

● 고양이와 나 사이에서 *팀 : 행복하자야옹

11/7(월) 18:30 | 경기도서관(서울) | 오프라인
박진경(시인/사회), 서유진(관악길고양이보호협회 대표), 김하연(사진작가)

● 거북이와 플라스틱 *팀 : 아트 포 그린

11/11(금) 19:00 | 쿠바왕(서울) | 오프라인
서윤후(시인), 슬라이드로사(가수), 안지(가수)

● 소설가와 소방관의 만남 *팀 : 동인 아시아

11/11(금) 14:00 | 나주 소방서 강당 | 오프라인
박지음(소설가/사회), 권제훈(소설가), 도재경(소설가), 이준희(소설가),
장성욱(소설가), 박용주(소방관, 대담)

● 식탁에서 쓰는 편지 - 소설과 현실 사이, 당신의 안부를 묻다 *팀 : 기억과 부엌사이

11/11(금) 19:00 | 독서모임 공간 '북텐츠'(부산) | 오프라인 / 온라인(유튜브)
김미양(소설가/사회), 이준엽(시인)

● 여자 셋이 모여 *팀 : 여자 셋이 모여

11/11(금) 19:00 | 위트 앤 시니컬 | 오프라인
김리윤(시인), 정재율(시인), 조해주(시인)

● 관계·사랑·성 글쓰기 *팀 : 신여성

11/7(월), 11/9(수), 11/10(목) 19:30 | 신여성(서울) | 오프라인
배민정(소설가), 정다이(소설가), 배인경(소설가)

● 인문산책 : 다시 읽다가, 잇다가 *팀 : 토픽

11/11(금) 15:00 | 대구 근대문학관 및 이상화 고택 | 오프라인
이지연(편집자), 김현진(작가), 이대철(퍼실리레이터)

● 함께 놀당갑서양!(함께 놀다 가세요) *팀 : 검은빵

11/9(수) 16:00 | 카페 애옥(제주도) | 오프라인
곽윤숙(소설가), 김태호(소설가), 김태현(가드너), 박남희(소설가),
이규연(소설가), 신성욱(헬로)

● 본격 부동산 문학 토크 : 캡과 캡 사이 *팀 : 내일의 집

11/8(화) 12:00 | 동네서점 공동서가(남양주) | 오프라인 / 인스타그램 라이브
김유담(소설가), 서경희(소설가), 서승연(디자이너), 김현교(촬영)

● 문학에 깃든: 공존과 연대 - 갈등을 넘어 평화로! *팀 : 우리나라비

11/10(목) 19:30 | 언덕위광장 작은도서관(부천) | 오프라인
한소원(우리나비 대표/사회), 김숙(소설가), 이수복(소설가)

● 만지詩오 : 촉각 낭독회 *팀 : PO(Project Object)

11/9(수) 19:00 | 조조공방(대전) | 오프라인
김석영(시인), 조어진(도예)

11.07(월) ● <문장의 소리 in 문학주간> 문학 분야 선정자 특집-공개방송

14:30 | 001스테이지 | 2022 한국예술창작아카데미
이영주(시인/사회), 권혜영(소설가), 성해나(소설가),
송재영(소설가), 이선진(소설가), 장진영(소설가), 정대건(소설가),
박진경(시인), 조은윤(시인)

11.08(화) ● November 8 Prism : 8인 작가들이 낭독하는 8개의 빛

14:00 | 파랑새극장 | 2022 한국예술창작아카데미
조대한(문학평론가/사회), 권혜영(소설가), 성해나(소설가),
송재영(소설가), 이선진(소설가), 장진영(소설가),
정대건(소설가), 박진경(시인), 조은윤(시인)

11.09(수) ● 문학 분야 저작권 라운드테이블

- "작가는 처음이지?" : 작가-저작권 '둘 사이'

14:00 | 위트 앤 시니컬 | 한국저작권위원회
손수호(교수)

11.10(목) ● 『시 보다』로 떠나는 詩間여행

: 일곱 시인이 보여주는 한국 시의 빛나는 현재와 미래
12:00 | 마로니에 야외공연장 | (주)문학과지성사
강동호(문학평론가/사회), 신이인(시인), 안태운(시인), 윤은성(시인),
윤혜지(시인), 임유영(시인), 임지은(시인), 조용우(시인)

● 문학 분야 저작권 라운드테이블

- "작가는 처음이지?" : 출판사-저작권 '둘 사이'

14:00 | 위트 앤 시니컬 | 한국저작권위원회
김기태(교수)

11.11(금) ● 비인간과 문학예술

14:00 | 001스테이지 | 한국문학평론가협회
김남혁(문학평론가/사회), 고봉준(문학평론가/발표),
김대현(문학평론가/발표), 오형업(문학평론가/토론),
홍용희(문학평론가/토론)

11.07(월) ~ 11.11(금) ● 2022년 문학나눔 도서보급 사업

<나의 첫 책 프로젝트> 도서전시 및 복토크

5일간 | 갤러리 푸에스토 | 2022년 문학나눔도서보급사업
임선우(소설가), 이수안(소설가), 박규현(시인), 진소라(사진작가),
홍우림(그림책 작가), 강석희(소설가), 고민형(시인), 김영아(에세이스트),
김호성(시인), 백혜영(그림책 작가), 소연정(그림책 작가),
유성은(에세이스트), 이종민(시인), 권누리(시인)

* 세부 프로그램 및 관련 내용은 문학나눔 도서보급 블로그
(blog.naver.com/arko_book)를 통해 확인하시기 바랍니다.

* 진행 장소는 갤러리 푸에스토(서울특별시 종로구 명륜1가 31-2)로
다른 프로그램과 진행 장소가 상이하오니, 착오 없으시기 바랍니다.

● 일정

2022. 11.7(월) ~ 11.11(금) 5일간

● 장소

대학로 마로니에공원 야외 전시

● 내용

작가 14인의 초상

● 사진

이성복-김혜순, 허수경-장석남, 박완서-오정희,

박상룡-정영문, 한강-임솔아, 김애란-윤이형, 배수아-황정은

● 작가

백다흠



도정래토리

date	time	마로니에 야외 공연장	파랑새극장	001스테이지	위트 앤 시니컬
11.07 (월)	12:00~13:00			우연과 필연 42(사이)	
	14:00~15:30			문장의 소리 in 문학주간 2022 한국예술창작아카데미 문학 분야 선정자 특집 - 공개방송 (14:30~16:00)	
	16:00~17:30		개막식 및 개막토크		
	19:00~20:30		낭독극 <희빛> : 소설『원』과 즉흥피아노의 만남		
11.08 (화)	12:00~13:00	작가와 독자 사이			
	14:00~15:30		November 8 Prism : 8인 작가들이 낭독하는 8개의 빛	피해자와 가해자 사이 그리고 인정할 수밖에 없는 현실과 어쩔 수 없는 선택 사이	
	16:00~17:30		괄호 채우기 낭독회 : ()와 () 사이	시인과 시인 사이	
	19:00~20:30		텍스트와 낭독 사이		
11.09 (수)	12:00~13:00	인공지능 시대의 문해력			
	14:00~15:30		인간과 기술변화, 둘 사이의 문학	인공지능이 만들어내는 미래의 쓰기란 무엇인가?	문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 작가-저작권 '둘 사이'
	16:00~17:30		강독과 낭독 사이 : 관계의 가능성	AI와 함께 시 조각하기 (Carving poetry with AI)	
	19:00~20:30		AI와 함께 소설 꺾꽂이하기 (Cutttage Novel with AI)		
11.10 (목)	12:00~13:00	『시 보다』로 떠나는 詩間여행 : 일곱 시인이 보여주는 한국 시의 빛나는 현재와 미래	낭독회 <수용>	사물의 생애사	
	14:00~15:30		마음이 악한 사람에게는 정말 스미기애 좋지	안녕, 미워 죽겠는 나의 유령 친구 : 김수영과 박인환	문학 분야 저작권 라운드테이블 - "작가는 처음이지?" : 출판사-저작권 '둘 사이'
	16:00~17:30			한 걸음 더 시의 대화	애도하는 시 (16:00~17:00)
	19:00~20:30		시와 독자 : 어둠 속의 시		
11.11 (금)	12:00~13:00	문학주간2022 뒷 이야기		한국문학과 해외문학, 둘 사이의 번역가	
	14:00~15:30			비인간과 문학예술	
	16:00~17:30	MZ세대 시인들의 일일 예능, <문BTI> 상담 토크쇼	노래서점	제주와 작가 사이	
	19:00~20:30			폐막식/폐막공연 : <만선> 낭독극	



2022.11.7(월)
~ 11.11(금)

대학로 마로니에공원 일대
공공그라운드(파랑새극장, 001스테이지)



