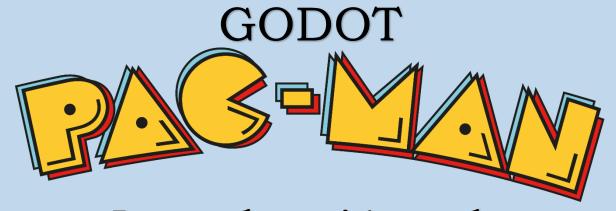
Documentación de PROYECTO JUEGO



Introducción a la Inteligencia Artificial

Dr. Luis Felipe Marín Urias

Joel Jácome Pioquinto

Josué Cristofer Téllez Huerta

Leissa Mariana Cervantes Sánchez

Para la realización de este proyecto se tomaron en cuenta las consideraciones de evaluación donde de ellas se escogió realizar un juego en Godot con los algoritmos de búsqueda:

- BPA
- BPP
- Greedy
- A*

Se escogió como proyecto un juego de PACMAN, donde el mapa de juego es un laberinto con obstáculos donde los personajes dentro de él son 4 fantasmas y un Pacman.

El protagonista y el personaje manipulado por el usuario es el Pacman, que es un personaje circular de color amarillo, el cual su propósito es comer todas las pacdots que se encuentran dentro del mapa y no ser alcanzado por los villanos, que, en este caso son los fantasmas.

El propósito de los fantasmas es alcanzar a Pacman y "matarlo" antes de que se coma todos los pacdots.

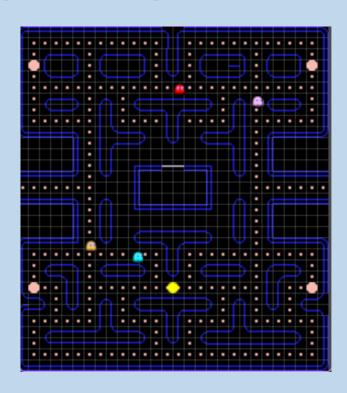
Donde cada fantasma será regido por métodos de búsqueda IA

Fantasma Azul: BPA

Fantasma Naranja: BPP

Fantasma Rojo: Greedy

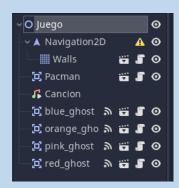
Fantasma Rosa: A*



ESTRUCTURA DEL JUEGO

El proyecto está estructurado con un nodo principal llamado juego por donde por medio de "Instanciar escena hija" se le agregarán las escenas creadas posteriormente, para las paredes del juego, la navegación, los fantasmas, el pacman, las escenas que se proyectan al perder o ganar, los tiles, el sonido, etc.

EXPLICACIÓN DE CADA NODO:

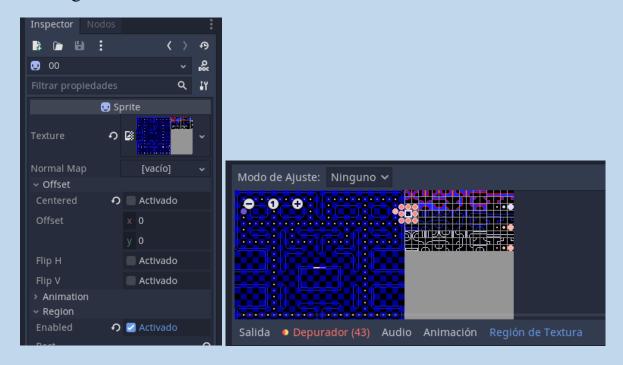


• Navigation2D: Este nodo se realizó para que en él se le agregó un nodo hijo llamado "Walls" que son las paredes del juego, para la creación de este walls se creó un documento tiles.tres dentro de la escena "Walls" que nos sirvió para posiciones tile por tile y formar así el laberinto.

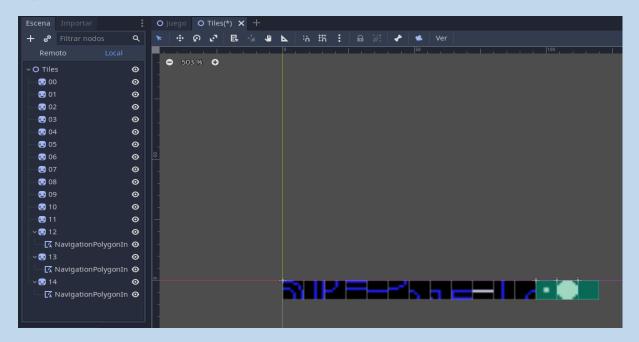
Para hacer estos tiles lo que se hace es que se creó una escena llamada tiles donde se agregaron 14 sprites que serán los ocupados dentro del laberinto, para esto se realizó un pixel snap, dándoles una dimensión de 8 x 8



Donde se le agrega una imagen de referencia la cual será recortada por medio de "Región"

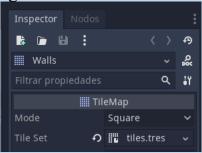


Se selecciona la fracción de imagen deseada para cada sprite y se forma lo siguiente:

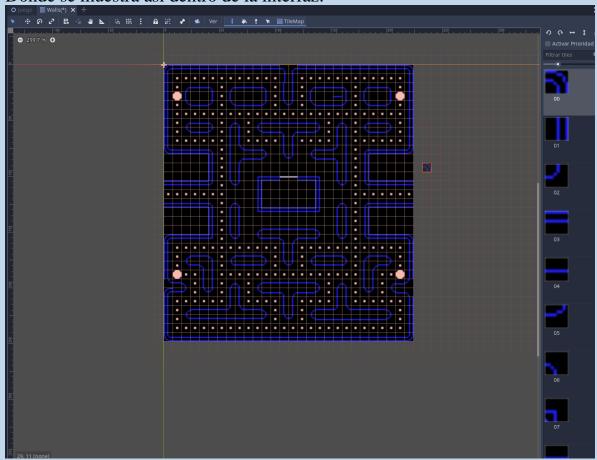


Donde los sprites 12, 13, 14 se les agrega un nodo hijo de Polígono de Navegación que son donde se van a poder trasladar nuestros personajes.

Después de realizar eso, se guardó el documento como tiles.tres, ya que se usó para poder realizar el nodo hijo tipo TILEMAP, llamado Walls, donde se pone una imagen de referencia con baja opacidad para sobre ella irnos guiando para poner los tiles. Para cargar los tiles previamente realizados dentro de la ventana de Inspector se cargó la escena de"tiles.tres":



Donde se muestra así dentro de la interfaz:



Para posteriormente ir armando el mapa tile por tile hasta que quede de la manera deseada.

SCRIP DE WALLS:

```
1 extends TileMap
    onready var half_cell_size = get_cell_size()/2
    onready var player = get_parent().get_parent().get_node("Pacman")
 5 onready var FRosa = get_parent().get_parent().get_node("pink_ghost")
   onready var FRojo = get_parent().get_parent().get_node("red_ghost")
    onready var FNaranja = get_parent().get_parent().get_node("orange_ghost")
    onready var FAzul = get_parent().get_parent().get_node("blue_ghost")
10 ~ func get_player_init_pos():
        yar pos = map_to_world(Vector2(14,23)) #Convierte titles a pixeles
pos.y += half_cell_size.y #Posiciona el player en medio de la celda
        return pos
15 v func is_tile_vacant(pos, direction):
       var curr_tile = world_to_map(pos)
var next_tile = get_cellv(curr_tile + direction)
            next_tile_pos = map_to_world(curr_tile + direction)+half_cell_size
        var tile = world_to_map(pos)
        var curr_tile= world_to_map(pos)
            set_cellv(curr_tile, 14)
           for j in range(get_used_rect().size.y):
    var tile = get_cell(i,j)
    if (tile == 12):
                     contador += 1
        print("*****FELICIDADES HAS GANADO*****")

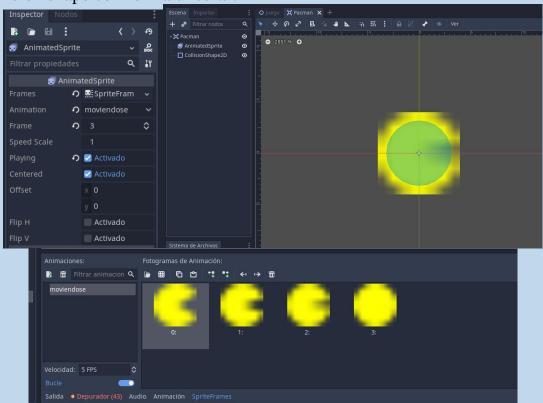
set_process(false)
           get_tree().change_scene("res://YouWin.tscn") #llama script para proyectar escena ganadora
```

Descripción de funciones:

- get_player init_pos(): se creó para darle una posición inicial al pacman.
- is_tile vacant(): función para evaluar y devolver los tiles de navegación.
- relocate(): es para posicionar el personaje en medio de las celdas.
- comer(): es una función creada para que cuando el pacman pase por los tiles que contienen pacdots cambien de tipo de tile y se vuelvan un tile vacío (sin pacdots) lo cual da la impresión que se los comió.
- _process(): es el que indica si ganaste, lo que hace es que hace la cuenta de cuántos tiles con pacdots se encuentran dentro del juego, si no hay ninguno, te arroja una línea que dice "FELICIDADES HAS GANADO" y llama a una escena creada aparte que proyecta una imagen ganadora.
- get_fantasma_pos(): Es para crear la posición inicial de los fantasmas, al igual que los posiciones en medio de la celda.

NODO ESCENA PACMAN

Se creó una nueva escena con un nodo tipo Area 2D el cual se le agregó un nodo hijo tipo AnimatedSprite donde se cargaron las imágenes secuenciales para hacer la ilusión de movimiento del pacman donde su animación se guardó como "moviéndose", también al nodo padre se le agregó un nodo tipo collision shape con forma circular.

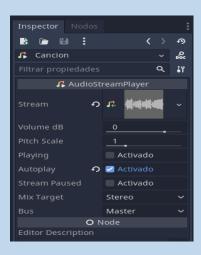


SCRIPT DE PACMAN:

Descripción de funciones:

- _ready(): Se crea para que se reproduzca la animación del Sprite animado y conecta a la escena walls donde obtiene su posición inicial que se encuentra del código walls.
- _process(): La función es para controlar el movimiento del pacman así como su dirección y orientación, también llama a "walls" para ubicarlo dentro del mapa y ubicar la posición en donde se encuentre durante su movimiento.

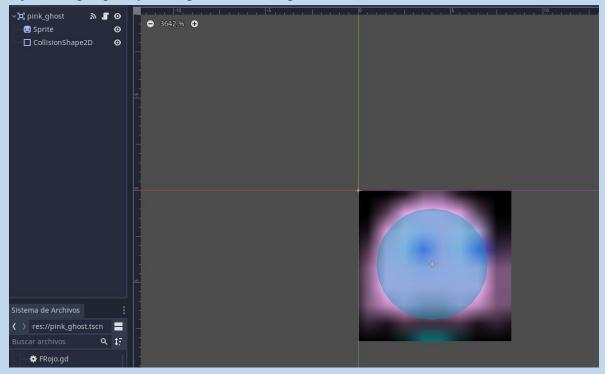
NODO CANCIÓN



Es un nodo tipo AudioStreamPlayer donde se le carga un documento de audio tipo .WAV y para que se reproduzca al momento de inicial el juego se activa la opción de autoplay que se encuentra dentro de la ventana "Inspector"

• NODOS FANTASMA

Se creó una nueva escena donde se creó un nodo padre tipo Area2D y se agregó dos nodos hijos, un tipo sprite y otro tipo collision shape de forma circular.



Donde se realizó igual que con los tiles, un recorte de imagen por medio de región de textura.

NODO FANTASMA AZUL (blue_ghost) BPA

Para los fantasmas, la siguiente estructura es similar en todos, solo cambia el ordenamiento y recorrido de los nodos a visitar (en adelante franja).

Se agregó la variable de las paredes y una variable llamada pacman que en este caso es nuestra meta, también se encuentran las listas de las visitas y la franja, donde se van a almacenar los nodos a visitar. Variables de path (camino) la de dirección, velocidad, la raíz del método de busqueda y el tile_pos.

La función ready se encuentra dentro de todos los fantasmas que es la que obtiene la posición del fantasma en el walls, y obtiene el nodo del pacman, es para la búsqueda.

El _process es para que mientras la lista no esté vacía va a ir recorriendo, si el camino se encuentra vacío va a volver a hacer la búsqueda.

La función _on_area_entered(): es para que cuando el fantasma entre dentro del área del pacman se termine el juego, ya que, como antes mencionado si esto ocurre se pierde el juego, al igual que llama una escena creada llamada "GAME OVER" que se explicará posteriormente.

```
61

•3 62 v func _on_blue_ghost_area_entered(area):
63 v N if (area.name == "Pacman"):
64 N N print("GAME OVER")
65 N N get_tree().change_scene("res://GameOver.tscn")
66
```

La clase del nodo contiene los atributos necesarios para poder evaluarse en la búsqueda y su respectivo método constructor, también un método de impresión del nodo como se puede observar.

```
67 v class BFSNode:
68 % var posx
69 % var posy
70 % var branches
71 % var parent
72 % 
73 v M func _init(posx, posy, parent = null):
74 % % self.posx = posx
75 % % self.posy = posy
76 % % self.posr = parent
78 % 
79 v M func print_position():
80 % print("x: ", self.posx, ", y: ", self.posy)
81 %
```

La expansión del nodo consiste en evaluar la posición del nodo a donde nos quereos mover (arriba, abajo, izquierda o derecha) y si no es pared, se crea el nodo de movimiento y se agrega a los hijos del nodo actual, finalmente se agrega al final de la lista de franja.

En la busqueda, que es recursiva, se evalúa primero si el nodo es la meta, si lo es, se empieza a agregar al camino los nodos padres hasta llegar al estado inicial, y este regresarlo, pues será en esas coordenadas, donde el fantasma se moverá para buscar al Pac-Man.

Si no es meta, evalúa si ya fue visitado, si no lo ha sido, lo agrega a la lista de visitados y expande a sus hijos (función explicada previamente).

Finalmente, y siempre y cuando la franja tenga nodos, entrará a la recursión de la función de búsqueda con el elemento del frente que le saque a la lista.

• NODO FANTASMA NARANJA (orange_ghost) BPP

El código de este algoritmo es el mismo que el BPA solo que en esta ocasión los hijos se agregan al principio de la franja.

NODO FANTASMA ROJO (red_ghost) BÚSQUEDA GREEDY

Para la busqueda greedy, se agrega un elemento especial, la heurística, la cual consiste en obtener la distancia de Manhattan absoluta que hay entre nodo en evaluación y el nodo meta, y en la franja son ordenados por este atributo.

Dicha heurística se obtiene despues de crear el nodo de movimiento (move).

NODO FANTASMA ROSA (pink_ghost) BÚSQUEDA A*

En este caso

Se agrega la clase greedynode que es la que realiza el fantasma rojo, para que el A* funcione se debe primero hacer el greedy y utilizar su heurística, la diferencia es que ahora se le debe agregar peso como se muestra acontinuación:

Para que el A* funcione se debe hacer el cálculo de la función fn que es el peso + heurística

```
81 × > | func f_nAS(): #A*

82 > | > | self.fn = self.peso + self.h #Calculo fn = peso + heuristica

83 > |
```

Siguientes líneas de código:

Donde el valor de la heurística se almacena dentro de la variable h

Y se realiza la acción move.f_AS() que es para...

Posteriormente se agregan los nodos a la franja por medio de AS:

Siguientes líneas de código, que es lo mismo que se realizó en el fantasma rojo, previamente explicado: