

GAI HW 4

F74091093 陳宥橋

• Background:

- dip：參考作者的 [github](#)
- ddpm：參考別人所寫的 [example](#)
- dip 和 ddpm 都是使用 Unet 當其模型，但兩著模型有差異。在最後有附上兩個模型的細節
- 資料集選擇：MINST，且只用黑白
- 環境：Colab T4
- 補充：
 - 會選擇使用 MINST 是因為主要是以 colab 來做訓練，如果選大一點的數據或著圖片，會導致無法 train 完就耗盡資源。
 - 由於 ddpm 生成的圖片不會每次都很好看，所以以下數據有稍微挑選過。
- Github link：<https://github.com/joecl368/ddpm-dip-experiment>

• Theoretical Justification:

- 方法：
 - Dip 可以去做 denoise，把圖片的噪點去除；ddpm 可以從純噪圖變成一張圖片。所以藉由 dip 去除不適合的噪點，讓 ddpm 可以加速生成圖片。
 - 利用 train 好的 ddpm，在生成的時候，先讓 noise 圖通過 2 次 dip，產生比較好的 noise 圖，然後讓 ddpm 把圖片完善，希望以此方式，在品質不改變的情況下，去改善 ddpm 生成圖片的速度。
 - ddpm 以及 dip，都會先以 minst 去做訓練。
- 可能的優缺點：
 - 優點：
 - 生成圖片的速度比只用 ddpm 還快且畫質不影響太多
 - 相較於 dip，這個方法可以應用在更多的圖像上，不會受限於 dip 的一張圖，且是可以讓 ddpm 自己生成完全新的圖
 - 缺點：
 - 應用場景不多，因為 dip 還是有先看過類似的圖片，才讓其應用在 ddpm 前面。故 dip 改善的方式，會向他曾經看過的圖片的方向去做改善。故生成的圖片會有所侷限。

- 如果單以生成一張圖片來說，會比 dip 久。但 dip 本質上沒有做生成，而是去做修復。

• Experimental Verification :

- 下表顯示 ddpm 和 dip + ddpm 生成不同步驟的圖片，所花的時間，可以看到步數越少，時間基本上越短。而因為我們跑的模型和 dataset 都很小，所以 step 上升導致時間上升的差距不明顯。但基本上還是可以看到該趨勢。因為我們想要做的是生成一張新的圖片，故 dip 做不到。

| BACKFORWARD | TIMES | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | 1000 |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| DDPM | | 0.644 | 1.246 | 1.846 | 2.487 | 3.152 | 4.570 | 4.311 | 5.400 | 6.053 | 6.450 |
| DIP + DDPM | | 0.743 | 1.252 | 2.743 | 2.639 | 3.106 | 3.680 | 5.233 | 4.948 | 6.431 | 6.148 |

- 生成品質比較：

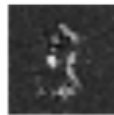
- 我們以兩個 step 當作比較，分別是 200 和 500 的時候：

- 200:

- dip + ddpm:



- dip along:



- 可以發現，在相同的 step 底下，有經過 dip 的會更快讓 noise 全部消失

- 500:

- dip + ddpm:



- dip along:



- 綜上所述，在相同 step 下，ddpm+dip 會有比較好的品質；相反的 純 ddpm 就會需要比較多的 step 才能得到相同的品質。而根據前面的圖片可知，當比較多 step 時，會需要比較多的時間。故可以得出，當有加入 dip 的時候，會比較快形成圖片，且可以達到很好的品質。

• Ablation Studies and Analysis:

◦ 每次跑不同的 dip 次數：

- 從左至右分別是 dip 在 ddpm 前面跑的次數，也就是圖片會先經過幾次 dip 才送入 ddpm，分別是 [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 50]
- Ddpm step = 100:



- Ddpm step = 500:



- Ddpm step = 900:



- 可以看到，在任意 step 數量時，如果 dip 次數是介於 1~3 的話，會有比較好的表現，所以我們以 dip 次數為 2 為主。
- 推論原因為，因為 dip 多次後的噪圖，不會是 ddpm 喜歡的，故 dip 多次後的結果不怎麼好。

◦ ddpm 不同 epoch 數:

- dip 都是 3 次、ddpm step 設定為 500，由左至右分別是 [5,10,15,20]



- 可以看到，在 epoch 是 20 時，效果最好，故我們選擇 epoch 20 當作這次的 epoch 數量。
- 可以知道，訓練 ddpm 的時候，epoch 數量還是要高。

◦ 把 dip 放進 ddpm 的 training 過程中，看成果會不會比較好：

- Step = 1000, dip 次數 = 2, epoch = 20

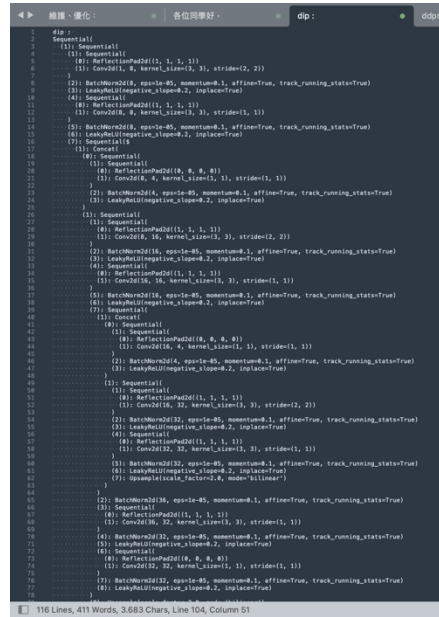


- 可以看到，再跑完以後，甚至連 denoise 都還沒結束故可知，把 dip 當作 ddpm 訓練的一部分是不可行的方式
- 推論原因是，因為 ddpm 每次生成出來的圖，在下一個 step 的時候，都還是會再經過 dip。而因為 dip 對該圖不熟，所以可能會在 denoise 的時候，把重要資訊 denoise 掉，因此成果越來越差。

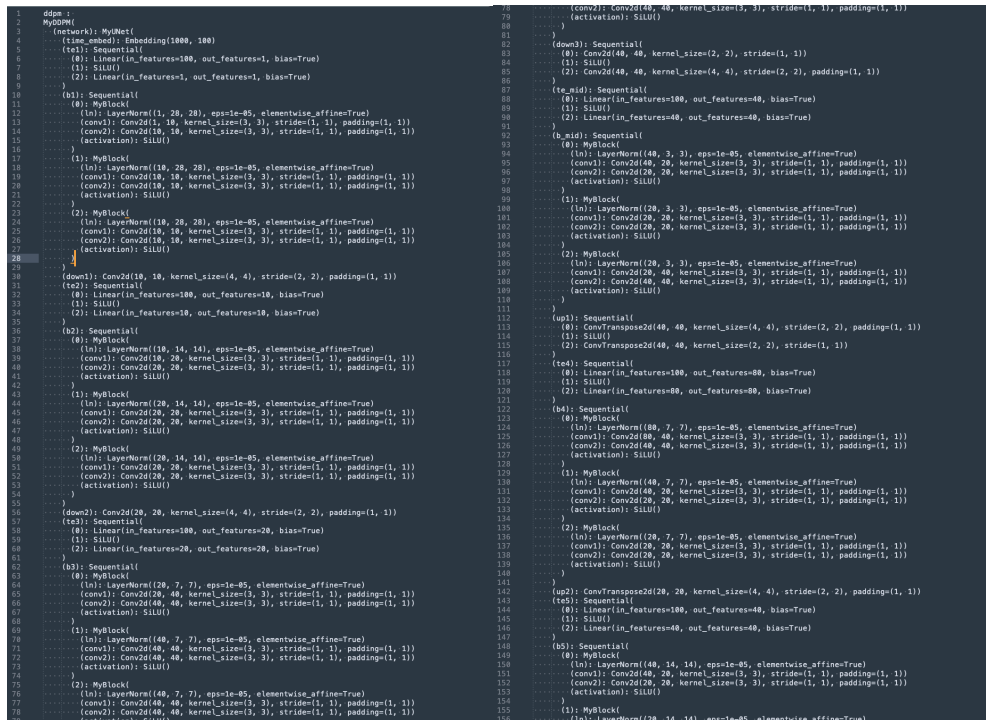
- 綜合以上三點所述，所以我們把 dip 次數地定為 2，epoch 定為 20 以及不在 ddpm training 過程中放入 dip。

- 模型細節：

- Dip :



- Ddpm :



```

155         (1): MyBlock(
156             (ln): LayerNorm((20, 14, 14), eps=1e-05, elementwise_affine=True)
157             (conv1): Conv2d(20, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
158             (conv2): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
159             (activation): SiLU()
160         )
161         (2): MyBlock(
162             (ln): LayerNorm((10, 14, 14), eps=1e-05, elementwise_affine=True)
163             (conv1): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
164             (conv2): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
165             (activation): SiLU()
166         )
167     )
168     (up3): ConvTranspose2d(10, 10, kernel_size=(4, 4), stride=(2, 2), padding=(1, 1))
169     (te_out): Sequential(
170         (0): Linear(in_features=100, out_features=20, bias=True)
171         (1): SiLU()
172         (2): Linear(in_features=20, out_features=20, bias=True)
173     )
174     (b_out): Sequential(
175         (0): MyBlock(
176             (ln): LayerNorm((20, 28, 28), eps=1e-05, elementwise_affine=True)
177             (conv1): Conv2d(20, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
178             (conv2): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
179             (activation): SiLU()
180         )
181         (1): MyBlock(
182             (ln): LayerNorm((10, 28, 28), eps=1e-05, elementwise_affine=True)
183             (conv1): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
184             (conv2): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
185             (activation): SiLU()
186         )
187         (2): MyBlock(
188             (ln): LayerNorm((10, 28, 28), eps=1e-05, elementwise_affine=True)
189             (conv1): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
190             (conv2): Conv2d(10, 10, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
191             (activation): SiLU()
192         )
193     )
194     (conv_out): Conv2d(10, 1, kernel_size=(3, 3), stride=(1, 1), padding=(1, 1))
195 )
196 )

```