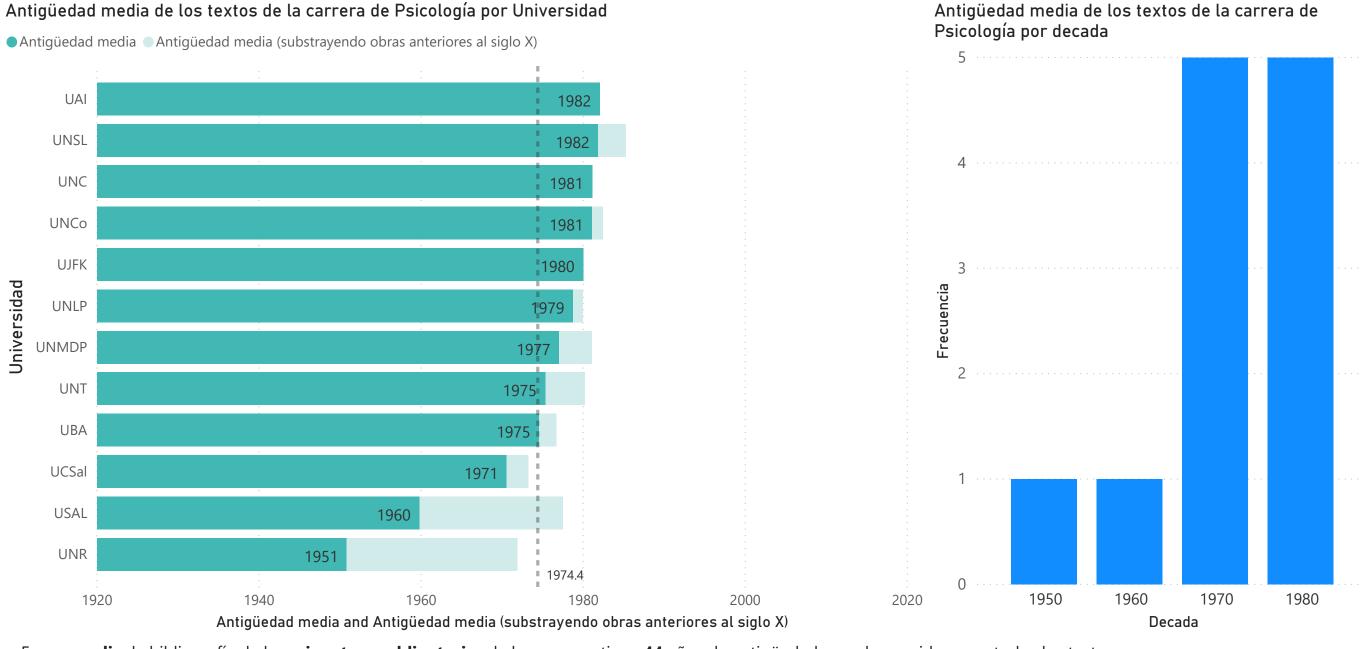
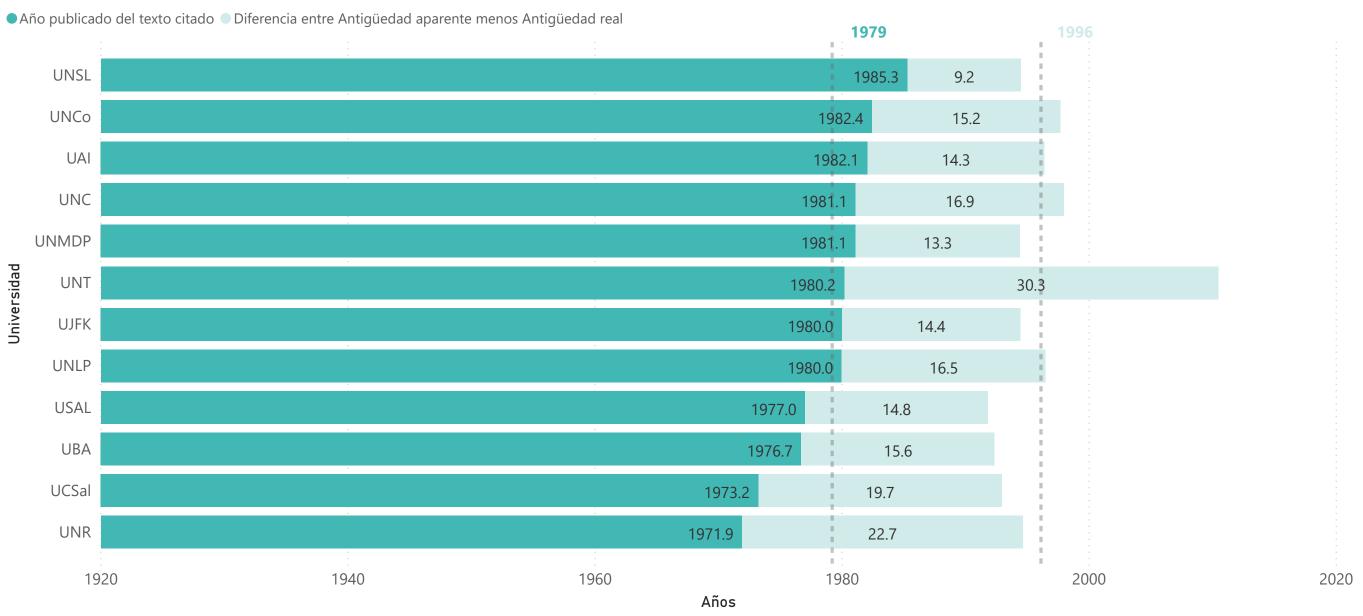
Antigüedad de los textos de la carrera de Psicología



- En **promedio**, la bibliografía de las **asignaturas obligatorias** de las carreras tiene **44** años de antigüedad cuando consideramos todos los textos.
- En ninguna carrera el promedio de publicación de la bibliografía es posterior al año 1982.
- En la mayoría de las carreras, la bibliografía de las asignaturas se publicó entre la **década** de **1970 y 1980**.

Programas de trabajo docente (PTD)

Año publicado del texto citado vs antigüedad real

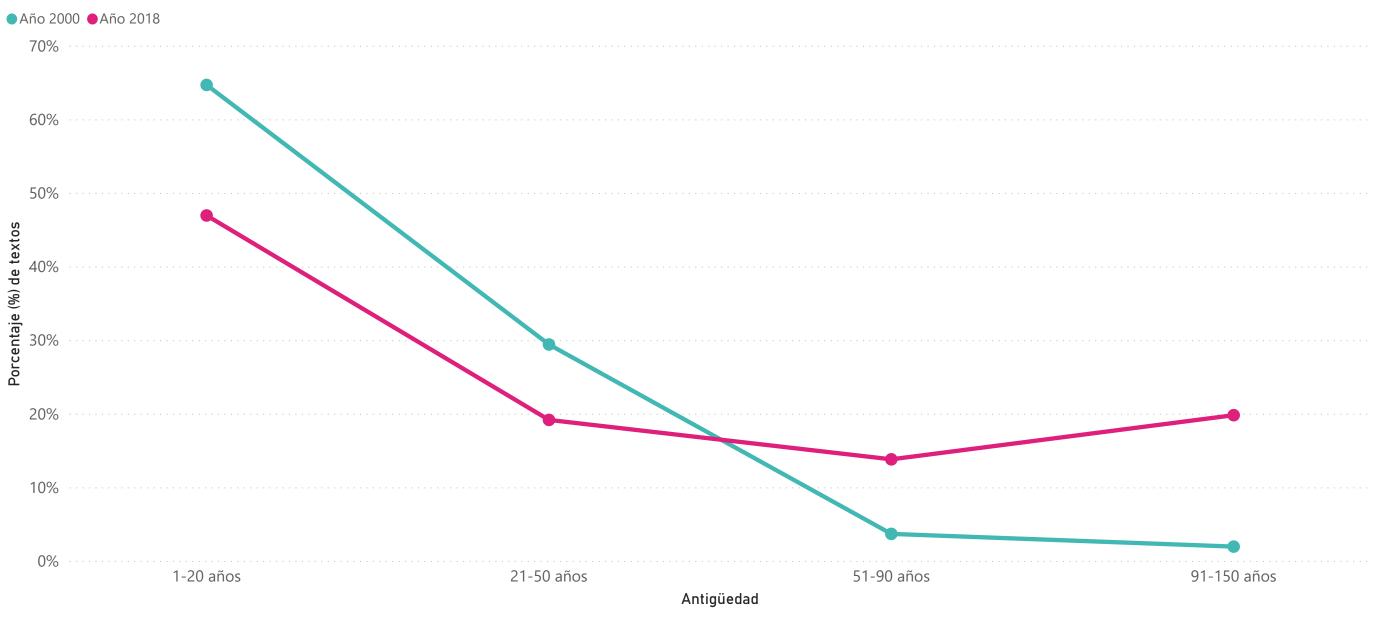


Los programas de trabajo docente no siempre listan el año original de publicación del texto citado (**PTD**). Existe un contraste entre los años que figuran en los programas (antigüedad aparente) y los datos reales (antigüedad real).

La antigüedad aparente promedio al 2018 era de 22 años, pero la antigüedad real promedio es de 39 años: una diferencia de 17 años.

Cambios en antigüedad de la bibliografia en los ultimos 20 años

Plan de estudio del año 2000 vs. Plan de esudio del Año 2018 por antiguedad de los bibliografia

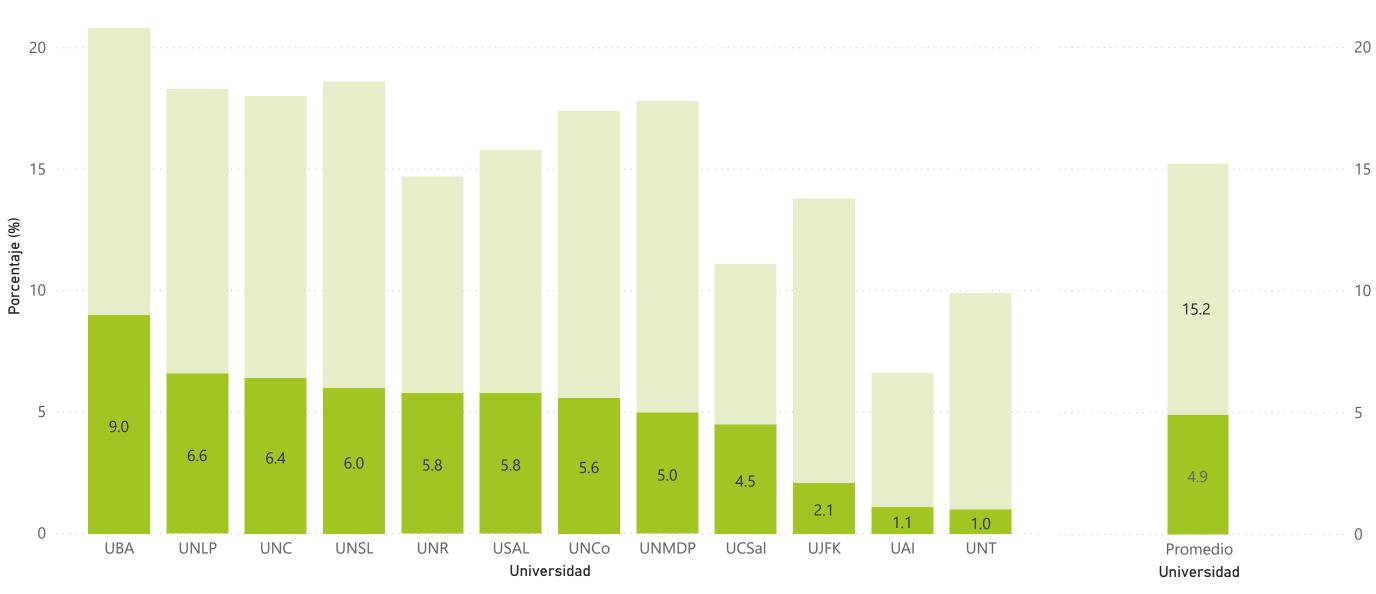


En los últimos veinte años, en los ciclos básicos de las carreras de universidades públicas la literatura ha **envejecido** (se ha desactualizado) de forma acelerada: en el año **2000**, más de **9** de cada **10** textos habían sido publicados en los últimos 50 años. En la **actualidad**, **7** de cada **10** textos se publicaron en los últimos 50 años.

Actualización de los textos en la carrera de Psicología

Porcentaje de textos publicados en los ultimos años

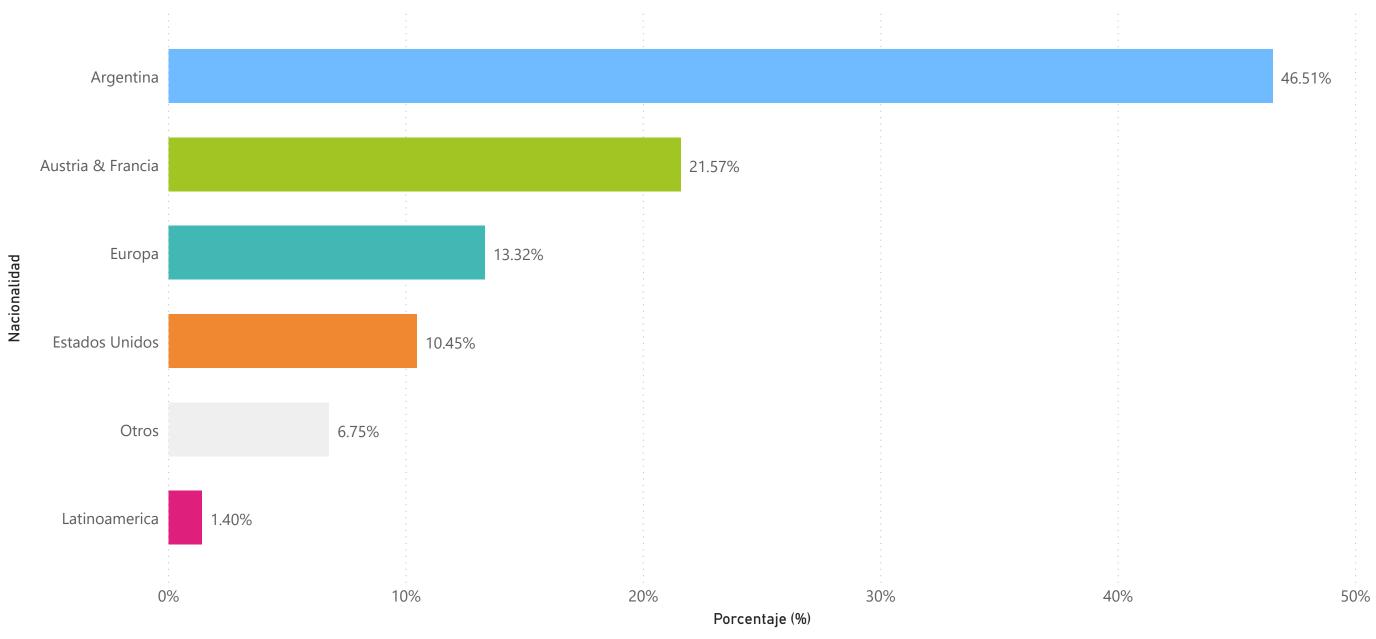
Porcentaje de textos publicados en los ultimos 5 años
Porcentaje de textos publicados en los ultimos 10 años



- En promedio, 5 de cada 100 textos bibliográficos utilizados en las carreras tienen cinco o menos años de antigüedad.
- En promedio, 15 de cada 100 textos bibliográficos utilizados en las carreras tienen diez o menos años de antigüedad.

Nacionalidad de los autores citados el plan de estudios de la carrera de Psicología

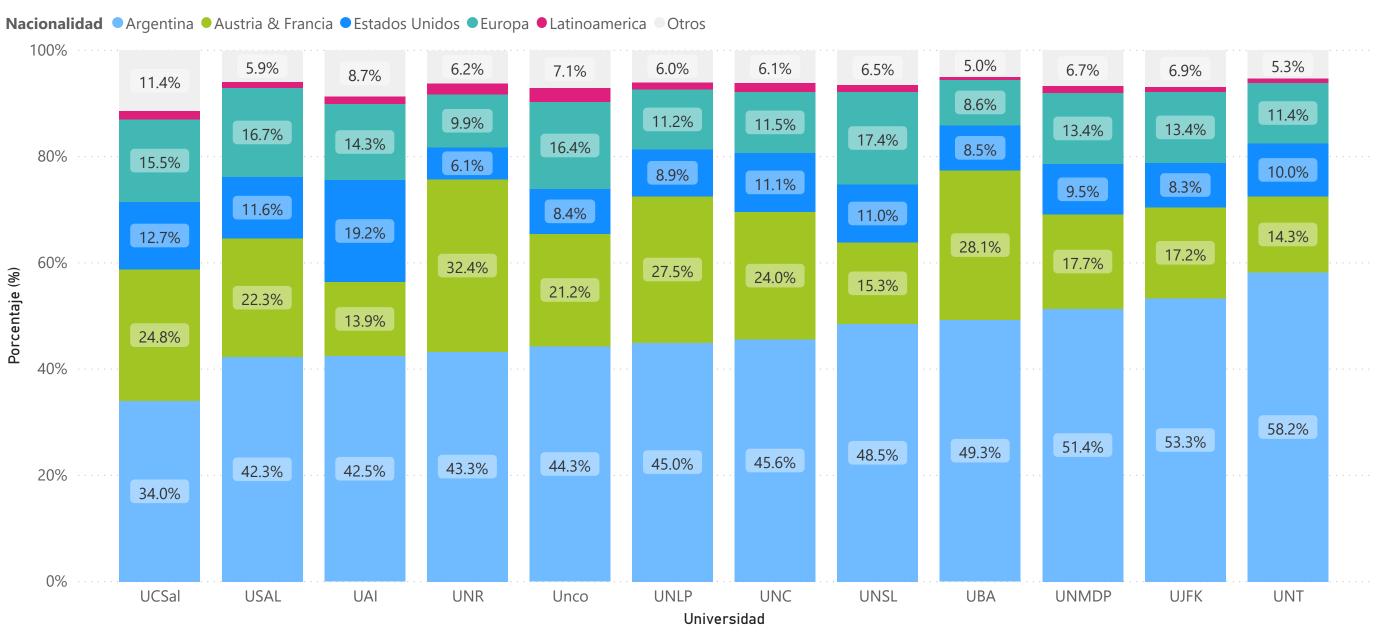
Porcentaje de autores segmentados por Nacionalidad



- Los **autores argentinos** son predominantes, concentrando un promedio del **46%** de los textos.
- Por cada 10 textos que se leen en las carreras, entre 4 y 5 corresponden a autores argentinos, 1 a un autor austríaco, 1 a un autor francés y 1 a un autor estadounidense.

Nacionalidad de los autores citados el plan de estudios de la carrera de Psicología

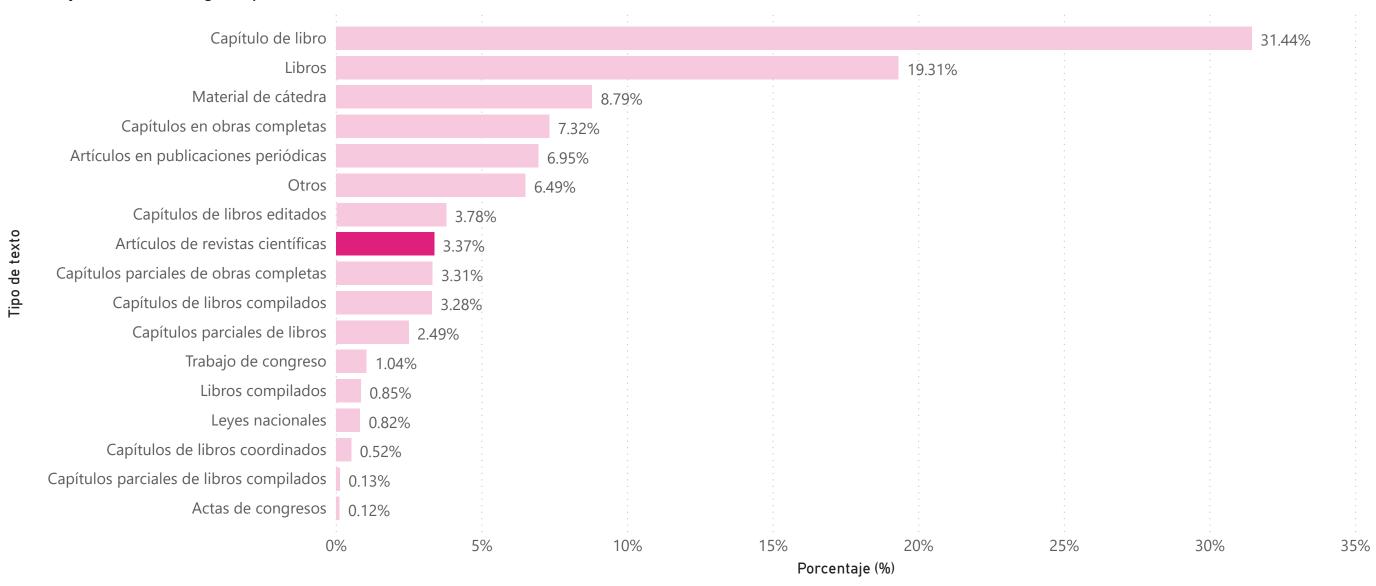
Porcentaje de autores segmentados por Nacionalidad y por Universidad



A pesar de que Argentina en el 2012 ocupaba el **puesto 36** en **cantidad** de **publicaciones** científicas y en **cantidad** de **citas**, casi el **46%** de los autores estudiados son Argentinos. (García-Martínez, A. T., Guerrero-Bote, V. & Moya-Anegón, F. (2012). World Scientific Production in Psychology. *Universitas Psychologica, 11* (3), 699-717.)

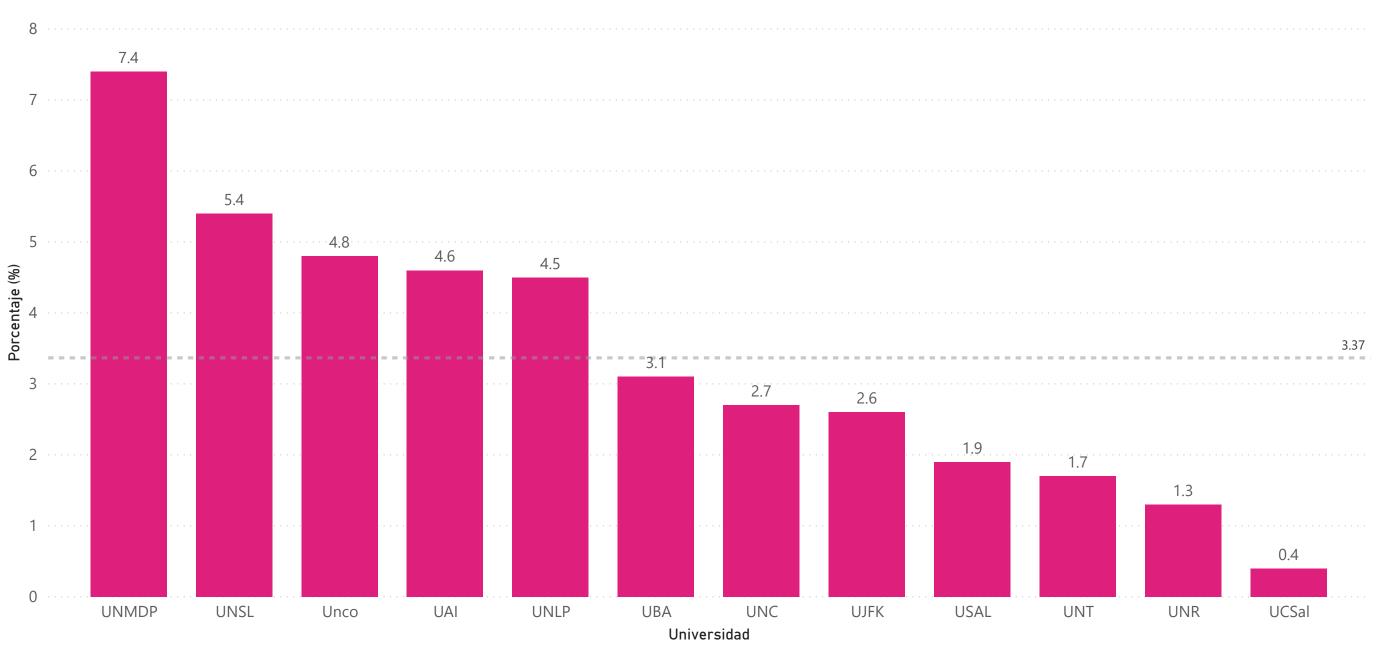
Tipos de texto en los programas de la carrera de Psicología

Pocentaje de material segun Tipo de texto



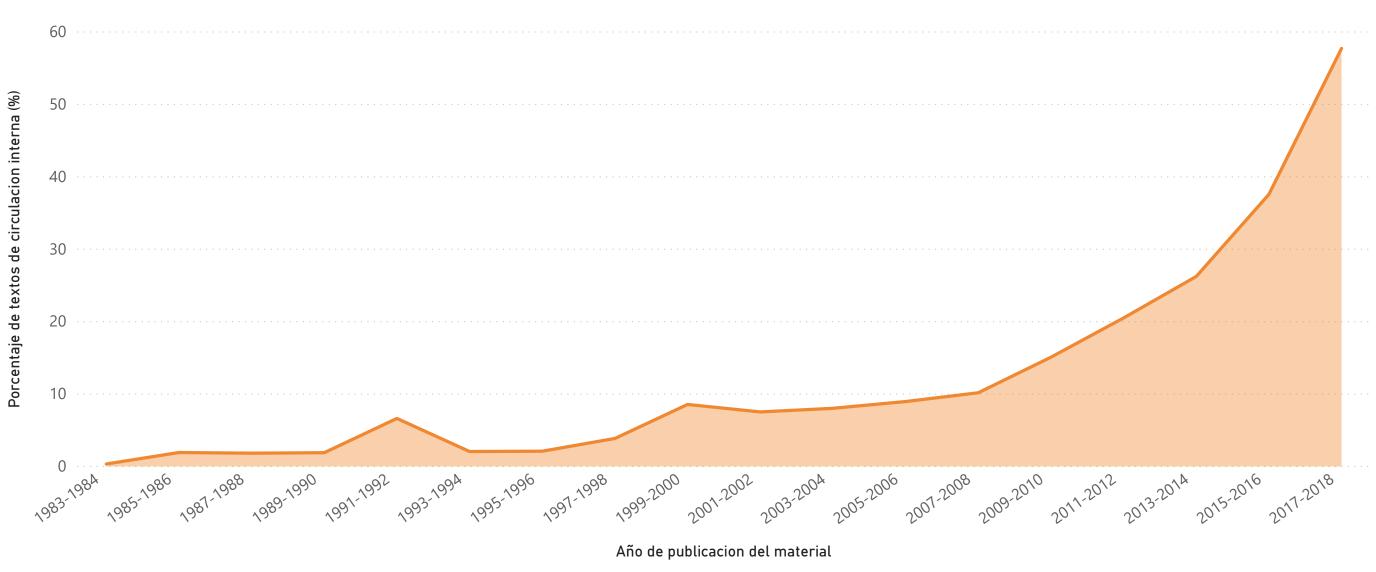
- El formato prevalente en las carreras de psicología es el libro (completo o recortado: capítulos o selecciones), concentrando más del 60% de los textos.
- En promedio, sólo 3 de cada 100 textos leídos en las carreras son papers científicos (artículos revisados por investigadores y publicados en revistas científicas).
- Es probable que sólo 3 de cada 100 materiales leídos en las carreras hayan atravesado una revisión científica por pares expertos y actualizados en la temática del texto.
- En promedio, aproximadamente 9% son textos de circulación interna ('materiales de cátedra') escritos por docentes, sin revisión por pares ni publicación en revistas científicas.

Porcentaje de Artículos científicos dentro del programa de las carreras por Universidad



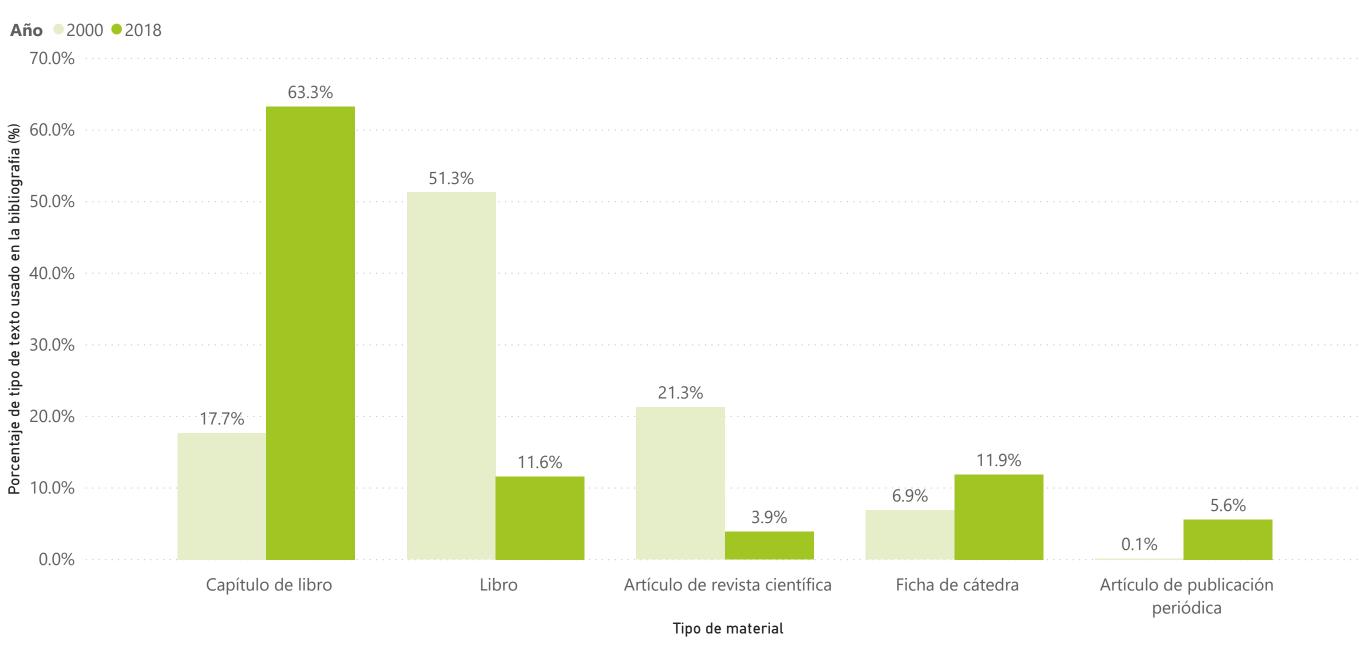
- La distribucion de los tipos de texto varia mucho dependiendo el programa de la carrera.
- En algunas carreras, entre **0.4** y **2 de cada 100** textos leídos son *papers* científicos

Porcentaje de textos de circulacion interna por año de publicación



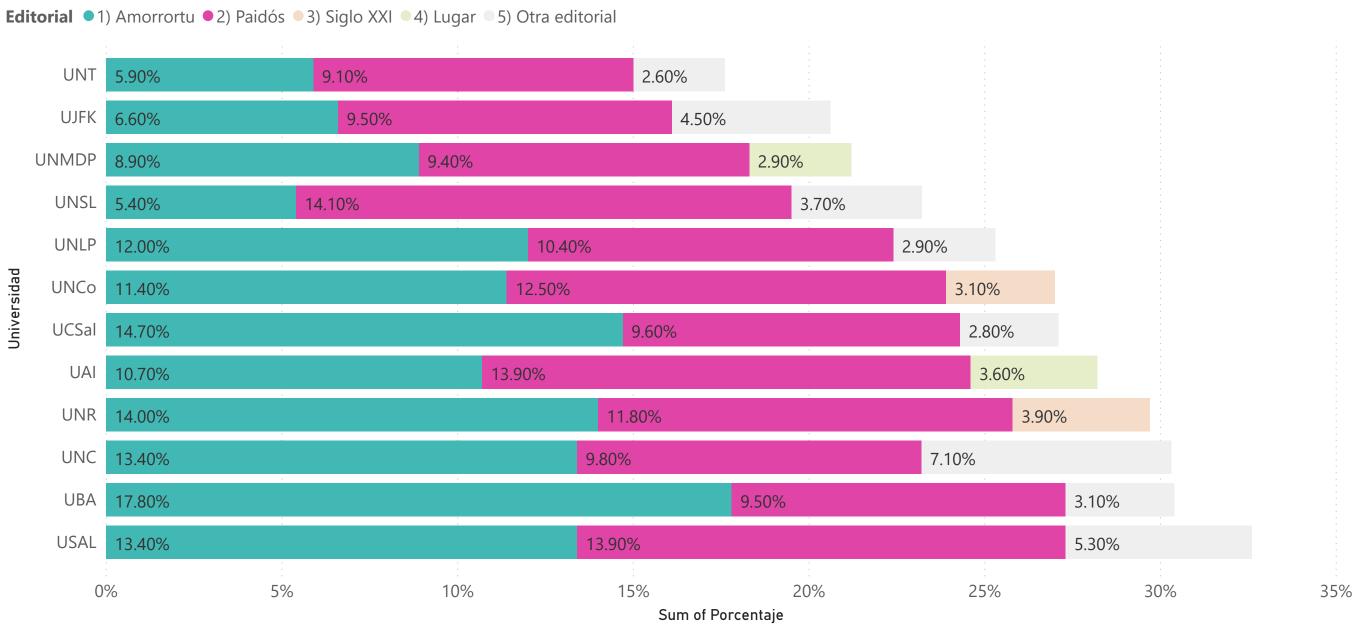
- Cuanto **más reciente** es un texto en las carreras, **mayor** es la chance de que sea un **texto de circulación interna**, es decir un material escrito por un docente que **no** se ha **publicado ni** ha sido **revisado** por pares expertos.
- Se puede observar como la probabilidad de que un texto publicado en el periodo 2017-2018 sea un texto no revisado es de un 57%, un 38% de probabilidad para textos de los años 2015-2016, y 26% de probabilidad para textos de los años 2013-2014.
- En el **2007-2008** 1 de cada **10** textos publicados durante 2007 2008 fue **material de cátedra**, se puede observar como este número **aumentó** a **6 de cada 10** textos para el período **2017-2018**.

Tipo de texto usado como bilbiografía por año de publicación



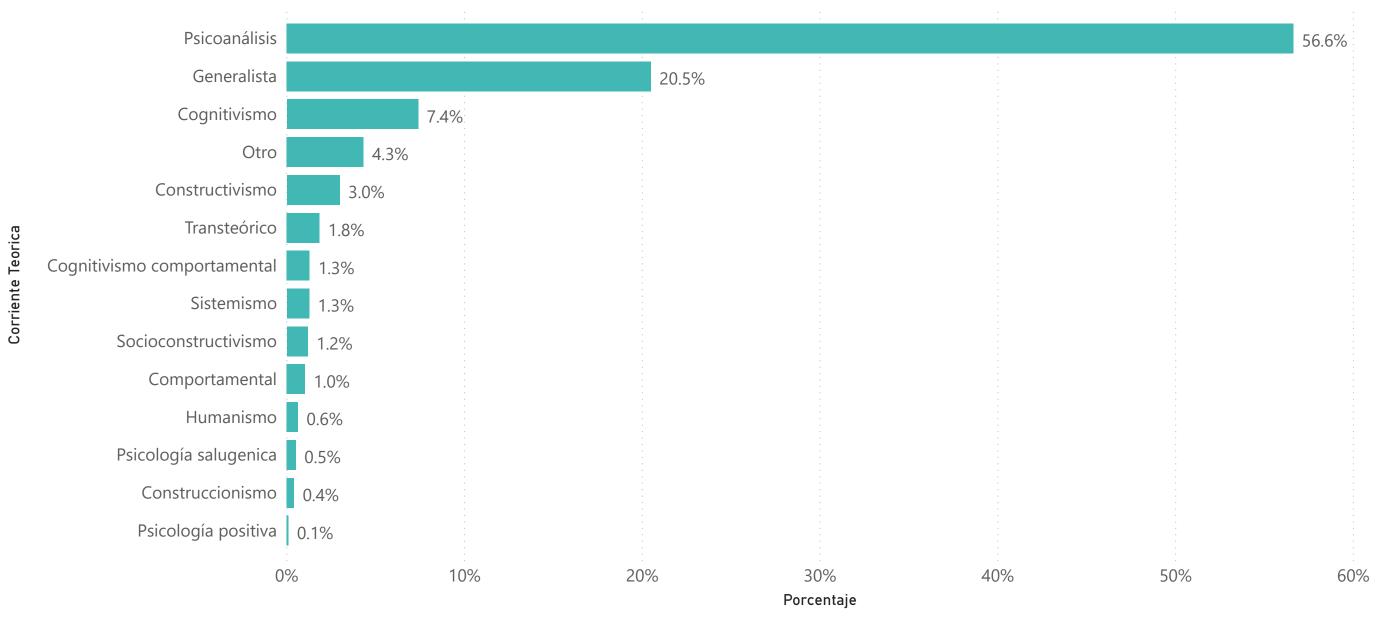
- En los últimos veinte años, en los ciclos básicos de las carreras de universidades públicas, la cantidad de capítulos de libro usados como bibliografía ha aumentado casi cuatro veces (de 17.7% a 63.3%), mientras que el uso de artículos científicos ha disminuido un 500% (de 21.3% a 3.9%).

Porcentaje de textos de la carrera por Editorial y Universidad



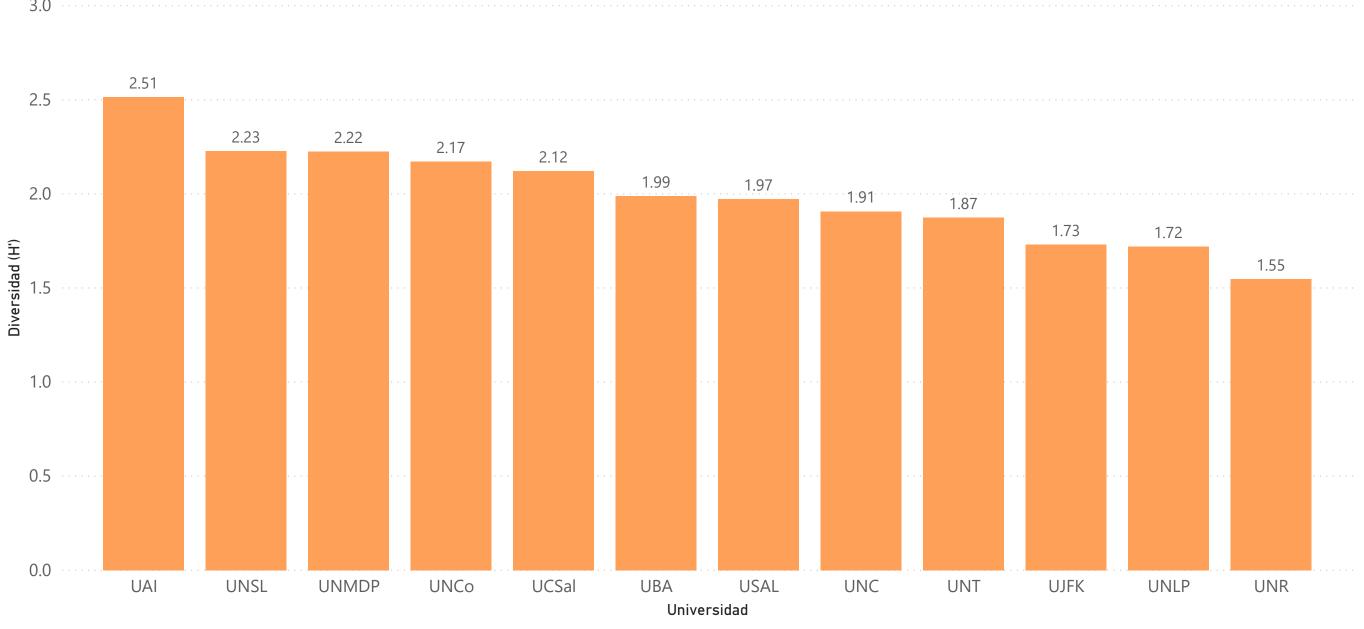
- Un grupo de 10 editoriales concentran en promedio el 40% de los textos de las carreras. Para construir este grafico se tomaron las 10 editoriales que presentan el mayor porcentaje de textos en el programa de cada carrera. El grafico muestra las 3 editoriales con el mayor porcentaje de textos en la carrera de cada Universidad.
- En todas las carreras, las dos editoriales dominantes son Paidós y Amorrortu. Entre 2 y 3 de cada 10 textos leídos en las carreras pertenecen a estas dos empresas.

Porcentaje promedio de bibliografia según corriente teórica de la carrera de psicología



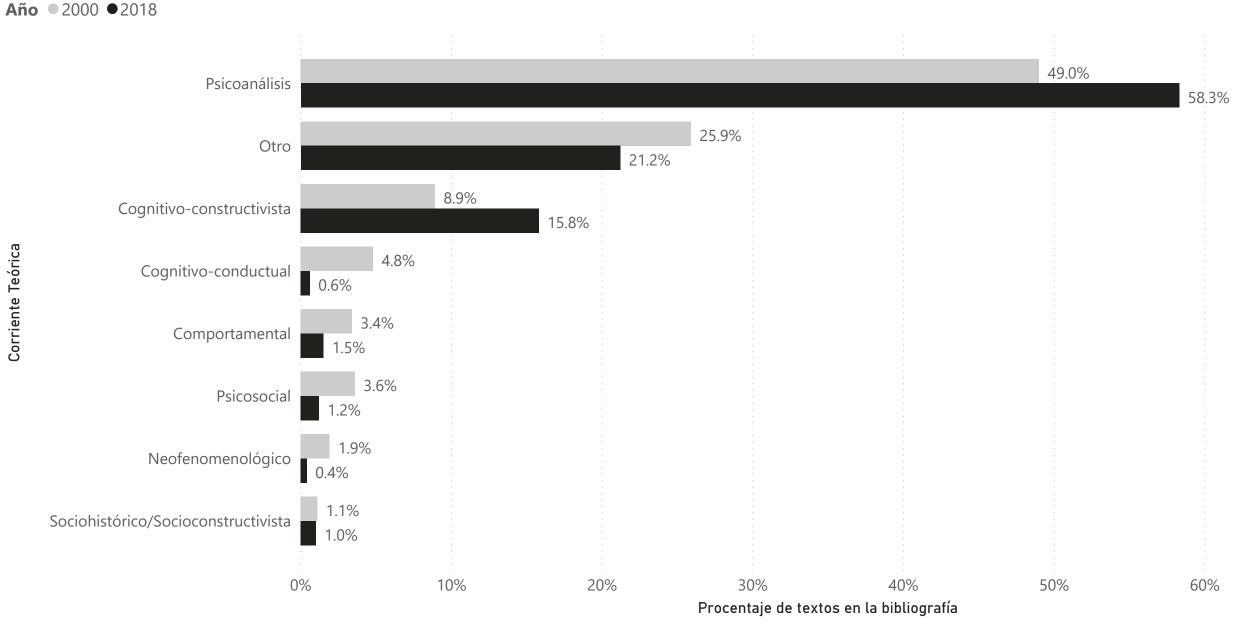
- El psicoanálisis y sus variantes constituyen la orientación teórica predominante en todas las carreras: En promedio, entre **5 y 6** de cada **10** textos serán **psicoanalíticos** minetras que **menos** de **1 de cada 10** (o 7 de cada 100) textos serán de orientación **cognitiva**.
- Hay mas textos psicoanalíticos que los textos de todas las otras orientaciones teóricas combinadas.

Diversidad de Corriente teórica en la bibliografía según Universidad



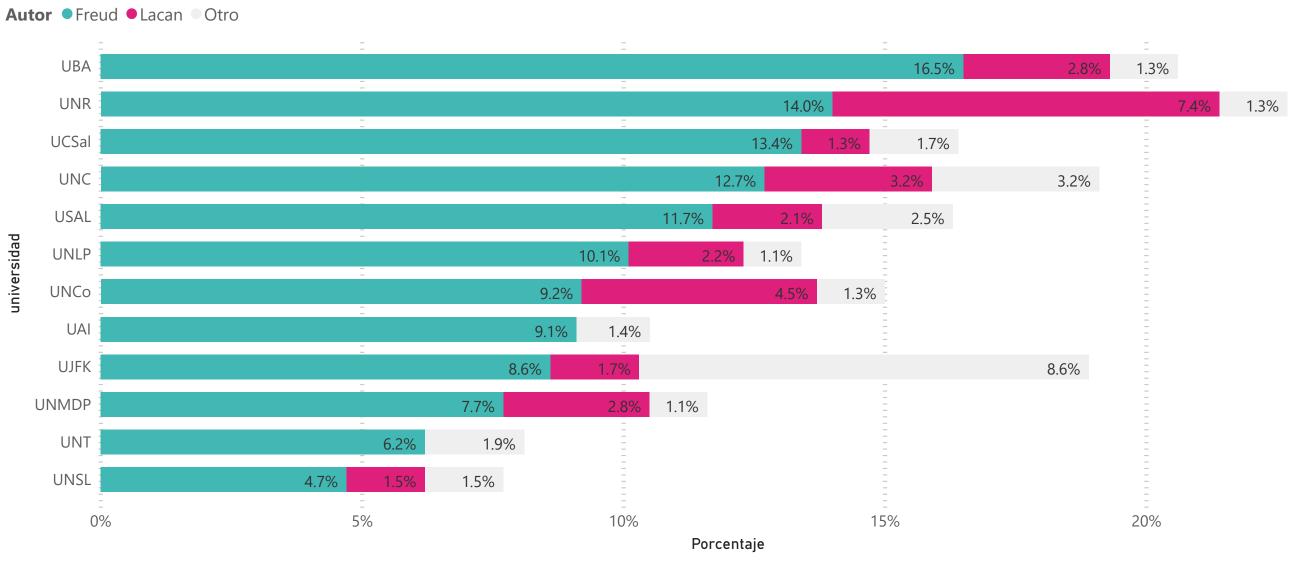
Según el caso, la diferencia relativa (porcentual) entre textos **psicoanalíticos** y textos de la **segunda orientación** teórica predominante va del **1%** (**UAI**) al **61%**. (**UNR**). El gráfico muestra la diversidad de textos de diversas orientaciones teóricas para cada programa de la carrera. La **diversidad** es expresa mediante índice de Shannon-Wiener o **Entropía** (**H'**). Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Índice de Shannon

Diversidad de Corriente teórica en la bibliografía según Universidad



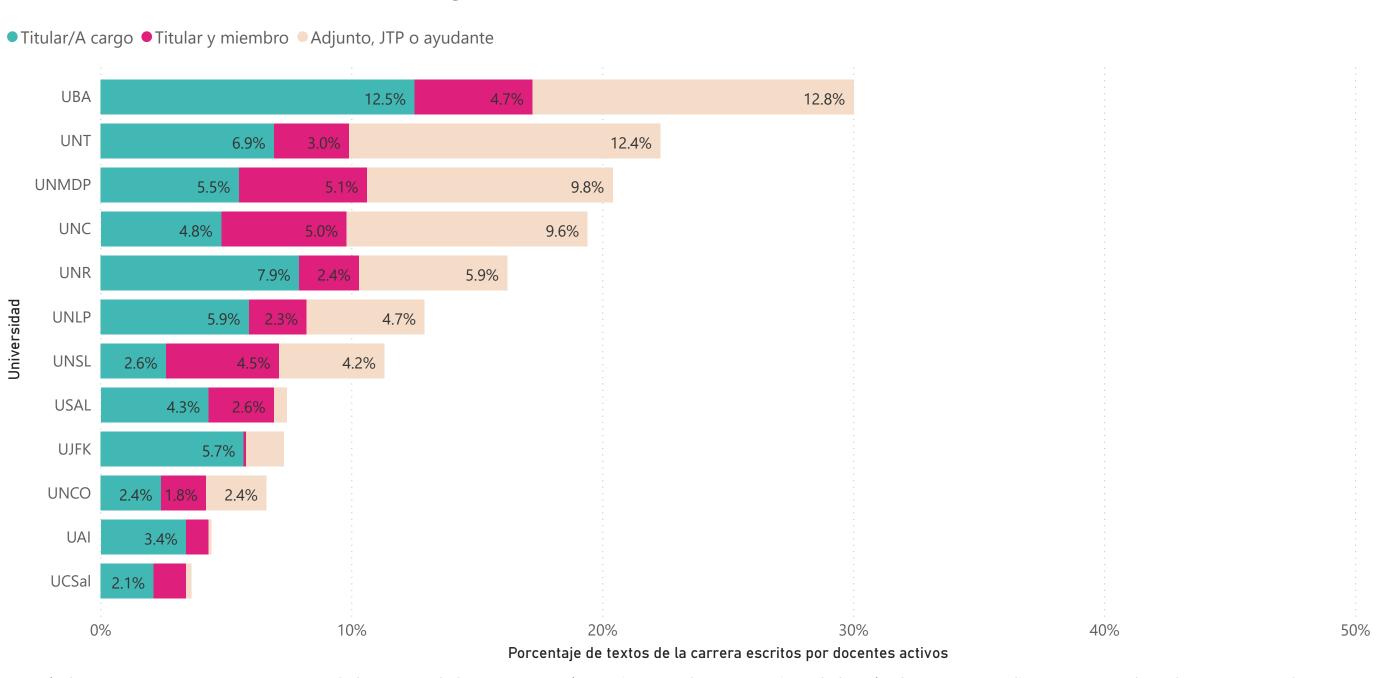
⁻ En los últimos veinte años, en los ciclos básicos de las carreras de universidades públicas han **aumentado** los porcentajes de textos **psicoanalíticos** (un 20%) y **cognitivos** (un 66%). Al mismto tiempo, han **disminuido** los textos **cognitivo-comportamentales** (un 87.5%), los textos **comportamentales** (un 56%) y los textos **fenomenológicos** o **humanistas** (un 79%).

Autores prevalentes en la bibliografíia de las diferentes carreras



- Existe una gran concentración de autores en las carreras: un grupo de diez autores concentra entre el 17% y el 30% de los textos leídos. El grafico muestra el porcentaje de textos leidos por autor en las diferentes carreras. Se tomaron los **diez autores mas leidos** en cada carrera. El campo **Otro** se refiere al **autor mas leido que no sea ni Freud o Lacan**.
- Freud es el autor más leído en todas las carreras, concentrando entre el 4.7% y el 16.5% de las referencias según la carrera.
- Jacques Lacan es el segundo autor más leído en la mayoría de las carreras (7 de 12)
- En promedio, entre 1 y 2 de cada 10 textos leídos en las carreras serán textos de Freud y/o Lacan.

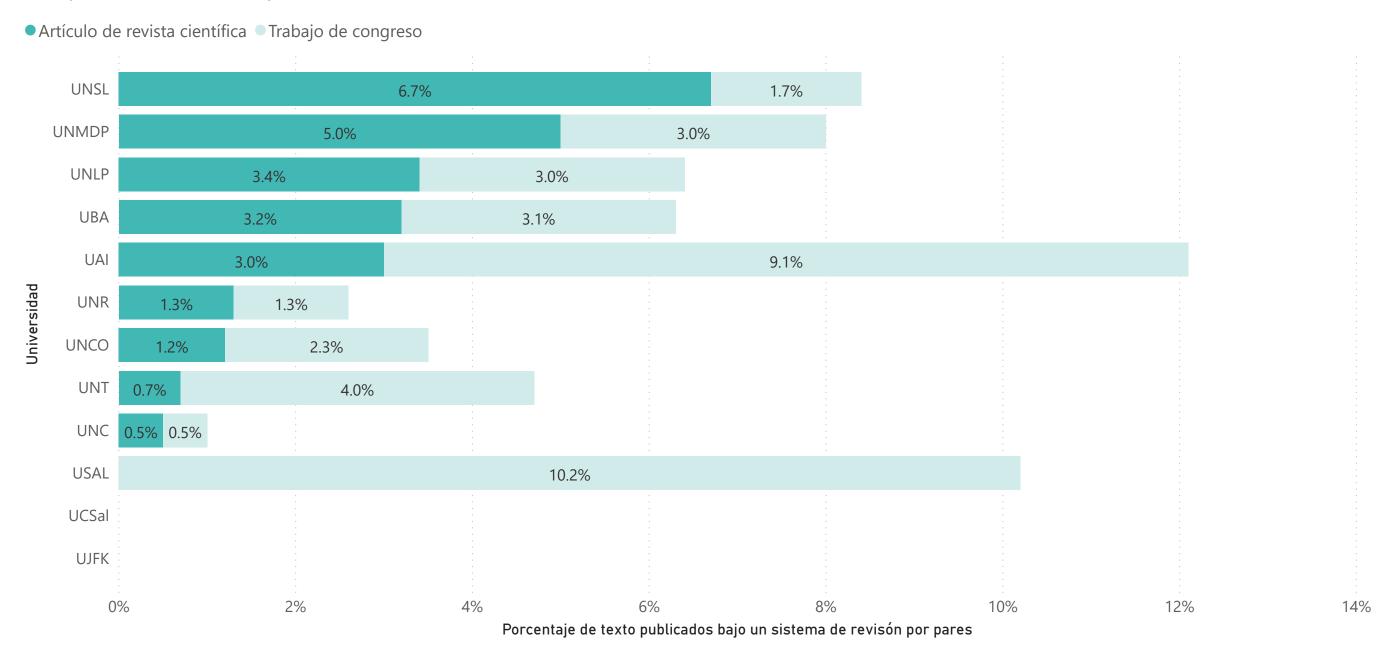
Producción docente dentro de la bibliografía de las diferentes carreras



- Según la carrera, entre un 10% y un 30% de los textos de las carreras están escritos por docentes activos de las cátedras. En promedio, entre 1 y 2 de cada 10 textos en las asignaturas tienen como autor a un o una docente de las cátedras.

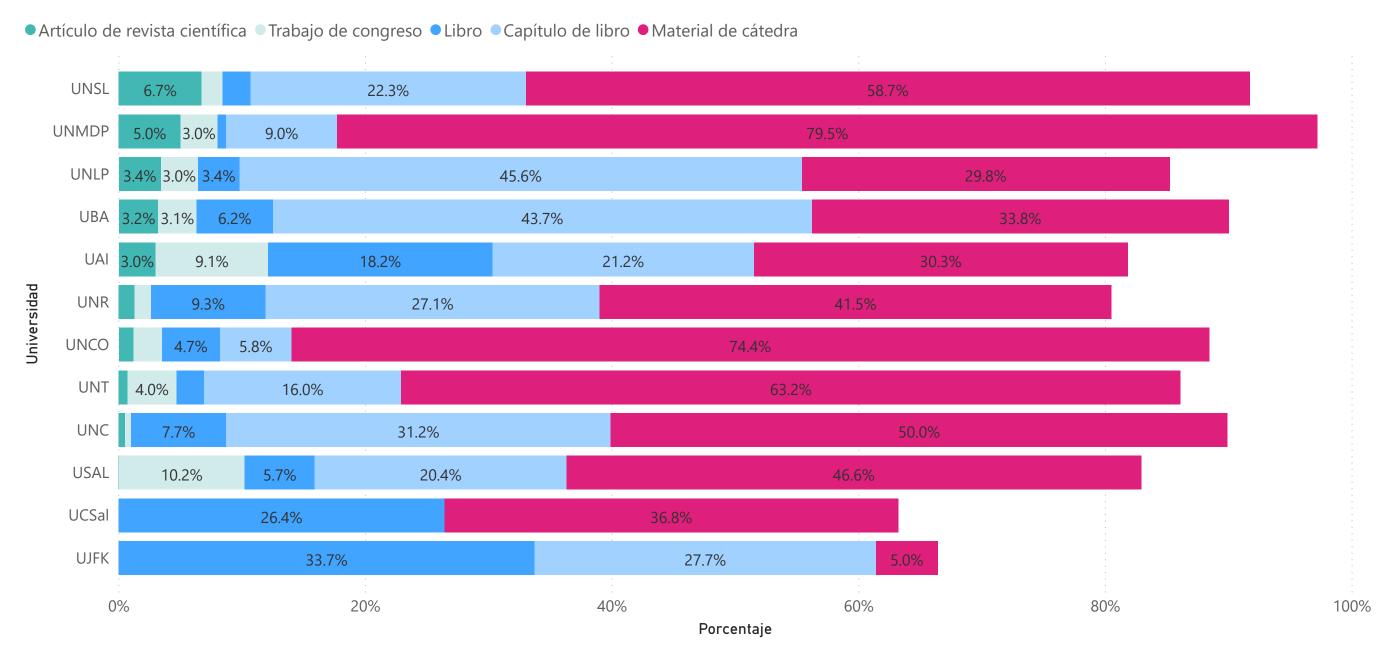
Producción docente dentro de la bibliografía de las diferentes carreras

Porcentaje de textos publicados bajo un sistema de revisión por pares



⁻ Entre 2 y 3 de cada 100 textos escritos por docentes son artículos o *papers* científicos revisados por expertos y publicados en revistas académicas que cumplen con criterios - básicos de calidad.

Producción docente dentro de la bibliografía de las diferentes carreras segmentada por Tipo de texto



- Casi la **mitad** de los textos cuyos autores son docentes de las cátedras son escritos de **circulación interna**, o materiales de cátedra, sin revisión de expertos ni publicación en revistas. El restante porcentaje corresponde a publicaciones periodicas que no fueron incluidas en este análisis.
- Un cuarto de los textos cuyos autores son docentes de las cátedras son capítulos de libros.

Sobre nosotros

Catriel Ferro (PhD)

CONICET - Universidad Nacional de Mar del Plata

Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Mar del Plata y Doctor en Psicología por la Universidad Nacional de San Luis. Becario postodctoral de Conicet. Investigo sobre historia y filosofía de la psicología, en particular sobre historia y epistemología de la psicología clínica en las primeras décadas del siglo XX

Joaquin Menendez (MSc)

Hospital Italiano - Departamento de Informática en Salud

Lic. en Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Master en Data Science en Duke University. Me interesá la aplicabilidad de herramientas de data science para resolver problemas relacionados con la salud, así como optimizar el funcionamiento de instituciones hospitalarias.

Neurotransmitiendo

NeuroTransmitiendo es un proyecto de comunicación multiplataforma de Psicología y Neurociencias, A través de este proyecto, nos esforzamos por difundir el conocimiento sobre estos temas en múltiples redes sociales, haciendo uso de los diferentes formatos disponibles en cada una de ellas.