# Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

# Факультет прикладної математики Кафедра системного програмування і спеціалізованих комп'ютерних систем

Лабораторна робота № 1

з дисципліни "Бази даних та засоби управління"

TEMA: «Проектування бази даних та ознайомлення з базовими операціями СУБД PostgreSQL»

Група: КВ-11

Виконав: Кухта Данило

*Метою роботи*  $\epsilon$  здобуття вмінь проектування бази даних та практичних навичок створення реляційних баз даних за допомогою PostgreSQL. *Завдання* роботи полягає у наступному:

- 1. Розробити модель «сутність-зв'язок» предметної галузі, обраної студентом самостійно, відповідно до пункту «Вимоги до ЕR-моделі».
- 2. Перетворити розроблену модель у схему бази даних (таблиці) PostgreSQL.
- 3. Виконати нормалізацію схеми бази даних до третьої нормальної форми (3НФ).
- 4. Ознайомитись із інструментарієм PostgreSQL та pgAdmin 4 та внести декілька рядків даних у кожну з таблиць засобами pgAdmin 4.

## Завдання №1

Розробка моделі «сутність-зв'язок» предметної галузі, для проектування бази даних «Платформа для продажу та покупки мистецьких творів»:

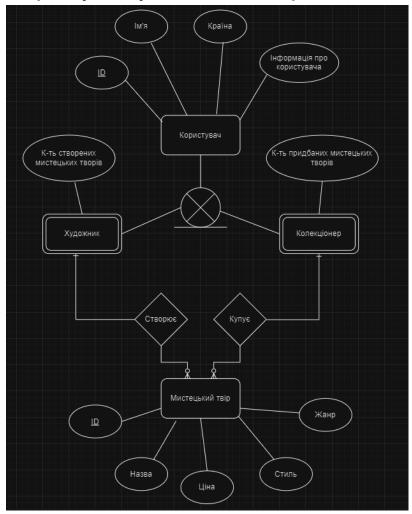


Рис. 1. ER-діаграма побудована за нотацією "Пташина лапка"

## Сутності з описом призначення

**Користувач(User):** Представляє користувачів системи. Ділиться на два підтипи: Художник та Колекціонер. Може включати атрибути, такі як <u>ID</u>, ім'я, країна, особиста інформація про користувача.

- **Художник(Artist):** Представляє користувачів системи, які можуть створювати мистецькі твори. Додатково може включати атрибути, такі як кількість створених творів.
- **Колекціонер(Collector):** Представляє користувачів системи, які можуть купувати мистецькі твори. Додатково може включати атрибути, такі як кількість придбаних творів.

**Мистецький твір (Work of art):** Представляє продукт, який може бути куплений і створений. Його можуть купити Колекціонери, а розмістити у платформі можуть Художники. Має атрибути, які включають <u>ID</u>, назву, ціну, жанр, стиль.

## Зв'язки між сутностями

## Між Художником та Мистецьким твором:

Художники можуть створювати Мистецькі твори та розміщати їх у платформі. Зв'язок 1:N – один Художник може створити нуль або багато Мистецьких творів.

## Між Колекціонером та Мистецьким твором:

Колекціонер може придбати Мистецькі твори Художників. Зв'язок 1:N – один Колекціонер може придбати нуль або багато Мистецьких творів.

## Завдання №2

Перетворення розробленої моделі "сутність-зв'язок" у схему бази даних PostgreSQL:

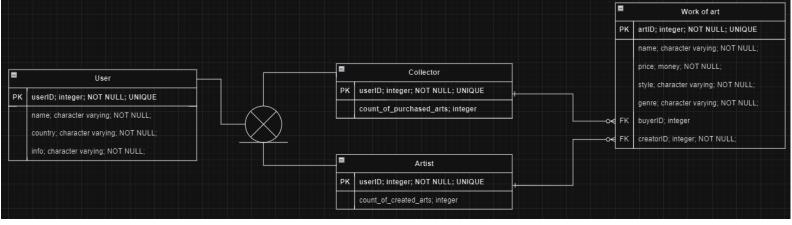


Рис. 2. Схема бази даних у графічному вигляді

## Опис процесу перетворення

Сутність "User" перетворено в таблицю "User" з первинним ключем (ідентифікатором) userID та атрибутами name, country, info;

Сутність "Collector" перетворено в таблицю "Collector" з первинним ключем (ідентифікатором) userID та атрибутом count of purchased arts;

Сутність "Artist" перетворено в таблицю "Artist" з первинним ключем (ідентифікатором) userID та атрибутом count of created arts;

Сутність "Work of art" перетворено в таблицю "Work of art" з первинним ключем (ідентифікатором) artID та атрибутами name, price, style, genre, buyerID, creatorID;

Для ідентифікації, ким був створений Мистецький твір маємо зв'язок Створює (1:N) між Художником та Мистецьким твором, який зумовив появу зовнішнього ключа fk\_creatorID у таблиці Work of art;

Для ідентифікації, ким був куплений Мистецький твір маємо зв'язок Купує (1:N) між Колекціонером та Мистецьким твором, який зумовив появу зовнішнього ключа fk\_buyerID у таблиці Work of art.

## Завдання №3 Функціональні залежності

# User: ID → name, country, info ID → name ID → country ID → info Artist: userID → count\_of\_created\_arts Collector: userID → count\_of\_purchased\_arts Work of art: artID → name, price, style, genre artID → name artID → price artID → style

artID → genre

## Перша нормальна форма:

- В таблиці не повинно бути дублюючих рядків;
- 🔽 В кожній комірці таблиці зберігається атомарне значення;
- В стовпчику зберігаються дані одного типа;
- Відсутні масиви і списки в будь-якому вигдяді.

## Друга нормальна форма:

- Таблиця має знаходитись у 1НФ;
- Таблиця має містити ключ;
- 🔽 Всі неключові стовпці таблиці мають залежати від повного ключа.

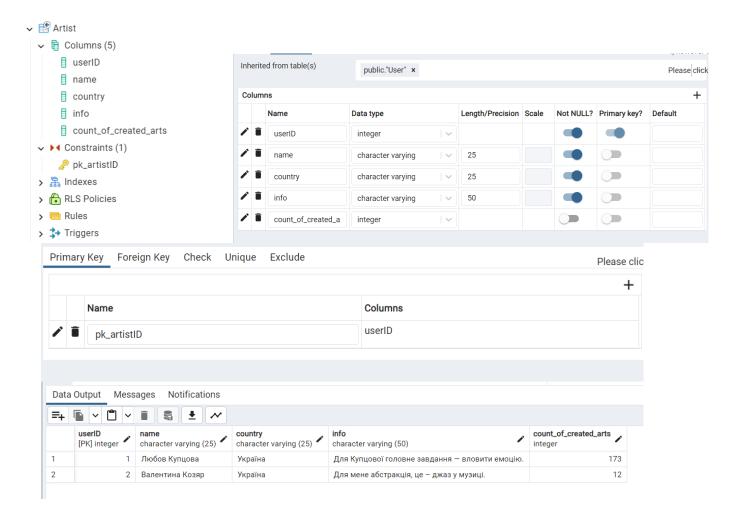
## Третя нормальна форма:

- В таблицях не повинна бути транзитивна залежність;
- Таблиці.

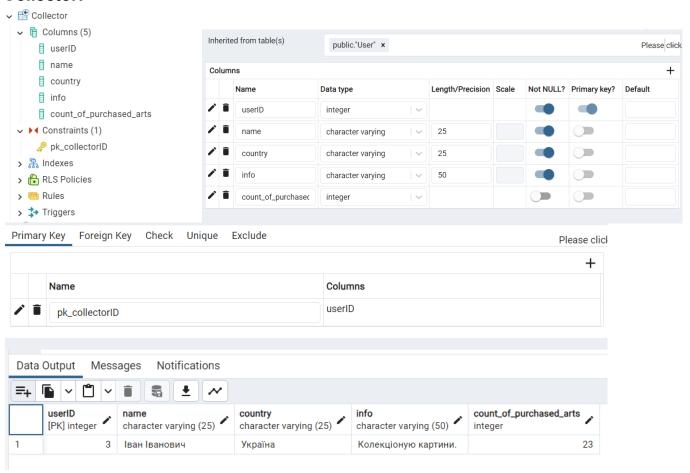
## Завдання №4

Ознайомлення із інструментарієм PostgreSQL та pgAdmin 4 та внесення даних у кожну з таблиць засобами pgAdmin 4:

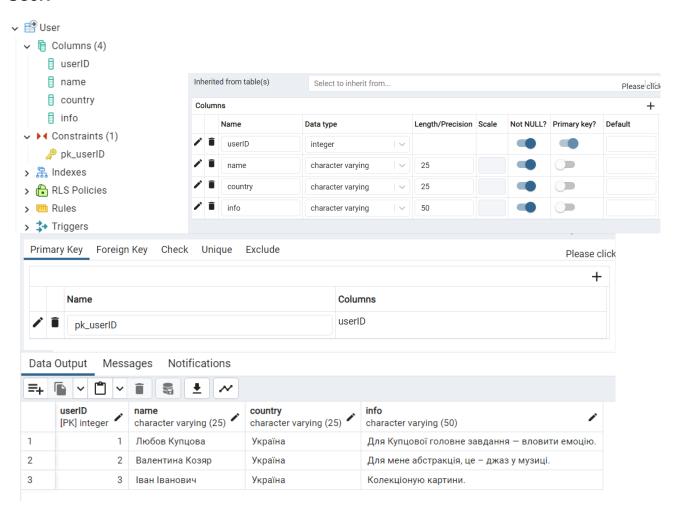
## **Artist:**



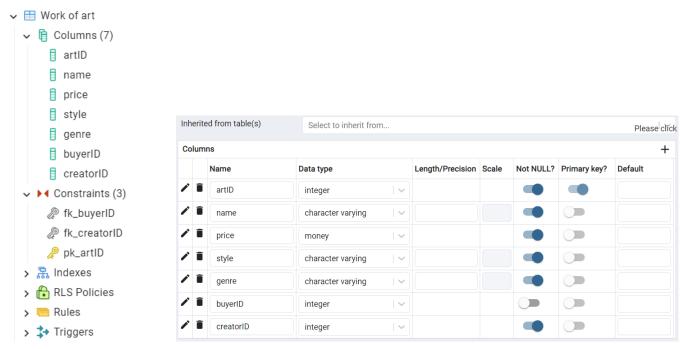
## **Collector:**

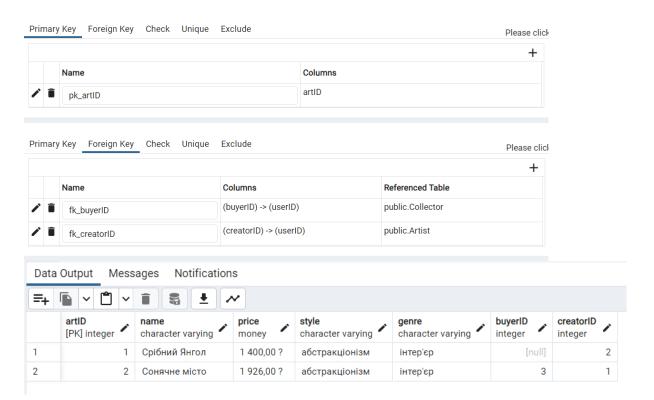


### User:



## Work of art:





## Репозиторій