

## AULA 3 – HARMONIA DE CORES

### Círculo cromático:

→ Temos um total de 65 milhões de cores!



→ Simplificando, temos 12 cores principais



→ Esse, é utilizado para entender a **harmonia das cores**

→ Por exemplo, quando achamos algo bonito mas não sabemos explicar o porquê. Isso se deve algo chamado **simetria**. Uma coisa simétrica torna algo mais bonito

→ Além da simetria, algo que deixa muito bonita é a **cor**

#### Cores primárias



#### Cores secundárias

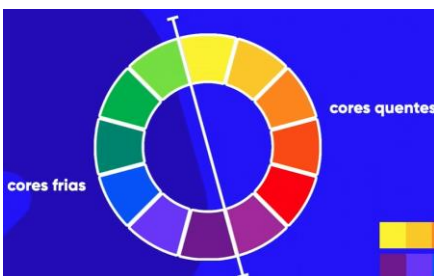


#### Cores terciárias



OBS: cores terciárias são misturas entre primárias e secundárias. Nomeamos com o nome da cor primária antes e depois o nome da cor secundária. Chamamos elas de “tons pasteis”

### Temperatura de cores:



→ Geralmente, uma paleta de cores tem de 3 a 5 cores no máximo (desconsiderando branco e preto)

→ A paleta de cores depende muito do objetivo do site

→ Ela também depende do logo. É bom verificar qual é a cor primária da logo do cliente

### Cores complementares:

→ São aquelas que tem mais contraste entre si

Ex: a cor que mais contrasta com o violeta → o contraste é a cor imediatamente oposta ao círculo cromático, que no caso é o amarelo

→ Eu não vou colocar no meu site por exemplo fundo violeta e letra azul, pois ambas estão próximas no círculo cromático!



### Cores análogas:

→ É o contrário das cores complementares. Elas não tem um contraste tão grande porém são perceptíveis

→ São as cores imediatamente ao lado



### Cores análogas e uma complementar:



→ Isso é um exemplo de paleta de um site com 4 cores. 3 cores em harmonia e 1 cor que contrasta

### Cores análogas relacionadas:

→ As cores análogas criam um degradê sem contraste

→ Se eu pegar uma análoga e uma complementar eu crio um contraste muito forte

→ Agora, se eu não estou buscando um contraste tão forte, eu pego 2 cores vizinhas, pulo uma cor e pego a seguinte



## Cores intercaladas:

→ São parecidas com as análogas relacionadas, porém, tem um contraste maior



Existem três tipos de cores intercaladas famosas:

### Triádicas

Cor de referência + 3 pulos



Toda cor primária é triádica

### Quadrado

Cor de referência + 2 pulos



São cores bem fortes e balanceadas

### Tetrádicas

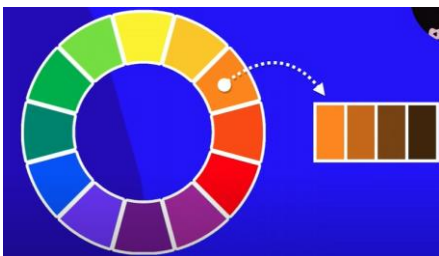
2 cor de referência + complementar delas



## Monocromia:

→ Trabalha com uma cor só

→ Eu modifico a **saturação** e a **luminosidade**



→ Cria um efeito de **degradê**