



EB GARAMOND

EB Garamond pretende ser un Garamond excelente y clásico. Es un proyecto comunitario para crear un renacimiento de las famosas tipografías humanistas de Claude Garamont de mediados del siglo XVI. Esta versión digital reproduce fielmente el diseño original de Claude Garamont: la fuente de las formas de las letras es un escaneo de un espécimen conocido como el “especimen de Berner”, que fue compuesto en 1592 por Conrad Berner, el yerno de Christian Egenolff y su sucesor en la imprenta Egenolff. Este ejemplar muestra las tipografías romana de Garamont y cursiva de Granjon en diferentes tamaños. De ahí el nombre de este proyecto: Egenolff-Berner Garamond.

Georg Duffner y Octavio Pardo  
2019

Regular/ <i>Regular</i>	AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Medium/ <i>Medium</i>	KkLlMmNnÑñOoPp
Semibold/ <i>Semibold</i>	QqRrSsTtUuVv
Bold/ <i>Bold</i>	WwXxYyZz
ExtraBold/ <i>ExtraBold italic</i>	1234567890
	[{(i¿”#\$%&x@þÆ”?!)}]