

# Plano de Ensino - HGS1200

## Detalhes da Disciplina

Código HGS1200

Nome da Disciplina SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO

Carga Horária 60

Créditos 4

Estudo dos processos educacionais sob a perspectiva das relações entre sociedade-estado-cultura, priorizando as organizações educacionais, os movimentos sociais, relações Ementa de poder, ideologia, representações sociais e vida cotidiana. Sociedade brasileira: enfoque nas relações étnico-raciais (afro-brasileira e indígena) e nas políticas de educação ambiental.

## Objetivos Gerais

Apresentar os fundamentos que orientam a construção dos conceitos analíticos da Sociedade, Cultura e Educação, fundamentais para a compreensão dos processos educacionais, prioritariamente os escolares da Educação Básica obrigatória, em sua dimensão histórico-social e cultural.

## Objetivos Específicos

**3.2.1 - compreender que a escola contemporânea nasce com a modernidade**, portanto, é inseparável do seu projeto de civilização iluminista cujas bases históricas têm na Revolução Industrial Inglesa do século XVI e na Francesa de 1789, seus determinantes estruturais, ideológicos e políticos:

**3.2.2 - compreender como o processo de escolarização brasileira é historicamente marcado pelas conjunturas econômicas e culturais:** a instrução primária ampliada para 9 anos foi conquistada no Brasil, em 2009, assim como indiretamente pela faixa etária escolar obrigatória (6 a 17 anos), o Ensino Médio. A Universidade/Educação Superior tardia e de baixa cobertura geracional;

**3.2.3 - reconhecer que a Formação de Professores para a Educação Básica em âmbito universitário** para além da obrigatoriedade legal reveste-se de importância singular na Identidade do SER PROFESSOR em suas dimensões pessoal, profissional e cidadã. Nesta perspectiva, Vida, Estudos, Cultura, Saberes, Experiências, Formação, Profissionalização, Salários e Carreira Docente devem integrar as Políticas de Valorização Profissional e elevação dos níveis-indicadores de qualidade da educação escolar obrigatória.

## Conteúdo Programático

A Educação Escolar moderna assenta-se num determinado ideal filosófico de homem, cultura e sociedade, integrantes de um projeto de civilização. As organizações e os processos escolares decorrentes constituem obras instituídas / instituintes histórica e culturalmente tecidas pelas/nas dinâmicas conjunturais e estruturais das diferentes sociedades e realidades sociais. Estes processos revelam as diversas concepções de formação humana mediadas pela sua respectiva cultura material e imaterial. A Disciplina Sociedade, Cultura e Educação, epistemologicamente, tem raízes nas Ciências Sociais - Sociologia, integrando o Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Humanidades. É uma disciplina obrigatória para todos os Cursos de Licenciaturas - Formação de Professores para a Educação Básica, comprometida com a compreensão de que a educação, em suas dimensões escolar e não escolar, está voltada para a Formação Humana Integral Emancipatória, portanto comprometida com a consciência e construção da cidadania.

**UNIDADE I - A CONSTRUÇÃO DA MODERNIDADE: a economia, o desenvolvimento filosófico científico e cultural, o estado, o projeto de civilização ocidental iluminista. Perspectivas, contradições e utopias. Leituras Obrigatórias.**

**RECEPÇÃO DOS CALOUROS.**

**ATIVIDADE DE INTEGRAÇÃO: MEU AUTO-RETRATO (1ª Atividade Avaliativa para NI).**

**TEXTO 01-** EDUCAÇÃO COMO SIGNIFICANTE SOCIAL. In: MORAES, Fernando. **A Arte de PERTENCER - os invisíveis do nosso século**. Ribeirão Preto, SP: Novo Conceito Editora, 2015.

**TEXTO 02-** A EDUCAÇÃO DEVE SER PENSADA DURANTE A VIDA INTEIRA', diz Zygmunt Bauman. Fonte: **O Globo**. Por Bruno Alfano.

**TEXTO 03-** PLATÃO. **O Mito/Alegoria da Caverna**.

**TEXTO 04-** TOMAZINI, N. D. Introdução e Cidadania e educação no capitalismo. In: **SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**. Atual, 1997. p.110-132.

**2ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1: ATIVIDADE EXTERNA DA DISCIPLINA-AED I.** Pesquisa sobre O que é Sociedade (Grupo1), O que é Educação (Grupo 2) e, o que é Cultura(Grupo 3) .Elaboração de um Portfólio com Apresentação e Discussão em sala de aula.

**TEXTO 05-** BRECHT, Bertolt. As cinco dificuldades para escrever a verdade social. **Rev. Fragmento de Cultura**. v.13, n.16, nov/dez, 2003. p.1201-1212.

**3ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1. POEMAS DE BRECHT- Política e Educação** Seleção e apresentação por grupo.

**UNIDADE II - O NASCIMENTO DA ESCOLA MODERNA LAICA, GRATUITA, DEMOCRÁTICA E UNIVERSAL: única x diferenciada à luz da configuração das diferenças de direitos sociais cotidianos (para além da igualdade formal, legalidade). Leituras Obrigatórias:**

**TEXTO 06-** GOMES, Cândido Alberto. Capítulo 3- A escola segundo os paradigmas do consenso e do conflito. In: **Educação em perspectiva sociológica**. 3 ed.SP: Editora E.P.U.,1994. p.93-103.

**APRESENTAÇÃO DO FILME - ENTRE MUROS DA ESCOLA.**

**SEMINÁRIO I ( 4ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1):** Apreciação e Crítica da trama cinematográfica à luz dos paradigmas do consenso e do conflito.

**TEXTO 07-** RODRIGUES, Alberto Tosi. **Sociologia da Educação**. 6 ed. Lamparina . Capítulo II- Sociedade, Educação e Vida Moral - p.17-29.

**Texto Complementar nº 01:** DURKHEIM, Émile. A Educação como processo socializador: função homogeneizadora e função diferenciadora. In: PEREIRA, Luiz e FORACCHI, Marialice M. **EDUCAÇÃO E SOCIEDADE**.5 ed. SP:Companhia Editora Nacional,p.34-48, 1970.

**TEXTO 08 -** RODRIGUES, Alberto Tosi. **Sociologia da Educação**. 6 ed. Lamparina . Capítulo III- Sociedade, Educação e Emancipação - p.31-49.

**Texto Complementar nº 02:** MARX, Karl. Anexo 3- O Método da Economia Política. In: MARX, Karl. **Contribuições a Crítica da Economia Política**. Tradução e Introdução Florestan Fernandes. 2 ed..SP:Editora Expressão Popular,2008, p.257-268.

**TEXTO 09-** RODRIGUES, Alberto Tosi. **Sociologia da Educação**. 6 ed. Lamparina . Capítulo IV- Sociedade, Educação e Desencantamento - p.51-69.

**Texto Complementar nº 03:** WEBER, Max. Os três tipos de dominação legítima. In: **WEBER, Max. Sociologia**. Coleção grandes cientistas sociais, n. 13. São Paulo: Ática, 1979, p.127 -141.

**1ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N2:** Análise da Base Nacional Curricular Comum.

**TEXTO 10 -** LUGLI, Rosário S. Genta . A construção social do indivíduo. In: **Revista Educação Especial 5- Bourdieu pensa a educação**. SP: Editora Segmento, 2007.

**Texto Complementar nº 04:** BOURDIEU, Pierre; CHAMPAGNA, Patrick. Os Excluídos do Interior. In: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio. **ESCRITOS DE EDUCAÇÃO**. Petrópolis, RJ:Vozes, p.217-228, 1998.

**UNIDADE III - MEDIANDO AS RELAÇÕES ENTRE SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO MODERNA E PÓS-MODERNA: sujeitos, práticas, representações, democracia, relações étnico-raciais e políticas de educação inclusiva e ambiental. Leituras Obrigatórias:**

**TEXTO 11-** LUFT, Hedi Maria. O Paradoxal Papel da Escola: promete incluir, Excluindo. In: **Educação, exclusão e cidadania**. (Coord.) BONETTI, Lindomar Wessler. 3 ed. Ijuí:Ed. Unijuí, 2003,p.117-124.

**TEXTO 12-** GEVANILDA, Santos. **RELAÇÕES RACIAIS E DESIGUALDADES NO BRASIL**. São Paulo: Selo Negro, 2009. Capítulo 1 - A desigualdade racial brasileira- p.15-32.

**2ª ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N2:** Pesquisa sobre Preconceitos dos Universitários da EFPH.

**3ª ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N2:** AI- Avaliação Interdisciplinar.

**ENTREGA DE N2 e AVALIAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA.**

**OBSERVAÇÃO:** outros textos poderão ser acrescentados visando atender às especificidades dos d@s Alun@s.

### **Atividades Externas da Disciplina (AED)**

**5.1- ATIVIDADE EXTERNA DA DISCIPLINA-AED I: Carga Horária de 04 hs.**  
**Descrição:** Pesquisa Social indagando Pessoas acima de 16 anos. **Organização:** **Grupo 1-** O que é Sociedade?; **Grupo 2-** O que é Educação? e **Grupo 3 -** O que é Cultura?

**Organização/Apresentação/Discussão e Síntese dos elementos mais recorrentes.**

**5.2 - ATIVIDADE EXTERNA DA DISCIPLINA- AED II: Carga horária: 04 hs.**  
**Descrição:** Campo Profissional da Pedagogia Contemporânea - Legislação (Grupo I); Demarcação da Atuação Profissional (Grupo II) e Exercício Profissional (Grupo III). Cada grupo terá um/a Coordenador/a que organizará o trabalho para editoração/impressão.

**Apresentação /discussão e síntese dos elementos mais recorrentes.**

### **Metodologia**

As Atividades de Ensino ocorrerão às segundas e quintas feiras, período noturno, das 18:45 às 20:15 hs na Área 4, sala 405C, turma C02. Serão desenvolvidas sob a forma expositivo-dialogada, estudos dirigidos, pesquisas e seminários. A leitura prévia dos textos obrigatórios deve transformar-se em uma tarefa imprescindível para o desenvolvimento dos estudos. Da carga-horária total de 80 aulas, 10 % (08

horas aulas) serão destinadas a realização de duas AEDs - ATIVIDADES EXTERNAS DA DISCIPLINA, a serem realizadas fora do horário das aulas com temáticas previamente discutidas. A Avaliação é um processo permanente a ser desenvolvido por intermédio de um conjunto de atividades individuais e grupais que se agrupam em duas notas N1 (peso 4) e N2 (peso 6). Nesta segunda nota (N2), também estará inserida a Nota da AI - Avaliação Interdisciplinar a cargo da Coordenação do respectivo Curso. A frequência é obrigatória sendo permitido o abono, devidamente justificado para o Professor, até o índice de 25%. Para a aprovação além da MF mínima 6,0, tem que ter no mínimo 75% de frequência ou seja 60 aulas/presenças.

## **Avaliação**

**Para N1, 04 Atividades Avaliativas Obrigatórias: 1) Meu Auto-Retrato; 2)Atividade Externa da Disciplina - AED I.** Pesquisa sobre O que é Sociedade (Grupo1), O que é Educação (Grupo 2) e, o que é Cultura(Grupo 3). Elaboração de um Portfólio com Apresentação e Discussão em sala de aula; **3) Poemas de Bertolt Brecht- Política e Educação** Seleção e apresentação por grupo; **4) Seminário I Filme Entre Muros da Escola:** Apreciação e Crítica da trama cinematográfica à luz dos paradigmas do consenso e do conflito.

**Para N2 três atividades Obrigatórias: 1) Análise Crítica da Base Nacional Curricular Comum; 2) Pesquisa sobre Preconceitos dos Universitários da EFPH; 3) AI - Avaliação Interdisciplinar.**

## **Cronograma**

**RECEPÇÃO DOS CALOUROS. Data: 01/02.**

**DINÂMICA DE INTEGRAÇÃO. Datas: 05 e 08/02.**

**Apresentação Pessoal. Entrega dos Planos de Ensino com a consequente apresentação.**

**Elaboração do Auto-Retrato e sua consequente apresentação – Data: 15/02.**

**UNIDADE I- A CONSTRUÇÃO DA MODERNIDADE:** a economia, o desenvolvimento filosófico científico e cultural, o estado, o projeto de civilização ocidental iluminista. Perspectivas , contradições e utopias. Leituras Obrigatórias.

**TEXTO 01- Data: 19/02.**

**TEXTO 02- Data: 22/02**

**TEXTO 03- Data: 26/02.**

**TEXTO 04- Data: 01/03.**

**2ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1: ATIVIDADE EXTERNA DA DISCIPLINA-AED I. Datas: 05 e 08/03.**

**TEXTO 05 - Datas: 12 e 15/03.**

**3ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1. POEMAS DE BRECHT - Datas: 19 e 22/03.**

**UNIDADE II - O NASCIMENTO DA ESCOLA MODERNA LAICA, GRATUITA, DEMOCRÁTICA E UNIVERSAL: única x diferenciada à luz da configuração das diferenças de direitos sociais cotidianos (para além da igualdade formal, legalidade). Leituras Obrigatórias:**

**TEXTO 06- Datas: 26/03 e 02/04.**

**APRESENTAÇÃO DO FILME - ENTRE MUROS DA ESCOLA.**

**SEMINÁRIO I - 4ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N1. Data: 05/04.**

**TEXTO 07- Data: 09/04. Texto Complementar nº 01. Datas: 12 e 16/04.**

**TEXTO 08 – Data: 19/04. Texto Complementar nº 02: Datas: 23 e 26/04.**

**TEXTO 09- Data: 03/05. Texto Complementar nº 03: Datas: 07 e 14/05.**

**3ª. ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N2-AI: Data: 10/05.**

**TEXTO 10 – Data: 17/05. Texto Complementar nº 04: Datas: 21/05 e 28/05.**

**V Jornada de Cidadania. Data: 24/05**

**UNIDADE III - MEDIANDO AS RELAÇÕES ENTRE SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO MODERNA E PÓS-MODERNA: sujeitos, práticas, representações, democracia, relações étnico-raciais e políticas de educação inclusiva e ambiental. Leituras Obrigatórias:**

**TEXTOS: 11 e 12 - Data: 07/06.**

**2ª ATIVIDADE AVALIATIVA PARA N2: Pesquisa sobre Preconceitos dos Universitários da EFPH. Data: 11/06**

**ENTREGA DE N2 e AVALIAÇÃO GERAL DA DISCIPLINA. Datas: 14, 18 e 21/06.**

**Bibliografia Básica**

1. GOMES, Cândido Alberto. Educação em perspectiva sociológica. 3. ed. São Paulo : Editora E.P.U., 1994.

2. GUIMARÃES-IOSIF, Ranilce. Educação, pobreza e desigualdade no Brasil: impedimentos para a cidadania emancipada. Brasília: Líber Livro, 2009.
3. RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

### **Bibliografia Complementar**

1. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é método Paulo Freire. São Paulo : Brasiliense, 2004.
2. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro : DP&A, 2006.
3. IMBERNÓN, Francisco (Org.). A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato. Porto Alegre: Artmed, 2000.
4. Darcy. Falando dos índios. Brasília (DF) : UnB, 2010.
5. VIANA, Nildo; VIEIRA, Renato Gomes (Orgs.). Educação, cultura e sociedade: abordagem crítica da escola. Goiânia: Edições Germinal, 2002.

### **Material de Apoio**

Coletânea de Textos para fins de Estudo e Pesquisa, Livros, Filme, Sites Internet, Vídeos.

Copyright 2012 © CPD-Internet - [PUC Goiás](http://sistemas.pucgoias.edu.br:8080/plano-ensi...) - Todos Direitos Reservados