

Historicidad de la existencia.

Trabajo práctico colaborativo.

CORRADI, Joaquín I. - 2225513
MERZ DURALDE, Conrado - 2313699
FIDELIBUS, Nicolás - 2215795
GARCÍA, Felipe - 2206422
DIONISI MIRÓ, Renzo - 2208014



Antropología
Universidad Católica de Córdoba
9 de mayo de 2023

Consignas del trabajo

1.
 - a) Luego de leer el texto "*Historicidad*", específicamente lo referido a las tres temporalidades, ejemplificar cada una de las temporalidades con letras de canciones.
 - b) Justificar.
2.
 - a) ¿Cuál es la crítica de Gevaert al concepto de "*determinismo*"?
 - b) El autor describe los factores que justifican la ilusión determinista; señalar un ejemplo, presente en la vida cotidiana contemporánea, para cada uno de estos factores y justificar las relaciones.
3. Completar un cuadro, teniendo en cuenta lo planteado por el texto "*Historicidad*" respecto al pasado, presente y futuro.

Resolución de consignas

1.
 - a) La temporalidad restaurador se puede relacionar con la canción, la temporalidad constructor se puede relacionar con la canción, y la temporalidad utópico se puede relacionar con la canción
 - b) b
2.
 - a) El autor critica la idea de "*determinismo*" porque cree que puede limitar a las personas. Él argumenta que pensar que todo en la vida está predeterminado y que no tenemos control sobre nuestro destino puede hacernos sentir impotentes y resignados.

Asimismo, señala que el determinismo puede tener un impacto negativo en la creatividad y la innovación, al no dejar espacio para la libre elección y la imaginación. También destaca que puede tener implicaciones éticas y morales problemáticas, al librarse de responsabilidad personal en las decisiones y acciones.

Desde la perspectiva del autor, el determinismo es una visión simplista de la realidad, que no tiene en cuenta su complejidad. En cambio, apoya una visión más realista, que reconozca la importancia de la libre elección, la responsabilidad personal y la complejidad de la vida humana.

- b) Los factores que determinan la ilusión determinista son los siguientes:
ilusión retrospectiva. A menudo pensamos que los eventos pasados eran inevitables porque ya sucedieron y no se pueden cambiar. Por ejemplo, la caída del Muro de Berlín en 1989 se debe a tensiones políticas y económicas que se habían estado gestando en Europa del

Este durante mucho tiempo. Esta idea puede surgir porque no podemos cambiar el pasado.

Impotencia frente a los acontecimientos. A veces las personas sienten que no pueden cambiar eventos importantes de la historia, como el cambio climático. Aunque intenten hacer algo al respecto, parece que estos eventos van a suceder de todas maneras, como si estuvieran destinados a ocurrir.

Deseo de ofrecer una base ideológica a un compromiso histórico. Hay personas que creen en el determinismo histórico para justificar su lucha o compromiso histórico. El marxismo es un ejemplo de esta idea, ya que sostiene que la historia se desarrolla a través de las luchas de clases y hacia la victoria del proletariado. Para el comunismo, esta idea es importante porque la libertad individual podría poner en peligro la teoría marxista y su visión de la sociedad perfecta.

Creencia en el mandamiento divino. Algunas personas creen que Dios ha planeado todo lo que sucede en la historia y que los eventos ocurren de una manera específica. Esto puede hacer que piensen que los humanos no tienen mucho control sobre lo que sucede y que los desastres naturales y los conflictos armados son parte del plan de Dios y no pueden ser cambiados.