Il progetto nasce nel 2014 come INTERMISSION, dalla commistione di interessi verso la musica elettronica sperimentale e l'astronomia del polistrumentista veneto Matteo Zavattin (sintetizzatori, chitarra e basso). Poi, dal 2022 cambia nome in NTR MISSION.

La performance proposta da NTR MISSION è un'immersione sonora in atmosfere rarefatte, evocative e ritmiche organiche realizzate con strumentazione digitale, analogica ed elettroacustica, unita a visual ispirati alla grande sfida della conquista umana dello spazio.

NTR MISSION inizia nel 2018 ad esibirsi dal vivo a cavallo fra il Veneto e il Friuli Venezia Giulia con il live-set di musica e visual che caratterizzerà le sue performance future.

Nel 2019 i brani eseguiti dal vivo confluiscono nel suo primo lavoro autoprodotto "Out of this world" distribuito sui vari canali digitali e copie fisiche come cd e cassetta.

Nel 2020 e nel 2021 la sua produzione si arricchisce di 3 singoli Laniakea, Cosmic Microwave Radiation e Panspermia pubblicati sui vari canali digitali.

Contemporaneamente, la produzione di NTR MISSION si arricchisce di collaborazioni con altri artisti attivi nella scena elettronica e sperimentale del Triveneto: RTIK, Mauro Mazzocut e Anzwart. Dal 2019 entra nel progetto Large Audio Collider.

Il 05 Agosto 2022 esce Supernova Remnants, un concept album sulle nebulose. E’ stato rilasciato negli store digitali e anche una versione in vinile con la Black Stuff Records.

Link:

Bandcamp: https://ntrmission.bandcamp.com

Spotify: https://open.spotify.com/artist/1p7aYEh3BNZOSmmvcRwWV1?si=hV6vJRTpSpmIJA35ujr8FQ

Instagram: https://www.instagram.com

Linktree: <https://linktr.ee/ntrmission>

Live Sexto 'npluged 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=0yHe4wYV0k4>

Sexto Mecenate

https://sextonplugged.it/sexto-mecenate-intermission/

**Short**

Il progetto nasce nel 2014 come INTERMISSION, dalla commistione di interessi verso la musica elettronica sperimentale e l'astronomia del polistrumentista veneto Matteo Zavattin (sintetizzatori, chitarra e basso). Poi, dal 2022 cambia nome in NTR MISSION.

La performance proposta da NTR MISSION è un'immersione sonora in atmosfere rarefatte, evocative e ritmiche organiche realizzate con strumentazione digitale, analogica ed elettroacustica, unita a visual ispirati alla grande sfida della conquista umana dello spazio.

Gli artisti di riferimento sono Brian Eno, Tycho, Boards Of Canada, Solar Fields e Carbon Based Lifeforms.

**Inglese:**

The project was born in 2014 as INTERMISSION, merging the interests in experimental electronic music and astronomy of the multi-instrumentalist Matteo Zavattin (synthesizers, guitar and bass) based in Veneto.

Then, from 2022 he changes his name to NTR MISSION.

The sound proposed by NTR MISSION is an immersion in rarefied, evocative and organic rhythmic atmospheres made with digital, analogue and electroacoustic instrumentation, combined with visuals inspired by the great challenge of the human conquest of space.

NTR MISSION started to perform live in 2018 in Veneto and Friuli Venezia Giulia with the live-set of music and visuals that will characterize his future performances.

In 2019 he releases "Out of this world", his first self-produced work, on digital platforms and physical copies such as CDs and cassettes.

2021 and 2022 are the years of Laniakea, Cosmic Microwave Radiation and Panspermia, three singles released on digital platforms.

During the same years, the production of NTR MISSION evolves in collaborations with other electronic and experimental local artists as RTIK, Mauro Mazzocut and Anzwart.

Since 2019 he’s part of the Large Audio Collider project.