

PRÁCTICA CONTENIDO MULTIMEDIA

Fan page One Piece - Joaquín Lorca Nieto



C.E.S. Vega Media
Desarrollo de Aplicaciones Web – 2º D.A.W.

Índice

1-	Imágenes.	2
-	Tipos de imágenes:.....	2
-	Optimización:	2
-	Logos:	2
-	Iconos:.....	3
-	Banner:.....	3
2-	Audio y video.	3
-	Audio:.....	3
-	Video:	4
3-	Animaciones.	5
-	Animación de imágenes y texto:	5
-	Integración de audio/video en la animación:	5
4-	Derechos de Propiedad Intelectual.....	7
-	Licencias:	7
-	Texto Legal:.....	7

1- Imágenes.

- Tipos de imágenes:

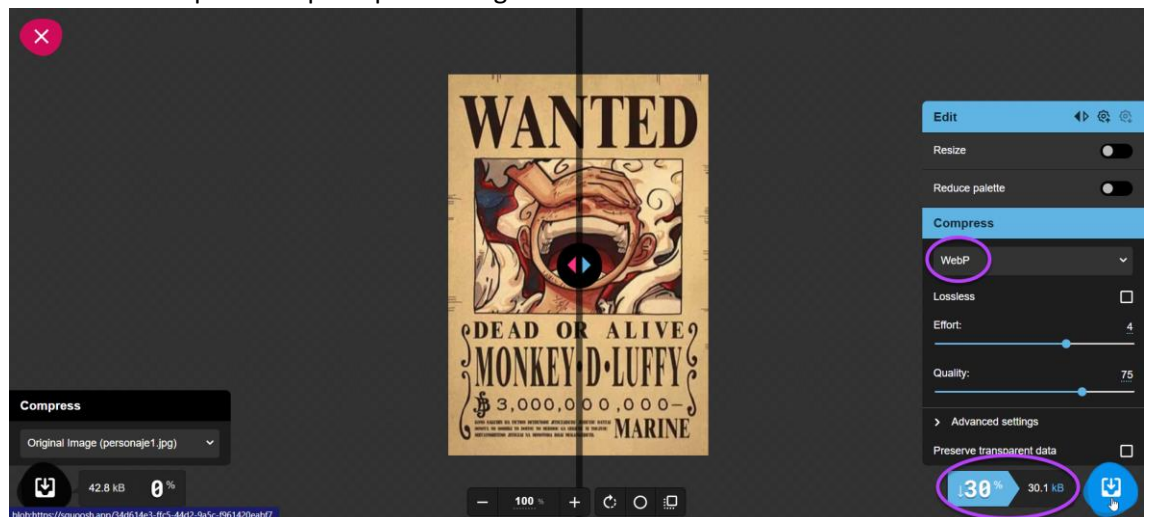
Los formatos elegidos son:

- PNG: he escogido este formato para los logotipos de la página, ya que se recomienda su uso para imágenes con transparencias y de alta calidad, además tiene compresión sin pérdida de calidad.
- WebP: este formato lo he usado para las imágenes de alta calidad de la página, ya que estas imágenes necesitan una mejor compresión y este formato aporta una mejor relación calidad/tamaño.
- SVG: para los isotipos de la página he elegido el formato SVG, ya que es escalable sin pérdida de calidad, y además se recomienda su uso si se aplican animaciones, como es el caso.

- Optimización:

He usado herramientas en línea como Squoosh para la conversión y compresión de archivos, para garantizar una carga más rápida en la página.

Por ejemplo, en esta captura estoy convirtiendo un JPEG a WebP y comprimiéndolo liberando así espacio ocupado por la imagen.



También he usado la carga diferida para reducir el tiempo de carga de la página y mejorar la experiencia del usuario.

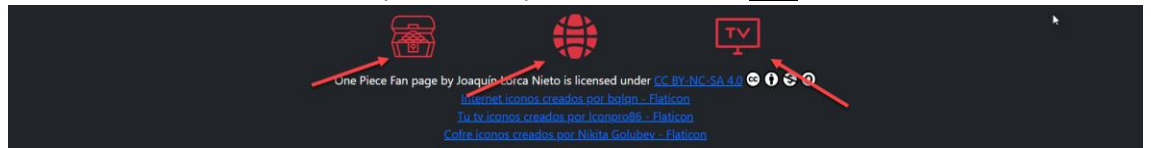
- Logos:

Para el isotipo de la barra de navegación he usado Inkscape, un software de edición de imágenes, para su exportación de PNG a SVG, ya que es un formato con una gran escalabilidad sin pérdida de calidad y es recomendado para su uso en logotipos y animaciones, ya que he incluido una animación en él.



- **Iconos:**

Los iconos incluidos han sido tres, los cuales descargué en formato PNG, pero mediante la herramienta Inkscape los he exportado a formato SVG.



- **Banner:**

Como banner he usado dos elementos span, con una imagen en el centro (isologo), ubicados en el encabezado de la página. Los span tiene una animación de efecto escritura, que cuando termina se hace que se active la reproducción de un audio. Y, además, el isologo, tiene otra animación “fade-out” y esta enlazado con una página para ver “One Piece” en streaming.

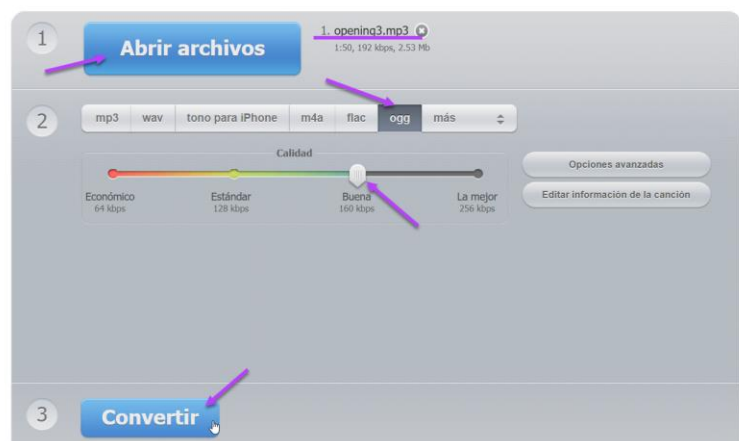


2- Audio y video.

- **Audio:**

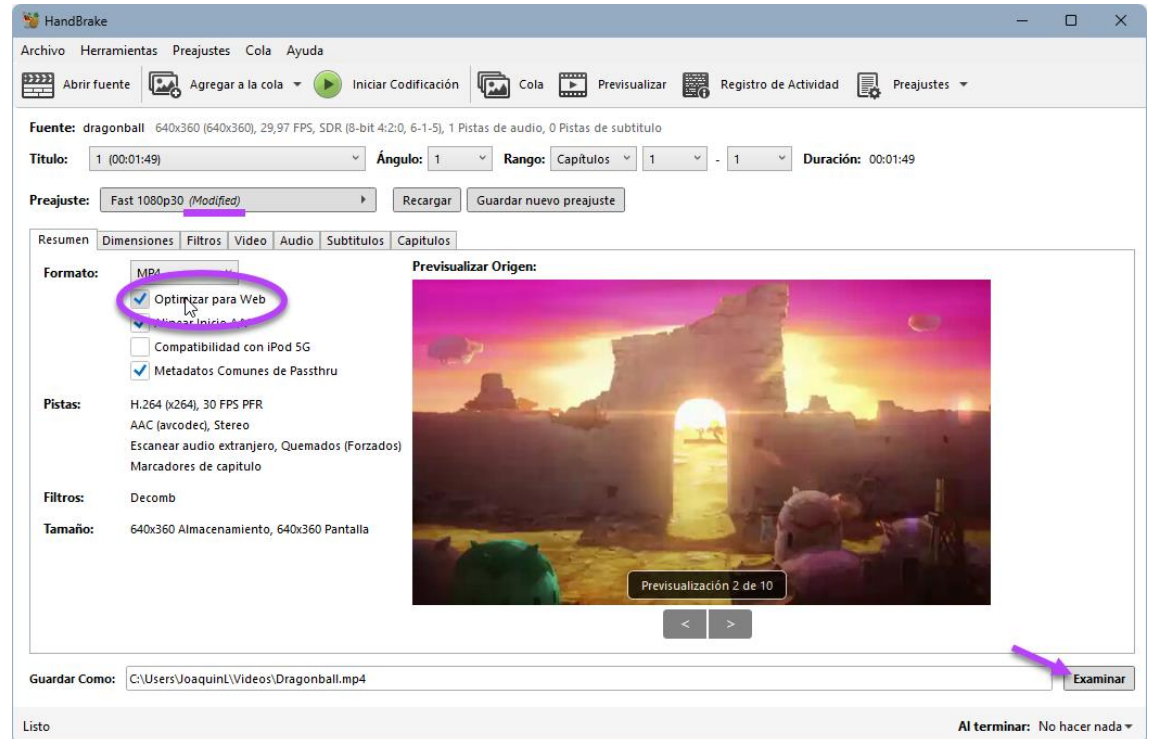
Como archivo de audio he integrado los “openings” de los respectivos arcos argumentales en la galería. Los formatos elegidos han sido MP3 y OGG. He elegido principalmente el formato MP3 porque es ampliamente soportado por muchos navegadores y además tiene una relación calidad/tamaño muy bueno. Mientras que el formato OGG no tiene un amplio soporte, pero si una buena calidad de audio y tamaño. Entre los dos se complementan bien para no dar pie a que el audio no funcione en algún navegador.

Para la conversión de audio he utilizado la siguiente herramienta en línea, Online Audio Converter. Es muy fácil de usar, simplemente abro el archivo a convertir, selecciono el formato, la calidad (ni muy baja para que se escuche bien, ni muy alta para que no ocupe demasiado espacio), y pincho en “convertir” y “descargar”.



- Video:

En la pagina de recomendaciones he incluido varios vídeos en formato MP4 por su amplia compatibilidad. Aunque también he añadido el formato OGV para evitar riesgos de compatibilidad. Todos los videos han sido optimizados mediante el uso de HandBrake. Solo tenemos que seleccionar la casilla de “optimizar para web” y nos aplicará unos ajustes por defecto que harán que nuestro video sea más óptimo para la web.



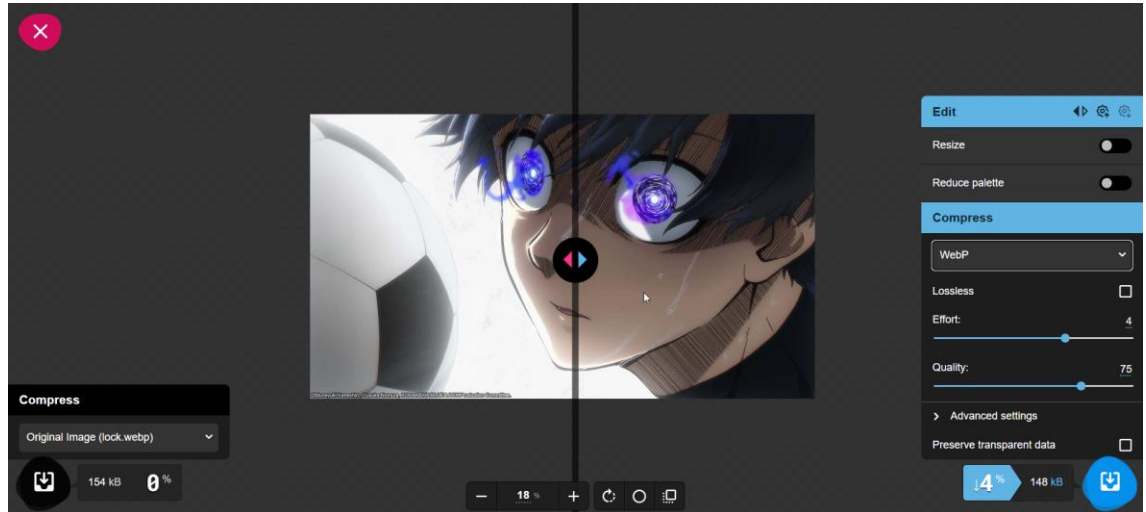
También he aplicado en cada uno de los videos una imagen a modo de vista previa...

Recomendaciones

Estas series son altamente recomendadas por sus emocionantes tramas, personajes inolvidables y momentos épicos. Además son el salto perfecto para iniciarse en el mundo del manga y el anime, son muy dinámicas y fáciles de seguir.



Cada imagen ha sido optimizada con la herramienta de compresión Squoosh...



3- Animaciones.

- Animación de imágenes y texto:

Para la animación de imágenes he escogido una imagen de la página de inicio y le he aplicado un efecto de zoom cuando pasamos el cursor sobre la misma. El código es el siguiente:

CSS de la animación de zoom...

```
48 .zoom-effect {  
49   transition: transform 0.3s ease-in-out;  
50 }  
51  
52 .zoom-effect:hover {  
53   transform: scale(1.1);  
54 }
```

Imagen a la que se le aplica esta animación...

```
100 <!-- Imagen con animación -->  
101 <div class="col-12 col-lg-6 text-center">  
102     
103 </div>
```

- Integración de audio/video en la animación:

He sincronizado una animación de efecto de escritura con un archivo de audio. Básicamente el audio se reproduce una vez al acabar la animación de escritura o cada vez que recargues la página. El código es el siguiente:

CSS de la animación de efecto escritura...

```
35 .typing {  
36   width: 0px;  
37   border-right: 2px solid transparent;  
38   white-space: nowrap;  
39   overflow: hidden;  
40   animation: typing 2s steps(30) forwards;  
41 }  
42  
43 @keyframes typing {  
44   from { width: 0; }  
45   to { width: 200%; }  
46 }  
47 </style>
```

Textos a los que se les aplica dicho efecto...

```
51 <div class="container-fluid d-flex justify-content-center align-items-center bg-danger">  
52   <!-- Texto a la izquierda -->  
53   <span class="d-none d-md-inline-block text-white text-center ms-3 typing" style="font-size: 1.5em; font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;">¿Eres un nakama más?</span>  
54   <!-- Imagen central -->  
55   <a href="https://www.crunchyroll.com/es-es/series/GRN82Q2H/one-piece?srsltid=AfmBOout8Baxef_wduQFw2u2oSkqF8KcEuHhMUGjho0SCeHsR3m"   
56   <!-- Texto a la derecha -->  
57   <span class="d-none d-md-inline-block text-white text-center ms-3 typing" style="font-size: 1.5em; font-family: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif;">Enbarcate en el viaje!</sp>  
58 </div>
```

Insertción de audio a reproducir y código JavaScript para controlar el evento de “animationend”, que indica el fin de la animación de escritura y por lo tanto la reproducción del audio...

```
86 <!-- Audio -->
87 <audio id="audio-typing" src="/recursos/luffy.mp3"></audio>
88
89 <script>
90 // Seleccionar los elementos que tienen la animación typing
91 const typingElements = document.querySelectorAll('.typing');
92 const audio = document.getElementById('audio-typing');
93
94 // Escuchar cuando termine la animación
95 typingElements.forEach(el => {
96   el.addEventListener('animationend', () => {
97     audio.play(); // Reproducir el audio
98   });
99 });
100 </script>
```

También he sincronizado una animación con un archivo de video. Cuando el video se reproduce y pasan 3 segundos, la animación se ejecuta y aparece una caja, con el texto “¡Recomendación del día!”, que se expande de menos a más y va cambiando de color, hasta pasados 2 segundos. Transcurrido este tiempo la caja o recuadro se mantiene estática. El código es el siguiente, con su correspondiente “listener”...

```
164 <!-- Video 2: Dandadan -->
165 <div class="col-xl-4 col-sm-12 mb-4">
166   <h2 class="text-center">Dandadan</h2>
167   <video id="video" width="400px" controls poster="/recursos/dan.webp">
168     <source src="/recursos/dandadan.mp4" type="video/mp4">
169     <source src="/recursos/dandadan.ogv" type="video/ogg">
170     Tu navegador no soporta el reproductor de video.
171   </video>
172   <p class="mt-2"><strong>Dandadan</strong>: Una serie alocada con giros inesperados, humor y ciencia ficción que te atrapará.</p>
173   <div id="animatedBox" class="box">¡Recomendación del día!</div>
174   <script>
175     document.addEventListener("DOMContentLoaded", function() {
176       const video = document.getElementById("video");
177       const animatedBox = document.getElementById("animatedBox");
178
179       video.addEventListener("timeupdate", () => {
180         // Comprobando si el video ha alcanzado 3 segundos
181         if (video.currentTime >= 3) {
182           // Agregamos la clase que activa la animación CSS
183           animatedBox.classList.add("active");
184         }
185       });
186     });
187   </script>
```

Y, el código CSS usado para crear la caja y la animación de expansión de la misma es el siguiente ...

```
48 .box{
49   margin: 0 auto;
50   margin-top: 20px;
51   border-radius: 15px;
52   width: 130px;
53   height: 50px;
54   background-color: #3399ff;
55   opacity: 0; /* Empieza invisible */
56   transition: opacity 0.5s ease-out;
57 }
58
59 @keyframes expand {
60   0% {
61     transform: scale(1);
62     background-color: #e74c3c;
63   }
64   100% {
65     transform: scale(1.5);
66     background-color: #3399ff;
67   }
68 }
69
70 .active{
71   animation: expand 2s forwards; /* La animación dura 2 segundos y se mantiene */
72   opacity: 1; /* Hace visible el cuadro */
73 }
74 </style>
```

4- Derechos de Propiedad Intelectual.

- Licencias:

Los tres iconos usados en el footer están sacados de <https://www.flaticon.es/> que permite el uso de sus imágenes siempre que se reconozca la autoría, es decir, tienen una licencia CC (BY).

El resto de contenido multimedia está relacionado con la serie One Piece, la cual está protegida por derechos de autor. Los derechos sobre los materiales de la serie (como imágenes, clips de video, ...) pertenecen a su creador, Eiichirō Oda.

Se reconoce que el material utilizado sigue estando sujeto a las leyes de derechos de autor, y su uso está limitado a este contexto educativo, sin fines comerciales.

- Texto Legal:

Así se ve el footer de la web con las licencias de uso y enlaces a los términos de uso...

