | Escola Superior de Educação de Coimbra | 01/08/2016 - 01/07/2019 | Coimbra, Portugal

Classificação final: 16 | Nível no QEQ 6 | Endereço Rua D. João III3030-329

**Artes Visuais** | Escola Secundária José Falcão | 01/08/2013 - 01/07/2016 | Coimbra, Portugal

Área de estudo Artes | Nível no QEQ 3 | Endereço Av. Dom Afonso Henriques 1263000-011

## Competências linguísticas

Língua(s) materna(s): português

	Compreender		Falar		Escrita
	Compreensão oral	Leitura	Produção oral	Interação oral	
inglês	C2	C2	C1	C1	C1
espanhol	B1	B1	A2	A2	A2

## Carta de condução

**Carta de condução B1**

**Carta de condução B**

## Competências relacionadas com o trabalho

### Competências relacionadas com o trabalho

Capacidade de colaboração em equipa, promovendo um ambiente de trabalho coeso e produtivo.

Elevado comprometimento com a execução de cada projeto, focado em resultados de excelência.

Rigor no controlo do processo de trabalho, assegurando altos padrões de qualidade em todas as etapas.

## Cursos

### UAS A1-A3

Licença de drone A1-A3.

### Curso Cinemalogia 9

## Curso Cinemalogia 9 do Festival dos Caminhos do Cinema Português

- 80 horas de formação relativos a 4 módulos de formação na área cinematográfica: Argumento, Direção de Fotografia e Realização
- colaboração na produção de “Horizonte Artificial” como 1º assistente de imagem

## **FEST Training Ground**

Curso FEST Training Ground (2018)

- 6 dias de workshops e masterclasses sobre cinema

### **Competências de organização**

---

#### **Competências de organização**

Forte capacidade de organização, desenvolvida na colaboração com uma equipa responsável pela produção e lançamento de um programa semanal de televisão.

Competência comprovada na coordenação de projetos, adquirida através da realização de diversos trabalhos autorais.

Comprometido e dedicado a garantir altos padrões de qualidade em todas as fases do trabalho.

### **Competências sociais e de comunicação**

---

#### **Competências sociais e de comunicação**

Habilidade de comunicação eficaz, desenvolvida através de interações frequentes com profissionais da comunicação social e produção de conteúdos.

Excelente comunicação com crianças e jovens, resultado de experiência prévia como formador e docente na área de vídeo e multimédia.