

**Rapport du projet de LTW2**

***Share The Sound***



**DAITA Jordan** – M1 WIC

**DROUET Rémy** – M1 WIC

**LI Ling** – M2 DCISS RS

LTW2 – Enseignants : ATENCIA Manuel & ESPINOSA Javier

Année universitaire : 2014-2015

**Table des matières**

[**Introduction** 3](#_Toc417058949)

[**I.** **Conception de *Share the Sound*** 4](#_Toc417058950)

[**I.1. Description du *player*** 4](#_Toc417058951)

[**I.2. Architecture 3-tiers** 4](#_Toc417058952)

[**I.3. Synchronisation des chansons** 4](#_Toc417058953)

[**II.** **Réalisation du prototype** 4](#_Toc417058954)

[**II.1. Technologies utilisées** 4](#_Toc417058955)

[**II.2. Principes ergonomiques** 4](#_Toc417058956)

[**III.** **Répartition du travail** 4](#_Toc417058957)

[**IV.** **Révolutions** 4](#_Toc417058958)

[**Conclusion** 5](#_Toc417058959)

[**Annexe** 6](#_Toc417058960)

# **Introduction**

Dans le cadre du cours LTW2, il nous a été demandé de réaliser un projet de groupe au sujet d’un *music player* collaboratif. C’est ainsi que nous nous sommes lancés dans cette aventure de la conception et le développement de l’application web *Share the Sound*.

Afin de mener bien ce travail, nous nous sommes basés sur la description du projet fourni à son démarrage. Notre conception est issue de l’architecture 3-tiers, y compris le client, le serveur et la base de données. L’application doit être capable de fonctionner comme une radio. C’est-à-dire que la musique se lance automatiquement en fonction du nombre de votes pour chaque chanson (celle qui a le plus de votes sera la chanson suivante). En plus du système de votes, deux interfaces sont attendues : *playlist* et *catalogue*. C’est en nous basant de cela que nous avons pu émettre notre hypothèse et réaliser notre solution.

Nous allons présenter dans ce rapport les étapes de conception et de réalisation de notre travail pour aboutir à notre résultat. Pour se faire, nous allons présenter le fonctionnement de notre *music player*, l’architecture de notre site web, comment nous avons émis l’hypothèse sur la synchronisation des chansons, avant de passer sur les aspects techniques et ergonomiques concernant la réalisation de notre site web.

# **Conception de *Share the Sound***

## **I.1. Description du *player***

(…)

## **I.2. Architecture 3-tiers**

(…)

Diagramme de classes

## **I.3. Synchronisation des chansons**

(…)

# **Réalisation du prototype**

## **II.1. Technologies utilisées**

*html5*, *css*, *bootstrap* : interface (…)

*Angular JS*et *JavaScript* : fonctions et évènements (…)

*jQuery* : (…)

*Node.js* et *nano* : (…)

*jSon* et *CouchDB*: base de données (…)

*deezer API : (…)*

## **II.2. Principes ergonomiques**

Tableau de police, taille, etc. (…)

Navigateurs : FireFox & Chrome

# **Répartition du travail**

(...)

# **Révolutions**

(…???...)

# **Conclusion**

(…)

**Annexe** : Codes