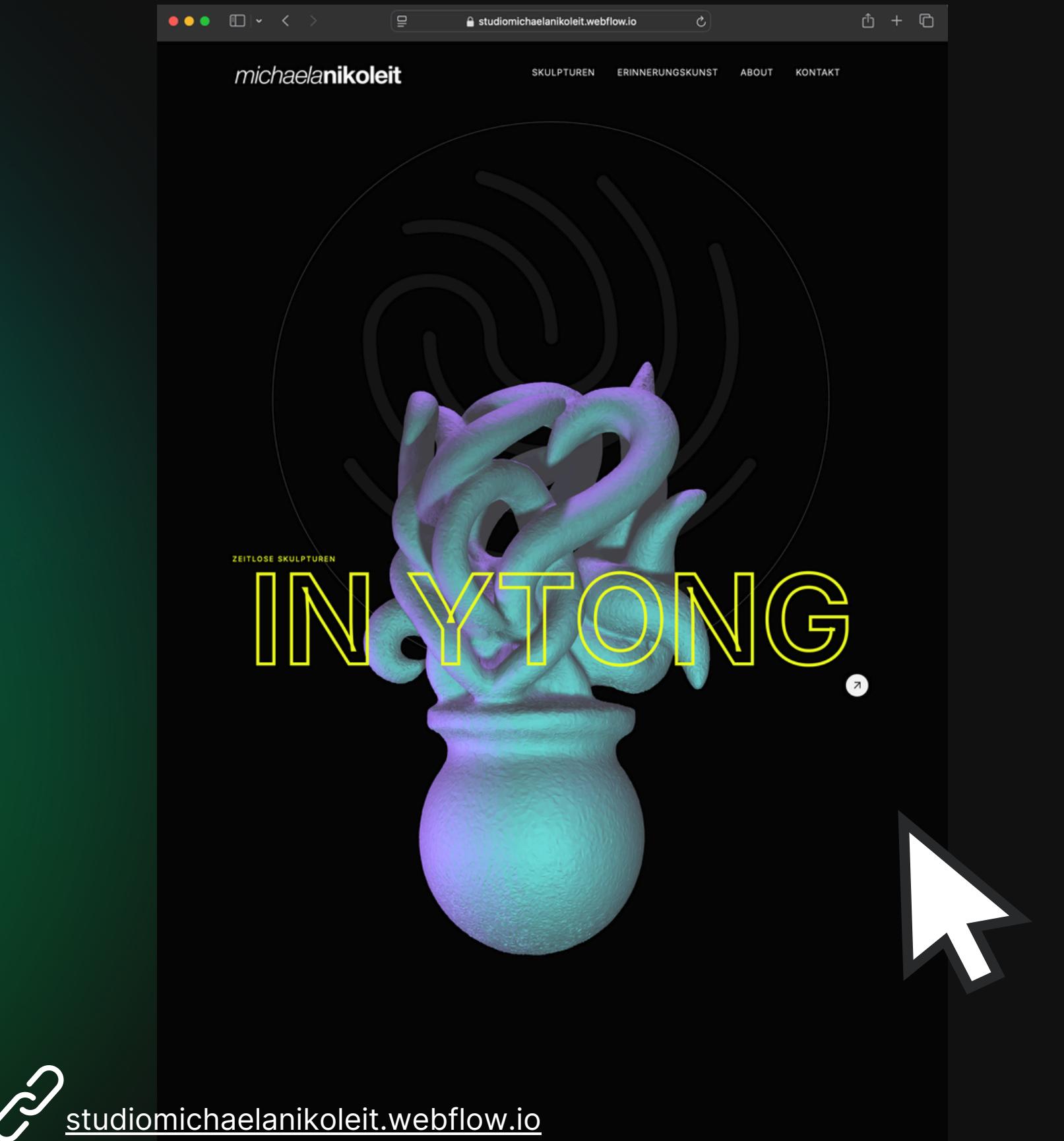


FEINKONZEPT

MP: DESIGNING A WEBSITE

JOEL HADI

WiSe24 R. Jungkunz

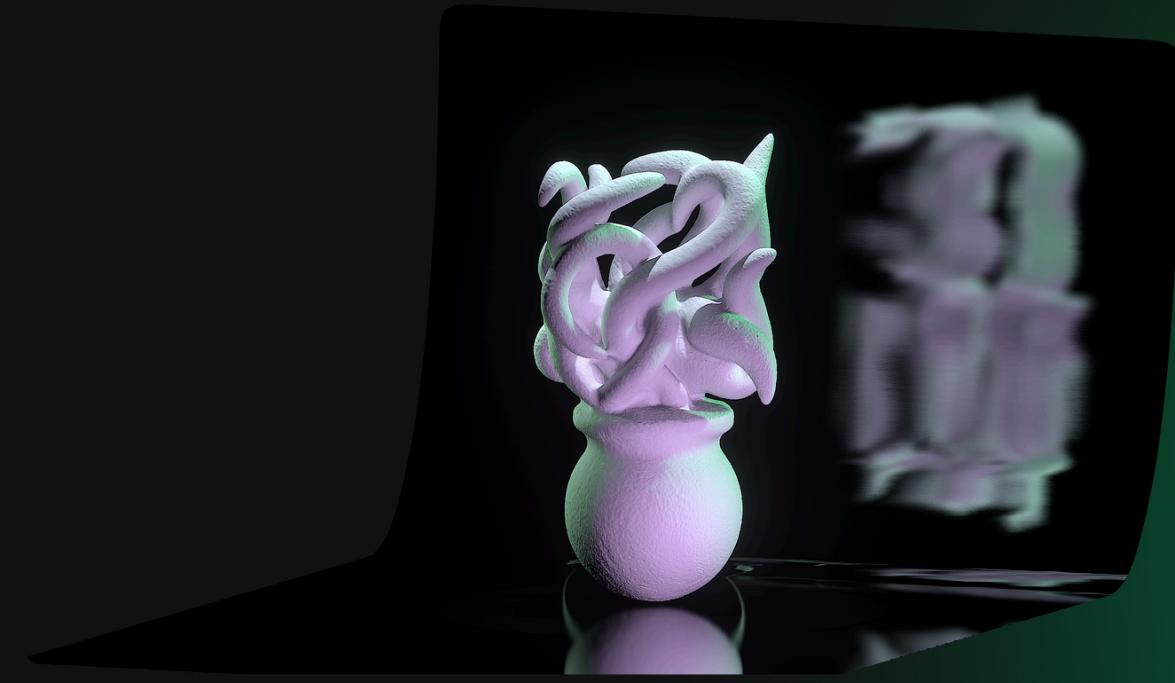


EINLEITUNG

Das vorliegende Feinkonzept dokumentiert die vollständige Konzeption und Realisierung der Website für die bildende Künstlerin **Michaela Nikoleit**. Zielsetzung dieses Projektes war es, eine moderne, minimalistische und interaktive Plattform zu entwickeln, die die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen – darunter Skulpturen, Erinnerungskunst sowie Kurse – adäquat präsentiert und dabei sowohl ästhetisch als auch funktional überzeugt.

Im Rahmen eines strukturierten Designprozesses wurden zunächst konzeptionelle Grundlagen (Rohkonzept) erarbeitet, die im weiteren Verlauf in ein detailliertes Konzept (Feinkonzept) überführt wurden. Dabei fand die iterative Abstimmung mit der Auftraggeberin statt, um alle relevanten Anforderungen zu erfassen und zu konkretisieren. Die Umsetzung erfolgte in den Programmen Figma (Design & Prototyping) und Webflow (technische Realisierung), wobei interaktive 3D-Elemente mittels Spline integriert wurden.

PROJEKT ÜBERBLICK



DESIGN & PROTOTYPING

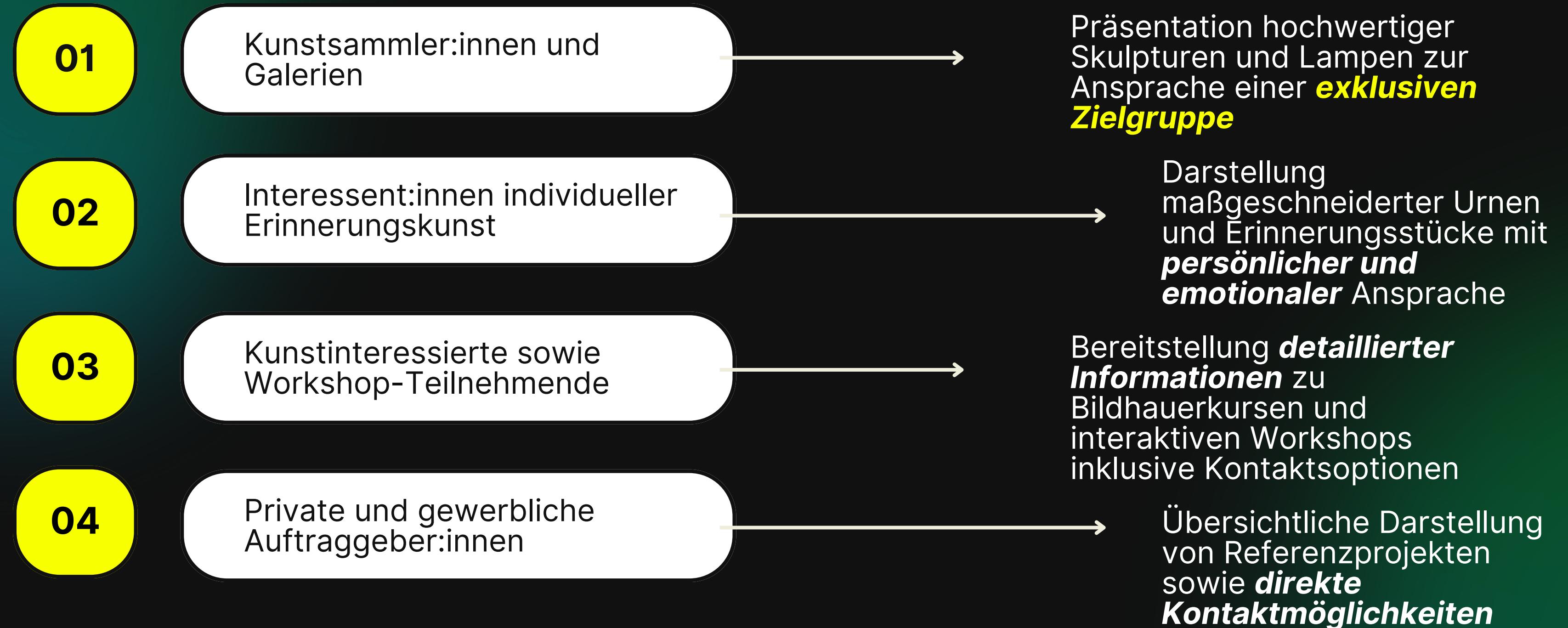
Die visuelle und interaktive Konzeption erfolgte in **Figma**. Alle Layouts, Wireframes und Animationseffekte wurden prototypisch umgesetzt.

TECHNISCHE UMSETZUNG

- **Webflow:** Realisierung der Website mit HTML5, CSS3 und JavaScript.
- **Spline-Animationen:** Integration interaktiver 3D-Elemente zur Schaffung eines immersiven Nutzererlebnisses.

OPTIMIERUNG & BEREITSTELLUNG

- Durchführung umfassender Qualitätssicherungsmaßnahmen (Usability, Performance).
- Export der strukturierten HTML/CSS/JS-Dateien und Live-Schaltung der Website unter einer gesicherten Domain.



ZIELGRUPPE

FIGMA PROTO- TYPEN

Die Website wurde zunächst als interaktiver Prototyp in Figma entwickelt, um Design, Struktur und Animationen präzise auszuarbeiten. Dieser diente als Grundlage für die Umsetzung in Webflow und gewährleistete eine nahtlose Abstimmung mit der Künstlerin.

The figure displays a 2x2 grid of website screenshots illustrating the Figma prototyping process:

- Top Left:** Home page for "MICHAELA NIKOLEIT". It features a large white organic sculpture in the center, with text: "ZEITLOSE SKULPTUREN IN YTONG – EINIGARTIG UND ORGANISCH". Below the sculpture are two buttons: "SKULPTUREN ENTDECKEN" and "INDIVIDUELLE KUNST".
- Top Right:** "MEINE SKULPTUREN" page. It lists "Individuelle Urnen" with a quote: "Jedes Meine Urne erzählt eine Geschichte. Sie ist ein Gefäß, das nicht nur einen Körper aufbewahrt, sondern auch Ihre Liebsten. Lassen Sie uns gemeinsam ein Erinnerungsstück schaffen." Below the text are several thumbnail images of sculptures labeled "2004 / YTONG TREE Y2".
- Bottom Left:** "INDIVIDUELLE ERINNERUNGSKUNST" page. It features a section titled "ERINNERUNGEN MIT HERZ BEWAHREN" with a sub-section "Meine handgefertigten Urnen sind nicht nur ein Gefäß, sondern auch ein Erinnerungsstück Ihrer Liebsten. Lassen Sie uns gemeinsam ein Erinnerungsstück schaffen." Below is a contact form with fields for "NAME", "E-MAIL", and "IHRE NACHRICHT".
- Bottom Right:** "KONTAKTFORMULAR" page. It contains a heading "Ich freue mich auf Ihre Anfrage!" followed by a text block about the artist's work and a "FOTO" section showing the artist at work.

DESIGN & TYPOGRAFIE

Die Website enthält neben statischen Inhalten auch dynamische und interaktive Elemente:

FARBKONZEPT:

Dunkler Hintergrund (#000000) zur Hervorhebung der hellen Skulpturen

Neongelb (#F7FF00) als Akzentfarbe für wichtige Texte und Hover-Zustände



(#F7FF00)

SCHRIFTARTEN

Inter 300 -> Fließtext

Inter 400 -> Standard Überschrift

Inter 500 -> CTA & Header

Achsen stellen eine nahtlose Folge von Stilvarianten dar. Eine variable Schrift kann mehrere Achsen enthalten. Sie können eine Achse auf eine beliebige Zahl innerhalb des Bereichs zwischen Minimum und Maximum anpassen.

WEBSITE STRUKTUR

INFORMATIONARCHITEKTUR

LANDING PAGE

3D-ANIMATION MIT SCROLL-INTERAKTION, EINFÜHRUNGSTEXT & CALL-TO-ACTION

SKULPTUREN

GALERIE MIT 3D-VIEWER UND DETAILSEITEN ZUR ANFRAGE.

ERINNERUNGSKUNST

MASSGESCHNEIDERTE URNEN, EMOTIONAL UND RESPEKTVOLL PRÄSENTIERT.

ABOUT

KÜNSTLERISCHE PHILOSOPHIE & WERDEGANG.

KONTAKT

FORMULAR FÜR DIREKTE ANFRAGEN.

TERMS & CONDITIONS

RECHTLICHE HINWEISE & GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

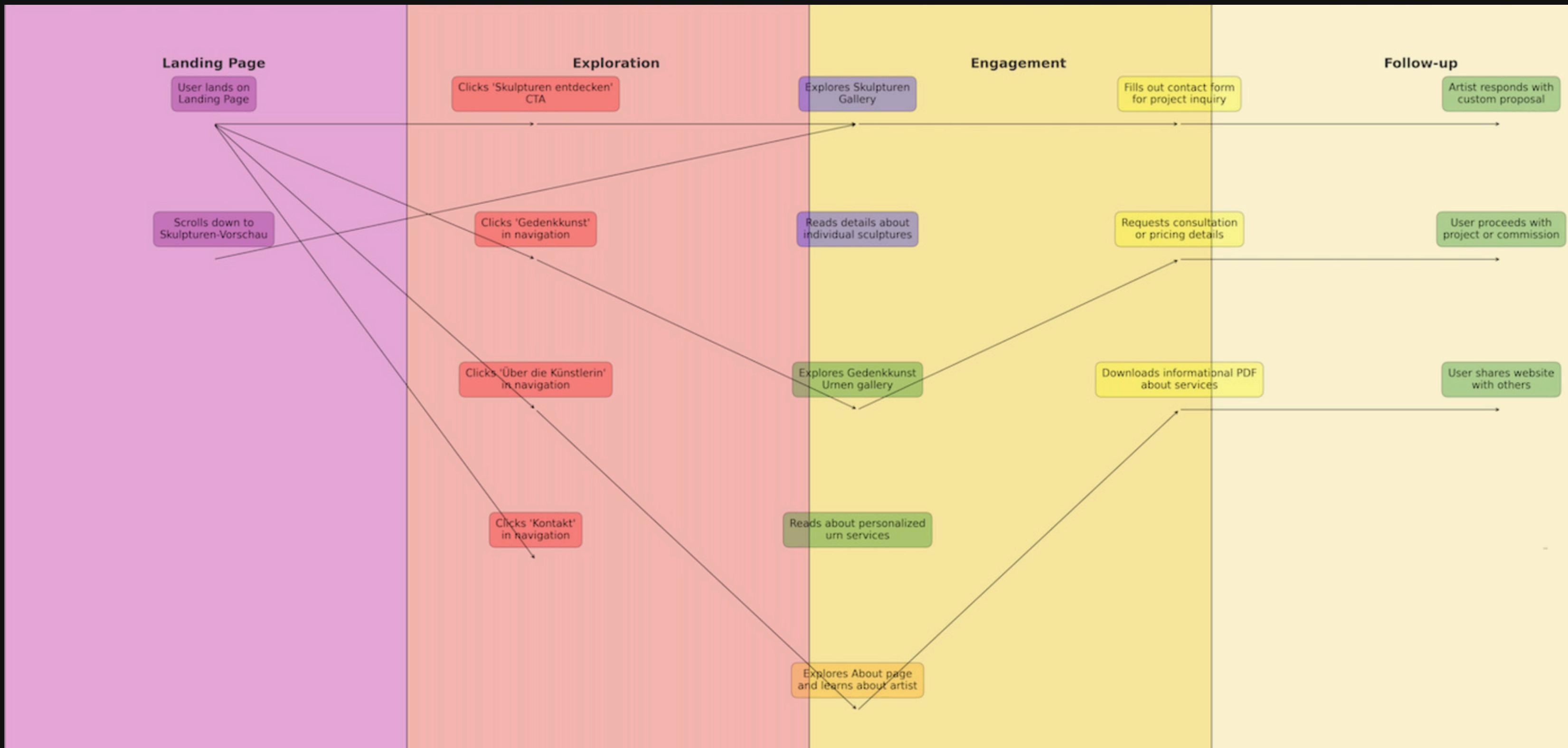
FAQ

ANTWORTEN ZU SKULPTUREN, URNEN & WORKSHOPS

NAVIGATION

FIXIERTE HORIZONTALE NAVIGATION MIT DEN MENÜPUNKTEN:
SKULPTUREN | ERINNERUNGSKUNST | ABOUT | KONTAKT

USER-JOURNEY



FUNKTIONALITÄTEN

Die Website enthält neben statischen Inhalten auch dynamische und interaktive Elemente:

INTERAKTIVE 3D-ANIMATIONEN:

Ermöglichen eine immersive Nutzererfahrung und heben das künstlerische Portfolio hervor.

RESPONSIVE NAVIGATION:

Optimierte Menüführung für Desktop, Tablet und Smartphone.

KONTAKTFORMULAR:

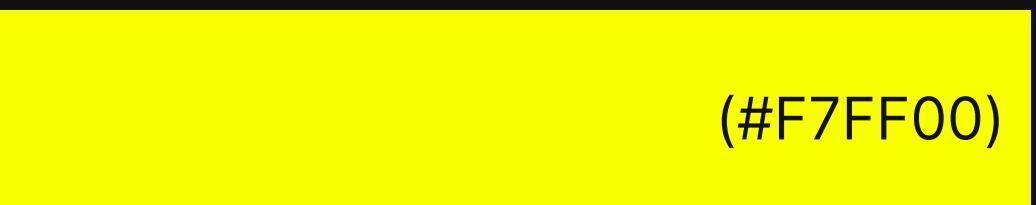
Erleichtern die direkte Kommunikation zwischen Interessent:innen und der Künstlerin.

VISUELLE GESTALTUNG

DESIGNPRINZIPIEN & VISUELLE GESTALTUNG

Farbschema:

Ein dunkler Hintergrund hebt die überwiegend weißen Ytong-Skulpturen optimal hervor. Neon Gelbe Typografie Highlights



(#F7FF00)

Typografie:

Verwendung der Schriftfamilie „Inter“ in den Gewichtungen 300, 400 und 500 für hohe Lesbarkeit und moderne Ästhetik.

Logo & Grafische Elemente:

Das eigens entwickelte Logo „michaelanikoleit“ wird in ein reduziertes, prägnantes Erscheinungsbild integriert, unterstützt von klaren Linien und einer konsistenten Bildsprache.

michaelanikoleit

TECHNISCHE UMSETZUNG

A.) UMSETZUNG IN WEBFLOW

Frontend-Entwicklung:

Umsetzung der Website in HTML5, CSS3 und JavaScript unter Einsatz der Webflow-Plattform.

Animation & Interaktivität:

Integration von interaktiven 3D-Animationen mittels Spline zur Verbesserung des Nutzererlebnisses. Förderung der Nutzerinteraktion und zur Erhöhung der visuellen Attraktivität.

• Hosting & Bereitstellung:

Nutzung von Webflow-Hosting; strukturierter Export der HTML/CSS/JS-Dateien; Bereitstellung eines PDF-Prototyps.

B.) GESAMTER PROZESS

Webflow

- Technische Umsetzung, Hosting
- Responsives Design durch Webflow-Optimierung
- Kein klassischer Code-Export, da die Website komplett in Webflow gehostet wird



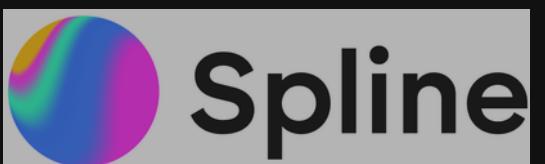
Figma

- UI/UX-Design, Prototyping, Color Scheme



Spline & Nomad-Sculpt

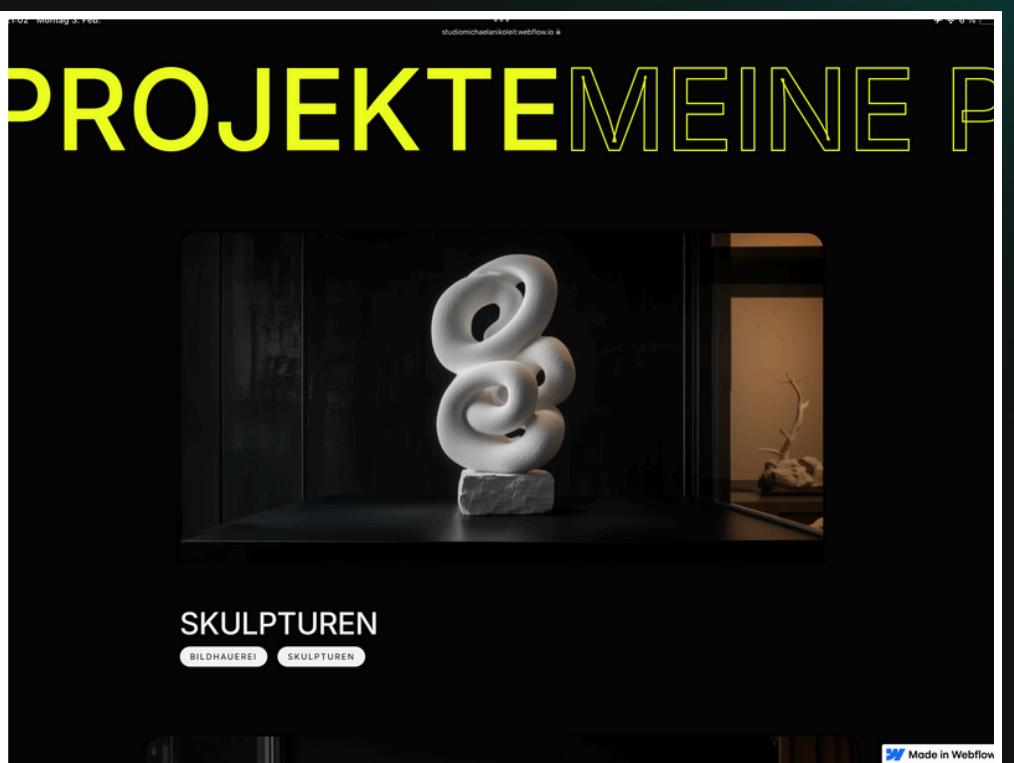
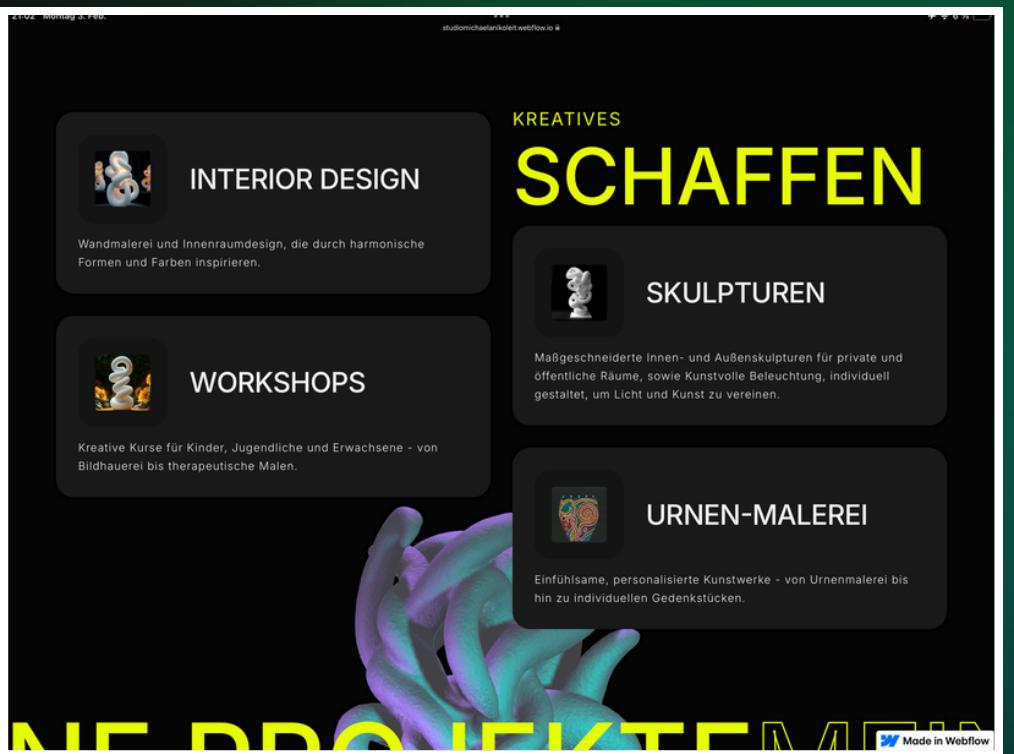
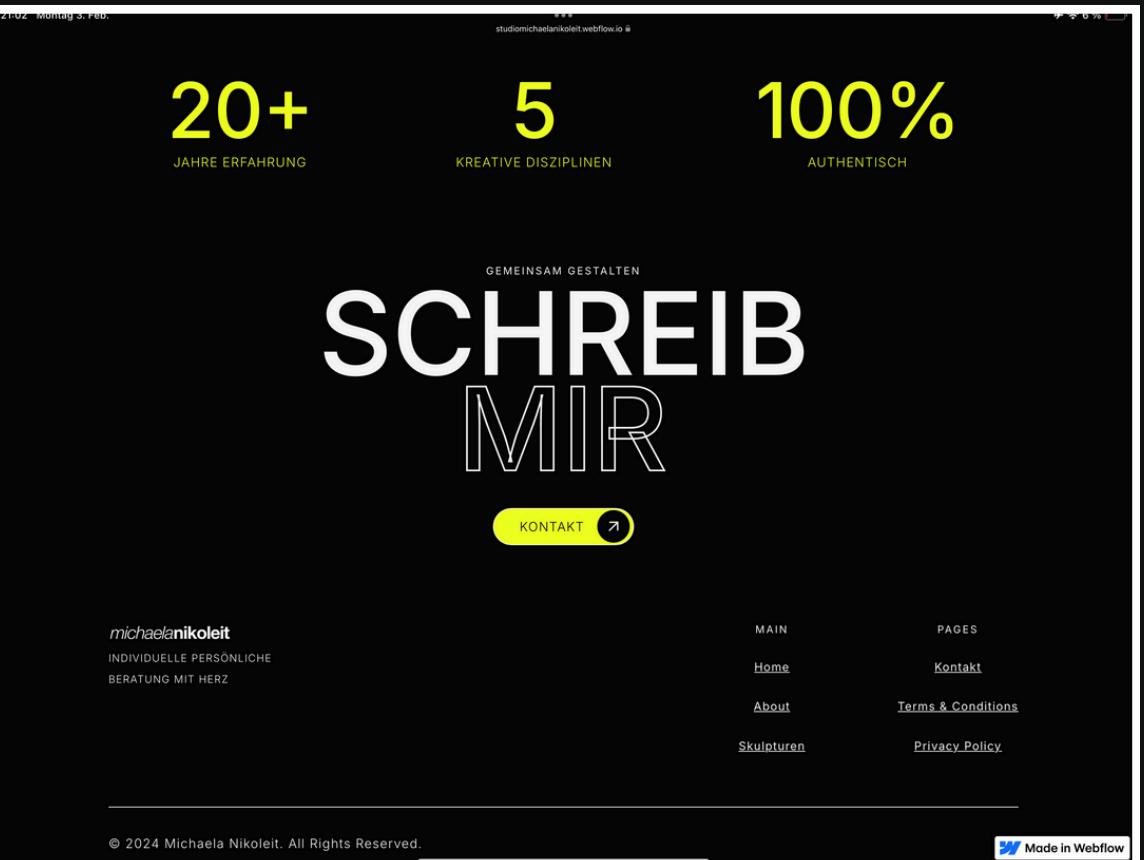
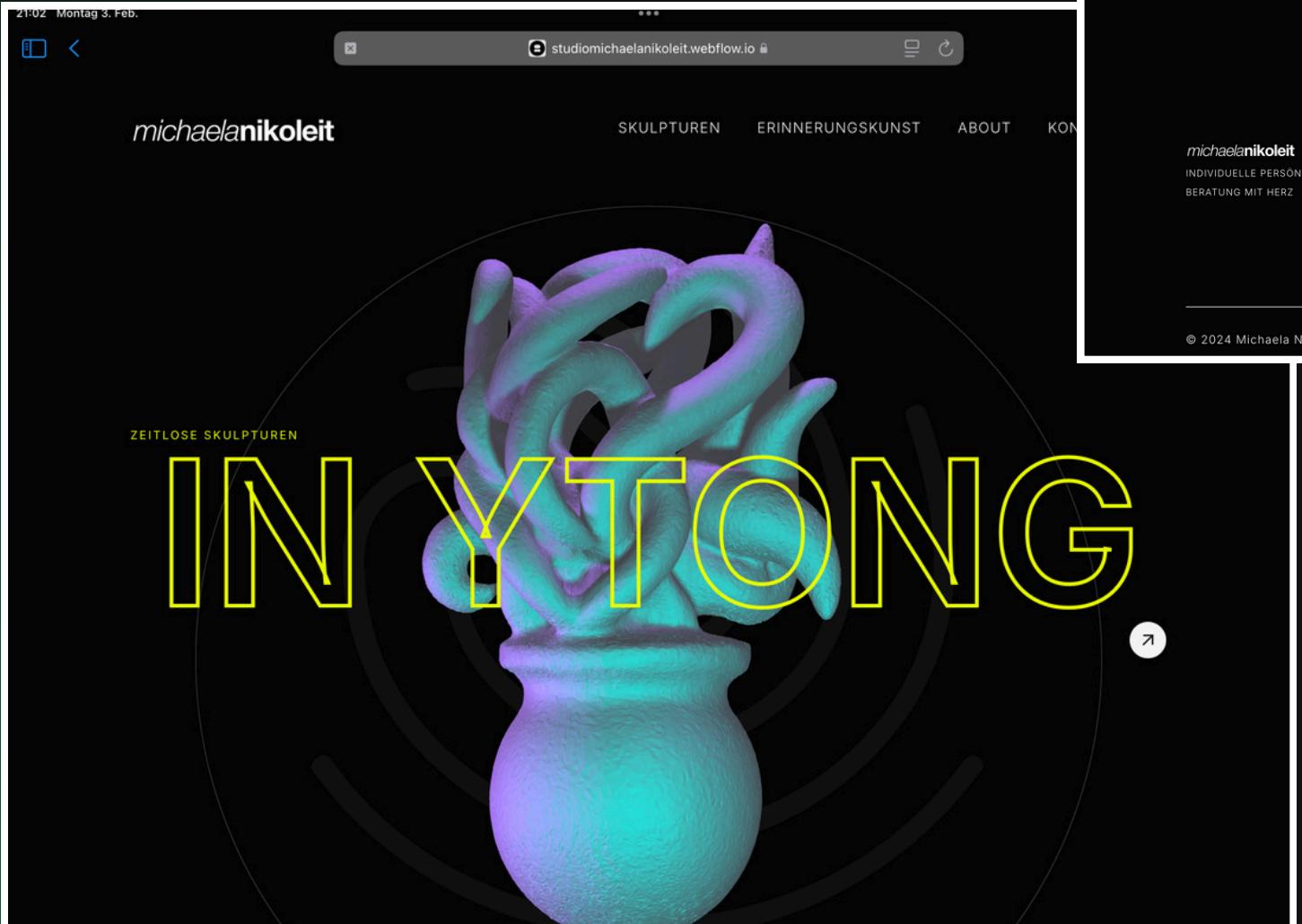
- Interaktive 3D-Modelle durch Spline eingebettet
- 3D-Animationen auf der Startseite
- Erstellung der digitalen Skulpturen

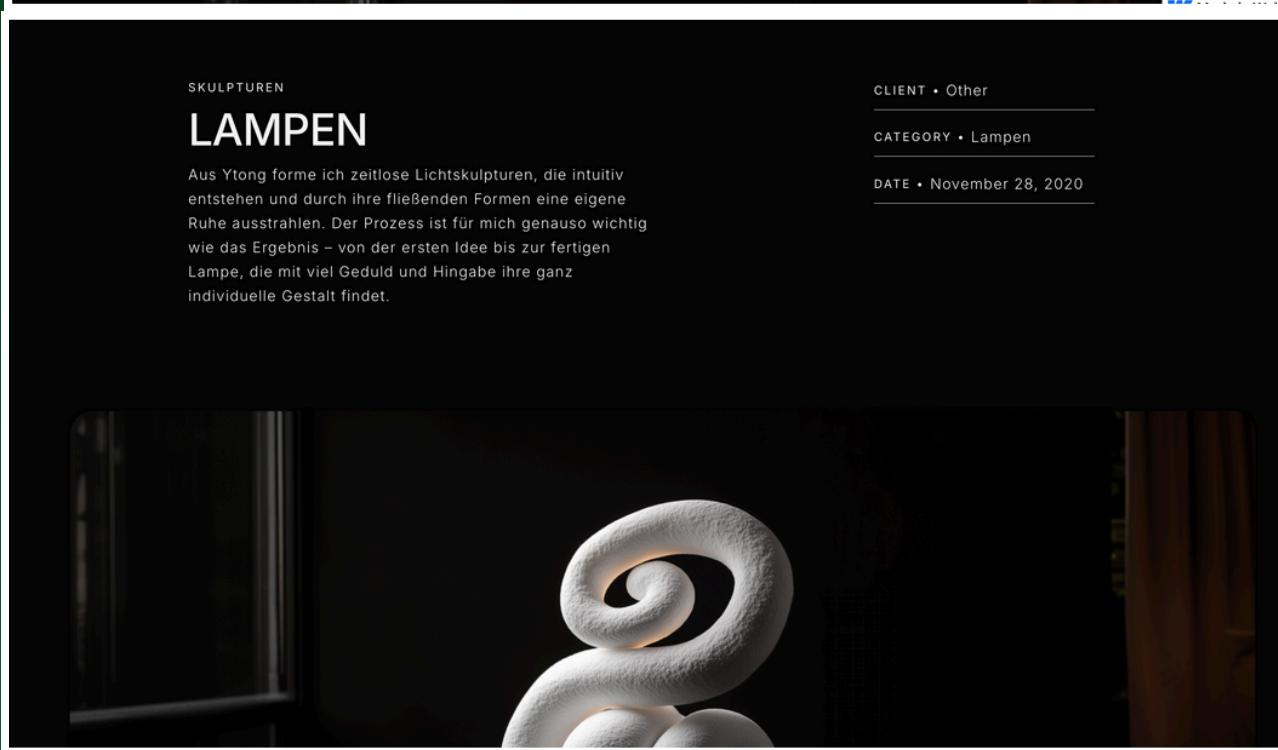
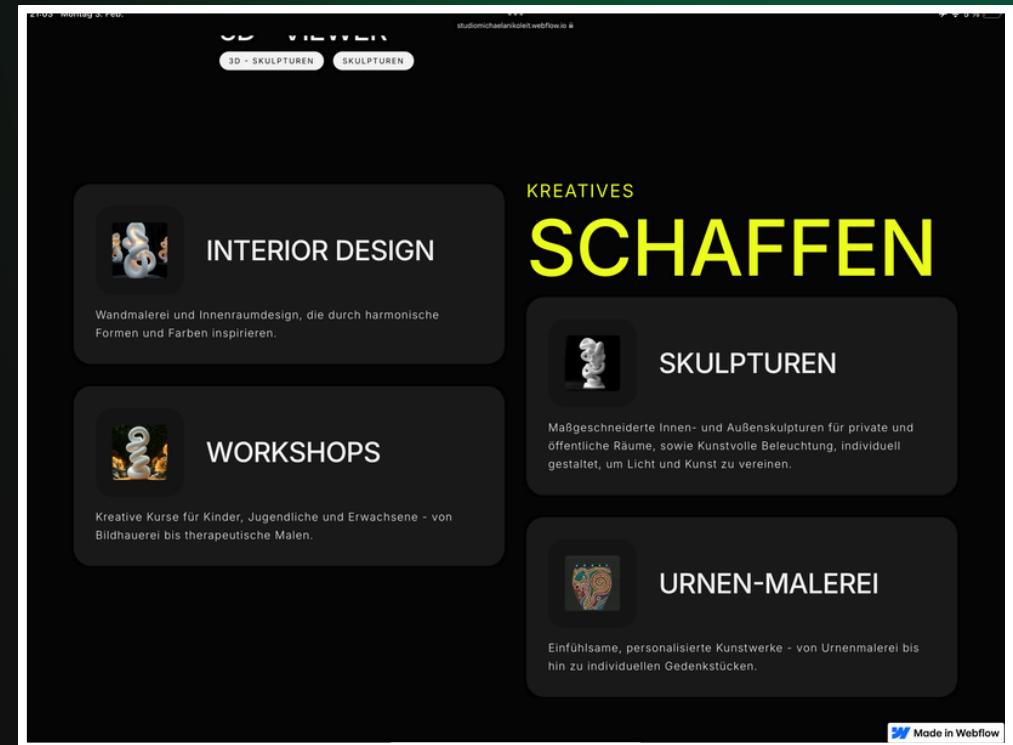
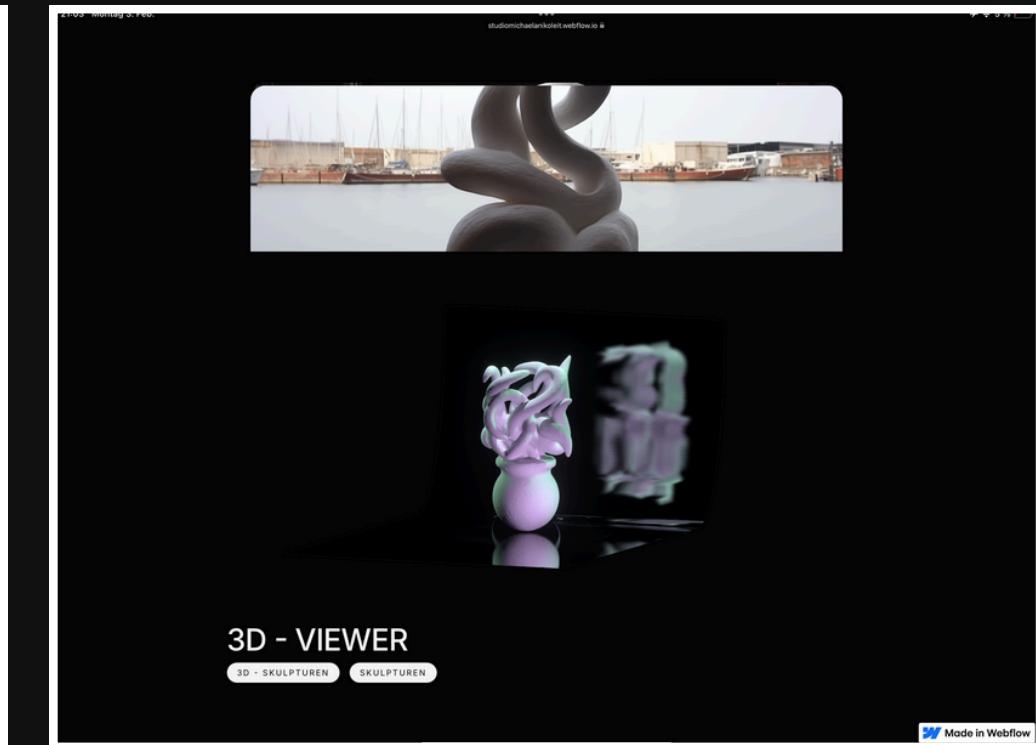


ANHANG

1. LANDING PAGE:

- 3D-Animation einer Skulptur (Spline), die sich beim Scrollen dreht
- Großflächige Typografie mit Neongelb als Akzentfarbe
- Call-to-Actions zur Weiterleitung auf Unterseite





2. SKULPTUREN:

- Einführungstext zur künstlerischen Vision
- Galerie mit Fotografien und 3D-Viewer für Skulpturen
- Dynamische Hover-Effekte auf Werken

The screenshot shows a dark-themed website for "michaelanikoleit". At the top, there is a navigation bar with links for "SKULPTUREN", "ERINNERUNGSKUNST", "ABOUT", and "KONTAKT". Below the navigation, the title "Erinnerungs - Kunst" is displayed in large yellow letters. A subtitle "Urnens Malerei" is shown in white. To the left of the text, there is a paragraph describing the artist's work: "EINZIGARTIGE KUNSTWERKE ALS AUSDRUCK VON ERINNERUNG & LIEBE. PERSONALISIERTE, HANDGEMACHTE DESIGNS IN HOCHWERTIGEN ACRYL FARBEN GEZEICHNET. MIT ÜBER 20 JAHREN ERFAHRUNG IN DER KÜNSTLERISCHEN GESTALTUNG." Below the text are three circular images of hand-painted urns: one with a colorful dot pattern, one with red roses, and one with a blue and gold winged figure.

The screenshot shows a dark-themed website for "michaelanikoleit". At the top, there is a navigation bar with links for "MAIN", "Home", "PAGES", "Kontakt", and "Made in Webflow". In the center, the text "SCHREIB MIR" is displayed in large white letters, with "GEMEINSAM GESTALTEN" written above it. Below the main text is a yellow button labeled "KONTAKT". At the bottom, there is a footer section with the text "michaelanikoleit INDIVIDUELLE PERSÖNLICHE BERATUNG MIT HERZ" and "Made in Webflow".

3. ERINNERUNGSKUNST:

- Individuelle Urnen mit handgemalten Designs
- Zirkel-Anordnung der Urnenbilder als Galerieansicht

21:04 Montag 3. Feb. studiomichaelnikoleit.webflow.io

michaelanikoleit

SKULPTUREN ERINNERUNGSKUNST ABOUT KONTAKT

MEINE WELT

ABOUT



Mein Name ist Michaela Nikoleit - Künstlerin, Designerin und Schöpferin einzigartiger Werke, inspiriert von Harmonien, Natur und fließender Ästhetik.

Made in Webflow

21:04 Montag 3. Feb. studiomichaelnikoleit.webflow.io

20+ JAHRE ERFAHRUNG 5 KREATIVE DISziPLINEN 100% AUTHENTISCH

IM EINKLANG MIT DER KUNST



Seit über 20 Jahren folge ich meiner Leidenschaft für die Kunst, getrieben von dem Wunsch, Harmonie und Tiefe in meinen Werken zu vereinen. Jede Skulptur, jede Linie und jede Form erzählt eine Geschichte – von der Natur inspiriert und von der Seele geleitet.

Meine Arbeit ist geprägt von geschwungenen Linien, fließenden Formen und dem Streben nach Natürlichkeit. Kunst bedeutet für mich, das Innere nach außen zu kehren und Betrachter zu berühren – mit Werken, die nicht nur gesehen, sondern auch gespürt werden können.

Ob in meinen Skulpturen, Wandmalereien oder Lichtdesigns: Ich erschaffe Räume, die verbinden und inspirieren.

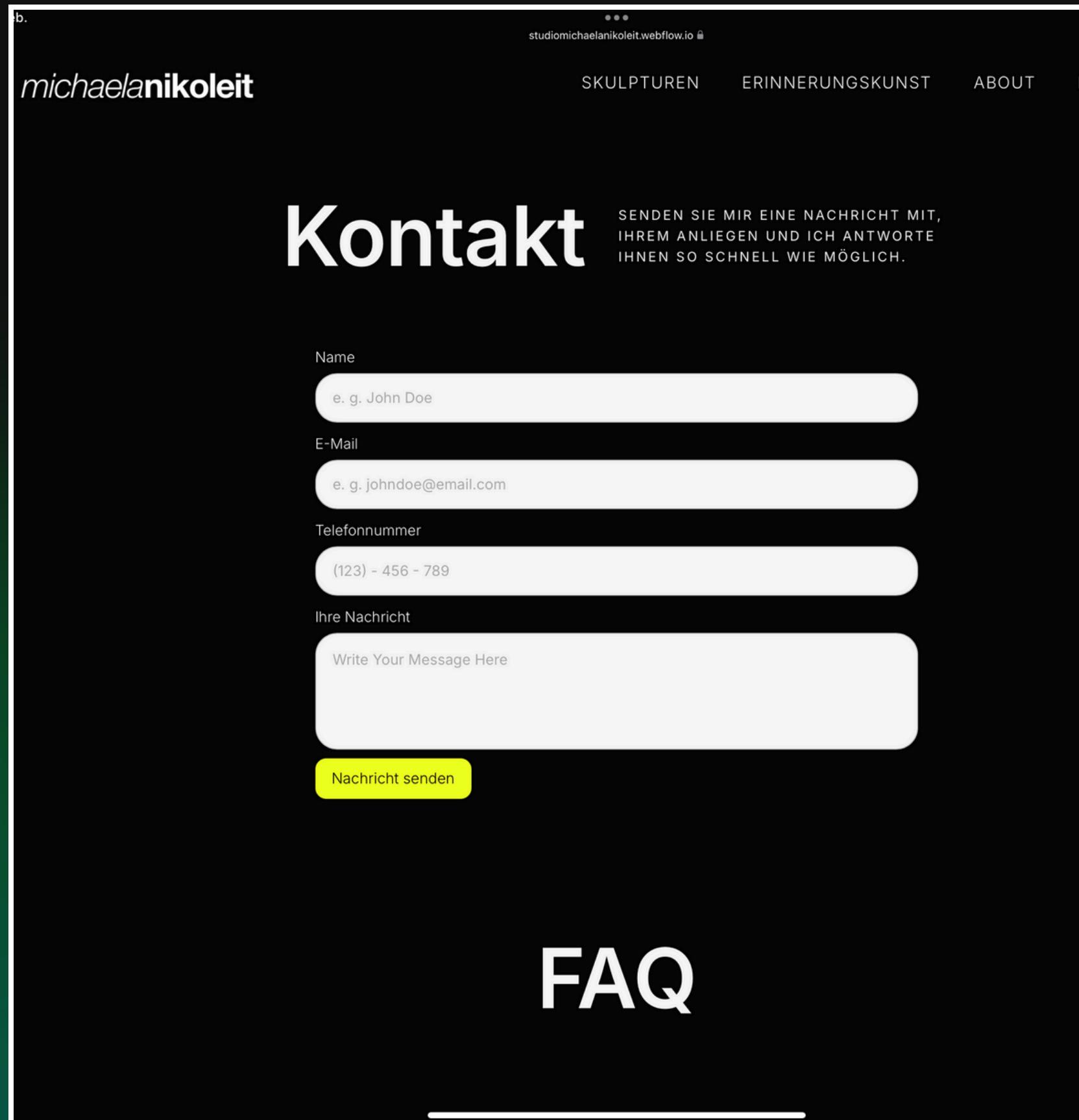
Made in Webflow

FAQ

- Welche Arten Von Kunstwerken Und Dienstleistungen Bieten Sie An? +
- Wie Beginnt Die Zusammenarbeit Für Ein Werk Oder Ein Projekt? +
- Wie Lange Dauert Es, Ein Werk Zu Vollenden? +
- Wie Gestalten Sich Die Kosten Ihrer Arbeiten? +
- Bieten Sie Überarbeitenungen Oder Anpassungen An? +

4. ABOUT:

- Schwarz-Weiß-Portrait der Künstlerin
- Persönlicher Text mit künstlerischer Philosophie
- FAQ

b. studiomichaelanikoleit.webflow.io

michaelanikoleit

SKULPTUREN ERINNERUNGSKUNST ABOUT KONTAKT

Kontakt

SENDEN SIE MIR EINE NACHRICHT MIT, IHREM ANLIEGEN UND ICH ANTWERTE IHNEN SO SCHNELL WIE MÖGLICH.

Name
e. g. John Doe

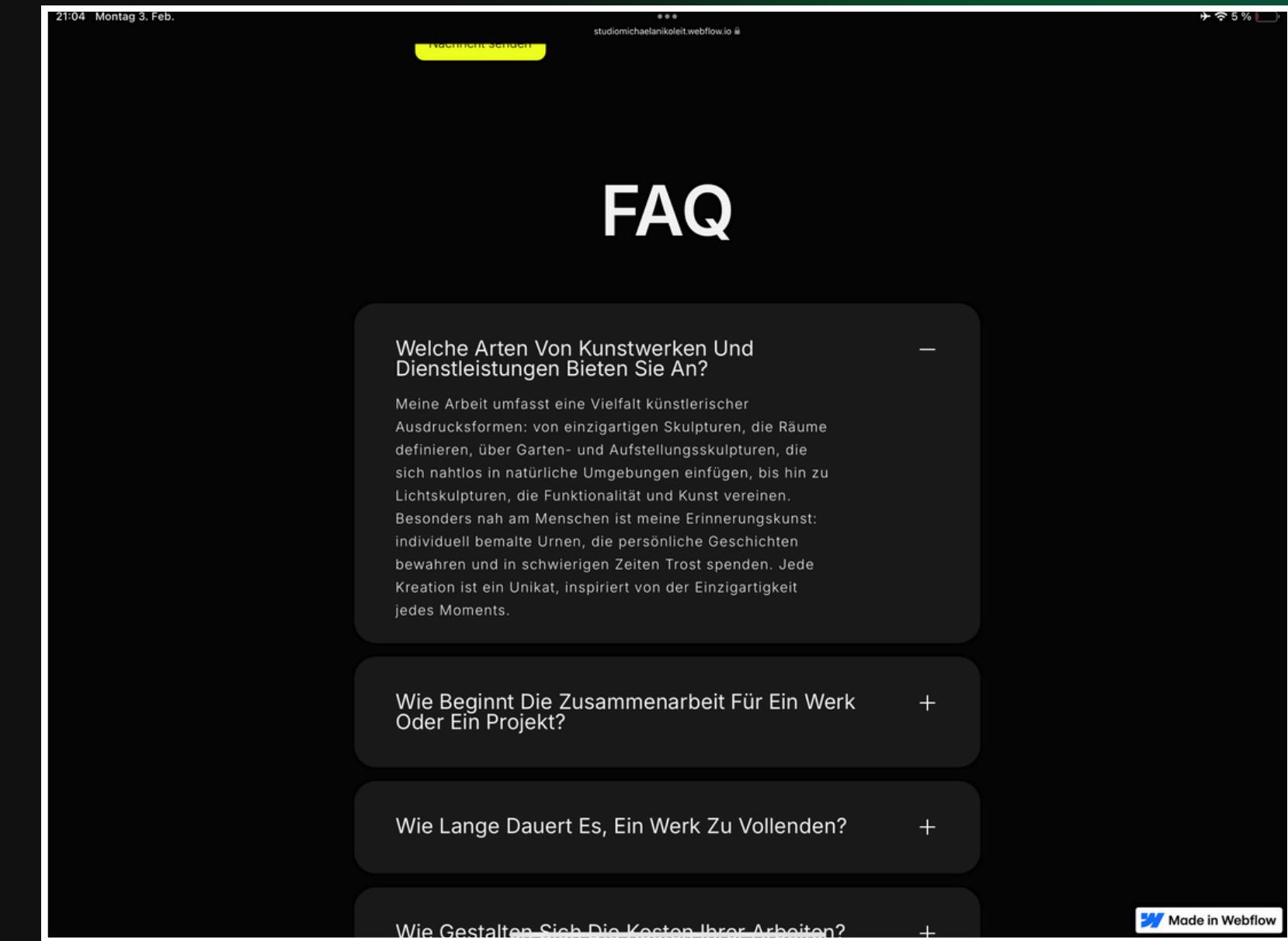
E-Mail
e. g. john.doe@email.com

Telefonnummer
(123) - 456 - 789

Ihre Nachricht
Write Your Message Here

Nachricht senden

FAQ

21:04 Montag 3. Feb. studiomichaelanikoleit.webflow.io

Nachricht senden

FAQ

Welche Arten Von Kunstwerken Und Dienstleistungen Bieten Sie An? -

Meine Arbeit umfasst eine Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen: von einzigartigen Skulpturen, die Räume definieren, über Garten- und Aufstellungsskulpturen, die sich nahtlos in natürliche Umgebungen einfügen, bis hin zu Lichtskulpturen, die Funktionalität und Kunst vereinen. Besonders nah am Menschen ist meine Erinnerungskunst: individuell bemalte Urnen, die persönliche Geschichten bewahren und in schwierigen Zeiten Trost spenden. Jede Kreation ist ein Unikat, inspiriert von der Einzigartigkeit jedes Moments.

Wie Beginnt Die Zusammenarbeit Für Ein Werk Oder Ein Projekt? +

Wie Lange Dauert Es, Ein Werk Zu Vollenden? +

Wie Gestalten Sich Die Kosten Ihrer Arbeiten? +

Made in Webflow

5. KONTAKTSEITE:

- Formular für direkte Anfragen mit Name, E-Mail, Telefonnummer, Nachricht
- Gelber CTA-Button „Nachricht senden“
- FAQ-Bereich für häufige Fragen

6. HEADER:

michaelanikoleit

SKULPTUREN ERINNERUNGSKUNST ABOUT KONTAKT

7. FOOTER:

michaelanikoleit

INDIVIDUELLE PERSÖNLICHE
BERATUNG MIT HERZ

MAIN

[Home](#)

[About](#)

[Skulpturen](#)

PAGES

[Kontakt](#)

[Terms & Conditions](#)

[Privacy Policy](#)

© 2024 Michaela Nikoleit. All Rights Reserved.

8. FIGMA PROTOTYPING/WIREFRAMES:

PAGE

MICHAELA NIKOLEIT

ZEITLOSE SKULPTUREN IN YTONG -

INSPIRIERT VON DER NATUR, GESCHAFFEN MIT HAND UND HERZ

SKULPTUREN ENTDECKEN

INDIVIDUELLE URNEN

3D-VIEWER
ERLEBEN SIE JEDEN SKULPTUR IM 3D-VIEWER UND DREHEN SIE SIE, UM DIE DETAILS UND FORMEN AUS ALLEN BLICKWINKELN.

MEINE SKULPTUREN

Jedes Meine Werk erzählt eine Geschichte der Natur und des Menschen. Sie sind Meine Größe. Ich schaue Ihnen zeigen Sie Zeitlose Kunstwerke. Die In jungen Jahren habe ich die Atmosphäre Schaffen.

SKULPTUREN **ERINNERUNGSKUNST** **ÜBER MICH** **KONTAKT**

INDIVIDUELLE ERINNERUNGSKUNST

Meine handgefertigten Urnen - sie sind ein persönlicher Hand und Herz Arbeit auf Ihre Liebsten. Lassen Sie mich Ihnen eine Einzigartige schaffen.

KONTAKT AUFNAHMEN

INDIVIDUELLE URNEN
ERINNERUNGEN BEWAHREN
MIT VIEL HERZ UND SORGFALT
HANDFEHTIGT

KONTAKT AUFNAHMEN

ÜBER MICHAELA NIKOLEIT

Die Natur Ist Meine Größte Lehrmeisterin. In Ihren Felsen, Bäumen und Blumen. Immer wieder neue Erkenntnisse. Meinen Werken Zum Leben. Einzigartige Formen und handgefertigte Urnen.

Den Die Schönheit Des Organischen Designs Entdeckt. Eine Verbindung zwischen Mensch und Natur. Einzigartige Formen und Leichtigkeit Zu Versetzen. Für Mach Ist Es Wichtig, dass Meine Werke Ästhetisch, Sonder Ausdruck Seiner Leidenschaft - Und Meine Leidenschaft - Und Meine Berufung.

„DIE NATUR FORMT UNS – UND ICH FORME DIE NATUR IN MEINEN WERKEN NACH.“

Ich Gläde, dass Kunst Eine Verbindung zwischen Mensch und Natur. Einzigartige Formen und Leichtigkeit Zu Versetzen. Für Mach Ist Es Wichtig, dass Meine Werke Ästhetisch, Sonder Ausdruck Seiner Leidenschaft - Und Meine Leidenschaft - Und Meine Berufung.

Form Und Leichtigkeit Zu Versetzen. Für Mach Ist Es Wichtig, dass Meine Werke Ästhetisch, Sonder Ausdruck Seiner Leidenschaft - Und Meine Leidenschaft - Und Meine Berufung.

MEIN WEG ZUR KUNST – EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN.

KONTAKTFORMULAR

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

Ob Sie mehr über meine Skulpturen erfahren möchten, eine individuelle Urne planen oder eine persönliche Frage haben - ich bin gerne bereit. Sie das Formular ausfüllen und mir eine Nachricht zu senden. Ich melde mich so schnell wie möglich zurück.

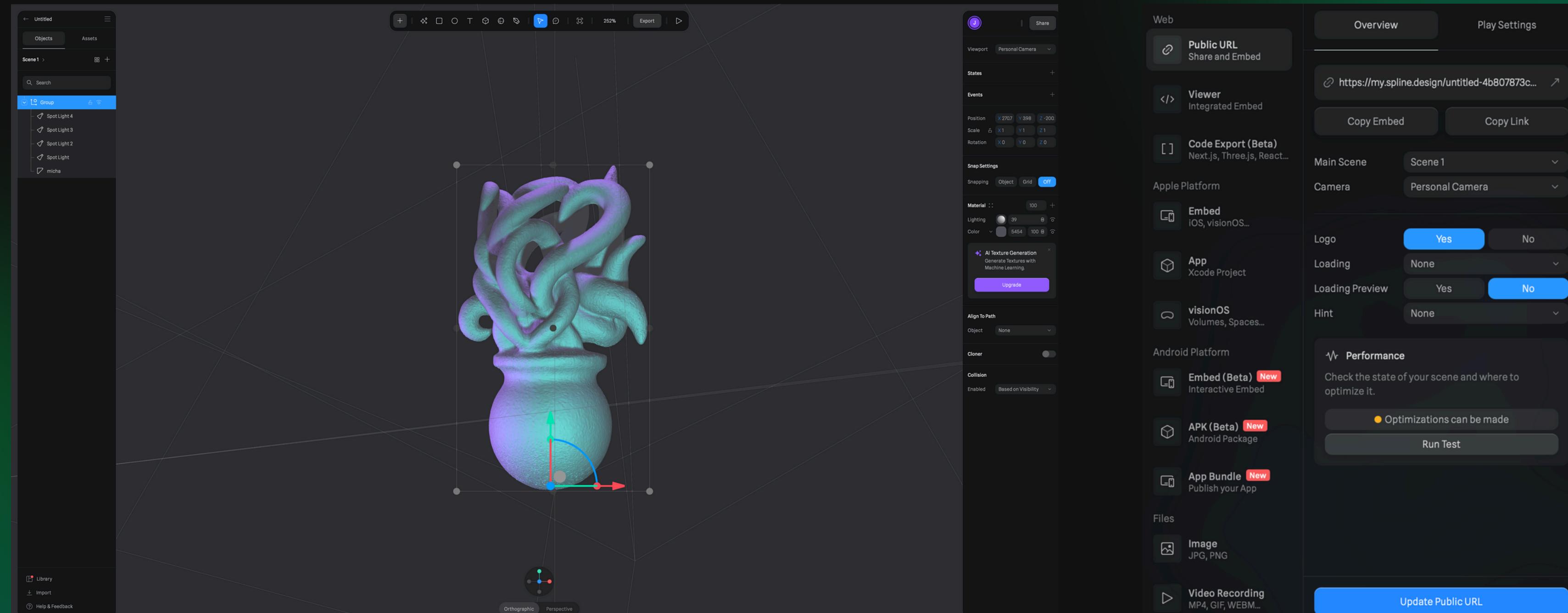
(NAME)

(E-MAIL)

(IHRE NACHRICHT)

Copyright © 2024 Michaela Nikoleit. Alle Rechte vorbehalten.
Datenschutz Kontakt Impressum

9. SPLINE INTERFACE



FAZIT

Während des MidTerm Projects "Designing a Website" (R. Jungkunz, WiSe 2024/25, KISD) lag der Fokus auf der Zusammenarbeit mit realen Kund:innen. Die größte Herausforderung bestand darin, die künstlerische Vision der Kundin mit einer benutzerfreundlichen Web-Erfahrung zu verbinden.

Kern-Learnings aus dem Kurs:

- ✓ *Kommunikation mit dem Kunden ist essenziell* → Enge Abstimmung hat geholfen, das Design präzise auf die Anforderungen anzupassen.
- ✓ *Künstler:innen als Kund:innen haben besondere Bedürfnisse* → Die Website ist mehr als ein Portfolio, sie ist eine digitale Erweiterung ihrer Kunst.
- ✓ *Iterativer Designprozess bringt die besten Ergebnisse* → Ständige Tests und Feedbackschleifen mit der Kundin haben zur finalen Form geführt.

- ✓ *Technische Machbarkeit vs. Kreative Vision* → Die Balance zwischen Ästhetik und Funktionalität war ein zentraler Aspekt.

Durch dieses Projekt habe ich verstanden, wie komplex die Gestaltung einer Website für eine/n Künstler:in sein kann und wie wichtig es ist, deren kreative Vision ernst zu nehmen und digital erlebbar zu machen.

michaelanikoleit



ZEITLOSE SKULPTUREN
IN YTONG

