

Aman

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मुद्रा 20.00 रुपया 253

शक्तिहीन नागाराज



जगतीला, नागादल, नागापात्रा, जादूगार ढाक्करा और
सुपर फ़ाक्सिं युक्त रवल्लयक नागराज से टकराए, और
नागराज की नागाफ़ाक्सिंहोंने उड़ानों में बदल कर भव दिया-

लैकिन छाया होना तब, जब रवल्लयक ने होता
सुपर फ़ाक्सि युक्त लैकिन नागराज के पास कोई भी
सर्व फ़ाक्सि नहीं होती। नागराज इक आम फ़ूलमाल
की ही तरह बल धूका होता ...

शक्तिहीन नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा:	चित्र:	इकिंग:	सुलेष्ठ संग दंडा मंदोज़म:	सम्पादक:
जीवी मिल्हा,	अनुपम मिल्हा,	विजेद कुमार,	सुलीम पाण्डुष.	महीन गुप्ता,



झालारा का सुखा कवच लागाज है !
जिसमे टक्कर हर सुनीलत या तो बापाम पलट
जाती है, या चक्का चूर ही जाती है -

हा हा हा !
बहुत सजा आ रहा है !
मैंक बार और गोल-डोल
कलाजी रवाऊ न,
पायलट औकल !

अब उनसे का
उत्तम हो रहा है बद्दों !
अभी तो कई और बद्दों
को हवाई ऐर कलाजी
है !

मैंक बार और
चक्कर कटाऊ न,
पायलट औकल !

अब नो
तुम लोग
चक्कर काटने
ही रहोगे !



करेंगे बेटा !
देखवो न ! परील उत्तर रहा
है : तुम्हारा लैबर आ गया !

क्योंकि तुम हमारे
गाने में उा रहे हो !

और हमारे राजसे में आजे
जासी हर दीज ब्रह्माण्ड में भेज
दी जानी है ! उन्हें काल तक
परिक्रमा करने के लिए !



कल अंडा,
मृतोदयो
होता !

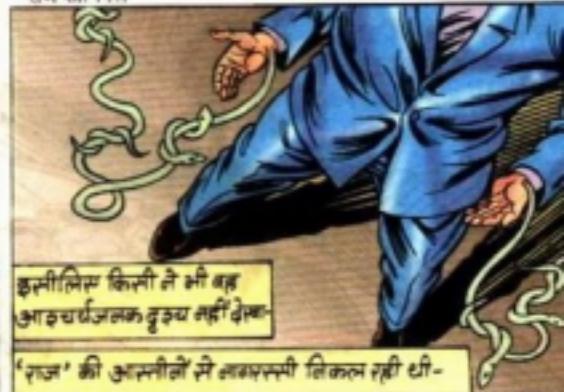
गेहूँ !

विभाग विह रहा है! लेकिन सारे बदले और पायलट भी दूटे विभाग से बहार आ गये हैं, और अब वे जल्दीज से टक्कराले के सिस लीचे बढ़ रहे हैं। लगातार बलकर उलझी बधाली का समय नहीं है। कोई और तरीका आजमाला होगा।



सभी की लजरे हवा में ही टैरी थी-

... और पिछ नवुड हवा में उठकर शिश्ते बदलों और पायलट को लेणे। कह...



कुसीलिस किसी ले भी बहु आळचार्ड जलक दुर्घ नहीं देख-

‘राज’ की आसीलों से लड़कामी लिकल नहीं थी-

यह अद्भुत बात है कि आज तस्वीरों के विपरीत जर्चर स्ट्री देवत भी सकती है, और मेरे लड़कामी संकेतों पर जलस भी कर सकती है।

अब ये जर्चर स्ट्री पहले कंद्रील टॉवर से लिपटेंगी...



...सूरक्षित जल्दी पर उतार देंगी-



“तोड़ी दौलत-

मैं लाहाज बहुत
स्वेच्छापूर्ण होता से इस
इन्द्रियी द्वारा का कारण
जल्द ही डिक्कत
पड़ेगा !



हा हा हा : अच्छा हुआ
कि वह जहाज इसने गमने
में आ गया ! हमको अपारी
पोक्काक की साक्षत
परवरते का भौंका निम
गया !



गलत !



लाहाज
उड़ सकता
है !



हास यह तो
मिलाडुलों तक है उपर है !
नवना मिर्क लाहाज से है और
वह हम से उड़ सकता !



वाहे धोड़ी देव के
लिया ही सही !



इमारों और ऊन
जाना होगा !

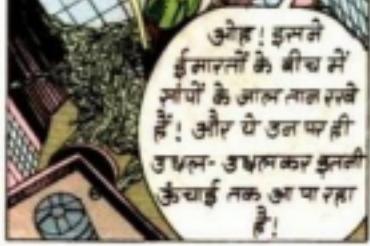


कूपर मेरे विष की तीव्र
लालूर तैर रही हैं ! इमारों
पर कलहे में तुमको पांच
सेकंडों का समय लगेगा !...
लिकित उम्मीद तुम्हारी सेकंडों
ने अदाया जिन्हा तरह तरह पड़ते



आकाश ! अब
क्या करें ? जानकी
बताओ ?

हमारी पोडाक
वाहे लिंगाहल मूरफ हो लिकित
लालूर जूफ लाए हैं !



ओह ! इनमे
कु मारनों के बीच मे
र्झोंपों के जाल ताल रखते
हैं ! और ये उल पर ही
उष्टु-उष्टुमक्कर इन्हीं
कुंचार्ह तक आ पा रहा
है !



इनके बढ़ते को दीलोंतरफ
मेरा करके तोड़ दानों !

आओ !

यह
से लाया हो
गया !इच्छापत्री
का जिन हैं थे,
तापे !द्वृग का बड़ल
तेजुले का आहुषिण
देखे मे पहले दू
इसकी द्वृग इच्छि
के बारे मे भूम
जैसे राजा !

धमाका

और किए उपरोक्त
स्वर्का से लागाज की उपस्थिति
स्वतंत्र कर दुःख :

धमाका

मैं हवा में गोल।
दोस्रे लाचारन, ताटु के
घर्षण कुछ अपेक्षाकृत
में शर्करी दौड़ा करका...
कब्ज ला लाचारन
पांच हजार हिंदी का
पांच हजार !

ओह ! इच्छापत्री कर्णों से बदलना
स्वतंत्र का हो सकता है ! इनले उच्च नापसाल पर
सेरे कर्णों में न जड़ी कथा राजवंश हो जाए !

विष फुंकार भी हुमने
देकरा कर आप से बढ़ावती
जा रही है ! ऐसे सांप तो
हुम से धूने ही चाहते हैं
जास्ती ! ... किन क्या
बलं हुम के दाहकते स्पर्श
से बचाते के लिए !

ओहां ! ये चीज़ जाम
में आ सकती है !



हा हा हा ! अब तू बढ़ा-
कर करो जामगा, माराज ?
अब तो तू मिर्क बढ़ा-
दोगा !

माराज नेत्री से सकारात्मक हुआ-

ओह -
ओहssss ओहssss ! ये तो जल्दी है !
हुम दीवार के पीछे पाली की टंकी हैं !
आप के कारण मुझे कुछ दिवार नहीं
रहा है !

लेकिन हैं आपनो
सर्व कुट्रिय की मदद से मब
देव सकता है !





ओ ! मैं अपेक्षाग्रे बैठा
भाग रहा है ! उदधा ही है !
अब मुझे इनसे जिपटने में
कम नमस्त लगता !



हम तेरी शक्तियों को अद्वितीयता से ज़रूरत है, नाराज़ ! अब तो तू विष कुकार छोड़ सकता है, और त भी अपनी लंबे सेवा ! ... तेरे हाथ मी पंगु ही गम है, ताकि तू दीवारों पर डलको चिपका ज सके !

लेकिन मैं कृच्छापारी शक्ति का प्रयोग आजी भी कर सकता हूँ !



लेकिन हमने उसका नोड भी सीधा लगा दिया है !

अस्समकु! अस्समफ!



मैं कृच्छापारी शक्ति का इन घटनाएँ क्लोन भंडे प्रयोग करने विष द्वारा कानून भी प्रकाशित हो रही है ! कोन्तीन तर्ही कर पारहा हूँ !

ये घटनाएँ तेरे झारी पर मेरी शक्तियों के बढ़े से कोई कम गत्ता है ! और मेरे हाथों द्वारा गढ़ा गया ये जात नकारा में हल्के हडाने लायक है कि नुस्खे हडानी आसानी से लगते जाते हैं !



अब तू बिल्कुल अनहाय है नाराज़ ! मैंक बद्दों की तरह अब तू अपनी लौट को देस्वीर, नाराज़ कुछ कर नहीं पायगा !

उम्मीद है! मेरे हाथों में धोड़ी
लाकत लैजूद है! अब ये छलने
किसी तरीके से जगा सा ढीसे हो
जाएं तो मैं इनको जिकाल फेंकू!

ये दीसे
होगे कैसे?



होशी बाजू को करने हुए तेरे छलते धातु के बजे हों ! उसे धातु गर्भ पाकर बदनी है ! इस टंकी के पाली का तापमान अभी भी तेरे दीसन के कारण हुए हुए अधिक था कि उसने छलतों को गर्भ करके हुए हुए दीपा कर दिया कि मैं हुनको जिकाम फेंकूँ !

अब तू भी अपने सक दीसन के साथ इस टंकी में आएगा कर ...

... तब तक मैं तेरे दूसरे दीसन को भी तेरा आता हूँ ! किर लूंगा तू स तीलों से बदनों की जिल्दवीकी चतुरते में डालने का बिनाव !

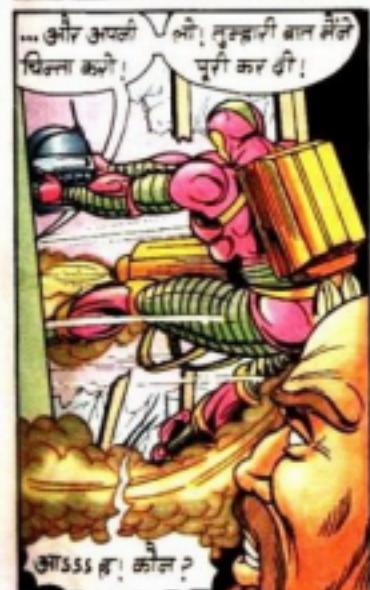
महाजाह की व्यक्तिगत चुंबो हुए हुए में बिल्ड सक नहीं प्रयोग करते

हुआक 'होशी द्वांसफ द्वांस' जलवाहों पर तो कामयाब रहा है ! कुत्ता, बिल्ली जैसी हुक्कतें करते रहते ! अब इन्सानों पर प्रयोग करता होगा !

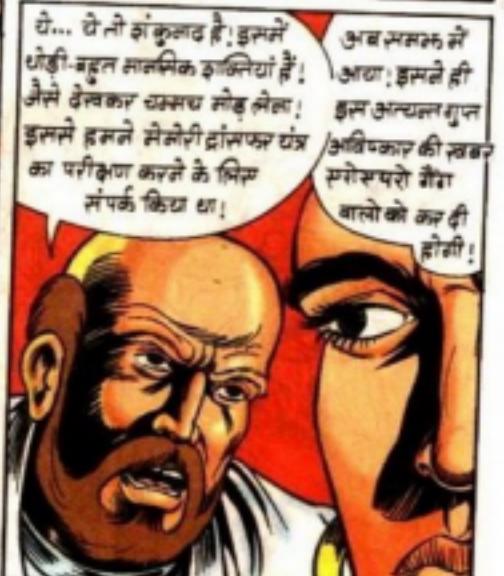




ऐ... दे कोल है? और क्लास को मेरोंही ट्रॉप फर दौर के बड़े से पता कैसे लाया



कुसकी ! मैंनोरी द्रौपदकर गौजेट सतती जड़े
देता , माराराज ! हालांकि कुसकर प्रदोष
अभी कुलमालों पर नहीं किया गया है , लेकिन
धोकी भी भी कालानिक शक्ति सरले काला
कोड़ भी कुलमाल कुसके अधिक तिमी की भी
यदवाक्षण छानी मैंनोरी को भीत
सकता है !



ठह होपियों के स्फारे
उत्तरा था! यारी हुस कमल
उसको छूत पर हीला
चाहिए!



अमानकल तो तू होगा
ही होगा, मंकुलाद !
झौंकि तेज सत्त्वजा लवाज
से है !

सर्वे पर तो नु मालिक
कर कर सकता है, मैं किन
विष कुंकर का बना
जाएगा ?

तुम्ह पर... आश्चर्य है...
मालिक कर... करकरा !
आश्चर्य है ! तुम्ह को...
फुंकर तीकरे के लिए
आदेश... दूड़ा !

यह सपा
कर नहीं, मालिक
कर दिखाऊ है !

झूम पर नेते मालिकी
वर कुमार लड़ाई करेगी !

आश्चर्य है !

नो चिन मुरों से लोटी
दांस कर गोपेट पहलले का सकना
उठाना ही पढ़ेगा !

देखूँ कि ये इन्सानी दिमाग की छद्दाफ़
को स्थानोंतरित कर सकता है या नहीं !

आश्चर्य है !

'मैंसे दूसंसकर हीटेट' में
मेरी सामिक तरंगों के कुर्ज
दौड़ा दी है। यानी अब हैं
मेरी याददाक्षत को स्वीचहो
के सिर तैयार हूं!

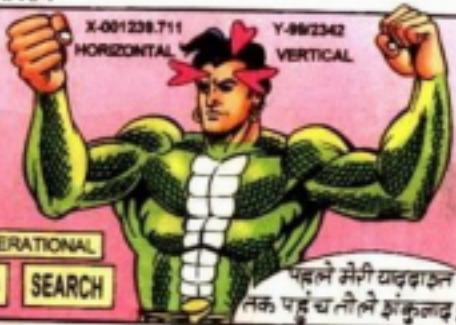


X-001238.711

HORIZONTAL

Y-99/2342

VERTICAL



MEMORY'S TRANSFER ACTIVATED

OPERATIONAL

SEARCH

पहले मेरी याददाक्षत
तक पहुँच चलोगे क्योंकि तुम!

मैं यो साधन के क्रांति
अपने सम्प्रिय को शून्य कर
नहीं! और जब तक नूँ मेरी
याददाक्षत तक पहुँचेगा
तब तक तेरा दिमाग
चुदां और पैरे में गुम
ही चुका होगा!



मैं... मैं असफल हो रहा हूं!
नेमा महीं होगा! नेता नहीं होगा
उड़ान! कुछ करना होगा!
नागराज के दिमाग को नक
नेता भटका देना होगा, जिससे
वह क्षून्य से बाहर आ जाए!



और वह 'भटका' नहीं
कर सकते दिख रहा है!

अगले ही पल करोनाज के कमर
पाली का सैलाब उड़ान पढ़ा-



इस भटके ले नागराज के दिमाग को शून्य अवस्था से
बाहर ना दिया-

ओफ ! ... यक टंकी
मेरे मुझे कचाया, और
दूसरी ने मुझे तुमों
दिया !

हा हा हा ! अब मैं तेरे दिमार से
धूमकत तेरी धाढ़ाड़त को
चुनाऊंगा ...

... और तू कृष्ण भी
लहीं कर पाएगा ...

आस्टर

आस्टर

मर में
भयकर तर्ह हो
जाओ !

काकुलाद, काढापाली काली के
उस केलद को छेड़ देना था, जो
उसमें धूमरे की चेष्टा करने
वालों को यक भीषण झटका
नहीं था-



अबूलाज़ है ! नानाराज़ है जैसे सर पर पूरा बहादुर थिए पहुंचा हो ! नानाराज़ के दिमाता में युद्ध लड़ीं जा सकता ! लेकिन हम बदल नानाराज़ भी पूरे हो जीवनभास में नहीं है ! उन्हीं भागते का अद्वितीय सौकाह है !



ओह ! कंकुलाद, मेरी
दौसफर घंटे लेकर आग लगा ००००
है, और मैं उसको रोकने
की क्षमिता नहीं हूँ !



कंकुलाद रवृद्ध किल्ली के
लिये काम कर रहा है ! म्फौल्ड
हौंग की पीछाके और उड़ाने
जाने वाला चमत्कारी घंटे
बला पाता उसके बास की बात
नहीं बतानी ! किस कौज़ हो
तकली है इसके पीछे ? ऐसे यह
तो म्फौल्ड हौंग के मदमध्ये
से यह बात ही जास्ता !



जोरावरी ! जोरावरी
बीच में कहां से आ गया ?

बीच से कहां मैं उगड़ा, जिस
किलर, यह तो पक्ष लड़ीं : यह तो
भला ही भेज कि ही उत्तरसीमा क्षयी
गौरा बलों के पीछे आ गा था, जिसके
उपरे किरण यह लोकर, अरबी
जोड़ा के द्वारा भेजा था।

उत्तरसे से दो को ने जोरावरी ले
पहले ही पुल चटा ही, यह तीमजा
लैब तक पहुँचकर गैजेट लेके
में कामया ब ही गया।



... मैंने 'मेटा एंड्रॉ' यारी
मेंबरी ट्राईमाइट यंत्र पहलकर उसकी मैंने
युजें की कोशिका की ऐसिज नुमूने सक तेज खटका भया

हुम! यहीं तुम नाराज की चाढ़ाकृत चुप्पाले के चक्रमें उसकी हुच्छापारी शक्ति के केन्द्र से जटकरात हैं!

आप... नाराज के बारे में कूलना कैसे जानती हैं?

लेकिन उष्ण नाराज तूम घटला चक्र में उलझ दाका है। जो 'मेंट्र एंड' वह हमारा पीछा नहीं छोड़ गा। का पहला शिकाय बलयाजम्।



लेकिन उसका दिमाग गालत जगह पर हाथ ढालने तो भटका ने झटका मारता है!

लड़ोगा ही! नाराज को उसकी शक्तियों का प्रयोग करने पर मजबूर करो, और शक्ति प्रयोग के द्वारा उस जगत शक्ति का केन्द्र उसके दिमाग से लूटो, और वहाँ की सेमोरी चुप्पालो!

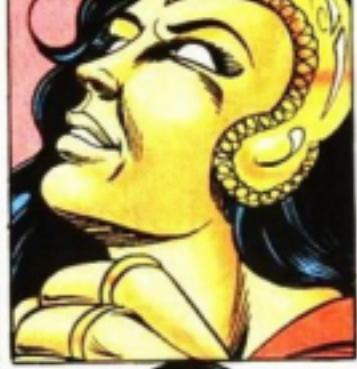
लेकिन वहाँ नाराज की शक्तियों की सेमोरी द्रांसफर करें, वहाँ नाराज की शक्तियों की द्रांसफर ही सकती है। अपिक उसका दिमाग ही तो इशीर में वे राजाधानीक प्रक्रियाएँ करता है, जिसके फलस्वरूप ये विचेली शक्तियों बनती हैं!



नागराज की झक्किनीया किसी भी हुमानी जाहीर में पहुंचते ही विप बहुत छुप हो जै से वह जाहीर गल जाहना! और जाहीर के स्वामी होने थी कि उक्किनीया छापड़ किर में लागराज के दिलाहा में शापम पहुंच जायेंगी!

वह जाहीर में छापड़ की जो लागराज की झक्किनीयों को रख सके, तुम लागराज की झक्किनीयां स्थापित करते ही तैयारी करो!...

किर हमारे चाम सका लाया! और वह ही लागराज होगा! जिसके लागराज गुमाय! जस कुनी खाली शक्तियां होवाँ!



लागराज अभी अंदरों में ही था -

हाही, लागराज! मैंकोई ट्रांसफर नहीं कर सकती कोई धीज तहीं लही है, जिससे कि उम्मीद बढ़े।

ओह! मुझे बचने का अभाव हो रहा है! बाहर कोई समर्थन है!

कोई स्मात तरीका, जिससे इंप्र को किसी की हाद-दाफ़त स्वीच्छे में गोकाल सके,



अच्छा! तो ये है बहुतला, जिसकी
योग्यता भी मुझको मंजी 'सर्वदुष्टियों
दे रही थीं! ...



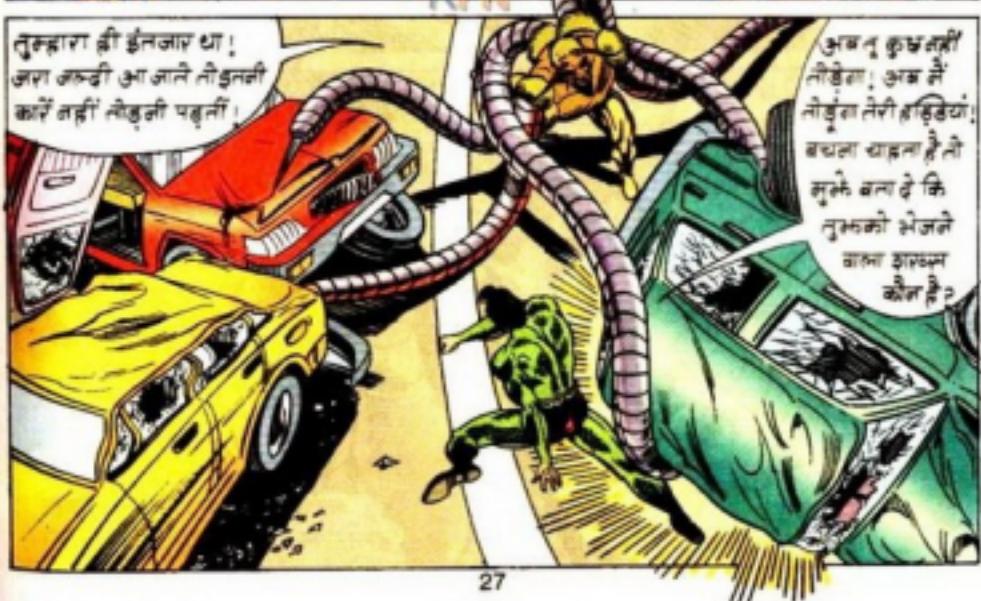
कृत्ति

ये जो कोई भी है, कुमका
संबंध उनी हालत से बचाना
है, जिसले स्पोष्यरो गैंग और
झंकुनाद की ओज़ा था...
... क्योंकि कुमके डाकी पर
भी दैने ही आदर्शजनक सफली
यंत्र किट है, जैसे स्पोष्यरो
गैंग के डाकी पर थे, और जैसा
वह यंत्र झंकुनाद की डाकी
गाया था !



तुलारा की छुनजार था !
जाए जल्दी ऊ जाते तो कुतरी
करें तहीं तोकुनी पहुनी !

अब तु कुछ तरी
तोड़ेंगा ! अब तैं
नोकुना तेरी हाकुड़ी !
बदला याहन है तो
मुझे बता दे कि
तुमको भेजते
जाना फायदा
कोल है ?



मुझे तोड़नी के लिए तुमको भीरे
पास पहुंचता पड़ेगा ! और उत्तम झटकी
द्वारा दूर के रहते निर्क तुम्हारी जागड़ानियाँ
भी भीरे पास पहुंच सकती हैं, तुम
लही !

बड़ी
आजीब बात
कही इसने !



हा हा हा ! लड़ाज, देखो ! अब छोड़ मुझ पर लड़ा सेजा !
सक्कड़ाक नी छालिन ! छोड़ लिप फुकार ! या मर !



लहो ! मैं तांड़ा कालियों का प्रयोग नहीं कर सकता। मैं प्रयोग 20000 कर सकता अपनी सुपर ड्राइविंग टाकिंग का।

ले ! मैंने उत्तरवाह फैक्टो में स्थानीयी अंदरा को। अब भी बचत है। अपले सामिल का लाभ बना दे नो बचा जास राज।



तुम्हें अपनी जिल्डीनी में पथाए हैं सही, लेकिन लिंगोंवाले दुन्हालों की जिल्डी से तो है ल। अब मैं तुलका तुम्हारे ठासेंगा, जो तुम्हें को पाए हैं।

विराम



ओह ! ये अपनी झांकियों
को और घातक बनाकर हमसे
कर रहा है ! अब नो मुझे
लाज़ा झांकियों का प्रयोग करना
ही पड़ेगा !



हाँ, हाँ ! अब लाज़ारज के सामिप्त में सक बिन्दु घसक
उठा है ! वह किसी सर्प झांकि का प्रयोग करने जा रहा है ! एक लौज़सी ?





X: 1392.12

Y: 2215.01



TRANSFER COMPLETE



अपने! सर्प समानी कहाँ राझे?
और सर्प समानी में जहाँ निकल रही है? ये...
ये क्या चक्रवाही है?



जो तुम्हारी अभी
आजे जाने हैं!

कोटिवार
हाथ मुझे
जकड़ नहीं
दें!



कुच्छापारी शाकिन जीवों का नजदीक उठाना ठीक नहीं है; पहले दूसरी शाकिनों का महसूस लेना चाहिए!



ओस्स्सह ! इंसके सर्प,
ये कांकुलाद क्या कर रहा है ?
इस शक्ति को ट्रांसफर करों
लही करत ? क्या ऐसे मर जाने
का इंतजार कर रहा है ?

TRANSFER ACTIVATED

TRANSFER COMPLETE

ओस्सह !

अह ! इंसके सर्प भी
बाधक ! साध ही साध
वरदान न्वरण प्रिये लगाफती
सर्प भी चले गए हैं ! जरूर
कष्ट गड़बड़ है ! अपले जम्मू
सर्प से सर्वार्थ का पता

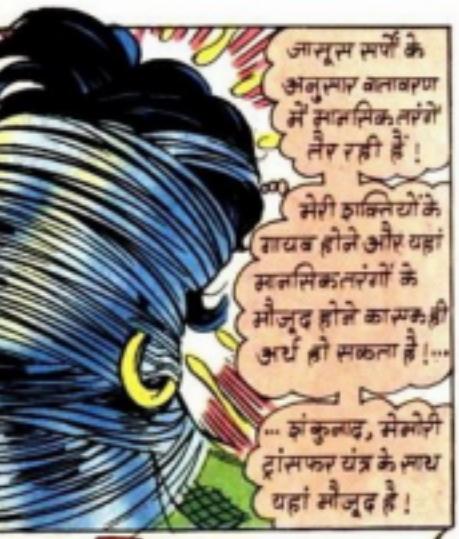
मिरावाला है !

हा हा हा ! लोग पतवाहा देतव, सेही नई
सक बाए किए भारी हो ! काकिलका क्रमाल
गया है, लावाज !

आओ हैं ! इसने मुझे जानें
में जकड़ दिया है ! जाने जमीन
में चिपके होते के कारण मैं इस
न्याय से भी छिपक ना गया हूँ !
और तो और, मैं यह भी कहीं देख
सकता कि यह मुझ पर किस
चीज से बार कर रहा है, जो मेरी
हाथिडियों को तोड़ देते पर उतार
है !



मैं इन जलों को तोड़
सकता हूँ ! लेकिन उसके सिर
मुने कुछ यात्रों की छानि चाहिए
ताकि मैं अपनी नाक तक प्रवाह
कर सकूँ !



三
卷之二

लागाऊज विष्णुकार का प्रयोग
कर रहा है। लेकिन यह क्या?...
इस बार वह सतर्क है। उसने सिर्फ
उक्त पद के लिए ही फुंकार का
प्रयोग किया। मुझे फुंकार लाभित
नी भोजी ही जो अचूक पाले
का समय ही लंबी लिखा।

କ୍ଷାଯଦ

लंबाज की उम्मीद
हो गया है कि मैं यहाँ
पर भौजूद हूँ।

पलमर के लिए फुकार का प्रदोष किए से कहता है।

X: 2921.13
Y: 1391.78

ज्ञानाश्रम को संभवतः
जाते तेहु पाजे का लोका
नहीं देता है। मनकाहाक
के संभवते तक ही छसके
फुकार का प्रयोग करते
पर मञ्जुर करते।

ओह ! फिर से
बार आड़ी तू अभी
एक बेहोठा नहीं हुआ है,
मत्ककड़ा क :

ओर ! विष
फुंकार मी
गायब हो
गई !

यारी तुम यह...
पक्का हो गया है...
... कि छांकुलाद
माझ में ही है!

जासूस सर्पों के
द्वारा अभी उसको
दुर्दल हैं! ...

झांकूलाद रवुद भगवते
की फिराक में था -

मन्त्रकहावा के होड़ा ही चुका है, यहाँ से जाली के पहले सिर्फ़ सक्षम ही कालजारी है; मन्त्रकहावा की बाहरी की साफ़ करता। लकिलीन नागराज उसके जरिए सिस किलर तक ले पहुंच सके!

ओहो! तो तू यहाँ चल की है? याली सक्षम की भेजता सक्षम भोवे-समझे चहुठीत का ही सक्षम हिस्मा है!



मैं तेरी याददाक्षत को स्नाफ़ करता हूँगा! तू अपना लाभ तक भूल जानगा,
जूँकुमाड़!

नहीं! ऐसा सब करना नाबाज़! क्योंकि तिर्फ़ मैं ही आजला हूँ कि हम उन्हें नुकसान पर्वोड़ छाकिनियाँ लाऊं पर हैं?...
... और किस तुल यह भी करी नहीं जान पउओरो कि यह घटयूँ किसका रथा हुआ है?

यह तो जै किसी न किसी तरीके से जानही नहींगा!

तुमने अगाह अपनी याददाक्षत बचानी ही तो तुव बतादे!

तबी-

द्वंसक सर्प!
मेरे द्वंसक सर्प!
आओहह!

याददाक्षत का दिक्कता धीरे धीरे अधोरे ने ढुकले लगा-

यह सिर्फ़ उसकी त्रुचालकिनी ही थी जिसने उसको पूछा बैठो हाँ जो से चर्चाए रखा था-

जांकुलाद भागगहा है!

मैलोरी ट्रांसफर यांत्र मी उसने उठा लिया है!... हाँगा, जिसके पास फ़ंकुलादले तू शास्त्र मासूलीनहीं

...लेकिन... उसके साथ कोर्फ़

मेरी छाकिनियाँ और मी हैं! यह नस्ता बाही इनकम धारण करते जल्दा

मेरी छाकिनियाँ ट्रांसफर की हैं!

हो सकता कोइनहीं है?

और अब कहाँ हूँगा मैं कूलको?

आज कीसे बापस नहीं अपनी छाकिनियाँ!

धोर्णी देव बाढ़ - महाभास के
अंजाल हिस्से हैं-

मैडम! मैडम!

तुम्हियां अकाल रहा:
मैंने लागाज की छाकियां
सफलता पूर्वक लागाड़ी
के अवधार स्थाननित
कर दी हैं!

वाह! यारी... अब
मेरे पास अपला अक
लागाज तैयार है!

लागाज की
पूरी छाकियों
के साथ! वाह!

ले! पकड़
शकुनाद
अपला
रोकड़ा...



लाड़ा! गो तो नहीं क्यों? क्यों नहीं कुचल
ला पाए, मैडम!

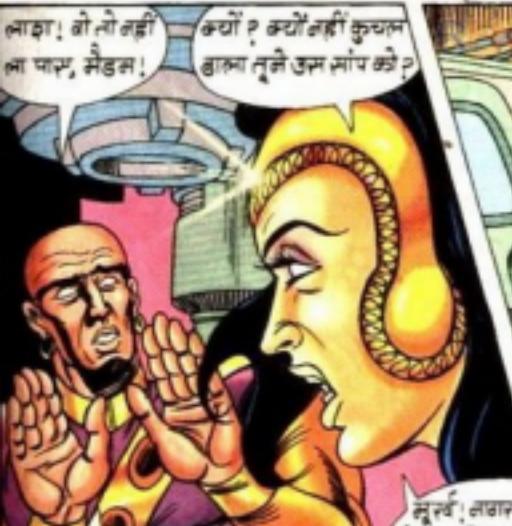
क्यों? क्यों नहीं तुम आप को?

ओर दिला सुनो छाकियों
हील लागाज की लाड़ा!

जाली, ओर

उसकी सारी छाकियां
दूसकर आओ!

यह अब असंभव है, मिस
किलर! लागाज हमारी
योजना को समझ चुका है!
अब वह अपली छाकियोंका
प्रयोग बुलली आजारी से
लाड़ी जाएगा।



बर्योंकि कुछ छाकियों
उसमें अभी भी बढ़ी हुई हैं: हैं सारी
छाकियों नहीं खोया पाया!

मुर्दँ! लागाज
बड़ों के छाकियोंके
भी स्टड्स बाल से
ज्यादा नहालका हैं!

तो किन उसको
मजबूर करना पड़ेगा
कि वह अपली बढ़ी
छाकियोंका प्रदोषक हो।

ओर सेस काले के
लिए उसको मजबूर
करेगा मेसा पालन
छाकियोंका प्रदोषक हो। लागाज! लागाजी!

लगाराज, स्थिति को
समझना नहीं पा रहा था-

जहाँ, लगाराज! तुम्हारी
जागियों का पता लगाने में सेशा
उचितियाँ त्राल कोड़ मृदु
नहीं कर सकता है।

दादाजी! दादाजी!
लगाराज को ल जाने का
हो राया है। अमी-अमी
रववर आई है कि 'किंजस्कल
पर वह विष्फुक्तार के जिस
लोगों को बे हो जा कर
रहा है।

मेरे जामूल सर्व भो
छाकुलाद का पता नहीं लगा
या रहे हैं। और मरकुराक की
याद दाकत भी गायब ही चुकी है।
कोइ रसना ही नहीं निकल रहा।

लिंगिन गायब
ले यहाँ जा है
मेरे पास!



मर्मन बहुत संभलकर

उपने दुर्घटन के सामने
जागा हो गा! पूरी धोजला
बलाकर! क्योंकि मूँझे अमी
जागियाँ आपने ले का
कोइ दुर्घट मौजूदा नहीं
मिलेगा।



अमीर कुछ दिनों पहले जब मैरा छानीर और मेरी शक्तियाँ दी भवाँ से बंट गई थीं, तो धूक ने मेरे छानीर और शक्तियों को खक होने वें मदद की थी ! ●

लेकिन इस बातों मेरी शक्तियाँ बढ़ी नहीं, लेकिन एक गहरा है ! और उनको बप्पम लेने के लिए मुझको जान पर लेहमजा होगा ! छानीर किम्बाल मेरे पास कुछ ही शक्तियाँ बढ़ी हैं ! और वह भी सामूहीकी सी !



ओह ! वह रहा, जिसके नाम मेरी शक्तियाँ हैं !

● इस संस्करण में जानें के लिए यह : आतंक और दुर्मन नारायण

और उनक यह यहाँ पर है तो छानुलाद भी उपर पाया ही होगा ! ... छानीर किम्बाल के लिए रघुले ऊर लगाना करने का नकामद सिफ स्कूल ही हो सकता है ! मेरे अपनी बच्ची शक्तियों का प्रयोग करने पर रघुल बड़ा करना ! नारिंगानुल उलकी भी इस शक्तिम से स्थानांतरित कर सके !

ओह
इसी ब्रह्म-वहा
से हूँ !

इस बार मैं छानुलाद की जानकारी पर लिखा रह रहा नहीं चाहती ; मेरे मन का कुछ अपनी और कोई से देखकरा है !

पहले छानुलाद को दूँ दूँ जा होगा !

और क्लॉनिंग में लागाको
और छानुलाद के पीछे अपना
फलाई किम्बाल भी लगा दिया है !

मिस किलर को टकराव देनवाले के लिए ज़्यादा देनतक हुंतजार नहीं करना पड़ा-

तुक जा! और
सेरी फुकार की मुख्य
बापम है है!
सेरी बाकी
झांसियों के साथ।



ये... ये तो
सूक्ष्म गोबीट हैं!
सूक्ष्म और मध्यम हैं!



लिंगिन यह अनीभव है।
ये कैसे हो सकता है? सक
रोडोट, चिक और सोप
कैसे पैदा कर सकता है?
उसके अन्दर तो सिर्फ धारा
और प्राकृतिक भवा होता
है।



यहीं तू गलत बोल रहा है, माझाज़ मेरे भक्तियों
झारी मेरे द्वारे रसायन मेरे
द्वारा है, जो ईश्वरीयी धारीर
बोजूद होते हैं! और मेरे
सद्विद्वान् द्विभाव के संकेत
उल्लंघन करनी किछिका करा
रहे हैं, जिससे ये विष
और सांप चैदा हो रहे
हैं:



ओह ! मेरी
काकिनियों को कोई
इनमात्री कारीगरतों
द्वारा कर ही
नहीं सकता था !
इनीलिए मेरी
काकिनियों सड़ुली
कारीगर में दूसरका
की गई है !



सेंगमिर दूस गुडगुदे
सर्प गोले से नहीं दूटले बला
नारायण! सेंगमिर उस धानु
का बला है, जिसमें अंतरिक्ष
काटने का भाव है!

तू अपने मिर की
फिर कर! जो शायद तेरे
की दर्दनाक तर्ज से न बच
पाए!

सर्प सेना बाहर
क्यों नहीं आ रही है!
क्या... क्या सेना ये छाकि
भी चली रही है!

और जब
तेरी सारी छाकियां नहीं
बाले में ढाँचकर ही जानेगी तब तुम
यहां आया जानवा मेरे मालजे!
ताकि तू पहले अपने आपको सबसे
बाले की काक्षा देख सके, और
फिर तबूप तबूप कर सब सके।

हाहाहा! हाँ, नारायण!
तू अपनी छाकियों का प्रदोग
करता रह और उल्लक्ष स्वीकृत रह!

मेरे सिर की
रक्षा में रुद्राधारी
छाकि का बद्ध करता
है, नारायण!
अब मैं तुम्ह पर
सर्प सेना का संग्रह करना
नाक बार करता किं
अरे!

ओह! ये...
ये क्या ही बात है नारायण
को! उसकी सारी छाकियां हास
से बीट में रखी रही हैं!

संगी सारी छाकिनियों सक-सक
करके तूने दूर कई हैं साहाजी !
और ये ही पर लावासाज कोई नहीं
नहीं करता ; तोहु दूसा है ऐसे
सारे फारीर को !

लावासाज के बाह
में ताक्कन अब थी-

लेकिन उपर छाकिन के साथ में
छारीकि छाकिन बे कार थी-

उपर रस्सी !



ओह ! अब तो इच्छापारी छाकिन का
प्रयोग करना ही होता ; कर्ता जलतही बचेगी !

लावासाज को इच्छापारी कर्णी से बदलते से कोई जाचड़ा
नहीं हुआ-

ओह ! मर्यादनसी
भी मेरे साध-साध ही
करने में बदल गई ; मैं
तो भूल ही गया था कि ये
सेरे दौसे ही हैं ; जो मेरे
फारीर में रहते हैं, और
मेरे साध-साध ही
कर्णी में बदल जाते
हैं !



लावासाज को असली रूप से आला ही पड़ा ! औह-



अमीह! लावाराज की सारी
छाकियां धार्ती शहू हैं, उसे कुन
शक्षम ने उसको बेहोड़ा कर दिया
है!

अब हमको कृष्णसे
कैजे बचासदा?

हा हा हा! भारोड़ी
कहाँ? अब तो हम
कृष्ण के राजा हैं!
इस नापस क्षमताएँ।

और तुम सब हमारे गुलाम
बजेगो! तमहारी याददाफ़त
में लिख लक्ष्मी लक्ष्मी
बच्ची हो ...
... गुलामी!



किनहाल
तो भारी!

और थोड़ी ही देर बाद-

हा हा हा हा! मैंने
अपलो मारे पिछा
तेज करके रखे हैं!
चीरे- चीरे उपहुंगी
लावाराज का
कारीर!

अब चलो
लावाराज!

और सूकूंदी उमकी
पंजा, बर्दीज में घुसते ही
धीरवें! उनकोटेप
भी कर दूँगी!
आजामदा!



आङ्का! होड़ा लैं आगाहा
नू, लागाऊ। देव, तौर
मैं देव!

मिस किलर!

असे! असे! यह क्या? नैं
काशी मैं अतीर भी लाएँगे!
ओह... और के बाहर भी
लिकल रहे हैं! पर कैसे?

हाँ! मैं ही हूं, जिस तेरी
काजियाँ धीरकर लागाहा मैं
भरी हैं! और अब मैं तेरी बाहर उधोकर
उनमें भूमा भरूँगी! और तू चीखेगा!
जाता काहुकर चीखेगा! चीख!

सोचो, मिस किलर!
काजियाँ दुश्मां तुम्हारा
जात था, मेरा नहीं!



लागाहा! इसको रोको!
स्वतं कर दी कुनै विष कुकड़
धोकर! धैर्यक, सर्व दावक
इसके चिपड़े-चिपड़े कर दी!
मार काली कुनै!

तू... तू आज भी रोगया,
असी भी तेरे काशी मैं छानि है!



ये तुम्हारे आदेश का पासल
जरूर करता, मिल किए...



कलम ले ली,
सैडस : मैं नवुद रहीं जाना
कि यह गोपन माल हुआ कैसे?

दूर अलान जब लैंग लागावो से मिथुन के लिए महात्मा के 'किंजन-सर्कार' की नियम बदल देता था, और लाला-ताप अपनी बच्ची हुई छातियों को पढ़ करने के उल पर आधारित दोजन और तैयार करता था रहा था।

और उमी दोजन के अलुमान हैं किंजन सर्कार यह चाह चाह...।

"पहले कांकुलाद की लगाड़ करनी चाहा। क्योंकि मूर्ख पूछा आभास था कि यह नवाही में भी लाली छातियों को चुनाव के लिए ही कैलाहु जा रही है। और छातियों को चुनाव के लिए छांकुलाद का बहां पर होला अलिंगार्थ था..."



"पहले तो मैं कांकुलाद की नीट-सीधे ही लगावो से लिपिन छातियों की वापस आपते अंद्रुन्धालानविन करवो का अद्वितीय देले जाता था; पर तभी मेरी लगाड़ उड़ने वाला 'टैली कैमरे' पर पड़ी, जो कायदनुसार भेजा था, मिथुन पर लगा रखते के लिए..."



"सामने बूल की छातियों की लगाड़ मेरी भी लेने पाया थी"

"अम्भाधार शंकुलाद परम्परा से मेरे सम्मोहन मेरी बीप चुका था..."



और यह काल पूर्ण करने के बाद, मेरे सम्मोहन अद्वितीय के अलुमान कांकुलाद के दिलागाने यह मारी जानकारी लिट गई, और यह सुनकरों यहां तक आया:

तून्हारे पास!



"मेरा स्वर सकाराद तुम तक पहुंचना भी था! इसीलिए मूर्ख दोजन को छालना पड़ा."

"लैंग लागावो मेरे टकानी चाहा, जैसे वह मेरी छातियों छील लगा ही! पर सदचार्ह तो यह थी कि सम्मोहन शंकुलाद उसकी छातियों की वापस मेरे कारीग मेरे पहुंचा रहा था..."





मिर्फ़ हाथ ही नहीं, पूरा
झौकूलाद जिक्र रहा है, नाराज़;
जो अब बन चुका है तेरी सौन !
अब तू इसको झौकूलाद नहीं,
भूमार नाम से बुना !



‘मैंने दूसरे गैजेट की
तरबूज मिलने से बहले ही हैं इसका
ये अंजाम सूचि दिया था, नाराज़ ! इस
केविल जो इसके द्वारा पर मिलिए रातु की
पर्त रहता ही है, और इसकी मालिक
कर्जा को उपर्युक्त कर्जा से बदल दिया
है !’

ये सक् यैसी भद्री
बत राया है, जिसका हीपल
इसके विचार है : इसकी
तीव्र है !

ओह ! और कुन छाकिनी की
काट मेरे पास छायद नहीं है।
ओह !



मेरी विष कुकार
इसके इसीर का संपर्क गयुमंडल की
ओक्सीजन से काट देगी जब
इसको ओक्सीजन भिलेगी ही
नहीं, तो ये जलेगा कैसे ?

विक्रम -
ओह ! विष कुकार तो संपर्क काटने
के बजाय त्वरित ही जलेगा नष्ट
हो गड़ !



अब सिर्फ़ कुद्रधाधारी
कानिं वा ही सम्भाग है !
और वह भी मुझे सिर्फ़
बचा सकती है !

कुद्रधाधारी कानिं के
जिले में हमला नहीं कर
सकता ! फिर क्या करें ?

लेकिन लावराज की यह टीजत
भी नकाम बन सकती -

ओह ! तोल
तभी बज सकता है
जब ये धातु सूख
कर कर्दी हो !
छक्कालाद यानी
भग्नार का नाम
इस धातु को
ठोस होने ही
नहीं देगा !

ये धातु की जड़ीबी : धूमके
झाँकीर से टक्काकर ये धातु
पिघलेगी, और इसके कृपण
सक चोल बढ़ा जाएगा। वह
चोल कम्पका संपर्क और लैजल
से काट देगा !



यहूः - चिल्ली का तोल सूखना
ही हाया है, लावराज ! अब
फटाकट महसुस, और साथ
ही साथ अपेक्षी चिला भी
जलवा निकलें !



ओ ! लावराज के कटे जड़ीबी
जिस के स्किंटों में उम्मी भी कटे ढौँ
रहा है ; तब तो भैरो काल कायद बज
सकता है !

भग्नार को
मैं उसके ही
हाथियार से बचता
करेंगा !



ओह! तू सेमोरी द्रौंसकर यंत्र का प्रयोग करके भ्रम्मार को रीकल धार्ता है! ड्रौंसकर को भूल ही गई थी! नीतिगत कोड़ बाल लाही! भ्रम्मार की सेमोरी नुस्खा को कहीं न कहीं तो द्रौंसकर करनी ही पड़ती! सेरे सर के काच के कारण तू सेरे दिमात तक तो पहुंच चारगा लाही! अब बद्य तेज़ दिमात!



चाहे तो उसमें भ्रम्मार की सुलभता सेमोरी की द्रौंसकर कर ले, और उड़ा ले चिंधड़े अपले सरके!

एक सर और है जिस किसावी लागतों का दूटा हुआ सर! उसके लकड़ी में अली झीकुर्जी है! लै छांकलाद उर्फ़ भ्रम्मार की सालसिक छातिन की उसमें द्रौंसकर कर रहा है!

छांकलाद उर्फ़ भ्रम्मार की सेमोरी द्रौंसकर होते ही पहले तो लागतों का चिंह चिंधड़े में बंट गया-



**TRANSFER
ACTIVATED**

MIND POWER
HEAT

X: 1292.04
Y: 3215.25
Z: 0522.71

तदात

और किस छांकलाद का दिमात बिछोड़ी में छुकता चला गया-

तमहारे साथ गए विफल हुए मिस किलर ! अमरी भी कोई बड़ा कांडी हो तो उसको कर के देंगे तो ! उसके बाद ही मैं तुमको कानून के हाथाले करूँगा !

हर कीमत पर
मार्केटी !

ओह !
मिस किलर ने
अपने अपवाहे भी उम्मी धैर
में बदू कर दिया है ! अब ये त
जाए क्या बहलव बाहर
लिकलेगी !

मुझे हमसे
बाहर लिकासले का
हृतजार करना होगा !

नागराज को घृक पास में ही
जवाब मिल गया -

ओह ! मिस
किलर ने मुझको
धोरण दिया !

इस केबिल के पीछे
की दीवार स्पर्श के बाली है ! मिस
किलर इस गम्भीर से भाग गई है !

ओह ! लगभग पांच मिनट
बीत चुके हैं ! मिस किलर अस्तित्व बाहर
मर्दी नहीं लिकलती ! अब मैं और हूंतजल
नहीं कर सकता ! मैं नवुद उसको बाहर
लिकलते के मिस मजबूर करूँगा !

लिकल मैं मिस किलर
को अद्वैत रवह से जलता हूं
बह गापस आपड़ी ! लल्डी
ही आपड़ी और पूरी तैयारी
के साथ आपड़ी !

इस बार रवह लिफ नागराज
में टकराने के मिस ही आपड़ी !
और मुझे अब जिन्दा रहता
है तो सावधान रहना होगा !

तुम्हें ने मैं
लालडी ही
मार्केटी ...
नागराज !

समाप्त