

SOIREE AVANT-PREMIERE



45 ans / 45 Years

Réalisé par Andrew Haigh

Avec : Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Geraldine James

Sortie : 27 janvier 2016 - Drame - 1h35

Prix Coup de Cœur Festival de Dinard 2015. Ours d'Argent de la Meilleure Actrice et du Meilleur Acteur Berlinale 2015.

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une fête pour leur 45ème anniversaire de mariage, quand Geoff reçoit une nouvelle qui le replonge dans son passé. Tous deux sont ébranlés mais incapables de partager leur trouble.

Eloge de la presse britannique « Un film intelligent et émouvant. » (Peter Bradshaw, The Guardian)

Avant-première, mardi 24/11 - 20h00

Desert Dancer

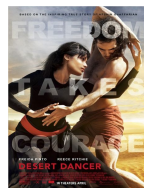
Réalisé par Richard Raymond

Avec : Reece Ritchie, Freida Pinto, Nazarin Boniadi

Sortie : 06 janvier 2016 - Biopic, drame - 1h38

L'histoire vraie d'Afshin Ghaffarian, un jeune homme qui a tout risqué pour accomplir son rêve de danseur, dans un Iran où la danse est interdite, et où une jeunesse s'enflamme et exprime son besoin de liberté. Nous sommes en 2009, dans un climat tendu contre le pouvoir en place et d'élection présidentielle.

Avant-première, vendredi 27/11 - 20h00



Hector

Réalisé par Jake Gavin

Avec : Peter Mullan, Keith Allen, Natalie Gavin

Sortie : 30 décembre 2015 - Drame - 1h26

Comme tous les ans à l'approche de Noël, Hector Mac Adam prend la route entre l'Ecosse et Londres pour retrouver un peu de chaleur dans un refuge qui offre aux sans-abri un bon dîner de fête.

Depuis qu'il est SDF Hector a appris à accepter les gens et la vie comme ils viennent : amitié et douceur, déception et cruauté, peine et joie. Sentant que c'est peut-être son dernier voyage, Hector prend des chemins de traverse et tente de se raccrocher à son passé et ce qu'il a laissé derrière lui.

« Juste, beau et tendre. » (Gilles Kerdreux, Ouest-France)

Avant-première, dimanche 29/11 - 20h00

Dough

Réalisé par John Goldschmidt

Avec : Jonathan Pryce, Ian Hart, Philip Davis

Sortie : prochainement - Comédie - 1h34

Nat est un boulanger juif dont les affaires vont au plus mal. Quand son unique employé démissionne, Nat décide de prendre un apprenti : Ayyash, le fils de sa femme de ménage musulmane. Le jeune homme, qui lui aussi peine à nourrir sa famille, se met à dealer pour compléter ses revenus. Mais quand Ayyash fait tomber accidentellement un peu de marijuana dans la pâte à challah, les affaires de la boulangerie reprennent !

Avant-première, mardi 01/12 - 20h00



PROGRAMMATION

Semaine du 23 novembre au 01 décembre 2015

Tarif unique 4,00€ la séance

Tous les films sont en version originale, sous-titrés en français.

Films/Dates	Lun 23/11	Mar 24/11	Mer 25/11	Jeu 26/11	Ven 27/11	Sam 28/11	Dim 29/11	Lun 30/11	Mar 01/12
Imitation Game			18h00	14h00	16h15				
Kingsman : services secrets			22h00			14h00		16h00	
Une merveilleuse histoire du temps			16h15			16h30		18h15	14h00
La femme au tableau				16h00		18h00	16h00		18h00
Catch me Daddy			20h00	18h00				14h00	16h00
Suffragette			16h00 20h00	16h00 20h00	16h00 20h00	16h00 20h00	16h00 20h00	16h00 20h00	16h00 20h00
Mémoires de Jeunesse			14h00		14h00	20h00	22h00		
Charlot Festival	20h00	Lundi 23/11 : soirée d'ouverture - Ciné-concert par des lycéens de La Pérouse-Kérichen + Tea & Biscuits							
45 ans		20h00	Mardi 24/11 - 20h00 Avant-première + Tea & Biscuits				18h00		
Une femme disparaît				20h00	Jeudi 26/11 Analyse filmique + collation				
Desert Dancer	Vendredi 27/11 - 20h00 Avant-première + collation				20h00		14h00		
Hector	Dimanche 29/11 Avant-première + Tea & Biscuits						20h00		
Le programme	Lundi 30/11 - Soirée débat + collation							20h00	
Dough	Mardi 01/12 - Soirée de clôture - Avant-première + collation								20h00

ANIMATIONS

Exposition, dans le hall, et quizz sur le cinéma par des collégiens de Kerhallet et leurs professeurs
(T. Colin, A. Le Berre, V. Le Gall)

Chorégraphie ambulatoire par les 5èmes CHAD,
Collège Anna-Marly, mercredi 25/11 et vendredi 27/11, 19h45,
lundi 30/11, 13h45. Professeure : Lénia Michel.

Chaque jour, venez rencontrer les membres du Comité de Jumelage à leur stand, autour d'une tasse de thé dans le hall du Cinéma.

CINÉMA LES STUDIOS

136 RUE JEAN JAURÈS-29200 BREST

TÉL: 02 98 46 25 58 - www.cine-studios.fr



Le cinéma LES STUDIOS et le jumelage Brest-Plymouth, membre de l'ABJCI, Association Bretoise des Jumelages et de Coopération Internationale, présentent la

3^e EDITION DE LA SEMAINE DU FILM BRITANNIQUE
Du 23 novembre au 01 décembre 2015





Kingsman : services secrets Kingsman : The Secret Service

Réalisé par Matthew Vaughn
Avec : Colin Firth, Samuel L. Jackson,
Taron Egerton
Sortie : 18 février 2015
Espionnage, comédie burlesque - 2h09

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

L'élite du Renseignement Britannique est à la recherche de sang neuf. Pour recruter leur nouvel agent secret, elle doit faire subir un entraînement de haut vol à de jeunes privilégiés aspirant au job rêvé. L'un d'eux, Eggsy, semble être le candidat « imparfaitement idéal ». Ces super-espions parviendront-ils à contrer la terrible menace que fait peser sur le monde l'espion torturé du criminel Richmond Valentine, génie de la technologie ?

« James Bond sauce loufingue ou 007 revu et corrigé par les Monty Python : c'est drôle, venimeux, survolté, sacrément bien mis en scène. » (François Forestier, l'Obs)

Imitation Game

Réalisé par Morten Tyldum
Avec : Benedict Cumberbatch, Keira Knightley
Matthew Goode
Sortie : 28 janvier 2015
Biopic, drame - 1h55

2 prix du Meilleur Scénario Adapté à Los Angeles 2015.
25 nominations.

L'histoire vraie d'Alan Turing mathématicien doué, sollicité pour décrypter le code allemand ENIGMA réputé indéchiffrable. L'enjeu est énorme, le temps est compté et les services secrets britanniques utiliseront ses talents au maximum...

« Un souffle épique soutient ce scénario habile, distillant avec un remarquable équilibre les enjeux scientifiques, l'aventure humaine et le portrait de son personnage principal. » (Marie Soyeux, La Croix)



Les Suffragettes / Suffragette

Réalisé par Sarah Gavron
Avec : Meryl Streep, Helena Bonham Carter,
Brendan Gleeson
Sortie : 18 novembre 2015
Drame, historique - 1h46

Le combat des Suffragettes pour obtenir le droit de vote des femmes au Royaume-Uni au début du 20^e s.

En Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes. Se rendant compte que les manifestations pacifiques ne mènent à rien, elle commence à se radicaliser dans son combat pour l'obtention du droit de vote des femmes.

Ce film a été plébiscité chaleureusement à sa sortie, le 08 octobre à Londres, au Festival du film de la BFI (British Film Institute)

La femme au tableau / Woman in Gold

Réalisé par Simon Curtis
Avec : Helen Mirren, Ryan Reynolds,
Daniel Brühl, Katie Holmes
Sortie : 15 juillet 2015
Drame - 1h50

Maria Altmann engage un jeune avocat de Los Angeles pour l'aider à récupérer un tableau de Gustave Klimt, volé à sa famille lors de l'invasion de l'Autriche par les Allemands. Mais ce tableau fait la fierté d'un grand musée de Vienne et les Autrichiens ne veulent pas s'en dessaisir. S'ensuit un procès émaillé de rebondissements...

« On est en empathie totale avec la vieille dame entêtée et adorable, d'autant plus qu'elle est interprétée par la superbe Helen Mirren... Les seconds rôles sont séduisants. Du bon boulot, efficace et agréable. » (Pierre Murat, Télérama)



Mémoires de jeunesse Testament of Youth

Réalisé par James Kent
Avec : Alicia Vikander, Kit Harington,
Taron Egerton
Sortie : 23 septembre 2015
Drame, historique - 2h10

En 1914, Vera Brittain, est résolue à passer les examens d'admission à Oxford, malgré l'hostilité de ses parents. Décidée à devenir écrivain, elle est encouragée par son frère et ses amis, notamment par le brillant Roland Leighton dont elle s'éprend. Mais ses rêves se brisent au moment où l'Angleterre entre en guerre et où tous les jeunes hommes s'engagent dans l'armée. Tandis que Vera se rapproche de plus en plus du front, elle assiste avec désespoir à l'effondrement de son monde.

« Adapté de l'autobiographie d'une femme célèbre pour son engagement pacifiste et féministe, ce mélo historique, élégant et émouvant, offre un vrai souffle romanesque sans jamais sombrer dans la romance grâce à son héroïne, sorte de Scarlett O'Hara qui résiste à tous les coups du sort. » (Baptiste Thion, Journal du Dimanche)

Une merveilleuse histoire du temps The Theory of Everything

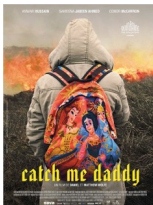
Réalisé par James Marsh
Avec : Eddie Redmayne, Felicity Jones,
Tom Prior
Sortie : 21 janvier 2015
Drame - 1 h 38

7 prix : Oscar, Golden Globes, Screen Actors Guild (USA),
BAFTA (Londres).
16 nominations.



En 1963, en Angleterre, Stephen Hawking, brillant étudiant en cosmologie à l'Université de Cambridge, veut donner une réponse simple et efficace au mystère de la création de l'univers. Il tombe amoureux d'une étudiante en art, Jane Wilde, mais il se heurte à un diagnostic implacable. Il est atteint d'une dystrophie neuro-musculaire, plus connue sous le nom de maladie de Charcot.

« Dans l'élan d'admiration qu'il veut soulever, le film vise juste : ce qui permet à Stephen Hawking de garder du courage, c'est (aussi) son intelligence. Et c'est elle qui est célébrée, jusque dans le jeu de l'acteur Eddie Redmayne, qui sait, avec légèreté, incarner un génie pétillant. » (Frédéric Strauss, Télérama)



Catch me Daddy

Réalisé par Daniel Wolfe
Avec : Sameena Jabeen Ahmed, Anwar Hussain,
Conor McCarron
Sortie : 07 octobre 2015
Thriller, action - 1h47

Prix du Scénario Allianz et Prix de l'Image Technicolor
Festival Dinard 2014.

Cannes 2014 : 5 nominations.

Laila, une jeune fille fuit sa famille et se cache dans une ville du Yorkshire avec son petit ami Aaron. Son père décide d'envoyer son fils et une bande de chasseurs de primes à la recherche de Laila. Quand son frère arrive en ville, les choses tournent au drame, elle est forcée de fuir pour sauver sa vie.

« La narration est tenue, le suspense entretenu dans un mouvement permanent, les personnages construits progressivement ou révélés en une seule scène, dans une ambiance nocturne qui ouvre la porte au mystère, à l'indéfini. » (Hubert Niogret, Positif)

3 SEANCES UNIQUES

CHARLOT FESTIVAL

Réalisé par Charlie Chaplin
Avec Charlie Chaplin, Edna Purviance,
James T. Kellay, Eric Campbell, Kitty Bradbury
Sortie : 1916 -1917
Comédies, films muets - 1h03



En ouverture de la Semaine, **lundi 23 novembre** à 20h00 **ciné-concert** animé par **des lycéens de La Pérouse-Kérichen**. Professeur de musique : **Bertrand Thomas**.

Charlot patine - 24 mn

Serveur dans un restaurant, Charlot va patiner pendant sa pause déjeuner.

Charlot policeman - 19 mn

Charlot, un vagabond, se fait embaucher par la police. Elle l'envoie dans le quartier le plus mal famé de la ville où règne un colosse qui, avec ses complices, terrorise les policiers...

Charlot émigrant / The Immigrant - 20 mn

Un groupe d'émigrants vogue vers l'Amérique sur un paquebot surpeuplé. L'un d'eux, l'impavide Charlot, s'intéresse de près au couple touchant que forment une mère et sa délicieuse fille...

Une femme disparaît The Lady Vanishes

Réalisé par Alfred Hitchcock
Avec : Margaret Lockwood, Michael Redgrave,
Paul Lukas
Sortie : 26 mars 1952 - Année production : 1938
Reprise : 28 avril 2010
Thriller, action - 1h35

Analyse filmique par **Didier Leroux**, enseignant à **Film & Culture** et à l'**UBO**, **jeudi 26 novembre** à 20h00.

The Lady Vanishes est l'avant-dernier film de la période anglaise d'Alfred Hitchcock.

Dans le train qui la ramène des Balkans chez elle, Iris se lie avec une vieille dame, Miss Froy. Or celle-ci disparaît pendant le sommeil d'Iris : à sa place se trouve une autre dame portant les mêmes vêtements. Assistée par un jeune musicien, Gilbert, Iris mène l'enquête.

« Véritable jeu de piste capable de mélanger avec délice les genres, le film est une véritable leçon de cinéma d'autant plus jubilatoire que s'y ajoute le plaisir puéril de participer à un Cluedo grandeur nature. » (Critikat.com)



Le programme / The Program

Réalisé par Stephen Frears
Avec : Ben Foster, Chris O'Dowd,
Guillaume Canet, Dustin Hoffman
Sortie : 16 septembre 2015
Biopic, drame, sport - 1h43

Soirée débat autour de la vie d'un coureur cycliste professionnel avec **Eric Berthou**, ancien coureur professionnel, **lundi 30 novembre** à 20h00.

Le film présente toute la vérité sur le plus grand scandale de l'histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, The Program retrace le parcours de la star du Tour de France.

« Un récit conduit comme un thriller, tendu, prenant de bout en bout. Et fort instructif. » (Pierre Formerod, Ouest-France)