

## Rusia

---

Rusia (en ruso: Россия, romanización: **Rossíya**) o formalmente **Federación de Rusia** (en ruso: Российская Федерация, romanización: *Rossíyskaya Federátsiya*) es el país más extenso del mundo. La Federación de Rusia cuenta con una superficie de 17.098.242 km<sup>2</sup>, equivalente a la novena parte de la tierra firme del planeta, y con gran variedad de relieve y de ecosistemas. Su capital es la ciudad federal de Moscú.

Esta república semipresidencialista, formada por ochenta y cinco sujetos federales, es el noveno país con mayor población en el mundo al tener 146.804.372 habitantes. Ocupa toda el Asia del Norte y alrededor del 40 % de Europa (principalmente Europa Oriental), y es un país transcontinental. En Rusia hay once zonas horarias, desde UTC+2 hasta UTC+12. Rusia tiene las mayores reservas de recursos energéticos y minerales del mundo aún sin explotar, y es considerada la mayor superpotencia energética. Posee las mayores reservas de recursos forestales y la cuarta parte del agua dulce sin congelar del mundo.

Rusia es el país que limita con mayor número de países, un total de dieciséis, y el que tiene las fronteras más extensas. Limita con los siguientes países (empezando por el noroeste y siguiendo el sentido antihorario): Noruega, Finlandia, Estonia, Letonia, Bielorrusia, Lituania, Polonia, Ucrania, Georgia, Azerbaiyán, Kazajistán, República Popular China, Mongolia y Corea del Norte. Tiene límites de aguas territoriales con varios de los anteriores, con Japón y con los Estados Unidos (en concreto, con el estado de Alaska). Limita también con los estados de reconocimiento limitado Abjasia, Osetia del Sur y la Unión de Repúblicas Populares (Nueva Rusia). Las costas de Rusia están bañadas por el océano Ártico, el norte del Océano Pacífico y mares interiores como el Báltico, el Negro y el Caspio.

La historia de Rusia comienza con los eslavos orientales. Los eslavos emergieron como un grupo reconocible en Europa entre los siglos III y VIII. Fundado y dirigido por una clase guerrera noble de vikingos y sus descendientes, el primer estado de los eslavos orientales, la Rus de Kiev, surgió en el siglo IX y en el año 988 adoptó el cristianismo procedente del Imperio bizantino. Comenzó entonces una síntesis de las culturas bizantina y eslava que definiría la rusa durante el siguiente milenio. Más tarde, la Rus de Kiev se desintegró en muchos pequeños estados feudales, de los cuales el más poderoso fue el Principado de Moscú, que se convirtió en la fuerza principal en el proceso de la reunificación rusa y la lucha por la independencia contra la Horda de Oro. Moscú reunificó gradualmente los

principados rusos circundantes y comenzó a dominar en el legado cultural y político de la Rus de Kiev. En el siglo XVIII, el país se expandió mediante la conquista, la anexión y la exploración hasta convertirse en el tercer imperio más grande de la historia, el ruso, al extenderse desde Polonia, en poniente, hasta el Océano Pacífico y Alaska.

Rusia ha tenido poder y mucha influencia en el mundo: primero, en los tiempos del Imperio Ruso; después, como el país dominante de la Unión Soviética (URSS), el primero y el más grande de los estados socialistas constitucionalmente establecidos y una superpotencia reconocida como tal; y, actualmente, como la Federación de Rusia. Tiene una larga tradición de calidad en todos los aspectos de las artes y de las ciencias. La Federación Rusa se fundó en 1991, al disolverse la Unión Soviética, y es reconocida como la heredera de la personalidad legal de ésta. Su economía tiene uno de los mayores crecimientos del mundo. Es el octavo país por PIB nominal y el sexto por PIB (PPA), con el tercer presupuesto militar más grande del mundo. Es uno de los cinco países con armas nucleares reconocidos y posee el mayor arsenal de armas de destrucción masiva del mundo. Rusia es miembro permanente del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, miembro del G20, del APEC y de la OCS, y tiene mucha influencia en los países que fueron repúblicas soviéticas, particularmente en la Comunidad de Estados Independientes (CEI).

## **Historia**

---

### **Antigua Rusia, eslavos orientales y la Rus de Kiev**

Antes del siglo I, las vastas tierras de la Rusia meridional fueron pobladas por varios pueblos, muy dispersas por el inmenso territorio, como el protoindoeuropeo y el escita. Desde el siglo III hasta el siglo VI, las estepas fueron asoladas por oleadas sucesivas de invasiones nómadas, dirigidas por tribus belicosas que, como los hunos y los ávaros, a menudo continuarían su avance hasta la Europa central y occidental.

Desde el siglo V hasta el VII, la cultura de Dyákovо (Дьяковская культура), que estaba en plena Edad del Hierro, ocupaba la zona del Volga Superior, el Valdái y la cuenca del río Oká. La cultura de Dyákovо estaba formada por gente de lengua ugrofinesa, los antepasados de los pueblos meria, muromiano, meshchiorá y vepsios (también llamados chud). Toda la toponimia regional ugrofinesa y su carácter hidrónimo apunta a esta cultura; un ejemplo es el río Yauza, afluente del Moscova, y tal vez también el mismo Moscova.

Los turcos y los kazajos dominaron las estepas más bajas de la cuenca del Volga entre los mares Caspio y Negro hacia el siglo VIII. Destacaron por sus notorias leyes de tolerancia cosmopolita.

Los jázaros fueron la conexión comercial principal entre la región báltica y el imperio musulmán abasí, radicado en Bagdad. Se convirtieron en importantes aliados del Imperio bizantino y emprendieron una serie de guerras exitosas contra los califatos árabes.

En esta época, el término "Rhos" o "Rus" se aplicó primero a los varegos y luego también a los eslavos que habitaban la región. En los siglos X y XI, la Rus de Kiev o Rusia medieval llegó a ser el principado más grande de Europa y uno de los más prósperos, debido al comercio diversificado tanto con Europa como con Asia. La apertura de nuevas rutas del comercio con Oriente en el tiempo de las cruzadas contribuyó a la decadencia y a la fragmentación del principado a finales del siglo XII.

En los siglos XI y XII, las incursiones constantes de las tribus turcas nómadas, como los cumanos y los pechenegos, llevaron a la migración masiva de las poblaciones eslavas del sur fértil a las regiones más arboladas del norte: Opolie. Los estados medievales de la República de Nóvgorod y el Principado de Vladímir-Súzdal surgieron como sucesores del Rus de Kiev. Mientras, el curso mediano del río Volga vino a ser dominado por el Estado musulmán de Bulgaria del Volga. Como muchas otras partes de Eurasia, estos territorios fueron invadidos por los mongoles, que fundaron el estado de la Horda de Oro, que saquearía los principados rusos durante más de tres siglos. Cerca de la mitad de la población rusa pereció durante la invasión mongola; posteriormente conocidos como los tártaros, los mongoles gobernaron las extensiones meridionales y centrales de Rusia, mientras que los territorios actuales de Ucrania y Bielorrusia fueron incorporados al Gran Ducado de Lituania y Polonia, dividiendo así en dos a los rusos: bielorrusos en el norte y ucranios en poniente.

Al igual que en los Balcanes, el movimiento nómada retardó el desarrollo económico y social del país. Sin embargo, la República de Nóvgorod y la ciudad de Pskov retuvieron algún grado de autonomía durante el tiempo del dominio mongol, y pudieron en gran parte evitar las atrocidades que afectaron al resto del país. En el año 1240, la República de Nóvgorod, dirigida por Alejandro Nevski (1220-1263), repelió los intentos de los cruzados germánicos de colonizar la región.

## **Principado de Moscú y Zarato ruso**

A diferencia de su director espiritual, el Imperio bizantino, Rusia, regida desde Moscú, pudo revivir y organizar su propia guerra de la reconquista; venció a sus enemigos y, mediante la anexión, recobró territorios que había perdido. Después de la caída de Constantinopla en 1453, la Rusia moscovita quedó como el único estado cristiano operativo en la frontera de la Europa Oriental, y adquirió así el derecho de reclamar el legado del Imperio Romano de Oriente. Todavía bajo el dominio de los mongolo-tártaros, el ducado de Moscú comenzó a afirmar su influencia en la Rusia Occidental al principio del siglo XIV. El resurgimiento espiritual, apoyado por la Iglesia ortodoxa y san Sergio de Rádonezh, ayudó al ducado de Moscú a derrotar a los mongoles en la batalla de Kulikovo en 1380.

Iván IV "El Terrible" (1530-1584) puso fin al control de los invasores, y consolidó regiones cercanas a Moscú con el nombre de Zarato ruso. Iván IV fue el primero en adoptar el título de zar (el primero en adoptar el título de «Gran príncipe de Toda Rusia» había sido Iván III).

A principios del siglo XVI, el estado ruso fijó como metas principales recuperar todos los territorios perdidos a consecuencia de la invasión mongola y proteger la zona fronteriza meridional contra los ataques de los tártaros de Crimea (las guerras ruso-crimeas) y de algunos pueblos turcos. Los hidalgos, recibiendo un señorío del soberano, fueron obligados a servir en el ejército. El sistema del señorío llegó a ser la base para la caballería noble. En 1547, Iván IV fue coronado oficialmente como el primer zar de Rusia. Durante su reinado, Iván IV anexionó regiones de Kazán y Astracán, entre otros lugares, y transformó Rusia en un estado poliétnico. Promulgó un nuevo código de leyes (el Sudébnik de 1550), estableció el primer cuerpo representativo feudal (el Zemski Sobor) e introdujo la autogestión local en las regiones rurales. A finales del siglo, cosacos rusos fundaron los primeros establecimientos en Siberia Occidental. El reinado de Iván IV también fue marcado por la larga y fracasada guerra contra la coalición de Polonia, Lituania y Suecia, guerra cuya causa eran las rutas comerciales del mar Báltico.

Iván IV llevó a cabo una serie de purgas en la aristocracia feudal, probablemente provocadas por la traición por parte del príncipe Andréi Kurbski, y por esas purgas fue por lo que Iván IV fue llamado "El Terrible". Después de su muerte, los fracasos militares, las epidemias y las pobres cosechas debilitaron el estado, y los tártaros de Crimea incendiaron Moscú.

La muerte de los hijos de Iván más la hambruna que se dio desde 1601 hasta 1603 llevaron a la guerra civil y a la intervención extranjera.

A mediados del siglo XVII había establecimientos rusos en la Siberia Oriental y en la península de Chukchiaprovechando río Amur. En 1648, el navegante ruso Semión Dezhniov descubrió el estrecho que separa Siberia de Alaska, que sería explorado en 1728 por el navegante danés Vitus Bering, por el que se le daría nombre.

## **Imperio ruso**

El control moscovita de la nueva nación continuó después de la intervención polaca bajo la dinastía subsiguiente de Románov, empezando con el Zar Miguel I de Rusia en 1613.

Pedro I el Grande, que gobernó el Zarato Ruso, derrotó al Imperio sueco durante la Gran Guerra del Norte, y lo forzó a ceder la Carelia Occidental e Ingria (dos regiones perdidas por Rusia durante la Época de la Inestabilidad), y Livonia(actuales Estonia meridional y Letonia septentrional). Esto aseguró el acceso del Imperio ruso al mar y el comercio marítimo en Ingria. Pedro I fundó en 1703 una nueva capital, San Petersburgo, y fue en gran parte responsable de introducir en Rusia la cultura de la Europa Occidental por medio de sus reformas.

Luego de dichas reformas, Rusia obtuvo poder en Europa. Catalina la Grande, que gobernó entre 1762 y 1796, continuó los esfuerzos de Pedro I e hizo de Rusia una de las grandes potencias europeas. Como ejemplos de la participación europea en el siglo XVIII, se destacan la guerra de Sucesión polaca y la guerra de los Siete Años. Tras la división de Polonia, Rusia adquirió los significativos territorios del oeste, los cuales se encontraban poblados principalmente por personas de religión ortodoxa. A consecuencia de las guerras contra el Imperio otomano, Rusia desplazó sus fronteras hasta el mar Negro, teniendo como objetivo la proteger de los turcos la región cristiana de los Balcanes. En 1783, Rusia y el Reino Georgiano (que fue devastado casi totalmente por las invasiones persas y por los turcos) firmaron el Tratado de Gueórguiyevsk (ciudad situada en el Krai de Stávropol) según el cual Georgia (Reino de Kartli-Kajetia) recibía la protección de Rusia.

En 1812, Napoleón invadió Rusia, habiendo reunido casi medio millón de soldados: unos, franceses, y otros, de los países conquistados en Europa. Sin embargo, luego de tomar Moscú, fue forzado a retirarse hacia Francia. Casi el 90% de las fuerzas invasoras pereció en las batallas con el ejército

ruso por los guerrilleros y por el crudo invierno. Los ejércitos rusos terminaron la persecución del enemigo ocupando su capital: París. Los oficiales de las guerras napoleónicas llevaron a Rusia las ideas del liberalismo e incluso procuraron reducir los poderes del zar durante la rebelión abortada de los *decembristas* en 1825, la cual fue seguida por varias décadas de represión política. Otro de los resultados de las guerras napoleónicas fue la constitución de Besarabia y de Finlandia en el Imperio ruso, así como la creación del Zarato de Polonia. La permanencia de la servidumbre en Rusia y las políticas conservadoras de Nicolás I de Rusia frenaron el desarrollo del Imperio ruso a mediados del siglo XIX. Como resultado, el país fue derrotado en la Guerra de Crimea (1853-1856) por una alianza de las potencias europeas mayores Gran Bretaña, Francia, el Imperio Otomano y Piamonte-Cerdeña.

El sucesor de Nicolás I de Rusia, Alejandro II (1855-1881), fue forzado a emprender una serie de reformas completas y promulgó en 1861 un decreto aboliendo la servidumbre. Las grandes reformas del reinado de Alejandro II incrementaron el desarrollo y las tentativas del capitalista Serguéi Witte hacia la industrialización. Se daba un fenómeno de esclavofilia, sobre todo por la victoria de Rusia en la Guerra Ruso-Turca, victoria que forzó al Imperio otomano a reconocer la independencia de Rumanía y de la Unión Estatal de Serbia y Montenegro, y la autonomía de Bulgaria.

El fracaso de las reformas y la supresión de lo agrario a consecuencia del crecimiento de la intelectualidad liberal fomentaron la continuidad de los problemas. Poco antes de la Primera Guerra Mundial, la posición del zar Nicolás II y su dinastía parecía precaria.

El gobierno ruso no quería la guerra, pero percibía que, de no tomar parte en ella, habría que aceptar la hegemonía alemana en Europa. Rusos de clase alta y de la burguesía ayudaron en el esfuerzo de guerra del régimen. Campesinos y trabajadores, en cambio, colaboraron con mucho menos entusiasmo ante la situación. Alemania tenía un ejército que llevaba la delantera en Europa y un enorme poder industrial, contando además con Austria-Hungría y el Imperio otomano entre sus aliados. Consecuentemente, Rusia se vio forzada a luchar en otras tres guerras y en la guerra inglesa simultáneamente. Con esas circunstancias, el esfuerzo ruso en la guerra fue muy grande. Habiendo ganado varias batallas importantes en 1916, el ejército guardó distancia cuando estalló la revolución, en parte por razones económicas, pero principalmente porque la desconfianza pública aumentó por la corrupción y la traición. Muchas historias fueron inventadas o enormemente exageradas, tal como la creencia de que un místico, Grigori



Rasputin, tuvo gran influencia política dentro del gobierno. Lo que importó, sin embargo, fue que los rumores fueron creídos.

En 1917, la llamada Revolución de Febrero marcó la primera etapa de la revolución rusa: provocó la abdicación del zar Nicolás II, puso fin a la monarquía rusa de los Romanov y llevó a la formación de un Gobierno Provisional Ruso.

Tras el fracaso de las Jornadas de Julio de 1917, Vladímir Ilich Lenin (llamado en realidad Vladímir Ilich Uliánov) huyó a Finlandia por razones de seguridad. Allí escribió *Государство и революция* (*El Estado y la revolución*), obra con la que llamaba a una nueva forma de gobierno, basado en asambleas de trabajadores (*sóviets*) e instituyendo al poder soviético elegido como revocable por ellos en todo momento. Lenin volvió a Petrogrado en octubre, y alentó la revolución con el lema "¡Todo el poder para los sóviets!". El 6, el 7 y el 8 de noviembre, Lenin dirigió el derrocamiento del gobierno provisional desde el Instituto Smolny. Al final de la Revolución rusa de 1917, una facción política marxista llamó a los bolcheviques a tomar el poder en Petrogrado y en Moscú con la dirección de Lenin. El asalto y la capitulación del Palacio de Invierno en la noche del 7 al 8 de noviembre marcaron el principio del gobierno soviético.

El zar Nicolás II y la familia real fueron ejecutados, y con ello terminó la última dinastía rusa. Durante un tiempo, se creyó el rumor de que la hija menor de la familia, Anastasia, había sobrevivido, rumor que han desmentido investigaciones recientes.

## **Revolución de 1917 y el fin de la era zarista**

A pesar de que Rusia se industrializaba rápidamente, apenas una pequeña parte de la población, principalmente nobles y algunos industriales, tenía buenas condiciones de vida. Los campesinos eran pobres y, pese a la reforma agraria de Alejandro II, les era muy difícil acceder a la propiedad de la tierra. Las derrotas sucesivas en la Primera Guerra Mundial y el descontento generalizado de la población causaron un deterioro de la economía interna, lo que condujo al caos social, a varias revueltas y a intentos revolucionarios en 1905 y en 1917.

Comenzó el fin de la era zarista con la revolución de 1905. Rusia fue derrotada inesperadamente por Japón, que era un país pequeño y débil técnicamente, y eso aterrizó al zar Nicolás II, e hizo menguar su aceptación popular. Asimismo, en 1905 un grupo de trabajadores hizo una instancia al propio zar (en vez de hacerla al Palacio Imperial de San Petersburgo)

exigiendo reformas económicas y sociales. El movimiento fue violentamente reprimido por las tropas imperiales: hubo 200 manifestantes muertos y 800 heridos. Ese episodio fue conocido como el «Domingo Sangriento», y a partir de entonces se formaron los primeros *sóviets* (consejos).

El poder de los *sóviets* y la influencia de la revolución de 1905 se fue diluyendo en los años siguientes. Sin embargo, con la entrada de Rusia en la Primera Guerra Mundial, las condiciones de vida de gran parte de la población empeoraron drásticamente, lo que generó las condiciones para nuevas revueltas, que darían origen a la Revolución de Febrero de 1917 que derrocó a la monarquía.

Tras la Revolución de Febrero los social-revolucionarios, los mencheviques, los cadetes y los bolcheviques intentaron encontrar - por separado - nuevas fórmulas de gobierno para Rusia que dieron lugar a una breve república de inspiración occidental, cuyo máximo dirigente fue Aleksandr Kérenski. Este nuevo orden no prosperó debido, principalmente, a la oposición de los dirigentes rusos de la nueva república a que Rusia abandonase la guerra, lo que favoreció a los bolcheviques, quienes, pese a ser una minoría política entre los partidos de la época, eran los únicos partidarios firmes de ese abandono.

Así se gestó la Revolución de Octubre, de inspiración bolchevique, y la posterior toma del poder por parte de los *sóviets* encabezados por Lenin y Trotski, que fundaron el Partido Comunista de la Unión Soviética, con el que se dieron los primeros pasos para la formación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

A raíz de la disolución de la Asamblea Constituyente Rusa por los bolcheviques, en Rusia se desencadenó una guerra civil (1917-1922) entre los partidarios de la revolución bolchevique (Ejército Rojo de Obreros y Campesinos) y sus opositores (Ejército Blanco), apoyados estos últimos en algunos momentos por diversas potencias extranjeras. Para ganar, Lenin adoptó el comunismo de guerra, y confiscó la producción agraria para abastecer a los soldados. Con la victoria del Ejército Rojo, grandes compañías privadas fueron cerradas como, por ejemplo, la empresa Smirnoff.

## **Era soviética**

La Unión Soviética es la sucesora del Imperio ruso. El último zar, Nicolás II, gobernó hasta marzo de 1917 y fue ejecutado con su familia el año siguiente en Yekaterimburgo. La Unión Soviética se fundó en diciembre de 1922 con el



nombre de **Unión de las Repúblicas Soviéticas de Rusia** (familiarmente conocida como Rusia Bolchevique), Ucrania, Bielorrusia y Transcaucasia, gobernadas las tres primeras por partidos bolcheviques y la última por el menchevique.

## **Revolución y fundación del estado soviético**

La actividad revolucionaria moderna en el Imperio ruso comenzó con la Revuelta decembrista de 1825, y aunque se abolió la servidumbre en 1861, fue en términos desfavorables para los campesinos, y sirvió para azuzar a los revolucionarios. Un parlamento, la Duma Imperial de Rusia, fue establecido en 1906 después de la Revolución de 1905, pero el malestar político y social siguió, y fue agravado durante la Primera Guerra Mundial por el fracaso militar y la escasez de alimento en las ciudades principales.

El levantamiento popular espontáneo en San Petersburgo, en respuesta al decaimiento de la economía y la moral en tiempo de guerra, culminó con el derrocamiento del gobierno imperial. La autocracia zarista fue derrocada por la Revolución de Febrero y reemplazada por el Gobierno provisional ruso, cuyos dirigentes pensaron en establecer una democracia liberal en Rusia y continuar participando en el lado de la Triple Entente en la Primera Guerra Mundial. Al mismo tiempo, para asegurar los derechos de la clase obrera, surgieron en todo el país las asambleas de trabajadores (*sóviets*). Los bolcheviques, dirigidos por Lenin quien volvió del exilio en abril, presionaron a favor de una revolución socialista tanto en las asambleas como en las calles, y derrocaron al Gobierno Provisional en noviembre de 1917.

En enero de 1918, el nuevo gobierno bolchevique disolvió la Asamblea Constituyente Rusa, elegida democráticamente en noviembre de 1917, lo que desencadenó una larga y sangrienta Guerra civil rusa (1918-1921), durante la que se aprobó la primera constitución soviética, y en la que hubo intervención extranjera en varias regiones de Rusia. Después de la Guerra Polaco-Soviética, que duró desde 1919 hasta 1921, a principios de ese último año se firmó el Tratado de Riga, con el que se repartieron los territorios disputados de Bielorrusia y Ucrania entre Polonia y la República Socialista Federativa Soviética de Rusia.

## **Unificación de las repúblicas soviéticas**

El 29 de diciembre de 1922, una conferencia de delegaciones plenipotenciarias de la RSFS de Rusia, la RFSS de Transcaucasia, la RSS de Ucrania y la RSS de Bielorrusia aprobaron el Tratado de Creación de la URSS y la Declaración de la Creación de la Unión Soviética, y se fundó la

Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Estos dos documentos fueron confirmados por el primer Congreso de los Sóviets de la Unión Soviética y firmados por los cabezas de las delegaciones: Mijaíl Kalinin, Mijaíl Tsjakaya, Mijaíl Frunze, Grigori Petrovski y Aleksandr Cherviakov, el 30 de diciembre de 1922. El 1 de febrero de 1924, la Unión Soviética fue reconocida por la primera potencia mundial de la época: el Imperio británico.

Ya en los primeros días del poder soviético, en 1917, empezó la reestructuración intensiva de la economía, la industria y la política del país. Una gran parte se realizó según los Decretos Iniciales Bolcheviques, documentos del gobierno soviético firmados por Lenin. Uno de los adelantos más prominentes era el plan GOELRÓ, que propugnaba una reestructuración profunda de la economía soviética basada en el suministro eléctrico en todo el país. La realización del plan comenzó en 1920, su desarrollo se extendía durante un período de 10 a 15 años, e incluía la construcción de una red de 30 centrales eléctricas regionales y diez grandes centrales hidroeléctricas, así como la electrificación de numerosas empresas industriales. El plan llegó a ser el prototipo para el subsiguiente Plan Quinquenal, que en la práctica culminó en 1931, durante la dirección de Iósif Stalin.

## **La era de Stalin**

Después de la política económica de los bolcheviques durante la guerra civil, el gobierno soviético permitió durante los años 20 que algunas empresas privadas coexistieran con la industria nacionalizada. Del mismo modo, la requisa total de los excedentes alimentarios en el campo fue reemplazada por impuestos sobre los alimentos. Aunque algunas de estas medidas fueron discutidas por dirigentes soviéticos, se consideraron necesarias para evitar que se reemprendiera la explotación capitalista en la Unión Soviética. Los asuntos económicos constituyeron el telón de fondo en la lucha por el poder que se desencadenó entre los jefes soviéticos a la muerte de Lenin en 1924. Consolidando gradualmente su influencia y aislando a sus rivales dentro del partido, Iósif Stalin se convirtió a mediados de los años 20 en el dirigente de la Unión Soviética.

En 1928, Stalin introdujo el Primer Plan Quinquenal destinado a construir una economía socialista. Esto, a diferencia del internacionalismo expresado por Lenin y Trotski durante la revolución, apuntaló el socialismo en el país. El estado asumió el control de todas las empresas existentes y emprendió un programa intensivo de industrialización. En el ámbito agrario, se fundaron granjas colectivas por todo el país. La política de coolectivización forzada causó una hambruna por la que hubo millones de muertes, con particular

intensidad en Ucrania, en lo que fue conocido como el Holodomor o genocidio ucraniano. La hambruna soviética de 1932-1933 afectó a las mayores áreas productoras de grano de la URSS, en particular las entonces repúblicas soviéticas de Ucrania y Kazajistán, así como el Cáucaso Norte y la región del río Volga, el sur de los Urales y Siberia Occidental. El trastorno social continuó en los años 30. La Gran Purga de Stalin expulsó del partido a muchos «viejos bolcheviques» que habían tomado parte en la revolución con Lenin. Mientras tanto, millones de ciudadanos soviéticos fueron encarcelados y enviados a campos de trabajos forzados. A pesar de la confusión reinante a mediados de los años 30, la Unión Soviética desarrolló una economía industrial poderosa años antes de la Segunda Guerra Mundial.

## **Rusia en la Segunda Guerra Mundial**

En los años 30 se dio la mayor cooperación entre los países occidentales y la Unión Soviética. En 1933, se establecieron relaciones diplomáticas con los Estados Unidos. Cuatro años más tarde, durante la Guerra Civil Española, la Unión Soviética apoyó activamente a la Segunda República Española en su lucha contra los fascistas italianos y alemanes. No obstante, después de que Gran Bretaña y Francia firmasen los Acuerdos de Múnich con la Alemania nazi, la Unión Soviética hizo también trato económicos y militar con ella: el Pacto Ribbentrop-Mólotov, que suponía el compromiso de paz entre los dos países, y llevó a la invasión de Polonia y a la ocupación de Lituania, Letonia y Estonia. A finales de noviembre de 1939, incapaz de forzar a Finlandia por medios diplomáticos a desplazar su frontera a 25 kilómetros de Leningrado, Stalin ordenó la Guerra de Invierno. Aunque se haya debatido si la Unión Soviética tuvo la intención de invadir la Alemania Nazi una vez fuese suficientemente fuerte, la misma Alemania rompió el tratado e invadió la Unión Soviética en 1941. El Ejército Rojo detuvo la ofensiva nazi en la Batalla de Stalingrado (1942 - 1943), y se dirigió por la Europa del Este a Berlín, hasta la rendición de Alemania en 1945. La Unión Soviética también tomó parte en la derrota de Japón invadiendo la región de Manchuria tres meses después de que concluyese la guerra en el oeste. Aunque destrozada por la guerra, la Unión Soviética surgió del conflicto como la mayor superpotencia militar reconocida.

Las repúblicas soviéticas perdieron aproximadamente 27 millones de personas. Durante la posguerra, la Unión Soviética mantuvo un control estrictamente centralizado, ayudó a la reconstrucción en los países del Bloque del Este al convertirlos en estados soviéticos satélites, fundó el Pacto de Varsovia en 1955, más tarde el Consejo de Ayuda Mutua Económica, la ayuda suministrada a los comunistas finalmente victoriosos en

China, y vio crecer su influencia en otras partes del mundo. Mientras tanto, la tensión creciente de la Guerra Fría la enemistó con los que habían sido sus aliados en tiempo de guerra: el Reino Unido y los Estados Unidos.

## **La Unión Soviética post estalinista**

Iósif Stalin murió el 5 de marzo de 1953. En ausencia de un sucesor aceptable, los funcionarios más altos del Partido Comunista optaron por gobernar colectivamente la Unión Soviética, aunque existiera una lucha por el poder tras la apariencia de dirección colectiva. En 1956, Nikita Jrushchov, que a principios de la década de los años 50 había ganado la lucha por el poder, denunció la represión llevada a cabo por Stalin. Al mismo tiempo, la fuerza militar soviética sirvió para sofocar los levantamientos nacionalistas en Hungría y Polonia ese mismo año.

Durante este período, la Unión Soviética seguía siendo consciente de su extenso potencial científico y técnico, y lo aprovechó. Lanzó en 1957 el primer satélite artificial: Sputnik 1. Ese mismo año, la perra Laika fue primer ser vivo en viajar al espacio. En 1961, con el Vostok 1, Yuri Gagarin fue el primer ser humano en órbita de la Tierra. En 1963, a bordo del Vostok 6 iba la primera mujer tripulante de un vehículo en el espacio exterior: Valentina Tereshkova. En 1965, una persona fue la primera en andar en ese medio: Alekséi Leónov.

Las reformas de Jrushchov en la agricultura y en la administración fueron generalmente improductivas, y la política exterior con China y con los Estados Unidos se deterioró, lo que llevó a la ruptura con China. Jrushchov fue destituido en 1964.

Después de la expulsión de Jrushchov, siguió otro período de mando colectivo, que duró hasta que Leonid Brézhnev se estableciera a principios de los años 70 como la figura preeminente en la vida política soviética. Brézhnev fue mandatario durante el período de la *Détente*, y al mismo tiempo, incrementaba la fuerza militar soviética. La concentración de armas contribuyó a que cesara la *Détente*, lo que ocurrió a finales de los años 70; otro factor fue la Guerra de Afganistán.

En esa etapa, la Unión Soviética mantuvo la igualdad con Estados Unidos en el ámbito de la tecnología militar, pero esta expansión finalmente hizo que se paralizara la economía. Por contraste al espíritu revolucionario que acompañó el nacimiento de la Unión Soviética, la tendencia predominante de la dirección soviética después de la muerte de Brézhnev fue la aversión al

cambio. El período de la dirección de Brézhnev fue llamado de «estancamiento brezhneviano».

Después de algunos experimentos con reformas económicas en la década de los 60, la dirección soviética volvió a medios establecidos de administración económica. La industria tuvo ganancias lentas pero estables durante los años 70, mientras que el desarrollo agrario continuó retrasándose: no hubo suficiente grano para alimentar a la creciente población, y hubo que importarlo. Debido a la mala calidad de su materia elaborada, la exportación se veía limitada a la materia prima. Tal circunstancia llevó a una balanza de pagos negativa y a un déficit comercial, y la economía se vio gravemente afectada.

## **Las reformas de Gorbachov y la disolución de la Unión Soviética**

Dos fenómenos caracterizaron la siguiente década: el desmoronamiento cada vez más evidente de las estructuras económicas y políticas de la Unión Soviética, y las tentativas de un conjunto fragmentario de reformas para invertir ese proceso. Después de la sucesión rápida de Yuri Andrópov y Konstantín Chernenko, figuras de transición con raíces profundas en la tradición de Brézhnev, Mijaíl Gorbachov fue designado Presidente de la Unión Soviética. Gorbachov comenzó a aplicar cambios significativos en la economía, y también en la dirección del Partido Comunista. La política de transparencia permitió el acceso público a la información después de décadas de estricta censura del gobierno, y también abogó por la transparencia de la gestión de los dirigentes soviéticos.

A finales de los años 80, las repúblicas que componían la Unión Soviética comenzaron legalmente un movimiento hacia una declaración de soberanía sobre sus territorios, citando el Artículo 72 de la Constitución de la URSS, que indicaba el derecho de autodeterminación de las repúblicas soviéticas. El 7 de abril de 1990 fue aprobada una ley por la que una república podría separarse si más de dos terceras partes de los residentes de ella votaban a favor de ello en un referéndum. Muchas liberalizaron primero las elecciones de la era soviética para sus propias legislaturas nacionales en 1990, y avanzaron en una legislación que contradecía las leyes de la Unión Soviética: situación que fue conocida como la «Guerra de Leyes». En 1989, la RSFS de Rusia, que era entonces la más grande (con cerca de la mitad de la población), convocó una nueva votación para constituir un Congreso de los Diputados del Pueblo de la Unión Soviética.

El 12 de junio de 1990, el Congreso de los Diputados del Pueblo de Rusia aprobó la Declaración de Soberanía Estatal de la RSFS de Rusia. El 11 de julio de 1990, durante la celebración del XXVIII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, Borís Yeltsin anunció su abandono del PCUS. Se presentó como independiente a las primeras elecciones multipartidistas, celebradas el 12 de junio de 1991, y se convirtió en presidente de la RSFS de Rusia al obtener el 57 % de los votos. El período de la incertidumbre legal continuó durante 1991 cuando las repúblicas componentes llegaron a ser paulatinamente independientes en la práctica.

El referéndum para la conservación de la URSS fue celebrado el 17 de marzo de 1991, con la mayoría de la población que votó por la conservación de la Unión Soviética en nueve de las quince repúblicas. El referéndum dio a Gorbachov un empujón secundario y, en julio de 1991, el Nuevo Tratado de la Unión fue diseñado y fue acordado para ocho repúblicas que se habrían inclinado a convertir la Unión Soviética en una federación mucho más flexible. La firma del tratado, sin embargo, fue interrumpida por el intento de golpe de estado de agosto de 1991 dirigido contra Gorbachov por miembros marxistas extremistas del gobierno y de la KGB, que procuró revertir las reformas de Gorbachov y reafirmar el control central del gobierno sobre las repúblicas. Después que el golpe fallara, Yeltsin salió como un héroe mientras el poder de Gorbachov disminuía. El equilibrio político se inclinó apreciablemente hacia las repúblicas. En agosto de 1991, Letonia y Estonia declararon inmediatamente la restauración de la independencia plena (siguiendo el ejemplo de Lituania en 1990), mientras las otras 12 repúblicas continuaban discutiendo de nuevo los modelos de una Unión cada vez más débil.

El 8 de diciembre de 1991, los presidentes de la RSFS de Rusia, RSS de Ucrania y RSS de Bielorrusia firmaron el Tratado de Belavezha que declaró la Unión Soviética disuelta, estableciendo la Comunidad de Estados Independientes (CEI) en su lugar. Como quedaban dudas sobre la autoridad del Tratado de Belavezha para disolver la Unión Soviética, el 21 de diciembre de 1991 los representantes de todas las repúblicas soviéticas, excepto la República de Georgia, inclusive las repúblicas que habían firmado el Tratado de Belavezha, firmaron el Protocolo de Almá-Atá, que confirmó el desmembramiento y la disolución de la URSS y volvió a plantear el establecimiento de la CEI. La cumbre de Almá-Atá convino también en varias otras medidas prácticas como consecuencia de la extinción de la Unión Soviética. El 25 de diciembre de 1991, Gorbachov se rindió a lo inevitable y renunció como presidente de la Unión Soviética, declarando a la Unión



Soviética disuelta. Transfirió los poderes, que pasaron desde entonces a Borís Yeltsin, el presidente de Rusia. El día siguiente, el Soviet Supremo de la URSS, el cuerpo gubernamental más alto de la Unión Soviética, reconoció el desmoronamiento de la nación y se disolvió. Esto es reconocido generalmente como la disolución final de la Unión Soviética como un estado. Muchas organizaciones como las Fuerzas Armadas Soviéticas y la policía se conservaron hasta principios del año 1992, pero fueron eliminadas progresivamente y/o retiradas o absorbidas por los estados nuevamente independientes.

## **Federación de Rusia**

A mediados de los años 1990, Rusia era una democracia multipartidista, pero era difícil asegurar un gobierno representativo a causa de dos problemas estructurales: el enfrentamiento entre el presidente y el parlamento, y el anárquico sistema de partidos. Aunque Yeltsin ganó prestigio en el extranjero al mostrarse como un demócrata para debilitar a Gorbachov, su concepción de la presidencia era muy autocrática, actuando bien como su propio primer ministro (hasta junio de 1992) o bien nombrando para tal cargo a gente de su confianza, sin tener en cuenta al parlamento.

Mientras, la excesiva presencia de partidos minúsculos y su rechazo a formar alianzas coherentes dejaba la legislatura ingobernable. Durante 1993, el contencioso entre Yeltsin y el parlamento culminaría con la crisis constitucional de octubre. Esta llegó a su punto crítico cuando, el 3 de octubre, Yeltsin mandó a los tanques a bombardear el parlamento ruso. Con este trascendente (e inconstitucional) paso de disolver a cañonazos el parlamento, Rusia no había estado tan cerca del enfrentamiento civil desde la revolución de 1917. A partir de entonces, Yeltsin dispuso de entera libertad para imponer una constitución con fuertes poderes presidenciales, que fue aprobada en referéndum en diciembre de 1993. Sin embargo, el voto de diciembre también supuso un avance importante de comunistas y nacionalistas, reflejo del creciente desencanto de la población con las reformas económicas neoliberales.

Pese a llegar al poder en un ambiente general de optimismo, Yeltsin nunca recuperaría su popularidad tras apoyar la "terapia de choque" económica de Yegor Gaidar: fin del control de precios de la era soviética, recortes drásticos en el gasto público y la apertura al comercio exterior en 1992. Las reformas devastaron inmediatamente la calidad de vida de la gran mayoría de la población, especialmente en aquellos sectores beneficiados por los salarios y precios controlados, los subsidios y el estado del bienestar de la época

socialista. Rusia sufrió en los años noventa una recesión económica más grave que la Gran Depresión que azotó los Estados Unidos o Alemania a principios de los años 1930.

Las reformas económicas consolidaron una oligarquía semicriminal enraizada en el viejo sistema soviético. Aconsejada por los gobiernos occidentales, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, Rusia se embarcaría en la mayor y más rápida privatización jamás llevada a cabo por un gobierno en toda la historia. A mediados de la década de 1990, el comercio, los servicios y la pequeña industria ya estaban en manos privadas. Casi todas las grandes empresas fueron adquiridas por sus antiguos directores, engendrando una clase de nuevos ricos cercanos a diversas mafias o a inversores occidentales. En la base del sistema, a causa de la inflación o el desempleo, muchos obreros acabaron en la pobreza, la prostitución o la delincuencia.

A pesar de todo, un supuesto regreso a la economía dirigida parecía casi imposible, contando con el rechazo unánime de Occidente. La economía rusa encontró el fin del calvario con la recuperación a partir de 1999 en parte gracias al alza de los precios del crudo, su principal exportación aún quedando lejos los niveles de producción soviéticos.

Tras la crisis financiera de 1998 Yeltsin se encontraba en el ocaso de su trayectoria. Solo unas horas antes del primer día de 2000, dimitió por sorpresa dejando el gobierno en manos de su primer ministro, Vladímir Putin, un antiguo funcionario del KGB y jefe de su agencia sucesora tras la caída del comunismo. En 2000, el nuevo presidente derrotó con facilidad a sus contrincantes en las elecciones presidenciales del 26 de marzo, ganando en primera vuelta. En 2004 fue reelegido con el 71 % de los votos y sus aliados ganaron las legislativas, pese a las reticencias de observadores nacionales y extranjeros sobre la limpieza de los comicios. Se hizo aún más patente la preocupación internacional a finales de 2004 a causa los notables avances en el endurecimiento del control del presidente sobre el parlamento, la sociedad civil y los representantes regionales.

En las elecciones legislativas rusas de 2007 el partido Rusia Unida (Conservador y Nacionalista con una base de centrista), que apoya incondicionalmente a Putin y el curso de desarrollo tomado desde su llegada al poder, consiguió el 64,30 % de los votos, lo que se consideró como apoyo de los rusos al dicho curso político y económico.

En las elecciones presidenciales de Rusia de 2008, el candidato del partido Rusia Unida, Dmitri Medvédev, apoyado por el entonces presidente Vladímir

Putin, ganó por amplio margen a sus opositores en las urnas. Medvédev asumió el cargo en mayo de 2008.

El día 4 de marzo, se realizaron las Elecciones presidenciales de Rusia de 2012 para designar al sucesor de Dmitri Medvédev en el cargo, resultando como vencedor el candidato por el partido Rusia Unida, Vladímir Putin quien asumió el 7 de mayo de 2012 por un periodo de seis años, mientras que su predecesor en el cargo, Dmitri Medvédev, quedó designado como el nuevo presidente del Gobierno de Rusia, puesto también conocido como primer ministro.

El 18 de marzo de 2014 a la Federación de Rusia se adhirió la república parcialmente reconocida de Crimea, conteniendo las antiguas subdivisiones de Ucrania: la República Autónoma de Crimea y la ciudad con estatus especial de Sebastopol. A consecuencia de esto se formaron dos nuevos sujetos federales: República de Crimea y la ciudad federal de Sebastopol.

El 27 de marzo de 2014 fue aprobada la Resolución 68/262 de la Asamblea General de las Naciones Unidas (llamada Integridad territorial de Ucrania) en respuesta a la crisis de Crimea. Aprobada por 100 países, la resolución afirmó el compromiso de las Naciones Unidas para reconocer a Crimea como parte de Ucrania, rechazando el referéndum sobre el estatus político.

Putin fue reelegido con un 76,69% de los votos en los comicios presidenciales de 2018.

## **Gobierno y política**

---

Según la Constitución, que fue adoptada en referéndum nacional el 12 de diciembre de 1993 después de la crisis constitucional rusa de 1993, Rusia es una federación y una república semipresidencialista, donde el presidente es el jefe de Estado y el presidente del Gobierno (primer ministro) es el jefe de Gobierno. La Federación Rusa está constituida como una democracia representativa. El poder ejecutivo se ejerce por el gobierno. El poder legislativo es responsabilidad de las dos cámaras de la Asamblea Federal. El gobierno se regula por un sistema de controles y balances definidos por la Constitución de la Federación Rusa, la ley fundamental del país y el contrato social para el pueblo de la Federación Rusa.

El gobierno federal está compuesto por tres ámbitos:

- Legislativa: La Asamblea Federal bicameral, formada por la Duma Estatal (cámara baja) y el Consejo de la Federación (cámara alta), adopta

leyes federales, declara la guerra, aprueba tratados, maneja las finanzas, puede aprobar un impeachment por el que puede destituir al presidente.

- Ejecutiva: El presidente es el comandante en jefe del ejército, puede vetar los proyectos de ley, designa el Gabinete y a otros funcionarios, quienes administran y hacen cumplir las leyes federales y normas.
- Judicial: La Corte Constitucional, la Corte Suprema, la Corte Suprema de Arbitraje y las cortes federales de menor nivel, cuyos jueces son nombrados por la Asamblea Federal por recomendación del Presidente, interpretan las leyes y pueden abolir leyes si estiman que son inconstitucionales.

Según la Constitución, la justicia constitucional en la corte se basa en la igualdad de todos los ciudadanos, los jueces son independientes y solo se someten a la ley, los juicios son abiertos y al acusado se le garantiza la defensa. Desde 1996, Rusia ha establecido una moratoria sobre la aplicación de la pena capital, aunque esta no ha sido abolida por ley.

El presidente se elige por votación popular para un mandato de seis años (desde las modificaciones constitucionales de 2008; actual mandato es de cuatro años) con la opción de ser elegido para un segundo mandato consecutivo (no hay restricción sobre el número total de veces que la misma persona puede ser elegida). Los ministerios del gobierno están compuestos por el presidente del Gobierno (primer ministro) y sus viceprimerministros, ministros y otros individuos; todos son designados por el presidente por recomendación del primer ministro con requerimiento del consentimiento de la Duma Estatal. El legislativo es la Asamblea Federal consistente de dos cámaras; la Duma Estatal con 450 diputados y el Consejo de la Federación con 178 representantes. Los principales partidos, los únicos representados en la Duma Estatal, son Rusia Unida, el Partido Comunista de la Federación Rusa, el Partido Liberal Democrático de Rusia y Rusia Justa.

## **Organización territorial**

---

La Federación Rusa consiste en un gran número de subdivisiones políticas diferentes, haciendo un total de 85 componentes constituyentes (sujetos federales). Hay 21 o 22 repúblicas dentro de la federación (la cantidad depende de cómo se reconozca Crimea; la mayoría de países del mundo le considera como una república autónoma dentro de Ucrania) que disfrutan de un alto grado de autonomía sobre la mayor parte de cuestiones internas y estas corresponden a algunas minorías étnicas de Rusia (aunque no siempre sean mayoritarias en ese territorio). Cada república tiene su propia

constitución. El territorio restante consiste en 9 krais (territorios), 46 regiones conocidas como *óblasts*, 4 distritos autónomos y una región autónoma (Región Autónoma Judía). Aparte de esto, hay dos o tres ciudades federales, Moscú, San Petersburgo y Sebastopol (el último es una soberanía disputada; la mayoría de países del mundo le considera como una ciudad con estatus especial en Ucrania). En el año 2000 fueron añadidos los distritos federales, actualmente son ocho, como una nueva capa entre las susodichas subdivisiones y el nivel nacional. Los gobernadores de los sujetos federales son elegidos mediante sufragio directo o, si así lo decide el sujeto federal, por el parlamento de la región.

## **Geografía**

---

La Federación Rusa se extiende a través de la mayor parte del norte del supe continente Eurasia por lo que existen una gran variedad de paisajes y climas. La mayor parte del paisaje consiste en llanuras enormes, tanto en la parte europea como en la parte asiática que son ampliamente conocidas como Siberia. Estas llanuras son predominantemente estepa al sur y arbolado denso al norte, con la tundra a lo largo de la costa del norte. Se encuentran cadenas montañosas a lo largo de las fronteras del sur, como el Cáucaso (conteniendo el monte Elbrús, el punto más alto de Rusia con 5.642 m) y el Altái, y en la parte este, como la Cordillera Verjoyansk o los volcanes sobre Kamchatka. Notables son los montes Urales en la parte central que son la división principal entre Europa y Asia.

Rusia tiene una extensa línea de costa de 37.653 kilómetros que se extiende a lo largo de los océanos Ártico y Pacífico, así como bordeando mares interiores como los mares Báltico, Negro y Caspio. Los mares más pequeños son parte de los océanos; el mar de Barents, mar Blanco, mar de Kara, mar de Láptev y mar de Siberia Oriental son parte del Ártico, mientras que el mar de Bering, el mar de Ojotsk y el mar de Japón pertenecen al Pacífico. Las principales islas de Rusia se encuentran en los archipiélago de Nueva Zembla, Tierra de Francisco José, islas de Nueva Siberia e islas Kuriles, además de la isla de Wrangel y la isla de Sajalín.

Muchos grandes ríos fluyen a través de las llanuras desembocando en las costas rusas. En Europa estos son el Volga, Don, Kama, Oká y el Dviná del Norte, mientras otros ríos nacen en Rusia, pero desembocan en otros países, como el Dniéper y el Dviná Occidental. En Asia se encuentran los ríos Ob, Irtysh, Yeniséi, Angará, Lena y Amur. Los lagos principales incluyen el lago Baikal, lago Ládoga y lago Onega.

El 2 de agosto de 2007 dos batiscafos rusos "Mir" realizaron una inmersión en el océano Glacial Ártico, en el Polo Norte, e instalaron en el fondo una bandera rusa, así como una cápsula con mensaje para generaciones venideras. Esta expedición sin precedentes perseguía entre otros objetivos, comprobar si las cordilleras subacuáticas Lomonósov y Mendeléiev son la extensión natural de la plataforma continental de Rusia, hipótesis que, de ser confirmada, permitiría a Moscú reivindicar en el futuro derechos exclusivos sobre la explotación de recursos minerales en esta zona.

## **Economía**

---

La crisis económica que afectó a todos los países post-soviéticos en los años 1990 fue peor que la Gran Depresión en los países de Europa Occidental y los Estados Unidos en los años 1930. Incluso antes de la crisis financiera del año 1998 el Producto Interno Bruto (PIB) de Rusia disminuyó hasta la mitad de los niveles de principios de la década de los 1990. Con el comienzo del nuevo siglo, los crecientes precios del petróleo, mayores inversiones del exterior, mayor consumo interno y mejor estabilidad política reforzaron el crecimiento económico de Rusia. A finales de 2007 el país disfrutaba del noveno año de crecimiento continuo, con una media del 7 % desde la crisis financiera del 1998. En el 2007 el PIB de Rusia fue de dos billones 76 mil millones USD (est. PPA), el sexto más grande del mundo, con el crecimiento de 8,1 % desde el año anterior. El crecimiento se debe principalmente a bienes y servicios no transables para el mercado interno, en comparación con la extracción de petróleo y otros minerales y las exportaciones. El salario medio en Rusia fue de unos 640 \$ al mes a principios de 2008, comparado con 80\$ en 2000. Aproximadamente el 14 % de los habitantes vivían por debajo de la línea de pobreza en 2007, muchos menos comparado con el 40 % del año 1998. El desempleo en 2007 era del 6 %, mientras que en 1999 era del 12,4 %.

Rusia posee las mayores reservas de gas natural del mundo, las segundas mayores reservas de carbón y las octavas mayores reservas de petróleo. Es el primer exportador de gas natural y el segundo de petróleo, gas natural, metales y madera constituyen el 80 % de las exportaciones de Rusia. Sin embargo, desde el 2003, las exportaciones de recursos naturales empezaron a descender en importancia para la economía, al reforzarse considerablemente el mercado. A pesar de los elevados precios, el petróleo y gas solo contribuyen con el 5,7 % al PIB de Rusia, y el gobierno pronostica un 3,7 % para el año 2011. Se considera que Rusia está muy por delante de la mayoría de los países ricos en recursos en su desarrollo económico, con una larga tradición en educación, ciencia e industria. El país tiene el mayor



número de graduados en educación superior que cualquier otro país europeo.

El desarrollo económico del país es irregular geográficamente, con la región de Moscú contribuyendo con cantidades desproporcionadas al PIB. Gran parte de Rusia, especialmente las comunidades rurales en Siberia se encuentran muy atrás. No obstante, la clase media creció de solo ocho millones de personas en el 2000 hasta 55 millones en el 2006. En Rusia se encuentra el segundo mayor número de multimillonarios del mundo, después de Estados Unidos, con 50 multimillonarios en 2007 de un total de 110.

La inflación creció hasta el 12 % al final de 2007, comparado con el 9 % en 2006. Esta tendencia continuó en el primer trimestre del 2008, debido principalmente al aumento de los precios de los alimentos. La infraestructura, obsoleta e inadecuada después de años de descuido, se considera un obstáculo para el crecimiento económico. El gobierno prevé invertir un billón de dólares en infraestructura hasta el 2020.

## **Idioma**

---

Los 160 grupos étnicos de Rusia hablan en unos 100 idiomas. Según el censo de 2002, 142,6 millones de personas hablan en ruso, seguido por el tártaro con 5,3 millones y alemán con 2,9 millones. El ruso es el único idioma oficial a nivel estatal, pero la Constitución concede a las repúblicas de Rusia el derecho a declarar su idioma nativo como cooficial junto al ruso. A pesar de la difusión, el idioma ruso es homogéneo en Rusia. El ruso es uno de los idiomas más difundidos de Eurasia y el idioma eslavo más hablado. El ruso pertenece a la familia de lenguas indoeuropeas y es una de las lenguas vivas del subgrupo de lenguas eslavas orientales, junto con el ucraniano, bielorruso y rusino. Ejemplos escritos del antiguo eslavo oriental datan del siglo X en adelante.

Más de un cuarto de la literatura científica del mundo se publica en ruso. El ruso se utiliza para codificar y almacenar el conocimiento universal: entre 60 % y 70 % de toda la información mundial se publica en inglés y ruso. El idioma ruso tiene una gran importancia regional, particularmente en las Ex Repúblicas Soviéticas. Es uno de los seis idiomas oficiales de la ONU, y uno de los cuatro idiomas de trabajo en la OSCE. El año 2007 fue designado Año Internacional de la Lengua Rusa

## **Religión**

---

Rusia es un Estado laico. La libertad de culto está garantizada por la Constitución.

Según el Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Estatal Lomonósov de Moscú, el 50.6% de los adultos se considera adherente de la Iglesia ortodoxa rusa, mientras el 43.3% se considera sencillamente cristiano. Aunque los ortodoxos rusos son predominantes, otras comunidades cristianas como los ortodoxos armenios, católicos, protestantes, mormones y testigos de Jehová también existen en cantidades menores. Según una ley de 1997 sobre religión, las cuatro religiones tradicionales de Rusia son la Iglesia ortodoxa rusa, el Islam, el Budismo y el Judaísmo. Todas las demás religiones deben cumplir una serie de requisitos para su inscripción y derecho a predicar. Se calcula que existen alrededor de 15 millones de musulmanes rusos, siendo así el Islam la segunda religión con más adherentes en Rusia. El budismo, especialmente de tipo tibetano o lamaísmo es mayoritario en algunas regiones del sur de Rusia, especialmente Buriatia, Kalmukia, Tuvá y Yakutia. En zonas rurales de Siberia y Chukotka se practican cultos paganos y chamanistas de manera sincrética con religiones como el budismo y el cristianismo. Rusia es el sexto país con mayor cantidad de judíos después de Israel, EE. UU., Canadá, Reino Unido y Francia. También existen comunidades pequeñas de hare krishnas y neopaganos. Se encuentra además un porcentaje muy superior al promedio internacional de ateísmo, en parte consecuencia de la pasada política soviética que, con base en los textos comunistas de Karl Marx, desalentaba la religión.

## **Cultura**

---

### **Música clásica y ballet**

Los numerosos grupos étnicos de Rusia tienen sus tradiciones características en música folclórica. La música en Rusia del siglo XIX estaba definida por la tensión entre el compositor clásico Mijaíl Glinka y sus seguidores, quienes defendían la identidad nacional rusa y añadieron elementos religiosos y folclóricos a sus composiciones, y la Sociedad Musical Rusa liderada por los compositores Antón y Nikolái Rubinstein, que defendían el punto de vista conservador. La tradición romántica tardía de Chaikovski, uno de los más destacados compositores de la era romántica cuya música sería conocida y querida por su carácter distintivo ruso así como sus ricas armonías y conmovedoras melodías, fue introducida en el siglo XX

por Serguéi Rajmáninov, uno de los últimos grandes abanderados del estilo romántico de la música clásica europea.

Los mundialmente renombrados compositores del siglo XX incluyen a Skriabin, Stravinski, Rajmáninov, Prokófiev, y Shostakóvich. Durante la mayor parte de la era soviética, la música era escrupulosamente examinada y mantenida dentro del conservativo, accesible modismo en conformidad con la política estalinista del realismo socialista. Los conservatorios rusos impulsaron a generaciones de mundialmente renombrados solistas. Entre los más conocidos están los violinistas David Óistraj y Gidon Kremer, violonchelista Mstislav Rostropóvich, pianistas Vladimir Horowitz, Sviatoslav Richter y Emil Guilels, y la vocalista Galina Vishnévskaya.

El compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski compuso las más famosas obras de ballet del mundo: *El lago de los cisnes*, *El cascanueces* y *La bella durmiente del bosque*. Durante los principios del siglo XX, los bailarines rusos Anna Pávlova y Vátslav Nizhinski se hicieron famosos, y el empresario Serguéi Diáguilev y sus ballets Rusos viajaron por el extranjero influyendo en el desarrollo de la danza mundialmente. El ballet soviético mantuvo y perfeccionó las tradiciones del siglo XIX, y las escuelas de coreografía de la Unión Soviética produjeron estrellas de fama internacional una detrás de otra, incluyendo a Maia Plisiétskaia, Rudolf Nuréyev, y Mijaíl Baríshnikov. El Teatro Bolshói de Moscú y el Ballet Mariinski de San Petersburgo permanecen famosos en todo el mundo.

## **Literatura**

La literatura rusa se considera una de las más influyentes y desarrolladas del mundo, contribuyendo con muchas de las más conocidas obras literarias. La historia literaria rusa data del siglo X, y de principios del siglo XIX emergió una tradición nativa, desarrollando a los más grandes escritores de todos los tiempos. Este periodo y la Edad de oro de la poesía rusa comenzó con Aleksandr Pushkin, considerado el fundador de la literatura rusa moderna y frecuentemente descrito como el *Shakespeare ruso*. Entre los más renombrados poetas y escritores rusos del siglo XIX están Yevgueni Baratynski, Mijaíl Lérmontov, León Tolstói, Nikolái Gógol, Iván Turguénev y Fiódor Dostoyevski. Iván Goncharov, Mijaíl Saltykov-Shchedrín, Antón Chéjov, Alekséi Písemiski y Nikolái Leskov hicieron aportaciones duraderas a la prosa rusa. Tolstói y Dostoyevski en particular fueron unas figuras titánicas hasta el punto de que muchos críticos literarios caracterizaron a uno o al otro como el mejor novelista que jamás haya existido.

En los años 80 del siglo XIX la literatura rusa empezó a cambiar. La era de los grandes novelistas había acabado y los relatos cortos y poesía empezaron a ser los géneros dominantes para las siguientes décadas conocidas como la Edad de plata de la poesía rusa. Dominada anteriormente por el realismo, la literatura rusa entre 1893 y 1914 estaba dominada por el simbolismo. Los escritores destacados de este período incluyen a Valeri Briúsov, Andréi Bely, Viacheslav Ivánov, Aleksandr Blok, Nikolái Gumiliov, Dmitri Merezhkovski, Fiódor Sologub, Anna Ajmátova, Ósip Mandelshtam, Marina Tsvetáyeva, Leonid Andréyev, Iván Bunin y Máximo Gorki.

Después de la revolución rusa de 1917 y la guerra civil, la vida cultural estaba en caos. Algunos arraigados escritores salieron de Rusia, mientras que estaba emergiendo una nueva generación de escritores con talento quienes simpatizaban con la revolución. Los más entusiastas se unieron en organizaciones con el objetivo de crear una nueva y distintiva cultura proletaria para un nuevo estado. En los años 1920 los escritores disfrutaron de una amplia tolerancia. En los años 1930 la censura se endureció en línea con la política de Stalin del realismo socialista. Después de su muerte hubo un deshielo en las restricciones, que fueron disminuidas. En los 1970 y 80, los escritores ignoraban cada vez más la guía del realismo socialista. Los principales escritores de la era soviética son Vladímir Mayakovski, Yevgueni Zamiatin, Isaak Bábel, Ilf y Petrov, Yuri Olesha, Vladímir Nabókov, Mijaíl Bulgákov, Borís Pasternak, Serguéi Yesenin, Mijaíl Shólojov, Aleksandr Solzhenitsyn, Yevgueni Yevtushenko y Andréi Voznesenski.

## **Moscú**

---

Moscú (en ruso, Москва, transliterado como *Moskvá*) es la capital y la entidad federal más poblada de Rusia. La ciudad es un importante centro político, económico, cultural y científico de Rusia y del continente. Moscú es la megaciudad más septentrional de la Tierra, la segunda ciudad de Europa en población después de Estambul, y la sexta del mundo. Su población es de 12.108.257 habitantes. En virtud de su expansión territorial al suroeste del óblast de Moscú, el 1 de julio de 2012 la capital aumentó su área en 2,5 veces, desde unos 1.000 km<sup>2</sup> hasta 2.500 km<sup>2</sup>, y ganó una población adicional de 230.000 habitantes.

Moscú está situada a orillas del río Moscova, en el Distrito Federal Central de la Rusia europea. En el curso de su historia, la ciudad ha sido capital de una sucesión de estados, desde el Gran Ducado de Moscú de la Edad Media, el Zarato ruso y la Unión Soviética, exceptuando el período del Imperio ruso. En

Moscú se encuentra el Kremlin de Moscú, una antigua fortaleza donde se halla hoy el lugar de trabajo del presidente de Rusia. El Kremlin también es uno de los varios sitios que son Patrimonio de la Humanidad en la ciudad. Ambas cámaras del Parlamento ruso (la Duma Estatal y el Consejo de la Federación) también tienen su sede en Moscú.

La ciudad posee una amplia red de transporte que incluye tres aeropuertos internacionales, nueve estaciones de ferrocarril y uno de los más profundos sistemas de metro del mundo, el metro de Moscú, solo superado por el de Tokio en número de pasajeros. Su suburbano es reconocido como uno de los más ricos y variados arquitectónicamente en sus 215 estaciones, repartidas por la ciudad. Según la publicación *Forbes 2011*, Moscú es la segunda ciudad del mundo en número de multimillonarios.

## **Historia**

---

### **Edad Media**

La primera referencia rusa de Moscú data de 1147 con Yuri Dolgoruki. Nueve años más tarde, en 1156, el príncipe Yuri Dolgoruki de Rostov ordenó la construcción de una empalizada que rodeara la ciudadela, que tuvo que ser reconstruida varias veces. Tras el saqueo de 1237-1238, en que los mongoles quemaron la ciudad y mataron a sus habitantes, Moscú se recuperó y se convirtió en la capital de un principado independiente, el Principado de Moscú, en 1327. Su posición favorable a la cabecera del río Volga contribuyó a su expansión constante. Moscú fue un país estable y un próspero principado durante muchos años y atrajo a un gran número de refugiados procedentes de toda Rusia.

Iván I sustituyó la ciudad de Tver como centro político del Principado de Vladímir-Súzdal y pasó a ser el único recaudador de impuestos para los gobernantes tártaro-mongoles, tras la invasión mongola de Rusia. Iván ganó una importante concesión del kan mediante el pago de importantes tributos. A diferencia de otros principados, Moscú no fue dividido entre sus hijos, lo que lo mantuvo intacto. Sin embargo, creció la oposición de Moscú contra la dominación extranjera. En 1380, el príncipe de Moscú Dmitri Donskói dirigió el ejército ruso en una importante victoria sobre los tártaros en la batalla de Kulikovo que, no obstante, no fue decisiva. Solo dos años más tarde Moscú fue saqueada por el kan Toqtamish. En 1480, Iván III acabó finalmente con el dominio tártaro, lo que permitió a Moscú convertirse en el centro del poder en Rusia. Durante el reinado de Iván III, la ciudad pasó a ser la capital de un imperio que finalmente abarcaría toda la actual Rusia y otras tierras.

## **Edad Moderna**

En 1571, los tártaros de Crimea atacaron y saquearon Moscú, quemando todo, excepto el Kremlin.

En 1609, el ejército sueco, dirigido por el conde Jacob de la Gardie y Evert Horn, comenzó su marcha de Veliki Nóvgorod hacia Moscú para ayudar al zar Basilio IV de Rusia; entraron en Moscú en 1610 y reprimieron la rebelión contra el zar, pero dejaron la ciudad a principios del año 1611, tras lo cual fue invadida por el ejército de la Mancomunidad Polaco-Lituana.

El siglo XVII fue rico en levantamientos populares, tales como el que llevó a la liberación de Moscú de la Mancomunidad Polaco-Lituana (1612), la Revuelta de la Sal (1648), la Revuelta del Cobre (1662) o la Revuelta de Moscú en 1682. De 1654 a 1656 la peste mató a la mitad de la población de Moscú. La ciudad dejó de ser la capital de Rusia en 1712, después de la fundación de San Petersburgo por Pedro el Grande en la costa del mar Báltico en 1703.

## **Edad Contemporánea**

Napoleón al mando de la Grande Armée en el incendio de Moscú de 1812. Cuadro de Adam Albrecht (1841).

El 14 de septiembre de 1812, cuando las fuerzas invasoras de Napoleón se aproximaban a Moscú, los moscovitas incendiaron y evacuaron la ciudad. El ejército de Napoleón, azotado por el hambre, el frío y las malas líneas de suministro, se vio obligado a retirarse y fue casi completamente aniquilado por el devastador invierno ruso y los esporádicos ataques de las fuerzas militares rusas.

En enero de 1905, se creó oficialmente en Moscú la institución de gobernador de la ciudad, o alcalde; el primer alcalde de Moscú fue Aleksandr Adriánov. El 12 de marzo de 1918, tras la Revolución Rusa de 1917, Moscú se convirtió en la capital de la República Socialista Federativa Soviética de Rusia y cinco años más tarde, de la Unión Soviética.

Durante la Gran Guerra Patria (denominación que recibe en Rusia el combate en el frente oriental de la Segunda Guerra Mundial, después de la invasión alemana de la URSS), el Comité de Defensa del Estado Soviético y el Estado Mayor del Ejército Rojo tenían su sede en Moscú.

En 1941, se formaron entre los moscovitas dieciséis de las divisiones nacionales de voluntarios (más de 160.000 personas), veinticinco batallones



(18.500 personas) y cuatro regimientos de ingeniería. En noviembre, el Grupo de Ejércitos Centro alemán fue detenido en las afueras de la ciudad y, a continuación, expulsado hacia fuera en el transcurso de la Batalla de Moscú. Se evacuaron muchas fábricas, junto con gran parte del gobierno, y a partir del 20 de octubre, la ciudad fue declarada en estado de sitio. El resto de sus habitantes construyeron defensas antitanque, mientras que la ciudad era bombardeada desde el aire. Es de señalar que Stalin se negó a abandonar la ciudad, lo que significó que el personal general y el Pueblo permanecieran en la ciudad. A pesar del asedio y los bombardeos, la construcción del metro de Moscú continuó durante la guerra y al finalizar esta se abrieron nuevas líneas de metro.

El 1 de mayo de 1944, se instituyó la *Medalla por la Defensa de Moscú* y en 1947 otra medalla *En memoria del 800 aniversario de la fundación de Moscú*. El 8 de mayo de 1965, en conmemoración del 20 aniversario de la victoria en la Segunda Guerra Mundial, Moscú fue una de las doce ciudades soviéticas galardonadas con el título de Ciudad Heroica. En 1980, acogió los Juegos Olímpicos de Verano, que fueron boicoteados por los Estados Unidos y otros países occidentales debido a la Guerra de Afganistán.

En 1991, Moscú fue el escenario de un intento de golpe de Estado por miembros del gobierno y del KGB opuestos a las reformas de Mijaíl Gorbachov. Tras la disolución de la URSS acontecida ese mismo año, Moscú continuó siendo la capital de la Federación de Rusia.

Desde entonces, el surgimiento de una economía de mercado en el país ha producido una explosión de estilo de vida occidental, la venta al por menor y servicios. En 1998, se organizaron los primeros Juegos Mundiales de la Juventud. Eleder

## **Actualidad**

En 2018 Moscú y otras 10 ciudades rusas albergaron el Campeonato Mundial de Fútbol. Para este evento en la ciudad se construyeron importantes instalaciones deportivas e infraestructurales.

## **División político-administrativa**

---

La ciudad de Moscú está gobernada por un alcalde. El actual alcalde es Serguéi Sobianin (elegido en 2013). Moscú se divide en 12 distritos administrativos (*ókrugs*, es una organización muy similar a la de Viena), 125 distritos y 21 asentamientos. Todos los *ókrugs* poseen su escudo y bandera. Casi todos ellos disponen de su propia estación de televisión.

Moscú es el centro del poder político ruso. El Kremlin se encuentra en el corazón de la ciudad, en el *ókrug* central. Allí se encuentra la residencia oficial del presidente de Rusia y numerosos cuarteles militares. En Moscú se encuentran las embajadas de los países extranjeros.

## **Geografía**

---

Moscú se encuentra a las orillas del río Moskvá, que fluye por poco más de 500 kilómetros a través de la llanura europea oriental en el centro de Rusia. Cuarenta y nueve puentes atraviesan el río y sus canales dentro de los límites de la ciudad. La altitud de Moscú, en el Centro de Exposiciones de Rusia (VVC), donde se encuentra la principal estación meteorológica de la ciudad, es de 156 metros. Las tierras altas de Tioply Stan son el punto más alto de la ciudad, a 255 metros. La ciudad de Moscú (sin incluir el anillo de circunvalación MKAD) mide 39,7 km de este a oeste y 51,8 km de norte a sur.

## **Cultura**

---

### **Arquitectura**

En Moscú conviven multitud de estilos arquitectónicos, desde edificios renacentistas hasta barrocos y arquitectura moderna.

En el centro histórico de Moscú predominan los edificios prerrevolucionarios, cuya construcción data finales de siglo XIX y principios del XX, antes de la revolución de octubre de 1917. Destacan también en la ciudad los edificios del período estaliniano, estilo comprendido entre los años 1930 y 1950. Estas edificaciones suelen localizarse en las calles y avenidas más importantes de la ciudad, como la calle Tverskaya, y las avenidas Kutúzovski, Léninski y Leningradski.

Las Siete Hermanas son los siete rascacielos que existen en Moscú, llamados también rascacielos estalinistas. Tres de ellos están destinados a viviendas, pero los otros cuatro incluyen dos hoteles, la Universidad Estatal de Moscú y el Ministerio de Asuntos Exteriores. Por último se encuentra la arquitectura post-estaliniana, edificios más pequeños que los del período estalinista y contruidos entre 1960 y 1970.

Otros tipos de edificación más moderna son los edificios ministeriales, que se construyeron entre los años 1970 y 1980 destinados, principalmente, a los empleados de los ministerios soviéticos y altos mandos del partido comunista.

Últimamente, las edificaciones en Moscú tratan de adecuarse a los tiempos modernos. Prueba de ello es el plan que está llevando a cabo el prestigioso arquitecto británico Norman Foster al construir una zona dedicada a los negocios conocida como Moscow City, a las orillas del río Moscova.

## **Lugares destacados**

Entre los lugares más famosos de Moscú se encuentran el Kremlin, la fortaleza de los zares, en él se encuentran varios palacios como el Gran Palacio del Kremlin o el Palacio de las Facetas; además de varios templos como la Catedral de la Dormición, la Catedral de la Anunciación o el Campanario de Iván el Grande de Iván III de Rusia, también conocido como Iván el Grande. Rodeando a todos los edificios están la Muralla, que incluye las torres del Kremlin. Desde 1990 el Kremlin fue incluido, junto con el conjunto de la Plaza Roja, en la lista de Patrimonio de la Humanidad de Unesco.

Junto al Kremlin está la Plaza Roja, con la famosa Catedral de San Basilio, finalizada en 1561 y mundialmente conocida por sus cúpulas de colores. En esta plaza también está el Museo Nacional de Historia, el Mausoleo de Lenin y el GUM, uno de los centros comerciales más grandes del mundo, construido en época soviética y después privatizado, pasando a ocuparse por las más elitistas marcas, el edificio que cuenta con un puente e innovadoras bóvedas de metal y cristal. Su arquitecto Vladímir Shújov fue responsable de construir varias de las señales de identidad de Moscú durante la época soviética; entre otras la Torre de Shújov, sólo una de muchas torres hiperboloide diseñadas por Shújov. Por su parte, el Museo Nacional de Historia fue mandado construir por el emperador Alejandro II en 1872. Las salas en que se dividen el museo están fielmente recreadas y decoradas con motivos de los distintos períodos a los que representa, que son desde la antigüedad hasta comienzos del siglo XX. Está considerado como el tesoro nacional de Rusia.

Las iglesias y monasterios de Moscú son muy numerosos, pese a que se han perdido muchos debido a las demoliciones de los soviéticos como el monasterio de los Milagros y el monasterio de la Ascensión de Cristo en el Kremlin. Sin embargo aún se conservan gran cantidad de edificios religiosos de indudable valor histórico. El monasterio de San Danieles uno de los que mejor estado presentan, cuya edificación data de 1282. En él fue enterrado Daniel, el hijo de Aleksandr Nevski. Posteriormente fue transferido al Kremlin y restaurado por Iván el Terrible. El Alto Monasterio de San Pedro fue

fundado por el hijo de Daniel, Iván I el Kalitá, pese a que debe su nombre a Pedro el Grande.

Otro monasterio notable de la ciudad es el Nuevo Monasterio de Nuestro Salvador, que salvaguarda a Moscú desde la orilla. Su construcción data del siglo XV y en él descansan los restos de la familia Románov. Otro monasterio notable es Monasterio Novodévichy, proclamado Patrimonio de la Humanidad en 2004. Por último y no menos importantes son los monasterios en los alrededores de Moscú: el Monasterio de la Trinidad y San Sergio en Sérguiev Posad (considerado como *La Meca* de la Iglesia Ortodoxa Rusa y declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco), el monasterio de Volokolamsk de San José y el Monasterio de la Nueva Jerusalén cerca de la ciudad de Istra.

La ciudad posee, además de algunas joyas arquitectónicas de la antigüedad, ejemplos de arquitectura soviética como los rascacielos soviético-estalinistas denominados «las siete hermanas» ya que son siete edificios de similar diseño; entre ellos destaca la Universidad Estatal de Moscú y el hotel Ucrania. Otra obra de época soviética es el Metro de Moscú, una red de metro suntuosamente decorada y denominada por Stalin como «los palacios del pueblo». El Parque Gorki ofrece sus jardines para el descanso y la recreación.

Recientemente, tras la disolución de la URSS fue reconstruida la Catedral del Cristo Salvador con base en los planos originales de la catedral, demolida tras la revolución de 1917. También destaca la reconvertida Exposición del Progreso de la Economía Nacional y las hacienda-museo de Tsarítsino, Kolómenskoe y Kuskovo.

El Parque Zaryadye se encuentra en una zona céntrica, a pasos de la Catedral de San Basilio, la Plaza Roja y el Kremlin, y fue construido en 2017.

## **Arte**

En Moscú están los frescos e iconos más importantes de Rusia. Precisamente, en el segundo tercio del siglo XIV apareció en la ciudad la escuela de Moscú de la pintura de icono, impulsada por artistas como Prójor de Gorodéts, Daniel el Negro y Andréi Rubliov. Son varios los edificios históricos que contienen iconos de estos artistas, como en las catedrales del Kremlin, la catedral de la Asunción o la iglesia de la Aparición de la Virgen. Los frescos suelen encontrarse en muchas iglesias moscovitas. Los frescos más notables están en iglesias como la de Santa Trinidad en Nikítniki, la catedral del monasterio Srétenski o la iglesia de San Juan el Guerrero.

La galería nacional de arte Tretyakóv es el más importante de Moscú, gracias, en parte, a su colección de arte pre-revolucionario ruso. La galería, y por supuesto su nombre, está estrechamente relacionada con la vida de un mecenas local, Pável Tretiakov, hombre dedicado a la colección de obras de arte y que impulsó la creación de la galería. De hecho, en 1872 la colección artística de Tretiakov contaba con cerca de 500 obras. Tras su muerte, la dirección de la construcción de la galería la dirigió el propio gobernador de Moscú.

Otro de los edificios culturales fundamentales de Moscú es el Museo de Bellas Artes Púshkin, abierto al público el 31 de mayo de 1912. Destaca sobremanera la colección de obras impresionistas y post-impresionistas y algunos de los artistas que pueden encontrarse en el museo incluyen a Pablo Picasso, Claude Monet, Auguste Renoir, Vincent Van Gogh o Auguste Rodin. Entre todas las obras sobresalen dos Rembrandt, dos Rubens, tres retratos de Van Dyck, un cuadro de El Greco y otro de Sandro Botticelli.

## **Teatros**

Moscú es considerada una de las mayores capitales culturales del mundo. Su Teatro Bolshói (en español *Gran Teatro*) es quizá el emblema teatral de la ciudad, sede de espectáculos de ópera y ballet ruso, donde se representan las obras de los compositores rusos como Glinka o Rimski-Kórsakov, y es la sede de la Compañía de Ballet del Bolshói, que contó con la actuación de Maya Plisétskaya y Mijaíl Barýshnikov. El edificio es una de las obras más importantes del clasicismo ruso, cuya construcción corrió a cargo de Joseph Bové, arquitecto ruso, en 1824, siendo restaurado en 1854 tras un incendio. Está situada en uno de los emplazamientos clave de la ciudad, la plaza Teatral.

El Teatro Maly (en español *Teatro Pequeño*) ofrece obras de teatro clásicas, el conservatorio con sus salas grande y pequeña ofrece música clásica, coral o de órgano. Muchas otras salas aportan diversidad cultural a Moscú. Otros teatros importantes de Moscú son el teatro Taganka de Yuri Lubímov, el teatro musical de Stanislavski y de Nemiróvich-Dánchenko o la Sala de conciertos de Chaikovski, un gran auditorio frecuentado por músicos y bailarines.

Uno de los centros culturales más importantes con respecto al teatro moscovita es el Museo de Teatro Bajrushin, que originariamente era una finca que Alekséi Bajrushin convirtió en 1894 en el primer museo del arte teatral. En 1913 lo cedió a la ciudad de Moscú. Actualmente el museo Bajrushin alberga una colección que contiene 1,5 millones de todo tipo de

objetos auténticos relacionados con cada uno de los períodos de la historia del teatro. Está situado cerca de la estación de metro Pavelétskaya.

## **Problemas actuales**

---

### **Criminalidad y sin techo**

La criminalidad en la capital rusa ha tenido un largo historial de la mano de la mafia. Sin embargo, en los principios de los años 2000 otros sectores de la población han sustituido a la propia mafia (pandillas juveniles) en cuanto a crímenes perpetrados en Moscú.

Un informe de *Mercer Human Resource Consultin* en 2003 reveló que Moscú era la ciudad más peligrosa de Europa. Los datos de los sucesos en Moscú durante el año 2002 revelaron que se registraron 163.418 delitos, un 29,7% más que en 2001, un 20,4% más en cuanto al número de delitos relacionados con el tráfico de drogas y las agresiones a personas, incluidos los asesinatos, aumentaron en un 7,3% con respecto al año anterior.

El aumento de los crímenes de jóvenes menores de edad coincidía con el alto número de niños que vivían en las calles. Se calcula que en torno a 2.000 niños vivían en las calles de la capital y otros 5.000 estaban alojados en instituciones gubernamentales. En total, unos 300.000 vagabundos y "sin techo" deambulaban por Moscú y sólo un 10% era natural de la ciudad. El resto provenía de otros lugares de Rusia o de antiguas repúblicas soviéticas.

## **Úglich**

---

Úglich (en [ruso](#): Углич) es una ciudad del [óblast de Yaroslavl](#), en [Rusia](#), siendo el centro administrativo del [rayón](#) de Úglich. Se encuentra sobre el [Volga](#), poco antes de que deje el [embalse Rybinsk](#), a 92 km (106 km por carretera) al noroeste de [Yaroslavl](#). Contaba con 35 427 habitantes en 2008.

Úglich es parte del [Anillo de Oro de Rusia](#), constituido por varias ciudades principales, situadas alrededor de la [capital rusa](#). Posee unos conjuntos arquitectónicos admirables.

### **Historia y arquitectura**

---

La existencia de Úglich según la tradición se remonta a partir del año 937, aunque su primera mención escrita es de 1148, como *Úgliche Pole* ("campo



de la esquina", en referencia al meandro del río en el que está situada la ciudad).

Úglich fue sede de un pequeño principado desde 1218 a 1328, cuando los príncipes locales vendieron sus derechos al gran principado de Moscú. Como ciudad fronteriza de Moscovia, fue incendiada varias veces por las tropas lituanas, tártaras y del gran príncipe de Tver.

El gran duque Iván III de Moscú le otorgó la ciudad a su hermano menor Andréi Bolshói en 1462. Durante el gobierno de Andréi la ciudad se expandió y se construyeron los primeros edificios de piedra. Particularmente notable eran la catedral (reconstruida en 1713), el monasterio de la Intercensión (destruido por los bolcheviques) y el palacio de ladrillo rojo del príncipe (completado en 1481 y todavía hoy en pie).

Durante el reinado de Iván el Terrible la ciudad pasó a su hermano, Yuri. Los habitantes de la localidad ayudaron al zar a capturar Kazán, construyendo una fortaleza de madera que fue transportada Volga abajo. Durante el siglo XVI Úglich prosperó política y económicamente, pero después empezó a declinar.

El 25 de mayo de 1591, el zarévich Dimitri Ivánovich de Rusia, aún en su infancia, encuentra la muerte aquí en circunstancias dudosas. Algunos sostienen la teoría de que ha muerto durante una crisis epiléptica, mientras que la tradición atribuye su muerte a Borís Godunov. Con su muerte acabó la dinastía Rúrika. Este acontecimiento supuso para Rusia el inicio del llamado Período Tumultuoso, a lo largo del cual el poder fue severamente disputado, concluyendo con el ascenso al trono de la familia Románov.

Los Románov se apresuraron a canonizar al *zarévich*, convirtiendo a Úglich en un lugar de peregrinación. En el lugar donde se descubrió el cuerpo se construyó la iglesia de San Demetrio en la Sangre. el palacio donde vivió el príncipe se convirtió en museo. La imagen del *zarévich* con un cuchillo en su mano derecha se convertiría en emblema de la ciudad.

Otros edificios notables del centro de la ciudad son los monasterios Alekséyevski, cuya iglesia de la Asunción (1628) se considera una joya de la arquitectura medieval rusa, y el de la Resurrección, cerca de la orilla del Volga, con una admirable catedral y conjunto arquitectónico, construido entre 1674 y 1677. Del otro lado del río encontramos la iglesia de la Natividad de San Juan Bautista, construida por orden de un comerciante entre 1689 y 1690, para conmemorar el lugar donde su hijo se había ahogado. Cerca de la

ciudad están la Iglesia de San Juan el Bautista (1681), el monasterio de Uleima y una bonita iglesia en Divnogorie.

En el primer tercio del siglo XVIII la catedral del kremlin y su remarcable campanario fueron demolidos y reconstruidos. Otras construcciones importantes de ese siglo son las iglesias Smolnskaya, Kórsunskaya, Kazánskaya y Bogoyavlénskaya. El edificio más importante del siglo XIX es la catedral del convento de la Teofanía, consagrada en 1853.

La ciudad poseía una fábrica de relojes (los famosos relojes Chaika), una fábrica de cable de fibra óptica (de la empresa francesa Nexans), una central hidroeléctrica (por el cercano Embalse de Úglich, que inundó los alrededores de la ciudad) y una estación ferroviaria. En ella encontramos del mismo modo, buenos ejemplos de arquitectura rusa tradicional y varias iglesias, algunas de las cuales están siendo restauradas.

Actualmente, la ruta turística “Anillo de Oro”, además de la recién incorporada Úglich, incluye a Sergiyev Posad, Pereslavl-Zaleski, Rostov el Grande, Yaroslavl, Kostromá, Ivánovo, Súzdal y Vladímir.

Para ser incluidas en la lista del “Anillo de Oro”, las ciudades deben preservar el patrimonio cultural e histórico de la Rusia ortodoxa, y también corresponder al nivel de los servicios modernos. Hay planes para agregar nuevas ciudades a esta lista.

### **El Kremlin de Úglich**

El Kremlin de Úglich es un tesoro arquitectónico ruso construido en el siglo X y hermosamente situado en la orilla alta del río Volga.

El magnífico conjunto de edificios históricos, cuyas perlas incluyen la Catedral de Spaso-Preobrazhenski con su campanario, la iglesia del Príncipe Dimitri "sobre la sangre", erigida en el lugar de la muerte del hijo menor de Iván el Terrible a manos de asesinos, y las habitaciones del príncipe con la hermosa escalera-pórtico.

La muerte del príncipe Dimitri de Úglich sigue siendo misteriosa; no hay evidencias directas sobre la causa de su muerte, sólo versiones. La principal es que fue asesinado a la edad de 8 años como resultado de una lucha de poderes entre diferentes clanes influyentes de las elites rusas. El príncipe Dimitri es probablemente el ciudadano más conocido de la ciudad.

El último trazo dado a este bello conjunto fue la construcción del edificio de la Duma Municipal, en estilo clásico, en 1815.

## **El monasterio Alexéievski**

El monasterio Alexéievski de Úglich es uno de los más antiguos de Rusia. Fue fundado a finales del siglo XIV por el arzobispo ruso Alexi, pero resultó casi completamente destruido durante la intervención polaco-lituana a principios del siglo XVII.

La arquitectura dominante del monasterio es la elegante iglesia de Uspénskaia con un refectorio, que antiguamente era llamada “la Divina” por su belleza sin precedentes.

Otro lugar de interés es la Iglesia de San Juan Bautista, en cuyo interior se conservan frescos que datan del siglo XIX.

## **Yaroslavl**

---

Yaroslavl (en [ruso](#) Ярославль, *Jaroslavl'*) es una ciudad rusa que se encuentra a unos 250 km al noreste de [Moscú](#), a orillas del curso alto del [río Volga](#) —poco después de que este deje el [embalse de Ríbinsk](#)—, en su confluencia con el [río Kótorosl](#). Tiene 606.336 habitantes (según el censo de 2009). Su casco histórico es [patrimonio de la Humanidad](#) desde [2005](#).

Es el centro administrativo de la [óblast homónimo](#), y punto de intersección entre las principales carreteras, ferrocarriles y canales de la zona. También es un importante centro económico, con industria [petroquímica](#), fábricas de [neumáticos](#) y [motores diesel](#).

## **Historia**

---

En los siglos VIII y IX los vikingos crearon un asentamiento en la zona, a solo 7 km de la actual ciudad, conocido como Timeriovo, pero no es hasta 1010 que se funda como un puesto de avanzada del principado de Rostov. Las primeras referencias a la ciudad verificables son de 1071.

En 1218 se convirtió en la sede de un principado independiente. Sin embargo, fue anexionado por el Gran Ducado de Moscovia durante la unificación rusa, en 1463. Durante el siglo XVII, fue la segunda ciudad por tamaño de Rusia, llegando incluso a ser la capital del país cuando los polacos invadieron el país y ocuparon Moscú en 1612.

## Lugares de interés

---

El casco histórico, como ya se ha mencionado, es Patrimonio de la Humanidad. La ciudad contiene numerosos templos ortodoxos. Aparte del Monasterio *Spaso-Preobrazhenski*, las iglesias más antiguas que se conservan en la ciudad son del siglo XVII, y son del estilo típico de la ciudad: en ladrillo rojo, con brillantes azulejos como decoración. Las de San Nicolás y la del Profeta Elías contienen algunos de los más hermosos frescos del Anillo de Oro de Rusia. También hay un templo de la rama ortodoxa de los viejos creyentes, una iglesia baptista, otra luterana, una mezquita y una sinagoga.

Yaroslavl presume también de tener el teatro más antiguo de Rusia: el Teatro Vólkov, de 1750.

## Centro histórico

---

Al noreste de Moscú hay una zona denominada Anillo de Oro de Rusia. Está formado por ocho ciudades que por su patrimonio y protagonismo en la historia de la formación del país son iconos turísticos. Este anillo se basa someramente en lo que era la región histórica de Zalesye, núcleo del estado medieval de Vladimir-Suzdal y de lo que sería la Rusia futura tras la asociación con el ducado de Moscú. Los eslavos llegaron a esta zona en el siglo IX ocupando territorio por entonces finés y progresaron. Al margen de las amenazas de los turcos en el sur, pequeñas ciudades construidas con la madera de los bosques de coníferas de la zona fueron naciendo. **De entre todas las ciudades del Anillo de Oro, Yaroslavl fue la que más progresó.** Siglos después, Catalina la Grande dejaría aquí una buena muestra de sus ideas urbanísticas al reformar completamente la ciudad.

Inicialmente, Yaroslavl no las tenía todas consigo, pues no era más que un destacamento militar establecido en el año 1010 por Yaroslav el Sabio, asentado en la dominante Rostov. Así siguió siendo hasta que un reparto familiar hizo que en el 1218 se convirtiera en capital de su propio principado. Yaroslavl tuvo que aguantar sucesivos incendios por estar construida al enteramente en madera, a lo que sumó el atosigamiento de tropas mongoles. Al final se asoció al gran ducado de Moscú en el 1463 y la vida de la ciudad empezó a ser otra a partir del siglo XVI. Sus dos ríos, el Kotorl y el imponente Volga, le otorgaban una posición estratégica entre los puertos del norte y la capital y se constituyó como encrucijada perfecta para el comercio. La madera empezó a dejar paso a piedra. A esta relevancia económica

añadió la política a comienzos del siglo XVII. **Yaroslavl fue fundamental en la defensa de Rusia frente a los polacos: la ciudad no solo aguantó asedios, sino que lideró la liberación de Moscú.** En ese lapso de tiempo se convirtió en la capital de facto de Rusia.

Por entonces empezó a virar el foco económico de Yaroslavl. La artesanía de la piel ganó enteros y en el siglo XVIII la ciudad se entregó enteramente a la industria, sobre todo textil. **El ascenso de Catalina la Grande y sus ideas urbanísticas trajeron a Yaroslavl una de las transformaciones urbanas más profundas de toda Rusia desde 1760.** La ciudad fue diseñada casi desde cero: un triángulo formado por los dos ríos y cerrado por el norte, con un diseño radial a partir de una plaza semicircular en el que no obstante se respetaron los principales monumentos. Otros nuevos de estilo neoclásico se añadieron y la ciudad continuó transformándose hasta mediados del siglo XIX. En el último siglo, la ciudad ha vivido la intensa historia rusa: la revolución en 1918 que destruyó parte de la ciudad por revueltas locales, una II Guerra Mundial que afortunadamente no la dañó en exceso y la vuelta al capitalismo.

El diseño de Catalina la Grande se conserva en Yaroslavl, aunque la mayor parte de los puntos de interés son construcciones previas que denotan la importancia de la ciudad en el desarrollo de la religión ortodoxa en Rusia. **El monasterio de Spaso-Preobrazhensky está instalado sobre uno anterior del siglo XII y tiene el honor de ser el primer edificio en piedra de la ciudad.** Fue construido no solo como catedral y monasterio, sino como fortaleza que sirvió en el asedio de los polacos. De todas las iglesias y edificios protegidos de Yaroslavl, que suman 140, destacan dos iglesias. La de la Epifanía, construida en ladrillo rojo y con cinco cúpulas sobre su estructura principal y la de Ilya, que es el mayor icono de la ciudad por su situación cercana al Volga. Representa lo más granado de la arquitectura neoclásica con sus cúpulas en forma de cebolla, tan típicas en las iglesias rusas. Además, guarda en su interior unos fantásticos frescos e iconos perfectamente conservados desde el siglo XVII.

Yaroslavl es hoy en día una ciudad de 600.000 habitantes que sigue siendo un importante foco de comercio e industria. Se encuentra a 250 kilómetros de Moscú y está conectada con esta con una buena autopista que hace el viaje muy cómodo. No obstante, hay otras maneras de llegar: la más rápida es en avión; la más romántica y clásica, en barco. Hay multitud de cruceros que

recorren el Volga y Yaroslavl es parada obligatoria. Aunque no se llegue con uno de ellos es aconsejable dar un paseo en barco para ver la ciudad desde el río. Los inviernos son extremadamente duros, así que lo ideal es viajar en pleno verano. Yaroslavl cuenta con el que fue el primer teatro público de Rusia, abierto en 1750. Se trata del Volkov, que sigue siendo un lugar de referencia para las artes escénicas del país.

## Regiones

---

Yaroslavl se halla dividido en seis distritos. El **central** abarca la orilla norte del Kótorosl y su convergencia con la orilla occidental del Volga. Se trata del centro político y económico de la ciudad, y el más antiguo núcleo habitado de la ciudad. Presume de la mayoría de los monumentos arquitectónicos, desde el teatro Vólkov a la iglesia de San Elías, pasando por el estadio de fútbol, el curso del Volga y el principal monasterio. El barrio Pyatyorka está al norte del centro, pero se le incluye administrativamente en este. Se trata de una zona residencial, sin gran atractivo turístico.

Cruzando el Kótorosl se encuentran los distritos **Frúnzenski** y Krasnoperekopski. El primero es bastante reciente, datando de la posguerra con el gris característico de las construcciones de la época soviética, y sin gran atractivo, con la salvedad quizás de la fábrica local de cerveza *Yarpivo*. Frúnzensky se subdivide a su vez en 3 microdistritos: Súzdalka, Diadkovo y Lípovaya Gorá.

El distrito de **Krasnoperekopski**, uno de los más antiguos de la ciudad, fue el centro de la actividad industrial en la época pre-revolucionaria, de lo que todavía quedan ciertos ecos. Krasnoperekopski se subdivide en dos subdistritos, destacando el pujante Neftestroy, que toma su nombre de la refinería cercana. Es el hogar del equipo local de hockey, y se prevé que en un futuro próximo albergue el estadio de fútbol. Separado por el ferrocarril, se encuentra el subdistrito Perekop, hoy en día una de las zonas más peligrosas de la ciudad, con numerosos edificios abandonados aunque se planea su restauración. A día de hoy, es una zona empobrecida, y centro del crimen en la ciudad aunque, irónicamente, alberga varios de los parques e iglesias más famosos, como la de San Juan Bautista, cercana a la fábrica de pintura de Kótorosl y la catedral de Pedro y Pablo, una iglesia ortodoxa de curioso estilo protestante.

Al norte hay un pequeño centro industrial del que destaca la fábrica de neumáticos que patrocina al equipo de fútbol local y la fábrica de motores, amén de otras instalaciones menores. Más al norte está el distrito



**Dzerzhinski**, así llamado en honor a Félix Dzerzhinski, fundador de la policía secreta soviética o Cheka. Su subdistrito principal es Brágino, inicialmente un pueblo independiente, pero asimilado a la urbe de Yaroslavl en su crecimiento en la posguerra. Hoy en día es la principal zona residencial de la ciudad, con el mayor número de habitantes, aunque al igual que Frúnzensky es una zona residencial de clase media sin atractivo turístico o cultural.

Al otro lado del Volga se halla el distrito **Zavolzhski** (en ruso *tras el Volga*). Zavolzhski es la zona más rural y tranquila de Yaroslavl, poblado de apartamentos prefabricados de la era soviética y bosques. Es también mayoritariamente residencial.

## **Goritsy. Monasterio Goritsky**

---

El monasterio de la Resurrección de Góritsy (en ruso: *Горицкий Воскресенский монастырь*), es un monasterio ortodoxo femenino, situado en el pueblo de Góritsy, en el óblast de Vólogda, al norte de Rusia. Se encuentra a seis kilómetros del monasterio Kirilo-Belozerski.

El monasterio fue fundado en 1544 por la princesa Eufrosinia Stáritskaya (nacida princesa Jovánskaya), cuyo marido fue Andréi (1490-1533, hermano menor del gran príncipe Basilio III y, por tanto, tío de Iván el Terrible. Eufrosinia había levantado a los habitantes de Nóvgorod contra el poder de los príncipes de Moscú y fue encarcelada entre 1537 y 1540. Finalmente el príncipe Shúiski, consejero de Iván el Terrible, consiguió convencerlo de que la liberara. Sin embargo, su joven hijo Vladímir (1533-1569), que había sido encerrado con ella, era considerado como un posible *zarévich* por los detractores del zar, ya que el hijo de Iván, Dimitri (1582-1591), no había nacido todavía.

Iván el Terrible tenía, por tanto, razones para desconfiar de su tía. La obligó finalmente a tomar los votos en el monasterio de San Atanasio de Moscú, en 1563, y poco después a incorporarse, con el nombre de "Madre Eudoxia", al monasterio de Góritsy, que había sido fundado por ella. Fue una bordadora de oro remarcable, siendo visibles algunos de sus trabajos en el Museo Ruso de San Petersburgo. Terminó su vida en el convento, muriendo el 20 de octubre de 1569, el mismo año del asesinato de su hijo. Fue canonizada por la Iglesia ortodoxa.

Catedral de la Trinidad del monasterio, 1909, fotografía de Serguéi Prokudin-Gorski.

En 2007, se encontraron dos cuerpos de mujer y algunos consideran, pese a la desconfianza de los historiadores, que uno de ellos es el de la fundadora, no obstante se considera que fue enterrada en la iglesia de San Miguel Arcángel del Kremlin de Moscú.

El monasterio fue cerrado por los bolcheviques en 1920. En 1970, fue incluido en el *zapovednik* histórico-natural del monasterio Kirilo-Belozerski y sus alrededores.

A principios de la década de 1990, se instaló de nuevo en el convento una comunidad de religiosas.

## **Kizhi Pogost**

---

Kizhi Pogost (en ruso: *Кижский Погост*) es un sitio histórico que data del siglo XVII en la isla de Kijí. La isla se encuentra en el lago Onega en la República de Carelia, Rusia. El *pogost* es el área dentro de una valla que incluye dos grandes iglesias de madera (la Iglesia de la Transfiguración de 22 bóvedas y la Iglesia de la Intercesión de 9 cúpulas) y un campanario. El *pogost* es famoso por su belleza y longevidad, a pesar de que está construido exclusivamente de madera. En 1990, fue incluido en la lista de la UNESCO de sitios del patrimonio mundial y en 1993 se enumeró como sitio del patrimonio cultural ruso.

Como señala este organismo internacional, el recinto de Kizhi «se encuentra en una de las muchas islas del lago Onega, en Carelia. Pueden verse en él dos iglesias de madera del siglo XVII y un campanario octogonal, también de madera y construido en 1862. Estas inusuales construcciones, en la que los carpinteros crearon una audaz arquitectura visionaria, perpetúan un antiguo modelo de espacio parroquial y están en armonía con el paisaje que las rodea».

## **Historia**

---

Según dice una leyenda, la Iglesia de la Transfiguración fue construida por el maestro carpintero Néstor utilizando una sola hacha, herramienta que luego lanzó simbólicamente al lago Onega mientras pronunciaba las palabras "No la hubo, y no habrá otra iglesia como esta". Actualmente, es uno de los

destinos turísticos más populares de Rusia, pues reúne un conjunto fabuloso de iglesias, capillas y casas construidas con madera encastrada.

Kizhi tiene una longitud de 7 kilómetros y mide 500 metros de ancho. Se encuentra rodeada aproximadamente por 5.000 islas, las cuales en su mayoría son pequeñas (algunas tienen un diámetro de tan sólo 2 metros, sin embargo, otras alcanzan una longitud de 35 kilómetros). El *pogost* de Kizhi es un asentamiento que unificó a más de 100 pueblos en el siglo XVI.

La edificación más importante de la isla es la Iglesia de la Transfiguración, la cual fue terminada de construir en 1722; cuenta con 22 cúpulas encastradas y con un hermoso iconostasio. Al lado de ésta se encuentra la iglesia de la Intercesión (9 cúpulas) construida en 1764 y una torre con un enorme reloj en forma octagonal (1874). Sin embargo, lo más asombroso de estas edificaciones es que fueron erigidas sin utilizar un solo clavo.

En el año 1960 las autoridades soviéticas crearon un museo de arquitectura de madera rusa en la isla de Kizhi e instalaron otras edificaciones que trasladaron desde diversas partes de Carelia. Una de esas edificaciones fue la iglesia de Lázaros que data del siglo XIV. Dicho monumento es la iglesia de madera más antigua de Rusia y fue transportada desde el Monasterio de Múromsky. Otras muestras de la arquitectura de madera rusa se pueden encontrar en Kondopoga y Kem.

## **Lago Onega**

---

El lago Onega (Onego, en ruso, Оне́жское о́зеро; en finés, *Ääninen o Äänisjärvi*; en carelio, Oniegu u Oniegu-järve; en vepsio, Änine o Änižjārv) es un gran lago del noroeste de la Rusia europea, cuyas aguas pertenecen a la República de Carelia, el óblast de Leningrado y el óblast de Vologda. Las principales ciudades en el lago son Petrozavodsk, la capital de Carelia (266.160 hab. en 2002), Kondopoga (34.863 hab. en 2002) y Medvezhyegorsk (15 698 hab. en 2008).

Es el segundo lago más grande de Europa (tras el cercanolago Ladoga), con una superficie de 9.894 km<sup>2</sup>, un volumen de 280 km<sup>3</sup> y una profundidad máxima de 120 m. Tiene unas 1.650 islas, con un área total de algo más de 250 km<sup>2</sup>. Desembocan en él 58 ríos, siendo los principales el Shuya (194 km), el Suna (280 km), el Vodla (149 km) y el Vytegra (64 km). El lago desagua a través del río Svir en el lago Ladoga.

En la parte norte del lago se encuentra el archipiélago de Kiji, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Alberga un complejo histórico de 89 iglesias ortodoxas de madera y otras construcciones de madera de los

siglos XV al XX e incluye alrededor de 1.200 petroglifos (grabados sobre rocas) localizados en la costa oriental, del segundo al cuarto milenio antes de Cristo.

El lago es parte de la vía fluvial del canal Mar Blanco-Báltico, inaugurada en 1933.

## **Historia geológica**

---

El lago es de origen glaciár-tectónico y es un remanente de un cuerpo de agua más grande que existía en esa zona durante una Edad de Hielo. En términos geológicos, el lago es bastante joven, formado —como casi todos los lagos del norte de Europa— a través de la actividad de talla de las capas de hielo continentales en la última parte de la última Edad de Hielo, hace 12.000 años. En la era Paleozoica (hace 300-400 millones de años) todo el territorio de la moderna cuenca del lago estaba cubierto por una plataforma marina situada cerca del antiguo, casi ecuatorial, continente Báltico. Los sedimentos en ese momento —piedra arenisca, arena, arcilla y piedra caliza— formaban una capa de unos 200 metros de espesor que cubría el Escudo Báltico, compuesto de granito, gneis y nefrita. Al retirarse los glaciares finalizada la Edad de Hielo se formó el mar Littorina. Su nivel inicial era de unos 7–9 m metros más alto que en la actualidad, pero poco a poco descendió, disminuyendo así la zona marítima y dando lugar a la formación de varios grandes lagos en esa región del Báltico.

## **Topografía e hidrografía**

---

El lago Onega tiene una superficie de 9.700 km<sup>2</sup>, sin islas, y un volumen de 280 km<sup>3</sup>; su longitud es de 245 km y tiene un ancho de unos 90 km. Por superficie, es el segundo lago más grande de Europa y el 18<sup>a</sup> lago del mundo. La ribera sur tiene una costa en su mayoría baja y continua, mientras que la norte es rocosa y escarpada.

El lago tiene varias bahías profundas, de forma muy alargada, que hacen que su figura se parezca a la de un cangrejo gigante. En la parte norte se encuentra una gran península, la de Zaonezhye (Заонежье); al sur de ella, está la isla Gran Klimenetsky (Большой Клименецкий). Al oeste de ellas se encuentra un área profunda (más de 100 m), el Gran Onego (Большое Онего), con las bahías de Kondopozhskaya (Кондопожская губа) (profundidad de hasta 78 m), Ilem-Gorskaya (42 m), Lizhemskoy (82 m) y Unitskoy (44 m). Al suroeste del Gran Onega está Petrozavodsk Onego (Петрозаводское Онего), con la larga bahía de Petrozavodsk y las pequeñas bahías de Yalguba y Pinguba. Al este de Zaonezhye hay otro gran entrante, cuya parte norte se

llama bahía Povenetsky y la parte sur bahía Zaonezhsky. Hay secciones profundas que alternan con los bancos e islas que dividen la bahía en varias partes. La parte más meridional de todas, el Pequeño Onega, tiene de 40-50 metros de profundidad. Todas las orillas son pedregosas.

La profundidad media del lago es de 31 m y el lugar más profundo está localizado en la parte norte (127 m). La profundidad media es de 50-60 m en el centro y disminuye a 20-30 m en la parte sur. El fondo tiene un perfil muy desigual, cubierto con sedimentos, y tiene numerosas trincheras de varios tamaños y formas en la parte norte, separadas por grandes bancos poco profundos. Esa estructura del fondo es favorable para los peces, y los bancos se utilizan para la pesca comercial.

El nivel del agua está regulado por la presa de la central hidroeléctrica de Verhnesvirskaya y varía sólo de 0,9-1,5 m al año. Se eleva debido a las crecidas de primavera, que duran 1,5-2 meses. El nivel de agua es mayor en junio-agosto y el mínimo se da en marzo y abril. Los ríos arrojan en el lago 15,6 km<sup>3</sup> de agua al año, es decir hasta el 74% del balance hídrico; el resto es proporcionado por la precipitación. La mayor parte del agua del lago (84% o 17,6 km<sup>3</sup>/año) sale a través de un único emisario, el río Svir, y el restante 16% se evapora superficialmente.

Hay frecuentes tormentas, más características de un mar que un lago; las olas de 2-3 metros no son infrecuentes y pueden incluso alcanzar los 5 m. Cerca de la costa y en las bahías el lago se congela a finales de noviembre-diciembre, y su centro a mediados de enero. El deshielo comienza en abril en los afluentes y llega al lago en el mes de mayo. El agua en las partes profundas es clara, con una visibilidad de hasta 7–8 m; en las bahías, la visibilidad puede disminuir a cerca de un metro. El agua es dulce, con un contenido de sal de 35 mg/l. Es relativamente baja para un lago y es aproximadamente 1,5 veces menor que en otro gran lago de la zona, el lago Ladoga. La máxima temperatura superficial del agua en el lago es de 20–24 °C y hasta de 24–27 °C en las bahías. Las aguas profundas son mucho más frías: de 2–2,5 °C en invierno y de 4–6 °C en verano. El clima en la región es relativamente frío, con temperaturas inferiores a 0 °C durante la mitad del año y con temperaturas estivales medias de 16 °C

## **Cuencas e islas**

---

El área de captación del lago Onega es de 51.540 km<sup>2</sup>, desembocando en él 58 ríos y más de 110 tributarios, incluyendo el Shuya (194 km), el Suna (280 km), el Vodla (149 km), el Vytegra (64 km) y el Andoma. El único emisario es el río Svir, que marca el límite sur de Karelia. El río, discurre desde la costa

suroeste del lago Onega hasta el lago Ladoga, que drena por el río Neva en el golfo de Finlandia.

El canal Mar Blanco-Báltico, la conexión navegable entre el mar Blanco y el mar Báltico, atraviesa el lago. La vía navegable Volga-Báltico, de 368 km, conecta el lago Onega con el río Volga, el mar Caspio y el mar Negro. El canal Onega, de 67 km, que sigue la ribera sur del lago, fue construido en 1818-20 y 1845-52 entre las desembocaduras del río Vytegra, en el este, y del río Svir, en el oeste. El canal forma parte del sistema del canal Mariinsk, un precursor de la hidrovía Volga-Báltico, y su fin era disponer de un paso en calma para los barcos que evitase las a menudo aguas tormentosas del lago. Tiene alrededor de 50 metros de ancho, y se encuentra a una distancia de entre 10 metros y 2 km de las orillas del lago. En la actualidad el canal no se utiliza para la navegación.

Hay alrededor de 1.650 islas en el lago, con una superficie total de unos 250 km<sup>2</sup>. Aunque la más famosa es la isla de Kizhi, con sus históricas iglesias de madera del siglo XVIII, la mayor isla es Gran Klimentyevsky, con una superficie de 147 km<sup>2</sup>. Tiene unos pocos asentamientos, una escuela y una colina central cuya altura máxima es de 82 metros. Otras islas grandes son la Gran Lelikhovsky y Suysari.

## **Flora y fauna**

---

Las orillas del lago son bajas y se inundan con las crecidas de los ríos. Son por ello pantanosas y ricas en caña, siendo el hogar de patos, gansos y cisnes. La región costera está cubierta por densos bosques vírgenes. Los tres tipos principales son de coníferas, pero también son comunes el tilo, el olmo y el aliso europeo. Los animales más comunes en la zona son el alce, el oso pardo, el lobo, el zorro, la ardilla, la liebre, el linco, la marta, el tejón europeo, así como la rata almizclera y el visón, originarios de América que se introdujeron en la zona en el siglo XX. Alrededor de unas 200 especies de aves de 15 familias distintas han sido observadas en la cuenca del lago.

El lago Onega cuenta con una gran variedad de peces e invertebrados acuáticos, incluyendo reliquias del período glacial, como la lamprea. Hay alrededor de 47 especies de peces de 13 familias, como el esturión, salmón de lago, trucha de lago, trucha de arroyo, ólía europea, timalos, rutilos, carpas Crucian, corégono, gobios, char, lucio, cisco europeo, carpa común, carpa plateada, carpa dorada, carpa de sable, locha espinada, siluro, anguila europea, rudd, ide, gobio, lucioperca, perca, acerina y lota.

## **Economía**

---



La cuenca del lago es una importante fuente de granito, mármol y pizarra negra en Rusia, que han sido explotadas en la zona desde el siglo XVIII. También hay metalurgia avanzada, especialmente en el área de Petrozavodsk, que produce alrededor del 25% de los productos industriales de Karelia. El nivel de agua del lago está controlado por las presas de las plantas de energía hidroeléctrica de Nizhnesvirskaya (Нижнесвирская ГЭС, *Bajo Svir*) y Verzhnesvirskaya (Верхнесвирская ГЭС, *Alto-Svir*). La primera fue construida entre 1927 y 1938 y tiene una potencia máxima de 99 MW. La construcción de la planta Verzhnesvirskaya comenzó en 1938, pero fue interrumpida por la Segunda Guerra Mundial y sólo pudo reanudarse en 1947. La planta se terminó en 1952 y proporciona 160 MW. Los embalses asociados con la planta Verzhnesvirsk tienen una superficie de 9.930 km<sup>2</sup> y un volumen de 260 km<sup>3</sup>, es decir, son casi iguales al propio lago Onega. Su construcción elevó el nivel de agua del lago 0,5 m.

El lago cuenta con un elaborado sistema de navegación, ya que es parte de la hidrovía del Volga-Báltico y del canal Mar Blanco-Báltico, que conecta las cuencas del Báltico, el Caspio y los mares septentrionales. Estos canales permiten el transporte de mercancías desde el lago hacia distintos países, desde Alemania a Irán, aunque la mayoría del tráfico va a Finlandia, Suecia, Alemania y Dinamarca. El canal Onega, que corre a lo largo de la orilla sur del lago, no se utiliza en la actualidad. El tráfico de carga en el lago Onega asciende a 10-12 millones de toneladas al año, con cerca de 10.300 viajes de buques. En las orillas del lago hay dos puertos (Petrozavodsk y Medvezhyegorsk), 5 muelles (Kondopoga, Povenets, Shala, Vytegra y Ascensión (Вознесенье) y 41 embarcaderos.

La pesca es una actividad importante en el lago. Se pescan comercialmente 17 especies, sobre todo cisco Europea, smelt, corégonos, lota, lucioperca, perca, acerina, carpa dorada, salmón de lago, lucio y, algo menos, de ide, timalos, carpa común, común sombrío y carpín.

Aunque no existe un servicio regular de pasajeros en el lago, hay varios viajes turísticos al día que hacen las rutas de Petrozavodsk–Kizhi, Petrozavodsk–Velikaya Guba y Petrozavodsk–Shala. Se realizan en hidroplano y barcos de motor y se utilizan para el transporte de pasajeros. Además, hay barcos de pasajeros que hacen la ruta Petrozavodsk-Shala.

La vela es una actividad muy popular en el lago y hay un club náutico en Petrozavodsk. Desde 1972, todos los finales de julio el lago alberga la regata más grande de Rusia (Онежская парусная регата), que es parte del

Campeonato Abierto de Rusia en la clase de Cruisers Yachts "Open800". La regata tiene estatus internacional.

## **Mandroga**

---

Una de las islas más importantes de Rusia podemos encontrar la de Mandroga y a pesar de que muchos han escuchado de esta famosa isla pocos conocen su ubicación exacta, ahora bien donde está la Isla de Mandroga o el pueblo Mandrogui conocida por algunos se encuentra ubicado al lado izquierdo del río Svir entre los lagos Ladoga y Onega a 270 Km de San Petersburgo.

Cabe destacar que esta localidad fue reconstruida de las cenizas después de ser destruida en la segunda guerra mundial, Su reconstrucción se basó en la idea de representar la tradición y artesanía de la vieja Rusia, logrando que hoy por hoy sea una de las islas más vistosas y visitadas por turistas de todos lados del mundo gracias a su contenido histórico y belleza natural.

En la Isla podrás ver una gran cantidad de casas con un estilo Izbas, es muy característico del país ya que eran las viviendas de campesinos de antaño hechas de madera decoradas con pintura y adornos de madera.

Su principal actividad económica son los talleres artesanales, donde realizan una gran cantidad de Matrioshkas, encajes, cerámicas, bordados, grabados de madera y mucho más, donde los turistas tendrán la oportunidad de aprender este fabuloso arte y conocer todos los secretos que guardan consigo cada una de estas piezas artesanales.

Entre otras actividades económicas que pueden disfrutar y practicar sus visitantes es la pesca, debido a que algunos de sus pobladores mantienen las tradiciones antes de su destrucción en la guerra y reinventarse a la parte turística.

Adicional a lo que ya hemos hablando la isla posee otros grandes atractivos turísticos como por ejemplo, la mini granja o zoológico donde su principal atracción o animal en cautiverio es el alce, una criatura muy difícil de apreciar en su habitat natural.

Una de las cosas que no puedes dejar de visitar es el museo de Vodka de producción local donde podrás probar una gran variedad, de más de 2.000 clases de espectaculares y deliciosos licores que tienen en exhibición.

Otra actividad turística muy sobresaliente y que a los visitantes les encanta es tu gastronomía en especial los famosos pirozhki que ofrece el famoso local llamado la taberna, esta peculiar mangar de la zona es simplemente pasteles con diferentes rellenos.

Muchas personas se crean una mala expectativa de este lugar, por lo general es una población tranquila y de bajo perfil donde se destaca por su población cordial y amable, donde se visita con el fin de tener una aventura enriquecedora y revitalizante.

No es un lugar donde encontraremos grandes conciertos, fiestas hasta altas horas de la noche o tabernas por donde quiera, por el contrario las personas que lo visitan van con otro fin de reencontrarse con sí mismo y la naturaleza ya que se pueden realizar paseos libres por los caminos y campos de esta región y en algunas ocasiones nos encontraremos con la fortuna de escuchar el espectacular folclore.

Es importante aclarar que el alojamiento de esta población no son hoteles con todas las comodidades que estamos acostumbrados a ver en otras regiones, sin embargo las cabañas donde los turistas se quedan están equipadas y adaptadas de forma tal que no podrán ver la diferencia, donde lo más sobresaliente son los adornos y tallados a mano que no podrás comparar o ver en otro lado.

## **San Petersburgo**

---

San Petersburgo (en ruso, Санкт-Петербург, *Sankt-Peterburg*) es la segunda ciudad más poblada de Rusia después de la capital nacional Moscú, con 5 351 935 habitantes (2018) y un área metropolitana de 5,85 millones. Está situada en la Región de Leningrado, nombre que compartía con la ciudad durante la época soviética (1924-1991). Los otros nombres de la ciudad fueron **Petrogrado** (en ruso, Петроград, *Petrograd*; del 31 de agosto de 1914 hasta el 24 de enero de 1924) y **Leningrado** (en ruso, Ленинград, *Leningrad*; después de la muerte de Lenin, el 24 de enero de 1924 hasta el 6 de septiembre de 1991). Conocida también como la "Venecia del Norte", debido a sus más de 400 puentes que atraviesan a los numerosos canales que por ella pasan.

Fue fundada por el zar Pedro el Grande el 27 de mayo de 1703 con la intención de convertirla en la "ventana de Rusia hacia el mundo occidental". A partir de entonces se convirtió en capital del Imperio ruso durante más de

doscientos años. Cuando estalló la Revolución rusa, la ciudad fue el centro de la rebelión. En marzo de 1918 la capital fue trasladada a Moscú. En enero de 1924, tras la victoria bolchevique, la creación de la Unión Soviética (1922) y el fallecimiento de Lenin (1924), San Petersburgo (en ese entonces llamado Petrogrado) cambió su nombre a Leningrado, en honor al dirigente comunista Lenin. Durante la Segunda Guerra Mundial, tuvo lugar el sitio de Leningrado, que duró 29 meses, en los cuales los alemanes bombardearon constantemente la ciudad y la bloquearon para que no pudiera abastecerse. Tras la derrota de Alemania en 1945, la ciudad fue nombrada Ciudad heroica por las autoridades soviéticas. Al desaparecer la URSS con el consiguiente colapso del comunismo, la ciudad fue renombrada San Petersburgo y se ha convertido en un importante centro económico y político de la actual Rusia.

San Petersburgo es hoy en día la segunda ciudad más grande de la Federación Rusa y una de las más grandes de Europa. El centro de la ciudad y otros monumentos de sus alrededores son considerados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1990. San Petersburgo es, además, sede de la Corte Constitucional de Rusia.

San Petersburgo acogió los juegos del Campeonato Mundial de Fútbol-2018 y próximamente la Eurocopa 2020.

## Toponimia

---

El nombre de San Petersburgo es de origen alemán y significa "ciudad de San Pedro". Pedro el Grande la nombró así en honor a su santo patrono, rechazando el de Petrograd, que quisieron darle, en su honor, sus súbditos alemanes que había contratado para construir y trabajar en los astilleros y la ciudad.

La ciudad cambió de nombre varias veces: Se llamó Petrogrado (Петроград Petrograd, que significa *ciudad de Pedro*, adaptación al ruso del alemán Petersburg) entre 1914 y 1924, a raíz del conflicto con Alemaniadurante la Primera Guerra Mundial, y Leningrado (Ленинград Leningrad tras la muerte de Lenin) entre 1924 y 1991; y nuevamente San Petersburgo después de un plebiscito. Coloquialmente los peterburgueses y rusos en general llaman a esta metrópolis Peterburg o de manera aún más familiar *Piter* (en ruso Питер).

## Historia

---

Fue fundada por el zar Pedro el Grande el 16 (27) de mayo de 1703 con el propósito de deslocalizar la capital ubicada en Moscú, y de hecho fue capital de Rusia de 1712 a 1918. Por ello y por su ubicación geográfica le dio el

sobrenombre de "La ventana a Europa". Pedro había vivido y estudiado en los Países Bajos por algún tiempo, por eso decidió bautizar su nueva ciudad con un nombre derivado del holandés Sint Pietersburg: Sankt Piterburj; pero pronto se germanizó a Sankt Petersburg.

En la misma desembocadura del río Nevá los suecos tenían anteriormente una fortaleza llamada Nyenschantz (Nevanlinna en finés) y un arrabal llamado Nyen. Todo el entorno geográfico de la desembocadura del Nevá estaba ocupado por marismas antes de que se construyese la ciudad.

A fines del siglo XVII, Rusia veía estancado su crecimiento económico por no tener salida al mar. El sueño del joven zar, Pedro el Grande, era corregir la situación abriendo una "ventana a Europa". Dado que no podía hacerlo por el sur, pues el Imperio otomano impedía el acceso al mar Negro, apuntó en dirección contraria, a un territorio de Suecia cercano al Báltico. A fin de materializar sus aspiraciones, en agosto de 1700 declaró la guerra a los suecos, Guerra del Norte, quienes al principio lograron repeler sus ataques. Pero él no se dio por vencido, y en octubre de 1702 los hizo retirarse del Ládoga, el mayor lago de Europa, que está unido por el Nevá al Báltico, del cual dista unos 60 kilómetros. Aunque los suecos se atrincheraron en la fortaleza insular de Nóteburg, cerca del punto donde el río sale del lago, Pedro logró tomar aquella plaza militar y le cambió el nombre a Shlissel'burg (ciudad clave).

Posteriormente, una guarnición sueca defendió el fortín de Nienshants, cerca de la desembocadura del Nevá. Rusia la derrotó el 26 de abril de 1703 y asumió el dominio de todo el delta. Sin demora, Pedro comenzó a construir una ciudadela en la cercana isla Záyachi (de las liebres) para controlar la boca del río. Así, el 16 de mayo de 1703, hace poco más de tres siglos, puso la primera piedra de lo que hoy se conoce como la Fortaleza de San Pedro y San Pablo. Esta es la fecha aceptada de la fundación de San Petersburgo, llamada así en honor del apóstol Pedro, santo patrón del zar.

La construcción de la ciudad bajo condiciones climáticas adversas produjo una intensa mortalidad entre los trabajadores y requirió un continuo aporte de nuevos obreros. Dado que aquella zona estaba muy poco poblada, Pedro el Grande utilizó su prerrogativa de zar para atraer forzosamente a siervos trabajadores de todas las partes del país. Una cuota anual de 40.000 siervos llegaba a la ciudad equipados con sus herramientas y sus propios suministros de comida. Habitualmente recorrían cientos de kilómetros a pie en filas, escoltados por guardas que, para evitar las deserciones, no dudaban en usar la violencia física. Como consecuencia de su exposición al clima, las

deficientes condiciones higiénicas y las enfermedades, la mortalidad durante estos primeros años fue muy elevada, llegando a perecer año tras año hasta el 50% de los trabajadores que llegaban.

Dado que la construcción de la ciudad se inició en tiempos de guerra, el primer edificio nuevo de la ciudad fue un fuerte militar que se llamaría fortaleza de San Pedro y San Pablo y que se levanta aún sobre la isla Záyachi en la ribera derecha del río Nevá. Los diseñadores de la nueva fortaleza eran ingenieros alemanes invitados por el propio Zar, pero la mayor parte de la mano de obra la pusieron los siervos rusos también para las labores de drenaje de los alrededores del río y los palacios y otros edificios de piedra de las afueras (...). Era la ciudad más artificial del mundo, diseñada para convertirse en la capital de Rusia. Podríamos hacer una comparación con Brasilia (Brasil), planeada para un propósito similar pero en otra época y en otro estilo. Otra ciudad con relativo paralelismo es Venecia, en la cual se inspiró asimismo el zar Pedro, que prohibió los puentes permanentes sobre el Nevá para que se asemejase al Gran Canal y fomentó la construcción de canales en las calles siguiendo el patrón de Ámsterdam.

## **El desarrollo de una capital**

Pese a los inconvenientes de su ubicación en el lejano norte —en la misma latitud que hoy ocupa Anchorage (Alaska) —, el zar siguió adelante con su empresa. Trajo la madera de la región del Ládoga y de Nóvgorod. Las piedras para las edificaciones las obtuvo de diversos modos. Uno de ellos fue estipular que todo ruso que introdujera productos comerciales en la localidad aportara unas cuantas a modo de cuota. Además, prohibió hacer viviendas de este material, primero en Moscú y luego en el resto de su imperio, lo que indujo a los albañiles desempleados a mudarse a la nueva población.

Según la Bol'shaya Sovyetskaya Entsiklopedia (la gran enciclopedia soviética), los trabajos marcharon “a un ritmo vertiginoso para la época”. No tardaron en aparecer canales de drenaje, pilotes, calles, casas, iglesias, hospitales y oficinas del gobierno. El mismo año de la fundación se iniciaron las obras de un astillero, conocido como el Almirantazgo, que llegaría a ser el cuartel general de la armada rusa.

En 1710 se comenzó el Palacio de verano, residencia estival de los zares. En 1712, la capitalidad pasó de Moscú a San Petersburgo, y con ella muchas dependencias oficiales. Como fue el caso del traslado de la Casa de la Moneda de Moscú a San Petersburgo en 1724. El primer palacio de piedra, construido en 1714 y aún en pie, tenía por ocupante a Aleksandr Ménshikov,



primer gobernador de la zona. Aquel mismo año se colocaron en la Fortaleza de Pedro y Pablo los cimientos de la catedral de igual nombre, cuya imponente aguja dorada se distingue en la silueta urbana. También se erigió a orillas del Nevá el Palacio de Invierno, que fue reedificado en diversas ocasiones. Más tarde se levantó en su lugar el actual, que cuenta con unas mil cien habitaciones y que hoy forma parte de un céntrico museo estatal, el famosísimo Ermitage.

En su primer decenio de existencia, San Petersburgo registró un asombroso crecimiento, hasta el punto de estimarse en 34.500 el número de edificios existentes en 1714. Siguieron añadiéndose palacios e inmensas construcciones, muchas de las cuales demuestran el gran influjo de la religión en la historia de Rusia.

Entre ellas figura la catedral de Kazán, con su columnata frontal en semicírculo. Su imponente presencia contribuye a que la arteria más famosa de la ciudad, la avenida Nevski, sea considerada una de las más grandiosas avenidas del mundo. De fecha posterior es la catedral de San Isaac, edificada sobre 24 000 pilotes hundidos en suelo pantanoso y que ostenta una enorme cúpula revestida de 100 kilos de oro puro.

La arquitectura avanzó igualmente a pasos agigantados en el extrarradio. Así, en 1714 se empezó a edificar una residencia para el zar, el palacio Peterhof, en Peterhof (hoy Petrodvoréts). Al mismo tiempo, en la cercana localidad de Tsárskoye Seló (hoy Pushkin) se construía el suntuoso palacio de Catalina, la esposa de Pedro el Grande. En la segunda mitad del siglo XVIII se concluyeron otras dos lujosas mansiones en las afueras: Pávlovsk y Gátschina.

Realzaban la belleza de la nueva capital los centenares de puentes que cruzaban los brazos fluviales y los múltiples canales, por los que se ha ganado el apelativo de “Venecia del norte”. Arquitectos franceses, alemanes e italianos colaboraron con colegas rusos de gran talento para producir “uno de los núcleos urbanos más espléndidos y armoniosos de Europa” (*Encyclopædia Britannica*).

## **Siglos XIX y XX**

La abolición de la servidumbre en 1861 por el zar Alejandro II de Rusia provocó una fuerte corriente de inmigrantes pobres provenientes de todas las regiones del país. La mano de obra barata permitió un intenso incremento de la industria en la segunda mitad del siglo XIX y San Petersburgo llegó a ser

uno de los ejes industriales más grandes de Europa. En consecuencia, surgieron a su vez los movimientos obreros radicales.

La revolución de 1905 tras la derrota en la guerra ruso-japonesa comenzó en San Petersburgo y se extendió rápidamente por otras provincias. Como consecuencia el zar Nicolás II autorizó la creación del primer parlamento ruso o Duma.

Durante la Primera Guerra Mundial, se decidió que San Petersburgo era un nombre demasiado germánico para la ciudad y se le cambió por el de Petrogrado el 31 de agosto de 1914.

En 1917 San Petersburgo vio los primeros movimientos de la Revolución rusa. En primer lugar se destituyó al zar Nicolás II de su trono y se instaló en la ciudad el Gobierno provisional. En octubre una segunda fase de la revolución hizo que el poder pasase a los Sóviets y se formó el primer gobierno soviético de bolcheviques y socialistas revolucionarios (SR) de izquierda, el Sovnarkom. El líder bolchevique Lenin decidió trasladar la sede del gobierno de San Petersburgo a Moscú, por estar más alejada de los frentes de la Guerra Mundial y de los núcleos antirrevolucionarios. Moscú se convirtió en capital desde entonces hasta el día de hoy.

Al morir Lenin en 1924, San Petersburgo tomó el nombre de Leningrado en su honor.

La pérdida de la capitalidad trajo un descenso poblacional a la ciudad, que se redujo a un tercio de lo que era en 1915.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Leningrado fue sitiada por las fuerzas armadas de la Alemania nazi (*Wehrmacht*) desde el 8 de septiembre de 1941 hasta el 27 de enero de 1944, un total de 29 meses. Por orden de Adolf Hitler, la ciudad era constantemente bombardeada y sistemáticamente privada de sus suministros. Se calcula que este asedio produjo la muerte de más de 1.500.000 personas, de las cuales cerca de 1.000.000 eran civiles. El 1 de mayo de 1945 (oficialmente el 8 de mayo de 1965) le fue otorgado a la ciudad el título de Ciudad Heroica.

Tras la guerra, la ciudad sufrió la época de las purgas de los dirigentes soviéticos (véase en: Leningrad Affair).

Antes de la disolución de la Unión Soviética el 12 de junio de 1991, el 54 % de la población decidió restaurar el antiguo nombre de la ciudad, los de 39 calles emblemáticas y los de seis puentes. Tres meses después también se

recuperó el escudo concedido a la ciudad por la emperatriz Catalina la Grande en 1780.

## Geografía

---

El área de la ciudad de San Petersburgo ocupa 605,8 km<sup>2</sup>, mientras que el del sujeto federal se extiende hasta 1439 km<sup>2</sup> y contiene la ciudad de San Petersburgo (que consiste en 82 *okrugs*), nueve ciudades (Kólpino, Krásnoye Seló, Kronstadt, Lomonósov, Pávlovsk, Peterhof, Pushkin, Sestroretsk, Zelenogorsk) y 21 pueblos.

La ciudad se sitúa en el noroeste de la Federación de Rusia, en las tierras bajas de la taiga a lo largo de la orilla de la bahía del Nevá del golfo de Finlandia y las islas del delta del río. Las mayores de ellas son la isla Vasílievski (además de la isla artificial entre el canal Obvodny y Fontanka, y Kotlin en la bahía del Nevá), Petrogradski, Dekabristov y la Krestovski. Esta última junto con las islas Yelaguin y Kámenny están cubiertas por parques. El istmo de Carelia, al norte de la ciudad, es una popular zona de ocio. Al sur de San Petersburgo cruza el acantilado (*klint*) báltico y llega hasta la meseta de Izhora.

La altura de la ciudad sobre el nivel del mar en las zonas del centro es de 5,1 m, en las zonas periféricas del norte es de 5,30 m, mientras que en las zonas periféricas, al sur y suroeste, es de 5,22 m. El punto más alto de la ciudad se encuentra en las colinas Duderhof, en Krásnoye Seló, con una altura máxima de 176 m. Las inundaciones en San Petersburgo se deben a grandes olas del mar Báltico provocadas por condiciones meteorológicas tales como vientos de la bahía del Nevá. Una de las inundaciones más graves ocurrió en 1824, con 421 centímetros sobre el nivel del mar, lo que provocó que trescientos edificios fueran destruidos e inspiró a Aleksandr Pushkin para escribir el poema *El jinete de bronce*. Para prevenir estos desastres naturales se construyó la presa de San Petersburgo. (en: Saint Petersburg Dam)

Desde el siglo XVIII, el terreno de la ciudad ha aumentado de forma artificial, en algunas zonas hasta cuatro metros, fusionándose varias islas y cambiando la hidrología de San Petersburgo. Junto al Nevá y sus afluentes, otros ríos importantes del sujeto federal de San Petersburgo son el Sestrá, Ojta e Izhora. El lago más grande es el Sestroretski Razliv al norte, seguido del Lájtinski Razliv y el Súzdal.

## **Clima**

El clima de San Petersburgo es continental húmedo (*Dfb*, según la clasificación climática de Köppen). Este tipo de clima se debe a la ubicación geográfica y la circulación atmosférica, típica de la región de San Petersburgo. La marcada influencia moderadora del mar Báltico resulta en veranos cálidos, húmedos y cortos y en largos y fríos inviernos.

El flujo total de radiación solar es 1,5 veces menor que en el sur de Ucrania y dos veces menor que en el Asia Central. San Petersburgo disfruta de un promedio de 62 días de sol al año, por lo que la mayor parte del año está dominado por días nublados. La duración del día en San Petersburgo varía de 5 horas y 51 minutos el 22 de diciembre a 18 horas y 50 minutos el 22 de junio. En la ciudad se encuentran las llamadas noches blancas, que aparecen durante el mes de mayo hasta finales de julio, haciendo un total de más de cincuenta días de este fenómeno natural.

La ciudad se caracteriza por frecuentes cambios de masas de aire, causados en gran medida por la actividad ciclónica. El verano está dominado por vientos del oeste y noroeste, mientras que en invierno llegan vientos del oeste y suroeste. La temperatura media máxima registrada fue de 37 °C, que tuvo lugar durante la ola de calor ocurrida en el verano de 2010. La temperatura más baja registrada fue de -35,9 °C en 1883. La temperatura media anual es de 5,4 °C. El río Nevá en los límites de la ciudad suele congelarse en noviembre y diciembre y el deshielo se produce en abril. Desde diciembre hasta marzo hay 123 días cubiertos de nieve de media y alcanza 24 centímetros en febrero. El período libre de heladas en la ciudad son de 135 días de media. San Petersburgo tiene un clima más templado que las localidades periféricas, pero las condiciones climáticas son muy variables durante todo el año.

## **Cultura**

---

### **Museos**

San Petersburgo es hogar de más de 200 museos, muchos de ellos alojados en edificios históricos. El más grande de los museos es el Museo del Hermitage, con interiores de la antigua residencia imperial y una vasta colección de arte y fundado por Catalina II. El Museo Ruso es un gran museo dedicado al arte ruso en particular. También se han convertido en museos públicos los apartamentos de petersburgueses famosos como Alexander Pushkin, Fiódor Dostoievski, Nikolai Rimsky-Korsakov, Feodor Chaliapin, Alexander Blok, Vladimir Nabokov, Anna Ajmátova, Mijaíl Zóschenko o

Joseph Brodsky, así como algunos conjuntos de palacios y parques de los suburbios del sur y notables monumentos arquitectónicos, como la Catedral de San Isaac.

La Kunstkamera, con su colección creada en 1714 por Pedro el Grande de curiosidades de todo el mundo, está considerada como el primer museo de Rusia, que es actualmente el Museo de Antropología y Etnografía Pedro el Grande. El Museo de Etnografía de Rusia, que se ha separado del Museo Ruso, está dedicado a las culturas de los pueblos de Rusia, la ex Unión Soviética y el Imperio ruso.

Otros museos notables incluyen el Museo Central Naval, ubicado en el edificio de la antigua bolsa de valores, y el Museo Zoológico, el Museo del Ferrocarril, el Museo del Sitio de Leningrado, Museo de Arte Contemporáneo Erarta, la mayor organización no gubernamental de museos de arte contemporáneo en Rusia, Museo de Historia de San Petersburgo en la fortaleza de San Pedro y San Pablo y el Museo de Artillería, que de hecho incluye no sólo los elementos de artillería, sino también una enorme colección de otros equipos militares, uniformes y condecoraciones.

## **Arquitectura**

San Petersburgo tiene tres rascacielos: la Torre Líder (140 m), Alexander Nevsky (124 m) y Atlantic-City (105 m). Los tres se encuentran lejos del centro histórico, pues la normativa vigente prohíbe la construcción de edificios altos en el centro de la ciudad. La Torre de la Televisión, de 310 metros de altura, es el edificio más alto terminado en la ciudad. Sin embargo, hubo un polémico proyecto aprobado por las autoridades de la ciudad, conocido como el Centro Okhta, para construir un rascacielos de 396 metros de altura. En 2008, World Monuments Fund incluyó el paisaje urbano de San Petersburgo en la lista de vigilancia de los 100 sitios más amenazados debido a futuras construcciones que lo amenazan con alterar drásticamente. El proyecto Okhta fue cancelado a finales de 2010 y en lugar de ese proyecto se inició el Centro Lajta, a las afueras de la ciudad. El complejo incluirá un rascacielos de oficinas de 463 metros de altura y varios edificios de poca altura, de uso mixto. El proyecto Lajta causó mucha menos polémica y, a diferencia del proyecto anterior sin construir, no es considerado por la Unesco como una amenaza potencial para el patrimonio cultural, ya que se encuentra muy lejos del centro histórico. Los trabajos comenzaron en noviembre de 2012.

A diferencia de Moscú, la arquitectura histórica en San Petersburgo está compuesta, en su mayoría, por edificios de estilo barroco y neoclásico de los

siglos XVIII y XIX que se han preservado en gran medida, aunque un amplio número de edificios fueron demolidos después de la toma del poder de los bolcheviques, durante el sitio de Leningrado y en los últimos años. El edificio más antiguo que aún permanece en pie es una casa de madera construida por Pedro I en 1703 a orillas del Nevá cerca de Plaza de la Trinidad. Desde 1990, el Centro histórico de San Petersburgo y los conjuntos monumentales anejos en San Petersburgo y el óblast de Leningrado han sido catalogados por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

El conjunto de la fortaleza de San Pedro y San Pablo, con la catedral de Pedro y Pablo, ocupa una posición dominante en la isla Záyachi a lo largo de la orilla derecha del río Nevá. Cada mediodía, un cañón dispara un tiro en blanco de la fortaleza. La Mezquita de San Petersburgo, la mezquita más grande de Europa cuando abrió sus puertas en 1913, está situada en la orilla derecha. El istmo de la isla Vasílievski, que divide el río en dos grandes brazos, la Bolshaya Nevá y la Malaya Nevá, está conectado a la ribera norte (isla de Petrogradsky) a través del puente Birzhevoy y ocupado por la antigua Bolsa de valores de San Petersburgo. La costa sur de la isla Vasílievski a lo largo del Bolshaya Nevá cuenta con algunos de los edificios más antiguos de la ciudad, que datan del siglo XVIII, incluyendo la Kunstkamera, los Doce Colegios de San Petersburgo, el palacio Ménshikov y la Academia Imperial de las Artes. La ciudad alberga uno de los dos campus de la Universidad Estatal de San Petersburgo.

En la orilla sur, a la izquierda del Nevá, conectado al istmo de Vasílievski y a través del puente del Palacio, se encuentran el edificio del Almirantazgo, el amplio complejo del Museo del Hermitage que se extiende a lo largo del Muelle del Palacio, incluye el palacio de Invierno barroco, antigua residencia oficial de los emperadores rusos, así como el palacio de Mármol de estilo neoclásico. El Palacio de Invierno está enfrente de la plaza del Palacio, la plaza principal de la ciudad con la Columna de Alejandro.

Nevsky Prospekt, también situada en la orilla izquierda del Nevá, es la avenida principal de la ciudad. Se inicia en el Almirantazgo y discurre hacia el este, junto a la Plaza del Palacio. Nevsky Prospekt cruza el río Moika (con el Puente Verde), el Canal Griboedova (Puente Kazanski), la calle Sadóvaya, la Fontanka (Puente Aníchkov), cruza con Liteyny Prospekt y continúa hacia la Plaza Vosstániya cerca de la estación de ferrocarril Moskovsky, donde se encuentra con Ligovsky Prospekt y llega al Alexander Nevsky Lavra. El Pasaje, la iglesia Católica de Santa Catalina, la Casa del Libro (sede de la empresa fabricante de máquinas de coser Singer Corporation), el Grand Hotel Europe, la Iglesia Luterana de San Pedro y San Pablo, el Gostiny Dvor,



la Biblioteca Nacional Rusa, el Teatro Alexandrinsky detrás de la estatua de Catalina la Grande de Mikeshein, la catedral de Kazán, el palacio Stroganov, el palacio Aníchkov y el palacio Beloselsky-Belozersky, todos ellos situadas a lo largo de esa avenida.

El Alexander Nevsky Lavra, destinado a albergar las reliquias de San Aleksandr Nevski, es un importante centro de educación cristiana en Rusia. También contiene el cementerio de Tikhvin con tumbas de muchos petersburgueses notables.

Muchos lugares notables se encuentran al oeste y al sur del edificio del Almirantazgo, incluyendo la catedral de la Trinidad, el palacio Mariinsky, el Hotel Astoria, el famoso Teatro Mariinsky, la Isla de Nueva Holanda, la catedral de San Isaac, la más grande de la ciudad, y la Plaza del Senado, también conocida como la plaza de los Decembristas con el jinete de bronce, un monumento ecuestre del siglo XVIII a Pedro el Grande, que está considerado como uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad.

Otros símbolos de San Petersburgo incluyen la veleta en forma de una pequeña nave en la parte superior de la aguja dorada del Almirantazgo y el ángel dorado en la parte superior de la catedral de San Pedro y San Pablo. El puente del Palacio es otro símbolo de la ciudad. Cada noche, durante el período de navegación desde abril hasta noviembre, 22 puentes sobre el Nevá y los canales principales se destacan ópticamente para que los buques entren y salgan del mar Báltico. Hay cientos de pequeños puentes en San Petersburgo que atraviesan numerosos canales y afluentes del Nevá; algunos de los más importantes de los cuales son el Moika, el Fontanka, el Canal Griboyedov, el Canal Obvodny, el Karpovka y el Smolenka. Debido a la intrincada red de canales, San Petersburgo es a menudo llamada la *Venecia del Norte*. Los ríos y canales del centro de la ciudad son muros de contención de granito. Los terraplenes y puentes están separados de los ríos y canales por pretilos de granito o parapetos de hierro fundido.

La característica zona sur de la ciudad alberga antiguas residencias imperiales, como Petergof, con fuentes de cascadas majestuosas y parques, Tsárskoye Seló, con el barroco palacio de Catalina y el neoclásico palacio de Alejandro, y Pavlovsk, que contiene un palacio abovedado del emperador Pablo y uno de los más grandes parques de estilo inglés en Europa. Algunas otras residencias situadas cerca y que forman parte del patrimonio de la humanidad, incluyen un castillo y un parque en Gatchina, que, en realidad, pertenecen al óblast de Leningrado. Otro barrio notable es Kronstadt, con

sus fortificaciones del siglo XIX y los monumentos de guerra, ocupando la isla Kotlin en el golfo de Finlandia.

Dado finales del siglo XX, una gran cantidad de edificios y activos municipales han sido objeto de trabajos de restauración en los distritos más antiguos de la ciudad. Las autoridades han transferido las residencias privadas que eran de propiedad estatal en el centro de la ciudad a arrendadores privados. Muchos edificios antiguos han sido reconstruidos para permitir su uso como apartamentos y áticos.

## **Sus aportes al mundo**

---

En 1724, un año antes de la muerte de Pedro el Grande -quien contaba con 52 años-, se creó por decreto suyo la Academia Rusa de las Ciencias. En 1757 se estableció la Academia Imperial de las Artes, donde estudiaron pintores rusos de la talla de Karl Briullov e Iliá Repin (ambos del siglo XIX), que alcanzaron renombre mundial.

En 1819 se fundó la Universidad de San Petersburgo, a la que siguieron muchas otras instituciones de enseñanza superior. Entre ellas destaca el Instituto Smolny (1764), la primera institución para formación de mujeres. A finales del siglo XIX, un residente de la ciudad, el fisiólogo y premio Nobel ruso Iván Pávlov, formuló el concepto de reflejo condicionado. Y en esta misma localidad, el químico ruso Dmitrij Mendeleev confeccionó su tabla periódica de los elementos, conocida por sus compatriotas como *la tabla de Mendeleev*.

La Fábrica Imperial de Porcelana Rusa fue fundada por Isabel I, la Clemente, es la más antigua de Rusia. Considerada una de las pocas empresas que lograron sobrevivir a los conflictos bélicos y económicos y que hoy es reconocida a nivel internacional con más de 270 años de antigüedad.

La metrópoli también atrajo la atención internacional por su vida cultural. En 1738 se fundó allí el primer teatro ruso profesional, el Teatro Mariinski en donde se encuentra la academia de baile que se convertiría en el mundialmente famoso Ballet Mariinski, San Petersburgo no tardó en poblarse de salas de conciertos, ballet y teatro. Allí también se afincaron ilustres compositores como Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893).

San Petersburgo también nutrió el espíritu de muchas célebres figuras nacionales de la poesía y la prosa que en ella vivieron. El joven Aleksandr Pushkin se convirtió, en opinión de muchos, en «el máximo poeta [nacional] y el padre de la literatura rusa contemporánea». Las obras de este autor ruso se han traducido a los principales idiomas del mundo. Entre ellas se cuenta

el poema que dedicó a su ciudad adoptiva. Y no olvidemos a Dostoyevski, a quien «suele catalogarse entre los mejores novelistas de toda la historia» (*The Encyclopædia Britannica*), con su novela *Crimen y castigo*, que se desarrolla en la ciudad peterburguesa. La escritora y guionista Viktoria Tókareva (1937- ) nació y vive en esta ciudad.

El **alfabeto cirílico** es un sistema de escritura alfabético inventado en el siglo X en Preslav, la capital del Primer Imperio Búlgaro, por Kliment Ohridski (Clemente de Ocrida), uno de los pupilos búlgaros de los hermanos Cirilo y Metódico. Está basado en el alfabeto griego, con caracteres del alfabeto glagolítico y con sonidos exclusivamente eslavos. El glagolítico fue inventado por los santos Cirilo y Metodio, misioneros del Imperio bizantino en el siglo IX, que lo implementaron para traducir la Biblia en el contexto cultural de los pueblos eslavos. Esta Biblia estaba redactada en eslavo eclesiástico antiguo (basado en un dialecto eslavo aprendido en Tesalónica, Grecia), usado por la Iglesia ortodoxa rusa entre los siglos IX y XII. Es hasta el siglo XIV que surge el eslavo eclesiástico, usado hoy en día en el culto.

May.	Min.	Nombre	<u>Sonido (IPA)</u>	Transcripción
<u>А</u>	а	<u>A</u>	/a/	a
<u>Б</u>	б	<u>Be</u>	/b/	b
<u>В</u>	в	<u>Ve</u>	/v/	v
<u>Г</u>	г	<u>Ge</u>	/g/, /h/	g (h en ucraniano)
<u>Ґ</u>	ґ	<u>Ge con ascendente</u>	/g/	g (usada en ucraniano)
<u>Ґ</u>	ґ	<u>Gye</u>	/gʲ/, /d͡ʒ/	gy
<u>Д</u>	д	<u>De</u>	/d/	d
<u>Ђ</u>	ђ	<u>Dye</u>	/d͡ʒ/	dy
<u>Є</u>	є	<u>Ye ucraniana</u>	/jɛ/	ye
<u>Е</u>	е	<u>E</u>	/jɛ/, /ɛ/	ye, e
<u>Ё</u>	ё	<u>Yo</u>	/jo/	yo
<u>Ж</u>	ж	<u>Zhe</u>	/ʒ/	ž, zh

<u>З</u>	з	<u>Ze</u>	/z/	z
<u>С</u>	с	<u>Dze</u>	/dz/	dz
<u>И</u>	и	<u>I</u>	/i/	i
<u>І</u>	і	<u>I ucraniana</u>	/i/	i
<u>Ї</u>	ї	<u>Yi</u>	/ji/	yi
<u>Й</u>	й	<u>I krátkoye (iy) (i breve)</u>	/j/	y
<u>Ј</u>	ј	<u>Ye</u>	/j/	y
<u>Љ</u>	љ	<u>Lle</u>	/ʎ/	ly
<u>К</u>	к	<u>Ka</u>	/k/	k
<u>Л</u>	л	<u>El</u>	/l/	l
<u>М</u>	м	<u>Em</u>	/m/	m
<u>Н</u>	н	<u>En</u>	/n/	n
<u>Њ</u>	њ	<u>Ñe</u>	/ɲ/	ñ
<u>О</u>	о	<u>O</u>	/o/	o
<u>П</u>	п	<u>Pe</u>	/p/	p
<u>Р</u>	р	<u>Er</u>	/r/	r
<u>С</u>	с	<u>Es</u>	/s/	s
<u>Т</u>	т	<u>Te</u>	/t/	t
<u>Ћ</u>	ћ	<u>Tye</u>	/tɕ/	ty
<u>Ќ</u>	ќ	<u>Kye</u>	/kʲ/, /tɕ/	ky
<u>У</u>	у	<u>U</u>	/u/	u
<u>Ў</u>	ў	<u>U corta</u>	/w/	w
<u>Ф</u>	ф	<u>Ef</u>	/f/	f
<u>Х</u>	х	<u>Ja</u>	/x/	j, kh
<u>Ц</u>	ц	<u>Tse</u>	/ts/	ts
<u>Ч</u>	ч	<u>Che</u>	/tʃ/	ch
<u>Џ</u>	џ	<u>Dzhe</u>	/dʒ/	dzh
<u>Ш</u>	ш	<u>Sha</u>	/ʃ/	sh
<u>Щ</u>	щ	<u>Shcha</u>	/ʃtʃ/	shch (sht en búlgaro)
<u>Ъ</u>	ъ	<u>Signo fuerte</u>	sin palatalización	
<u>Ы</u>	ы	<u>Yery</u>	/ɨ/	y
<u>Ь</u>	ь	<u>Signo suave</u>	/ʲ/ (palatalización)	
<u>Э</u>	э	<u>E</u>	/ɛ/	e
<u>Ю</u>	ю	<u>Yu</u>	/ju/	yu
<u>Я</u>	я	<u>Ya</u>	/ja/	ya