



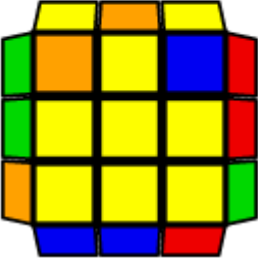

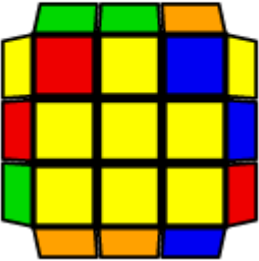

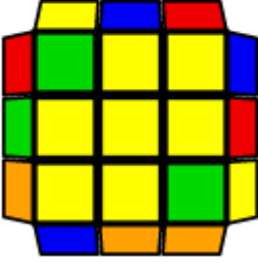





algoritmos de principiantes

Caso	Algoritmo	Notas
	R U R' U R U2' R'	SUNE REGULAR
	R' U' R U' R' U2 R	SUNE POR ATRÁS
	R U2 R' U' R U' R'	ANTISUNE CON U'
	R' U2' R U R' U R	ANTISUNE POR ATRÁS

Caso	Algoritmo	Notas
	1. R U R' U R U R' U2' R U' R' 2. y2' R2' DR' R U2 R' DR R U2' R	<div><div>ZBLL U</div></div> <p>Este se parece al caso "U" en 3x3. Otra cosa de este caso es la notación, DR es el movimiento que te enseñé para la última capa.</p>

Caso	Algoritmo	Notas
	1. y R U2' R' U2 R' F R U R U' R' F' 2. R' U' R' DR' R U R' DR R2 3. y2 F (R U2 R' U' R U' R') F'	<div>ZBLL T</div>  <p>Este se parece al caso "T" en 3x3. Aquí te puse varias opciones, la última tiene brackets porque es un antisune. La segunda es la que yo uso más regularmente.</p>
	1. R U2' R' U' R U2' R' 2. y R U2 R' U R U2 R'	<div>ZBLL L</div>  <p>Este parece el caso "L" en 3x3, pero como "abierto". Las dos opciones aquí cambian el fingertrick, pero solo tienen 6 movimientos. Eso está padre xd.</p>
	F (R U R' U R U2' R') F'	Este se parece aún más al caso "L". Es literalmente F, sune, F' :)

Caso	Algoritmo	Notas
	1. R U R U R U' R' U R U2' R' 2. y F (R U R' U')x3 F'	<div>ZBLL H</div>  <p>Es como el caso "H" de ZBLL desde el lado. Te pongo dos opciones, pero te recomiendo fuertemente que aprendas la primera, te puede servir para 3x3 también.</p>
	y2' R U2 R' U' R U R U' R U' R'	Inverso del primer algoritmo anterior. Es como el caso "H" de frente.
	R U2 R2' U' R2 U' R2' U2 R	<div>ZBLL Pi</div>  <p>Es como el caso Pi de ZBLL.</p>
	R' U2' R2 U R2' U R2 U2' R'	Es como el caso Pi desde atrás. Es el inverso del algoritmo anterior y lo puedes pensar como versión izquierda y derecha.

caso	imagen	algoritmos
1		1. (REDUCCIÓN) U2' SUNE F SUNE F' 2. R U R' U2 R U2' R' U R U2' R'
2		1. (REDUCCIÓN) U2 ANTISUNE U2' SUNE ATRÁS R U2 R' U' R U2 R' U2' R U' R'