<mark>Nove</mark>llo Pro Regular *Novello Pro Regular* **Novello Pro Regular**

Eine nüchterne Antiqua mit runden Serifen und modernen Details. Ingo Zimmermann 2007

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Novello Pro Regular Novello Pro Regular **Novello Pro Regular**

Ziel beim Gestalten der *Novello Pro* war es, eine robuste Gebrauchs-Antiqua zu schaffen, die auch auf minderwertigen Papieren gut druckbar ist und auch unter widrigen Umständen gut lesbar bleibt. Dazu wurde soweit vertretbar aller traditionelle Ballast abgeworfen.

In der Novello Pro sorgt noch der Wechsel zwischen fetten Grundstrichen und feineren Haarstrichen für einen Rest Tradition. Die Buchstaben-Grundformen entsprechen der allgemein als richtig empfundenen traditionellen Gestalt. Die kurzen runden Serifen sind rechtwinklig an den Buchstabenkörper angefügt. Der Wechselzug folgt konstruierten Gesetzmäßigkeiten. Auffälligstes Merkmal der Novello Pro ist der waagerechte Haarstrich sowie die Einläufe in den Grundstrich bei a, b, d, h n, m, p, q, r, u. Die typische, aus dem Schreiben herrührende sanfte Bewegung des Anstrichs aus dem Grundstrich heraus ist vollkommen aufgelöst und gebrochen, so daß bei allen genannten Buchstaben eine horizontale Bewegung mit Betonung des rechten Winkels entsteht. Unnötige Rundungen werden so vermieden, und die Anmutung der Schrift erinnert fast an eine moderne Serifenlose.

Von den Buchstaben \mathbf{g} , \mathbf{t} und \mathbf{u} gibt es alternative Formen. Wie fast alle ingoFonts enthält auch die *Novello Pro* ein Versal- \mathbf{B} und ein langes \mathbf{f} .

Selbstverständlich gehören zur *Novello Pro* auch zahlreiche Ligaturen, die das Satzbild geschlossener erscheinen lassen. Die *Novello Pro* ist Unicode-kodiert; sie unterstützt sämtliche europäisch-lateinischen Schriftsysteme einschliesslich der skandinavischen und baltischen Sprachen, Türkisch, Griechisch und Kyrillisch.

Die Alternativ-Formen und die Ligaturen lassen sich mithilfe von OpenType-Funktionen an- und abschalten.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrssbtuvwxyz tgu ThTi fiflffffi fflfjftmmtitttz .;;!?iċ »>,,,,''''' <« ... --- · • ([{}]) /|¦\ "' € \$ £ ¥ f ¢ *0 @@tm a01234 0123456789 0123456789 1/2 1/4 3/4 % % 8 ¶ # $+-\times+=$ $\neq><\infty/#$

ÁÀÂÁÄÄÄÄÄÆ ĆČÇ
ĐĎ ÉÈÊĚËĒĘĖ ĞĢ
ÍÌÎÏĮİ Ķ ĽĻĽŁ ŃŇÑŅ
ÓÒÔÕØÖŌŐŒ ŔŘŖ
ŚŠŞ ŤŢ ÚÙÛŮÜŪŪŪÜÜ
ÝŸ ŹŽŻ ĐÞ áàâãåääaaæ
ćčç đd' éèêěëēęė gg îîîiīji
ķ l'ļł ńňñņ óòôōøöōőœ
ŕřŗ śšş ťţ úùûůüūųű ýÿ
źžż ð þ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμ νξοπρσςτυφχψω

АБВГДЕЖЗИКЛ МНОПРСТУФХ ЦЧШЩЪЫЬЭЮ ЯБЄЅІЈЉЊЋЏ абвгдежзиклм нопрстуфхцчш щъыьэюя ђезіјљњћџ Novello Pro Italic Novello Pro Italic

ABCDEFGHIJKLM *NOPQRSTUVWXYZ* abcdefghijklm nopqrssbtuvwxyz tgu ThTi fiflffffi *fflfjftrmtitttz* .,:;!?i¿ »>,,, ''''' <« ... ---([{}]) /|'<mark>\ ''' €</mark> \$ £ ¥ f ¢ *0 @©®<mark>tт a</mark>01234 01234<mark>5678</mark>9 0123<mark>4567</mark>89 1/2 1/4 3/4 % %<mark>o & </mark>§ ¶ # +-×±=≠><∞/#

ÁÀÂÂĂÄÄÄĀĀÆ ĆČÇ
ĐĎ ÉÈÊĚËĒĘĖ ĞĢ
ÍÌÎÏĪĮİ Ķ ĽĻĽŁ ŃŇÑŅ
ÓÒÔÕØÖŌÖŒ ŔŘŖ
ŚŠŞ ŤŢ ÚÙÛŮÜŪŪŲŰ
ÝŸ ŹŽŻ ĐÞ
áàâāåääaaaa ccç đd' éèêè
ëēęė ğģ îîîiīi ķ l'ļł ńňñņ
óòôõøöōőæ íř; śšş ťţ úùû
ůüūųű ýÿ źžż ð þ

Novello Pro Italic Novello Pro Bold

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜ ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμ νξοπρσςτυφχψω

АБВГДЕЖЗИКЛІ МНОПРСТУФХ ЦЧШЦТЬЫЬЭЮ ЯЂЄЅІ**ЈЬЬЪЋЦ** абвгдежзиклм нопрстуфхцчш щъыьэюя ђєзіјльњћи ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrfsBtuvwxyz tgu ThTi fiflffffi

fflfjftmntitttz

"""(« ... --- ··
([{}]) /|;\ " € \$ £ ¥ f ¢
*0 @®tm ao1234

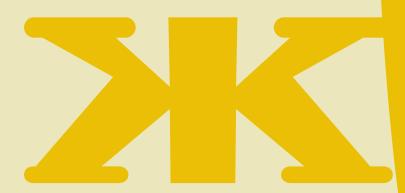
0123456789
0123456789 ½ ¼ ¾
% % % o & \$ ¶ †
+-×±=≠><∞/#

Novello Pro Bold Novello Pro Bold

ÁÀÂÄÅÄÄĀĀÆ ĆČÇ ĐĎ ÉÈÊĚËĒĒĖ ĞĢ ÍÌÎÏĪĮİ Ķ ĹĻĽŁ ŃŇÑŅ ÓÒÔÕØ ÖŌŐŒ ŔŘŖ ŚŠŞ ÝŸ ŹŽŻ ĐÞ áàâãåäääaaæ ccc dd' éèêĕĕeĕ gg îîîiji k ľlł ńňñn óòôôøöōőœ ŕřŗ śšş tt úùûůüūųű ýÿ źżż ð þ

ΑΒΓΛΕΖΗΘΙΚΛΜ ΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμ νξοπρσςτυφχψω

АБВГДЕЖЗИКЛ МНОПРСТУФХ ЦЧШЩЪЫЬЭЮ ЯЂЄЅІЈЉЊЋЏ абвгдежзиклм нопрстуфхцчш щъыьэюя ђезіјљњћџ



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download. Grafis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.

Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

