Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Факультет прикладної математики Кафедра системного програмування і спеціалізованих комп'ютерних систем

Лабораторна робота № 1

з дисципліни "Бази даних та засоби управління"

TEMA: «Проектування бази даних та ознайомлення з базовими операціями СУБД PostgreSQL»

Група: КВ-11

Виконав: Кухта Данило

Метою роботи ε здобуття вмінь проектування бази даних та практичних навичок створення реляційних баз даних за допомогою PostgreSQL. *Завдання* роботи полягає у наступному:

- 1. Розробити модель «сутність-зв'язок» предметної галузі, обраної студентом самостійно, відповідно до пункту «Вимоги до ЕR-моделі».
- 2. Перетворити розроблену модель у схему бази даних (таблиці) PostgreSQL.
- 3. Виконати нормалізацію схеми бази даних до третьої нормальної форми (3НФ).
- 4. Ознайомитись із інструментарієм PostgreSQL та pgAdmin 4 та внести декілька рядків даних у кожну з таблиць засобами pgAdmin 4.

Завдання №1

Розробка моделі «сутність-зв'язок» предметної галузі, для проектування бази даних «Платформа для продажу та покупки мистецьких творів»:

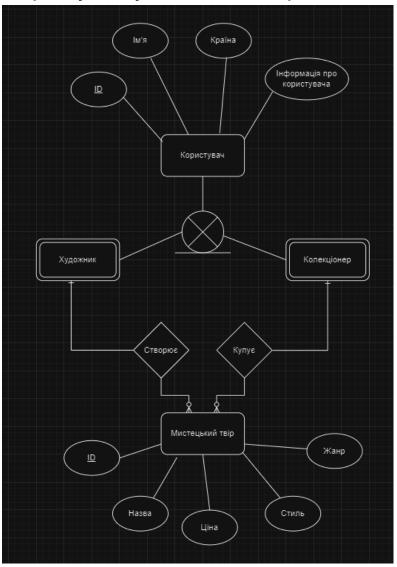


Рис. 1. ER-діаграма побудована за нотацією "Пташина лапка"

Сутності з описом призначення

Користувач(User): Представляє користувачів системи. Ділиться на два підтипи: Художник та Колекціонер. Може включати атрибути, такі як <u>ID</u>, ім'я, країна, особиста інформація про користувача.

- **Художник(Artist):** Представляє користувачів системи, які можуть створювати мистецькі твори.
- **Колекціонер(Collector):** Представляє користувачів системи, які можуть купувати мистецькі твори.

Мистецький твір (Work of art): Представляє продукт, який може бути куплений і створений. Його можуть купити Колекціонери, а розмістити у платформі можуть Художники. Має атрибути, які включають <u>ID</u>, назву, ціну, жанр, стиль.

Зв'язки між сутностями

Між Художником та Мистецьким твором:

Художники можуть створювати Мистецькі твори та розміщати їх у платформі. Зв'язок 1:N – один Художник може створити нуль або багато Мистецьких творів.

Між Колекціонером та Мистецьким твором:

Колекціонер може придбати Мистецькі твори Художників. Зв'язок 1:N – один Колекціонер може придбати нуль або багато Мистецьких творів.

Між Користувачем та Колекціонером/Художником:

Користувач може бути або Колекціонером, або Художником. Зв'язок 1:N.

Завдання №2

Перетворення розробленої моделі "сутність-зв'язок" у схему бази даних PostgreSQL:

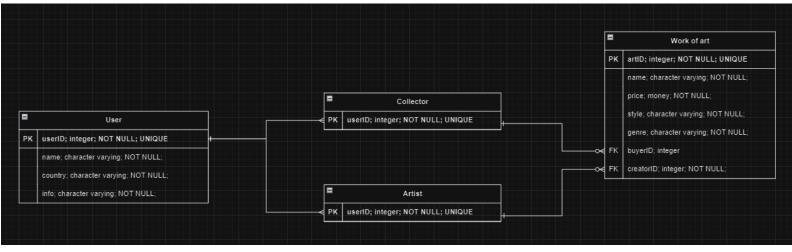


Рис. 2. Схема бази даних у графічному вигляді

Опис процесу перетворення

Сутність "User" перетворено в таблицю "User" з первинним ключем (ідентифікатором) userID та атрибутами name, country, info;

Сутність "Collector" перетворено в таблицю "Collector" з первинним ключем (ідентифікатором) userID;

Сутність "Artist" перетворено в таблицю "Artist" з первинним ключем (ідентифікатором) userID;

Сутність "Work of art" перетворено в таблицю "Work of art" з первинним ключем (ідентифікатором) artID та атрибутами name, price, style, genre, buyerID, creatorID;

Для ідентифікації, ким був створений Мистецький твір маємо зв'язок Створює (1:N) між Художником та Мистецьким твором, який зумовив появу зовнішнього ключа fk_creatorID у таблиці Work of art;

Для ідентифікації, ким був куплений Мистецький твір маємо зв'язок Купує (1:N) між Колекціонером та Мистецьким твором, який зумовив появу зовнішнього ключа fk_buyerID у таблиці Work of art.

Завдання №3 Функціональні залежності

User:

 $ID \rightarrow name$, country, info

 $ID \rightarrow name$

 $ID \rightarrow country$

 $ID \rightarrow info$

Work of art:

artID → name, price, style, genre

 $artID \rightarrow name$

 $artID \rightarrow price$

 $artID \rightarrow style$

artID → genre

Перша нормальна форма:

- 🔽 В таблиці не повинно бути дублюючих рядків;
- В кожній комірці таблиці зберігається атомарне значення;
- В стовпчику зберігаються дані одного типа;
- Відсутні масиви і списки в будь-якому вигдяді.

Друга нормальна форма:

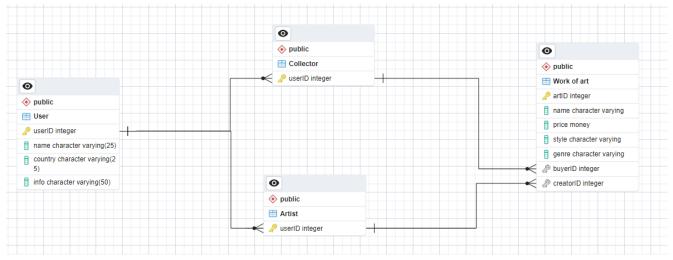
- Таблиця має знаходитись у 1НФ;
- Таблиця має містити ключ;
- 🔽 Всі неключові стовпці таблиці мають залежати від повного ключа.

Третя нормальна форма:

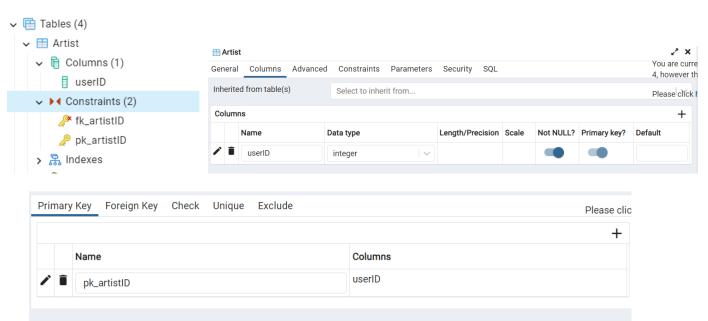
- В таблицях не повинна бути транзитивна залежність;
- 🔽 Неключові стовпці не мають намагатись грати роль ключа в таблиці.

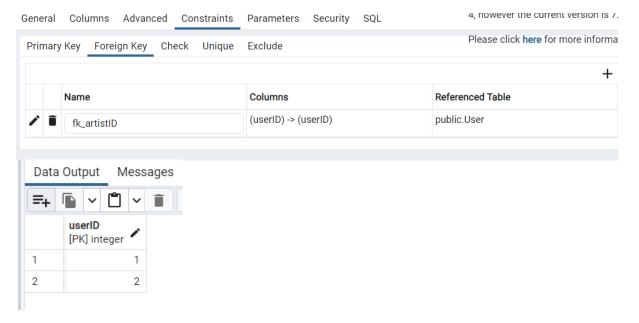
Завдання №4

Ознайомлення із інструментарієм PostgreSQL та pgAdmin 4 та внесення даних у кожну з таблиць засобами pgAdmin 4:

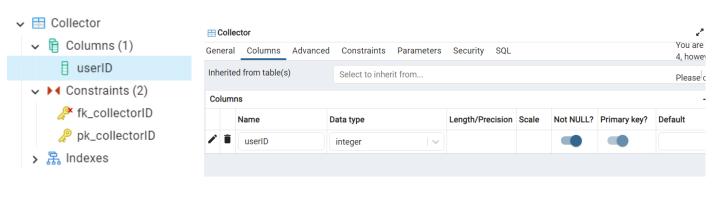


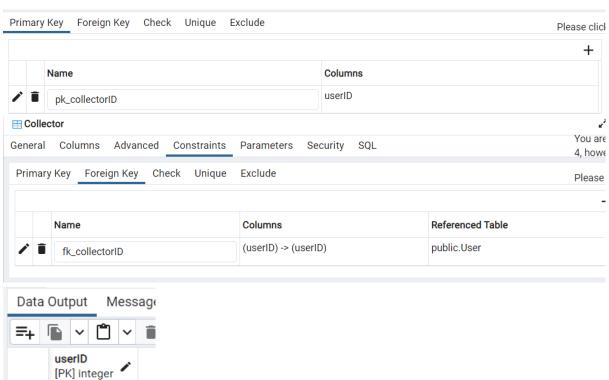
Artist:



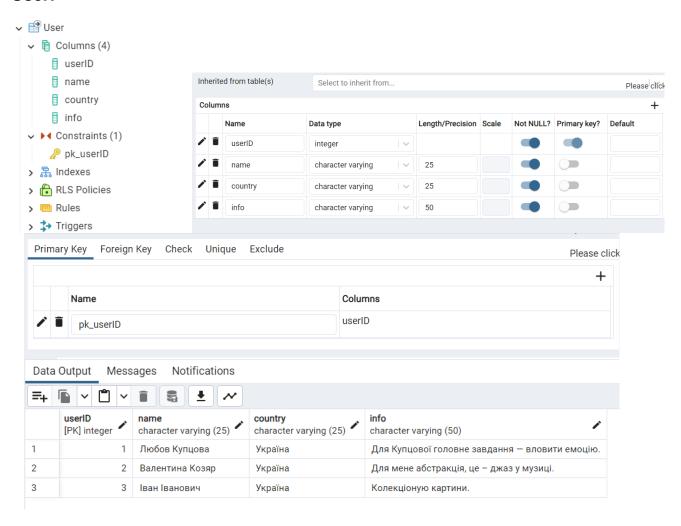


Collector:



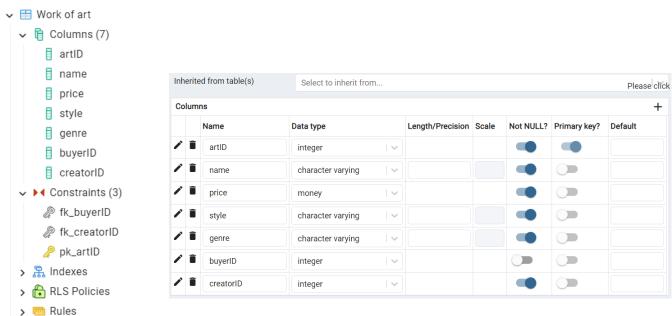


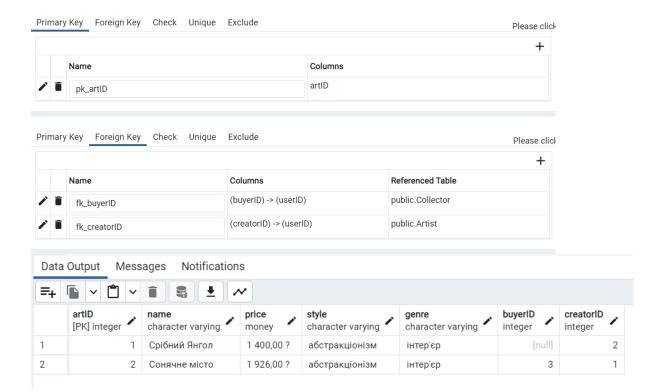
User:



Work of art:

> 🕽 Triggers





Репозиторій