




Motifs pour les noms de fichiers

Expansion sur les noms de fichiers

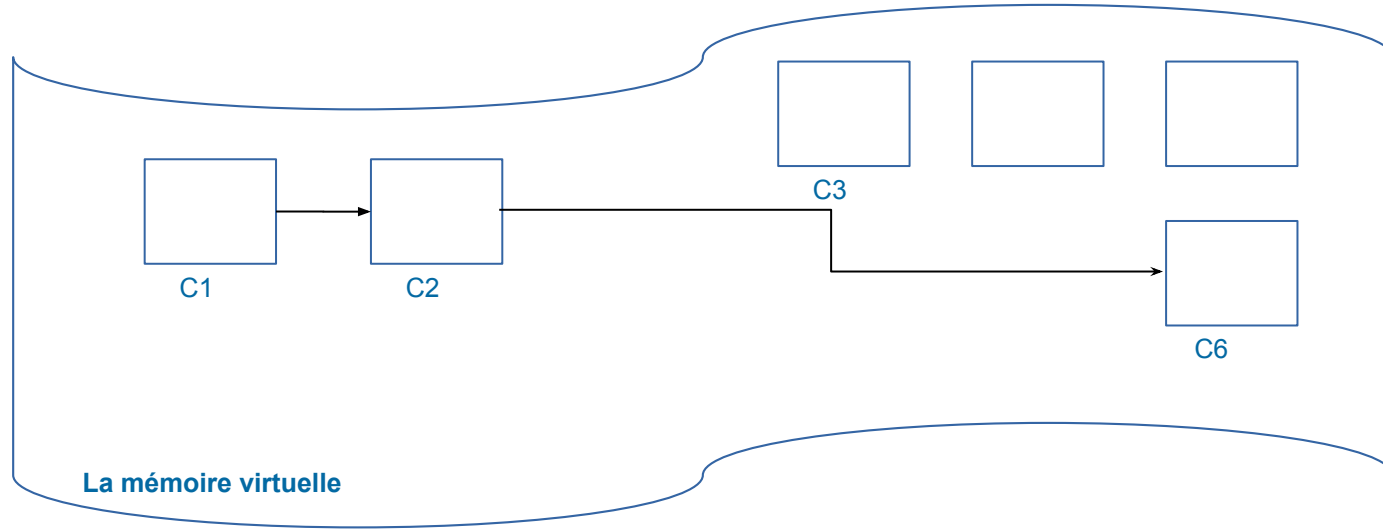


Selma - Département Informatique - IUT Fontainebleau/Sénart



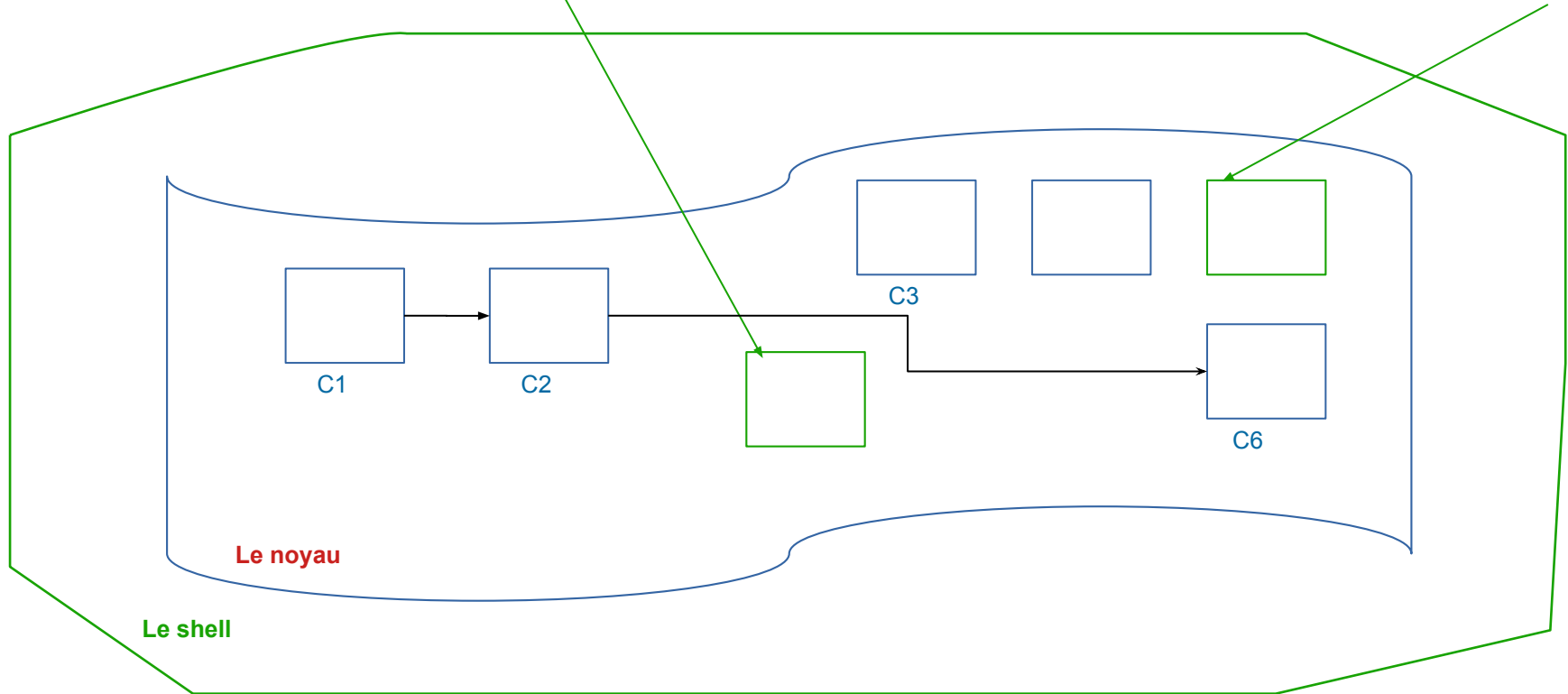
➡ Le noyau et sa coquille.

Le noyau (kernel) : Ensemble de codes C1, C2, ... en cours d'exécution. Ce sont des procédures et des routines chacune spécialisée dans la gestion d'une certaine tâche. L'ensemble de ces codes tournent avec des privilèges élevés puisque ces codes lisent et modifient les données de l'environnement.



L'activité dans le noyau est un ballet bien réglé entre les différents codes qui peuplent la mémoire. Le contrôle est transféré dans la mémoire d'un code à l'autre en fonction de ce qui vient de se passer dans l'environnement.

Le **shell (coquille)** est le programme qui permet à l'utilisateur de formuler sa demande pour solliciter l'exécution de telle ou telle autre tâche. Cette demande est analysée par un certain code du noyau. Le contrôle est alors transféré aux codes appropriés qui aboutiront à l'exécution de la tâche ou à prévenir l'utilisateur des raisons du non accomplissement de la tâche.



➡ Expansion sur les noms de fichiers.

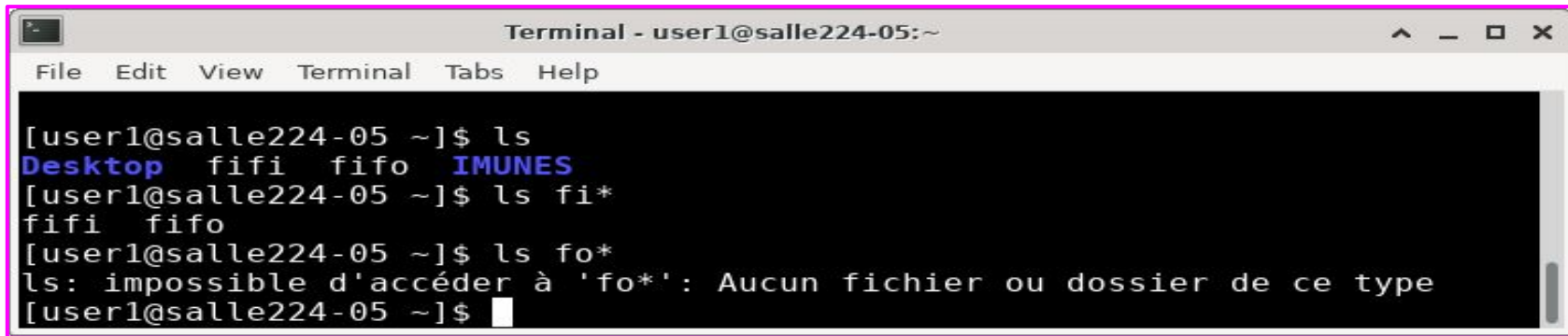
Le shell découpe les mots de la ligne de commande en considérant comme séparateurs les caractères formant la valeur de la variable d'environnement IFS : *Internal field separator*. Par défaut, ce sont les caractères *SPACE*, *horizontal tab* et *new line*.

Le shell balaie alors chaque mot à la recherche des caractères *wildcards* : *, ? et [

Par défaut, si l'un de ces caractères apparaît dans le mot, alors le mot est considéré comme un motif (*glob pattern*) et est remplacé par une liste de noms de fichiers s'accordant avec le motif selon un mécanisme bien particulier appelé *globbing*.

Le *globbing* est une fonctionnalité du shell qui permet de mettre en correspondance un ensemble de noms de fichiers avec un motif.

Si aucun nom de fichier ne s'accorde avec le motif alors, par défaut, le mot constituant le motif est laissé inchangé, sans plus aucune signification spéciale des *wildcards*.

A screenshot of a terminal window titled "Terminal - user1@salle224-05:~". The window has a menu bar with "File", "Edit", "View", "Terminal", "Tabs", and "Help". The terminal shows the following commands and output:

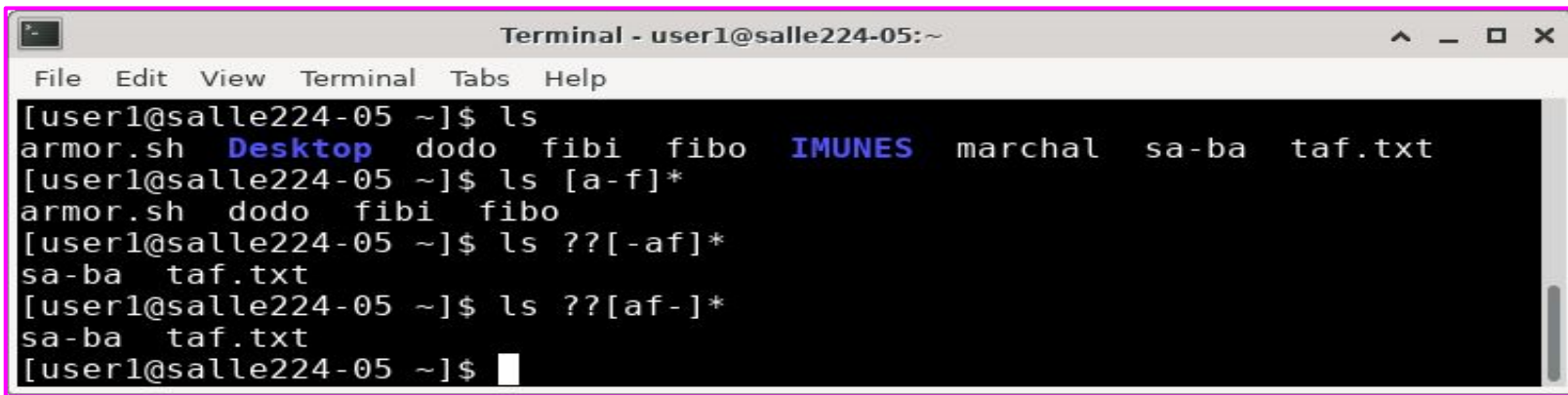
```
[user1@salle224-05 ~]$ ls
Desktop  fifi  fifo  IMUNES
[user1@salle224-05 ~]$ ls fi*
fifi  fifo
[user1@salle224-05 ~]$ ls fo*
ls: impossible d'accéder à 'fo*': Aucun fichier ou dossier de ce type
[user1@salle224-05 ~]$
```

➡ Les wildcards

* s'accorde avec n'importe quelle chaîne de caractères – y compris la chaîne vide -

? s'accorde avec n'importe quel caractère (exactement un caractère).

[...] s'accorde avec n'importe quel caractère (exactement un caractère) inclus entre les crochets. Le symbole – entre les crochets désigne un intervalle lorsqu'il est ni le premier ni le dernier caractère dans les crochets.

A terminal window titled "Terminal - user1@salle224-05:~" with a menu bar (File, Edit, View, Terminal, Tabs, Help). The terminal shows a series of commands and their outputs. The first command is 'ls', which lists files: armor.sh, Desktop, dodo, fibi, fibo, IMUNES, marchal, sa-ba, and taf.txt. The second command is 'ls [a-f]*', which lists files starting with a letter: armor.sh, dodo, fibi, and fibo. The third command is 'ls ??[-af]*', which lists files with two characters followed by a hyphen, 'a', or 'f': sa-ba and taf.txt. The fourth command is 'ls ??[af-]*', which lists files with two characters followed by 'a', 'f', or a hyphen: sa-ba and taf.txt. The prompt is currently at the end of the last command.

```
Terminal - user1@salle224-05:~
File Edit View Terminal Tabs Help
[user1@salle224-05 ~]$ ls
armor.sh Desktop dodo fibi fibo IMUNES marchal sa-ba taf.txt
[user1@salle224-05 ~]$ ls [a-f]*
armor.sh dodo fibi fibo
[user1@salle224-05 ~]$ ls ??[-af]*
sa-ba taf.txt
[user1@salle224-05 ~]$ ls ??[af-]*
sa-ba taf.txt
[user1@salle224-05 ~]$
```

[^...] ou [!...] s'accorde avec n'importe quel caractère (exactement un caractère) non inclus entre les crochets.