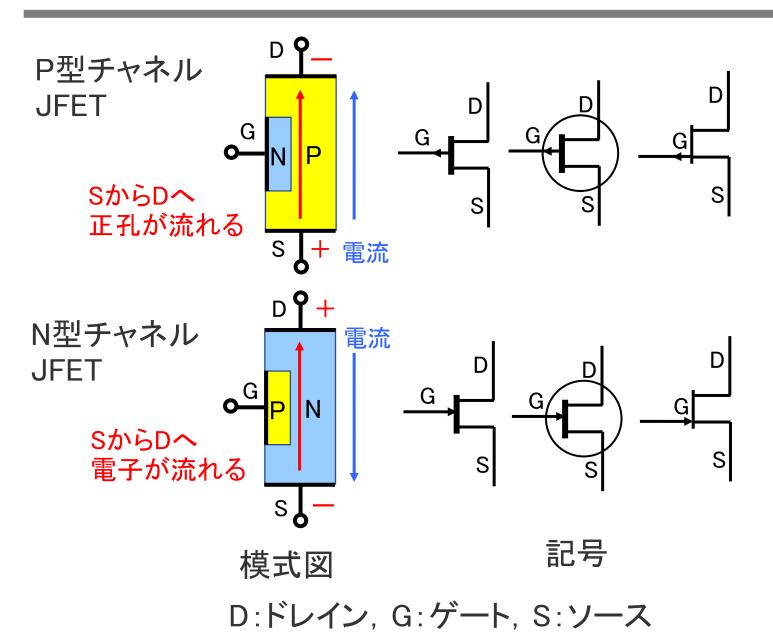
FET,マルチバイブレータ,オペアンプ 第11,12回

FET

- 電界効果トランジスタ(Field effect transistor, FET)もトランジスタだが、バイポーラトランジスタと異なり、電子か正孔の何れかをキャリアとして使用(バイポーラトランジスタは両方を使用)
- FETはゲートへの電圧駆動で動作する(バイポーラトランジスタはベースに対する電流駆動)
- 主に, JFET(Junction-gate FET, 接合型FET)とMOSFET(Metal-oxide-semiconductor FET)の2タイプ
- バイポーラトランジスタ同様に、P型とN型がある
- FETの型番は、JFET、MOSFETを問わず、P型は2SJ、N型は2SJで始まる(最近はメーカー独自の型番を付与するケースも多い)

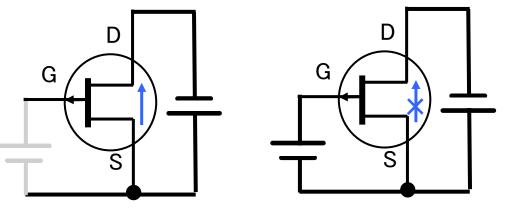
JFET



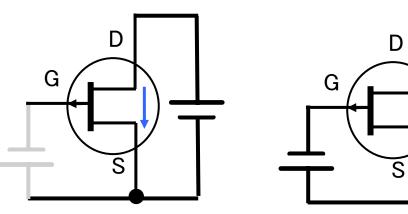
- 正孔,電子を流す向きにより, ソースとドレインとしている
- P型チャネルは, 高電位側が ソース, 低電位側がドレイン
- N型チャネルは、高電位側がドレイン、低電位側がソース

JFET

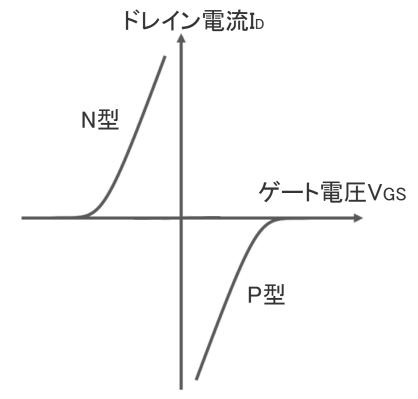
P型チャネル JFET



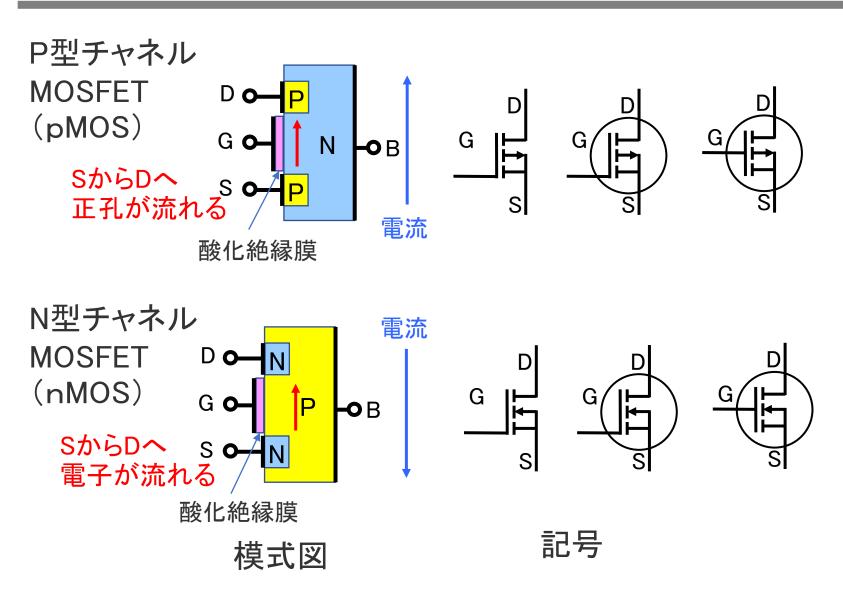
N型チャネル JFET



ゲート電圧(GーS間)を加えなくても電流が流れ(ノーマリーオン), 逆電圧を加えると電流が流れにくくなり, 大きくなると止まる(ディプレション型)



MOSFET



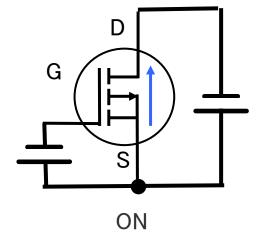
- 内部構造上は4端子構成だが、ボディとソースが内部接続されて供給されるので、一般的に供給されているものは3端子
- P型チャネルは, 高電位側 がソース, 低電位側がドレ イン
- N型チャネルは、高電位側 がドレイン、低電位側が ソース

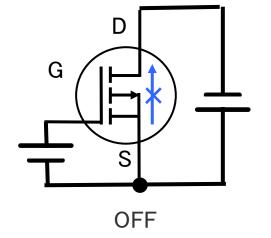
D:ドレイン, G:ゲート, S:ソース, B:ボディ

MOSFET

P型チャネル

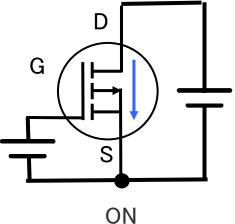
MOSFET (pMOS)

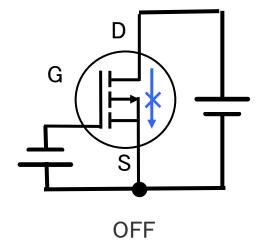




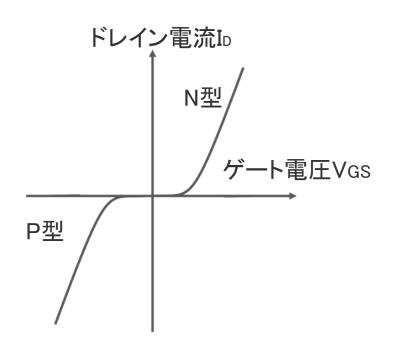
N型チャネル MOSFET

(nMOS)



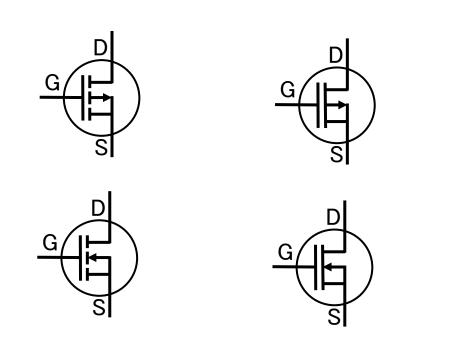


● ゲート電圧(G-S間)を加えないと、 電流が流れない(ノーマリーオフ, エ ンハンスメント型)

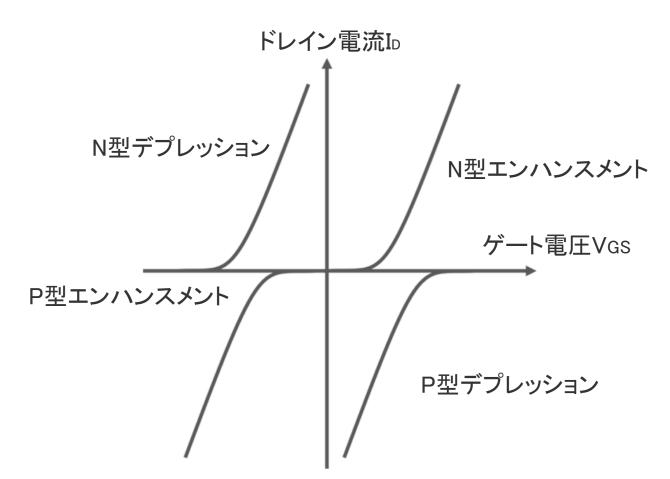


MOSFET

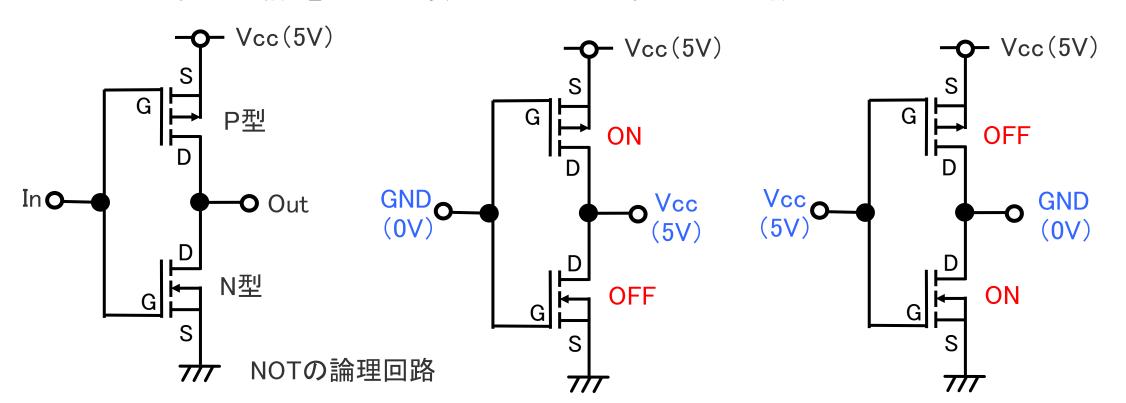
- MOSFETの多くは、エンハンスメント型であるが、デプレッション型もある
- エンハンスメント型は、ノーマリーオフなので、縦棒を区切って表現
- デプレッション型は、ノーマリーオンなので、縦棒を区切らず表現



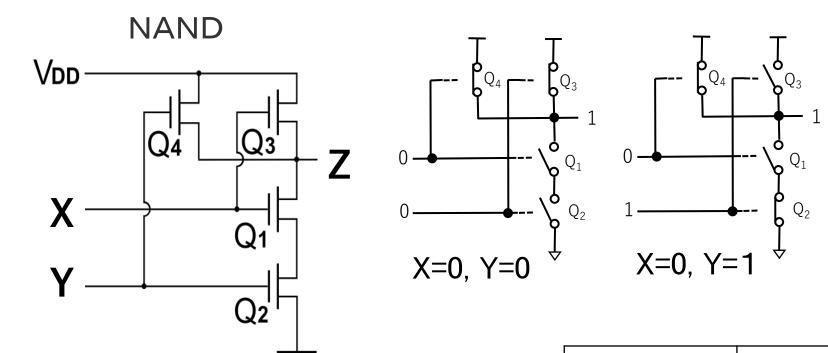
エンハンスメント型 普通はこれ デプレッション型

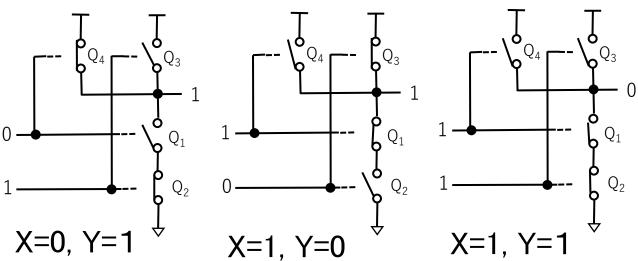


- P型とN型のMOSFETを相補的に利用する回路方式
- ディジタル回路では一般的
- 低消費電力であることが特徴
- スイッチング時には大きな電流が流れるが、それ以外はほとんど電流が流れない
- CMOS素子は静電気で破壊されることがあるので取扱注意



CMOSによるディジタル回路



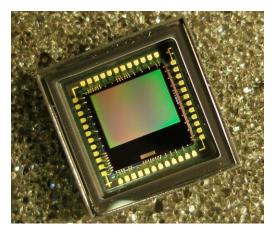


入力		NMOS		PMOS		出力
X	Υ	Q_1	Q_2	Q_3	Q_4	Z
0	0	OFF	OFF	ON	ON	1
0	1	OFF	ON	OFF	ON	1
1	0	ON	OFF	ON	OFF	1
1	1	ON	ON	OFF	OFF	0

フォトトランジスタ

● フォトダイオードとトランジスタを組み合わせた構成で、フォトダイオードで受光して、トランジスタで増幅する

$$= + |C|$$

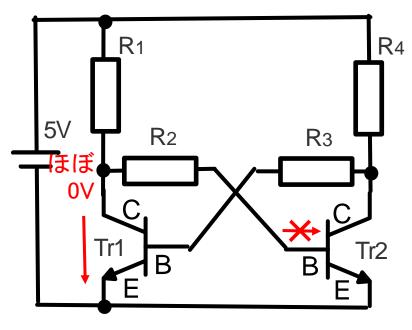


- イメージセンサとして主流のCMOSセンサは、構造は若干異なるが、多数のフォトトランジスタを平面的に配置して構成されている
- もう一つのイメージセンサとして、CCD(Charge coupled device)がある
- CMOSセンサは各画素ごとに増幅器が付属しているが、CCDセンサは全画素に対して 1つの増幅器を用いる

マルチバイブレータ

- 2つの状態を実装するのに使われる電子回路
- マルチバイブレータには, 以下の3種
 - 非安定マルチバイブレータ(無安定マルチバイブレータ)
 - ・ 安定しない回路であり、2状態を常に行ったり来たりする
 - 発振回路などに使用される
 - 単安定マルチバイブレータ(ワンショットマルチバイブレータ)
 - 一方の状態は安定しているが、もう一方は安定しない
 - 安定しない状態になっても、時間経過すると安定状態に戻る.
 - 一定時間経過後にトリガーを発するようなタイマーなどに使用される
 - 双安定マルチバイブレータ
 - どちらの状態も安定している
 - 外部のトリガーによって、一方の状態に切り替わる
 - フリップフロップ, レジスタなどの記録装置に使用される

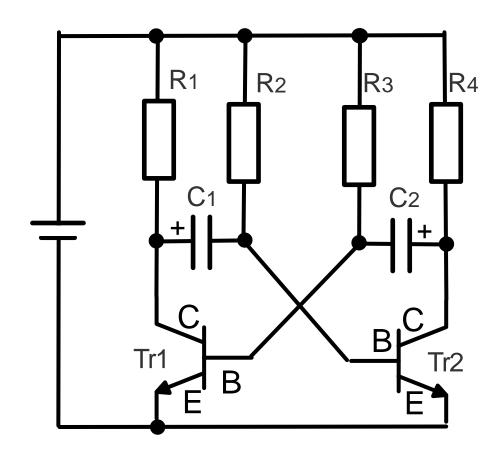
- Tr1, Tr2の一方がONで, もう一方がOFFになる
- どちらがONになるかは不定であるが、いったん決まると変化しない



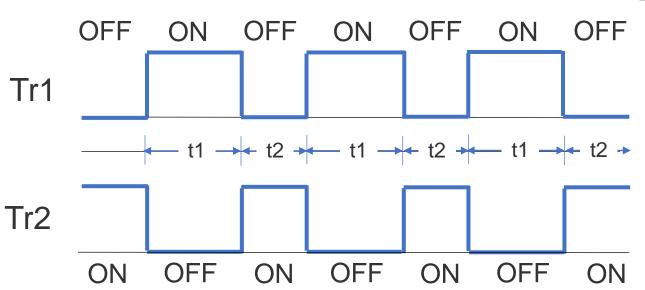
Tr1がONになった場合

- 電源投入した際に、たまたまTr1が先にONになったとする
 - ① Tr1は導通状態になるので、コレクタ電位は、ほぼ0Vになる
 - ② Tr2のベースには電流が流れ込まないので、Tr2はOFF になる
 - ③この状態が維持される
- 電源投入した際に、たまたまTr2が先にONになったとすると、上記と逆になり、Tr1はOFFのままで維持される

● Tr1, Tr2が交互にON/OFFを繰り返す



R1,R4 < R2,R3

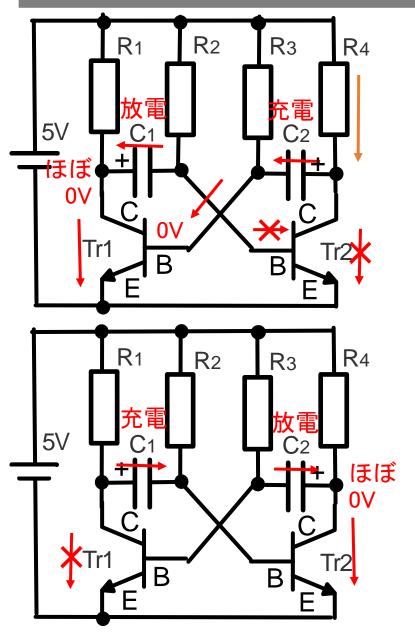


$$T = t_1 + t_2 = In(2) R_2 C_1 + In(2) R_3 C_2$$

f = 1 / T (In は自然対数で, In(2) = 0.69315)

$$C_1=C_2$$
 (= C), $R_2=R_3$ (= R)の時は $T = In(2) 2RC = 1.3863 RC$ $f = 1 / T = 0.7213 / RC$

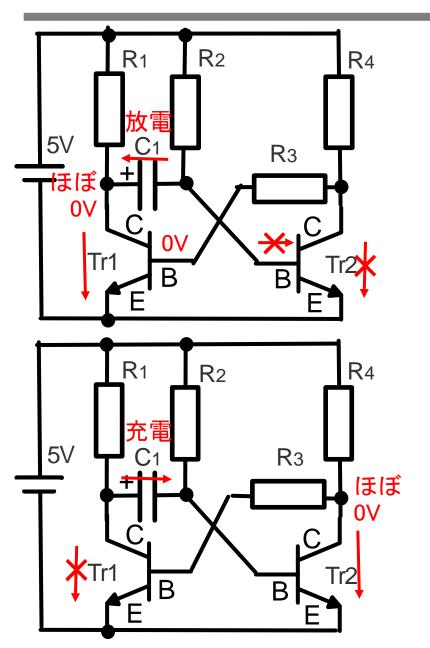
非安定マルチバイブレータの動作原理



- 今, Tr1がON状態で, Tr2がOFF状態と仮定する
- ① Tr1は導通状態になるので、Tr1のコレクタ電位は、ほぼ0Vになる
- ② C1が放電状態なので、Tr2のベースには電流が流れ込まないので、Tr2はOFFになる
- ③ Tr2がOFFなので、Tr2には電流は流れず、C2に充電される
- ④ C1の放電が終わると、R2を通ってTr2のベースに電流が流れ込み、Tr2がONとなる(R4<R2なので、C1の放電の方がC2の充電より先に終わる)
- ⑤ Tr2が導通状態になるので、Tr2のコレクタ電位は、ほぼ0Vになる
- ⑥ C2が放電状態になり、Tr1のベースには電流が流れ込まないので、Tr1はOFFになる
- ⑦ Tr1がOFFなので、Tr1には電流は流れず、C1の充電が進む
- ⑧ C2の放電が終わると、R3を通ってTr1のベースに電流が流れ込み、Tr1がONとなる(R1くR3なので、C2の放電の方がC1の充電より先に終わる)
- これが繰り返される

単安定マルチバイブレータ





- Tr1がONになっても、時間が経過するとOFFになり、Tr2がONになり、その状態が維持される
 - 今, Tr1がON状態で, Tr2がOFF状態と仮定する
 - ① Tr1は導通状態になるので、Tr1のコレクタ電位は、ほぼ0Vになる
 - ② C1が放電状態なので、Tr2のベースには電流が流れ込まないので、Tr2はOFFになる
 - ③ Tr2がOFFなので、Tr2には電流は流れない
 - ④ C1の放電が終わると、R2を通ってTr2のベースに電流が流れ 込み、Tr2がONとなる
 - ⑤ Tr2が導通状態になるので、Tr2のコレクタ電位は、ほぼ0Vになる
 - ⑥ Tr1のベースには電流が流れ込まないので、Tr1はOFFになる
 - ⑦ この状態が維持される

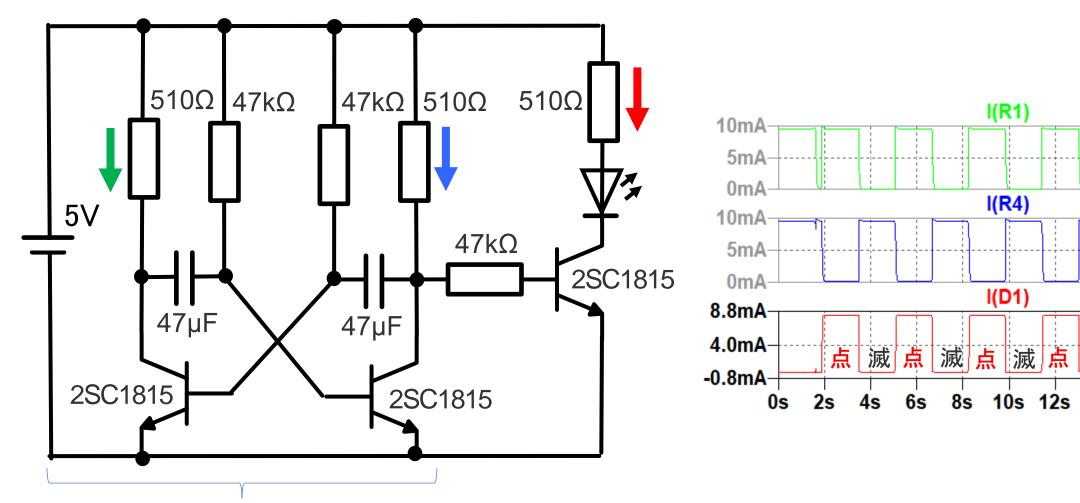
I(R1)

I(R4)

I(D1)

8s

● 非安定マルチバイブレータを応用した回路



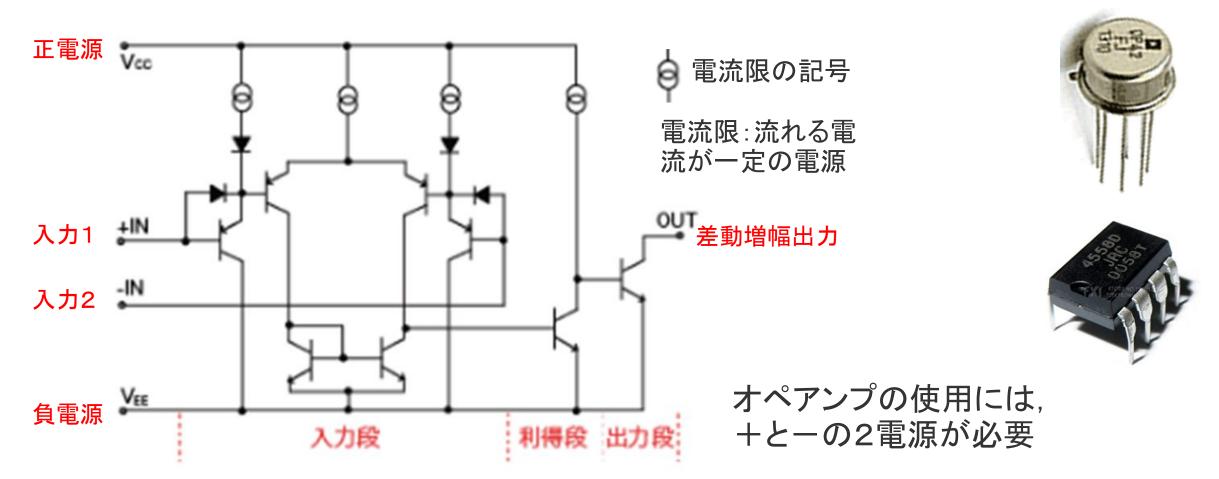


滅点滅点

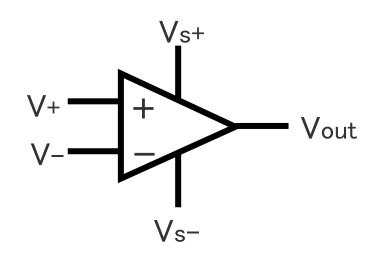
10s 12s 14s 16s 18s 20s

オペアンプ

- オペアンプ(OPアンプ)は, Operational Amplifier(Op amp, 演算増幅器)の日本における 通称
- トランジスタの応用回路で、2つの入力間の電位差によって動作する差動増幅回路



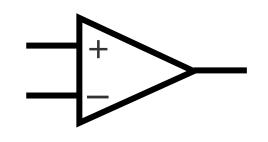
オペアンプ



オペアンプの出力電圧Voutは

 $V_{out} = A (V + - V -)$

Aは, 開ループ増幅利得(増幅率)



電源を省略した記号も使用される

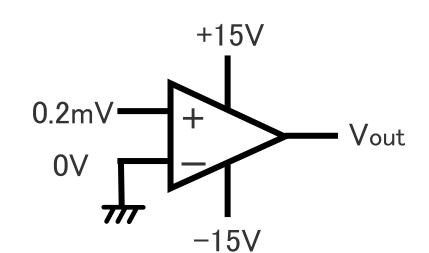
V+: 非反転入力

V-: 反転入力

Vout:出力

VS+: 正電源

VS-: 負電源



A=100,000 とすると

 $V_{out} = 100000(0.0002 - 0) = 20V$

でも、Voutは20Vにはならない

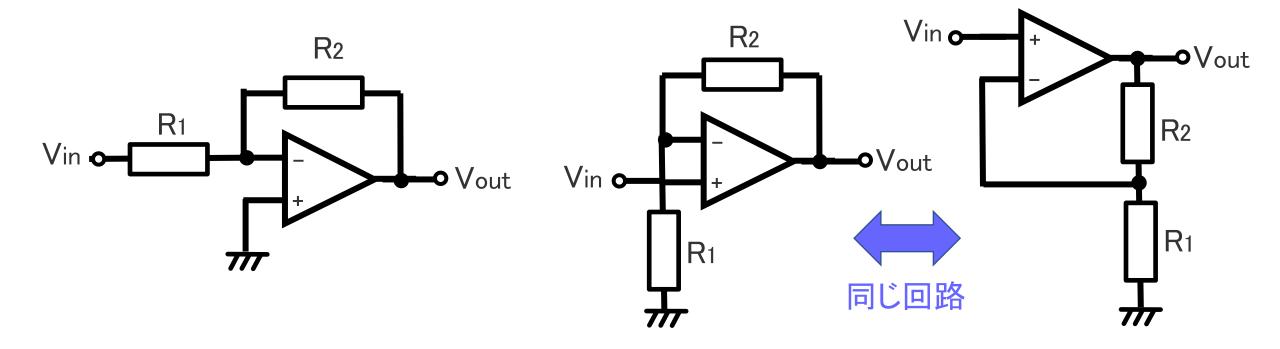
電源電圧を超えて出力できない

実際は、このような使い方はしない

オペアンプの特徴

- 入力インピーダンスが大きい ⇒ オペアンプに電流が流れ込まない
- 出力インピーダンスが小さい ⇒ 電圧降下が起きにくく、計算通りの電圧が得られる
- 開ループゲインが高い ⇒ 増幅度が高く, 計算通りの電圧が得られる
- 入力端子間の電位差がほとんどない ⇒ 見かけ上短絡, これを仮想短絡(イマジナリショート, バーチャルショート)と呼ぶ
- 周波数特性が良い ⇒ 直流や低周波でも増幅できる
- 安定していて扱いやすい

オペアンプの使い方



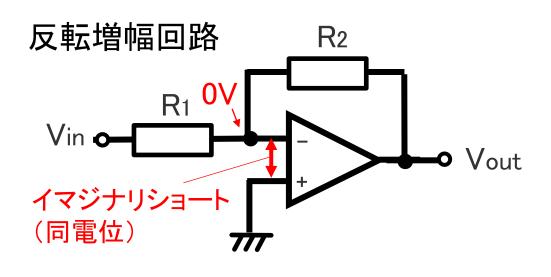
反転增幅回路

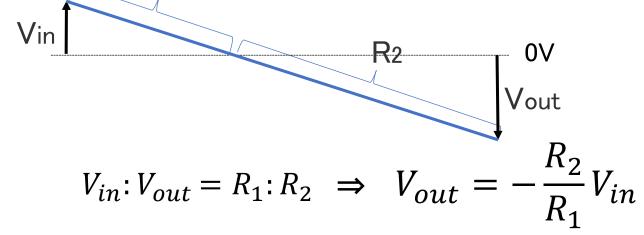
$$V_{out} = -\frac{R_2}{R_1} V_{in}$$

非反転增幅回路

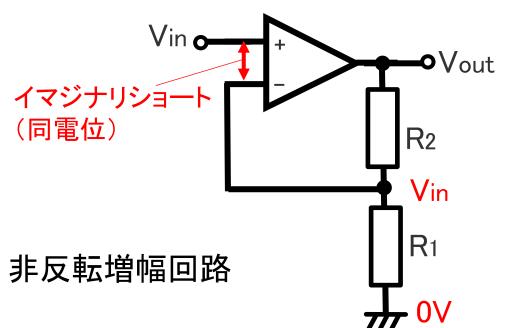
$$V_{out} = \left(1 + \frac{R_2}{R_1}\right) V_{in}$$

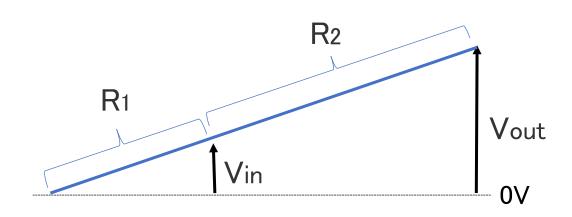
オペアンプの使い方



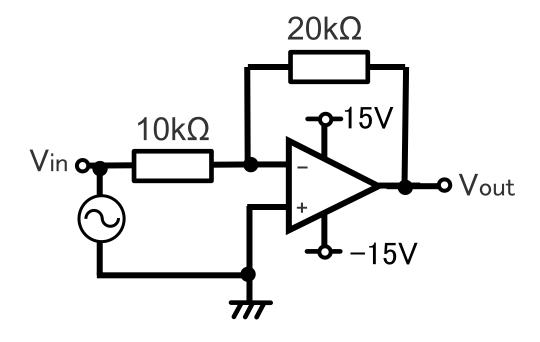


 R_1



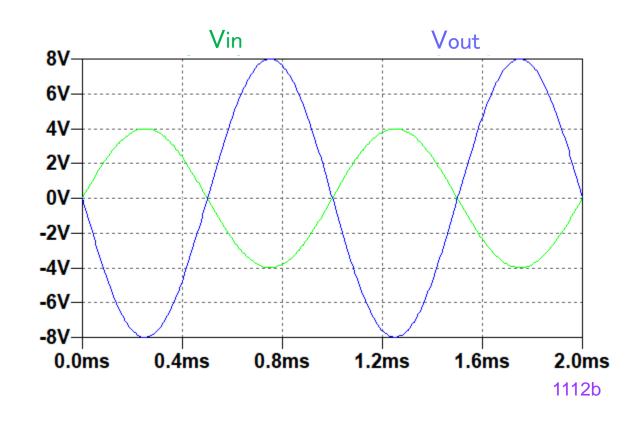


$$V_{in}: V_{out} = R_1: (R_1 + R_2) \implies V_{out} = \left(1 + \frac{R_2}{R_1}\right) V_{in}$$

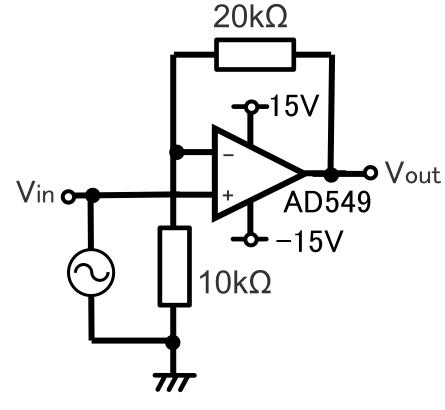


反転增幅回路

$$V_{out} = -\frac{20k}{10k}V_{in} = -2V_{in}$$

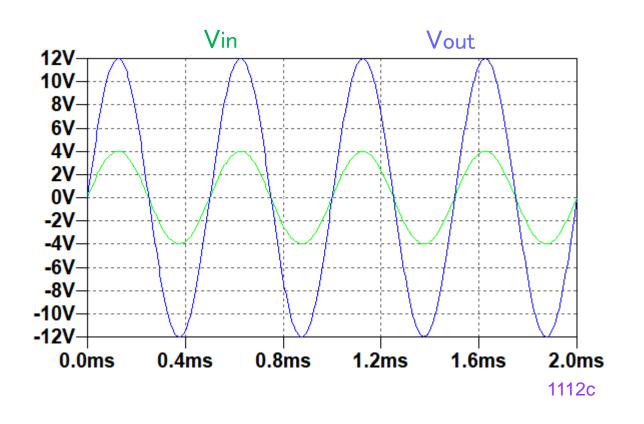


設計通り2倍の反転増幅



非反転增幅回路

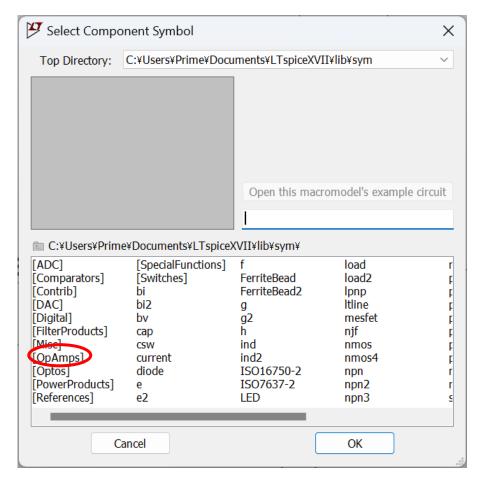
$$V_{out} = \left(1 + \frac{20k}{10k}\right)V_{in} = 3V_{in}$$

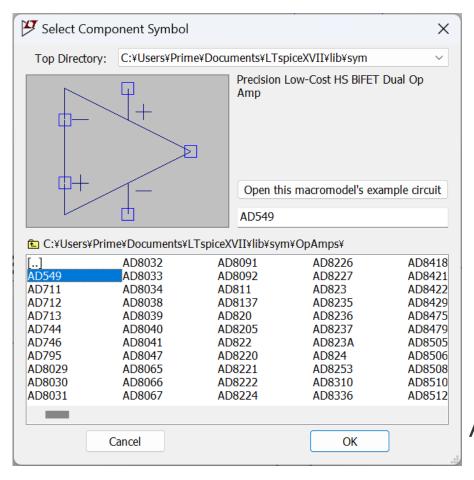


設計通り3倍の非反転増幅

LTspiceにおけるオペアンプの選択法

- ツールバーの ひ を左クリック(あるいは、「Edit」メニューの「Component」を選択)し、表示されたダイアログ中のリストから、[OpAmps] を左クリック
- 表示されたダイアログで、所望のオペアンプの型番を選択して「OK」を左クリック

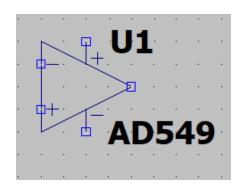




AD549を選択した例

LTspiceにおけるオペアンプの選択法

- 図面上に、選択したオペアンプが表示されるので、カーソルを良い位置に移動させ、左クリックして置く
- 素子の配置を終了したい場合は、「ESCキー」を押す(あるいは、右クリックする)



AD549を選択した例