

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية، وظلل الدائرة المختارة:

A	تعليمي	B	ذهني	C	حسي	ارتبطة كلمة أدب في العصر الإسلامي بمعنى	1
A	الفجار	B	داحس والغبراء	C	البسوس	ارتبطة معلقة زهير بن أبي سلمى بحرب.....	2
A	العباسي	B	الأموي	C	الإسلامي	ينتهي الامتداد الزمني لمدرسة الصنعة بالعصر	3
A	ال السادسة	B	الثالثة	C	الأولى	وضع ابن سلام عمرو بن كلثوم على رأس الطبقة..... من فحول الشعراء	4
A	ابن رشيق	B	ابن قتيبة	C	ابن سلام	اتخذ..... من وحدة البيت مقاييساً للموازنة بين الشعراء	5
A	أوس بن حجر	B	الخطيئة	C	كعب بن زهير	كان..... راوياً لشعر آل زهير بن أبي سلمى	6
A	zechier	B	عمرو بن كلثوم	C	امرأة القيس	يعد.....أحسن الشعراء ابتداءً في الجاهلية	7
A	الوصفي	B	الذاتي	C	الموضوعي	ينتمي الشعر التمثيلي والقصصي إلى الأدب	8
A	الخطيئة	B	الأعشى	C	التابغة	من أبرز شعراء المنافسة السياسية ...	9
A	العباسي	B	الأموي	C	الإسلامي	جمع علماء العصرالشعر القديم من رواة البادية.	10
A	ابن منظور	B	ابن خلدون	C	ابن قتيبة	من أراد أن يكون أديباً؛ فليتسع في العلوم، مقوله تنسب له.....	11
A	zechier بن أبي سلمى	B	بشامة بن الغدير	C	أوس بن حجر	كان شاعراً مجيداً، ثرياً، ممن فقا عين بغير في الجاهلية.	12
A	العباسي	B	الأموي	C	الجاهلي	اكتسبت لفظة أدب مدلولاً جديداً، وهو التعليم في العصر	13
A	الوظيفة	B	المضمون	C	الشكل	يمثل المهلل مرحلة من مراحل نمو الشعر الجاهلي من ناحية	14
A	حمد الرواية	B	ابن السكikt	C	أبو عمرو بن العلاء	أحد القراء الأئمة السبعة، وراوي ثقة من رواة البصرة	15
A	المادي	B	الذاتي	C	اللغوي	تحتحقق الوحدة في القصيدة الجاهلية بوجود الجانب النفسي، والموضوعي، و.....	16
A	الفخر	B	المديح	C	الحماسة	جاء أكثر الشعر الجاهلي في موضوع	17
A	ابن رشيق	B	ابن قتيبة	C	ابن سلام	يقول:"الشعر قفل أوله مفتاحه"	18
A	الأعشى	B	لبيد بن ربيعة	C	عمرو بن كلثوم	زهير من شعراء الطبقة الأولى مع امرأة القيس والنابغة و.....	19
A	هزلي	B	تعليمي	C	حكمي	أغلب الأمثال وضعت لغرض	20
A	العباسي	B	الأموي	C	الإسلامي	ظهرت طائفة المؤذبين في العصر...	21
A	ابن منظور	B	ابن قتيبة	C	ابن خلدون	يقول: الأدب هو حفظ أشعار العرب، والأخذ من كل علم بطرف.	22
A	خمسة	B	أربعة	C	ثلاثة	يرى ابن قتيبة أن المنهج العام لقصيدة المدح، لا بد أن يتكون منأجزاء.	23
A	موضوعي	B	اجتماعي	C	ذاتي	تدور قصائد الفخر حول محورين؛ أحدهما حرفي والآخر	24
A	بني العباس	B	بني أمية	C	صدر الإسلام	تمت الفتوحات الإسلامية في عصر....	25

السؤال الثاني . ظلل الدائرة (A) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل الدائرة (B) إذا كانت العبارة خطأ.

1. أغلب الفرسان من الشعراء وليس العكس. ()

2. عرفت الفترة التي سبقت ظهور الإسلام بالجاهلية الثانية. ()

3. القصيدة القديمة شكل هندي، نصل بين أجزائه بحسن التّلّاصق. ()

4. تمثل مدرسة زهير بن أبي سلمى (الصنعة) ظاهرة فنية منعزلة. ()
5. الطبيعة هي موضوع الأدب الإنساني، بينما الكلام هو موضوع الأدب الوصفي. ()
6. كان السجع بمثابة محطة إنسانية، يقف عندها المنشد أو السامع. ()
7. الشعر الغانى من الأدب الذاتى، بينما الشعر القصصى من الأدب الموضوعى. ()
8. جمع بين أعضاء مدرسة الصنعة علاقات اجتماعية وأخرى فنية. ()
9. اعتمد تقسيم العصور الأدبية على العامل السياسى دون غيره. ()
10. تنتهي مهمة الراوى بانتهاء حياة الشاعر الذى يروى له. ()
11. ارتبطت مقدمات القصائد الجاهلية عند فالتر براونة بقضية الوجود. ()
12. إن الخط الفاصل بين كل عصرین أدبيین، يعد خطأً وهماً أو تقريراً. ()
13. يعد تاريخ الجاهلية أضعف قسم كتبه المؤرخون في تاريخ العرب. ()
14. كانت الكتابة في مكة أمراً حيوياً لقيام حياة اقتصادية منظمة. ()
15. من أرفع ألقاب التمجيد في المجتمع الجاهلي، لقب (شاعر فارس). ()
16. يجب أن يتمتع رواة الشعر بالذوق الشعري السليم. ()
17. كانت الرواية الشفوية هي الوسيلة الوحيدة لحفظ الشعر الجاهلي. ()
18. بدأ بعض الشعراء في تدوين شعرهم أواخر القرن الأول للهجرة. ()
19. كان مدح زهير تعبيراً عن عاطفة الإجلال لمن يستحقه. ()
20. بدأت الكتابة تنشر، بظهور الإسلام ودعوته إلى العلم. ()
21. دلت كلمة أدب في العصر الإسلامي على معنى تهذيبي أخلاقي. ()
22. كان الرجز المرحلة الأولى التي عبرها النثر إلى الشعر في الأدب العربي. ()
23. كان عبد الملك بن مروان أكثر خلفاء بنى أمية اهتماماً باختيار المؤذنين لأنبائه. ()
24. إن شيوخ الحركة في حياة الجاهليين، كان سبباً في تعدد موضوعات القصيدة الواحدة. ()

انتهت الأسئلة ،،،، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق ،،، د. حنان أبو القاسم