

#	السؤال	رقم السؤال
1	ارتبطت كلمة أدب في العصر الإسلامي بمعنى	
2	ارتبطت معلقة زهير بن أبي سلمى بحرب .....	
3	ينتهي الامتداد الزمني لمدرسة الصنعة بالعصر	
4	وضع ابن سلام عمرو بن كلثوم على رأس الطبقة ..... من فحول الش	
5	اتخذ ..... من وحدة البيت مقاييساً للموازنة بين الشعراء	
6	كان ..... راوياً لشعر آل زهير بن أبي سلمى	
7	يعد..... أحسن الشعراء ابتداءً في الجاهلية	
8	ينتمي الشعر التمثيلي والقصصي إلى الأدب	
9	من أبرز شعراء المنافسة السياسية	
10	جمع علماء العصر .... الشعر القديم من رواة البايدية.	
11	من أراد أن يكون أدبياً؛ فليتسع في العلوم مقوله تنسب إلى:	
12	شاعرًا مجيداً، ثرياً، ومن فقاً عين بغير كان في الجاهلية	
13	اكتسبت لفظة أدب مدلولاً جديداً، وهو التعليم في العصر	
14	يمثل المهلل مرحلة من مراحل نمو الشعر الجاهلي من ناحية	
15	أحد القراء الأنمة السبعة، وراوي ثقة من رواة البصرة	
16	تحققت الوحدة في القصيدة الجاهلية بوجود الجانب النفسي، والموضوع	
17	جاء أكثر الشعر الجاهلي في موضوع	
18	يقول: "الشعر قفل أوله مفتاحه	
19	زهير من شعراء الطبقة الأولى مع امرئ القيس والنابغة و.....	
20	أغلب الأمثل وضعت لغرض	
21	ظهرت طائفة المؤذبين في العصر	
22	يقول: .... الأدب هو حفظ أشعار العرب والأخذ من كل علم بطرف.	
23	يرى ابن قتيبة أن المنهج العام لقصيدة المدح لا بد أن يتكون من ..... أ	
24	تدور قصائد الفخر حول محورين؛ أحدهما حربي والآخر	
25	تمت الفتوحات الإسلامية في عصر	

<p>تطور مفهوم كلمة "أدب" في صدر الإسلام ليدل على التهذيب والتربيّة A. تعليمي نظم زهير معلقته مشيداً فيها بالساعين للصلح (هرم بن سنان والحارث) B. داحس والغبراء امتد اتجاه الصنعة (تجويد الشعر وتنقيحه) حتى وصل إلى ذروته في A. العباسي قسم ابن سلام الجمحي فحول الشعراء الجاهليين إلى عشر طبقات، وهو B. الثالثة النقاد الأوائل مثل ابن قتيبة في الشعر والشعراء، اعتمدوا على الحكم : B. ابن قتيبة الشاعر الحطينة (جرول بن أوس) كان من أبرز رواة شعر آل زهير بن B. الحطينة عرف امرؤ القيس ببراعته في افتتاح قصاته، خاصة بال الوقوف على الا C. امرؤ القيس الشعر الموضوعي هو الذي يتناول أحداثاً وشخصيات خارج ذات الشاعر C. الموضوعي كانوا أبرز شعراء النقانص والصراع السياسي والقبلي في العصر الأموي (الإجابة المفقودة تشير غالباً إلى جرير، أو الفرزدق، أو الكميت بن زي عملية الجمع والتدوين المنظمة للشعر القديم تمت بشكل واسع ومكثف B. العباسي هذه المقوله المشهورة تنسب إلى الأديب والناعد ابن قتيبة الدينوري. A. ابن قتيبة الشاعر المعروف بهذه الصفة هو الأعشى (ميمون بن قيس)، وثروى C. الأعشى تحولت الكلمة في العصر الأموي لتدل على التعليم والثقافة في علوم الآ A. الأموي يدع المهلل بن ربعة من أقدم الشعراء، ووصف شعره بالـ"مهلل" أو A. الرقة هو زبان بن العلاء، أحد القراء الأنمة السبعة، وإمام البصرة في القراء B. أبو عمرو بن العلاء الوحيدة الفنية (أو العضوية) لقصيدة تتطلب اكتمال الجواب الموضوع A. الفتي كان الفخر (بالذات والقبيلة) والحماسة الموضوع الرئيسي الذي يدور C. الفخر نقل هذه المقوله المشهورة ابن رشيق القمياني في كتابه العمدة، مشد B. ابن رشيق وضع النقاد القدامي (كابن سلام) هولاء الأربعه في الطبقة الأولى من A. الأعشى الأمثل هي "حكمة العرب" التي وضعت لغرض إيصال تجاربهم وعبره C. الحكمة ظهر لقب المؤذب بشكل رسمي لتعليم أبناء الخلفاء في العصر الأموي A. الأموي هذا التعريف التقليدي للأدب كجامع للعلوم، ذكره ابن خلدون في مقدمته B. ابن خلدون أشار ابن قتيبة إلى المنهج التقليدي لقصيدة (نسبي، رحلة، غرض أص C. ثلاثة يدور الفخر الجاهلي حول محورين: أحدهما حربي (شجاعة وحماسة)، C. قبلي بدأت الفتوحات الكبرى لبلاد الشام والعراق ومصر في عهد الخلفاء الر A. صدر الإسلام</p>
--