

ANNEXE

Paix - Travail - Patrie

Délégation Régionale.....

Délégation Départementale.....

Lycée/Collège

Peace - Work - Fatherland

..... Regional Delegation

.....Divisional Delegation

School

PROJET PÉDAGOGIQUE LVII

ANNÉE SCOLAIRE : 20..... / 20

Noms et prénom de l'enseignant : Grade : Ancienneté : Téléphone :

Discipline : **Classe :** **Effectif :** **Volume horaire hebdomadaire :** **Volume horaire annuel :** **Volume horaire réel (1):**

Compétence Terminale d'Intégration :

[illegible]

1- Volume horaire réel = Temps utile

Module :

Famille de situations :

Compétence (s) attendue (s) :

.....
.....
.....

Semaines	Exemples de situations	Exemples d'actions	Savoirs	Savoir-faire	Savoir être	Ressources didactiques
I	Activités d'enseignement des ressources					
1.						
2.						
3.						
II	Activités d'intégration					
4.						
III	Activités d'évaluation					
5.						
IV	Activités de remédiation					
6.						

Fiche de préparation d'une leçon

Leçon:

Durée:

Classe:

Titre de la leçon

Compétence visée:

Objectif opérationnel :

Prérequis :

Matériel didactique :

Phases de la leçon (progression)	objectifs intermédiaires	contenus	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Ressources	Durée	Observations
Mise en train (révision/pré requis)							
Mise en situation : « je découvre »							
Systématisation : « point de cours »							
Application « je m'entraîne »							
Activités d'intégration partielle des acquis							

Démarches utilisées pour l'enseignement de l'espagnol selon l'APC

Étapes	1 ^{ère} démarche	2 ^{ème} démarche
Introduction de la leçon	Débuter par une mise entrain incluant les salutations, un thème de conversation visant le réemploi du vocabulaire et la date ; Faire la correction des devoirs et/ou une révision des notions de la leçon précédente et se rassurer des prérequis utiles à la présentation et à la compréhension de la leçon du jour.	Débuter par une mise en train incluant les salutations et la date ; Réactiver les connaissances préalables ; Présenter l'objectif d'apprentissage et les résultats attendus.
Déroulement de la leçon	<p>Révision : vérifier les prérequis, annoncer la leçon du jour, réviser la leçon antérieure ;</p> <p>Présentation et introduction de la leçon : apprendre aux élèves à exécuter la tâche en passant par soit la situation problème, soit la notion, soit la compétence ;</p> <p>Analyse et confrontation des hypothèses : recueil des différentes productions des élèves en vue d'une analyse aboutissant à la formulation d'hypothèses ;</p> <p>Consolidation des acquis : sélectionner les bonnes hypothèses et en faire un résumé ou une synthèse à copier par les élèves ;</p> <p>Évaluation : elle est essentiellement formative avec pour but la vérification de l'atteinte des objectifs ;</p> <p>Réinvestissement : permettre aux élèves de réinvestir leurs acquis grâce à une nouvelle situation d'intégration énoncée par l'enseignant.</p>	<p>• Modelage : (« <i>Je fais</i> ») Le professeur démontre les apprentissages à réaliser étape par étape pour que les élèves s'en approprient</p> <p>• Pratique guidée : (« <i>Nous faisons ensemble</i> ») L'enseignant, aidé par les élèves, réexplique les apprentissages présentés au modelage (enseignement des concepts, des règles et des habilités, démonstrations, travail sur des problèmes déjà résolus, jeu de questions-réponses, rétroaction, correction, soutien...</p> <p>• Pratique autonome : (« <i>Tu fais seul</i> »). Par petits groupes mais surtout seul, les élèves réalisent les exercices liés à l'apprentissage du jour.</p> <p>NB : Le temps alloué à la pratique autonome doit être la moitié du temps prévu pour la leçon.</p>
Clôture de la leçon	Donner des exercices à faire à la maison permettant de réinvestir les acquis ; Annoncer la prochaine leçon.	Donner des exercices à faire à la maison pour poursuivre l'autonomisation Rappeler les notions clés des apprentissages réalisés ; Annoncer la prochaine leçon.

Fiche pédagogique relative à la méthode PIC (Programmation ou Planification, Interactions et Consolidation)

Leçon : Les différents aspects de l'action verbale.

Duración: 2 h.

Clase: 1^{ère} A4 Español.

Prérequis indispensables : maîtrise de la formation du gérondif des verbes et de la conjugaison des verbes au présent, au futur, à l'imparfait et au passé simple.

Méthode : interactive, inductive et déductive.

OPO : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de former des phrases correctes marquant la durée, la progression et la continuité.

Etapas	OPI	Actividades del profesor	Actividades de los alumnos	D
Introducción de la lección	-Aprender la cortesía a los alumnos -Cautivar su atención, asegurarse que tienen los prerrequisitos indispensables y presentación de los objetivos de las lecciones	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos: Buenos días o buenas tardes según el momento. - Preguntas para obtener una breve charla con los alumnos y escribir la fecha: sobre el ambiente de la clase, el estado de salud de los alumnos, la actualidad, la fecha del día oralmente y por escrito. - Ejercicios sobre la conjugación de los verbos al presente, futuro, imperfecto de indicativo y pretérito indefinido. - Ejercicio sobre la formación del gerundio. - Explicación de los diferentes aspectos de la acción verbal: en su duración, su progresión o su continuación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saludos, - Respuestas de las preguntas, - Corrección de los ejercicios. 	15 min
Presentación de la lección	Llamar la atención de los alumnos	Explicaciones: Hoy vamos a emplear el verbo para hablar de la acción que se realiza (la duración), para hablar de la acción que progresa (progresión) y para hablar de la acción que continúa (continuación).	Escuchan, miran atentamente y notan en sus cuadernos:	30 min
	Modelage: hacer comprender a los alumnos el mecanismo y las reglas.	<p>Ejemplos oralmente y por escrito: 1) (Ahora) El profesor <u>habla</u>. Para marcar la duración diremos: El profesor <u>está hablando</u>;</p> <p>Para marcar la progresión, diremos: El profesor <u>va hablando</u> y para marcar la continuación, diremos: El profesor <u>sigue hablando</u> o El profesor <u>continúa hablando</u>.</p> <p>Explicaciones: verbos, personas, tiempos, transformaciones</p> <p>2) (Tú) <u>Comiste</u> arroz con pollo.</p> <p>Para marcar la duración diremos: (Tú) <u>Estuviste comiendo</u></p> <p>Para marcar la progresión, diremos: (Tú) <u>Fuiste comiendo</u></p> <p>Para marcar la progresión, diremos: (Tú) <u>Sequistes comiendo</u> o (Tú) <u>Continuaste comiendo</u> ...</p> <p>Explicaciones: verbos, personas, tiempos, transformaciones...</p>	<p>a) La duración: estar (conjugado) + gerundio</p> <p>01 ejemplo</p> <p>b) La progresión: ir (conjugado)+gerundio</p> <p>01 ejemplo</p> <p>c) La continuación: seguir o continuar (conjugados) + gerundio</p> <p>01 ejemplo con "seguir"</p> <p>01 ejemplo con "continuar".</p>	

Etapas	OPI	Actividades del profesor	Actividades de los alumnos	D
Presentación de la lección	Pratique guidée: hacer trabajar los alumnos guiándoles.	Dar "muletillas" (= elementos de frases) para que los alumnos formen frases, copiar ejercicios en la pizarra: a. Yo -beber agua; b. Mis hermanos- salir de prisa; c. Él cantar- una canción; d. Tú escribir- una carta; e. Mi madre- preparar una buena salsa; f. Vds - comer buñuelos; g. ¿Por qué - él- correr así?; h. A mi hermana- dolerle las muelas; i. Yo- buscar mi libro; j. Los alumnos -levantar la mano, etc.	Forman frases con la ayuda del profesor	60 min
	Pratique autonome Dejar trabajar libremente los alumnos.	Hacer que cada alumno emplee de nuevo las frases de la parte anterior en los diferentes tiempos para marcar la duración, la progresión y la continuación. Ejercicio: Pedir a los alumnos que formen sus propias frases: dos para la duración, dos para la progresión y dos para la continuación. Corrección del ejercicio.	Forman frases sin la ayuda del profesor	
Conclusión de la lección	-Pedir que los alumnos resuman las -reglas; Dar un ejercicio casero; -Anunciar la próxima lección.	Mediante preguntas, hacer que los alumnos recapitulen (resumen lo estudiado) la lección; Explicar para qué va a servir el trabajo del día y en qué consistirá la próxima lección. Copiar el ejercicio casero en la pizarra; Pasar lista y rellenar el cuaderno de textos.	Contestan a las preguntas, escuchan y copian el deber casero.	15 min

NB: Il est opportun d'utiliser la méthode PIC pour les leçons de grammaire et de traduction (thème et version).

FICHE PEDAGOGIQUE RELATIVE AU COMMENTAIRE DE TEXTE

1- Introduction:

Activités qui stimulent la curiosité, l'imagination, la créativité et la réflexion de l'élève: le commentaire iconographique (Analyse des images ou des photos) et/ou le commentaire du titre ou prédiction (préparation des élèves à aborder le texte).

2- Lecture du texte:

3- Présentation du texte:

Il s'agit ici de dégager de façon succincte les éléments essentiels suivants:

- Le type de texte,
- Les personnages, relations entre les personnages.
- Le lieu et le temps ou l'époque de l'action du texte,
- L'argument du texte.

4- Analyse du texte:

- Faire ressortir la structure du texte en donnant ses parties.
- Expliquer les différents mouvements dans l'ordre où ils se présentent (amener les élèves à découvrir ce que dit l'auteur et comment il le dit en insistant sur les éléments linguistiques qui peuvent faciliter leur expression spontanée).

5- Thème du texte:

- Veiller à enrichir le champ lexical du thème et à commenter le(s) thème(s) du texte ou les éléments iconographiques.

6- Contextualisation:

Ce sont des questions semi-ouvertes puis ouvertes qui permettront aux élèves d'/de:

- Expliquer ou de justifier les positions ou l'objectif de l'auteur (imaginer les intentions de l'auteur),
- Donner leur point de vue dans le but de trouver des solutions aux problèmes soulevés par l'auteur
- Développer le (s) thèmes (s) relevés selon les réalités camerounaises et internationales.

7-Intérêt du texte:

Il s'agit de montrer l'intérêt du texte. Les élèves diront alors pourquoi le texte leur a plu ou pas.

Cas pratique : Commentaire de texte.

Nivel: Quinto curso

Module II: Ciudadanía: ¡Derechos! Sí, pero también deberes.

Tarea 1: Ciudadanía responsable: derechos y deberes.

OPO: Que el alumno sepa sus derechos y sus deberes para llevar una vida ciudadana responsable.

Temporada: 02 horas.

Comentario de las imágenes: P 86-87 cf Nueva Didáctica del Español 3

Introducción:

Se puede empezar una clase de comentario con la observación y una breve charla en torno a las fotos y a los recuadros propuestos. De este modo el alumno podrá, fijando su atención sobre las imágenes y leyendo los breves mensajes de los recuadros, construir sus primeras reflexiones sobre el ejemplo de situación estudiado. No estamos todavía en el comentario sino en un momento de despertar de atención, de estimulación y de reflexión creativa. Se tratará por el docente de suscitar la participación de sus alumnos con preguntas o giros sencillos. Se puede partir de las preguntas propuestas en el manual o formular nuestras preguntas. Todo dependerá del genio del docente, de cómo quiere abordar su clase y del nivel de sus alumnos, de su capacidad a reaccionar y comunicar espontáneamente.

Texto: Página 88

1-Lectura:

2-Comentario propiamente dicho:

¿Cuál es la forma literaria del texto?

-El texto es informativo o explicativo.

¿De qué habla? O ¿De qué se trata en el texto?

-En el texto se trata de la violencia criminal y de cómo se la considera en algunas partes del mundo.

¿Cuáles son los factores que caracterizan la violencia criminal, según el texto?

-la fuerza y la violación de derechos.

¿Es fácil determinar hoy un delito o una violencia criminal? ¿Por qué?

-No es fácil determinar una violencia criminal hoy porque existen muchas interpretaciones de lo que es o no un derecho.

Entresaque del texto algunos delitos y crímenes en el mundo hoy y defínelos.

-El homicidio, el infanticidio, el aborto y el asesinato

Conclusión:

¿Los delitos que vienen en el texto representan también crímenes en su país?

Si es el caso, ¿cómo los castiga su ley? Búsquelo en grupos

¿Qué otros delitos son recurrentes de su sociedad o país?

Elige uno y diga cómo lo reprime la ley de su país.

¿Existen en su sociedad factores sociales o culturales que no permiten la aplicación rigurosa de las leyes?

Para acabar este estudio, el docente se enterará de lo que los aprendices han aprendido del texto y qué resoluciones formulan para promover en su entorno una convivencia tranquila y proteger la vida.

El docente puede pedir que escriban por lo menos pequeños mensajes sencillos que expresan su compromiso.

Conduite d'une séance de Traduction

Module 5 : Communication

Titre du texte: El poder de la publicidad, Rafael TORRES PADIAL, *Nuevo Diario*, 22 de diciembre de 1974.

Niveau: Terminale

Durée: 40 minutes

Objectifs:

- Comprendre, lire et écrire un texte
- Analyser un texte afin de cerner son sens
- Evaluer les acquis linguistiques et socioculturels des apprenants (vocabulaire, grammaire, conjugaison, modismes...)

Compétence attendue (prévisée) :

Produire un texte lisible, cohérent, qui rend compte des subtilités de la langue de départ (style, ton...)

Attitude :

Relire d'une façon critique sa propre production

Déroulement ou description de l'activité :

- Présentation du texte ;
- Lectures (silencieuse, analytique et oralisée) ;
- Recherche des mots, structures grammaticales et expressions difficiles ;
- Recherche des éléments pour répondre aux questions du texte ;
- Réflexion individuelle (chaque élève traduit le texte) ;
- Réflexion collective en groupe (les élèves comparent leur production et produisent un texte)
- Présentation du travail de groupe, suivi de la négociation de sens
- Relecture des productions pour s'assurer du bon transfert (style, ton, sens du texte)
- Correction des ultimes erreurs et écrire le texte au tableau
- Approfondir l'acquisition des apprentissages.

Texte: El poder de la publicidad.

A veces he dicho que vivimos en una civilización eminentemente publicitaria. Los niños, antes que el abecedario, aprenden las cancioncillas de los "jingles" musicales de radio y televisión, y la publicidad actúa en subconsciente, creándoles rápidas apetencias, latentes deseos que, en ocasiones, por falta de una necesaria madurez, no encuentran la exacta sincronización.

Soy de los que consideran que toda información debe llevar implícita un contenido de formación. ¿Por qué no puede la publicidad divulgar formando? En Estados Unidos -patria de la gran dinámica publicidad-hay una serie importante de productos que están prohibidos anunciarse en televisión, por la directa influencia del medio en las mentes no formadas, especialmente en la infancia y primera juventud. No olvidemos que los medios audiovisuales son medios de reflejos, y los impresos medios de reflexión.

Programmation du module : « Activités économiques et monde du travail » à titre indicatif

Compétences transversales :

- relatives à la communication non verbale et verbale ;
- relatives à l'épargne, à des choix, à la prise d'initiatives et décisions judicieuses pour les dépenses ;
- relatives à la métacognition

Compétences de base :

- compréhension de l'oral et de l'écrit ;
- production orale et écrite ;
- interprétation et traduction.

Contenus thématiques	Contenus/ Savoirs	Savoir- faire	Savoir être/ Attitudes	Activités	Durée
Transactions simples	Lexique lié aux poids, mesures et monnaies, à l'épargne, à la dépense, au budget Les adverbes de quantité Les différents aspects de l'action verbale	Identifier les besoins, les options et les buts de l'épargne, les lieux d'épargne ; Dresser une liste d'achats prioritaires en vue de faire des économies, remplir des fiches.	Sobriété Rigueur Politesse Courtoisie Honnêteté	mémorisation recherche compréhension application analyse synthèse/résumé résolution des problèmes évaluation remédiation	04 heures
Voyages	Lexique lié aux voyages, aux moyens de transport et d'hébergement Expression du souhait Les comparatifs	Exprimer ses préférences, localiser une destination, indiquer une direction ; Acheter un billet de transport, faire réserver une chambre ou une table dans un restaurant.			06 heures
Activités économiques	Lexique lié à l'agriculture, à l'élevage, à l'artisanat... La condition Style direct et indirect	Présenter, décrire et informer sur une profession, les tâches d'une profession, un projet ou une activité économique.			10 heures