Esquema de cores

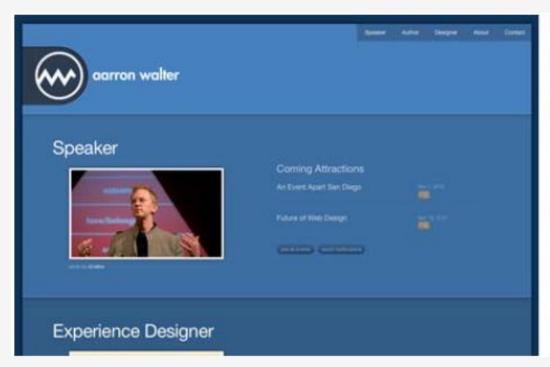
Prof. Me. Euclides Barrozo

Esquema de Cor Monocromático

O esquema de cor monocromático consiste em uma cor básica única e quaisquer matizes e tonalidades derivadas dessa cor.



Esquema de Cor Monocromático





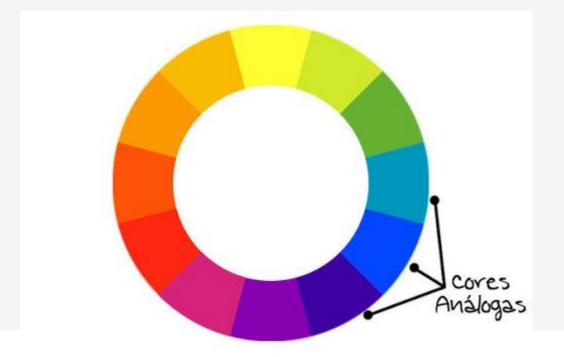
Se você utilizar múltiplos esquemas de cores em um único site, tenha certeza de manter logotipo, menu e layout geral consistente para evitar confusão.

Esquema de Cor Monocromático



Um Esquema de cor análogo consiste em cores adjacentes na roda das cores.

Como regra básica não utilize mais que um terço da roda de cores.

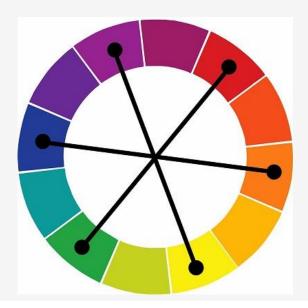








Um Esquema de cores complementar consiste em cores localizados em oposição umas às outras na roda das cores.







Diminuindo a saturação, esse design vermelho e verde parece muito natural e terroso, contribuindo com a mensagem de biodiversidade.



Armadilhas Complementares mais comuns

Contraste simultâneo é quando cada cor faz a outra parecer mais vibrantes e dominante.

Essa combinação pode ser terrivelmente doloroso se usado em primeiro plano e fundo.

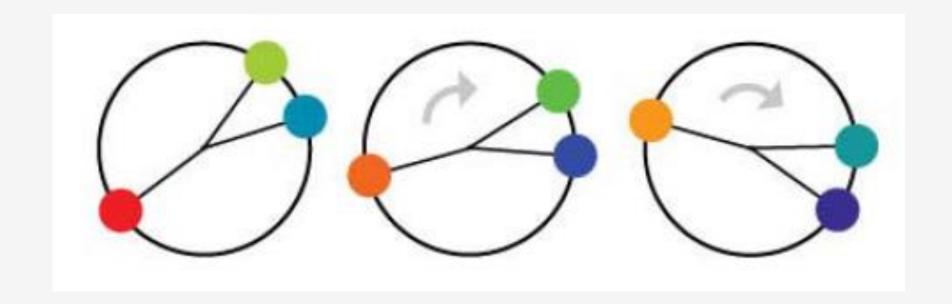


Armadilhas Complementares mais comuns

Outro imprevisto comum é selecionar cores que não são nem complementares, nem análogas. Essa combinação é conhecida como **discordantes**.



Esquema de Cor Semicomplementares



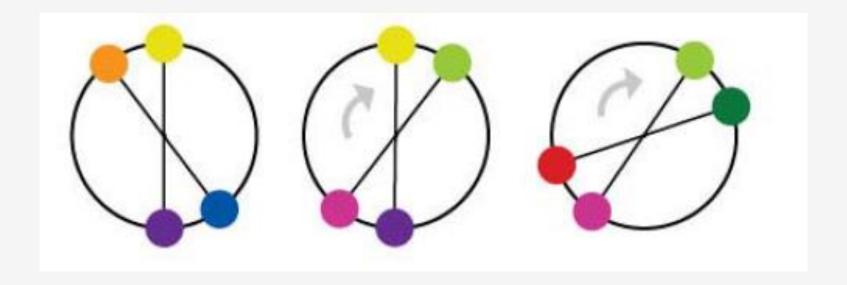
Esquema de cores **semicomplementares** usa as duas cores adjacentes ao complemento da sua cor básica.

Esquema de Cor Triádicas



Esquema de cores **triádico** é formado ao criar um espaço equidistante entre todas as cores.

Esquema de Cor Tetrádico



Esquema de cores **tetrádico** qualquer esquema de cor complementares é combinado com outro esquema de cores complementares.

Esquema de Cor Tetrádico

