



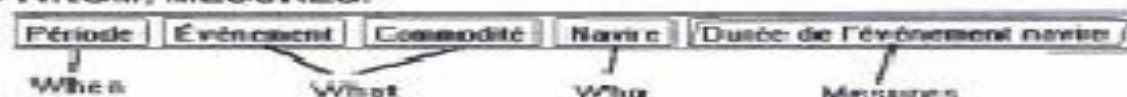
# Atelier de modélisation et de présentation

---

- 1. Vous devez faire le modèle multidimensionnel approche cubique à partir du schéma multidimensionnel fournit**
  - » Approche proposée
    - When
    - What/Why
    - Where
    - Whom
    - Measure
- 2. A partir du modèle multi-dimensionnel faire 5 graphiques pertinents que vous devez présenter à la direction en expliquant brièvement quel est objectif visé, une phrase chaque.**

## De base

- 1- L'approche multi-dimensionnelle, le concept: WHEN, WHAT, WHO, TO WHOM, MESURES.



- 2- Perspective de vos données, dimension, niveau et catégories.

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| catégories niveau | 0 | <input type="checkbox"/> Toutes catégories         |
|                   | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Navire         |
|                   | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> AGHSA MARKELLA |
|                   | 3 | 338  |

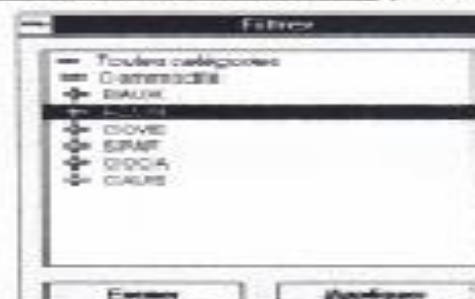
- 3- Contrôler la ligne de dimension.

Analyse des événements navire

|          |            |      |               |                             |
|----------|------------|------|---------------|-----------------------------|
| 1994/Mar | BALLASTING | ALUM | APOLLONIA UOM | Durée de l'événement navire |
|----------|------------|------|---------------|-----------------------------|

Toujours surveiller la ligne de dimension

- 4- Le contrôle du filtrage des données pour obtenir une vue spécifique.



Définition du niveau de détail disponible dans chaque dimension de la vue. Lorsque vous modifiez la ligne des dimensions pour afficher un nouveau niveau de détail dans une dimension, vous filtrez toute donnée de l'extrait de BD d'un niveau supérieur à la catégorie affichée dans la ligne des dimensions. Par exemple, si vous avez une dimension de temps qui contient les catégories Toutes années, 1994, 1993 et 1992, et que vous remplacez le niveau de détail Toutes années par 1994, seules les données de 1994 seront affichées dans la vue en cours.

*Remarques :* Vous pouvez également faire glisser une catégorie hors de la boîte de dialogue Filtres et la placer sur la ligne des dimensions. Vous pouvez faire glisser une catégorie n'importe où sur la dimension, car Explorer retrace automatiquement la dimension d'où provient la catégorie.

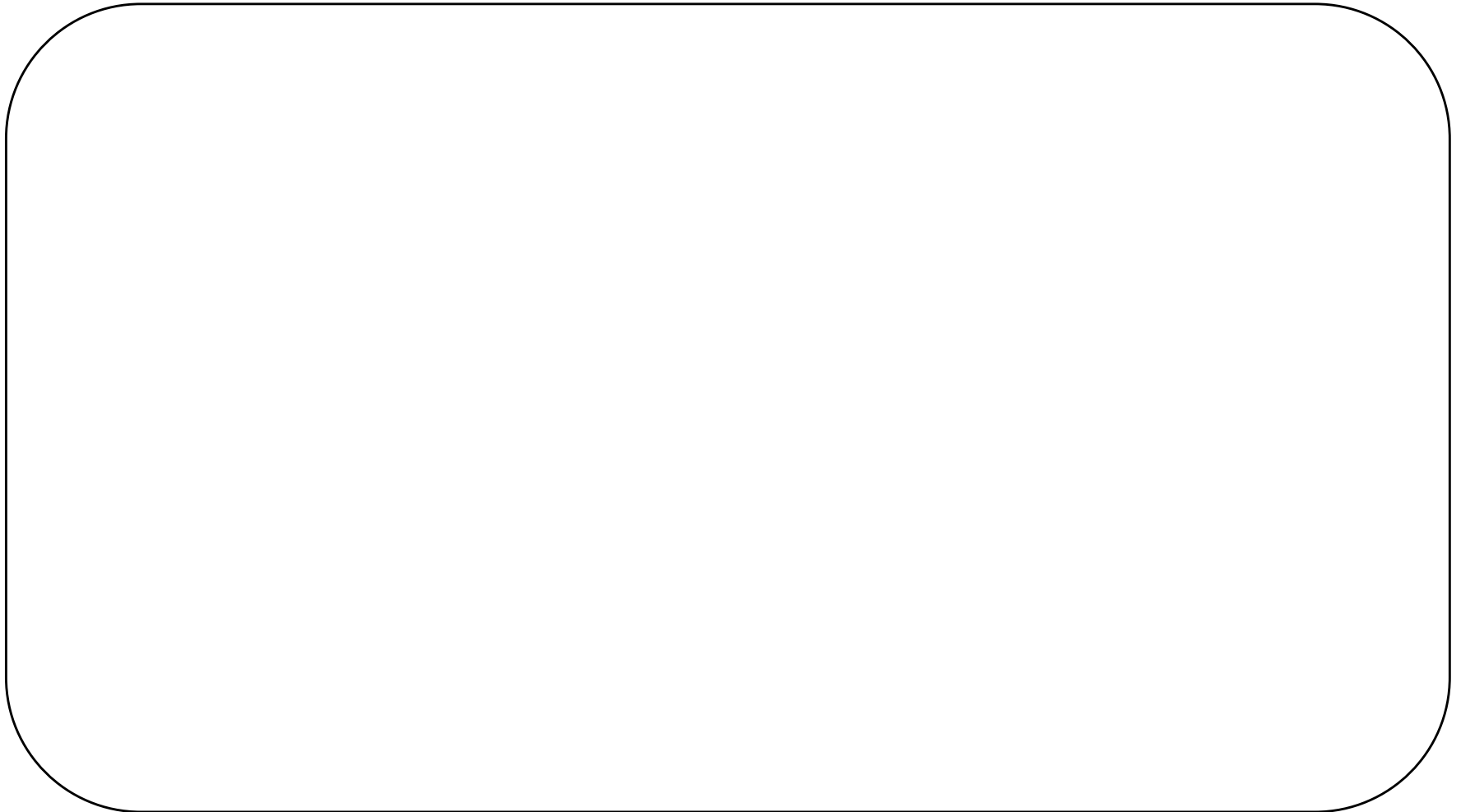
## Insight #2: Managers Think Multidimensionally

Managers have a picture of the business in their minds that looks pretty much like the one shown below. Managers are not necessarily aware that they think multidimensionally, though in fact they do. They are forced to think multidimensionally because the numbers they are attempting to understand are generated by multiple interactions between customers, products, salespeople, and many other variables.





# 1- Le modèle multi-dimensionnel approche cubique





# Graphique numéro 1

## *Copier/coller Excel*

---

- **Objectif de votre graphique:**

*Copier/coller Excel*



# Graphique numéro 2

## *Copier/coller Excel*

---

- Objectif de votre graphique:

*Copier/coller Excel*



# Graphique numéro 3

## *Copier/coller Excel*

---

- Objectif de votre graphique:

*Copier/coller Excel*





# Graphique numéro 4

## *Copier/coller Excel*

---

- **Objectif de votre graphique:**

*Copier/coller Excel*



# Graphique numéro 5




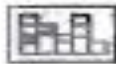



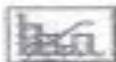
## *Copier/coller Excel*

---

- **Objectif de votre graphique:**

*Copier/coller Excel*

Le tableau qui suit pourra vous aider à choisir le type d'affichage qui convient le mieux à vos données.

|   | Option                   | Résultat  |
|---|--------------------------|---|
|    | Graphique circulaire     | Présentation des proportions relatives des parties par rapport au tout ainsi que des relations entre les différentes parties.   |
|    | Barres simples           | Présentation de l'évolution au cours d'une période donnée, des rapports entre deux ou plusieurs variables ainsi que des tendances et des irrégularités.                               |
|    | Barres groupées          | Regroupement des données connexes et comparaison des totaux et des catégories.  |
|    | Barres superposées       | Présentation des proportions relatives des parties par rapport au tout ainsi que des relations entre les différentes parties  |
|    | Courbe simple            | Présentation de l'évolution au cours d'une période donnée, des rapports entre deux ou plusieurs variables ainsi que des tendances et des irrégularités.                               |
|    | Courbes multiples        | Comparaison des tendances et des cycles, montrant les relations entre des variables. Très utile pour étudier des séries chronologiques et pour déduire des relations entre variables. |
|  | Graphiques à points      | Présentation de l'évolution au cours d'une période donnée, des rapports entre deux ou plusieurs variables ainsi que des tendances et des irrégularités                                |
|  | Graphique de corrélation | Comparaison des valeurs de deux types de mesure. Les barres représentent un type de mesure, et la courbe représente l'autre.  |