



# Fundamentos de las Cx Electrónicas TP. Modulación Digital

# Ing. José Coronel

<u>coronel@cifasis-conicet.gov.ar</u> <u>jcoronel@fceia.unr.edu.ar</u>

# **TP. Modulación Digital**

#### **OBJETIVOS**

Analizar/Comparar los sistemas de modulación digital:

- Caso 1. Modulación ASK
- Caso 2. Modulación PSK
- Caso 3. Modulación FSK

Interpretar las formas de ondas, resultantes de las simulaciones.

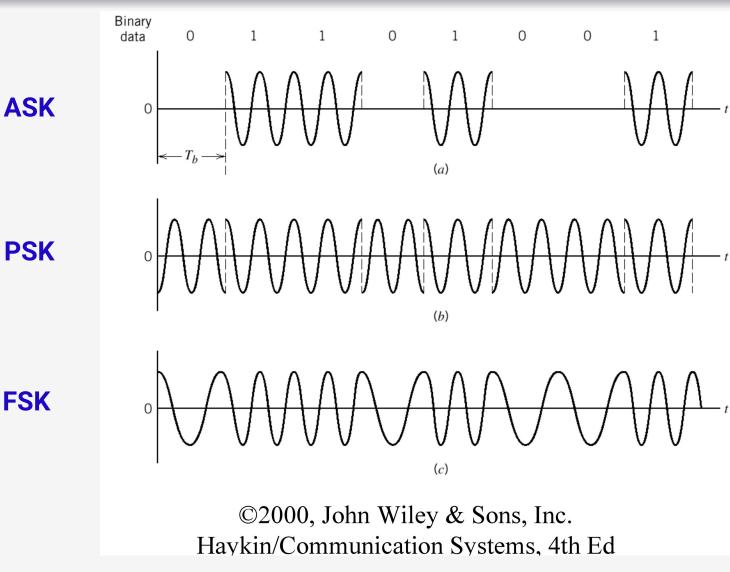
#### **REQUERIMIENTOS**

MatLab. Simulink. Communication Toolbox / Signal Processing Toolbox

#### **MATERIAL**

- Apuntes de Teoría
- Guía del TP
- Presentación del TP
- modelos nombre\_m70.mdl compatibles con MatLab 7.0/R2007b
- modelos nombre.mdl compatibles con MatLab 7.11/R2010b

# Repaso. Formas de Onda



**ASK**. Amplitud Shift Keying

**PSK**. Phase Shift Keying

FSK. Frequency Shift Keying

## **Objetivo**

Simular e interpretar las formas de ondas que caracterizan la modulación ASK. Analizar las salidas gráficas de los bloques: Generador, Modulador (ingresar al bloque) y Demodulador (ingresar al bloque).

## **Parámetros** (bloque *Sim Parameters*)

```
Sim Time; % tiempo de simulación

Source Sample Time; % tiempo de muestreo de la fuente de Bernoulli

Freq. Factor; % factor de multiplicación de frecuencia de las ondas

Mod. - Amp Sine 1; % amplitud onda senoidal 1

Mod. - Amp Sine 2; % amplitud onda senoidal 2
```

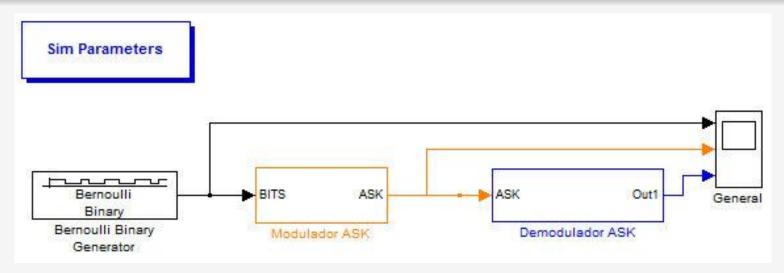
### **Procedimiento**

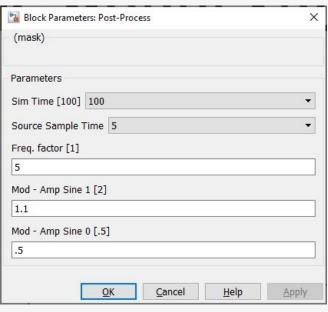
Modificar los parámetros y analizar las formas de onda, explicar resultados. Realizar simulaciones para valores de Amp.1<Amp.2, Amp.1≈Amp.2, y Amp.1>Amp.2. Evaluar simulaciones con distinto factor de frecuencia (Freq. Factor).

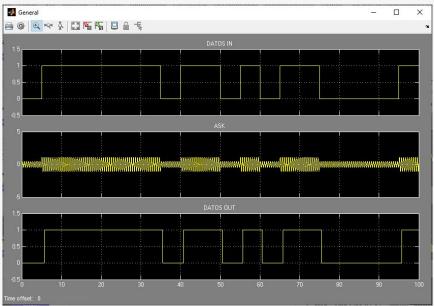
Sugerencia modificar los parámetros de a uno para facilitar la interpretación de resultados

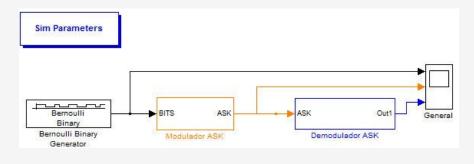
#### **Actividad**

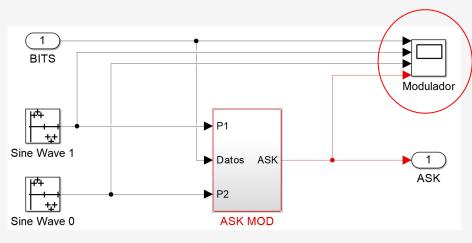
- a. Explicar brevemente la modulación dig. ASK (según teoría).
- b. **Interpretar** las formas de ondas obtenidas en los *bloques de modulación y demodulación ASK*.
  - 1. ¿ Cómo influye en el modelo el parámetro Freq. Factor ?
  - 2. Que sucede para amplitudes pequeñas (situación de gran atenuación en el medio), es posible recuperar la señal en el receptor?
  - 3. Interpretar las **señales internas** de las distintas etapas del bloque *demodulador ASK*.

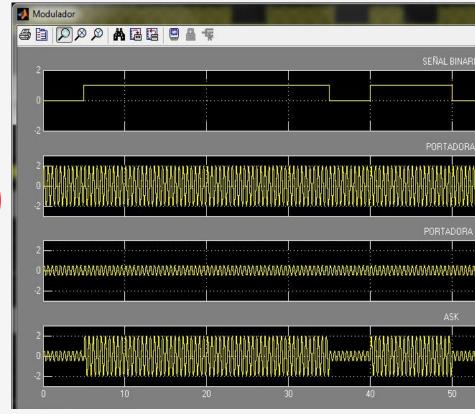


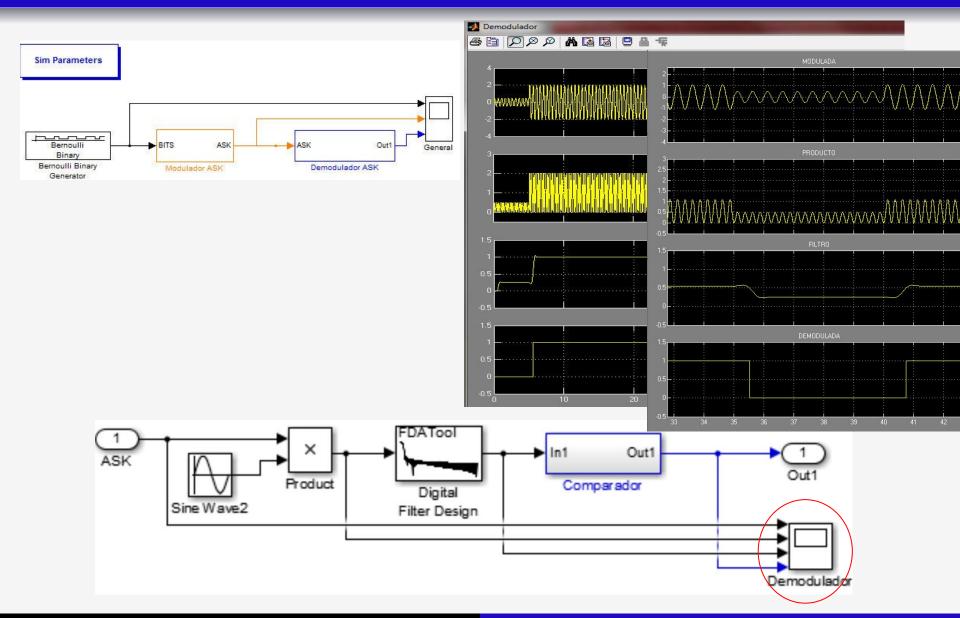












## **Objetivo**

Simular e interpretar las formas de ondas que lo caracterizan la modulación PSK. Analizar las salidas gráficas de los bloques: Generador, Modulador (ingresar al bloque) y Demodulador (ingresar al bloque).

## **Parámetros** (bloque *Sim Parameters*)

```
Sim Time; % tiempo de simulación
Source Sample Time; % tiempo de muestreo de la fuente de Bernoulli
Freq. Factor; % factor de multiplicación de frecuencia de onda
Mod. - Amp Sine; % amplitud onda senoidal
```

#### **Procedimiento**

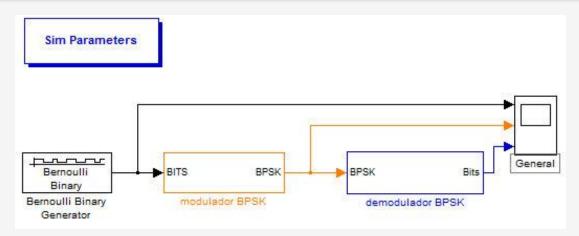
Modificar los parámetros y analizar las formas de ondas, explicar resultados.

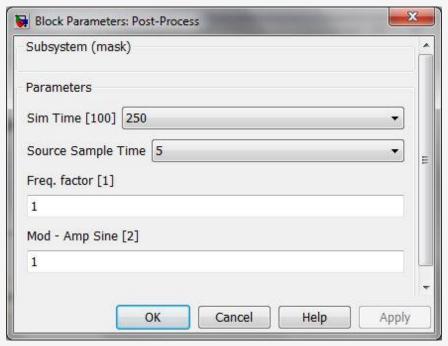
Realizar simulaciones para distintos valores del factor de frecuencia (Freq. Factor), y analice que sucede para valores bajos de amplitud (equivalentes a una fuerte atenuación).

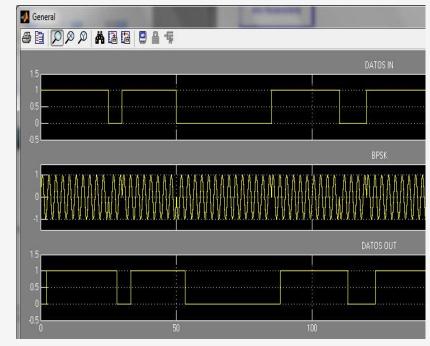
Sugerencia modificar los parámetros de a uno para facilitar la interpretación.

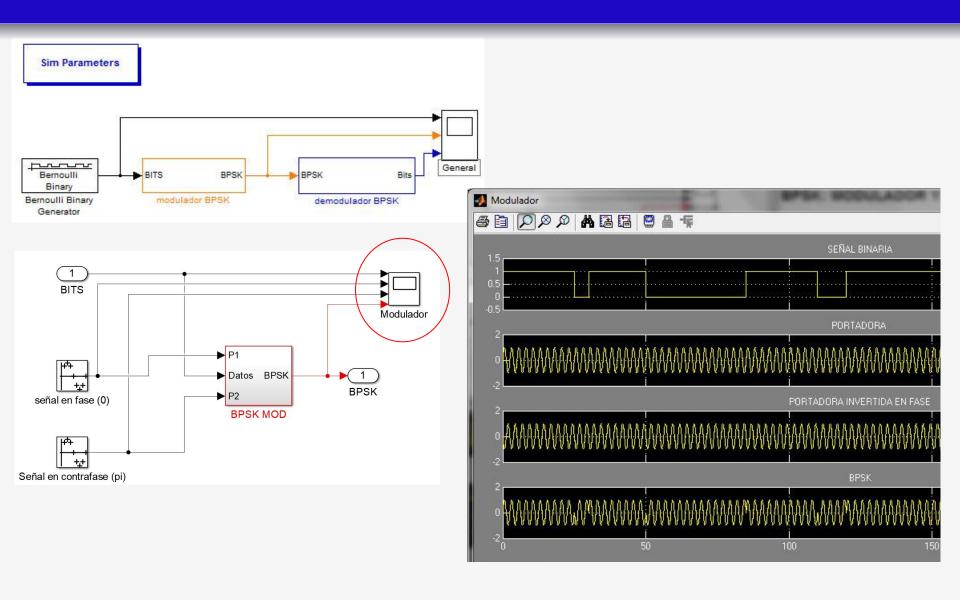
#### **Cuestionario**

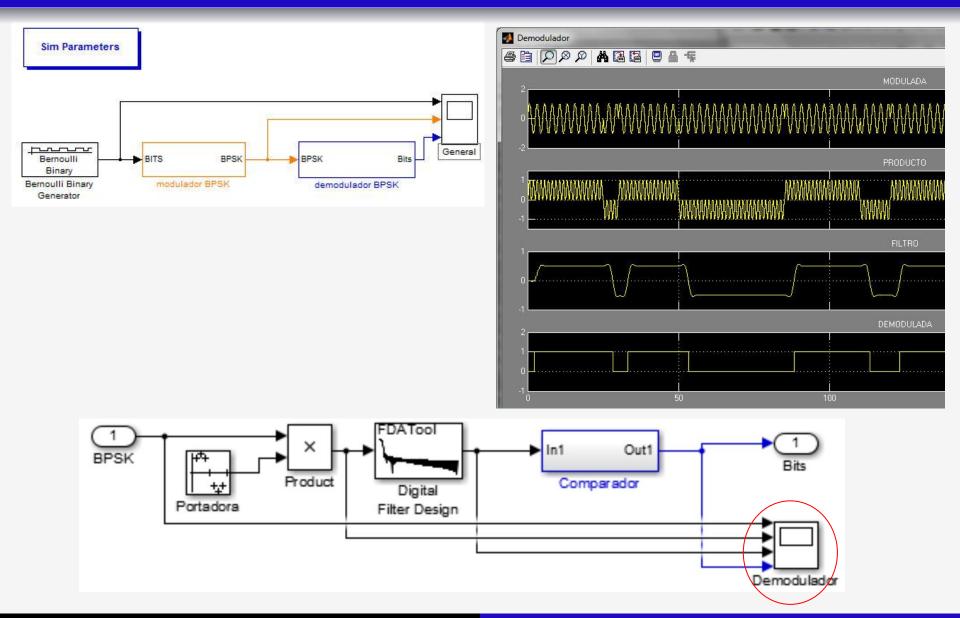
- a. **Explicar** brevemente la modulación digital BPSK (según teoría)
- b. Interpretar las formas de ondas visualizadas.
  - 1. ¿ Cómo influyen en el modelo los parámetros Freq. Factor, Amp Sine?
  - 2. Que sucede para amplitudes pequeñas (situación de gran atenuación en el medio), es posible recuperar la señal en el receptor?
  - 3. Interprete las señales internas de las distintas etapas del bloque demodulador
  - 4. Comparar los resultados ítem 3-PSK con los resultados de la mod ASK











## **Objetivo**

Simular el sistema e interpretar las formas de ondas que lo caracterizan la modulación FSK. Analizar salidas gráficas de los bloques Generador, Modulador y Demodulador.

## **Parámetros** (bloque *Sim Parameters*)

```
Sim Time; % tiempo de simulación
Source Sample Time; % tiempo de muestreo de la fuente de Bernoulli
Freq. Sine 1; % frecuencia de onda senoidal 1
Amp. Sine 1; % amplitud onda senoidal 1
Freq. Sine 2; % frecuencia de onda senoidal 2
Amp. Sine 2; % amplitud onda senoidal 2
```

#### **Procedimiento**

Modificar parámetros, analizar las formas de onda de la modulación FSK, explicar resultados obtenidos.

Sugerencia: realizar simulaciones para valores de Frec.1<Frec.2, Frec.1≈Frec.2, y Frec.1>Frec.2.

Analizar que sucede para valores bajos de amplitud (equiv. a una fuerte atenuación).

#### **Cuestionario**

- a. Explicar brevemente la modulación digital FSK (según teoría)
- b. **Interpretar** las formas de ondas visualizadas.
  - 1. ¿ Cómo influyen en el modelo las modificaciones de las frecuencias ?
  - Que sucede para amplitudes pequeñas (situación de gran atenuación en el medio), es posible recuperar la señal en el receptor?

