

Design System and features for Innosolv AG

2022 — 2023

Project type

Design System, Complex App

Client type

Public sector vendor

Activities

UI Design, Feature shaping

Status

In development

About the project

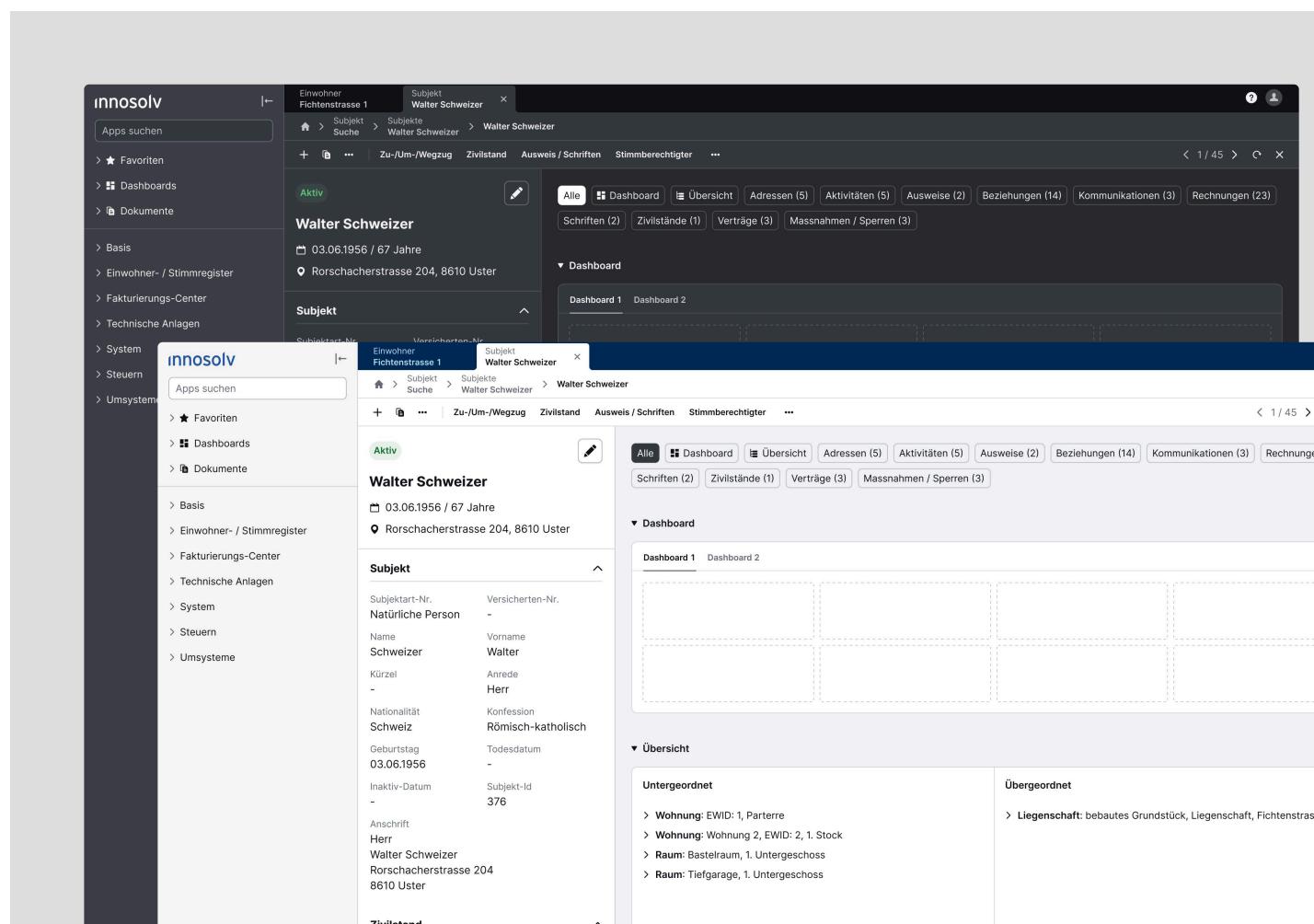
Innosolv builds software for municipal administration in Switzerland. Their software models everything that happens in a municipality: residents, permits, billing, utilities, cases, processes, etc. Not flashy, but essential infrastructure. As part of their move to the cloud, they wanted to overhaul their design system. They were not happy with their previous agency and requested an expert review of the work done.

What I did

I conducted the expert review and found numerous areas for improvement, which were implemented in close collaboration with their engineers. I got a little obsessed and went deep on design systems, taking quite a bit of inspiration from atlassian.design (👉). Parallel to the design system work, I also supported the early shaping of new features.

Outcome

I handed over a fully fledged design system, created from scratch, including the foundational rules (color, type, spacing, elevation, etc.), as well as a large set of components. We also educated engineers at Innosolv on how to work with and maintain the system and encouraged Innosolv to create a design system owner role within the company.



Identitas

2024 — 2025

Project type

Mobile App

Client type

Public sector vendor

Activities

User Research, Product Strategy,
UX Design, Visual Design

Status

In development

About the project

Identitas has the government mandate to manage pet and livestock records in Switzerland. They came to us with the idea of creating a mobile app to support users in various aspects of pet ownership.

What I did

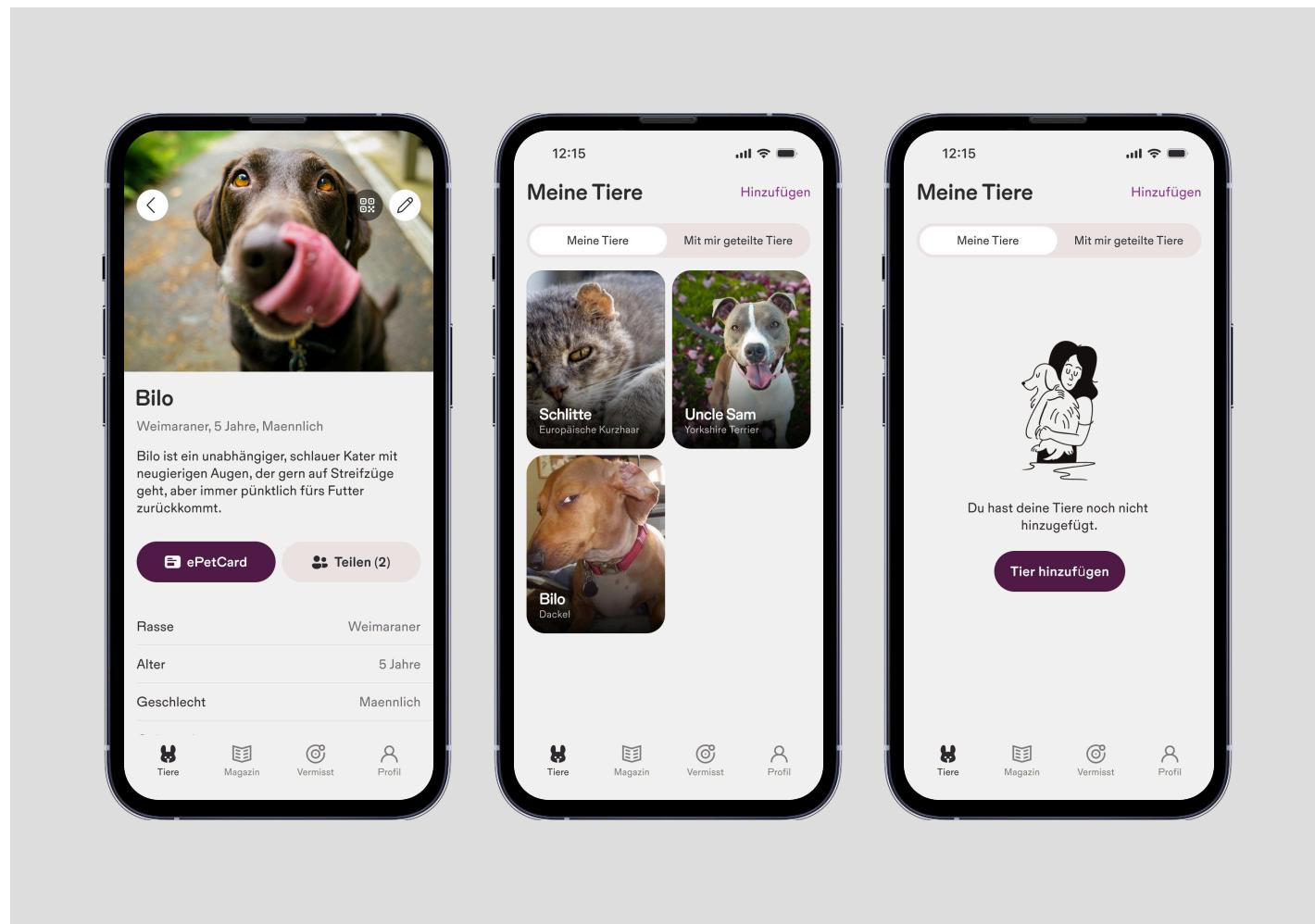
The client's vision was ambitious and largely based on untested assumptions. Therefore, a large part of my work was clarifying the strategic direction by identifying opportunities grounded in market context and real user needs.

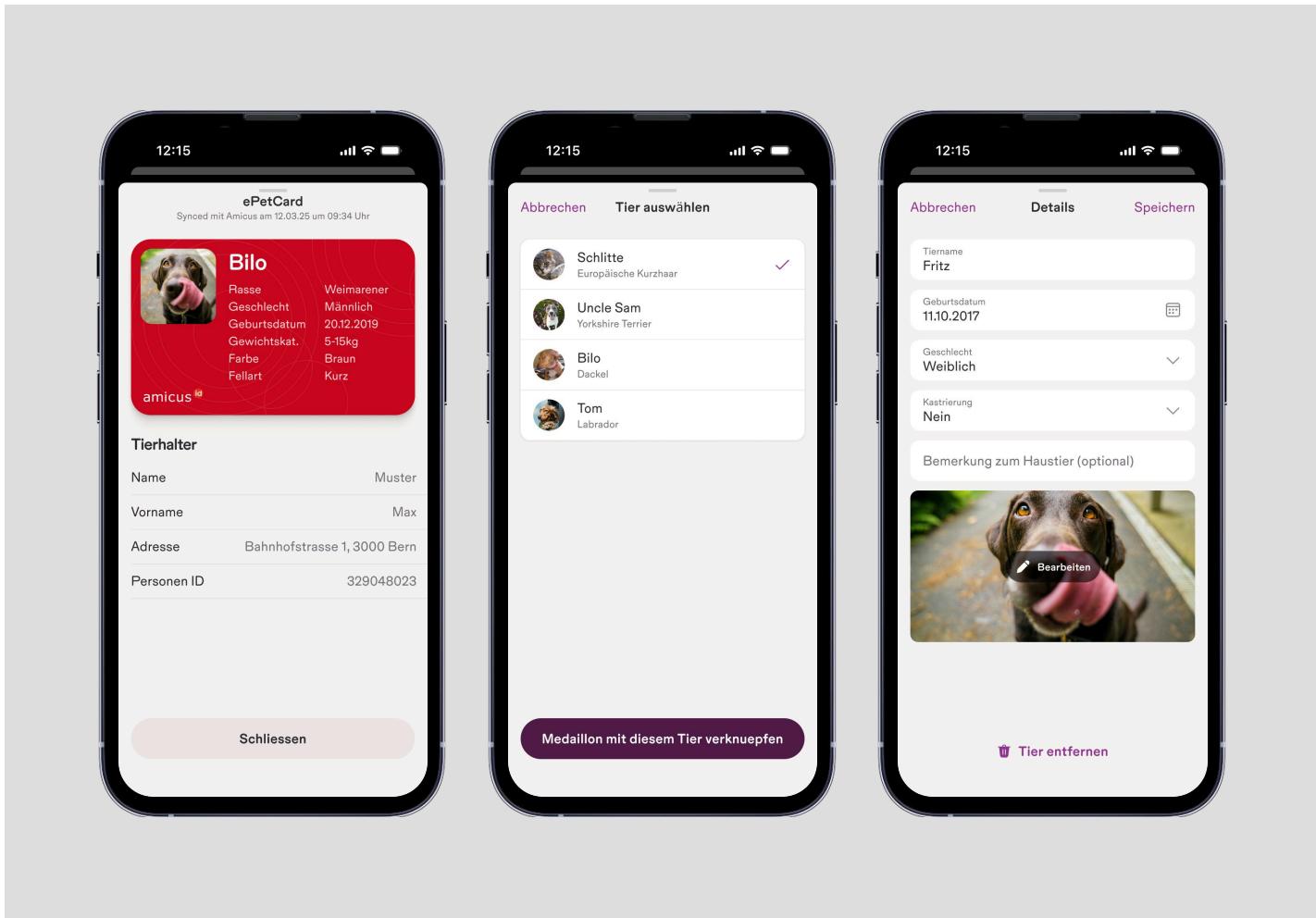
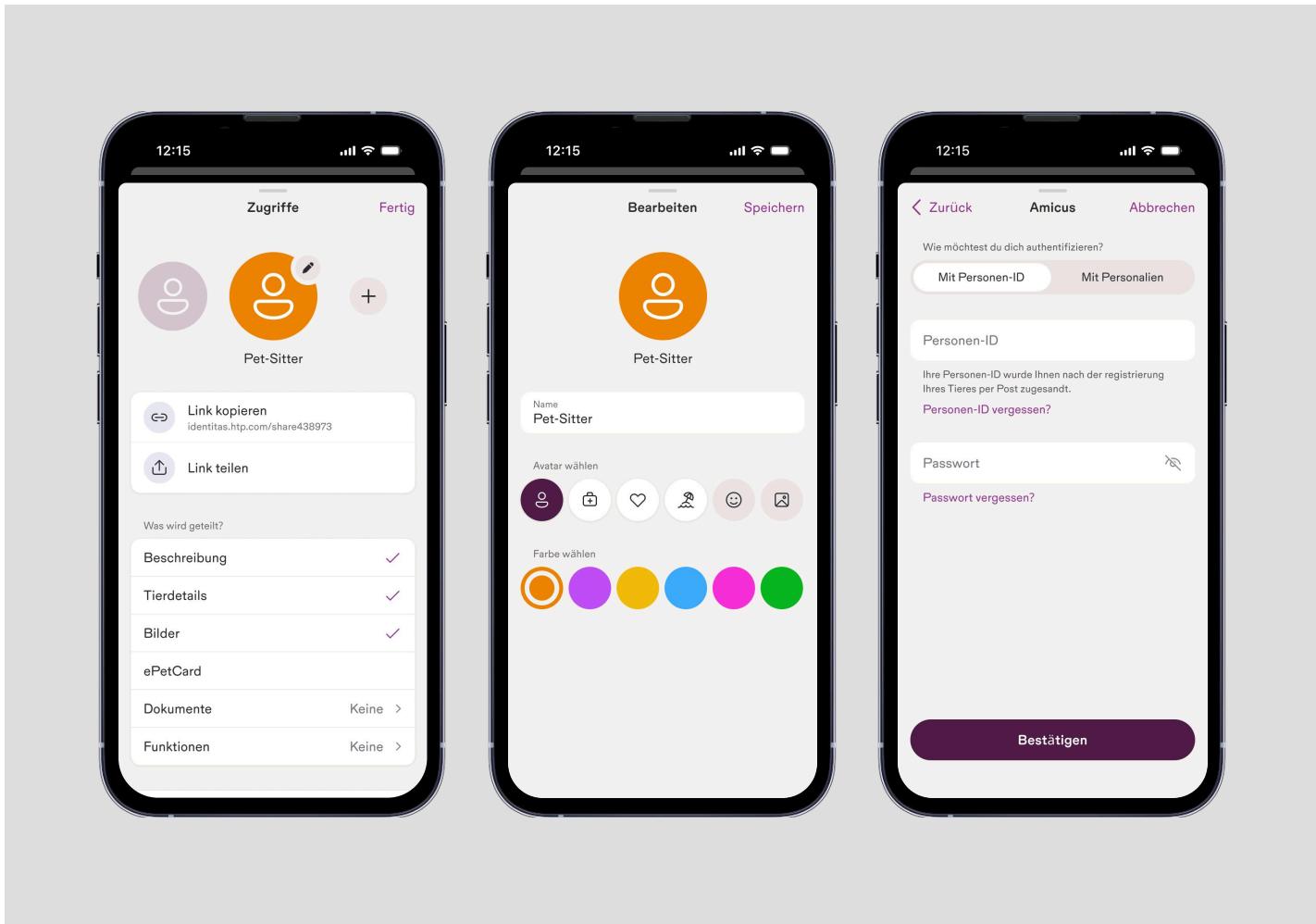
With a clear direction in place, I led the design end-to-end, from early flowcharts and wireframes through to high-fidelity designs and multiple rounds of user testing.

Outcome

Together with my colleagues at mutoco, I helped turn a fuzzy client idea into a clearly scoped product strategy and roadmap. In my view, this clarity was our greatest contribution to the project.

Beyond strategic guidance, I designed the structure and key features of the app, as well as a basic design system for the client to easily spin up their own ideas in the future.





Redesign amnesty.ch

2023 — 2025

Project type

Website, Fundraising

Client type

NGO

Activities

Research, UX Design, Visual Design

Status

In development

About the project

With thousands of articles, courses, campaigns, and events, amnesty.ch is an indispensable resource for activists and human rights advocates in Switzerland. Over the years, the website had, however, become challenging, both to browse and maintain.

What I did

I conducted initial user interviews, which informed the strategic direction for the redesign. I then set out to design the site's information architecture and page types, creating a coherent system for the breadth of content on amnesty.ch. This was validated through tree tests and user tests.

I also had a hand in refining the visual language. Sometimes to the dismay of the visual designers, but I can't help it.

Outcome

Underneath the visual facelift now sits a robust system of components and page types that greatly improves navigation and maintainability. Editors now also have more flexibility in creating articles due to a wider range of storytelling components available to them. We also introduced the idea of editorial fundraising, more closely tying fundraising efforts into storytelling.

We aim to be compliant with WCAG AA accessibility standards.

The image displays two side-by-side screenshots of the Amnesty International website. The left screenshot shows the 'MITMACHEN' section, featuring a large yellow header with the word 'MITMACHEN' in white. Below it is a photo of a woman speaking into a microphone at a protest. To the right of the photo is a text block: 'Werden Sie aktiv, informieren und engagieren Sie sich mit uns! Es gibt viele Möglichkeiten, wie Sie sich für mehr Freiheit und Gerechtigkeit einsetzen können.' At the bottom of this section are four cards under the heading 'NEUSTE Aktionen': 'Befreiung USA: Leonard Peltier muss endlich begnadigt werden', 'Befreiung Bangladesch: Mehr als 100 indigene willkürlich inhaftiert', 'Befreiung Mexiko: Rechtswidrige gezielte Überwachung', and 'Befreiung Argentinien: Ungerechtes Rentengesetz verhindern'. The right screenshot shows the 'BILDUNG' section, featuring a large black header with the word 'BILDUNG' in white. Below it is a photo of hands drawing on a piece of paper with various colored pencils. To the right of the photo is a text block: 'Nur wer seine Menschenrechte kennt, kann sich auch für sie einsetzen und sie verteidigen. Daher bietet Amnesty International Kurse für Erwachsene, Workshops für Jugendliche und für junge Erwachsene sowie Unterrichtsmaterialien für Lehrpersonen an.' At the bottom of this section are four cards under the heading 'KURSE': 'Zürich: Antirassismus im Alltag 8. Juni 2024', 'Bern: Dein Argument gegen Stämmischparolen 15.06. & 13.10.2024', 'Zürich: Zivilcourage bei Sexismus, Homophobie und Transfeindlichkeit 15.06. & 13.10.2024', and 'Basel: Zivilcourage - einschreiten statt wegsehen 15.06.2024'. The bottom section of the right screenshot is titled 'SCHULE UND JUGENDARBEIT' and features a photo of students in a classroom setting.

Mehr zur Schweizer Sektion
Menschenrechtsbildung
Finde eine Gruppe

FAQ

- + Wofür setzt sich Amnesty International ein?
- + Wie arbeitet Amnesty International?
- + Wie entscheidet Amnesty International, welche Fälle aufgegriffen werden?
- + Wie erfolgreich ist Amnesty International?

AMNESTY INTERNATIONAL

WAS AMNESTY TUT
Rechten, Kampagnen, Lobbying, Informations- und Bildungsarbeit sind die zentralen Tätigkeitsbereiche von Amnesty International. Erst im Zusammenspiel entfalten sie ihre ganze Wirkung.

ORGANISATION
Localgruppen und Länderaktionen, die internationale Geschäftsstelle und der internationale Vorstand, Ehrenamtliche und Angestellte nehmen in der Arbeit von Amnesty unterschiedliche Rollen wahr.

FINANZIERUNG
Die Finanzierung über private Spender gewährleistet, dass Amnesty International ganz unabhängig von Regierungen, politischen Ideologien, ökonomischen oder religiösen Interessengruppen agieren kann.

GESCHÄFTS
1981 entsprach dem der britische Anwalt Peter Benenson darüber, dass zwei portugiesische Studenten allein deshalb ins Gefängnis kamen, weil sie auf die Freiheit angestoßen hatten.

[Mehr erfahren](#) [Mehr erfahren](#) [Mehr erfahren](#) [Mehr erfahren](#)

GEMEINSAM SIND WIR AMNESTY SCHWEIZ

In Andorra wird Aktivität für das Recht auf Schwangerschaftsabbruch freigesprochen

Niederländisches Gericht führt konsensbasierte Definition von Vergewaltigung ein

BILDUNG
Nur wer Menschenrechte kennt, kann sich für sie einsetzen und sie verhindern. Dafür bietet Amnesty International Kurse für Erwachsene, Workshops in Schulen und für junge Erwachsene sowie Unterrichtsmaterialien für Lehrpersonen an.

[Mehr zu Bildung](#)
[Kurse für Erwachsene](#)
[Schule und Jugendarbeit](#)

WEITERE MÖGLICHKEITEN MITZUMACHEN

Partnerschaft und Philantropie	Erbshäften und Legate	Trauerspende	Spenden statt Geschenke
SMS-aktionen	Netzwerke		

ABONNIEREN DER AMNESTY NEWSLETTER
Wir schicken Ihnen gerne wöchentlich den Newsletter «Amnesty Today», um Sie über aktuelle Menschenrechtsthemen auf dem Laufenden zu halten.

E-Mail Adresse: [ANMELDEN](#)

Entdecken: THEMEN, KAMPAGNE, LÄNDER NEWS | Aktiv werden: PLETTITIONEN, BREVETTEN, VERMITTLUNGEN, PHILANTROPIE | Amnesty: ÜBER AMNESTY, BILDUNG, UND ERGEBNISSE

Kontakt Impressum Datenschutz

AMNESTY INTERNATIONAL

Home / Level 1 / Level 2 / Level 3

AMNESTY-Magazin 08/2022: Indigene Völker

Der lange Weg der Heilung

Image legend description © Copyrights

Von Natalie Wenger

Teilen < >

Geschlagen, gedemütigt, missbraucht: Bis 1996 wurden in Kanada Tausende indigene Kinder von ihren Eltern getrennt und in Internatschulen nach westlichem Vorbild erzogen. Ein Besuch vor Ort zeigt die langwierigen Folgen der Residential Schools auf.

Es ist einfach, die drei Tafeln zu übersehen. Ich selbst wäre fast daran vorbeigegangen, obwohl ich nur hinweggegangen quer durch die kanadische Provinz Nova Scotia ins kleine Dorf Shubenacadie gefahren bin. Einzig das Plakat mit der Aufschrift »Every Child Matters« – »Jedes Kind zählt« – vor dem Haus am Anfang der Schotterstraße deutet darauf hin, dass ich am richtigen Ort bin. Zugegeben, ich bin enttäuscht.

Drei Tafeln mit sechs Sätzen in fünf Sprachen reichten der kanadischen Regierung anscheinend, um das Elend zu beschreiben, das über tausend indigene Kinder am Standort der ehemaligen Shubenacadie Indian Residential School erlebt. Vom dreistöckigen Backsteingebäude der Internatschule, wo indigenen Kindern zwischen 1930 und 1967 ein westliches Lebensmodell aufgezwungen wurde, ist nichts mehr übrig. Stattdessen steht auf der Anhöhe nun ein blaues Gebäude der Firma Scotia Plastics, eines lokalen Plastikherstellers. Ich vermute, dass der Ort anders aussehen würde, wenn er für die Geschichte der weissen

ZKB Mobile Banking

2020 — 2022

Project type

Mobile App

Client type

Bank

Activities

Feature shaping, UI Design

Status

Live on [App Store](#)

About the project

The ZKB design team was understaffed and struggling with their workload when they reached out to us to support them with the redesign of their mobile app. The app enjoyed positive customer reviews, but the design was a relic from the past, and many processes were overly complicated.

What I did

I supported ZKB's internal design team on many fronts, eventually gaining more autonomy and leading the design of key features such as the investment tab and the home tab. Under the guidance of a senior colleague, I also supported updating the design system across the entire suite of ZKB mobile products. We also helped raise the design maturity throughout the company by breaking down internal walls and connecting stakeholders.

Outcome

The biggest immediate payoff was internal. By strengthening collaboration, clarifying ownership, and aligning stakeholders, we improved how design works within ZKB. The updated design system also helped teams be more efficient.

Upon release, the app was received poorly by users. The release was rushed, and the app was missing features. Also, no one cared about the new design. Lesson learned. Through numerous updates and listening to users, the app now boasts 4.8 stars on the App Store.

