

El Archiduque Luis Salvador, s'Arxiduc.

Fue considerado como el explorador florentino que amaba el “Mare Nostrum” y como “el incansable amigo de las islas del Mediterráneo”.

El **4 de agosto de 1847** nace en el **Palazzo Pitti** de **Florenia**, antigua capital del Gran Ducado de Toscana, Su Alteza Imperial y Real el Serenísimo Señor **Luis Salvador de Habsburgo-Lorena y Borbón dos Sicilias**.



Sus nombres completos en las lenguas “materna” fueron:

en italiano: **Luigi Salvatore** Maria Giuseppe Giovanni Batista Domenico Ranieri Ferdinando Carlo Zanobi Antonino.

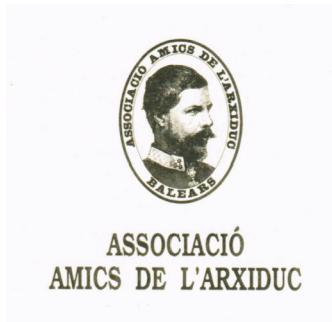
en alemán: **Ludwig Salvator** Maria Joseph Johann Baptist Dominicus Rainerius Ferdinand Carl Zenobius Antonin.

A lo largo de su vida, fue conocido como “Luigi” por la familia.

Era el noveno de los hijos de **Leopoldo II, Gran Duque de Toscana** (Leopoldo de la casa Habsburgo-Lorena, Archiduque de Austria, Príncipe Real de Hungría y Bohemia, que fue el último Gran Duque de Toscana de facto), y de su segunda esposa **María Antonieta Borbón Dos Sicilias**.



Por su padre, **era primo de Francisco I, Emperador de Austria** y Rey Apostólico de Hungría, y por su madre, **sobrino de la Reina Regente de España, Isabel II y primo del Rey de España, Alfonso XIII.**



No obstante el gobierno de Leopoldo II fuera muy provechoso para el Gran Ducado de Toscana, la Italia de aquel momento histórico, vivía una época convulsa de actos revolucionarios, que auspiciaban la reunificación de todo el territorio, libre del yugo y dominio extranjero: en efecto estaba compuesta por numerosos pequeños estados (reinos, ducados, principados, etc.) que por los enlaces matrimoniales estaban controlados por los grandes de la época: Austria, España, Francia y el Estado Pontificio.

El **27 de abril de 1859**, la familia tuvo que dejar su querida Toscana y refugiarse en territorio controlado por el Imperio Austro-Húngaro. El joven “Luigi”, tenía tan solo 12 años: atrás quedaban para siempre las vivencias y el bagaje cultural que su madre le había inculcado.

A partir de entonces, la vida del Luis Salvador (*Ludwig Salvator*), se convirtió en una especie de andadura por la geografía europea: Muggia-Trieste, Munich, Paris, Londres, Lindau, castillos de Schlackenwerth y Brandais, Viena, etc.

Como bien lo define el Dr. Miguel Salvador Habsburgo Lorena, s'Arxiduc Luis Salvador, recibió, por una parte aquella buena predisposición para las ciencias naturales propia de la casa Lorena y Borbón y por otra, aquella manera de ser federalista y tolerante de la línea de los Habsburgo de Toscana.

En 1861 y con tan solo 14 años, visitó por primera vez Venecia: la impresión que le produjo la ciudad de los canales fue tan grande y en ella pasó largas temporadas.

En la Universidad de Praga (antaño perteneciente al Imperio Austro-Húngaro – actual Republica Checa), cursó estudios de Derecho, Filosofía y Letras, y los de Ciencias Naturales, que fueron la verdadera pasión de su vida.

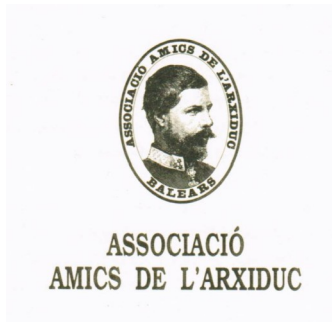
Era un joven aplicado, despierto y ávido de conocimientos, que se ocupaba preferentemente de las lenguas extranjeras (hablaba correctamente catorce lenguas entre las que figuraban el griego y el latín), del dibujo y de la Geografía.

Paralelamente a esta formación humanística y científica, a la que con el tiempo dedicaría la gran parte de su vida, viajó por Austria, Italia norte – oriental (todavía bajo control y dominio austriaco). Las próximas costas Dálmatas (en la actual Croacia) del mar Adriático llamaron su atención.

En **1865** visita la isla del Reino Unido, **Helgoland** (actualmente de la R.F. Alemania) y los fiordos Noruegos.

Como veremos más adelante, **llegó a España en el verano de 1867.**

ASSOCIACIÓ AMICS DE L'ARXIDUC
E-mail: info@amicsdelarxiduc.org WEB: www.amicsdelarxiduc.org



En **1869** cautivó su atención el **archipiélago de las Eolias o Lipari**, por la singularidad de sus agrestes paisajes y belleza. El estudio que realizó sobre estas islas sicilianas, le llevó a editar el tema de la obra más importante después de Las Baleares.

Con el tiempo, dedicaría su vida a viajar por los cinco continentes (en **1876** visito **Filadelfia** en los EE.UU., mientras que en **1881** visito las costas de las **isla de Tasmania** y la ciudad de **Melbourne** en Australia) así como realizar importantes estudios sobre muchas de las **islas y territorios de las riberas de los mares del Mar Mediterráneo**. Las Baleares fueron su paraíso entonces perdido.

Pese a la gran devoción y respeto que siempre profesó al Emperador Francisco José, la vida en la corte y la tenaza del rígido protocolo austriaco, heredado del inflexible ceremonial de la etiqueta española, este no era de su agrado, mas bien le agobiaba.

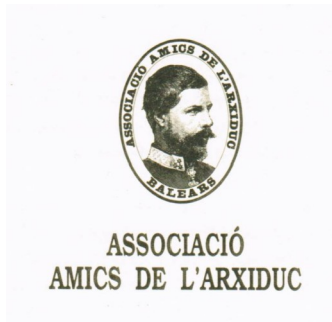
Aun así, "*Luigi*", conocido cariñosamente en la corte, como el "*sabio de la casa*", fue el más fiel y adicto a la persona del Emperador. A lo largo de su vida, le visitaría como mínimo cada año, y siempre le pidió autorización para emprender un viaje o para trasladarse de residencia.

En 1870 muere en Roma su padre Leopoldo II. Es designado gobernador de Bohemia, uno de los grandes reinos que conformaban el imperio austro-húngaro. Demostró grandes dotes de estadista, diplomacia y ecuanimidad.

En el mes de agosto de 1872, se procedió a la botadura del primer barco que bautizará como "**Nixe I**". En **1873** quedó listo para navegar.



Tenía 52 m. de eslora y 6 m. de manga, siendo su principal medio de propulsión una maquina de vapor, además de los aparejos de goleta de tres palos para las velas. Los astilleros fueron los de Trieste – Muggia, donde la familia tenía una de las villas veraniegas.



El viaje inaugural lo realizó partiendo para las aguas del delta del Nilo (Alejandría). **El Nixe I, surcó aguas de Mallorca, por primera vez en mayo de 1873.** Durante más de veinte años fue el más fiel medio de transporte y laboratorio de investigación para s'Arxiduc. Acabó sus días en el fondo del mar de Argel, en el verano de 1894, siendo capitaneado en aquel momento por el mallorquín Rafael Vich.

Cuando fueron suprimidos los servicios de carácter civil de los Archiduques, en **1876 fijó su residencia en el “Palazzo Zindis” de Muggia**, (la antigua base naval romana, *Castrum Muglae*) próxima a la ciudad de **Trieste**.



Su amor a la naturaleza y al paisaje, el estudio de los lugares que visitó y a él queridos, nos han dejado un legado imperecedero: sin lugar a dudas podemos definirlo como el precursor de los actuales “trotamundos”.

También es resabida su despreocupación por los honores y las distinciones.

Su Alteza Imperial y Real, el Serenísimo Señor Archiduque de Austria **Luis Salvador de Habsburgo-Lorena y Borbón, murió**, en el **Castillo de Brandýs** nad Labem-Stará Boleslav (Bohemia – actual Rep. Checa)



ASSOCIACIÓ AMICS DE L'ARXIDUC

E-mail: info@amicsdelarxiduc.org WEB: www.amicsdelarxiduc.org



a la edad de 68 años, a las dos y medias de la tarde del **12 de octubre** de **1915**.



Fue sepultado en la **Cripta Imperial de Viena** o **Cripta de los Capuchinos**, situada en la plaza del *Neuen Markt*, cerca del Palacio Imperial de Hofburg. En concreto en la del muro noreste, junto a otras doce tumbas, principalmente de la línea toscana de la familia. Desde 1633 es el principal lugar de sepultura para los Habsburgo, es decir, para los emperadores hereditarios del Sacro Imperio Romano Germánico y sus descendientes.,

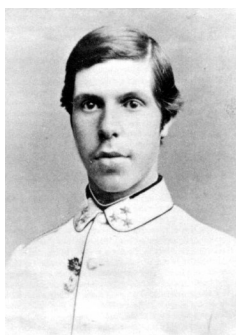
Fecha de nacimiento

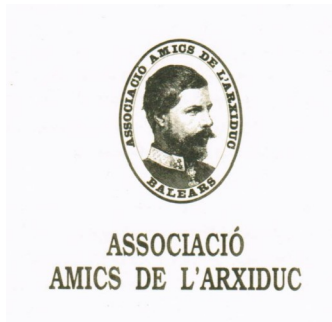


Fecha defunción



S'Arxiduc: imágenes en distintas épocas de su vida



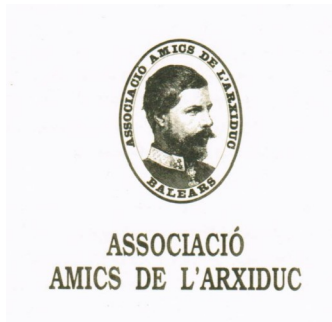


El Archiduque Luis Salvador y las Islas Baleares

Los hechos históricos, nos permiten afirmar que el Archiduque Luis Salvador fue el **precursor del turismo en las Islas Baleares**, por haber invitado reiteradamente las personalidades mas relevantes del momento como fueron: *el pintor y escritor francés Gastón Vuillier; los prehistoriadores Bartoli y Cartailhac; el famoso naturalista español Odón de Buen; el botánico y rector de la Universidad de Ginebra Roberto H. Chorat; los también botánicos Carlo di Marchesetti y el Dr. Tretzener; los ornitólogos alemanes Alfred von Jordans y Conde Low; los geólogos E. A. Martel, J. Lambert o L. W. Collet; los pintores Juan S. Sargent, Rotang y Kos Kand; los escritores Margarita D'Este, Jules Leclerk, Johan Fustenbach, Lady Isabel Herbert, Gabriel Alomar y el gran poeta nicaraquíense Rubén Darío; el tenor Viñas y el bajo Uetam; el sacerdote-poeta catalán Jacinto Verdaguer y el sacerdote-naturalista menorquín Francisco Cardona y Orfila. También fue visitado por su madre, la Gran Duquesa de Toscana; por la Princesa Estefanía, viuda del Príncipe Rodolfo; por la Infanta de España Isabel Francisca de Asís de Borbón, la Chata; por el Archiduque Rainiero y su hermano Ernesto; por el Príncipe de Seignano y su yerno el Príncipe de Pignatelli; por el Gran Duque Waldimiro de Rusia, hermano del Zar; por el Gran Duque Jorge de Rusia.*

Como era de rigor en la corte Imperial Austriaca, “Luigi” solicitó permiso al Emperador para pasar el verano en la región de la Dalmacia (actual territorio de Croacia) en el Mar Adriático. Era un viaje preparado con esmero a lo largo de meses. Súbitamente, los acontecimientos políticos del momento desaconsejaron realizarlo. Gracias a aquel inesperado contratiempo (podemos decir), y siempre con el consentimiento del Emperador Francisco I, el Archiduque cambió de rumbo y decidió pasar aquel verano, visitando las Baleares.

El itinerario de aquel viaje a España fue el siguiente: Praga – Pau – Baiona – Biarritz – Miranda del Ebro – Zaragoza – Lerida – Barcelona - Valencia. Desde Valencia embarcó en el vapor “Rey Don Jaime II” con destino a Ibiza donde llegó el **11 de agosto de 1867**. Recorrió a lomo de una mula (único medio de locomoción en aquella época) las Pitiüsas y le impresionó, de sobremanera, los islotes de “Es Vedrà” así como la parte de “Dalt Vila”. También circunnavegó las dos islas, en un barco de pescadores. Parece que se hospedó en “La Fonda de Guevara” de Vila, ya que había pocas elecciones de hospedaría en la época.



Mientras que se hospedó en una casa particular de la localidad de Sant Francesc Xavier, al visitar la mas pequeña y sureña de las Pitiusas.

Las descripciones sobre Formentera e Ibiza, conformarían el primer tomo del *“Die Balearen: Les antigues Pitiüses”*.

A principio de **septiembre de 1867** y a bordo del “Jaime II”, se trasladó a Mallorca. Durante la navegación, estableció amistad con don Francisco Manuel de los Herreros, catedrático del Instituto Balear de Palma de Mallorca y a la vez Presidente de la Academia Mallorquina de Ciencias y Letras. Al viajar de incógnito fue presentado bajo el nombre de *“Conde Ludwig Graf Neudorf”*.

Durante los primeros días, el Sr. De los Herreros, le facilitó las visitas a los monumentos, a los parajes y a los pueblos con más encanto de la isla. Desde esta su primera visita, quedado impregnado de la belleza de la ruta costera que une Valldemossa con Deià y Sóller.

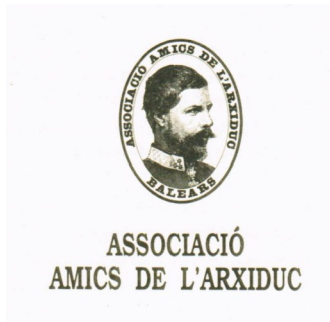
Los que le trataron, le consideraron una persona educada, afable, humana y bondadosa.

El **12 de octubre de 1867**, se embarcó en el barco “Mahonés”, para conocer y recorrer la isla de Menorca. Su metódica labor de investigación no dejó nada a la improvisación. En efecto, en la posterior publicación del libro *Die Insel Menorca*, observamos que estudia todo su entorno geográfico, histórico, artístico, literario, económico, folklórico, estadístico, etc.

Las observaciones sobre la lengua, la fauna y flora, la geología, completan la información recogida en dos tomos que formaran parte integrante del *Die Balearen*. Fueron editados en la ciudad de Leipzig en 1890 y 1891.

A principio de noviembre de 1867, se hallaba de nuevo en Praga. Como el mismo reiteradamente manifestó, si bien su visita a las Islas Baleares, fue rápida, pero lo suficientemente profunda, para que Mallorca quedara grabada para siempre en su corazón.

En efecto los estudiosos de la figura de Luis Salvador, han coincidido en definirlo que *“Vivió para Mallorca, pensando en Mallorca y amando a Mallorca”*.



Sus obligaciones como Gobernador de Bohemia, las alternó con viajes a la costa Adriática, Fiume, Messina, Roma, Gibraltar, Lisboa, las costas mediterráneas de África. Después de cuatro años, decidió volver a Mallorca para pasar el invierno de 1871-72.

Escribió a su antiguo amigo Francisco Manuel de los Herreros (en esta ocasión desveló su verdadera personalidad) solicitándole alquilar una mansión para él y su séquito.

El **4 de noviembre de 1871**, llegó a Palma de Mallorca a bordo del “Mahones”, para instalarse en el palacio del conde de Formiguera, al lado de la catedral y del palacio episcopal de la ciudad. La mansión se convirtió en poco tiempo en lugar de encuentro y reuniones, entre los eruditos de la época, políticos y la nobleza mallorquina.

Aprovechó para efectuar un exhaustivo estudio sobre la ciudad de Palma de Mallorca, así como de toda la isla. Al regresar por la costa Norte, volvió a ver el paraje del predio de “**Miramar**”, del que tenía noticias a través del estudio sobre la figura de Ramón Llull.

Pese al desolado estado de las construcciones, en contraposición con la belleza del paisaje circundante. Al pasar por Deià el Archiduque expresó su deseo de comprar la propiedad a un joven cazador del lugar: Antonio Vives Colom, que con el tiempo devendría su fiel secretario de por vida.

El **19 de enero de 1872** compró la propiedad a un mercader–terrateniente de Sa Pobla, para sucesivamente comprar otras extensiones en la misma zona.

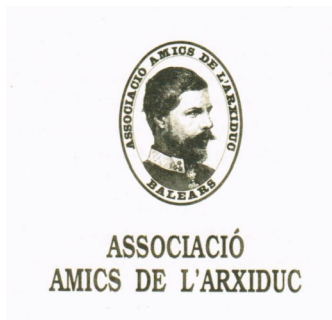
Desde su primera visita a la costa de Tramontana, había soñado con este paisaje paradisíaco, remanso de paz y de poesía. A partir del julio del mismo año, procedió a adecentarlo y a reconstruir la “*possessió*”, dotándolo del confort de la época y que posteriormente disfrutarían sus ilustres invitados.

En **1875** compró la propiedad de **Son Galceran**.

En **1877**, pudo adquirir las tierras denominadas **Son Marroig**.

Sus tierras se dedicaron al cultivo de hortalizas, árboles frutales, y viñas con las que, como buen conocedor de los procedimientos necesarios, adquiridos en su Toscana natal, elaboró **vinos premiados en las Exposiciones Internacionales de Madrid, París, Chicago y la de Barcelona de 1888**.

También, por la escarpada orografía de sus tierras, se plantaron y cuidaron los olivos (que hoy en día, un siglo y medio después, todavía se pueden admirar).



En efecto, y en la misma exposición universal de Barcelona el **aceite** de **“Son Moragues”** (una de las fincas situadas en el termino municipal de Valldemossa y que había adquirido en **1882**) obtuvo un premio.

En la misma finca, *s’Arxiduc* creó una exposición que llamó **Museo Agrícola Balear Industrial**. La finca nos depara, además, unas espectaculares vistas de *“Na Foradada”*.

Su amor por la cultura y las artes, hizo de él un **auténtico mecenas** y se ofrecía presto a donar ayudas, tanto económica como materialmente, a científicos y artistas que conoció, sin las que muchos estudios e investigaciones no hubieran podido llevarse a cabo.

En otra de sus posesiones, **“Miramar”** –primera finca adquirida, difícil de superar en belleza natural, centro y eje principal de todas sus posesiones, en la que recibía a todas sus visitas– pasaron gentes de toda clase y condición. Tales fueron, en términos generales, ora como huéspedes, ora como visitantes atraídos por la belleza del lugar y el halo de legendario que flotaba en torno a la figura del archiduque, los que pasaron por aquellas magníficas tierras.

Tras las mencionadas “fincas” o “possessions”, con el paso del tiempo adquirió en **1890 Son Ferrandell**, en **1894 Son Gual**, en **1896 Son Gallard**, en **1898 Sa Font Figuera** y **Sa Pedrissa**. La última en **1901 Can Costa**.

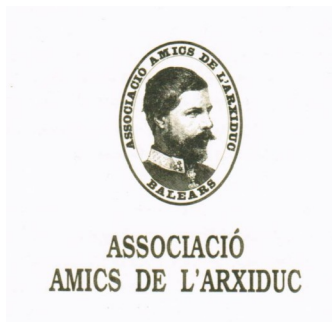
Con el transcurrir de los años, las personas y las entidades más representativas de su tiempo, así como organismos oficiales y corporaciones académicas, quisieron rendir homenaje a tan destacada labor en el campo de la cultura, las artes y la sociedad en general.

En **1883** fue nombrado Académico Honorario de la **Academia Provincial de Bellas Artes de Palma de Mallorca**.

En **1887**, la **Diputación Provincial de Baleares le nombró Hijo Adoptivo** de esta provincia.

En diciembre de **1896**, mientras navegaba por las costas de Argel a bordo del Nixe II, tuvieron que refugiarse en el puerto de Bejaia – Boggie, a causa del mal tiempo reinante en la zona. El mercante francés “Mathilde”, al maniobrar en el puerto, provocó serios desperfectos al yate.

Esto contratiempo, permitió a *s’Arxiduc* conocer la localidad: fruto de estas visitas fue el libro *“Boggie. Die Perle nord-Afrikas”*.



El libró permaneció décadas olvidado, hasta que a finales de marzo del 2000, un grupo de investigadores franceses consiguió recuperarlo y editarlo en la lengua gala “Boggie, La perle d’Afrique du Nord”.

Entre las múltiples distinciones y nombramientos del Archiduque, cabe reseñar la que el 1 de octubre de **1897**, le fue otorgada en **Manacor**, en ocasión de la **Exposición Balear Agrícola y Pecuaria con el Diploma de Medalla de Oro**. Recibió esta distinción por el vino producido en S’Estaca.

Así en **1889**, el Archiduque fue nombrado miembro honorario de la **Academia Imperial de Ciencias de Viena**.

En **1898**, la **Sociedad Geográfica de Viena** de esta ciudad le concedió la “Medalla de Hauer”, premio a su labor en el terreno de las exploraciones geográficas.

La **Sociedad Húngara de Geografía**, le invistió Presidente honorario

Además era Socio Perpetuo de la **Sociedad de Espeleología de Paris**.

Socio honorario de la **Sociedad Geográfica Peruana de Lima**.

Miembro honorario de la **Academia de Ciencias, Letras y Artes de Bohemia**.

Socio Protector del **Club Alpino Siciliano**.

Miembro honorario del **Touring Club de Bélgica**.

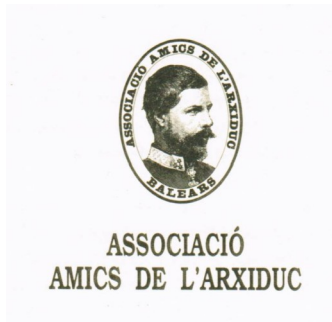
Académico Honorario de la **Real Academia de la Historia de Madrid**.

En **1909** la **Sociedad para el Fomento del Turismo de Mallorca** le nombró Presidente Honorario.

En **1910**, el ayuntamiento de **Palma de Mallorca** le proclamó **Hijo Ilustre de Mallorca**.

En **1913**, la población mallorquina de **S ller** le proclamó en Hijo Adoptivo por ceder unos terrenos para uso ferroviario.

En **1915**, en pleno auge de la I Guerra Mundial, Luis Salvador de Habsburgo-Lorena Toscana, **murió** en el **castillo de Brandais** (Bohemia - actual Rep. Checa), a la edad de 68 años.



Su apego a Mallorca y a sus gentes, lo demostró en el testamento, donde designó **heredero universal de todos sus bienes**, a **Antonio Vives Colom**, su secretario personal, colaborador y hombre de confianza, que conoció en Mallorca, y que le acompañó desde 1872 hasta su muerte, y a sus hijos.

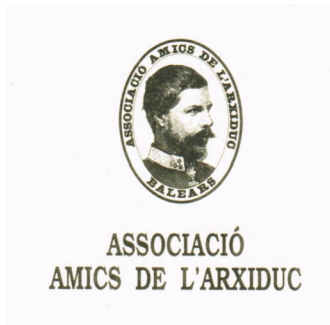
En agradecimiento a su magna labor divulgativa, científica, literaria y geográfica, la corporación municipal de Palma de Mallorca, bautizó con su nombre, la calle más importante del ensanche de la ciudad a principios del siglo XX. Posteriormente y ya en 1953, en la recién remodelada y renombrada “plaza del obelisco” se levantó un gran obelisco con un bajo relieve de temática mitológica a la memoria de su imagen renacentista.

Como ya se ha mencionado, fue un prolífico descriptor de sus entornos, de su vida y de su amor mallorquín. Destaca entre sus más de cincuenta publicaciones., el “**Die Balearen in Word und Bild**”, monumental obra que consta de varios tomos, en la que describe como nadie la gran magnificencia de un archipiélago todavía virgen, poblado tan sólo por sus habitantes y por algún viajero ocasional, incapaz de volver a su tierra maravillado por lo que allí encontró.

Como es sabido, esta magna obra fue traducida al castellano a partir de principios de 1982, gracias a la labor socio-cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares (hoy en día conocida como “SA NOSTRA”), y que el mismo “*Archi*” conoció en el momento de su fundación un siglo antes (21 de abril de 1882). En efecto, en el abril de 1904, en ocasión de la visita a las islas del rey Alfonso XIII, y de la colocación de la primera piedra del edificio histórico de la entidad financiera y social, participo a los acontecimientos de la plaza de Sant Francesc y carrer de Ramón Llull.

Su gran amor, fue sin duda, **Catalina Homar**, pagesa que empezó trabajando para él y que acabó convirtiéndose en **Sa Madona de S’Estaca**.

(En permanente revisión)



Resumen cronológico de algunos hitos de s'Arxiduc y Mallorca.

1867	Llega por primera vez a Mallorca
1871	Regresa por segunda vez a Mallorca A partir de este momento ira comprando
1872	Miramar
1875	Son Galceran
1877	Son Marroig
1882	Son Moragues
1890	Son Ferrandell
1894	Son Gual
1896	Son Gallard
1898	Sa Font Figuera
1898	Sa Pedrissa
1901	Can Costa
1913	Por última vez (y sin saberlo) visita Mallorca.
1915	(12 de octubre) a la edad de 68 años, muere en su castillo de Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Bohemia – actual Rep. Checa)