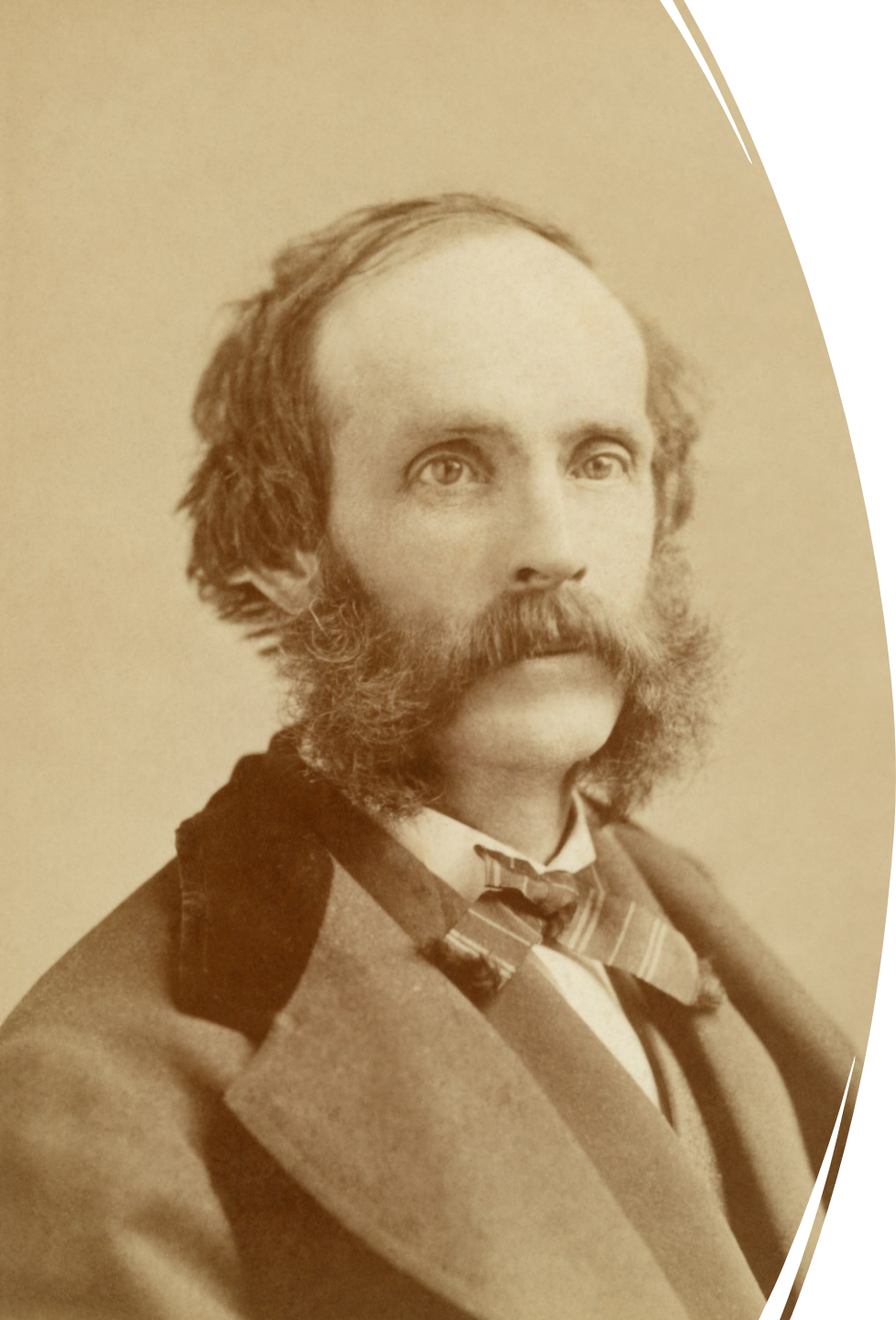




Frederic Edwin Church

Pintor Paisajista



Biografía

- Nacido en Hartford, Connecticut (USA)
- 1826 - 1900 (74 años)
- Pareja: Isabel Carnes
- Perspectiva, cuando estaba ya mayor, Tolkien acababa de nacer

Nepo Baby

- Sus padres tenían holgadez económica:
 - Pudo viajar y así enriquecer sus obras
 - Pudo dedicarse al arte desde una edad temprana
- Con apenas 21 años estableció su propio estudio en NY
- Estudió con Thomas Cole gracias a Daniel Wadsworth (no sé quién es, sale en rojo en la wiki)
 - Descendiente de nobleza y coleccionista de Connecticut

Thomas Cole

- Pintor Paisajista británico
- 1801 - 1848
- Llegaría a fundar la Escuela del Río Hudson
 - dedicada a la pintura paisajista
- Buscaba **eleva**r la **pintura paisajista** al nivel de la pintura de historia



Thomas sobre Frederic

Tras estar estudiando un par de años en la Iglesia de Catskill, Nueva York, Cole caracterizó a Frederic como:

the finest eye for drawing in the world

Hudson River School



Características

- 1825-1875
- Fundada por Thomas Cole, Asher Brown Durand y Thomas Doughty
- Influenciada por el romanticismo
 - A veces englobada dentro del luminismo americano
- Luz serena y apacible, amor por la naturaleza
- Visiones esperanzadoras
- Influencia europea (escuela pictórica de Düsseldorf)

Etapas



Viajes por norte américa

- Obras parecidas a las de su maestro (Thomas Cole)
- Bocetos East Hampton y montañas
- Posteriormente fue definiendo su estilo
- Pintura destacada: Paisaje de Nueva Inglaterra



Paisaje de Nueva Inglaterra - 1851

Sudamérica

- Inspirado por Alexander von Humboldt, y su expedición al Nuevo Mundo de cinco años
 - Y su obra culmine, *Cosmos* (1845)
- Primer viaje con Cyrus Field, emprendedor (no era su propio jefe), en 1853
 - Principalmente en Colombia
- Segundo viaje en 1857 con otro pintor paisajista, Louis Remy Mignot
 - En exclusivo en Ecuador
- Fue, junto con Albert Bierstadt, el pintor más conocido y exitoso de su generación
- El corazón de los Andes llamó mucho la atención en una de sus exposiciones
 - Tres metros de alto, más de doce mil personas en tres semanas en la premiere de su exposición
 - Se dice que llevó al cortejo y posterior matrimonio de Isabel Carnes, su amada, en 1860 (40 años de matrimonio, esperemos que feliz)



El corazón del Andes - 1859

Canada, Europa y el resto del mundo

- Exploración ártica en 1859 con el reverendo Louis Legrand Noble (el biógrafo de Thomas Cole, 11 años desde que falleció)
 - Ahora sus obras tenían altas expectativas
- Tras morir sus dos criaturas por una enfermedad en 1865, viajaron a Jamaica por unos meses
 - Esta época oscura también se reflejo en sus bocetos y pinturas
 - Viajaron al antiguo mundo y recorrieron el camino de Jesus (Palestina, Jordan, Roma, Atenas)
- Su obra más destacada de esta etapa fue *El Khasné, Petra*.
- En 1870 se convirtió en el patrono fundador del Metropolitan Museum of Art (MET), uno de los museos más importantes (y con mucho material gratis)



El Khasné, Petra - 1874

Momentos finales

- El matrimonio construyó su casa, en esta criaron a cuatro hijes.
- Los momentos finales del artista fueron duros, ya no podía pintar como quería debido a una artritis reumatoide.
- Empezó a perder popularidad hasta llegar a ser prácticamente olvidado el año en que murió, 1900
 - Justo ese año se inauguró la primera retrospectiva de su trabajo en el Metropolitano
- Su reputación se fue recuperando después de 1960 gracias a su hijo devoto Louis y su esposa Sally
 - El movimiento que generó todavía perdura en Nueva York

Bibliografía

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Frederic Edwin Church](https://es.wikipedia.org/wiki/Frederic_Edwin_Church)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas Cole](https://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Cole)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela del r%C3%ADo Hudson](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_del_r%C3%ADo_Hudson)
- <https://www.museothyssen.org/en/collection/artists/church-frederic-edwin>
- <https://www.wikiart.org/en/frederic-edwin-church>
- https://www.metmuseum.org/toah/hd/chur/hd_chur.htm