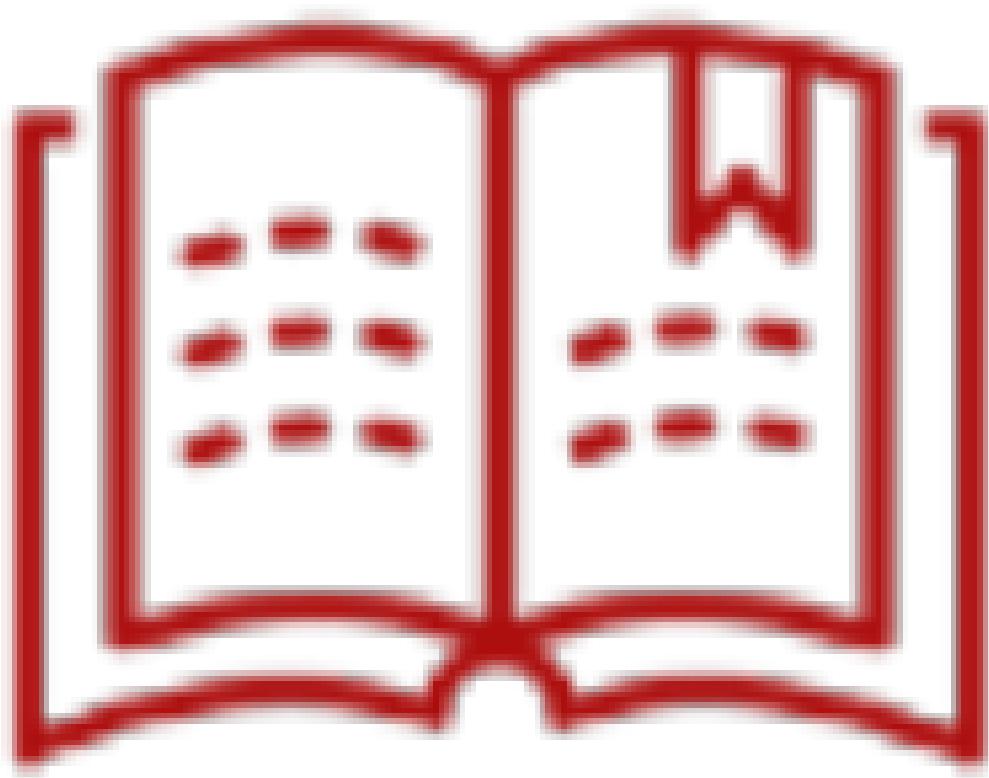


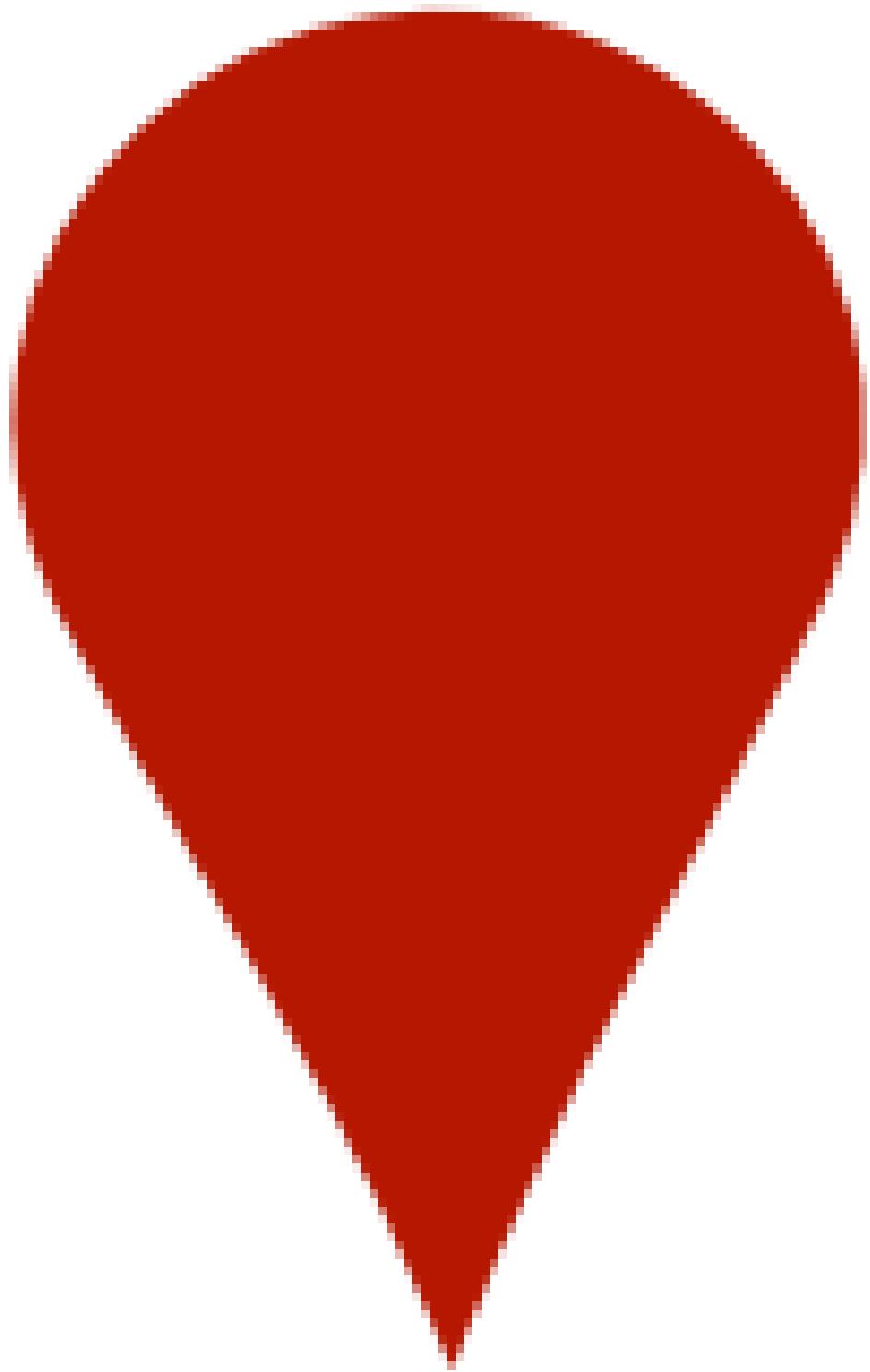
ROME





Basilica di San

Pietro



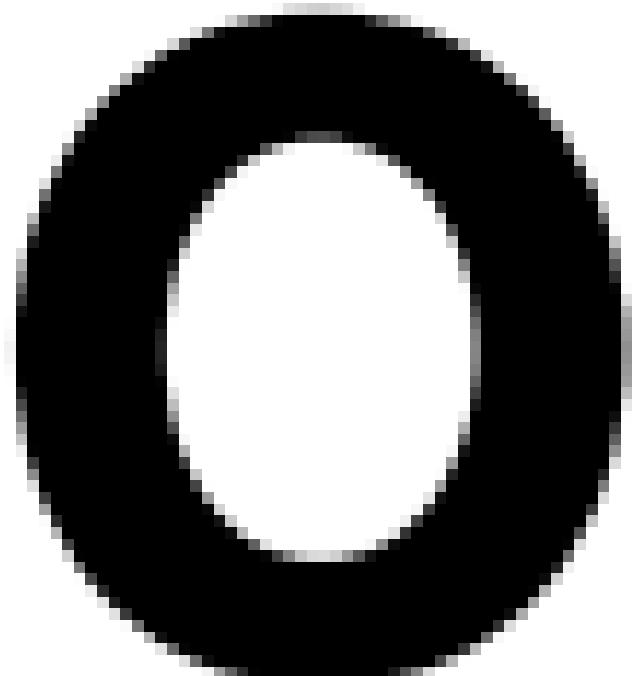
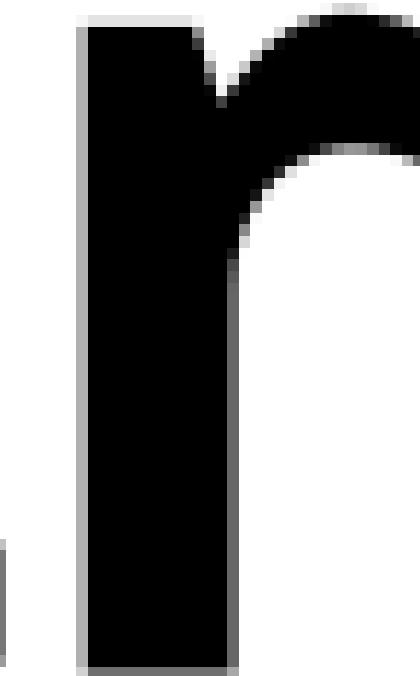
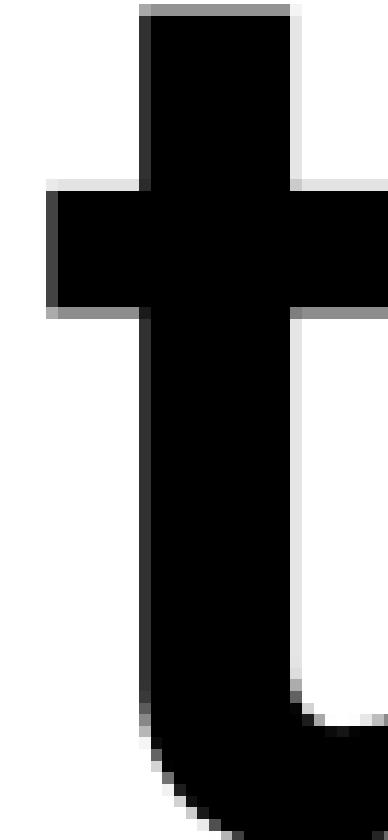
En 1605, recibió una prestigiosa comisión para el altar de la capilla de los Palfreneros, pintando la **Virgen de los Palfreneros** (o de Santa Ana). La obra fue expuesta y rápidamente **retirada** en 1606, ya que fue juzgada como inapropiada (probablemente por la interpretación demasiado realista de la Virgen).





ROME









cycle

caravâggiocia

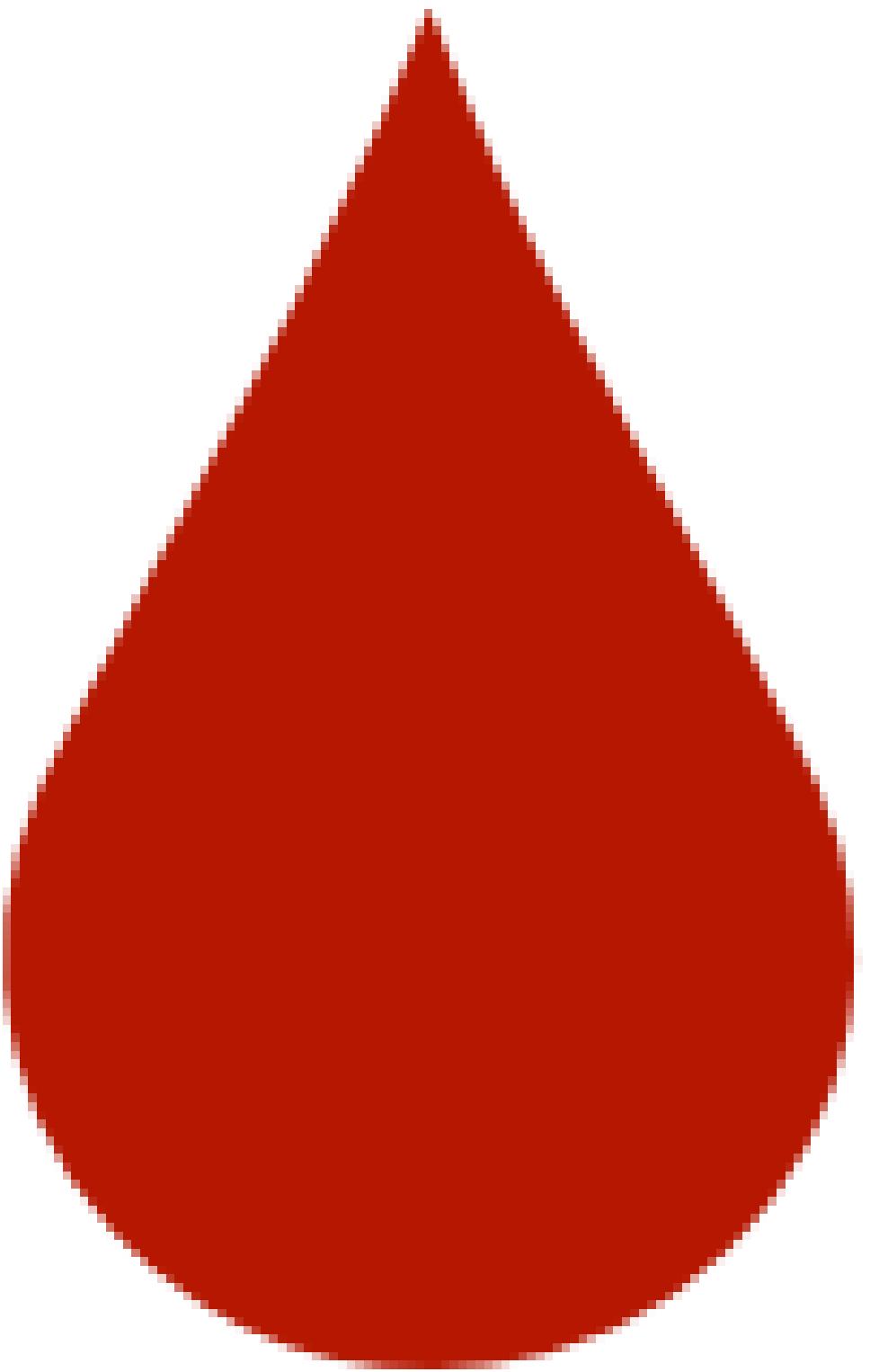
100%
150%
100%
100%
100%
100%
100%
100%
100%

lado se siente
área de espejo

diversos episodios

violencia. Fue arrestado aquí,

por el empleo, en el



Pai afreneros (de Santa Ana) de Santa Ana

Enero 2015, recibió una prestación

parasitaria capillata

Páginas virgén de los pintados

interpretación de la relación de las ideas entre sí.

1600, que fazia

inappropriate and probable elements

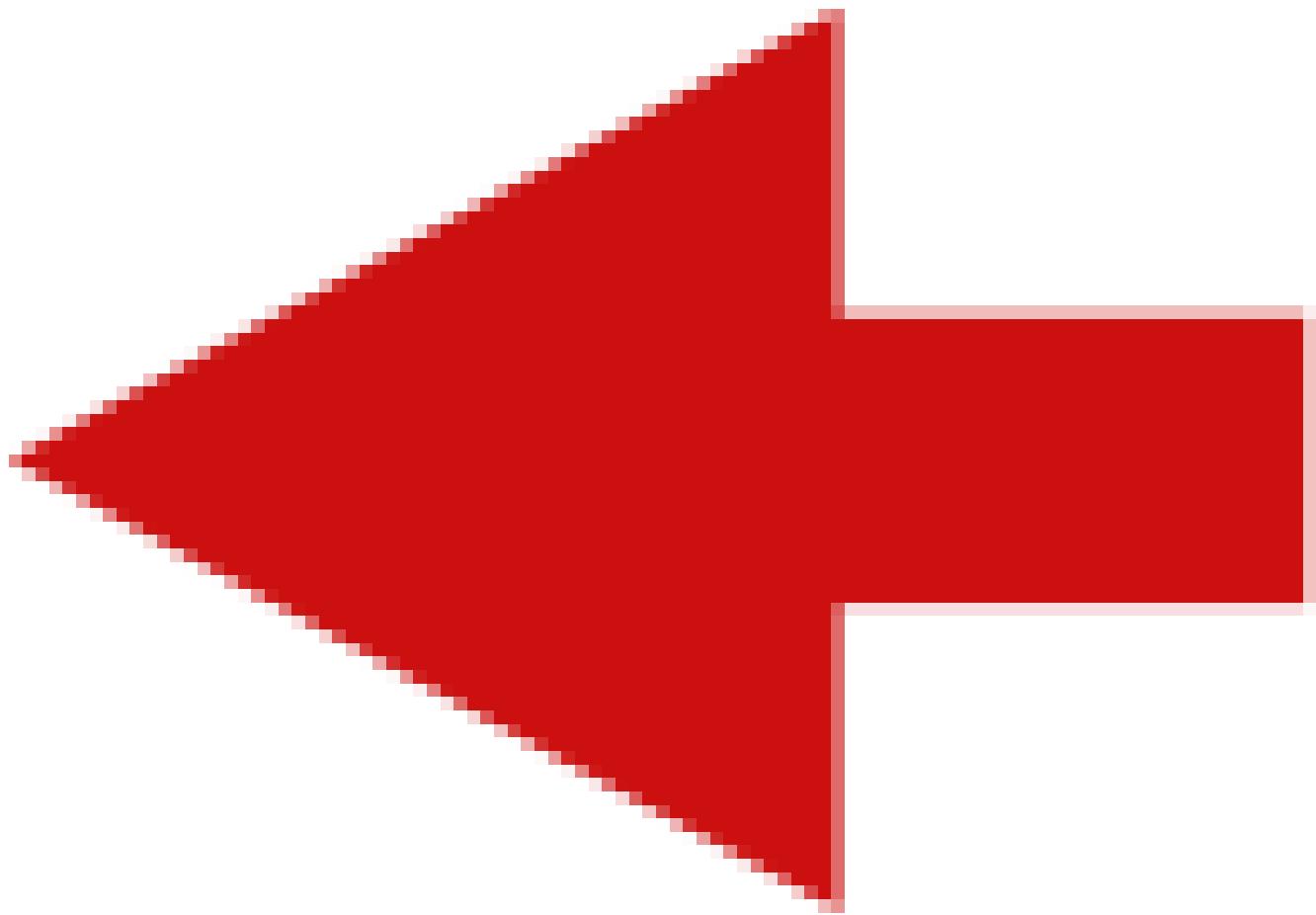
microgen

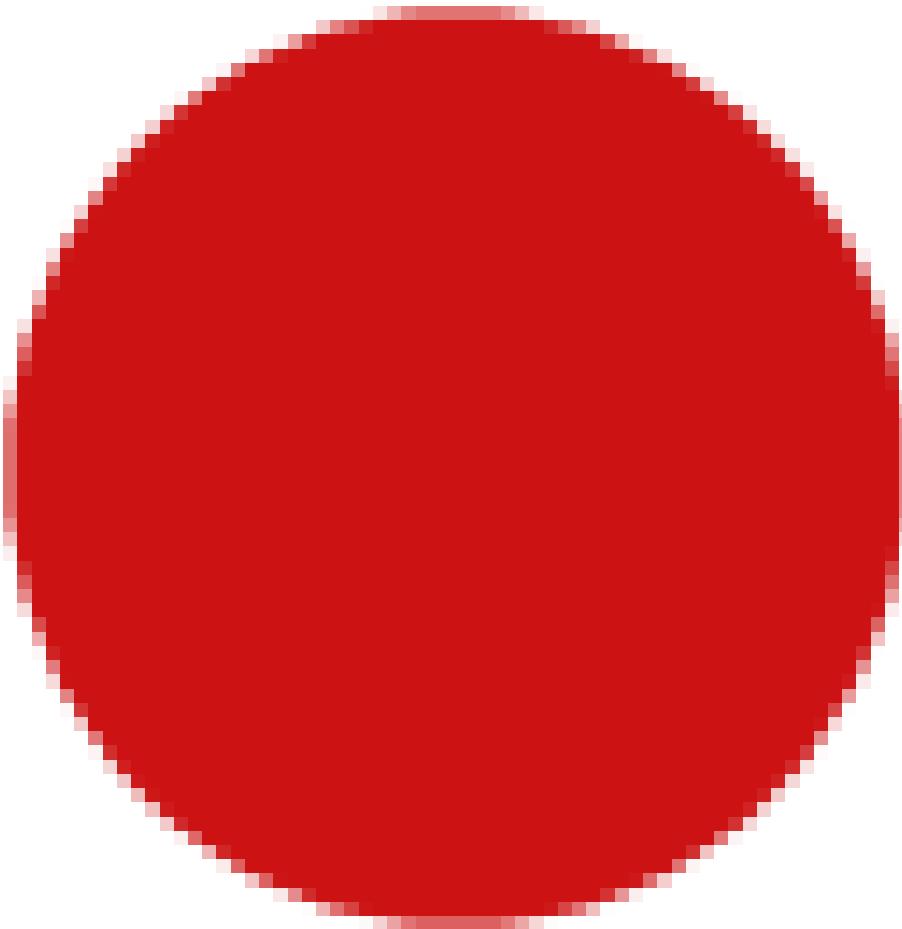
rápidamente se retira y rápidamente se expone.



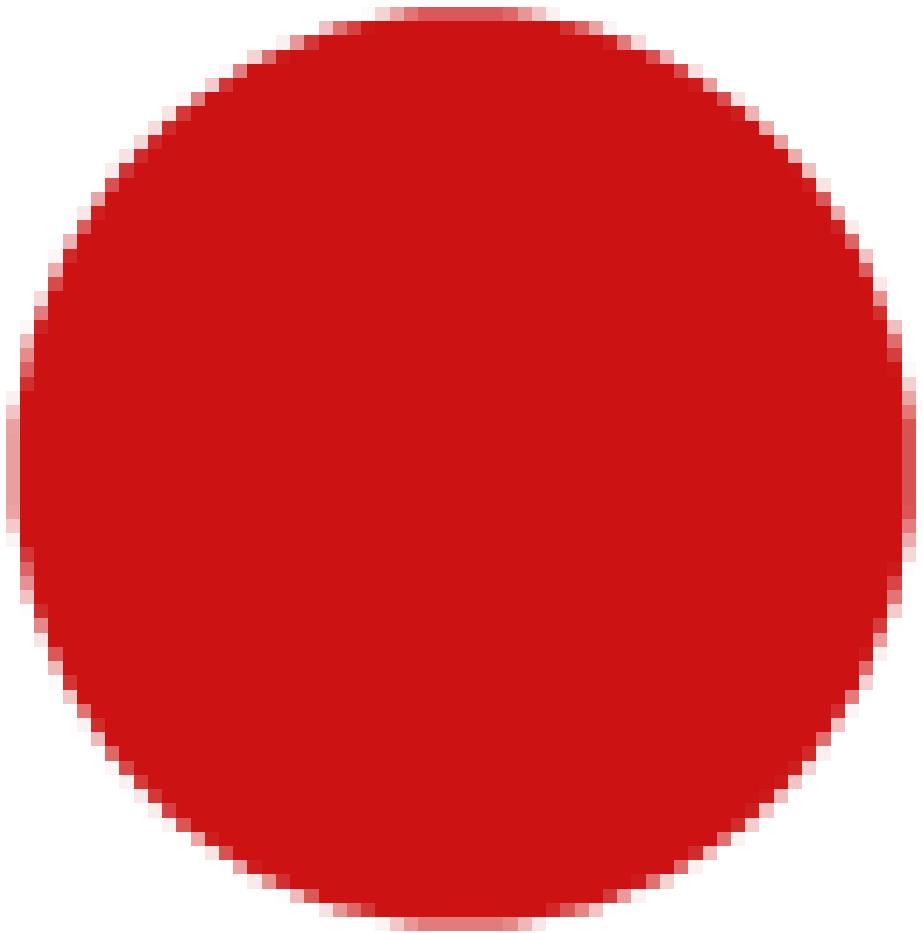


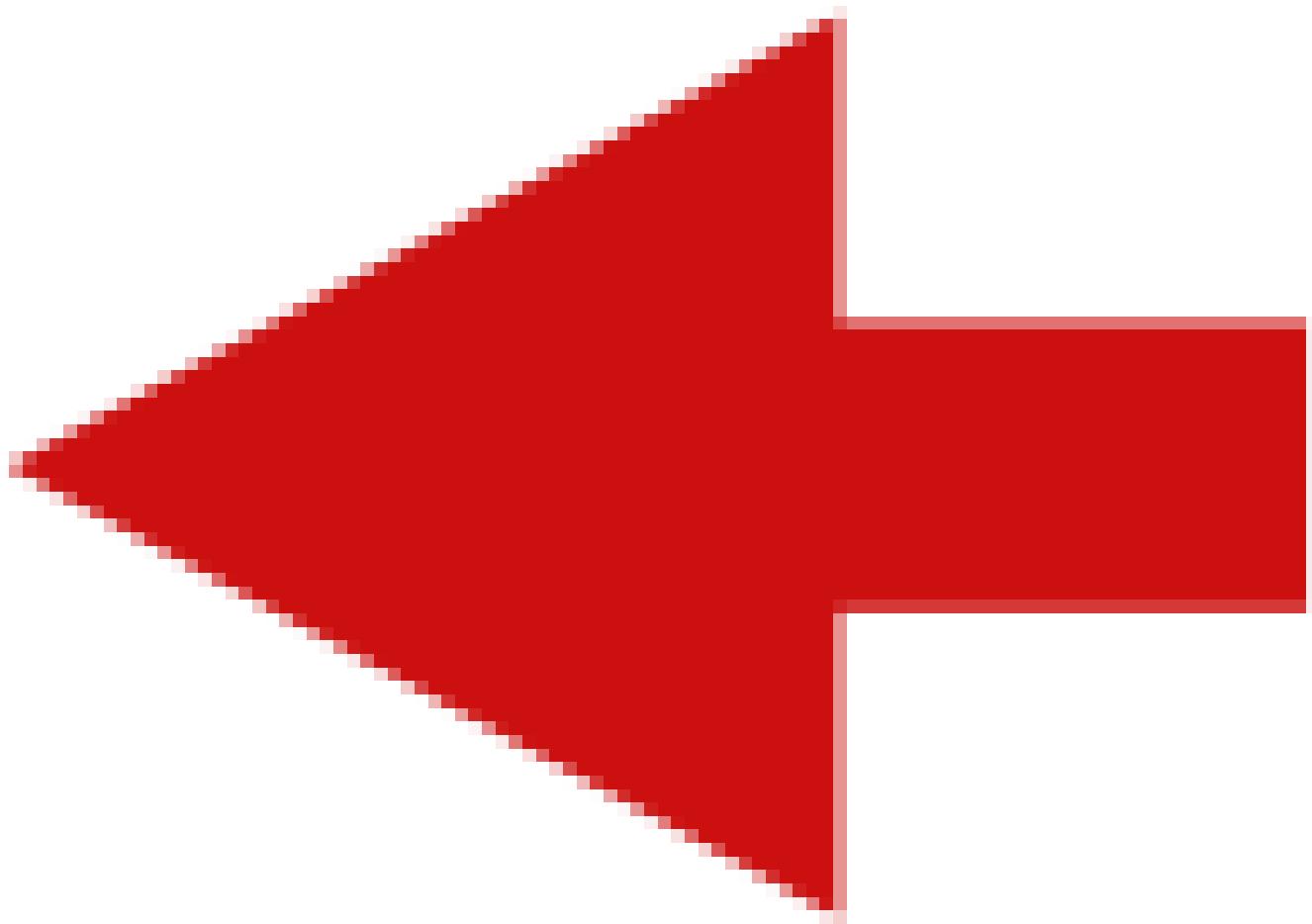








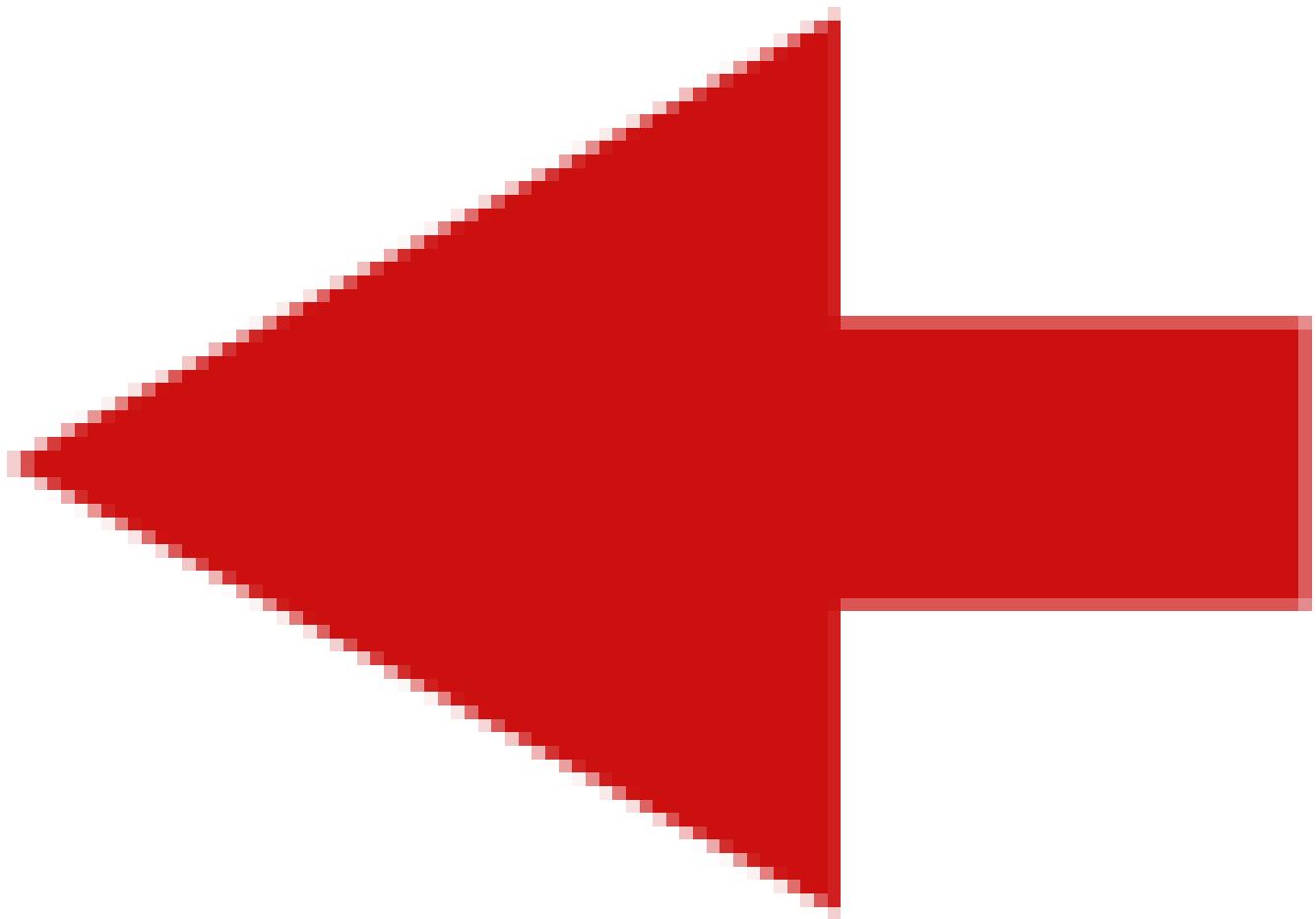




















ROME

