

I. ANTECEDENTES

Descripción: El programa busca resolver la precariedad en los procesos formativos relacionados con el arte, que dificultan el acceso y participación cultural, para escolares que asisten a establecimientos subvencionados por el Estado y que pertenecen a sectores vulnerables, mediante la realización de talleres artísticos, encuentros de educación artística y la entrega de material educativo.

Año de inicio: 2015

Año de término: Permanente

Ejecutores: Otro, Otro, Otro, Otro, Otro.

Complementariedades informadas:

- Plan Nacional de Actividad Física Escolar - Subsecretaría de Educación.
- Convivencia Escolar - Subsecretaría de Educación.

PROPÓSITO

Mejorar las condiciones para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas artísticas en los establecimientos educacionales que reciben subvención del Estado.

HALLAZGOS NO SUPERADOS DEL DESEMPEÑO

1. Focalización

Sin hallazgos en la dimensión de focalización.

2. Eficiencia y ejecución presupuestaria

El programa presenta un gasto por beneficiario fuera de rango (superior en más del 20%) durante el 2023, en relación al promedio de los dos años anteriores 2022-2021.

3. Eficacia

Sin hallazgos en la dimensión de eficacia.

HISTORIAL EVALUATIVO

Evaluaciones Ex Ante: Sí

2021: Recomendado favorablemente

Ex Dure o Monitoreo (en los últimos 3 años): Sí

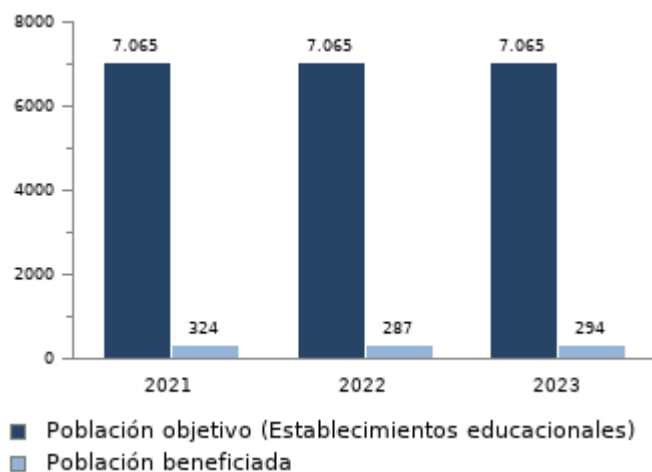
2020, 2021, 2022

Evaluación Ex-Post: No

Otras evaluaciones: No

II. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: FOCALIZACIÓN

POBLACIONES



Población objetivo

Establecimientos educacionales que reciben subvención del Estado que posean educación básica y/o educación media con Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) mayor o igual a 80%.

El índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) es un indicador del nivel de vulnerabilidad presente en cada establecimiento y es calculado por la JUNAEB. Los valores del IVE oscilan entre 0% y 100%, en que el mayor porcentaje implica índice de vulnerabilidad más elevado.

Población beneficiada

Los establecimientos a beneficiar deben recibir subvención del Estado y se invita a los directores de los establecimientos candidatos a participar si desean acceder al programa. Los establecimientos candidatos a participar que son invitados, se priorizan de acuerdo al mayor Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) y son aquellos que:

- No cuentan con un docente especialista de educación artística registrado en la base de datos de idoneidad docentes del Mineduc.
- Cuentan con una alta matrícula y con solo 1 docente especialista de educación artística.

COBERTURA POR AÑO

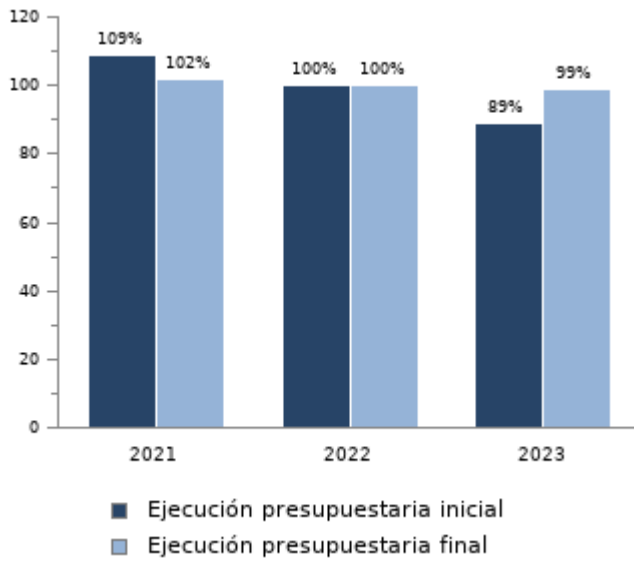
	2021	2022	2023
Cobertura*	4,6%	4,1%	4,2%

* Cobertura: (Población beneficiada del año t / población objetivo año t)*100.

III. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICIENCIA

Ejecución presupuestaria¹ por año (M\$2024)

Presupuesto (M\$2024)



	2021	2022	2023
Presupuesto Inicial ²	1.052.482	1.118.534	1.488.979
Presupuesto Final ³	1.124.418	1.119.084	1.330.444
Recursos Ejecutados (M\$2024)			
Presupuesto Ley Ejecutado ⁴	1.147.349	1.118.830	1.319.502
Recursos Gobiernos Regionales ⁵	-	-	-
Recursos Extrapresupuestarios ⁶	-	-	-
Total Ejecutado ⁷	1.147.349	1.118.830	1.319.502

¹ La ejecución presupuestaria inicial corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto inicial año t *100), mientras que la ejecución presupuestaria final corresponde a (presupuesto ejecutado año t / presupuesto final año t) *100.

² El presupuesto inicial corresponde al total de gastos definidos en la Ley de Presupuestos del Sector Público, o en su defecto, es el monto asignado inicialmente por el Servicio, cuando el programa no está expresamente identificada en la Ley de Presupuestos.

³ El presupuesto final incorpora las reasignaciones presupuestarias realizadas al Presupuesto Ley del año.

⁴ Presupuesto Ley ejecutado por los Servicios, no incluyendo los recursos extrapresupuestarios declarados.

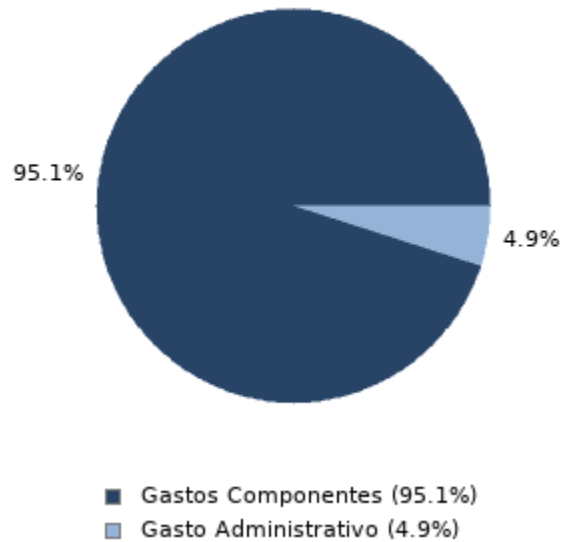
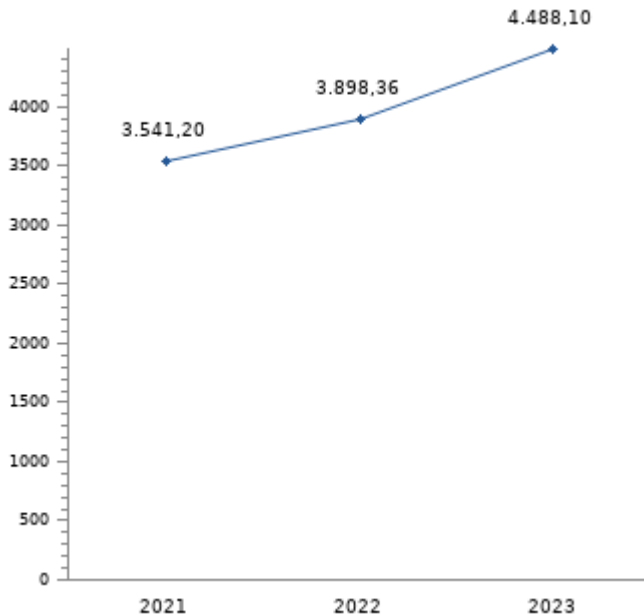
⁵ Recursos apalancados por el programa con los Gobiernos Regionales, cuya fuente puede ser el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) u otros fondos regionales. Estos recursos pueden ser presupuestarios o extrapresupuestarios.

⁶ Recursos apalancados de fuentes distintas a los Gobiernos Regionales, y que corresponden a montos extrapresupuestarios.

⁷ Total de gastos ejecutados por parte del programa.

EVOLUCIÓN GASTO POR BENEFICIARIO (M\$2024) *

OTROS INDICADORES DE GASTO 2023 (M\$2024)



* Gasto por Beneficiario: ((gasto componentes + gasto administrativo ejecutado año t) / número beneficiarios efectivos año t).

GASTO POR SUBTÍTULOS * (M\$2024)

Subtítulo *	Gasto total ejecutado 2023 (M\$2024)
21 (Gastos en personal)	64.950

24 (Transferencias Corrientes)	1.254.551
Presupuesto Ley Ejecutado 2023	1.319.502

* Los subtítulos identificados pueden corresponder a uno o más programas presupuestarios.

GASTO Y PRODUCCIÓN DE COMPONENTES (M\$2024)									
Componentes (unidad de producción) *	Gasto ejecutado (M\$2024)			Producción (unidad)			Gasto unitario (M\$2024)		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Talleres artísticos (Talleres artísticos realizados)	1.051.068	1.024.550	792.065	642	536	540	1.637,2	1.911,5	1.466,8
Encuentros de educación artística (Encuentros artísticos realizados)	58.610	71.479	197.920	324	316	415	180,9	226,2	476,9
Material educativo (Establecimientos que reciben materiales educativos)	11.871	0	264.567	1.164	0	34	10,2	N/A	7.781,4
Total Gastos Componentes	1.121.549	1.096.029	1.254.551						
Porcentaje Gastos Componentes	97,8%	98,0%	95,1%						
Total Gasto Administrativo	25.800	22.801	64.950						
Porcentaje Gasto Administrativo	2,2%	2,0%	4,9%						
Total Ejecutado	1.147.349	1.118.830	1.319.502						

* Dado que los diseños de los programas pueden variar cada año y en esta Tabla sólo se muestran los componentes vigentes en 2023, la suma total para los años 2021 y 2022 podría no cuadrar para aquellos en los que se ejecutaron componentes descontinuados.

DESAGREGACIÓN REGIONAL DE GASTO COMPONENTES Y POBLACIÓN BENEFICIADA				
Región	Total ejecutado (M\$2024)	Porcentaje total ejecutado	Población beneficiada	Porcentaje población beneficiada
Arica y Parinacota	55.014	4,4%	12	4,1%
Tarapacá	52.676	4,2%	11	3,7%
Antofagasta	70.022	5,6%	20	6,8%
Atacama	72.634	5,8%	18	6,1%
Coquimbo	117.970	9,4%	18	6,1%
Valparaíso	96.186	7,7%	25	8,5%
Libertador General Bernardo OHiggins	78.488	6,3%	18	6,1%
Maule	78.284	6,2%	22	7,5%
Bíobío	94.055	7,5%	24	8,2%
Ñuble	54.746	4,4%	10	3,4%
La Araucanía	82.545	6,6%	20	6,8%
Los Ríos	70.561	5,6%	16	5,4%
Los Lagos	89.605	7,1%	31	10,5%
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	55.428	4,4%	10	3,4%
Magallanes y Antártica Chilena	50.692	4,0%	11	3,7%
Metropolitana de Santiago	111.217	8,9%	28	9,5%
Nivel central	24.426	1,9%	-	-
TOTAL	1.254.551	100%	294	100%

* En esta tabla se despliegan sólo aquellas regiones para las que se ejecutaron recursos y/o tienen beneficiarios, identificados por región.

IV. DESEMPEÑO DEL PROGRAMA: EFICACIA

INDICADORES DE PROPÓSITO

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de establecimientos que mejoran sus condiciones para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de las disciplinas artísticas en el año t	(Número de establecimientos beneficiarios del programa que mejoran sus condiciones para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de las disciplinas artísticas en el año t/Número de establecimientos que reciben subvención del estado beneficiados por el programa en el año t)*100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	100,00%	El resultado del indicador de propósito no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de establecimientos beneficiados que aplican planificaciones de clases en artes desarrolladas por especialistas en educación artística en la implementación de los talleres artísticos en el año t	(N° de establecimientos beneficiados que aplican planificaciones de clases en artes desarrolladas por especialistas en educación artística en la implementación de los talleres artísticos en el año t/ Número de establecimientos que reciben subvención del estado beneficiados por el programa en el año t)*100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	100,00%	El resultado del indicador de propósito no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.

INDICADORES COMPLEMENTARIOS

Indicador	Fórmula de cálculo	Otros atributos	Efectivo 2021	Efectivo 2022	Efectivo 2023	Resultado
Porcentaje de establecimientos que asisten y terminan los talleres artísticos en el año t	(Número de establecimientos que que asisten y terminan los talleres artísticos en el año t/ Número de establecimientos beneficiados por el programa en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	100,00%	100,00%	100,00%	El resultado del indicador complementario no presentó variación en su desempeño respecto a la ejecución del 2022.
Porcentaje de establecimientos que participan de encuentros de educación artística cuyos directores indican que estos aportaron al desarrollo de la de educación artística en año t	(Número de establecimientos que participan de encuentros de educación artística cuyos directores indican que estos aportaron al desarrollo de la de educación artística en año t/ Número de establecimientos beneficiados por el programa en el año t) *100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Calidad Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	34,00%	31,00%	70,00%	El resultado del indicador complementario aumentó (lectura ascendente), indicando un mejor desempeño en el 2023 respecto a la ejecución del 2022.

Porcentaje de establecimientos que utilizan los materiales educativos del programa en el año t	(Número de establecimientos que utilizan los materiales educativos del programa en el año t / Número de directores de establecimientos que contestan la encuesta en el año t)*100	Unidad de medida: Porcentual Dimensión: Eficacia Periodicidad: Anual Sentido de medición: Ascendente	91,00%	N/A**	89,00%	No es posible evaluar la variación del resultado del indicador complementario en el 2023 respecto a la ejecución del 2022, debido a su temporalidad.
--	---	---	--------	-------	--------	--

* S/I: Valor de indicador no informado.
** N/A: No aplica reportar valor del indicador en el presente periodo.
*** N/C: Valor no comparable, debido a que el indicador se modificó o es nuevo.

V. OTROS ATRIBUTOS
CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)
4. Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos
POBREZA MULTIDIMENSIONAL
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza multidimensional.
POBREZA POR INGRESOS
El programa no presenta potencial de contribución a la pobreza por ingresos.
ENFOQUE DE GÉNERO
El programa declara incorporar enfoque de género en su implementación: <ul style="list-style-type: none">• Tipo de medidas que incorporaron: Afirmativas.• Ámbito de acción en que fueron incorporadas: implementación de acciones en la estrategia de intervención,

VII. NOTAS TÉCNICAS

Nota técnica 1: La ficha de evaluación de desempeño de la oferta corresponde al seguimiento de la gestión anual de los programas públicos, a partir de la información auto reportada por los Servicios. No corresponde a una evaluación de impacto, de implementación ni fiscalización de la oferta pública.

Nota técnica 2: El proceso de evaluación de desempeño de la oferta programática puede considerar actualizaciones respecto de la metodología utilizada en años anteriores. Esto, con el objetivo de fortalecer la eficacia y eficiencia de este proceso.

Nota técnica 3: Tanto los montos de presupuesto como de gastos reportados en la presente ficha se encuentran en pesos año 2024. Se realizó aplicando el inflator de Ley de Presupuestos a los presupuestos y gastos informados por las instituciones en los años 2021-2023, con el objetivo de realizar el análisis comparativo del periodo.

Inflatores:

Año	Inflator
2020	1,2252
2021	1,1722
2022	1,1002
2023	1,035
2024	1

Fecha de publicación del reporte: 24 de Abril de 2024 17:57