

# Historicidad de la existencia.

Trabajo práctico colaborativo.

**CORRADI, Joaquín I. - 2225513**  
**MERZ DURALDE, Conrado - 2313699**  
**FIDELIBUS, Nicolás - 2215795**  
**GARCÍA, Felipe - 2206422**  
**DIONISI MIRÓ, Renzo - 2208014**



Antropología  
Universidad Católica de Córdoba  
9 de mayo de 2023

## Consignas del trabajo

1. a) Luego de leer el texto "*Historicidad*", específicamente lo referido a las tres temporalidades, ejemplificar cada una de las temporalidades con letras de canciones.  
b) Justificar.
2. a) ¿Cuál es la crítica de Gevaert al concepto de "*determinismo*"?  
b) El autor describe los factores que justifican la ilusión determinista; señalar un ejemplo, presente en la vida cotidiana contemporánea, para cada uno de estos factores y justificar las relaciones.
3. Completar un cuadro, teniendo en cuenta lo planteado por el texto "*Historicidad*" respecto al pasado, presente y futuro.

## Resolución de consignas

1. a) La temporalidad restaurador se puede relacionar con la canción "*Stressed Out*" de *Twenty One Pilots*, la temporalidad constructor se puede relacionar con la canción "*Good Days*" de *SZA*, y la temporalidad utópica se puede relacionar con la canción "*The Man*" de *Taylor Swift*.  
b) En el caso de la primer temporalidad el autor señala que añora los tiempos pasados cuando era niño, resalta que todo era más sencillos y mejor, y lo deja claro con la siguiente frase del estribillo: *wish we could turn back time to the good old days* lo que se traduce como *ojalá pudiéramos hacer retroceder el tiempo a los buenos viejos tiempos*. La canción relacionada con la segunda temporalidad se habla de la importancia de dejar ir el pasado y seguir adelante hacia un futuro mejor luego de una ruptura amorosa, pero también se remarca el valor del presente y en encontrar la felicidad en el momento actual. Finalmente la última canción que se relaciona con la temporalidad utópica habla sobre que hay que actuar con un propósito y tener metas y objetivos claros. La cantante habla sobre cómo ella es vista por algunos como una revolucionaria ya que imagina un mundo sin desigualdad, pero ella se ve a sí misma como alguien que simplemente está luchando por lo que cree que es correcto y lo que piensa es un futuro ideal.
2. a) El autor critica la idea de "*determinismo*" porque cree que puede limitar a las personas. Él argumenta que pensar que todo en la vida está predeterminado y que no tenemos control sobre nuestro destino puede hacernos sentir indefensos.

Asimismo, señala que el determinismo puede tener un impacto negativo en la creatividad y la innovación, al no dejar espacio para la libre elección y la imaginación. También destaca que puede tener implicaciones éticas y morales problemáticas, al librarse de responsabilidad personal en las decisiones y acciones.

Desde la perspectiva del autor, el determinismo es una visión simplista de la realidad, y él, en cambio, apoya una visión más realista.

- b) Los factores que determinan la ilusión determinista son los siguientes: ilusión retrospectiva. A menudo pensamos que los eventos pasados eran inevitables porque ya sucedieron y no se pueden cambiar. Por ejemplo, la caída del Muro de Berlín en 1989 se debe a tensiones políticas y económicas que se habían estado gestando en Europa del Este durante mucho tiempo. Esta idea puede surgir porque no podemos cambiar el pasado.

Impotencia frente a los acontecimientos. A veces sentimos que no podemos cambiar eventos importantes de la historia, como el cambio climático. Aunque intentemos hacer algo al respecto, parece que estos eventos van a suceder de todas maneras, como si estuvieran destinados a ocurrir.

Deseo de ofrecer una base ideológica a un compromiso histórico. Hay personas que creen en el determinismo histórico para justificar su lucha o compromiso histórico. El marxismo es un ejemplo de esta idea, ya que sostiene que la historia se desarrolla a través de las luchas de clases y hacia la victoria del proletariado. Para el comunismo, esta idea es importante porque la libertad individual podría poner en peligro la teoría marxista y su visión de la sociedad perfecta.

Creencia en el mandamiento divino. Algunas personas creen que Dios ha planeado todo lo que sucede en la historia y que los eventos ocurren de una manera específica. Esto puede hacer que piensen que los humanos no tienen mucho control sobre lo que sucede y que los desastres naturales y los conflictos armados son parte del plan de Dios y no pueden ser cambiados.

Tiempo	Pasado	Presente	Futuro
Sentimientos que les sucita cada tiempo	Fila 1	Fila 1	Fila 1
Imágenes con las que relacionan cada tiempo	Fila 2	Fila 2	Fila 2
Objetos con los que relacionan cada tiempo	Fila 3	Fila 3	Fila 3
Justificación	Fila 4	Fila 4	Fila 4

3.