

Rajkumar

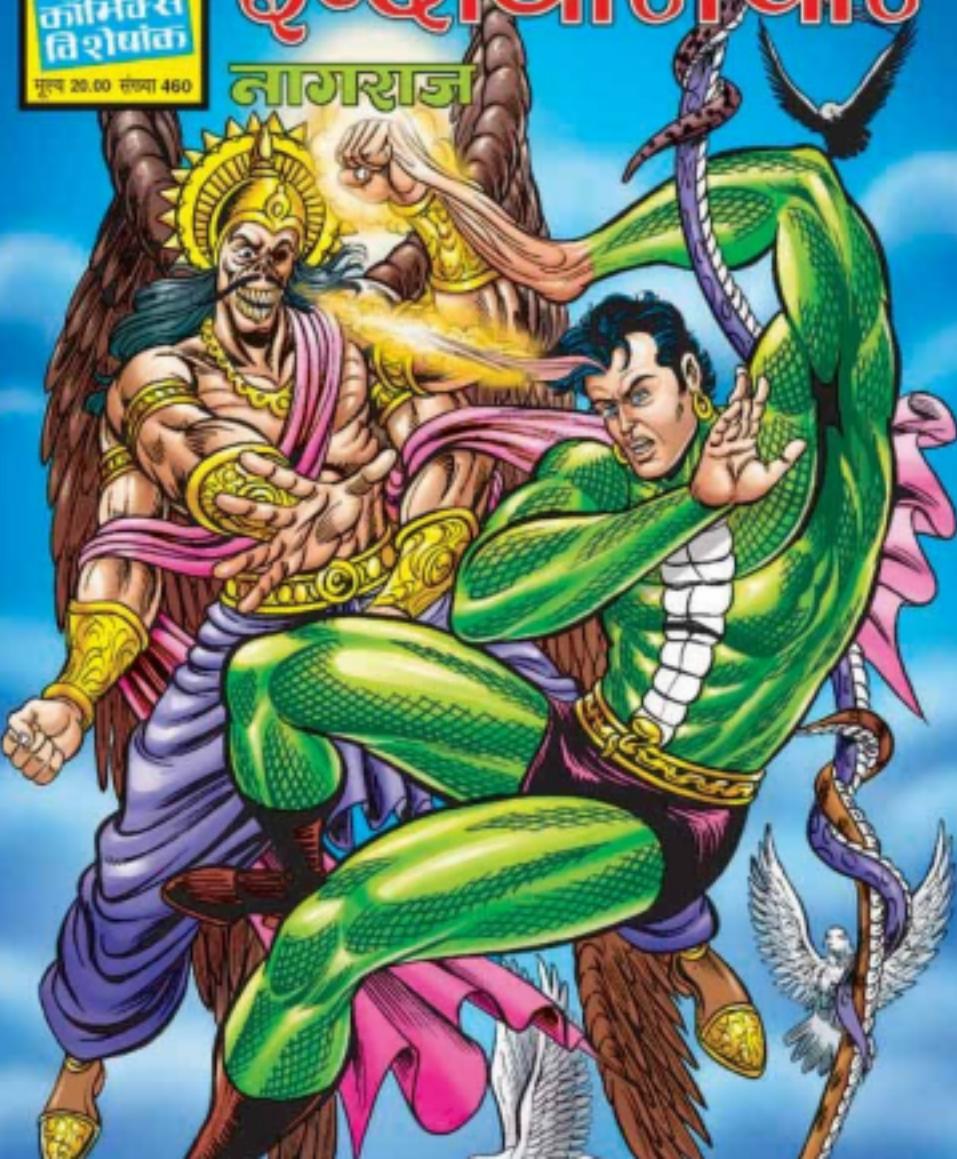
राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मुद्रा 20.00 रुपया 460

हृषीकेशीचोर

नागराज



राजव्य गुप्ता पेश करते हैं

इच्छाधारी चोर

कथा: चित्र: इकिंग:
जौली सिन्हा अनुपम सिन्हा विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग:
सुनील पाण्डेय सम्पादक:
मनीष गुप्ता

अब मुझको जिर्फ तेरी इच्छाधारी शाक्ति
लेनी है नागराज ! उसके बाद मैं बहुत बड़ा बन
जाऊँगा ! रूप बदलन सकने वाली शाक्ति इच्छा-
धारी शाक्ति की मदद से मैं सक नई सुष्ठुप्ति
की रचला करूँगा ! और साथ ही साथ देवताओं
से बदला भी लूँगा !



जो इच्छाधारी शाक्ति तेरे पास
है वह नाम से चुशाई गई इच्छाधारी
शाक्ति है। तू सक साहारण योजनाकर
रह गया हूँ त्रिशंकु ! और चोरों को ढंडेल
नागराज को बसवूँगी आता है !

त्रिशंकु- हमारे पुराणों का वह पात्र जो धर्मी और स्वर्ग के बीच में लटका रहा था। और युद्ध लोगों का मानना है कि वह अज्ञ भी वही पर उसी दिनी में लटका हुआ है।

शायद इस दिनिया में ईश्वर मास की कोङे दीज है ही नहीं! अपर होती तो मुझको सेसा धोखा न मिलता! मुझे धोखा देने वाले इन्हें और विश्वासित दोनों ही आज भी कहीं न कहीं मजे उड़ा रहे होंगे! अगर अगलास हैं तो वह मुझे इन धोखेनाओं से बढ़ता लेने की काकिने दें! अगर दें! तुरन्त दें!

और शायद यह सब भी है-



अरे! दो... ये कैसी अनोखी ऊर्जा है जो मुझ तक पहुंच रही है। इन्हें युगों तक हवा में लटके रहने के दौरान मैंने कई तरह की ऊर्जाओं का अनुभव किया है। लेकिन ये नो कुछ अलग ही तरह की ऊर्जा है!

इसको जल्द ईश्वर ने सीधे मेरे गाम भेजा है। मेरी प्रार्थनाओं का उत्तर है ये ऊर्जा! धन्यवाद प्रभु! धन्यवाद!

प्रभु ने पहले मुझे धन्यवाद दो। और किस मुझे दीक्षा कि तुम कौन हो?



मैं त्रिशंकु हूँ! कई दुर्गों से यही पर लटका हुआ हूँ। न तो मुझे देवता स्वर्णस्त्री के जाने देने हैं और न ही श्रद्धिविकल्पाभिन्न की तप शाविनि सुन्मेरे धरनी पर उत्तरदेने हैं।

लेकिन आज पहली बार मुझको अपने शरीर में एक अद्भुत कुर्जा का संचार होता महसूस हो रहा है। म... मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैं कुछ भी कर सकता हूँ! परन्तु उस कौन हो? तुम मुझको दिश्वार्थी कर्यों नहीं पढ़ रहे हो?



दिश्वार्थ पढ़ने की कोशिश में ही मेरा ये हाल हो गया है! तुमको अद्भुत शक्ति देने वाली ये कुर्जा ही अब मेरा शरीर बल चुकी है। मैं इसका इच्छाधारी शक्ति से बना एक प्राणी बन कर रह गया हूँ!

मूर्ख तो अपना अस्तरीय नाम नक याद नहीं! मूर्ख सीधे कहा जाना था! यानी कौच की तरह आप-पाप दिश्वार्थ पढ़ने वाला! पृष्ठी पर एक इच्छाधारी लालब-लाग ज्ञागराज की इच्छाधारी शक्ति को मैंने कुछ ज्ञाना ही नहीं नें रखी लिया था, इसीलिये ठोस रूप लेता मेरा शरीर फट गया था! कई सालों तक हवा में बिस्तरते रहने के बाद मैं यहाँ तक पहुँचा हूँ! ●



मूर्ख इच्छाधारी शक्ति से चाहिए और तुमको इसी हम सक-इसने की तलायता केर सकते हैं सीधे!

तुम मेरे शरीर को अपना शरीर तभी कहो-

मूर्ख शरीर पाने में मेरी मदद करो, त्रिशंकु!

... मेरे शरीर में प्रवेश करो!

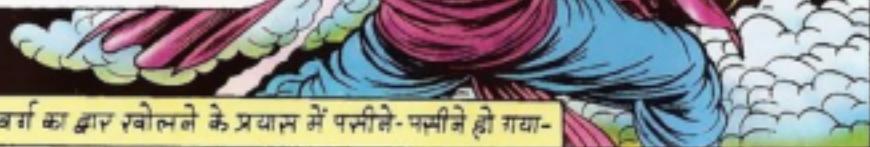


अभी भी, त्रिशंकु!

हा हा हा ! अद्भुत झाकिनि मिल गई है शुक्रको ! अब मैं देवताओं को भी चुनौती देते की झाकिनि स्वर्णा हैं ! इन बादलों में चलकर तीव्रताओं में मैं सक सेसा हृथियार बनाऊंगा जो इन्होंने के बढ़ से भी ज्यादा झाकिनि-झाली होता ! और जब मैं हस्त अन्तर से स्वर्ण का छाए रवेलकर अंदर प्रवेश करूँगा तो देवता भी मेरा स्वर्णा नहीं कर पाएँगे !



बड़े गाया है मेरा अद्भुत अस्त्र ताड़िता स्त्र ! और इससे निकलनी कुर्ज स्वर्ग के द्वार को प्रकट करके रवोलने पर मजबूर कर देशी ! अरे ! स्वर्ग का द्वार तो हल्का-हल्का न जार आ रहा है तो किन ताड़िता स्त्र की कुर्ज इसको रवोल नहीं चाहती है ! मैं आभी इच्छाधारी शक्ति से स्वर्ग के द्वार को शून्य में बदल देता हूँ !



त्रिशंकु, स्वर्ग का द्वार रवोलने के प्रयास में पसीने-पसीने हो गया-

लेकिन द्वार नहीं रवूल सका-
ओम्फ़ ! व्यर्थ हो गया मेरा
प्रयास ! ये अद्भुत इच्छाधारी
शक्ति भी मेरे काम नहीं आ
सकी ! मैं हार गया ! हार गया
त्रिशंकु !



नहीं त्रिशंकु ! हार
मत माओ ! ये द्वार रवूलेगा !
अब इय रवूलेगा ! हल को बस और
इच्छाधारी शक्ति की उत्तमता
है !

लेकिन और इच्छाधारी
शक्ति हल को मिलेगी
कहा पर ?

धरती पर !

जहाँ देरों हुदाधारी
शक्ति रखते बाले जार
मौनुद हैं !

परन्तु मैं धरती पर नहीं जा
सकता ! त्रिशंकुमित्र की तप शक्ति
मुक्तको ऐसा नहीं करने देशी !

नप शक्ति अब
त्रुमको नहीं देकती,
त्रिशंकु ! क्योंकि अब त्रुम
अपना आरीर मुक्तको दे
दिया है ! और मैं धरती
पर जा सकता हूँ !

हाँ ! ऐसा हो सकता है !
कोशिक करके देखते मैं
कोई नुकसान नहीं है !
चलो, हम धरती चर
चलते हैं !

सक अयात्र रवता उस धरती की
तरफ रवता ही गया था-

जहां पर पहले से ही रवतरों की कोई कमी नहीं थी-

तेरा इंकिंग करने हुए
अलगाई जाने का आड़िया
रवतरलाक होता जा रहा है सागर!
हम आनंदवादियों के गिरा
में आ गए हैं। अगर
किसी को पता
चल गया कि तू
कौन है तो
मुझीबत आ
जास्ती !

रिलेक्टर यार् में
निक्योरिटी गालों के
पहरे की कैद से नीं
आ गया था; और तीनी
में कौन हैं यह जाने
की बात, तो ये ती
मेरे घरबाले भी जहाँ
जाते कि इस वर्ष
में यहां पर हैं।
वहां मुझे कौन
जानेगा ?



बहुत
दिनों से हम तुम पर नजर
रखे हुए थे! लेकिन हमको यह नहीं पता
था कि तू रुबक ही यहां पर आकर हमारी
ओली से टपक पड़ेगा!



तू मेरे
हम जानते
हैं!

इच्छाखारी थे

स्पार्कर तुरन्त स्थिति की
गंभीरता को समझ गया-

फ्रेंहस, दृश्य! जीवे
गिरो!

ये हम पर लोटियाँ
तहीं चलाएंगे। क्योंकि
ये मुझको जिन्दा
पकड़ना चाहते
हैं!

अगर मैं डून छोनानों
के हाथ में आ गया तो
पूरे देश के लिए स्वतंत्र
पैदा हो सकता है। और
यह सब मेरी सिक्योरिटी
तोड़ने की नाराजी के कारण
होगा!

आतंकवादियों और हार्डकरों के
बीच की दूरी तेजी से बढ़ती जा रही
थी-

कुछ ही पालों में तीनों 'हार्डकर' आतंक-
वादियों की नजरों से दूर ही चुके थे-

राजनीतियां काटो फ्रेंहस
और बैग से स्कीफिज
निकालो! हम
स्कीफिज करने कूप
इन कलीनों के
चंगुल से बच
निकालेंगे!

लेकिन यह दूरी भी आतंकवादियों के चंगुल से बच निकालने
के लिए नाकासी थी-

ओ गोड! बर्फ के अंदर
से ये... ये क्या निकल
रहा है?



गुरुके तूलोसी कहते हैं। अपने इन दोस्तों को, जिनको नुस्खा आनंदबादी कहते हो, सीमा के पार पहुँचाना में काम है। और बढ़ाने में मुक्कों मिलना है, रकाश-पिण्ड हड्डी-कड्डे हिन्दुस्तानी सैदिकों का मात्र ! सीमा के इस भाग से तो जेठी इजाजत के बगैर कोई भी जन तो इस पार से उस पार जा सकता है और वही उस पार से इस पार आ सकता है !



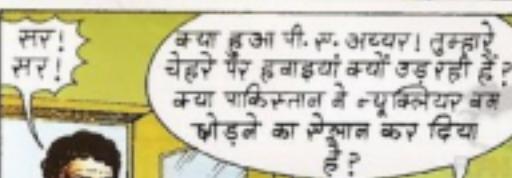
तुम्हारा नन्हा नर्म- नर्म मांस
देखकर मेरे सुंह में पानी आ
रहा है। पर क्या करें ? मेरे
दोस्तों ले नुस्खा क्याले से सम्बन्ध
माना किया है। कहा है कि
तुम्हारे बढ़ाने मुझे दूरा
हिन्दुस्तान स्वाने को
मिलेगा !

हिन्दुस्तान को पचासा
कृतज्ञ आमान गही था-

लैस कुट! मैं सनक नहीं था
रहा हूँ कि वह सिक्योरिटी
बालों के रहने भला कैसे
गायब हो सकता है?

गलनी तो हुँर्ह है!
सर! लेकिन वे हमने
यह कूठ बोलकर गल
कि वे बगल की दुकान
में कूल लेकर आ
रहे हैं!

मजाले ये बच्चा कब
नुधरे? आप तुमने
पता लगाइन कि इस
बक्स वह कहां पहाड़ो
सकता है?



सर! सर!

इसमें ये दो फोटो लगाफ़ज़ हैं!
एक में आपके नानी सागर को
आनंद कांडियों की शिक्षण में
दिखाया गया है।

अभी-अभी लकड़े-
तथ बबा की तरफ से ये पैकेट
आया है।

और दूसरे में उन नीज
आनंद कांडी सागर जौओं के
चेहरे हैं जो हिन्दुस्तान की
जेओं में बढ़ हैं।

मैं जेज़ साफ़ हूँ,
अटयार! आनंद कांडी
सागर के बढ़ले इन तरफ़ों
की रिहाई चाहते हैं!



नागराज ने दिल्ली पहुंचने में ज्यादा रक्त तो नहीं लगाया-

लेकिन उसकी राय सबको चौंका देने वाली थी-

मेरे बिचार से तो तीनों आतंकवादी
सभानाओं को रिहा कर देना
चाहिए !



ये... ये तुम क्या
कह रहे हो नागराज ? आतंक-
वाद के दुरुसंभव होकर मैंनी
समझ दे रहे हो ?

अब सामाजिक सर-
वाय तो पूरे देश का सर-
वान से कुछ जास्ता !

उन तीनों को हम
दुबारा भी पकड़ सकते
हैं ! अब हमको आतंक-
वादियों के निर्देशों का
इन जार करना
चाहिए !

निर्देशों का आ चुके हैं नागराज !
ये लेन-देन ठीक अंतर्राष्ट्रीय
सीमा रेवा यानी L.O.C. पर होता !
और हमारी पुलिस या सेना उस
रक्त L.O.C से कम से कम
एक किलोमीटर दूर
रहेगी !

इस तरह तो तीनों आतंक-
वादी सभानां आजाम से जीस
पाए कर जाएंगे ! और हम
फिर उन पर हाथ तो क्या
नज़र तक नहीं आए
पाएंगे !



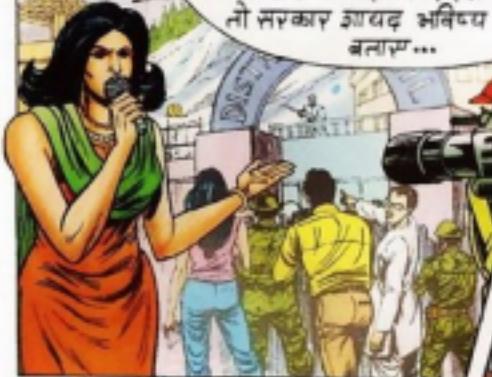
पर हमको
सेना ही करना
होगा !

ठीक आतंक-
वादियों के निर्देशों
के अनुसार !

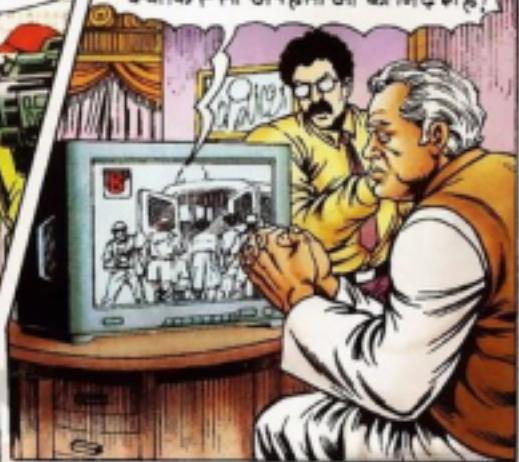
अब सीधिया
बाले हमारी रक्ताल
उधेड़ देंगे !

प्रधानमंत्री का
दर भही धा-

सरकार ने आखिरकार आतंकवादियों
की मांग के आगे छुटने टेक ही डाले !
मजे की बात तो यह है कि सरकार ने
आतंकवादियों से कोई बातचीत करने
की कोशिश नी ही की ! इसका कलाप
तो सरकार जायद खबित्य में
बताया...



...तो किस फिल्महाल तो अपके सामने तीने
आतंकवादी सद्गुरुओं को जेल से रिहा
कराके स्ल. ओ. सी. की तरफ ले जाया जाना
है। वहाँ का हाल हम आपको नहीं दिखा
पाएगा। क्योंकि वहाँ पर हम तो क्या, मैंना
तक के जाने से मना कर दिया रखा है।
क्योंकि मैंना अपहरणियों का निर्देश है।



ओक् ! सारे देश में
हमारी धू-धू हो रही है!
हम को कोई और गमना
निकालना चाहिए
था !

दृष्टिकोण समझ
नावाजन ने सलाह
कुछ सोच समझक
ही दी होगी !



जिगता तो नहीं है !
तीनों कलांडरों को तो मैं साफ-
साफ पहचान रहा हूँ !

और उनके साथ
कोई और आता हुआ की
नहीं दिख रहा है !

ये नई यहाँ पर अंतर्राष्ट्रीय सीमा देशों की पहचान है। इस पार हिन्दुस्तानी कबज्जा है और उस पार पाकिस्तानी कबज्जा। पर ये पुल 'लो लैना जोल' है। यहाँ से आगे मैं नहीं जा सकता!

अब उधार से तीव्रे बींधक इधर चलेंगे और इधर से नीलों आतंकवादी सरगाना उधर जाएंगे। इस हाथ ते और उस हाथ दे!

हमें लंजूर है! लेकिन यदृ यवना, कोई घात घाती तो तीव्रों की लातों लीचे तड़ी में बह रही होंगी!



लेन-देन हतनी आभाली से हो जाएगा-



इसकी उसी ओर आतंकवादियों को कर्तव्य नहीं थी-

खुशआनदीद! खुशआनदीद! पाकिस्तान में आपका रवैर मकड़ियों का कुछ मुक्के बेहन्नहा खुशी हो रही है!

पाकिस्तान में! लेकिन हम तो कठीन में रवैर हैं। और कठीन तो हिन्दुस्तान का हिस्सा है।

ये... ये आप क्या कर रहे हैं, कलांडुर र गुलाम कर्मी तो हमारा है! हिन्दुस्तान की जेल में रहकर आपकी लोली बढ़ाव गई है क्या?

सिर्फ बोली ही नहीं रक्त भार्ड...

...इसकी नो डाक्टर
मी बदल रही है!



इन नागराज के शारीर में
बास करने वाले इच्छाधारी लगा हैं, जिन्होंने
अब तक इच्छाधारी डाक्टर की मदद से तीनों
आतंकवादी सुरक्षाओं का स्वप्न धन बुआ था।

इस बक्से-मुद्रिलोक
के बाजाबद्दल में-

त्रिकांकु! सुनो इच्छा-
धारी डाक्टर का आभ्यन्होन्हा
है! निगला है कि हालाएँ इच्छा-
धारी डाक्टर प्राप्त करने वाले
अभियाल का शीरण झो गया
है!

तीनों आतंकवादी
अब जानों के द्युगुल में थे-

दुन कौतालों का ज्वेल रखना
ही गया है! अब नुम सब भी
अपने कमांडों के साथ
जेल में ही दिल
गुजार गे!

लेकिन बेहोश होने-होते भी-

उद्धर
चला!

आतंकवादियों
ने उस ज्वेल को आकाज के ही दी-
सलोनी!

जिसका नाम
था-



अगले ही पल इच्छाधारी मर्याने
उच्चने- आपको स्क घास किए जाएंगे
में कहा हुआ पाया-

आओ है कैसा है
अजीब शिकंजा है जो
बर्क के अंदर ने प्रकट
हो रहा है!



ये शिकंजा बहुत
मजबूत हैं! मरी हड्डियां
कड़कड़ा रही हैं!

तुम तीनों धोरवेलाजों को
तुम धोरवे की कीमत
अपनी जान से चुकानी
पड़ेगी!

इलोमी तुम
सबकी जान को
जिन्दगी की सीमा
ऐसा के उम पाए
ओज देगा।

सबकी
तुमको!

देखो न!
मैं ऐसा भूख भी
कैसा विचक गया
है!

मौत का दूत लातों के करीब था-

लेकिन जिन्दगी का फाइफन भी ज्यादा दूर नहीं था-



आओ है! यह कैसा विद्युत
सर्प है जिसके दूर तक के
बाहर में मर्दके विद्युतित
करने की जाती है!

यह विद्युत
सर्प...

... गोवाराज का इच्छाधारी
रूप है!



और उसके सोनवने के प्रयास
भी बुरा हो गए-

इच्छाधारी शक्ति बालाकरण
में फेल रही है। यहीं भी
इसको त्रिशंकु और अपनी
शक्ति बढ़ाओ!



असर भगवन
की सामग्री आ गया-

क्या बात है? तुम लोग
जागरूप में आने के बाद भी
मेरे घासी में प्रबोध क्यों
नहीं कर रहे हो?

ये तो स्कन्दम
लिखते जा हो गए
हैं!

जागों का स्पर्श करते ही असलिय
नागराज के सामने आ गई-

ओह! इनके अंदर
तो इच्छाधारी छावनि
प्रकटम रवन्ज लो मर्ह
है! और ये जा होने से
भैक हों वर्ष की आयु
के ये साँप स्कान्दम
अशक्त हो गए
हैं! ...

ऐसा हुआ
इसकी छक्काधारी
स्कान्दम कहा
नी गई...

अब तेरा भी यही हाल होगा
नागराज! तू भी अशक्त होकर
यहीं पर पड़ा-पड़ा दम
तो ढेरगा!

ssss है!

उन्हें के कारण इसका
भी बर्फ जैसा कठोर है! और
उन इसके बारे भी उन्हें ही
जोर दार है!

इससे भी बड़ी विक्रम यह है
कि बार करने के लिए इसके
पास ऐसा हाथ है! और मेरे
पास सिर्फ दो!

ए ट्राक

स्लोभी के उस बारे
ने नागराज को हवा में उछाल दिया -

और दत्तान पर से लुटकता हुआ नागशाज का शरीर, कई किलोमीटर गहरी झार्फ के कृपर लटक गया-

आओ हूँ ! बाल-बाल बचा ! लैंडिंग कब तक बचा रहौंगा ! इसकी यह ही ठोकर मुझको उड़ान में भिजा देने ! और हम स्थिति से बचने के लिए मैं इच्छाधारी शाकिने को प्रयोग करने का रखता मोल नहीं ले सकता !

मैं दूरव दूर कहा हूँ कि यहां पर इच्छाधारी शाकिने का प्रयोग करने में रखता हूँ !

जब तू मर नागशाज ! मैं रासायनिक जान कर !

त्रिशंकु ने इच्छाधारी शाकिने के खोलों को दूद लिया था-

ये तो जाहाज है इसकी कापी त्रिशंकु ! वही जिसकी धारी शाकिने जैसवर के हो गई है ! लैंडिंग करने में मैं फट / अभी भी इसके पढ़ा था ! पर्याप्त इच्छाधारी शाकिने है !

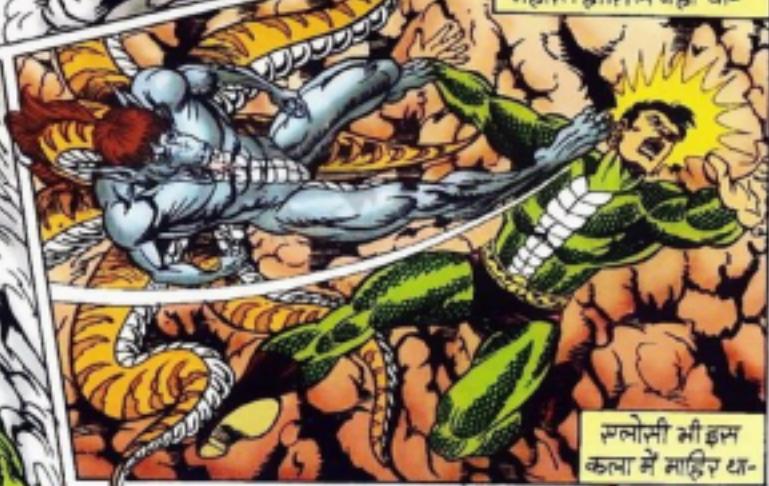
तब तो हम घुनजार करेंगे यह, क्योंकि हम स्थिति में बचने के लिए कूलके इच्छाधारी शाकिने का प्रयोग करना ही पढ़ेगा !

जाज बचने के
नलाश रहा था-

सलमी का प्रयोग
रहेगा क्योंकि ढंड
पाने के करण वह
ही दृढ़ जाप्तरी!
मवाई में गिरने
उने का एक और
न्या है!

विर मेरी किसी
तरह पर चिपक सकते
शक्ति कब काम
आएगी!

चटानी
पर नागराज की
दिया चिपक गई-



राज धीरे- धीरे किसी सुधारी
की नलाश में नीचे उतरने लगा-



सेसा है तो देखते हैं कि चढ़ानों पर से पहले किसकी पकड़ ली गई पड़ती है!

अद्भुत व्याकुल थी यह! दोनों के ही शारीर हवा में झूलते रहे और एक हात की सीधाक लिजी को भी मौत की घाँट से देकर सुकरती थी-



ये चढ़ानों पर पकड़ बनाय
सूखने के लिए अपने हाथों का बारी। पकड़ हटाने के लिए
बारी से इस्तेमाल कर रहा है!

जबकि भैं अपना हाथ
नक नहीं सकता। इतन
द्वंसक सर्पों का सम्हाल
पड़ेगा!

द्वंसक सर्पों ने उस चढ़ान को
चुरू-चुरू कर दिया जिस पर स्लोभी
की पकड़ ली हुई थी-



लेकिन-

ओह! इसने तो मकड़े की तरह गक्की हाथों से चढ़ान इसके हाथों पर ही करने को पकड़ लिया और गिरने रुकायद बर्फ में रहने के से बच गया!

अब द्वंसक सर्पों का आँख
तरह गक्की हाथों से चढ़ान इसके हाथों पर ही करने को पकड़ लिया और गिरने रुकायद बर्फ में रहने के से बच गया!



बंसक सर्पों का स्लोभी
असर होने लगा-

आओ है!

ये अजीब सर्प
गर्मी पौदा करके,
मेरी रवाल में दरारे
डाल रहे हैं!

लेकिन हार का आभास
होने ही स्लोभी ने अपनी
चाल को बदल दिया-

अब नै स्लोभी
जगह से बाज
करने गा जहां पर
नुम्ह तक पहुँच
न पाएं!

मैं तो नीचे
नहीं गिरा फनू
जल्द गिरेगा!

इसकी एक ढूँढ़ दीली पड़ रही
ये जल्दी ही नीचे जा गिरेगा!

ऐ फिर- नागराज के आम-
न की घटाने घटकने लगी-

ठुक्रा ठुक्रा

ओह! ये घटाने तोड़कर सुनके
तोड़ना चाहता है! और बर्गें दिखवे मैं
जल्द पर बाज नहीं कर सकता!

अब सुनके नीचे
गिरने से बचना है
तो डसको नीचे
गिराना ही पड़ेगा!

नागराजी सर्प! तमको
उस चोटी तक जल्दी से
जल्दी पहुँचकर उसको इक्सक
सर्प से पाट देना है! जाओ!

नागशाज जो भी योजना बढ़ा
रहा था, उसका जल्दी से
जल्दी पूछा होगा बहुत जस्ती
था, क्योंकि नागशाज के पास
अब चारों ओर वक्त नहीं था-



ओह् ! हच्छाधारी शक्ति
का प्रयोग जल्दी कर नागशाज !
हमको सोचने के अपनी हच्छा-
धारी शक्ति ! बर्न नू शिक्क
मर जास्तगा और तेरे साथ लाय
तेरी हच्छाधारी शक्ति भी
उत्तम हो जायगी !



क्योंकि हवा में इस वक्त
सिर्फ एक शास्त्रम खटका
हुआ था ! नागशाज-



या शायद नहीं थी-



सतह पर रखे
हुए स्त्रोमी के गिरवे की संभावना तो लवाभग हान्य थी

बुद्धी

इच्छापाति चोर



ओह ! बफ्फिले पहाड़ विस्फोट हो गया है !
इ बर्फ का आरी देश नेज
नि से मेरी तरफ बढ़ रहा
क्या कर्म ? मेरे लिए
आग ने की जगह नक
ही है ! पर ये हुआ
कैसे ?

कमाल मेरे ध्वनिक
र्ण का है, जिन्होंने बर्फ
अंदर धूमकर विस्फोट
किया है !

अब मेरा चढ़तानो
नटकना कान आँखा !
का त्रुफान बगैर मुझे नुकसान
चाह मेरे सिर के ऊपर से जिक्रत जाएगा !

बर्फ के तेजी से किसानने देश ने म्लोम्ली को त्रुफान में नूज़े
पत्ते की तरह उड़ा दिया -



और म्लोम्ली का शारीर कई किलो-
मीटर गहरी रबाई में चढ़तानों की
तरफ रवाना हो गया -



रवन्म हो गया म्लोम्ली !
अब मुझे अपने सर्पी छाता
इच्छापाति शाक्ति इबोने का
काण पना करना होगा !

काण पास में ही था,
लेकिन नागशज की
नजरों से दूर भी था-

ये क्या किया तूने
नागशज ? इच्छापाति
शाक्ति का प्रयोग नक
लही किया ?



अब क्या हमको
इतनी सी ही इच्छा-
पाति शाक्ति से संतोष
करना पड़ेगा मी था ?

इसकी आवश्यकता नहीं है त्रिशंकु! पृथगी पर हृच्छाधारी शाक्ति धारण करने वाले सर्वों की भग्नाम है! और नागराज के शरीर में वास करने वाले तीन हृच्छाधारी सर्वों की शाक्ति गवींचले के बढ़ सुन्दर उस स्थान का पता चाल गया है, जहां पर इस शाक्ति का भंडार है!



बस यहाँ से
फटाफट निकलतो, अब
कहीं नागराज को हमारे यह
पर होने का आभास हो गया
तो जितनी हृच्छाधारी शाक्ति
हृकदंठी की है वह भी जान
रहेगी!

नागराज को
आभास हो गया था-



क्षणोंकि ममको बानावण्ण जख्त कोई
में बिसर्गी हँड़ उस हृच्छा- गङ्गा पूर्व
धारी शाक्ति का आभास हो रचा जा रहा
रहा है जो बच गई है!

नागराज जख्त
चिन्तित था! लेकिन
पूरा हिन्दुस्तान भुजी
में कून रहा था-



कमाल कर दिया
नागराज तुमनो! आतंक जब तक नुस्खा
बादियों के गाल पर ऐसा जैसे देखा भवक
करारा तमाचा तो हम भी मौनूद हैं क्या
आज तक महीं मार / देखा यह कोई
पाप ! औंच भी नहीं
आ सकती!

इच्छाधारी शाकिते जल्दी ही नागों के लिए मैं भी वरदान के बजाय आप सिद्ध होने वाली थी-

और दुरिया के लिए भी-
ये हम कहाँ? इस उजाहे आ गए हैं, बियाबाल में सी श्री?
इच्छाधारी शाकिते कहाँ मिलेगी?



ये इच्छाधारी नागों का गुप्त जिवास है त्रिशंकु! हम क्षीप को नागद्वीप कहते हैं!

यही तो बह स्थान है जिसका पता मन्त्रकों द्वारा चला था!

ओह! यहाँ पर तो टेक सारे सर्व हैं! हम को काम चुपचाप तरीके से झूँझ करना होगा! बर्ना हमारा आभियान विफल हो जाएगा! और सुरक्ष्य समझा यह है कि सर्पोंका स्वप्न बदलने पर ही हम बह शाकिते घुण कर सकते हैं! मल्ला हम संघों को देखा करते के लिए मनवूर के से करेंगे?



इच्छाधारी शाकिते की नदद से स्कॉस्कॉ नागकन्या का स्वर ध्यान करके!



मैं पाताल के नाशाजा तकोक की पुत्री हूँ! अपने विषय का सुव्योग्य बरे की तलाश में पुरी दुनिया में खटक रही हूँ! किसी सजीते सप्त जंगल की तलाश है मुझे!

जिससे मैं विवाह करूँगी वह मुझका पाते के साध-साध पाताल तोक का सर्प गजय भी पाज़ग़ा!

और बहादुर तो मैं इतना ही कि नागे ने पूरे नाशीप की सुखामा मुझ पर छाप रखी है! आदाह!



म... मुझसे
विवाह कर लो
नाश सुंदरी!

देखो, किनला
गठीला शारीर है
मैश!

मुझसे विवाह करो सुंदरी!
मैं अभी चंडिन और सालायर नहीं रहूँगा!

मुझे तो द्रुग दोनों ही सुंदरी
मानव स्वप्न नहीं हैं। नाश स्वप्न में
आओ तो मुझे किंचित्तरी लेने वें
आसानी होगी!



अभी लो!
इसमें क्या
है!

मैश नाशक्षय जना
द्यान से देरवाला, सुंदरी!
मुझको ही चुनला!

अ द क

चुप रह कुठे!
सुरक्ष्य स्थानीयों में हैं!
तू तो मरे गए का न
करता है!

और रही
बदन की बातों
तुमसे ज्यादा
कमजूल करता है!

अब तुम्हारे संबंधी
क्योंकि मैं तुम्हारी

तुम्हारी कालियों को
इच्छाधारी शक्ति
देने वाला!



अब हम क्या करेंगे नींदू ?
पता नहीं कूसने लागू पूछ
यह चाल चले न चले !

अब और इच्छाधारी
शक्ति पाने के लिए धौंधी
इच्छाधारी शक्ति जबर्द
कम्ली पढ़नी त्रिशंकु !

इच्छाधारी शक्ति के बारे नेष्टवटाने के
बंधन ढीले कर दिया-



नाश्वीप वासियों के अधिकारा
घर उस पहाड़ी के लीचे बत्ते हैं।
उस पहाड़ी पर इच्छाधारी शक्ति
का बाज करो ! और फिर देखो
मजा !

ओर चढ़ाने लाग्नीप पर बरस पड़ा-

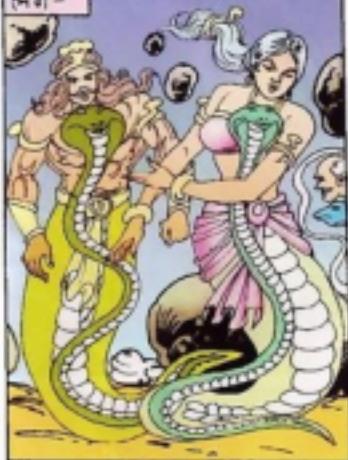
ये... ये क्या हो रहा है ?
बहीर किसी मूकंर के
चढ़ाने क्यों तिर
रही हैं ?



ये बाद में सोचला !
पहले हमको इल चढ़ाने में
बचना है !

ओर इलसे बचने का स्कू
ही रास्ता है ! सर्प इन में बदलकर
बंदियों में घुस जाता !

नागद्वीप के गासी इच्छाधारी लोक
तेजी से नागरूप में बदलने तो
लगे -



तेजिन कुछ ही आवश्यकी लाग जमीन के लीचे बनी बांबियों में
धूम चारा -



बांबों कि इच्छाधारी
शक्ति चिंच जाले के
कारण कर्ण नाने में
बांबियों में धूम ने तक
की शक्ति नहीं बची
थी -

नागद्वीप देखते ही देखते बीशन
लजर आने लगा था -

तुनहारा शारीर भी
कमाल का है त्रिशंकु !
मैं तो इससे आधी
इच्छाधारी शक्ति
सोखकर ही फट
गया था ।



तेजिन त्रिशंकु और
सीधे को इच्छाधारी
शक्ति का अथाह
भंडार मिल चुका
था -



अभी मेरा शरीर
इससे दुरुनी इच्छाधारी शक्ति
सोख सकता है सीधे !

और वह काशण । तू हैं इस विलाश का काशण,
यहाँ पर है ! बता कौन है तू और सेसानुवे
किस काशण से किया है ?
उसके बाद मैं तुम्हें देंगे

देंगा !

कालदृष्ट ! तू... तू तो कालदृष्ट है !
सुख को उठाना तुम्हारी थी कि मैरी
तुम्हसे यहाँ पर भेंट होगी !



तू मुझको जानता
हूँ, लेकिन मैं तुम्हारो
हृचार नहीं पारहा हूँ।
न है तू ? मैरी तुम्हारी
ज्ञानाकात कृप और कहाँ
हुँहुँ है ?

तुम्हें याद कैसे रहेगा कालदृष्ट ?
इस बात को तो मद्दियाँ गुजर रही हैं।
अब मुझको समझ नैं आ गया छुटका-
धारी शक्ति का राज ! जो शक्ति मेरे
लिए स्वरूप न झंसूप्ति बनाने मैं क्या मैं
आनी थी वह तुम्हारो दे दी गई !

पहचान
मुर्ख विज्ञानि
के विषय कालदृष्ट
मेरी त्रिशूल है,
त्रिशूल कु। जिसका
आज तक का
सबसे बड़ा घोसा
दिया गया है !

त्रिशंक ! तू... तू धरनी पर
कैसे आ गया ? गँग विश्वा-
मित्र की तप शक्ति ने तुम्हारो
यहां आने से जोका क्यों
नहीं ?



मुनिकर विश्वामित्र ने
काले कानादों को भाँप रख दे ! इन्हींने
उन्होंने तुम्हारों का बाय में लटकता
झोड़ दिया था !

तू यहां पर चूहे जैसे भी
आया हो, लेकिन मैं तुम्हारों का बाय
में बायम भेजकर रहूँगा, जहां पर तू
अभी तक लटका हुआ था !

और ये युद्ध हर उस जीव के भविष्य
का विर्णव करने वाला था जिसमें
इच्छाधारी शक्ति थी-

कृष्ण समझ में नहीं आ
रहा है दादा बेदाचार्य !
इच्छाधारी शक्ति को कोई
चुरा रहा है। कृष्ण पता नहीं
कि वह याद प्राणी है कोन
और वह कृष्णाधारी शक्ति
का करेगा क्या ?

मातृ इच्छाधारी शक्ति
नारों के अस्तरा और
किसके काम आ
सकती है।

और इनमें लालराज भी शामिल था-

तुम शायद इच्छाधारी
शक्ति के दूनी हास ब
नाकिफ नहीं हो लालराज
इच्छाधारी शक्ति न ते
हान द्वारा पैदा की गई
है और वही इसका
मकसद लागों को दूप
बढ़ालने की शक्ति
देता था !



जा कांकु स्वर्ग की तरफ चले तो उनका लेकिन
उन्होंने स्वर्ग के देवता हुंड्र की मढ़द में कांकु को
प्रस धनती पर रवीचरे की बेटा की। कांकु
उन्होंने त्वरो तो विश्वामित्र ने अपने तप शक्ति
उनको हवा में ही रोक दिया। उसके बाद
विश्वामित्र ने कांकु को उपर स्वर्ग की तरफ¹
जले की पूरी कौशिङ्ग की, लेकिन वे सुफाल
ही हो गए। कांकु अब हवा में लटके
विश्वामित्र बन चुके थे।



परी इस असफलता से विश्वामित्र
नने कुछ ही गम कि उन्होंने अपनी तप
की से उस शक्ति को बुला भेजा जिसमें
ध्यानी ने पूरी सृष्टि की रचना की थी।
ही इच्छाधारी शक्ति थी। इस शक्तिसे
विश्वामित्र विश्वामित्र के लिए स्वर्ग नन्हा स्वर्ग
रचना करने लगे। कहने हैं किलारिपय
ए भैंस जैसी बहनु उस सबay
विश्वामित्र ने ही रची थी।



विश्वामित्र के इस प्रयास से
सृष्टि कोप उठी। तब देवों कुशियों
एक साथ जाकर विश्वामित्र को
मुक्तया और उससे जड़ सृष्टि की रचना
रोक देने की प्रार्थना की।

विश्वामित्र ने सृष्टि का काम रोक
दिया। लेकिन जिस इच्छाधारी शक्ति
को वे बुला द्युके थे उसको बापस
नहीं भेज सकते थे। इसलिए
उस शक्ति को उन्होंने अपने स्वर्ग
परम प्रिया नारा शिष्य के हवाले
कर दी है।



उस इच्छाधारी शक्ति
को नारा धीरु दीरु
धारण करते थे आप
हैं। और वही शक्ति
उस शक्ति को उन्होंने अपने स्वर्ग
उनको रूप बदलने की
क्रमता भी देती है। परम
तो यह है कि इस शक्ति से
कुछ भी बचाया जा सकता
है। अद्यनुत शक्तियों का
नियाप किया जा सकता
है!

विश्वामित्र ने नहीं जा पाय
और उन्होंने
चिद के कालण
पृथ्वी पर भी
आने से मना
कर दिया...

त्रिशंकु ने विश्वामित्र के बीचे हृषि जले को अपने प्रति किया गया विश्वासघात माला ! और तबसे वह स्वर्ग और धरती, द्वितीयोंको ले विश्वामित्र की भावना लेकर द्वितीयोंको के बीच में झटका हुआ है। इन्द्र उसे कफ़न नहीं आने देता और विश्वामित्र की तप शाकिं उसे विश्वामित्र नहीं देती !

कहीं दे कर त्रिशंकु का ही तो नहीं है ! हो सकता है कि वह ही इच्छा धारी शाकिं जुनाए का काल कर रहा हो !

और अगर ही भी तो विश्वामित्र के शाप के कारण वह धरती पर आ ही नहीं सकता !



यह नहीं हो सकता लगता !
क्योंकि पहले तो हमें यह ही पता
नहीं कि त्रिशंकु कोड़ है भी या नहीं !



वेदाचार्य के दोनों
ही अनुमान सङ्केत में बल्लंत !



अब तेरी ही शाकिं
तेरी मौत का कारण बोली
कालदृत !

ओह ! तू ने हृषकाधारी को
को भारी मात्रा में प्राप्त कर
लिया है त्रिशंकु ! बर्ना तू
स्वप धारण करने में सका
नहीं हो पाता !



लेकिन अब त्रिशूल का जड़ हो गया है! अब वह इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग नहीं कर सकता! और मेरे लिए इच्छाधारी शक्ति से बने इस प्राणी को बद्ध करना कोई बड़ी बात नहीं है! मुझे तो इससे भयबह की जमात भी नहीं है! मुझे तो मिर्च अपनी इच्छाधारी शक्ति का द्वारा रखलकड़ इसकी शक्ति को न्यौंच लेना है! किस यह प्राणी अपने आप बद्ध हो जाएगा।

लेकिन

उस पर अमल करना
उतना आसान नहीं था-

आइए हो!

मुझ पर बाह हो रहा है!
मेरी इच्छाधारी शक्ति
को कोई रवैंच रहा
है! पर क्योंन?

योजना बनाना
सफल कार्य



त्रिशूल! दू! ये तू कर
रहा हैं? पर कैसे? तुम्हें
ना मिले जड़ कर दिया था!
और तेज, मेरी शक्ति से
बचते का सकाल ही नहीं
है!



त्रिशूल का शरीर
अभी भी जड़ है, क्यूँ
अब तो इस शरीर को मैं
अपनी मर्जी से बाला रहा
मेरी सद्द रक्षते का शुक्रि
बाल दून!

लकड़ाई में कमी कालाड़त का छाँड़ा भारी हो रहा था तो कमी छाँड़ा का-

पूरा लागड़ीप
छन युक्त का
नतीजा जालने
को बेताब था-

कुछ नजाहती ही
रहा है कि पड़ाड़ी के
उपर क्या हो रहा है?

कुच्छाधारी लालों को
के लिए जयादा कुंतजाह नहीं करना पड़ा-

नतीजा जात्की ही
सामने आ गया-

जाहौरीप के कुच्छाधारी लालों
में से लागड़ीप के विलाशक पर
नो काबू पालिया है परन्तु मैं
जयादा दैशतक स्पैसा नहीं कर
पाऊंगा! ये किस होश में अकर
तुम सबकी कुच्छाधारी छाकिं
जो चुनावे का प्रयत्न
करेगा!

और इन छिन्नियों से बचाने का
सक ही नहीं का है कि तुम नष्ट अपनी
अपनी कुच्छाधारी छाकिं किलाहात लगाने
सौंप दो! उम छाकिं की लद्दाख से मैं
इन कुच्छाधारी घोर को लट्ठ
करूँ दूँगा!

महात्मा का सुनाव
है न है। ऐसे हम अपनी कुच्छा-
छाकिं को बचा भी सकते हैं और
लला की छाकिं बढ़ा भी सकते हैं।

ठीक है महात्मा!
हम अपनी अपनी कुच्छाधारी
छाकिं आपको देने हैं!

नागद्वीप वासी तेजी से सर्पलय
में बढ़ाते हुए अपनी इच्छाधारी
शक्ति महात्मा कालद्रूत तक
में जले भगे-



पहले अपनी इच्छाधारी शक्ति की चिना कर, उसके बाद अपने गजदंड में भरी इच्छाधारी शक्ति को बचाने की कोशिश करना।



ओह! ये... ये

मैंचमुच हृच्छाधारी शक्ति को
मुझसे स्वीच रहा है!

मुझे हृम शक्ति को
बचाना होता! पर कैसे? कैसे
बचाऊं हृम शक्ति को!

नागराज! हाँ, नागराज ही,
अब मेरी आविष्टि उभीद है,
मुझे नागराज के पास
पहुँचना होता!

और उसके पास
पहुँचने के लिए मी
मुझे हृच्छाधारी शक्ति
का हृमसे मालव करना
होगा!

मारोनी कहाँ, लागिड?
हृच्छाधारी शक्ति मेरी
है! और मेरी मृत्युनी
न्मेकद कोई आज नहीं
मरना!

विजयी पर मंडपना रवतरा
अभी टला नहीं था-



फक्के भिक्के इनना था

कि अब वह रवतरा विजयी के साथ-साथ नागराज
और महानगर पर मी मंडपाले बाला था-

महालवरा- डेढ़ करोड़ इंसानों की स्क्रेपी बस्ती जहां पर दूनरों को तो क्या, कई बार इंसानों को अपला ही पता नहीं लगा पाता-



और वह इन्सानिय क्योंकि हर इंसान अपने काम में कुनल मशगूल है किंतु उसके अपनी चिल्ला करते का समय नहीं किया।

आज इन्हीं जल्दी औफिस के से आ गए राज ?



कहो, कहो! तुम्हारे लिए तो जो पेज भी टाइप करना दस निन्जट का काम है! लगड़ाकिं जो है तुम्हारे पास।

भारती का कहना स्क्रिप्ट मस्ती था! आम इंसान तो दस उंगलियों से टाइप करता है-



लेकिन नावाराज के पास तो पचास उंगलियां थीं-



हो गया काम! अब प्रिंटर से 'प्रिंट-आउट' निकाल लेता हूँ...



लेकिन प्रिंटर चालू होने ही-

ओ, गोड! ये... ये क्या?





तुम... तुम यहाँ
मेरे ओफिस में क्या कर
रही हो ?

घर पर
क्यों नहीं चली
आई ?



ओह छुपने के लियाजनी तुमको यही एक जगह जिल्ली थी ! लैटर्डोहो ये बनातो कि नुसको गुमनाम लियाजनी की क्या जरूरत आ पड़ी ? और वह भी छुपकर लियाजनी की ?



विसर्जी, नागजाज को पूरा घटनाक्रम सुनानी चली गई-



नुक्के त्रिकांकु
को दूढ़ला हांगा !

त्रिकंकु रघुद विभर्णी की तलाश में
लगातार के पास आ पहुंचा था-

ओहे ! यहाँ पर नो आबादी ही
आबादी है। इस आबादी में स्कॅ
लागिल को दूँड़ना तो भूमे के देह में
सुई दूँड़ने के बराबर है!

यूँ कहे कि त्रिकंकु के शरीर में
लोजूद सीधे महानगर पश्चिम बनकर बढ़ा रहा था-



आहा ! सत्तर्क ने आ गया
तरीका ! मैं उस लगिल को
नहीं बल्कि इच्छाधारी शक्ति
को दूँड़ता हूँ। जैसी इच्छाधारी
शक्ति उस शज़दह में भी नहीं
शक्ति को दूँड़ दिकातेगी।



वैसे भी शुरुआती
लगिल से नहीं, शज़दह
में काम है !

जो इच्छाधारी शक्ति और
दूँड़ अपनी ही जैसी उमसक्षमि
को जो इस नगर में कहीं
पर कूपी हुई है !



इच्छाधारी शक्ति महानगर में
चारों तरफ फैल जे खड़ी-

और वह जिस बन्दुक के भी
झूलती थी, उस बन्दुक का
पर नया हो उठता था-

प्रकाश की भी शक्ति जे फैलती
अद्भुत इच्छाधारी शक्ति ने



महानगर में विजय के सक
लग लालंब को जन्म दे दिया था-



तबाही का सक नया दौर शुरू हो गया था-

और ऐसी किसी भी घटना की
खबर भवसे पहुँचे मिलनी
है भारती न्यूज चैनल को-

राज! राज! इच्छाधारी
स्कॉलो! महानगर में
अजीब-अजीब चीजें
हो रही हैं!



नुम कहीं छुप जाओ
विसर्पी! लेकिन अब
प्रिंटर में छुपने की
जल्दत नहीं है!

क्या बात है कोटों को पर लग गए हैं
निशा? क्या राज! विल्हेम स्कूलसे
मुसीबत आ को बैंकरों की तरह अक्षम
गड़ महानगर में भड़कता तो छ रही है!
पर?



ओ... तुम किसी के लिए नैन को
प्रेक्षण घटना स्थूल पर पहुँचो
निशा! मैं यीझ ने आना
है!

ओ, के...
राज! पर आजा
फूटा फूटा!



इच्छाधारी शक्ति
यहाँ तक आ पहुँची
है, विसर्पी!



और अब ये नेहरू राजदंड में भरी हुड़ी नाशकीय के सभी जातों की छवकाधारी शक्ति को रखी रही है। मैं इसको तोक नहीं पा रही हूँ। इस छवकाधारी शक्ति का दबाव जो स्कॉर्ट ही तरीका है नाशक। तुम राजदंड में भरी छवकाधारी शक्ति का धारण कर लो। स्कॉर्ट जाए तुम सेसा पहले ही कर चुके हो नाशक।



छवकाधारी शक्ति का बहाव नाशक की जातों में दबाव मालै लगा। जैसे फटने को देनाब होते रही-

सिर दर्द से फटने लगा-

लेकिन नाशक ने ठान ली थी कि अब इस पात्र या उस पर-

ओर जो हँसान ये ठान लेते हैं-



बो अक्षय सुप्रीवत का सारग पार करके उस पारही उत्तरते हैं-

रिशंकु के शारीर के साथ सीधे भी इच्छाधारी डाकिनों का पीछा करता हुआ और भारती कम्पनियों की झगड़ान तक आ पहुंचा था-

इसी अवतर के अंदर है वह जागिर ; अभी उसको बाहर निकालते का ढंग नजाम करना है !

इच्छाधारी डाकिने झगड़ान का रूप, तेजी से बढ़ते लगी-

और उसके अंदर से ऑफिसर्स झगड़े की तरह बाहर चिल्ले लगे-

लेकिन अचानक ऑफिसर्स की यह बाद धन गई-

आहा ! अवतर के मुंह में कूकू अटक रहा है ! यह जरूर वही लागिर हो गी जो बाहर निकलता नहीं चाहती ! इसको ताकत लगा कर बाहर रखी रखा होगा !

ताकत लगी-

लेकिन बाहर आने वाला शर्जम विसर्पी नहीं, लागराज था-

लागराज : नू यहाँ पर कैसे आ गया ?

तुम जेरे बारे तेरे खाते हों ! जरूर नाहायि हुआ ! मैंके परिचय के साथ मैं नूकों से बारे तेरा की नकलीक नहीं करनी पड़ती !

वह शाकिनि से
तुमसे भै खूबँगा!

ओ ! तो जागिल ने राज दंड की
इच्छाधारी शाकिनि तुम्हे दी है !
पर इसमें कोई कर्क वहाँ
पहुँचा !

ये शाकिनि तुमको
बापम कपूली होगी
त्रिकंक ! ये तुल्हाही नहीं
जाती की अलावत
है !

ये शाकिनि
बिलामित्र ने त्रिकंक
के चिन्ह लेता भनत्यव...
में चिन्ह जंगार्ड थी !

अब मैं छल
शाकिनि से एक लड़
सृष्टि की रचना करूँगा !
जिसका भवनवान मैं होऊँगा !
मेरी पूजा करेंगे भोग ! और वह सृष्टि
यहीं बतेगी ! इसी धरनी पर !

तमीं— ये... ये तुम क्या कह रहे हो सीधूँ? इस काकिनी में दबद भी तो हमको स्वर्ण के जीतना है! स्वर्ण में जाता हमारा पहला लक्ष्य है। उच्छ्वासी शक्ति को यहाँ पर व्याधि मत करो!



तू होश में तो आ गया है श्रिंगार! ऐकिन काम्प-इन के बाए के कानन तू हमेशा जड़ अवश्य में रहेगा। इसीलिए तू तमाङ्ग देवता के अवाळ कुछ भी नहीं कर सकता। इसीलिए चुपचाप तमाङ्ग दैव! और जब मैं यहाँ पर भगवान बन सकता हूँ तो मैं स्वर्ण पर चढ़ाइ करने का रवतरा क्यों मोल्यू?

अब मैं नई सृष्टि की रचना करूँगा। और उसके लिए मुझको इस मौजूद सृष्टि को हटाना होगा। जब लंया भगवान आ रहा है तो उसने भगवान का यहाँ पर भला क्या करा?



भगवान नहीं जीतान है! और छोतानों का नागराज करनी जामायाक नहीं हो जे देता! तू उच्छ्वासी शक्ति छोड़ और मैं जो सीरवता जाऊँगा! फिर तू उसे बजास्ता अपनी सृष्टि?



मैंने कहा नो दिया है, पर करना मुकिल लग रहा है। मेरा शारीर शायद और ज्यादा उच्छ्वासी शक्ति नहीं संभाल पास्ता! फट जाऊँगा मैं! और ये सृष्टि को नबाह करता जास्ता! क्या करूँ मैं इसको रोकने के लिए?

सिर्फ बातें मत कर नाभाज़! शाकिति को सोनवकर भी दिनका! यह शाकिति कालदूत की इच्छाधारी शाकिति है! तेरे पास सभी लागों की जितनी इच्छाधारी शाकिति जिताकर है, कालदूत की अकेली इच्छाधारी शाकिति उसमें भी न्यादा है। तू शाकिति को सोनवकर फट नाभा! पर ये शाकिति कम नहीं होती।



चारों तरफ की सृष्टि नेजी से बढ़ती जा रही थी-

मूँक तरीका है! अगर दो अपनी इच्छाधारी शाकिति के प्रयोग से सृष्टि को बढ़ाव देता है तो मूँक अपनी इच्छाधारी शाकिति की सदृश से सृष्टि को गापन अपने रूप में त्याजा होता! [

बार उल्टा पढ़ रहा है, मेरी इसमें लड़ने का सोडांगी! नुम इच्छाधारी शाकिति को यह बाजी तरीका बढ़ावला पढ़ेगा, तुझसे भारती की तरह यीता जा रहा है और इसको भ्रम में हालत, के पास जाओ। महानगर और उसके लोग! और उसने कहा कि वह दादा नेजी से बढ़ावता जा रहा है!

और उसने कहा कि वह दादा नेजी से चार्य की मदद में...



तू इच्छाधारी शाकिति का प्रयाग करके अच्छा कर रहा है लाभाज! अब मैं तेरी इच्छाधारी शाकिति को सोनवता जाऊँगा! त्वा और शाकिति दोनों!

लाभाज, सोडांगी को योजना बताता चला गया-

ठीक है, लाभाज! नुम धोही देख नक्षमता संभाले रखो!

और थोड़ी देर बाद-

ये... ये क्या हो रहा है? मेरे द्वारा बलान् गाम प्रयोग के बाबजुद ये इन्हें अपने गम्भीर रूप में कैसे आ रही है?

मेरे द्वारा बलान् गाम प्रयोग के सूप में कूदने रहे हैं। कैसे

और अब मैं इच्छाधारी शक्ति से तेरा सूप घारा करूँगा। मैं भी शक्ति तेरी शक्ति के काले हो जाएगी! और मैं होगा तेरा...



ये निलिम्नी शक्ति है। इस शक्ति के द्वारा भी नहीं बनने और रुचना की जा सकती है। ये शक्ति ही नेरी इच्छाधारी शक्ति को काट रही है।



निलिम्नी बढ़दे जे तुमको बचा लिया नाशज! पर तुमको हुआ क्या है?

ये तो जड़ हो गया है! इसके बाले से तेरा आवाज तक नहीं निकल रही है!

राज कीमिस्ट

ओक़! अब न तो मैं हमकी छच्छाधारी शाकिंति सर्वीच सकता हूँ और न ही निमिस्मी शाकिंति के कालण नई सृष्टि को बनाना शुरू कर सकता हूँ। यह करने के लिए मुझे जागराज के फारीर में मौजूद छच्छाधारी शाकिंति आहिस्म! तब शायद मैं निमिस्मी शाकिंति को भी दुलैती दे सकूंगा।



लेकिन हमसके लिए मुझे इन जार करना पड़ेगा और जागराज पर जरूर उत्तरवाली पढ़ेगी!

जागराज ने उसका रूप धारण किया था!

ओह! उसका रूप लेने से उसकी शकिंयों के साथ उस पर चढ़ा वार का असर भी जागराज के ऊपर आ गया।



मैं अभी अपना बाप बापस लेना हूँ! फिर जागराज स्माला न्य हो जायगा

राज कीमिस्ट

जागराज स्क बड़ी मुस्तिकत में फैल जाएगा। नागराज को खुला हो गया है। यह छच्छाधारी रूप बदलने ही जब अवश्या मैं कर्म आ गया।



मुझे पता है! यह जल शाकिंति से र वार मे पैदा हुई है!

महात्मा कालद्वारा आप यहाँ पर के से?



जागराज स्माला न्य तो हो गया था। लेकिन-

सोचना पह है कि आपका बार असरदार था, महात्मा जी, तो उसका असर शिशंकु पर भी हुआ गया। पर वह असर न जरूर क्यों नहीं आया?

हाँ! अगर मेरा शारीर नहीं हो सकता है तो त्रिभुवन का शारीर भी नहीं अब यह हुआ होगा। और अब उसका शारीर नहीं भी हस्तकत में था तो इसका स्वरूप ही आर्थ है। उसका शारीर कोई और चला रहा था।

कोई और तमामा मनलब है कि त्रिभुवन के शारीर में कोई ऊर्जा घुसा हुआ है। पर मैंने उससे बात की है। उसकी शब्द जबर बढ़ती हुई थी लेकिन वह त्रिभुवन ही था। मैं धोरवा नहीं लगा सकता!

एक शारीर में दो शारीर भी तो हो सकते हैं महात्मा गंगदत! जैसे मेरे शारीर में दो शरीर प्राणी रहते हैं!

हो सकता है! त्रिभुवन ने धरती पर आ भी नहीं सकता था। लेकिन अब उसके शारीर में कोई और प्राणी है तो त्रिभुवन का शारीर धरती पर आ सकता है!

किन दुर्घटन की थीं भी मनवून रही थी-

शब्ददृत द्वारा अपना जड़-वापस लिया जाने के दृष्टि त्रिभुवन भी नुक्कन हो गया-

हाँ! मैं इस वस्था में बाहर आ गया था! अब मैं नुक्कन करने का दंड दूंगा!

ठीक है! ठीक है। ये बहस हम बाद में भी कर सकते हैं!

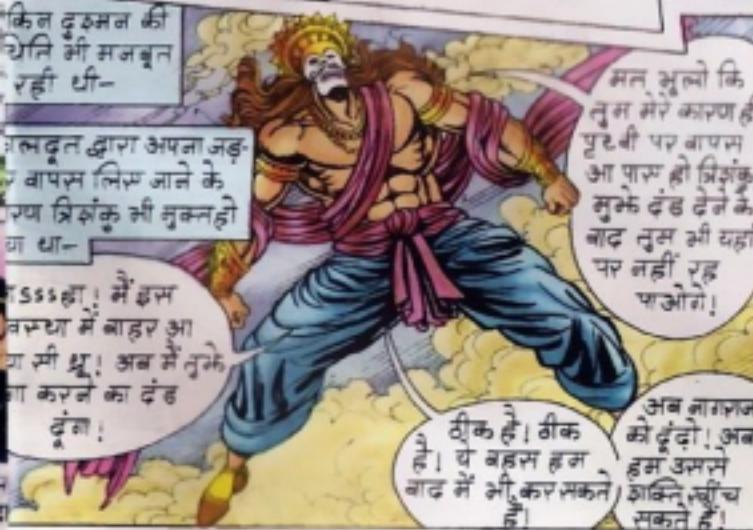
ओर उसका चेहरा किसका है इसका नुक्के किंवदं के जीत सकते। इस शक्ति के एक शलभ लेकिन मेरे बे पहले भी मेरी इच्छाशी पाप स्वरूप शक्ति चुनाव की कोशिश योजना है की थी!

हम लड़कर त्रिभुवन के नवन्त्य करने की! सुनिध!



योजना बलने व्यगी-

नागराज को दूंदने की ज़रूरत नहीं है!







तमी-

नागराज ! नागराज ! मैंने तुम्हारी समस्या का हल दूँड़ लिया है ! इस समस्या का हल ये तिलिम्सीयंत्र है !



नहीं, नागराज !
ऐसा नह करना !

पर क्यों बिसर्ही ?



मुझे लगता है कि ये नकली बेदाचार्य हैं ! त्रिशंकु ने इसको अपनी हुच्छाधारी शक्ति की मदद से बनाया है ! इस यंत्र को पहलवे से तुम्हारी हुच्छाधारी शक्ति नस्त्र त्रिशंकु को मिल जाएगी !

अगर ऐसा हुआ तो मैं इबरे में पहुँच जाऊँगा ! मुझे भी इस जांच पर जरूर सख्ती हो जाएगी !



वाह ! पर ये तिलिम्सी यंत्र का न करने करना है ? कैसे करेगा ये मेरी मदद ?



कह ! दीजिस गुरु
ये यंत्र ! इसको मैं अभी
पहल लेना हूँ !

ऐसा नहीं है बिसर्ही !
हुच्छाधारी शक्ति मेरे जले
किसी भी प्राणी को मैं तुम्ह
पहलवा सकता हूँ ! ये
असली बेदाचार्य ही
हैं !



ठीक है ! पर जांच
करनी जरूरी है ! तुम्हे
ये यंत्र पहलवा मरी
हुच्छाधारी शक्ति को
की कोडिडा करो ! अगल
ऐसा हो जाया तो ये यंत्र
असली है ! बेदाचार्य
असली हैं !

वर्ता मैं इस
यंत्र को तुम्हें दें
कर तुम को
आजाद कर
दूँगी !

जांच का नतीजा त्रिशंकु
को छोंका देने बाला था-

अरे! लागशाज उस लड़िया
राजकमारी की इच्छाधारी
झाकिने को उसके प्रतिशेष के
बावजूद आगाम से त्वंचले रहा
है। मर्क नित्यिनी यंत्र को
किसी भी कीभत पर हासिल
कर ला होगा!



अबते ही पत्त- लागशाज की
गढ़न में अटका यंत्र त्वंचल
लिया गया -



लेकिन वह यंत्र लागशाज से न्यादा कूप नहीं जा
पाया-



भीषण इच्छाधारी झाकियों से दूरत
दो प्राणियों में रस्माक की हो रही थी!
उम्बाल जिन्दगी और सौत जा था-



और दांब पर लगी थी पूरी सृष्टि-

ओक्सीजन!



लेकिन लागशाज की झाकियां धोखीली कर जोड़ थीं-

और तिलिम्मी यंत्र को धार्म-भवना
अब नागराज के लिए असंभव होता जा-
रहा था-

नहीं!

उसकी
हाथों की पकड़ रवृतलती चली गई-

और बिला को ईर्ष्य बक्त
गंगाज्ञ त्रिशंकु ने वह यंत्र
अपने गले में छाल लिया-

हाहा हा ! तुमे मेरी विजय का हाथ
रवृद्ध ही मेरी गर्वन में छाल दिया है
नागराज ! अब यह हार, तेरी
हार बनेगा !



मेरी हार क्यों बनेगा ?
तुम्हारे गले में है तो ये
तुम्हारी ही हार बनेगा

आर्हर्हर्य ! ये सुमुक्त्या
हो रहा है ! मैं... मैं
तुम्हारे गरीब से अधिग
क्षयों हो रहा हूँ, त्रिशंकु ?



आहर पना नहीं है तो
मुझसे मून लोन ! ये
तिलिम्मी यंत्र इच्छाधारी
शक्ति नहीं रखी चाहता, बल्कि
इन्हाँ यादा यादा एक नाटक था
जो कानीर में दूसरे दो यादों से
ज्यादा प्राप्तियों का अन्तर कर देना है।

इनका तुमने
विसर्पी के कपरजे अस्फल
देखा था वह निर्भ तुमको
शक्ति नहीं रखी चाहता, बल्कि
दिनादा यादा यादा एक नाटक था
जो कानीर में दूसरे दो यादों से
ज्यादा प्राप्तियों का अन्तर कर देना है।

पर तूके पना कैसे बना
कि, मेरे शारीर में सक और
प्राप्ति भी है ?

ओह ! सीधू के मेरे
गरीब से जिकलते ही मैं
फिर मेरे इच्छी लोक में दूर
कृष्ण में लटकने के
लिए जा रहा हूँ !





वापस लागों के पास
पहुंच गई थी-

जागहीपस्क वार फिर
में आबाद हो गया था-

रुम्हारी योजना ने नगों
का स्मक नई जिन्दगी दी
है जागराज ! बर्ना नागों का
तो अस्तित्व नष्ट होने
की कलाह पर पहुंच
गया था !

