

ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS
FACULDADE SÃO PAULO TECH SCHOOL

NERVO – SEU PORTAL DE MÚSICA FAVORITO
PROJETO INDIVIDUAL

JOÃO ROBERTO SCHETTINI SANTOS

01242075

1ADSB

SÃO PAULO

2024

Contexto

O Brasil é o maior consumidor de música de todo o mundo, segundo o relatório Engaging with Music 2023, desenvolvido pela IFPI (Federação Internacional da Indústria Fonográfica), nosso país consome em média 24,9 horas semanais, em comparação com outros 25 países que participaram da pesquisa.

A música é enorme no mundo todo, estando presente diariamente no dia da maioria, ela tem o poder de unir as pessoas, evocar memórias e influenciar estados de espírito, sendo uma das formas de manifestação artística mais antigas, estando presente até mesmo antes da fala, podendo se manifestar em simples e contagiantes melodias. A música acompanha a evolução humana e se adapta as suas diferentes eras e momentos, desde estar presente em rituais e celebrações de povos antigos, e passando por períodos como medieval, renascentista, barroco, clássico, romântico, evoluindo até chegar, atualmente, no período contemporâneo, com os gêneros que conhecemos, como o Pop, Rock, Jazz, Disco, etc.

O Brasil também é conhecido por ser um dos únicos países que comercializam sua música internacionalmente, além do mercado nacional, tendo grande força de mercado. Os grandes responsáveis são os artistas que temos, que tem grande competência e talento, como compositores, cantores, instrumentistas, produtores, entre muitos outros aspectos que englobam o mundo musical.

A música tem grande significado para mim, desde sempre minha mãe ou minha irmã ouviam música pela casa, de variados estilos, e eu sempre tive esse contato de cantar e prestar atenção nos videocliques, isso sempre fez parte do meu dia-a-dia.

Na adolescência comecei a ter mais contato com bandas de rock e também a aprender violão com um instrumento que estava parado na minha casa, aproximadamente 6 meses depois comprei uma guitarra usada e creio que depois disso foi um caminho sem volta, comecei a me aprofundar cada vez mais, estudar cada vez mais e me apaixonar cada vez mais por música, conhecendo diferentes artistas e gêneros fantásticos, fiz amigos incríveis por causa da música e tive conversas memoráveis sobre obras que pra mim são obras-primas.

Formei uma banda com uma amiga de ensino médio que também era muito interessada nesse mundo musical e evoluímos juntos nesse caminho, atualmente, já temos músicas compostas e lançadas, com alguns videocliques e alguns shows feitos durante o ano de 2024, ao redor de São Paulo.

Hoje diria que minha vida e a música são elementos complementares e inseparáveis.

Objetivo

O objetivo é desenvolver uma aplicação web, juntando a paixão por tecnologia e música, com o intuito de trazer interações sobre música por meio de resenhas de obras com espaços dedicados para discussões entre os usuários que estão cadastrados na plataforma.

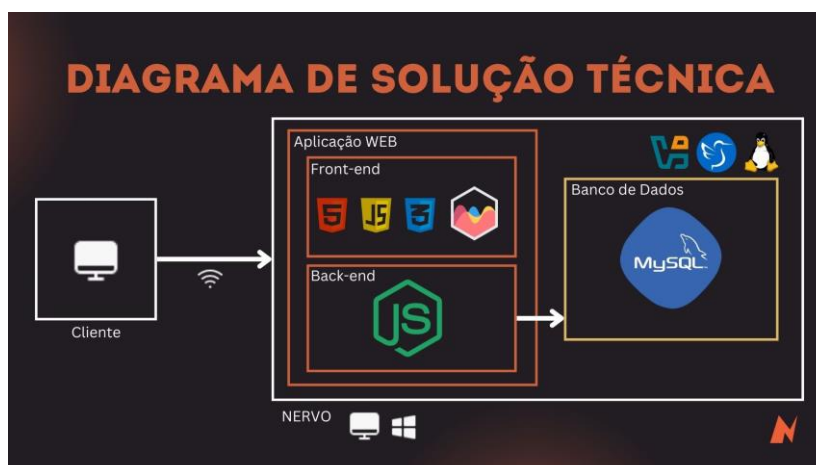
Justificativa

Aumentar a conexão entre os amantes de música no Brasil e trazer um espaço para opiniões sobre obras musicais entre os usuários.

Diagrama de visão de negócio



Diagrama de Solução Técnica



Escopo

- Identidade de marca/empresa, com missão, visão e valores, e identidade visual completa.
- Site com as seguintes telas:
 - Inicial (Apresentação, Escolha musical da semana e matérias publicadas),
 - Páginas individuais para cada matéria com uma sessão interativa de comentários abaixo, para que usuários cadastrados possam deixar suas impressões e opiniões,
 - Páginas de Login e Cadastro,
 - Página de Perfil para os usuários cadastrados terem acesso a suas informações e estatísticas (dashboards),
 - Página Sobre com informações sobre a marca e seus pilares, além de informações sobre seu idealizador/fundador,
 - Página Fale Conosco para usuários reportarem bugs, sugerir melhorias e ajustes e falar diretamente com os desenvolvedores
- Banco de Dados para armazenamento de dados dos usuários.
- API web-data-viz para integração da aplicação web com o banco de dados.
- Uso de ferramenta de gestão Trello e plataforma GitHub para versionamento do projeto

Premissas

- Os usuários devem manter um comportamento respeitoso ao decidir fazer comentários nas postagens.
- Para melhor experiência, os visitantes devem se registrar para poder desfrutar de todas as funcionalidades.
- Navegador na versão mais atualizada para não ter interferências ou instabilidades com os recursos utilizados no desenvolvimento do site.

Restrições

- O acesso à internet é imprescindível para o uso adequado da plataforma.
- Uso de um computador ou smartphones com opções para visualização para computador ativadas.
- Uso de navegadores web para visualização do site.

Riscos

- Site fora do ar
- Erro com as API
- Problema no Banco de Dados

Backlog

PRODUCT BACKLOG						
Área	Requisitos	Descrição	Classificação	Tamanho	Tam (#)	Prioridade
Documentação	Contexto	Dar o contexto do tema do projeto, tanto comercial quanto pessoal	Essencial	8	M	1
Documentação	Objetivo	Esclarecer o objetivo do projeto desenvolvido	Essencial	5	P	1
Documentação	Justificativa	Justificar a realização do projeto, dando motivos concretos para sua existência	Essencial	5	P	1
Documentação	Escopo	Definir os requisitos e o que será feito de forma explícita	Essencial	8	M	1
Documentação	Premissas	O que é considerado importante para a idealização do projeto, no ponto de vista da equipe desenvolvedora	Essencial	5	P	2
Documentação	Restrições	Restrições que inviabilizam a realização do projeto	Essencial	5	P	2
Documentação	Riscos	Listagem dos possíveis riscos e modos de mitigar e eliminar essas ameaças	Essencial	8	M	2
Documentação	Diagrama de Visão de Negócio	Representação eficiente das etapas do negócio e como ele funciona	Importante	8	M	3
Documentação	Diagrama de Solução Técnica	Representação do caminho lógico do uso das tecnologias utilizadas no projeto até chegar ao cliente final	Importante	13	G	3
Gestão	Trello atualizado e configurado	Organização no acompanhamento das tarefas do projeto	Essencial	5	P	1
Gestão	GitHub atualizado e configurado	Projeto atualizado no GitHub para versionamento e backup do projeto	Essencial	5	P	1
Banco de Dados	Modelagem DER	Definição da modelagem de dados do projeto	Essencial	13	G	1
Banco de Dados	Scripts	Scripts escritos conforme modelagem definida	Essencial	13	G	1
Site Institucional	Protótipo (Figma)	Protótipo definido	Essencial	21	GG	1
Site Institucional	Textos escritos	Textos que vão integrar o site como um todo e textos que vão integrar os posts	Essencial	8	M	2
Site Institucional	Navbar	Barra de navegação	Essencial	8	M	1
Site Institucional	Footer	Rodapé do site institucional	Essencial	8	M	1
Site Institucional	Home	Página inicial do projeto	Essencial	8	M	1
Site Institucional	Blog	Página layout das postagens que integraram o blog	Essencial	13	G	1
Site Institucional	Sobre	Página dedicada ao desenvolvedor do projeto e sua história	Essencial	13	G	1
Site Institucional	Login/Cadastro	Páginas de login/cadastro	Essencial	8	M	1
Site Institucional	Conteúdo/Matérias	Página dedicada à alocação de todos os tópicos que o usuário tem acesso	Importante	8	M	1
Site Institucional	Perfil do usuário	Perfil para usuários cadastrados e logados no site	Essencial	21	GG	1
Site Institucional	Lógica JavaScript	Toda lógica que envolve validações e funcionalidades dentro do site	Essencial	21	GG	1
Integração	API Web-Data-Viz	Utilização da API para inserir e conferir dados do banco	Essencial	21	GG	1
Integração	Biblioteca Chart.js	Utilização do Chart.js para geração de gráficos dinâmicos	Essencial	13	G	1

Palheta de Cores utilizada

#221D23, #4F3824, #D1603D, #DDB967, #D0E37F

Bibliografia

<https://radios.ebc.com.br/caderno-de-musica/2019/03/conheca-principais-caracteristicas-do-periodo-classico-no-caderno-de>

<https://www.terra.com.br/noticias/pesquisa-mostra-que-os-brasileiros-ouvem-mais-musica-do-que-o-resto-do-mundo,3ec0affefebd67543c77e3b09e26f137gdqs15zs.html>