

Recuperación de la Información y Web Semántica

Autores

Joaquín Solla Vázquez David Zambrana Seoane



Índice

Elección de la temática	4
Tecnologías usadas	
Crawling, manejo y almacenamiento de la información	
Desarrollo web	
Herramientas auxiliares	
El crawler	
Adaptación de los datos y volcado a <i>ElasticSearch</i>	
La web	
Filtros utilizados	
Barra de búsqueda y lista de filtros activos	11
Lista de resultados	
Ejecución y acceso al proyecto	
Ficheros y carpetas relevantes	
Ejecución del proyecto	
Acceso al proyecto	
Conclusiones v trabaio futuro	

Índice de figuras

⊦igura 1: Vista a la página web de lMDb	4
Figura 2: Urls configuradas para el spider	
Figura 3: Campo title como text	
Figura 4: Campo title como keyword	8
Figura 5: Vista inicial de la web	g
Figura 6: Configuración de seguridad para ElasticSearch	9
Figura 7: Configuración de CORS para ElasticSearch	g
Figura 8: Filtros de búsqueda de la web	10
Figura 9: Autocompletado de la barra de búsqueda	11
Figura 10: Resultados de una búsqueda con un error tipográfico	11
Figura 11: Lista de filtros activos	11
Figura 12: Información de una película con sus detalles técnicos	12
Figura 13: Lista de métodos de ordenación	12

Scrapyfilms Página 3 de 14

Elección de la temática

Para el desarrollo de este proyecto se ha optado por elegir la temática de las películas, la cual tiene un público muy grande, activo y cuenta con gran número de webs e información verificada, la cual resulta muy útil para la obtención de información.

De forma específica, el propósito del proyecto consta de 3 fases:

- 1. *Crawling:* Obtención de información acerca de un gran número de películas (título, año, idioma original, reparto principal, póster, etc.) mediante la técnica de *crawling* a una página web dedicada a la información sobre películas.
- 2. Procesamiento de la información: Una vez obtenidos los datos de las películas, estos deben filtrarse, eliminarse errores y formatearse de la forma correcta. Después de esto se han de copiar a una base de datos para que sean mapeados y preparados para su consulta.
- 3. Creación de una web: Con la base de datos preparada, se desarrollará una página web que se comunique con ella y pueda obtener los datos de las películas almacenadas. Además, han de aplicarse diferentes tipos de filtros a la búsqueda (por palabras, ordenación, por campos numéricos, campos múltiples, etc.) de forma que el usuario de la web pueda encontrar lo que está buscando de entre todos los resultados.

De esta forma, para la primera fase se ha elegido una página web (con solamente una ya bastaba para obtener suficientes resultados) de la que obtener la información. Esta ha sido la web oficial de IMDb (https://imdb.com/), una de las organizaciones más prestigiosas y reputadas en el mundo del cine, su información y reseñas, lo cual encaja perfectamente con lo que estábamos buscando. Además, cuenta con un catálogo de películas prácticamente completo.



Figura 1: Vista a la página web de IMDb.

Scrapyfilms Página 4 de 14

Tecnologías usadas

Las tecnologías que se han utilizado a lo largo del proyecto se pueden dividir en 3 grupos diferentes:

Crawling, manejo y almacenamiento de la información

Python: El lenguaje de programación empleado para el desarrollo del *crawler* y su *spider*, de forma que todo el código para la obtención de la información de la web, que se podría entender como el *backend* de la aplicación, es *Python 3*.

Scrapy: Un *framework* dedicado a la obtención de información de páginas webs mediante *bots* o *spiders*, los cuales van de enlace en enlace obteniendo los campos indicados y almacenándolos en nuestro caso en un archivo *JSON*.

JSON: Formato de texto en el que se han almacenado los datos obtenidos tras el *crawling* para su posterior procesamiento y almacenamiento en la base de datos.

ElasticSearch: Base de datos o motor de búsqueda utilizado para el almacenamiento y posterior lectura de la información. Mediante su ejecución en el puerto 9200, la página web puede comunicarse con ella para recuperar las películas que el usuario está buscando.

Postman: Plataforma utilizada para el lanzamiento de peticiones *HTTP* para la correcta configuración y mapeo de los datos dentro de *ElasticSearch* de forma que se gestiona la creación de índices, el mapeo de campos, el volcado de información y más.

Desarrollo web

React: Una de las librerías más conocidas para el desarrollo de *frontend*.

ReactiveSearch: Una librería dedicada a enlazar *React* y *ElasticSearch* que además brinda un catálogo de filtros y elementos ya creados para la búsqueda de información con estas dos tecnologías.

Antd: Librería que proporciona objetos ya creados como filas y columnas para acelerar y simplificar el desarrollo de las interfaces de usuario.

DOMPurify: Librería para *React* dedicada a limpiar y formatear los datos de forma correcta para evitar problemas de formatos y *display* con las webs *React*.

Herramientas auxiliares

Git: Sistema de control de versiones utilizado.

GitHub: Portal de control de versiones en el que se ha creado el repositorio del proyecto y, por lo tanto, se ha subido todo su código.

Multi ElasticSearch Head: Extensión para navegadores web para consultar información del estado del servidor de *ElasticSearch* y ejecutar peticiones de forma rápida y sencilla.

Scrapyfilms Página 5 de 14

El crawler

Para el *crawling*, se ha definido un *spider* configurado para que tenga una espera de 3 segundos entre cada ítem leído (para evitar posibles vetos) y que no tenga límite de ítems, de forma que leerá todas las películas disponibles en las *urls* proporicionadas. El *spider* obedece a los archivos *ROBOTS.txt* por lo que no se ha realizado ninguna actividad "no deseada" para la web que nos ha proporcionado la información.

El dominio que se ha utilizado es el de la web raíz (<u>www.imdb.com</u>) y posteriormente se ha definido una lista con todas las *urls* que el *bot* ha de visitar dentro de esa web:

Figura 2: Urls configuradas para el spider.

Estas *urls* corresponden con tops de películas definidos por IMDb, como el top mejores 250 películas, películas más populares en la actualidad o las mejores 50 películas por género (de aquí que, al ser tops con una extensión definida y no muy extensa, se ha eliminado el límite de items al *spider*).

Como *Scrapy* gestiona las *urls* ya visitadas, si una película aparece en varios tops diferentes, esta solo será almacenada una vez, de esta forma se evitan duplicados.

Se ha definido una regla para que el *spider* entre en todos los elementos cuya *url* sea la de IMDb precedida de "/title/tt", que en este dominio corresponde con la página de detalles de todas las películas.

Para la obtención de algunos campos como fechas, la duración o la valoración de la película, se han creado funciones auxiliares que se encargan de formatear y procesar estos datos en la forma deseada para nuestro proyecto.

Scrapyfilms Página 6 de 14

Los campos almacenados de cada película son 14:

- Título (title)
- Fecha de lanzamiento (release date)
- Argumento (brief plot)
- Reparto principal (popular_cast)
- Director (director)
- Guionistas (scriptwriter)
- Duración en minutos (duration)
- Producción (production)
- País de origen (original country)
- Idioma original (original language)
- Guía parental (parental guide)
- Valoración (score)
- Género (genre)
- Url del póster (poster url)

Este es un ejemplo de la información obtenida para una película:

```
"title": "The Godfather",
"release date": "1972-03-24",
"brief plot": "Don Vito Corleone, head of a mafia family, decides to hand over his empire to his youngest son
Michael. However, his decision unintentionally puts the lives of his loved ones in grave danger...",
"popular cast": ["Marlon Brando", "Al Pacino", "James Caan", "Diane Keaton", "Richard S. Castellano",
"Robert Duvall", "Sterling Hayden", "John Marley", "Richard Conte", "Al Lettieri", "Abe Vigoda", "Talia Shire",
"Gianni Russo", "John Cazale", "Rudy Bond", "Al Martino", "Morgana King", "Lenny Montana"],
"director": ["Francis Ford Coppola"],
"scriptwriter": [].
"duration": 175,
"production": ["Paramount Pictures", "Albert S. Ruddy Productions", "Alfran Productions"],
"original_country": "United States",
"original language": "English",
"parental guide": "R",
"score": 4.6,
"genre": "Crime",
"poster url":
"https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BM2MyNjYxNmUtYTAwNi00MTYxLWJmNWYtYzZIODY3ZTk3OT
FIXkEyXkFqcGdeQXVyNzkwMjQ5NzM@._V1_FMjpg_UX1000_.jpg"
```

Scrapyfilms Página 7 de 14

Adaptación de los datos y volcado a ElasticSearch

Cuando el *crawler* ha terminado de obtener todos los datos (que en este caso lleva más de una hora debido a las pausas de 3 segundos), el siguiente paso es adaptar la información del archivo *JSON* obtenido para que pueda ser volcado a *ElasticSearch* correctamente. Esto se lleva a cabo con la ejecución del archivo *postman_formatter.py*, ubicado dentro del proyecto del *crawler*. La ejecución de este archivo tiene 4 fases:

- 1. Comprobación de duplicados.
- 2. Eliminación de ítems con errores de formato.
- 3. Agregación de los campos {"create": {"_id": X}}.
- 4. Formato final y generación del JSON para el volcado a ElasticSearch.

El resultado final de este código es un archivo llamado *films_formatted.json* que contiene todas las películas con el formato necesario para el volcado en *ElasticSearch* a través de *Postman*.

Con la información formateada, pasamos a la creación del índice a través de *Postman*, que se llama en este caso *scrapyfilms_index*.

En el mapeo de los campos del índice, se ha de definir bien qué tipo de dato es cada columna. Un buen ejemplo de esto es el campo *title*, por el cual se necesita realizar una búsqueda por palabras (de forma que debe ser de tipo *text*) y a su vez también se quieren ordenar los datos (por lo que debería ser de tipo *keyword*). La solución a este problema ha sido definir una columna *title* del tipo *text* para la búsqueda por palabras que a su vez tiene el campo *copy_to a title_keyword*, que es el mismo campo pero definido como *keyword*, de esta forma tenemos el título de ambas formas y podemos realizar ambas operaciones sobre él

Figura 3: Campo title como text.

```
"title_keyword": {
..."type": ..."keyword"
}
Figura 4: Campo title
```

Figura 4: Campo tit como keyword.

De forma resumida, los campos que se van a utilizar para la búsqueda por palabras se han definido de tipo *text*, la fecha como *date* (con el formato "yyyy-MM-dd" para asegurar el correcto funcionamiento con el filtro de intervalo de fechas), los campos numéricos como *integer* y *float* según corresponda y aquellos campos que son texto pero sobre los que se filtrará (como el idioma o el país de origen) son definidos como *keyword*.

Posteriormente se vuelcan los datos en *ElasticSearch* enviando todo el contenido del archivo *films_formatted.json* a través de una petición *PUT*.

Una vez hechos estos pasos, los datos están listos para ser consultados. En la versión actual del proyecto, el motor de búsqueda cuenta con **730 películas** en total.

Todas las peticiones *HTTP* realizadas en *Postman* están disponibles en el proyecto en formato *JSON* en el archivo *scrapyfimls.postman_collection.json*.

Scrapyfilms Página 8 de 14

La web

El diseño de la página web se ha simplificado gracias a la librería *antd*. Consta de dos columnas principales: una para los filtros y otra para la barra de búsqueda y la lista de resultados.

Con el paquete *ReactiveSearch* se ha acelerado significativamente el desarrollo de la interfaz gracias a los filtros ya construidos que proporciona. El componente principal de estos es *ReactiveBase*, que configura la conexión a la dirección y al índice deseados de *ElasticSearch*, dentro de este componente se encuentran todos los demás como por ejemplo *MultiLists*, *DataSearch*, *RangeInput...*

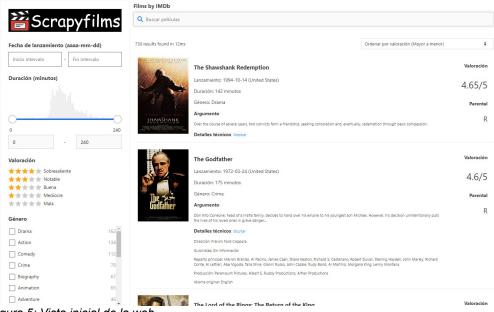


Figura 5: Vista inicial de la web.

Para una correcta conexión entre la web y el motor de búsqueda se tuvo que editar la configuración de *ElasticSearch* editando el archivo *elasticsearch.yml* (el cual también está disponible para su consulta en el repositorio del proyecto) de forma que se ha eliminado la seguridad y se ha permitido el CORS y las conexiones al puerto de la web (en nuestro caso el 3000):

```
# Enable security features
xpack.security.enabled: false
```

Figura 6: Configuración de seguridad para ElasticSearch

```
http.cors.enabled: true
http.cors.allow-origin: "http://localhost:3000"
```

Figura 7: Configuración de CORS para ElasticSearch.

Scrapyfilms Página 9 de 14

Filtros utilizados



Figura 8: Filtros de búsqueda de la web.

Rango de fechas (DateRange): Permite seleccionar películas publicadas entre un intervalo de fechas.

Duración en minutos (RangeInput): Se selecciona un intervalo de duración de las películas en minutos.

Valoración (RatingsFilter): Se pueden filtrar las películas por valoración (del 0 al 5 en intervalos de 1 en 1). No permite varias valoraciones simultáneas.

Lista de géneros (MultiList): Muestra una lista de los diferentes géneros disponibles permitiendo al usuarios la selección múltiple.

Lista de países de origen (MultiList): Muestra una lista de los diferentes países de origen disponibles permitiendo al usuarios la selección múltiple.

Lista de idiomas originales (MultiList): Muestra una lista de los diferentes idiomas originales disponibles permitiendo al usuarios la selección múltiple.

Lista de guías parentales (MultiList): Muestra una lista de las diferentes guías parentales disponibles permitiendo al usuarios la selección múltiple.

Scrapytilms Página 10 de 14

Barra de búsqueda y lista de filtros activos

La web también dispone de una barra de búsqueda en la que podremos buscar películas por su título, pero también en función de actores o directores. La barra de búsqueda está configurada para que haga sugerencias en función del contenido escrito en ella:



Figura 9: Autocompletado de la barra de búsqueda.

La barra de búsqueda también permite obtener resultados con hasta 1 carácter diferente (para casos de errores tipográficos como "fight" y "fught"):

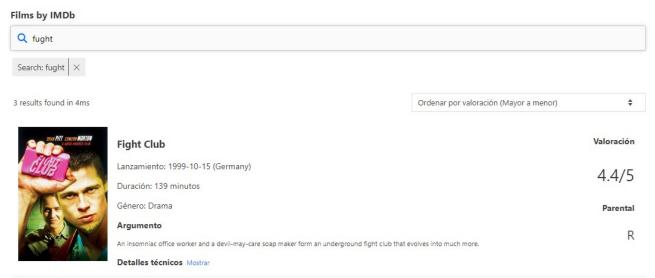


Figura 10: Resultados de una búsqueda con un error tipográfico.

Finalmente, bajo la barra de búsqueda se muestra un listado de los filtros que están activos en la búsqueda actual con posibilidad de eliminarlos:



Scrapyfilms Página 11 de 14

Lista de resultados

Una vez realizada una búsqueda, los resultados se listan bajo la barra de búsqueda y la lista de filtros. Los resultados son paginados en grupos de 10 elementos, y cada uno muestra el póster de la película junto a su información. Para una interfaz menos cargada, la información más técnica de cada película aparece oculta y se puede mostrar mediante un botón:

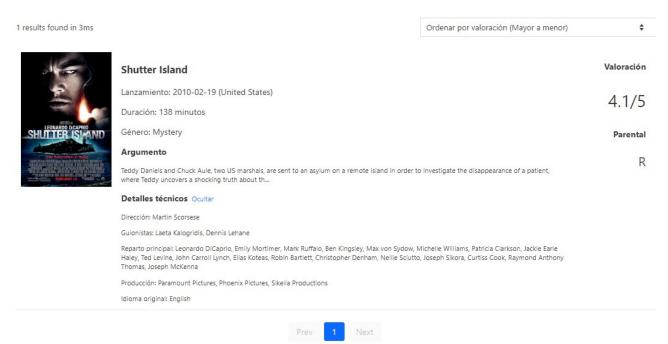


Figura 12: Información de una película con sus detalles técnicos.

La lista de resultados indica en la parte superior cuántas películas entran en los filtros marcados y estas se pueden ordenar de diversas formas, siendo el método de ordenación por defecto "Por relevancia", que ordena los resultados en función del campo "_score", que indica la relevancia de ese objeto con la búsqueda actual.



Figura 13: Lista de métodos de ordenación.

En el objeto *ReactiveList*, encargado de listar los resultados, se transfiere el *renderizado* de cada ítem a la función *RenderFllm(res)* que obtiene los datos de cada película, los procesa para evitar errores y genera cada ítem de la lista de forma correcta.

Scrapyfilms Página 12 de 14

Ejecución y acceso al proyecto

Ficheros y carpetas relevantes

En el repositorio de GitHub del proyecto hay una serie de ficheros y carpetas necesarios para una correcta ejecución de la práctica:

- dumps/: Carpeta que contiene los ficheros films.json y films_formatted.json. En el caso del volcado de datos a ElasticSearch será necesario usar el fichero formateado. El fichero films.json solamente es una muestra del resultado del crawling sin su correspondiente filtrado y preparado.
- **scrapyfimls.postman_collection.json**: Colección de las peticiones *HTTP* para *Postman* utilizadas en el proyecto.
- *elasticsearch.yml*: Archivo de configuración de *ElasticSearch* para el correcto funcionamiento con la web.

Ejecución del proyecto

Para la ejecución, se supone que se el equipo a emplear tiene *ElasticSearch* instalado y configurado como se ha explicado anteriormente y en ejecución en el puerto 9200.

- 1. Clonado del proyecto: git clone https://github.com/joaquinsolla/scrapyfilms
- 2. Nos colocamos en la carpeta raíz del proyecto: cd scrapyfilms
- 3. Ejecución del spider: scrapy crawl no-scraper -o dumps/films.json
- 4. Nos colocamos en la carpeta del crawler: cd scrapyfilms
- 5. Ejecutamos el formateador para Postman: python postman_formatter.py
- 6. Ejecución de las peticiones 01 a 07 (incluidas) en Postman.
- 7. Nos colocamos en la carpeta del proyecto web: cd ../scrapyfilms-web
- 8. Ejecutamos la aplicación web: npm start

Seguidos estos pasos, la aplicación será accesible en cualquier navegador en la dirección http://localhost:3000/.

* La ejecución del spider puede ser muy larga (de más de una hora), por lo que se proporcionan ya los archivos films.json y films_formatted.json en la carpeta dumps del proyecto. De esta forma podemos pasar directamente del paso 2 al 6.

Acceso al proyecto

Todo el código del proyecto está público y disponible en *GitHub*, en el enlace https://github.com/joaquinsolla/scrapyfilms.

* En los contribuidores del repositorio aparece un integrante que no ya figura en el grupo de trabajo (moliveirac) pero que antes sí, ya que se dio de baja del máster al comienzo del proyecto.

Scrapyfilms Página 13 de 14

Conclusiones y trabajo futuro

Con el desarrollo de este proyecto se han obtenido nuevos conocimientos en el campo de los motores de búsqueda y las consultas sobre ellos, además del uso de *ElasticSearch* y de la librería *ReactiveSearch*.

El proyecto podría contar con actualizaciones futuras y mejoras, estas son algunas de las planteadas:

- Inclusión de nuevas películas.
- Accesibilidad de la web (idiomas, formatos de fecha...).
- Una interfaz más elaborada.
- Nuevos campos de información para las películas.

Scrapyfilms Página 14 de 14