

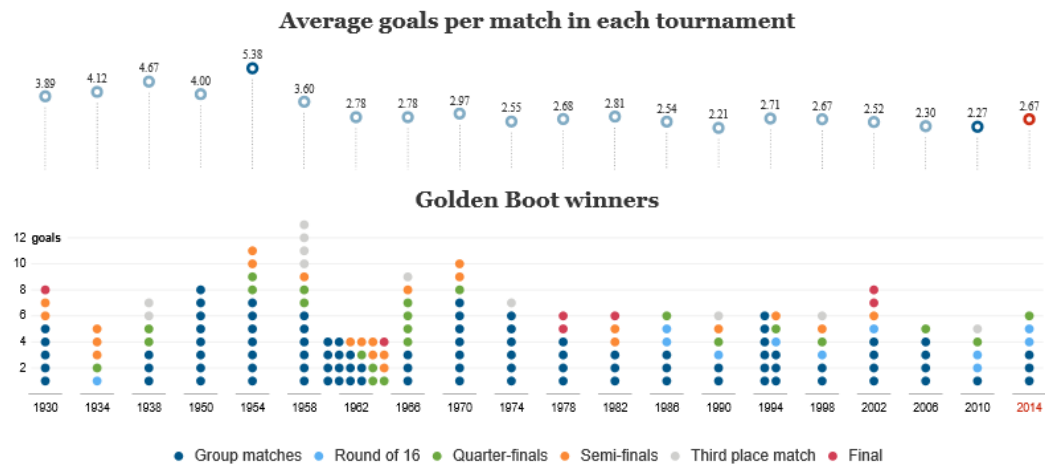
## Dataprocessing homework week 2

Jochem van Dooren (10572929)

1. Het gekozen artikel voor deze opdracht is te vinden via deze link:

<http://www.theguardian.com/football/ng-interactive/2014/jun/11/-sp-world-cup-goals-golden-boot-scorers-history>.

Zie hieronder een screenshot van een deel van de interactieve grafieken.



### 2. Size:

In de visualisatie hierboven is duidelijk te zien dat de visuele variabele size gebruikt wordt om een zeer belangrijk deel van het doel van de grafiek te ondersteunen. (namelijk het aantal doelpunten dat gescoord is door de golden boot winner) Ook wordt er met het gebruik van deze variabele weergegeven hoeveel doelpunten er gemiddeld per wedstrijd tijdens een WK gemaakt worden. Dit is een leuke maar geen noodzakelijke statistiek. Het gebruik van de size variabele is een goede keuze die ervoor zorgt dat je in een oogopslag ziet wat je moet weten.

### Color:

Ook wordt de visuele variabele color goed gebruikt in de bovenstaande visualisatie.

Onderaan de grafiek staat een kleine legenda waardoor je weet waar de kleuren voor staan. De kleuren lijken willekeurig gekozen en geven geen 'order' aan. Dat zou wel kunnen met kleuren ookal is dat wel lastig. Uit de grafiek is duidelijk op te maken in welke fase van het WK de doelpunten gemaakt zijn door de golden boot winners. Ook is door de kleur op te maken hoe ver de golden boot winners gekomen zijn. (dit is geen volledige informatie, maar als iemand in de finale heeft gescoord weet je dat de voetballer in de finale heeft gestaan) Kleur geeft hier veel informatie, maar het zou meer informatie kunnen geven, bijvoorbeeld aangeven wanneer het WK gewonnen zou zijn door de golden boot winner. Gelukkig wordt dit wel duidelijk in een visualisatie verder op de pagina van The Guardian.

3. Het is belangrijk dat de visualisatie te begrijpen is voor de doelgroep van de grafiek. De designer van de visualisatie moet dus goed nadenken wat voor taal gebruikt wordt bij de visualisatie. Bij de visualisatie in kwestie lijkt dit minder van belang omdat dit een erg toegankelijke visualisatie is. Dit is geen visualisatie die bij een bepaald vakgebied hoort en voor iedereen te begrijpen moet zijn. Het is dus logisch dat bij deze visualisatie geen vaktermen gebruikt worden (voor zover dat mogelijk is bij voetbal) en dat is ook het geval.

Ook is het belangrijk dat de visualisatie aansluit bij het doel van de visualisatie. Geeft de visualisatie antwoord op de vraag die beantwoord moet worden? Dat moet de designer zich afvragen en dat is bij deze visualisatie goed gelukt. De visualisatie is duidelijk te begrijpen voor de doelgroep en de visualisatie wordt zodanig gebruikt dat het antwoord geeft op de belangrijkste vraag: 'In hoeverre dragen golden boot winners bij aan het winnen van een WK?'.

4. Bij visualisaties is het belangrijk om uit de elementary perceptual tasks te kiezen en niet te veel van deze tasks te gebruiken omdat het anders onoverzichtelijk wordt. Bij de visualisatie in kwestie is het de designer goed gelukt om te voldoen aan deze eis. De grafieken zijn simpel en geven goed weer wat er weergegeven moet worden.
5. Visualisatie is inderdaad functionele kunst. Het is kunst in de zin dat je vrij bent om iets weer te geven op de manier zoals jij het wilt. Er is géén beste manier en je kan zelf kiezen hoe je een bepaalde visualisatie gaat aanpakken. Het is functioneel in de zin dat het over het algemeen een doel heeft. Namelijk informatie presenteren op zo'n manier dat er meer informatie vrijkomt óf dat de informatie makkelijker te begrijpen is.
6. In de eerste instantie is het belangrijk dat alle informatie beschikbaar is en wordt **laten zien** aan de gebruiker. Dit gebeurt meteen in de eerste grafiek waardoor je al meteen een beeld krijgt van de situatie.

De visualisatie moet ook alle getallen laten zien van alle golden boot winners en deze met elkaar **vergelijken**. Dat is in deze visualisatie het geval.

Daarnaast moet de visualisatie weergeven of het land van de golden boot winner het WK heeft gewonnen of niet. In andere woorden: in hoeverre heeft het winnen van de golden boot invloed gehad op het winnen van het WK? We zijn dus op zoek naar een **correlatie**. Deze correlatie wordt helaas niet genoeg behandeld.