

Trabajo Práctico II

Organización del Computador II Segundo Cuatrimestre de 2014

Integrante	LU	Correo electrónico
Joaquin Romera	183/16	joakromera@gmail.com
Santiago Tucci	682/16	stucci4@gmail.com
Carlos Soliz	406/12	rcarlos.cs@gmail.com



Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Buenos Aires

Ciudad Universitaria - (Pabellón I/Planta Baja) Intendente Güiraldes 2160 - C1428EGA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina

Tel/Fax: (54 11) 4576-3359 http://www.fcen.uba.ar

Índice

	Introducción	3
	1.1. Objetivos Generales	3
	1.2. Metodología	3
	Filtros	4
	2.1. Blit	4
	2.2. Monocromatizar	
	2.3. Ondas	
	2.4. Temperature	7
	2.5. Edge	8
3.	Mediciones y rendimiento	9
4.	Conclusiones y trabajo futuro	10

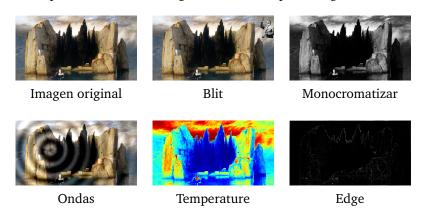
1. Introducción

En el presente trabajo práctico exploramos los modelos de ejecución SIMD (Single instruction Multiple Data). Se trata de un modelo de ejecución capaz de computar una sola operación sobre un conjunto de múltiples datos.

Es muy util para procesar audio, video o imágenes, donde aplican algoritmos repetitivos sobre ese mismo conjunto de datos, por ejemplo: fitros, compresores.

1.1. Objetivos Generales

Se llevó a cabo la implementación de los siguientes 5 filtros para imágenes:



1.2. Metodología

La elaboración del trabajo se dividió en dos etapas. En primer lugar, se implementaron ambos filtros tanto en lenguaje C como en lenguaje ensamblador para la arquitectura x86-64 de Intel. En este último caso, se utilizaron las instrucciones SSE de dicha arquitectura, que aprovechan el ya mencionado modelo SIMD para procesar datos en forma paralela.

Una vez realizadas estas implementaciones, fueron sometidas a un proceso de comparación para extraer conclusiones acerca de su rendimiento. Con este fin, se experimentó con variaciones tanto en los datos de entrada como en detalles implementativos de los mismos algoritmos. De esta manera, se pudo recopilar datos sobre el comportamiento de cada implementación, y contrastar estos resultados con diversas hipótesis previamente elaboradas.

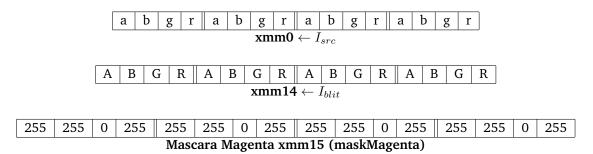
2. Filtros

2.1. Blit

Blit ASM

En este Filtro Blit procesamos de a 4 pixeles, Tenemos dos ciclos en assembler, uno que recorre las columnas de la imagen y otra q recorre las fila. Cuando itera la fila es en ese momento q toman los 4 pixeles de I_{src} y lo copiamos en I. Hay caso especial cuando nos encontramos en la fila "Height(I_{src}) – Height(I_{blit})", es en ese caso que tenemos o no aplicar el blit segun la formula explicada arriba. Abajo detallaremos esa parte importante del código ASSEMBLER q desarrolla el blit con un ejemplo.

■ En los registro **xmm0,xnm14** tenemos la copia de los cuatro píxeles q levantamos de memoria, uno es I_{src} y el otro I_{blit} respectivamente. Y en **xnm2, xmm15** las mascaras q utilizamos para la comparación y operaciones lógicas.



00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h	00h
	Mascara en xmm2 (maskCeros)														

■ Mascara para filtrar píxeles valor magenta. A suponemos que hay dos píxeles color magenta en I_{blit} a modo de ejemplo en los píxeles 1 y 3(siguiendo el order de pixel_15,...,pixel_0). A esta mascara la guardamos en xmm12 y xmm15.

0xFF	0xFF	0xFF	0xFF	0x00	0x00	0x00	0x00	0xFF	0xFF	0xFF	0xFF	0x00	0x00	0x00
$xmm12,xmm15 \leftarrow pcmpeqd \ xmm15, \ xmm14$														

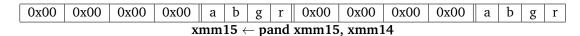
• Mascara para filtrar píxeles que No son magenta.

0x00	0x00	0x00	0x00	0xFF	0xFF	0xFF	0xFF	0x00	0x00	0x00	0x00	0xFF	0xFF	0xFF
xmm15 ← pcmpeqd xmm15, xmm13														

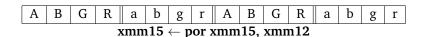
• Me quedo con los valores de I_{src} que tengo q poner en la imagen I_{dst} .

A	В	G	R	0x00	0x00	0x00	0x00	Α	В	G	R	0x00	0x00	0x00	0x00
	$xmm12 \leftarrow pand \ xmm12, \ xmm0$														

• Me quedo con los vamlores de I_{blit} que tengo q poner en la imagen I_{dst} .



■ Junto todos los valores en xmm15.



• Por ultimo resta guardar estos 4 pixeles(xmm15) en I_{dst} .

Para mas detalles dejamos el es-tracto de ASM.

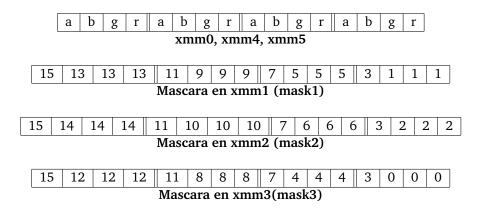
```
section .text
blit_asm:
movdqu xmmO, [rdi]; xmmO=|A B G R|A B G R|A B G R|A B G R|; img
movdqu xmm14, [r15]; xmm14=|a b g r|a b g r|a b g r|a b g r|; blit
         ; filtro los valores color magenta
pcmpeqd xmm15, xmm14 ; xmm15=|FF FF FF | 00 00 00 | 00 | FF FF FF | 00 00 00 | 00 |
movdqu xmm12, xmm15
                                                              ; xmm12= xmm15 paso la mascara a xmm12
         ;filtro los valores que no son magenta
pcmpeqd xmm15, xmm13 ; xmm15=|00 00 00 | FF FF FF FF | 00 00 00 | FF FF FF | FF |
         ;Me quedo con los velores de xmmO que tengo que poner en la imagen
pand xmm12, xmm0
                                                          ; xmm2=|A B G R|00 00 00 00|A B G R|00 00 00|
        ;Me quedo con los valores de blit que tengo que poner en la imagen
pand xmm15, xmm14 ; xmm15=|00 00 00 00|a b g r|00 00 00 00|a b g r|
        ; Junto los dos valores en xmm15
                                                     ;xmm15=|A B G R|a b g r|A B G R|a b g r|
por xmm15, xmm12
movdqu [rsi], xmm15
                                                        ; Copio todo a dst
movdqu xmm15, [maskMagenta]
movdqu xmm13, [maskCero]
. . . . .
```

2.2. Monocromatizar

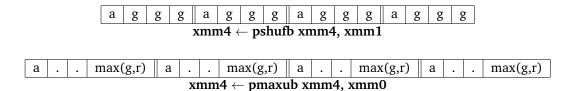
Monocromatizar ASM

En este filtro procesaremos de a 4 píxeles en cada iteración. Y por cada iteración se realizaran se realizaran los calculos de los del los máximos de cada píxel.

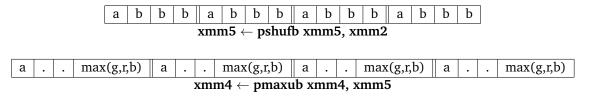
■ En los registro xmm0,xnm4, xmm5 tenemos la copia de los cuatro pixeles q levantamos de memoria. Y en xnm1, xmm2, xmm3 las mascaras q utilizamos para los Shuffles que utilizaremos para permutar las componente.



■ Realizamos el **shuffle xmm4, xmm1**q nos coloca componente **g** en las posiciones que podemos observar en el registro xmm4. Y luego calculamos el máximo con la instrucci'on **pmaxub**.



• Realizamos el mismo procedimiento en este paso. Y nos quedaría el valor del Máximo(ver imagen).



 Sólo resta copiar los máximos. Para esto utilizaremos el Shuffle junto con las mascara contenida en xmm3.

a	max	max	max	a	max	max	max	a	max	max	max	a	max	max	max
xmm5 ← pshufb xmm4, xmm3															

Por ultimo resta copiar esto a memoria. Como dato abajo brindamos el código ASM.

```
section .data
mask1: db 1, 1, 1, 3, 5, 5, 5, 7, 9, 9, 9, 11, 13, 13, 15
mask2: db 2, 2, 2, 3, 6, 6, 6, 7, 10, 10, 10, 11, 14, 14, 15
mask3: db 0, 0, 0, 3, 4, 4, 4, 7, 8, 8, 8, 11, 12, 12, 15
section .text
monocromatizar_inf_asm:
movdqu xmm0, [rdi]; xmm0=|a b g r|a b g r|a b g r|a b g r|
movdqu xmm4, xmm0; xmm4= xmm0
movdqu xmm5, xmm0; xmm5= xmm0
pshufb xmm4, xmm1; xmm4=|a g g g|a g g g|a g g g|a g g g|
pmaxub xmm4, xmm0; xmm4=|a . . \max(g,r)|a . . \max(g,r)|a . . \max(g,r)|a . . \max(g,r)|; primer maximo
pshufb xmm5, xmm2; xmm5=|a b b b|a b b|a b b|a b b|a b b|
pmaxub xmm4, xmm5; xmm4=|a . . \max(g,r,b)|a . . \max(g,r,b)|a . . \max(g,r,b)|; \max(g,r,b)|; \max(g,r,b)|; \max(g,r,b)| \min(g,r,b)| \min(g,r,b)
  ; xmm4=|a . . max|a . . max|a . . max|
pshufb xmm4, xmm3; xmm4=|a max max max|a max max max|a max max max|a max max max|
movdqu [rsi], xmm4; [rsi] = xmm4
. . . . . .
```

2.3. Ondas

Este filtro combina la imagen original con una imagen de ondas, dando tonos más oscuros y mas claros en forma de onda. Estas se generan desde el centro de la imagen hacia sus bordes de manera concéntrica

Para ellos aplicamos la profundidad y lo sumamos a cada componete del pixel(ver linea 16 y 18 del pseudocodigo).

Algorithm 1 $ondas(I_{src}, I_{dst}, x_0, y_0)$

```
1: for all pixel ubicado en la posici'on (x, y) do
         d_x \leftarrow x - x_0
 3:
 4:
       d_y \leftarrow y - y_0
 5:
        d_{xy} \leftarrow \sqrt{d_x^2 + d_y^2}
 7:
        r \leftarrow \frac{(d_{xy} - RADIUS)}{WAVELENGTH}
 8:
 9:
        a \leftarrow \frac{1}{1 + (\frac{r}{TRAINWIDTH})^2}
10:
11:
      t \leftarrow (r - floor(r)) \cdot 2 \cdot \pi - \pi
12:
13:
        prof \leftarrow a \cdot (t - \frac{t^3}{6} + \frac{t^5}{120} - \frac{t^7}{5040})
14:
15:
         pixel = prof \cdot 64 + I_{src}(x, y)
16:
17:
         I_{dst}(x,y) = saturar(pixel)
19: end for
```

donde:

- x_0 e y_0 representan la posici'on donde est'a centrada la onda,
- lacktriangleq RADIUS, WAVELENGTH y TRAINWIDTH son constantes que definen la forma de la onda y
- saturar(x) es una funci'on que retorna 0 si x es menor 0, 255 si es mayor a 255 y x en cualquier otro caso.

donde:

- x_0 e y_0 representan la posici'on donde est'a centrada la onda,
- \blacksquare RADIUS, WAVELENGTH y TRAINWIDTH son constantes que definen la forma de la onda y
- saturar(x) es una funci'on que retorna 0 si x es menor 0, 255 si es mayor a 255 y x en cualquier otro caso.

2.4. Temperature

El filtro temperatura toma una imagen fuente y genera un efecto que simula un mapa de calor. El filtro toma los tres componentes del cada pixel, los suma y divide por 3, y califica a eso como la temperatura t.

$$\mathbf{t}_{(i,j)} = \lfloor (\mathrm{src.} r_{(i,j)} + \mathrm{src.} g_{(i,j)} + \mathrm{src.} b_{(i,j)})/3 \rfloor$$

En función de la temperatura, se determina el color en la imagen destino. Para evitar diferencias con los resultados la cátedra, la temperatura debe truncarse y guardarse en una variable de tipo entero.

$$\mathsf{dst}_{(i,j)} < r, g, b > = \left\{ \begin{array}{ll} <0, 0, 128 + t \cdot 4 > & \text{si } t < 32 \\ <0, (t - 32) \cdot 4, 255 > & \text{si } 32 \leq t < 96 \\ <(t - 96) \cdot 4, 255, 255 - (t - 96) \cdot 4 > & \text{si } 96 \leq t < 160 \\ <255, 255 - (t - 160) \cdot 4, 0 > & \text{si } 160 \leq t < 224 \\ <255 - (t - 224) \cdot 4, 0, 0 > & \text{si no} \end{array} \right.$$

El pseudocódigo q resuelve el filtro es el siguiente:

Algorithm 2 $temperature(I_{src}, I_{dst})$

```
1: for all y:=0 to Height(I_{src}) do
       for all x:=0 to Width(I_{src}) do
 3:
          pixel \leftarrow I_{src}(x,y)
          Nat\ t \leftarrow \lfloor (\frac{Red(pixel) + Green(pixel) + Blue(pixel)}{2} \rfloor
 4:
          if t < 32 then
 5:
             I_{dst}(x,y) \leftarrow DevolverPixel(0,0,128+t\cdot 4)
 6:
 7:
          else if 32 \le t < 96 then
             I_{dst}(x,y) \leftarrow DevolverPixel(0,(t-32)\cdot 4,255)
 8:
          else if 96 \le t < 160 then
 9:
             I_{dst}(x,y) \leftarrow DevolverPixel((t-96) \cdot 4, 255, 255 - (t-96) \cdot 4)
10:
11:
          else if 160 \le t < 224 then
             I_{dst}(x,y) \leftarrow DevolverPixel(255, 255 - (t - 160) \cdot 4, 0)
12:
13:
             I_{dst}(x,y) \leftarrow DevolverPixel(255 - (t - 224) \cdot 4, 0, 0)
14:
          end if
15:
       end for
16:
17: end for
```

2.5. Edge

Este filtro opera sobre imágenes en escala de grises (1 componente de color por píxel). En los bordes que no se pueden procesar según la fórmula anterior (por estar a los costados de la imagen), aplica la fórmula dst(x,y) = src(x,y).

Algorithm 3 $edge(I_{src}, I_{dst})$

```
1: for all y:=1 to Height(I_{src}-1) do
        for all x:=1 to Width(I_{src})-1 do
 2:
 3:
           m_{0,0} \leftarrow I_{src}(x-1,y-1) * 0.5
 4:
           m_{0,1} \leftarrow I_{src}(x-1,y) * 1
           m_{0,2} \leftarrow I_{src}(x-1,y+1) * 0.5
 5:
           m_{1,0} \leftarrow I_{src}(x,y-1) * 1
 6:
 7:
           m_{1,1} \leftarrow I_{src}(x,y) * (-6)
           m_{1,2} \leftarrow I_{src}(x, y+1) * 1
 8:
 9:
           m_{2,0} \leftarrow I_{src}(x+1,y-1) * 0.5
10:
           m_{2,1} \leftarrow I_{src}(x+1,y) * 1
           m_{2,2} \leftarrow I_{src}(x+1,y+1) * 0.5
11:
12:
           edge \leftarrow m_{0,0} + m_{0,1} + m_{0,2} + m_{1,0} + m_{1,1} + m_{1,2} + m_{2,0} + m_{2,1} + m_{2,2}
13:
           I_{dst}(x,y) \leftarrow Saturar(edge)
        end for
14:
15: end for
```

3. Mediciones y rendimiento

La forma de medir el rendimiento de nuestras implementaciones se realizará por medio de la toma de tiempos de ejecución del algoritmo (sea este el codigo version asembler o el codigo C). Como los tiempos de ejecución son muy pequeños, se utilizará uno de los contadores de performance que posee el procesador. La instrucción de assembler rdtsc permite obtener el valor del Time Stamp Counter (TSC) del procesador. Este registro se incrementa en uno con cada ciclo del procesador. Obteniendo la diferencia entre los contadores antes y después de la llamada a la función, podemos obtener la cantidad de ciclos de esa ejecución. Esta cantidad de ciclos no es siempre igual entre invocaciones de la función, ya que este registro es global del procesador y se ve afectado por una serie de factores.

Existen principalmente dos problemáticas a solucionar: 1). La ejecución puede ser interrumpida por el scheduler para realizar un cambio de contexto, esto implicará contar muchos más ciclos (outliers) que si nuestra función se ejecutara sin interrupciones.

2). Los procesadores modernos varían su frecuencia de reloj, por lo que la forma de medir ciclos cambiará dependiendo del estado del procesador.

solucion 1): Para evitar el problema de los ciclos outliers lo que hicimos fue,

Paso 1: En nuestro caso hicimos 100 veces la medición de tiempo de nuestro algoritmo y guardarlo en un contenedor(podría ser un arreglo,lista, conjunto, diccionario,.., etc).

Paso 2: Sacar la media, tambien conocido como promedio, ejemplito:

$$Prom = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_{100}}{100}$$

Donde x_i es la medición de tiempo de la medición número i, con $1 \leq i \leq 100$

Paso 3: Calculamos la varianza:

$$Varianza = \sigma^2 = \frac{(x_1 - Prom) + (x_2 - prom) + ... + (x_{100} - prom)}{100}$$

Paso 4: Calculamos el desvio estandar, $\sigma = \sqrt{Varianza}$

Paso 5: Utilizando el desvio estandar y el promedio, puedo ver que medición es "buena" y cual no. Más formalmente una medicion es "buena" si cumple:

$$Prom - \sigma \leq x_i \leq Prom + \sigma$$
.

Luego sumando las todas las mediciones "buenas"

y dividiendalas por la cantidad de mediciones buenas, obtengo el "promedio bueno". Con esto amortiguaria la cantidad de outliers de mis mediciones.

Observar: Todo lo anterior sirve también para mas de 100 mediciones.

Solucion 2): La solución que planteamos para esto fue, ejecutar sólamente el algoritmo. Con esto queremos decir que la ejecución estara en el nivel más alto de privilegio de ejecución. Esto lo hacemos metiendonos en el sistema operativo (en este caso ubuntu 14.04), tocando el monitor de sistema para darle privilegio a la ejecución. Tambien evitamos interumpir la maquina de forma mecanica(osea humana).

4. Conclusiones y trabajo futuro

A partir de los experimentos realizados en este trabajo, se pudo llegar a la conclusión de que las ventajas que brinda el paradigma **SIMD** a la hora de implementar programas que realicen operaciones altamente paralelizables, como el procesamiento de imágenes, son verdaderamente significativas. Esto queda reflejado en la gran brecha de rendimiento que se observa entre las implementaciones realizadas con dicho paradigma y las que utilizan el lenguaje de programación C.

Esto siempre debe contraponerse a otro hecho que se hizo presente durante el proceso de implementación: realizar un programa en lenguaje ensamblador resulta, por lo general, considerablemente más difícil que hacerlo en un lenguaje de más alto nivel. El código resultante es menos legible, es más sencillo cometer errores y el proceso de *debugging* se vuelve considerablemente más arduo. Por eso es importante analizar de antemano las características del contexto particular de aplicación, para poder decidir si este esfuerzo adicional realmente vale la pena.

Ahondando en los detalles más técnicos de la implementación, se intentó la realización de una optimización manual dentro del código ensamblador, sin obtener resultados destacables. La razón de esto es que estructura del código dificultaba ampliamente la realización de dicha modificación. Realizar la optimización de manera efectiva habría implicado modificar gran parte del código ya armado, con un costo casi equivalente al de empezarlo de nuevo con un enfoque distinto; esto es consecuencia de la ya mencionada dificultad que presenta mantener el código programado en este lenguaje.