

राज

कॉमिक्स
वि शेषांक

मूल्य 20.00 संख्या 366

आतंकवादी नागराज



सुप्रीम हेड द्वारा अगवा की गई भारती की तलाश में नागराज ने एक एक करके अफगानिस्तान, अफ्रीका और अमेरिका के आतंकवादी ठिकानों को तबाह कर दिया। लेकिन न तो वह आतंकवादियों के रहस्यमय सरगना के नजदीक पहुंच पाया और न ही भारती को पहुंच पाया। आखिरकार अमेरिका के लिवर्टी आइलैंड में स्थित स्वतंत्रता की देवी के हाथ में धमी मशाल के अंदर मौजूद आतंकवादियों की सरगना पोल्का तक नागराज जा पहुंचा। उसी पोल्का तक जिसने अपनी एक हमशक्ति को ब्रेनवाश करके नागराज के साथ-साथ लगा रखा था। नागराज पर, मशाल के अंदर ही, पोल्का ने एक किरण द्वारा हमला किया और नागराज चकरा कर वहीं नीचे गिर पड़ा। और पोल्का ने नागराज को बनाने की ठान ली...

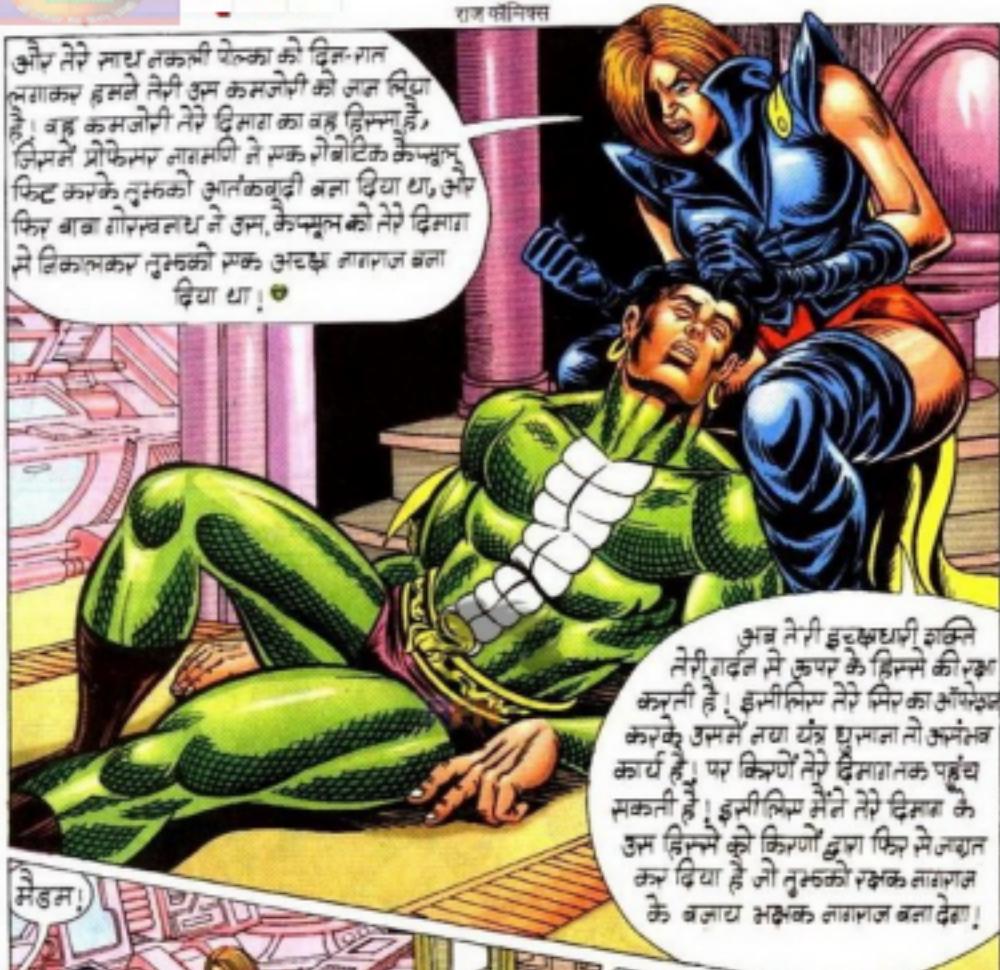
आतंकवादी नागराज

संजय गुटा
की पेशकश

कथा:	चित्र:	इंकिंग:	सुलेख एवं रंगसज्जा:	सम्पादक:
जॉली सिन्हा	अनुपम सिन्हा	विनोदकुमार	सुनील पाण्डेय	मनीष गुप्ता



और तेरे साथ लकड़ी पेल्का को दिखाया।
लगाकर हाथ में उम कलजोरी को लाया दिया
है। वह कमजोरी तेरे दिमाग का बह हिस्सा है,
जिसके प्रीफेसर नागराजी ने एक गोबोटिक कैप्चरन
फिट करके तुम्हको आतंकवादी बता दिया था, और
किंवदं बाबा होमरवादी ने उन कैप्चरन को तेरे दिमाग
में दिक्कातक तुम्हको एक अद्भुत नागराज बता
दिया था! *



मैडम!



म...मैं...

मैडम! मूर्ख पता नहीं
था कि मैरी अपनी बीमा
आप हैं! मैं तो गोबोट
लास्टर को अपना सामिक
समझता था!

मैं तो तुम्हको
भूल ही गई ही! ज्ञानों
आवाज क्यों लगाई ही?

आ... आप नाशाज़ पर अपनी
जीत की रुक्की में छायद
उनको भूल गई हैं! ...

तुस सब चीज़ों तक
से धिक दूके हो।
हाथियाज़ हाल दौ,
ब्योकि भावने के से
रासन बंद हो दूके
हो!

अ... अब हम क्या
करेंगे मैंहम?

जो भी करेंगे वह हम ही करेंगे! इन
मुख्य उलिम्मताओं को यह बात समझने
से क्यों नहीं आती है कि अब हम धारा
पर अड़डा बनाने की कामता रखते हैं तो
उन अड़डे की सूखाका कमज़ों की कामता
भी रखते हैं!



ओ गोड! ये तो क्या पर
लेन्स बल्ले में हमला कर
रहे हैं! ... अब तो फलट कर
जब बढ़ा होगा! याहे
स्टेच्यू ऑफ क्रिकेटी को
हुकमान पहुँचे यानहीं!
शांकू दूनिट! आप
तुम्हारा कार्यवाही करें!



आदेश मिलते ही जमीन से हवा में
सरकरने वाली ईंटी स्थगकाफ्ट गत
ते मकान पर निशान साध लिया-



और स्क्र अचाक लेस गङ्गडुह मिमा-
इल मकान की तरफ चबाजा हो गई-

बेकिन मिमाइल के निशाने तक
पहुंचने से पहले ही-



निशान खुद रखा हो चुका था-

आई कंट बिलीव छटा-
मकान अपने आप उड़-
रही है !

ठीक समझो ! हँसने का मकान में
गोकर्ण इमी दीव के लिए फिट करके
रहे हैं, और इमाको तुम्हारे तेज से
नेज उड़ने वाले शायु यातनक पकड़
लही सकते, और नहीं कोई गडाया
या स्टेलाइट इनकी स्थिति का पाना
लगा सकती है !



अब हँसना को कम करायात
का जो आतंकादी लागूज के स्पष्ट हो-
पर दूर ले बाली है, उब अप-
पाज की ज़िंदा हो गी ! और आनंकबद्ध
की जीत हो गी !

नेजी में उड़ती मकान जल्दी ही
किनिज में घुस-मिम गँड़-

आतंकवाद सारी दुनिया को अंगूष्ठ दिलाने हुए
अपने एक बड़े सकलद में कामयाब हो गया।
आज खुद किए से एक आतंकवादी बन गया।

ऐलो, तो... साफी, साफी...
मैं भूल गई थी यहाँ पहुंचना
नाम नहीं लेना चाहे! लो, मैंने
तुम्हारे पाल को कामयाब
बना दिया है!

अपना पार्टनर को ने
बन तुमसे यही उम्मीदी
पौत्रका! मूरे यकीन था कि
तुम नाकामयाब नहीं होवी।

लेकिन दिला पहुंच
अमर की ज़ज़ह में कही नागराज
की नागाक्षियां कीज था नव
तो नहीं हो जाएंगी।

नहीं पार्टनर! नागराज
की सारी शक्तियां दुर्घटना हैं!
मिर्क इमके सोचने का तरीका छल्ल रखते हैं।
अब यह मिर्क विलाप के छोड़े हो सकते हैं।

हार, एक गड़बड़ है! हम
इमको कंट्रोल नहीं कर सकते
हैं! यह रही करेगा जो यह खुद
करना चाहे गा!

इमको कंट्रोल करने की
ज़रूरत है भी नहीं, चौतका;
क्योंकि यह अमरे आप बहु
कास करेगा जो हम हासने
करवान चाहते हैं, चिन्ता।

यह जो भी करेगा
उससे आतंकवाद ही फैसला!
और हम दौरान हम कुमके कंट्रोल
करने का भी कोई न कोई तरीका
है द ही लिकालिये!

भासती का अब
क्या करना है?

लागती के अभी तक 'भासती क्रम्पुलिकेशंस'
के क्रांतियों पर इसनव्यत नहीं किया है!
और उसकी हालत मी अब ठीक
नहीं है!



तो किस छोड़ो भासती
क्रम्पुलिकेशंस को हथियाहे का छापा
और भासती को सब तरफ कर दो! हम
किसी और तरीके से अपना काम
चला लेंगे!



तुम अभी तक हास्यवंश
नहीं समझ राएँ हो, ऐसा
लागती बहुत अभी हास्यवंश
करवाए में है, लेकिन किस
भी लागती का व्यवस्था अभी
भी बता रखा है!

भासती बहुकरण है जो
लागती ने हमेशा हमारी
रक्षा करता, जब तक हम
लागती को सब नहीं देते,
तब तक हमको भासती
को भी जिन्दा नहीं
होगा!



तुम
लागती का
द्यावा दो!

लागती का पहला कान तय
हो चुका है! हमसे हाथों से
तबाही का लांडक बहीं से लाल
होगा जहां की सूख़ा का भर
इसमें रुद्र उपलंघ्यों पर
लिया हुआ था...



... संहारण में

ओह! ये तो हमें कल
बेचों का बही अड़डा
है, जिसको हमें लागती
के स्वरूप में नक्कास रहने
तबाह कर दिया था। लेकिन
यहाँ पर तो धूंधा किसी से
चालू ही नहीं है। और
वह भी जोर- झोर
में!



कुल नको के सौदाएँ के
जल्द कोड़ बाह दे रहा है,
अपने आप ही लेना करते
कि हिंसन नहीं कर सकते।
पता करना पड़ेगा किसके
पीछे किसका हाथ है...



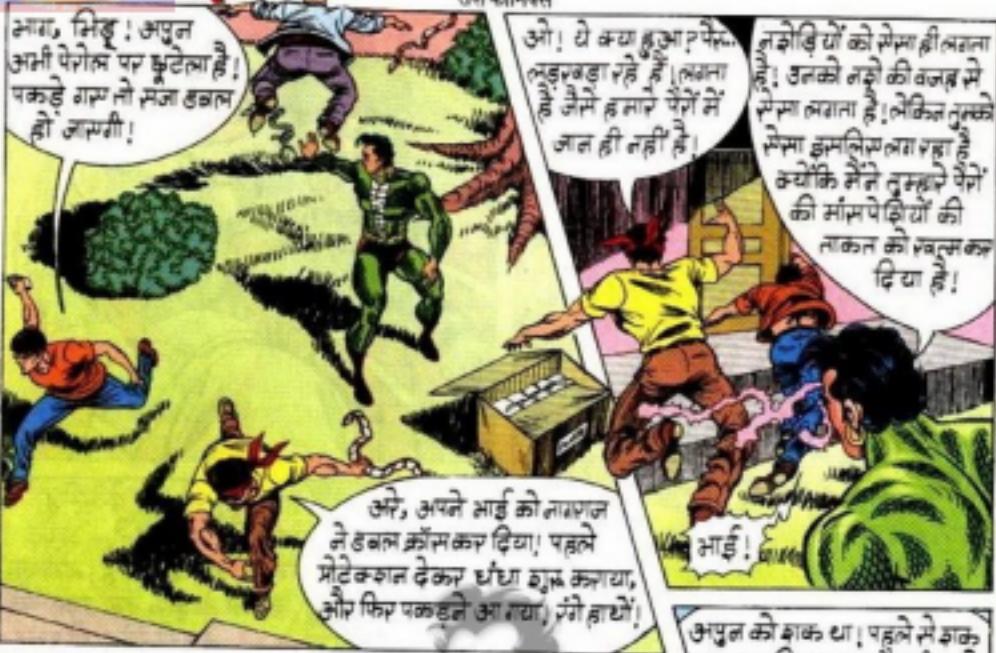
... और किस...
उस हाथ की तोड़ना
होगा।

अरे, गह! ये तो मैक्टु
दम रवानिस हेरोइन हैं।
और वह भी मैक्टुदम
माने खाब पर! कस
पैकेट दे दे!

यद्या दुजारा शुरू होने की
शुरू की से भाड़ उम्मकाउंट
दे रहा है! दबा के गवरीद
और शुरू के पिला पक्षिक
को!



आग, भिन्न! अपुन
आजी पेटोल पर छूटेला है!
पकड़े गए तो सजा हवाल
हो जाएगी!



जानेवालों को सेसा ही लगता
है! उनके नसों की बजाए से
सेसा लगता है! लेकिन गुस्से
सेसा हस्तनियं लगा रहा है।
क्योंकि मैंने तुम्हारे पैसों
की मांसपेशियों की
ताकत को खस्त कर
दिया है!





आहह! आश्वस्त्रा! हूँ नहीं...
मुझे बचकर आ रहा है!
जाही देवोफिल मास के गमनी
मेरे देवे के कड़ों में हली
रहा है!

यही तो नेता पदान था,
भाड़! कि तुम्हारो नवांक
बचकर उत्ते हुए जब तक
मुझे बचकर आते बढ़ते
हो जाय! अब मेरी मणि—
नेता सतलज है कृष्ण
बापत आ गई है!

अब मैं तुम्हारी
बड़ी की तुम्हारी का
गांधा करूँगा!
हनुमानजी की तरह
अरणी दुष्ट की आग
मेरे जलाकर!



अब ये जलनी पूँछ
कहा जै आ गई? अपेक्षामे
कस दे सकान तो जैरे तुम्हारे केलि
फौटूँ के लोकाज! सकान में जड़ा
माल धाहे जल जाए पर सकान की
दीरिये तो रहने के लिए सलामत हैं।

भाड़! जलने सकान
के अंदर कीड़ी है!

अब नेता मुझे कुआ है शादी में
नुम दोनों के अलवा सकान के
अंदर तो मिर्क साल था! बहूहूँ
नेता करोड़ों का माल हैड़े ड
पर मेंट डिस्काउंट पर चला
गया!

नहीं भाड़! पोइद्या सही कह
गहर आ रहा है!

ओर सकान में
लगी आग भी बुझ
रही है!

और बुझ भी रही है
बड़ी न्याइल मेरे सकान
बर्फ में ढक रहा है!

ते सकान में
आग लोही, लमाल
जलेगा, ल दैद्या बढ़
होगा!

यह मेरा
बाढ़ा था!

और नागराज अपने बांधा हमेशा पूरा करता है! ... अगर भैं कसी तरह से वज्रों की दुकानों को बंद होता देनवता रहा तो आतंकबाद को बढ़ावे के लिए फैला कहाँ से उड़ा ?

तुम सब फिलहाल यहाँ से जाओ! मैं जिपटना चाहता हूँ!

नागराज !

तुम... तुम यहाँ कब आये ? और तुम आतंकबाद की हितयत कब से करने लगे ?



दो... दो नागराज !
ये क्या चक्रवर्ण हैं ? कुछ समझ में नहीं आ रहा है !

तुम्हें चक्रवर्ण महानक में नहीं आ रहा है, और तुम्हें चिरंचक्रवर्ण आ रहे हैं ! फिलहाल आपने बल्ले नागराज से कहा है भाग तो भाग !

दो दो नागराज जब टक्कामांडी तो यहाँ पर भूचाल आ जाएगा !

लागाज़! ये क्या ही राया है तुमको?

आतंकवादियों ने किसी तरह मैं तुम्हारा ब्रह्मिका का दिया है। सभालो अपने आपको ऐसे पहचानो मूँहें! मैं तापा हूँ! जिसको तुम अपनी अनुपस्थिति के दौरान, सहातख में लागाज़ बनाकर छोड़ गाम दो! पहचान मूँहे लागाज़?



आतंकवादियों ने लागाज़ को
आक्रमण! ही अपना गुलाल बना लिया है। लेकिन
लागाज़ ने महाजगत की सुरक्षा की
नागा भेजा नहीं होने देगा!

लागाज़ ने महाजगत की सुरक्षा की
आतंकवाद के विलक्ष की झपटाली हुई है।



तू अभी बच्चा है
नाग! लहाड़ के समझे
मैं काढ़ा हूँ! लागाज़
कृष्ण भी भूला ही है!
मेरी सारी शक्तियाँ घुड़
मैं सुनको! देख मैं
तुमको ब्रह्माता हूँ कि
लहाड़ के मैं नहीं
जाती हैं!

ये लहार्फ मैं अब नागराज के हृष में नहीं लह
सकता ! क्योंकि इस सूप में रहने पर मेरी जापी
की शक्ति सिर्फ नागराज की शक्तियों की
प्रतिस्थिती ही बना सकती है ! और मेरी नकाली
नागशक्तियाँ, नागराज की बास्तविक नाग-
शक्तियों से कभी जीत नहीं सकती !
मूर्खों को अपना अमरती हृष धारण
करके नागराज पर 'मणि-किञ्चण' से
हमला करना होगा !



और मणि की शक्ति किञ्चणों
के सामने तुम्हारी नागशक्तियाँ
ठहर नहीं सकती !

तुम्हारी नागशक्तियाँ तट
करके मैं तुमको बंदी बनाऊँगा
और तुमको आनंदनादियों
के कंद्रोल से आजाद
कराऊँगा !

और इस हमले की
शुरूआत करेगा ऐसा चिन्हण
मापी त्रिपकाट, जिसमें विष
की लाप्त करने की अद्भुत
शक्ति है !



और मेरे विष को नष्ट भी कूप रहे हैं। मैंना तुम्हें साफ सहस्रनाम ही रहा है। क्योंकि तुम्हें कमज़ोरी लग रही है। और मेरी कमज़ोरी तुम्हें सिर्फ विष की कल्पी के काशण द्वारा रहती है।

कुमलिन तुम्हारी कमज़ोरी बढ़ाते में तुम्हें भी विषकाट की मदद करनी पड़ेगी।



ये क्षमिता तुम पहले भी स्क थार कर चुके हो लालाज, लेकिन मारी को इस ब्रह्मांड की नोई भी तकत नष्ट नहीं कर सकती है।



झूम बाज ये लाल कामयाद नहीं होगी
लागवार ! क्योंकि विषकाट चित्र किरणों
का बना है, उसको धूमें की दीवार
देका नहीं सकती !



ओफ ! इस विष
फुँकार को तो मैंग 'सजि-करच'
भी नहीं सकता ! इसमिया दूरों के
अपनी सामान की तब तक नोकों
सम्बन्ध होता, जब तक तुम पर
कलजोरी पूरी तरह से हाजी होकर
तुमको बेहोश न कर दे !



यादी ये प्राणी से
विष को नहीं, बल्कि लेरे पर विषकाट स्प्रे
मूढ़स मर्याद के लाघ कर ! किन्तु किन्तु का बड़ा
रहा है : जोसी कलजोरी है जो मैं सूखे मर्याद
मूढ़को उस कामण को लाघ कर दे ? और
भी सहाती है !

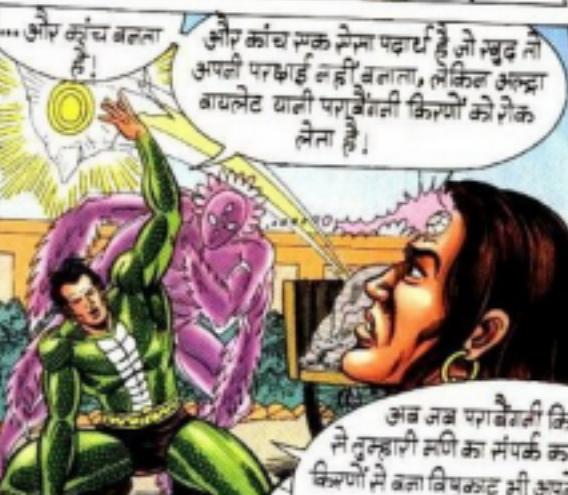


अगर यह प्राणी से
विष को लाघ कर रहा है
तो भूला मैं तीव्र विषकुंकार
कैसे छोड़ दूँगा ?

उसने नुम्हे के सकाको लें मेरे परावैतानी किसीको को अलग करके उसमे चिपकाकर बनाया है। क्योंकि परावैतानी किसीको जैसे नुम्हे जीवाणुओं को सारे की आठचर्यजनक कलान होता है। और मेरे नुम्हे सर्व भी लेंदे कराए के अंदर जीवाणुओं के साथ जमे रहते हैं।

लागाज हे धोजना बलार्दी से धी, लेकिन न जाओ उसमे धोजना पर अलग करने लायक ताक़त धी भी या नहीं-

आहा ! तुम्हारे घर्वनक भार्या जे तिशाने पर त्याही नहीं रहते हैं। अब तुमको बोलो क्षमा होते मेरे ज्योदा देव नहीं हैं।





मैं तुमसे लड़ाना नहीं चाहती
जागराज : तुम मिर्फ़ जागू को छोड़ते
मेरे बाहर हिकालते दो और किस
दो बताऊे कि आखिर तुम नको
के सौदाएँ की लड़द क्यों
कर रहे हो ?

जागराज किसी
मगाल के जगत्तन
देश ! मैं जा रहा हूँ अब
जागू जिन्दा बचा हो ते
उम्र बाहर हिकालते
बर्तालाडा को बाहर
हिकालते से भाग क्या
कायदा !

जागू का मिर्फ़ जिर बाहर
हिकालते मेरे किलहल काम
चल जाएगा ! बाकी का
समय ...

मैं तुमको
रोकते हैं
लाउंगी !



पोलका को
चिनित कर दिया-

चलो ! दूसरे जागराज
का खड़ाय तो खड़वा !
लेकिन सुनकर क्या यह नहीं
पता था कि दोनों सांप
जागराज के गारीब के बहु
हैं ! जागराज इससे लिपट
तो लिपटा है ?

सौडांगी की कंटेनर दुन ने
जागराज को ठीकने पर मजबूर कर दिया-

और इस
चीज़ ने-



लिपट लेगा ! लेकिन
तुमसे एक बात तो पकड़की
हो नह ! तुम्हारी किलणा ने
कात किया है ! बर्तालाडा
उन्हें कवाढ़ी करकर अपने ही
मांपे पर कभी बात नहीं किया

मौड़ांगी के क्वांटों ने नागराज के बारीर को छुलनी कर दिया था। और कंटे, बारीर में धुते रहने के कारण नागराज के घाव भर भी नहीं पा सके थे-

ओक्! ये कंटे तो मुझको असहनीय पीढ़ा पहुँचा रहे हैं! मैं कृष्ण भी सोच नहीं पा रहा हूँ!

और मैं तुमको बंदी बनाकर तुमसे उस क्रमम जा जाम लाना मुझे जिसने तुमको इस हाल हो चुका है!

और किंतु तुमसे दुल्हनों समान्य होने का तरीका उत्तमता मुझे!

यहींतो
मैं चाहती हूँ
कि तुम कृष्ण
तोच न साझो!

आओह ह, तुमने
मुझे छोड़कर क्षमत
बड़ी गलती की है,
मौड़ांगी!



अब ये गोला छोटा होता जाएगा, और तुमको अपने छिकंजे में कम्बल के होड़ा लग देगा! अगर तब अपनी तुम दुर्दशा में बचाना चाहते हों तो बता दो मुझे उम्रका लाम जिससे तुम्हारा ब्रेनबाड़ करके तुमको अपनाधियों का सह-योगी बना दिया है!



तंत्र फ्रांकिन की तो लागाज के पास सच्चायुध क्रॉकटन्टी है पाठलज! लागाज तो क्लोर्ड बड़ा हांदासा करने से पहले ही पकड़ा जाएगा!



जिसको मुकाने का तरीका में ऊर तम नहीं लगोज पाया उसको भला दी जाओगी क्या भावेड़ी?

लागाज अपनी ताक में नरवृण की शिशक रहा।



... तहीं ज मकाने!



तुम हम लड़ाई का मजालों और लागाज का कमाल देखो!

अह! लागाज तो धाल के गुबार में से गयब हो गया है!



तुम्हारे तंत्र-गोले का असर जलील के कफ़े
हो गया, वीचे नहीं! यह बात सबके में आते
ही में कट्टाधारी करणे से बदलकर जलील
की दशा में घुमक्क आजद हो गया!

लेकिन उदाहरण नहीं भी हो शा
में अब रहा था। जैनी तुम्हारों के जपिमनहारों को
तुम्हारे तंत्र-गोले के बीच लो पटका। और जब
तक तुम्हारी तंत्र किसी ले नहीं को बेहोका
किया, तब तक हैरे अपनी झांसि के बापम
बटोर लिया!



राज बंसिंहस

अब मैं तुमको जिन्हा
लहीं छोड़ूँगा!



घराजो सत दीदी!
मारी कुन दर्बन्ध सर्प के
धमाकों से हमको आसानी से
बचा सकती है!

हो होश में आ गया, नाग !
छोड़ है भगवान का ! लेकिन
हमारा बचा ना मुकिला है ! क्योंकि
ये दर्बन्ध सर्प लकड़ीय
प्रकार के दर्बन्ध सर्प हैं ! जो
फटते बक्त नगराज के विष की
कुहार दी इवा से फैला देते हैं !
ऐसे अगर कोई सीधे गार सेका
भी गया, तो विषराघ उसे
हमहीं छोड़ती !



जैसे हमको नहीं
छोड़ रही है ! मुझ पर
बेहोशी छारही है !

मैरा 'मणि कबच' विष है और अब मेरे दो हाथों के नाड़-फुकाए को रोक नहीं। लाध 'मणि-कबच' भी जट्ठ हो रहा है।



नागराज के नारफली सर्प मौड़ांगी और नगू को कट छालने के लिए आगे तो लिया -
लेकिन उस क्रिप्टो ले उनको बीच में मेरी ही पतलटने को मज़बूर कर दिया-

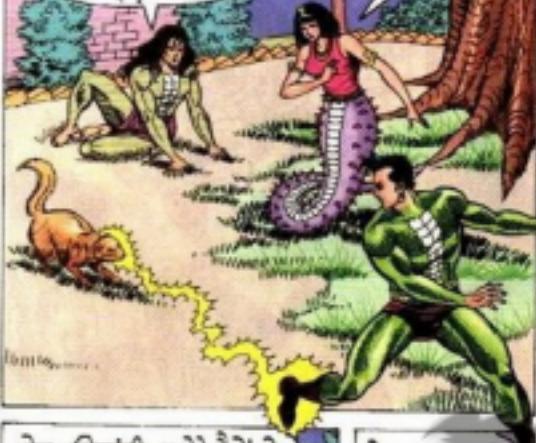


शिकांगी नेवला !
ओह ! इतनी मालौदी के बाद ये सेवन बहुत पछकहाँ से आ धमका !
अब मैं कूफ़ नहीं कर सकता ! मुझे यहाँ मेरा जागा होगा !



झिकांडी लेवला, इन्होंने हमारी जल बचाई! पर कैसे? झिकांडी लेवले में ऐसा क्या है जो जलगाज नक्कों भागते पर जलबूर्ज करते हैं?

पता नहीं, लगा! ये क्या यदि उस ब्रह्म की बात है जब मैं लगाज के फास्ट ले गए नहीं करती थी!



ओह! झिकांडी, तुमने पैरों को धूमी से उठने ही नहीं किए रहा है। तूने मुझको पैरों के जरिया धूमी से दिपका दिया है!

मैं इसको सचहुच तृतीय छाक्की है किन्तु जाज नक्को लागाज की सक्ति!



क्या इसमें सचहुच तृतीय छाक्की है किन्तु जाज नक्को लागाज की सक्ति!



अगर अब मैं तूम्हारों चालकारी छाक्कियां प्रयोग करते हों कि सौकाही नहीं दूँगा।



ओकू! ये नेवला सबसे-बड़ते
नागशाज को भी लाए जाएगा।
कुछ करना होगा!

'स्टेलाइट स्टर्नरे' का
इन्स्ट्रुमेंट करती है। वह नेवले
को जड़ कर देती। तब
नागशाज उसको आसानी से
मार सकेगा!

संभासकर, पोलक, फोले-सु
वक्त औकदाम याम-याम हैं।
अगर ये किन्तु नागशाज के लिए
गई तो नागशाज नेवले के हाथों
मार जाएगा!

मही कहा: इन दोनों के अलगा-
आलगा होड़े का इनजाक करना होगा।

शिकांगी और नागशाज अभी तक
स्कू-दूसरे से गुंदोंका ही-

अब ये मुझ पर जारुड़ी छानि
का बाज करने जा रहा है। और
मैं बच भी नहीं सकता। और
तो और मेरी पुंकार भी अब
इसके जारुड़ी अवधारण को पाप
नहीं कर पाए ही है। काफ़ा मेरे पास
कोई ऐसी शक्ति नहीं जो किन्तु
दूसरा बाज कर सकती।

क्योंकि किसी, प्रकाश की
तरह इसके जारुड़ी अवधारण को पापक
सकती है। और हाँ, मैंनी स्कू छानि
तो हूँ मेरे पास!

सम्मोहन की छानि। और
इस वक्त इसकी अंदर मेरी
अंदरों के हृतनी याम है कि ये
मेरी सम्मोहन किसी से बच
ही नहीं सकता!



और शिकांगी की पकड़ ढीली हो गई-

प्रचंड सम्मोहन छानि
ने पलामह में शिकांगी
को सम्मोहित कर दिया

शिकांगी के बिंकोंसे
आजाद होते ही नागशाज
सामान्य रूप में आ गया-



नागशाज का बूट तेजी से लीचे आया-

तेकिल बूट का जनीज में संपर्क होते ही-

क्रिकांही रायब हो गया !



आतंकवादी नागराज ने महातरप की ताहानी का एक हाहाकारी तरीका दें दिक्कला था-

महातरप को विद्युत सप्लाई करने वाले इस सप्लाई संयंत्र को नष्ट करने से पुरे महानगर में भेड़ियो धर्मिन चैल जापड़ी। और उन भेड़ियो स्किटिरिटी का असर बेस ही होगा जैसा परमण वस्तु ने पर केली भेड़ियो स्किटिरिटी का होता है।

सभी झूमाज पश्चु और औपे तड़प-तड़पकर सरोड़ी। भेड़ियो राह-राहकर। मज आ जास्ता !



अब नागराज हमारे बम की छान लही है। हमको ऐसे लोगों ने संपर्क साधना होता जो नागराज की टक्कर के लक्ष्य !



नागराज पर आतंकवादी की लाज जमी कुछ दौरी-

नागराज तो आतंकवादी कर्त, फैलाले केतिया हुलने हुन को ली जापड़ा बढ़िया रोकने के घोजनार्थ बलालैत लिया कोई न आए।



जागराज का ग्राम्या गोकले
बाते कुछ लोग तो दी-

अे ! अंदर कहां जा रहे हूँ,
जागराज ? लोक जाउने ? बगाई
'सिक्योरिटी लिंगरेस' के
तुम परमाणु संचय के अंदर
जाहीं जा सकते ...

लेकिन वे जागराज के लिए सभी 'सिक्योरिटी-
लचौरों' में ज्यादा और बिन्दुसर 'मही' थारिया
कुछ नहीं है -

वहां की सिक्योरिटी के सुनुद
बिल्यर धारी साफ कर
देता है !

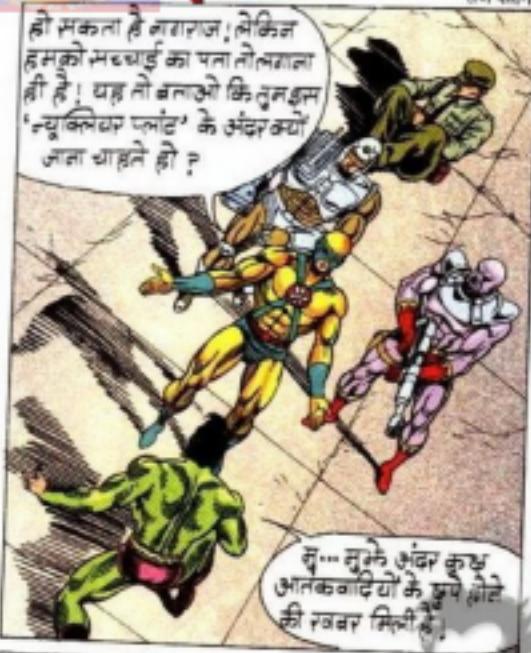


ओहक ! जाली से तो कॉट ढूँढ़ रहा है ! लेकिन जब जैसे जाली पकड़नी तो उस बक्से कुसले कॉट नहीं था । किस अद्यतक फैसले कॉट कैसे ढौँढ़ने लगा ?

मैंने दौड़ाया । इस बायर्स फैसले की 'रिमोट-चार्जिंग' कराके !

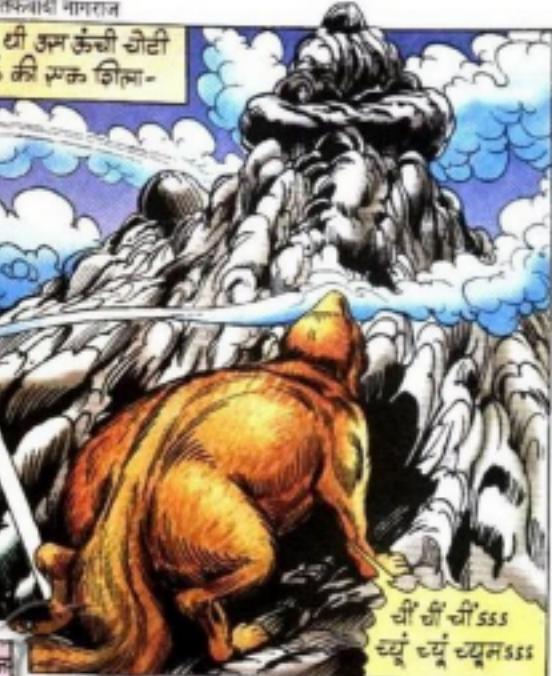
जैसे डॉगी और लालू ने 'ब्रह्माण्ड-नामकों' के हैंडबॉल्ट पर यह चक्र हस्तमेस्यंक्षम्य और उस बक्से जो भी सुपर हीरोज उपस्थिथे वे तुनको नाहाविनाश करने में शक्ति आ गए हैं !





जूँ बहाँ से कुरा- हिमालय की
नर्सली घदाई दों पकोड़ अबे
झेट झोटे तैरों के निशान फोड़ता
हुआ, चढ़ता जा रहा था-

उमकी मंजिल थी उम कुंची चोटी
पर स्थित बर्क की स्क छिला-



किकीगी ! दू यहाँ
मर कैसे ? नुकोतो बड़ी विपद्ध
नागराज के पीछे-पीछे आज पड़ी है।
मोर रहना था !

नागराज कोति
तीन मुफ़्र

हीरोज से स्क साध बिलुपा पड़ रहा था-

ओह !



दुन्हागी करें तो कृष्ण परकृष्ण
ने कहो के लिया आपको दी
स्टील ...

... लेकिन होगा द्वितीय भौमिका
लागाज के बारी में उन्नत बहा
छेद कर देगा कि उसको भूमि द्वितीय के
साथों के कई मिलटेंड्रोजाएँ ! उन्हीं
देर तक हो नहपता रहेगा, और हम
इसको आपात से काढ़ में कर देंगे !



लेकिन अक-अक
करके कर सकता
हूँ !



हाहा हा ! देखा लागाज की
तरफ कदम बढ़ाने का उच्चार !
मैं भूर्णे ने सुना गवाइया दो
ही शोज को तो जरीन में घुमेड़ दिया है !



आओ ह ! मैं हार सकता
हूँ ! आकर मूर्छे पकड़ लो ! मैं
सक साथ तुम तीनों का सुकरबला
नहीं कर सकता !

धड़ाक



आओ ह ! लागाज की अद्वामुत
शारीरिक शक्ति से मूर्छे बचाना होगा !





डीगा को तो नागराज ने
कृष्ण समय के लिये राजे
मेहदा दिया था-

लेकिन नागराज का नाम
अभी भी नाक नहीं हुआ था

आगर फैर भी आते तो कृष्ण
सभय तक और जी भी आते। लक्ष्मी
आकर तुलने में प्रतीक जिवाली
और छोटी करती है। ...

बम, नागराज!
अब तेरी कोई
चाल नहीं चलेगी।

हाक

आaaaaaah!



आगर तेरे जगे भी कुम्हे
नुसार के जीचे पकड़कर न सजा
होता तो मैं और जल्दी आ जाता।

तूने मुझे नागराजी क्वार
पकड़कर गाली कर दी है नागराज।
अब इसी नागराजी के सहारे मैं
तुश्को हुगा नें डड़ाकर मार देसी
'गार्जन- प्रिजल' में ले जाऊंगा,
जहाँ मेरी कोई भी शक्ति
तुश्को बाहर नहीं लिकाल
पाएगी।



नू तो ओवरचिल्सी की तरह बहुत अगे नक का स्रोताश स्टोर गया परमाणु। जबकि तुम्हे नेमे भपते मे जगाते कैलिय मुख्यको सिर्फ दो लागाम्ही तोड़ती पड़ती।

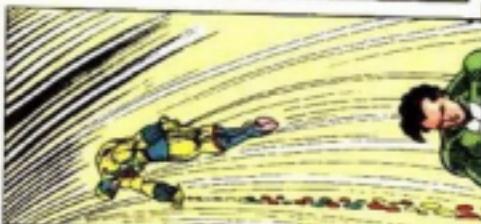
तू सुमेर परमाणु मुख्यी मे जकड़ेगा कैसे ? मे अदृष्ट ये लोक तुरत उमाजाह ... उड़ाइयः।



इस बार भी ये काम मेरा ही है लगाज़। मे मैं तुम्हारी सुन्दरी मे बाहर आ गया हूँ।



उड़ाइयः। इस निपुणि मे देखे क्षुक वर्ष कुम नक नहीं पहुँच पाएगी, और ये देखे चाहौँ काफ परमाणु कर्णों की ज्ञाक कैद करन चाला जाएगा। मैंक ताक मैं कुम कर्ण दो फैसल गया तो बाहर लिकलता असंभव होगा।



अंगर मैं किसी तरह भै परमाणु
तक पहुँच सकूँ तो इनको सक
द्यूमे मैं बेहोश कर सकता हूँ। लेकिन
परमाणु सुनको अपने तक पहुँचने
देगा ही लहो! ...

... लेकिन परमाणु तक

पहुँच जाने मेरी बात बड़े ही!
अंगर मैं परमाणु तक नहीं पहुँच
सकता तो परमाणु को अपने पास
तक लाना होगा!

ओर नहीं
झूक कर जल मेरी गति की
कर सकता ...
... ओर! दो
अपने जाँघों मेरे नू
क्या बना रहा है?



इन सांपों को भेजे पैर
पकड़ाकर मेरा कुछ नहीं होता जाएगा।
इनके दांत मेरी स्पष्टेस्टम की
पोशाक को छोड़ नहीं सकते।

पैराकूट!
जब ये खुलेगा तो तेरी उड़ने की
गति स्कार्फ कर जाएगी जागही!
लेकिन मेरी गति उन्हीं ही रुकेगी!



ओर नव लेरा
दृंगा तेरे जबड़े तक आगाम
मेरे पहुँच सकेगा!

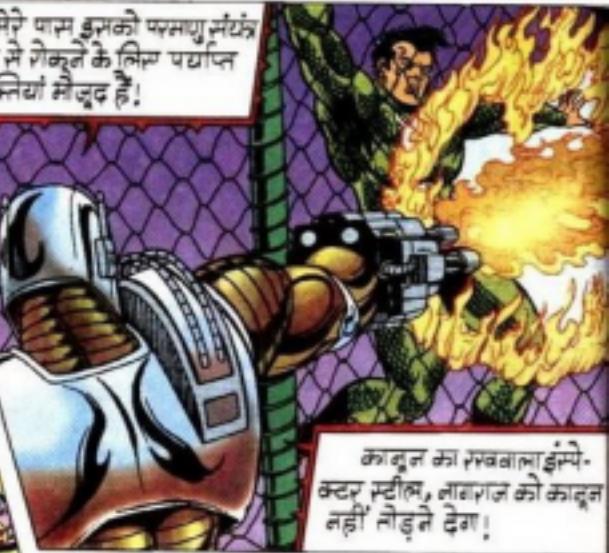
होड़ लेते ही पदमाणु का छारी, बिला पंख के पढ़ी की तरह लैचे आ गिरा-

लेकिन जेरे पास क्रांकों पदमाणु मैरेव में धूमने से गेकूने के लिए पर्याप्त कान्दियाँ मौजूद हैं।



ओह! पदमाणु भी नाशाज की चाल का फिकार हो गया है!

अब नाशाज को लेकर की जिम्मेदारी मिछि सुनक पर आ पड़ी है!



कानून का अवकाला फूपे-
कटर स्ट्रील, नाशाज को कानून नहीं लोड़ते देगा!



लेकिन इसके बाल्फी बाज मुर्गे तुकामाज पहुंच मानते हैं।



इसमें मैं फिलहाल इन्होंने
लड़ने के रूप में नहीं पहुंचा!
यहले मैं अपनी संजिल के जितना
पास हो जाके उतनी पास पहुंचने
की कोशिश करूँगा!

नाशक की विष कुंकार सुरक्षाकर्मियों से
भेज गए जो साफ करती जा रही थी-

और परमाणु संट्राक्टर के अंदर होने
के कारण ईस्प्रेक्टर स्टील नाशक
पर गए करने का रक्षणा भी
मोल रही तेरहा था-



... और अब तो कहुं परमाणु
सिन्क्रिटर के 'मेन कंट्रोलर सेस' तक
पहुंच दूना है। इसके इनादेतक
नहीं लगते हैं। अब तो रक्षणा ही
या नहीं, इसको रोकने के लिए
बाहर करना ही होगा!

बस, नाशक! बहुत ही गया,
रुक जाओ, बर्ती सुने तुमको
जिन्हा पकड़ने के लिए।
धौड़ना मड़ेगा।



ओर दो काले बड़े आशान से कम सकता है। मुझको मिर्क इन तीव्र को तोड़ देना हो गया 'परमाणु विचारन' की प्रक्रिया को लिये त्रिप्रकाश रहा है। इस विचार को तोड़ने से प्रतिक्रिया अतियंत्रित हो जाती, और दो प्राप्त परमाणु संवित्र सदृश बस की तरह फट पड़ता है... अरे! दो... दो क्या सोच रहा है? क्या हो गया है मुझको? दोनों करते ही तो क्योंकि जीवन काले के राज में जापा जाएगा!

नागराज का अवधारणा कुम्हे, कुरुक्षेत्र पर हाथी हो गई की पूरी को छोड़ा कर रहा था-



नागराज का विमान
अद्वैत और बुरे विचारों
के बीच में भूल रहा था-

और उसकी कुम्हे अविचारय
की विनियम स्टील को तुम्हारा
गाँव करते का सौकाढ़े दिया था-

अब तो हाथ
उस लोक तक
नहीं पहुंच
पान्हो, नागराज



जो आकृती हृदयाधारी
कागों में बदल सकते की क्षमता
रखता है, उसको तुम्हारे दो
बंधन करा क्या बांध पास्तो,
स्टील!

यहाँ पर हृदयाधारी को
में बदलने की भूल करता ही
मत नागराज। यहाँ पर दोनों
ताफ़े रेडियो स्टेन्डिंगी की
हुई हैं...

और त्रृष्ण दृष्टि ने पेंक्का को टक्का
फिर चिना में हाल दिया था-

मैंने अच्छा किया जो अपने
मिस्ट्रल को परमाणु ब्रैंडर के
'क्लोज मिटटी' की मिस्ट्रल
में जोड़ लिया। बर्ज हमारे
नागराज की हालत तुम्हारे
आपहेआप
पर कानून
मालेगा।



त्रृष्ण अब हाथा तो मैं
नागराज पर ब्रैंडर की किरण का एक
बार बार करकरी। और दूस
बार मैं इसको तुकल होज दूँगी!

.... अब तू महाघाती को
में पर्याप्त हूस तो दो रेडियो
स्टेन्डिंगी तुम्हारे सामान्य
कप में छायांड ढुबान
जुड़ने न दें।



तुम्हें मुझसे सिर्फ तेरी हँडधारी छाक्कीही
बचा सकती थी लागाज ! लेकिन उसका प्रयोग
तू तहाँ का सकता ! अब अपने आपको कानून
के हवासे कर दो !



और ये ताक छोड़ने की बेकाम सेहतन बंद कर दे ! ये
सुख पर कोई अस्त नहीं डाल पायेगे ! अब तो लेंगे सफीली
बदल में भीलबंद सर्किल लेंगे हैं, जहाँ तक तुम्हारे सुख
सर्प भी नहीं पहुंच सकते !

ओह ! ओह ! तेरे नार मेरे
झाँक के चाक्कर क्यों
काट रहे हैं ?



जिसमें जब कोटे ढीकेही तो ताक
की कुँडली, दुंबकीयं फिल्ह पैदा
करेगी और ये दुंबकीय छोड़ तेरे
सर्किलों में व्यवधान पैदा कर देगा।
तेरी ताकत रवान हो जाएगी,
स्टील ! ...



... और तब भैं पश्चाण विलंबन को
नियंत्रित करने वाली लाँच को तोड़ने
का सौकर तुम्हारे बदल को ही
दूँगा !



वैसे तो भेग पान मुद्दाधारी को जो मैं
बदलकर बचाने का था, लेकिन उसे
तुमने छन दिया। हमसिंह मैंने अपने
बचाने के लिए सर्वो मैं दे सुना।
जब दवा ती थी। पर मैं तुमने हमने
धूमल नहीं देंगा।

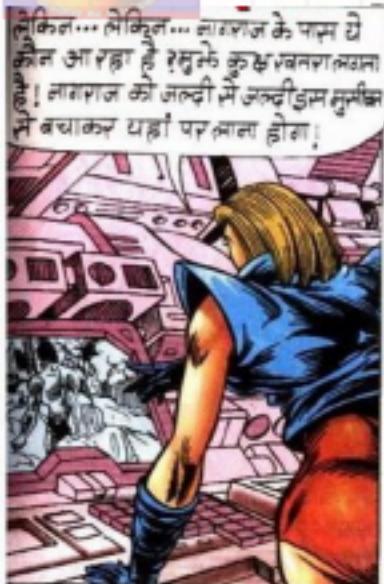


और महावर के लिए की घड़ी आ गई थी-



ये काम निर्दलाज ही

कर सकता था। उसने हम
घास के क्षेत्र में आनंदवाद का
नाम पूरी दुरिया में बजा दिया है।
लेकिन लालाज कहाँ है? उसको कौही,
नहीं जानते लाओ उसके। अब हम
पक्के दोस्त बन गए हैं।



लेकिन... लेकिन... नाराज के पास ये क्षेत्र आ रहा है ऐसे कुछ खबरों की भवन है! नाराज को जल्दी से उत्तरदाता नहीं बचाकर यहां पहलाला होगा!

नाराज, अपने द्वारा कैसा हमेशा इस विनाश को दृष्टकर कभी उदाहरण ही रहा था और कभी नहीं।

ओफ़! ये हैं ये क्या कर राता! क्योंकि प्राणियों की जान की जीने! अब मैंने नुकसान भी जीने का काफ़ आधिकार नहीं है।

उसके अच्छे और अच्छाकूप बुने कप में हृदय चल उसे उदाहरण कर रहा था-

लेकिन बुरा

लेकिन ऐसे जो किया, अच्छा इसमें राजा से राजा से धर-धर कोपेग।

पूरी दुलिया सलाम करने की नुस्खों!

आंतकबाद के राजा तारामत्तु नहीं बेटा!

लेकिन ऐसे जो किया, अच्छा

इसमें राजा से

धर-धर कोपेग।

पूरी दुलिया सलाम करने की नुस्खों!



नाराज को सदक नहीं चाहिए।



हाँ, गोरखलाय! नैने कर्ण पहले तुम्हारे मनिषक ऐ उस कृष्ण को लिकालकर तुम्हारो मनमथ किया था, जो तुमको आंतकबाद का साथी बना रहा था!

परश्नु उम्रकला सुने के यह पूर्ण चिकित्सा नहीं हो पाया था कि मैंने तुमको पूरी तरह से स्वस्थ कर दिया है। क्योंकि उम्र के प्रभाव ने तुम्हारे मानिषिक के एवं भाग को क्षतिशृण्ण कर दिया था। उम्र भाग के जरूर होने पर तुम कभी भी किस ने आनंदकाढ़ के रास्ते पर धातु सकते थे। मूले उम्रीद थी कि समय गूजरने पर क्षतिशृण्ण भाग अपने आप स्वस्थ हो जाता। परश्नु किस भी मैंने चिकित्सा की तुम पर तजर रखने के लिए छोड़ दिया था। उम्र के पश्चात मैं साधारण के लिए हिमालय पर धातु राया था।

और इनने वर्ण के बाद मेरी यह सतर्कता काम आई। तुम्हारे इस गूजर राज की जानकार अपग्राधीयोंने किस तुमके भटकाने की कोशिश की है। आज मैं तुम्हारे मानिषिक के उम्र भाग को क्षी चिकित्सा दूँगा। किस दो समस्या हमेशा के लिए समाप्त हो जायगी।

...अब मेरे पास उम्रीमित इच्छाधारी नाहीं हैं। और वे मैं भी कुछकाल पालन करने के लिए बढ़ देंगे।



उम्र कुम्हकी शक्तियां जादुई हैं तो मेरी कीरत शक्तियां भी प्रभु रामादेव के आशीर्वाद के कारण हैं। देखते हैं कि किस पर किसकी शक्तियां हावी होती हैं।



समस्या तो तुम
मेरे लिए कर राया
हो, गोपनीया।
मैं कोई गीता नहीं
जिसका तुम इन्हें
कर सको।

पिछली बार जब हल टकराया थे तो उम्रकला
मेरी शक्तियां सीमित भी थीं और मुझे उनका सही
प्रयोग भी नहीं आता था। पर अब बात कूछ और है।

तुम्हारी हन समली
शक्तियों से तो चिकित्सा ही जिपट
लेगा। तेरी जादुई शक्तियों युक्त
लेकर चिकित्सा।

ओह! अद्भुत शक्तियों द्युक्त नग
प्राप्त कर लिए हैं तुम्हें लोकाजन। अब मुझके
शक्ति सत्रों का प्रयोग करना पड़ेगा।



यही धूमाधम की शक्ति है। यह सर्प को लट्ठ कर देता है। और सर्प ही तुम्हारी शक्ति है। अब ये दुस को घासे तरफ से घोरकर तुम्हारे नेत्रधिक्रों के द्वारा तुम्हारे शरीर से प्रविष्ट होकर तुम्हारे सर्पों को लट्ठ लेगा और तुम इसकी ही जाऊंगो।

फिर तुम्हारी इन्हीं विकिन्ना कालके में तुम्होंने हमेशा के लिए ठीक कर दिया।

आह! ये धूमाधम मेरे फड़ीचे और इमको में धूमता जा रहा है, और मेरे अपने शरीर में बैकधूम कर्त्तीजन होता है। सर्पों को लट्ठ कर रहा है। तुम/ उल्लग कर याहा इनको उसमें खोचकर पर करते ही शारीरी है। असंख्य काल कैद कर लेता... अपे! मिल गया गमना!



ये पतली मी मुर्गा का पकी गहरी लग रही है। ये बचायी मुर्गे! बस तुम्हारों मक्क मेंमी चढ़ान चाहिए जो उसके मुँह पर किट हो मर्के! ये चढ़ान मेरे कास की लग रही हैं।

नागराज की उम्र किन्तु तेर पद्धतीसे गोपे को सुरंग के मूँह पर ले पटका-



और फिर नागराज ने उम्र सुरंग के पास पहुँचकर-

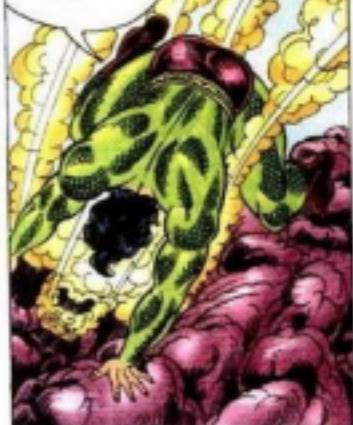


उम्र घट्टान को सुरंग के गाढ़े जमीन की तरफ रवाना कर दिया-

नीचे तुड़कती घट्टान, ऊपर की हड्डी को मैंने चौंचती चली रई, जैसे वह घट्टान न ही, माझकिल पंप का पिस्टन हो-

और इस तरह से पैदा हुए अवधारण सिंघार ने धूमाधार के फ़रीद को भी अंदर चौंच लिया-

तुल्हारा गार
बेकार हो गया है
गोरखनाथ! अब
मैंना बर लेनेगे को
तैयार हो जाओ!



गोरखनाथ के पास वरों की कोई कली नहीं है,
नागराज! मैंने वह को मैंने रोक लिया। अब तू मेरा गर नहीं को तैयार हो जा जो तुम्हको दूरी बना देगा।



गोरखनाथ के मंत्रों के कामण चारोंनारु
उड़ते पद्धतीसे कण नागराज के छानीए
पं पेजी मे चिपकते लगे-



और नागराज के
ऊपर पथर की स्कै
र्ट जमजे लगी-

नागराज
मूर्ति बनकर
बेकास हो गया
था-

अब मैं तुम्हारे सभनियक की घोटाला
जल्य-किया' करके तुम्हारे लग्नियक
के क्षतिग्रस्त भाग को छापन
निकाल दूँगा।

तू नागराज
के साथ कुछ भी
नहीं कर पायगा
ठोड़ी।

मैंने, हुँढ़े! और
अब नागराज मेरे साथ
जायगा! और तुम्हिं
अपने हाथ मलेगा!



ओ! किसने
मैंका है नागराज पर
अपना छिकंजा?



ओह! ये क्या हुआ?
नागराज मेरे हाथ मे लिया
गया! पर मैं भी इसको स्वयं
करके ही रहूँगा!



बाबा शैशवनाथा भी बद्य सर्व पर
यथ पढ़े थे, लेकिन उनकी गणि
उम यान से बहुत कल धी-

जो देवतने ही देवतने कहनीयकी
हमसील बदियों के ऊपर मैंकुरा रहा था-



अब कोई सर्वतो नहीं
है, नागराज! अब हम अपने
इनके नें हैं! यही कहनीय धारी
हमारा सुनवा आनंकवादी अखड़ा।

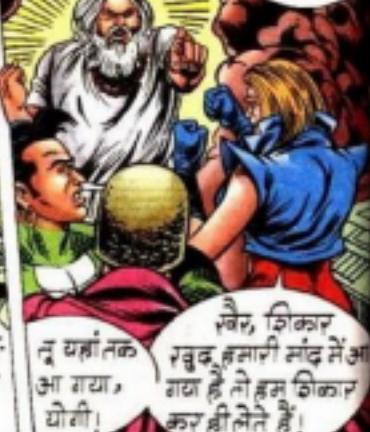
अब मैं तुम्हारे ऊपर चढ़ी
पद्धतीयी पर्त को उतारकर तुमको
अपने पाठिल के पास ले जाऊँगी!
और किर तुम मिलोगे...



... भतीजे! तुम्हारा चाचा नागपाढ़ा आंकड़ा की दुनिया में तुम्हारा स्वागत करता है! अब हम और तुम मिलकर तक जग से हजारों गन्ना छाड़ा राज्य बनायेंगे जिसका गजा होगा लागपाढ़ा! शनी योहका और राजकुमार नागराज!

तुमसे मिलकर लघुचंडी बड़ी रुक्षी हो रही है चाचा! हम पहली बार दोसों की तरह मिल रहे हैं! अब तक तो हम जब भी मिले हैं मिर्क दुश्मों की तरह!

... लेकिन तुम्हारा आंकड़ी लागराज के मृत्युमन्त्र तु है! तुम लागराज सजा मिलेगी जो आंकड़ा बना कर जलस, लेकिन से ला करते हैं तियां सजवन्/पहले गोरख कर दिया! जाथ तुम्हे सज देगा लागपाढ़ा!



ओंतंकवादी नागराजन

ये तुम्हारा नहीं, मेरा चिकाहै,
आ गोपनवाद्य! कृष्ण मुझ पर रहा!

तुमसे आज सत्य को
वर्णन करने की इच्छा तेज छद्धा
गया, तो मैं तेरी छद्धा को अभी पूरी
कर देता हूँ!

अपनी इस छद्धा को तो मैं नागपाणी
बुद्ध भी पूरा लहीं कर पाया, असूत है!
गोपनवाद्य! मैं चाहका भी
नहीं मर सकता! असूत
पिया हुआ है मैंने!

परन्तु असूत
लहीं है गोपनवाद्य,
किनती दर्शनाक सीत
देता है!

इतना तीव्र कृजावाहन
असूत है! ये बहावी कर सकता है जिसके
अवश्य सत्य बोल, कृष्ण में असूत का
रहा है!
संचार हो रहा हो!

तुमे बहुबोले पर भूमि अपना
राज बनाकर अपना ही लक्ष्मान
किया है लगपाणी, अब तू आमली
मेरे तुम्हें पराजित कर दूँगा!

चाचा!

ये... ये म्याक्स
रहा है तू? ये तुमे
मुझ पर क्या फैका
है जो मुझे शुभा
जा रहा है?
उत्तर, बल्लाल है तो
गालाचाम! असूत
मुझको फिर मे
ठोस बना देगा!

झूस बाट सेमा नहीं होगा लागपाड़ा!
जो विलयक तमको अपने अंदर द्योत
रहा है वह सिर्फ तुमको धोलेरा, असृत
को नहीं! सेमे असृत और तुम्हारा काशी
असपा - अलग ही जास्ती, और किस तुम
कभी ठोस नहीं बन पाऊंगे
और तुम्हारा नामोनिशाल मिट
जाएगा!

नहीं! नहीं!
सेमे तो मैं आ
जाऊंगा। मूँह
बचाओ पांच
कुछ करो!

लेकिन मेरे
पास है!

विलयक मुर्खासे कूद
सिंचात जा रहा है!
मैं बच राया! भैं
बच राया!

हाँ तो क्या करें?
झूस विलयक को रोकने का मेरे
पास कोई भी तरीका नहीं है!

सच कहा
गुरुदेव! अभी
तो मुझे आपमेरे
बहुत कुछ
सीखना है।

तो मुर्खासे कहुत कुछ सीखा
है बोला! यांत्रिक ताज में तै
रियाँ जाकर ही छह है लेकिन
यांत्रिक बारों को काढ़ने के
लिए अलगी तेज़ यांत्रिक
ताज अधूरा है।

तो किस देवत की सीख देख
कि यांत्रिक फ़जिलों को कैसे कबू
ले लाया जाना है!

गोरखनाथ और गुरुदेव यक्ष-दूसरे से जूँड़ रहे हो-



ये... ये भायं कहां से आये?
नाशज तो इधर रवड़ा है!



भारती की साथ में लिया एक
और नागराज ! किये ते दो-दो
नागराज ! हुलाए... हुताए मे
अमली कोन सा है ?

बस, बहत स्मिटिंग कर
ली देंगे ! अब तो सच बोलना
ही पड़ेगा ! आँख पाठा की, मैं
नागराज नहीं हूँ...

... मैं ने
लगा दिया !

लगा !

औपरोक्ता ने
अमली नागराज को
पकड़कर लाइ थी !
किये नागराज बदल
के जै शरण ?



नागराज को मैंने जगा से तभी
बदल दिया था जब से वो मे
मृति बनाने का पथ चारों कोंठों का
द्वारा नागराज को आँख ले छुपाय
कूपा था ! हमको यह पता था कि
नागराज पर नजर रखी जा
रही है !

याली दो सब एक सोचा
समझकर हुआ प्रभात था !
लिकिन फूस से कोँधे छक्के
नहीं पड़ता ! नागराज के
हाथ करोड़ों उत्तरियों
वर्षन से रंगे हुए हैं ! अब
तो ये मुक्त ही भी बड़ा
हृत्यारा है !

तंडहरों पर बाहर-पर
नजर क्या डाढ़ानी ...

... अहे ! स्वाक्षरतो
सही- स्वाक्षरत है ! बहाने
कि स्टॉलिंग पोड़े फाँट भी
सुरक्षित है ! किये हातों जे
देखा कह क्या था ?

बह से दूर
पैलाई गँड़ दी ग
लादा का प्रदेश प
था, नागराज !



तुम हर बात को
गलत समझत हो नागराज ! तुम
तो महानगर पर अपनी स्तूपिल के
जरिये नजर रखाए हुए थे न !

जहा स्कूल
किये स्वाक्षरता पर
नजर तो डालो !

वैर, किये क्या हो
बड़ा लाटक करने
की क्या ज़रूरत
आ पड़ी थी ?



हम गोल-गोल बातें करके समय
पूर्य कर रहे हैं। मैं तुमको पूरी
बात शुरू से समझता हूँ। द्रुअस्म
नागराज ने महालक्ष्म के लक्ष्य किया
ही नहीं। हाँ, सेमा वह कर जाएग
देता, उग्र डिकंडी समय रहते
सुन्दरन्भेकर मेरे पास न पहुँचता,
और मैं मही बक्त पर जाकिय
संयंत्र न पहुँच जाता !

नागराज से जैर साझा
त त त्रुआजब बहुतमिकी
संयंत्र के मुख्य जिहारण
काफ़ में पहुँच रहा था और
स्टील अभी बाहर ही था...
नागराज नुक्के देखकर
यौंका जाल, लेकिन जैर
अपना जाल पहुँचे ही बिछा
कर रखा हुआ था !

* नागराज उसमें कमज़ोर मैं
अपने आपको बचा मही पाया। हैंडे
आनन्-फालन नागराज के बाकी
मनिकूर का संपर्क उसके अनिक्ष
समिक्षक भग मेरे काट दिया और
नागराज जैसे खोने मेरा जाग। यह सारा
काम घोरलया के आवंशक के अंदर किया
गया, ताकि तुम छासे देख सको। मुझे
पता था कि नागराज के कुछ सब उस पर
लेज रखे हुए हीरे - ”

इसीलिए हल्ले में तमने का
पैक्सल किया ताकि तुमको जो कि
नागराज अभी भी तुम्हारे कंट्रोल मेही। को तुम्हारे डिक्को का सही-सही
नागराज स्टील मेराहा और योगदान
ने तुमको नाकिकीय संयंत्र के फटने
और सुन्दरन्भेकर के दृष्ट होने का
तुमको तो नहीं। पर कमज़ोर
कुछ भी दिखा दिया।

अब सबकुछ यह ही कि नागराज
को तुम्हारे डिक्को का सही-सही
पता नहीं था; इसीलिए यह
जैसी था कि तुम तुम्हारे आकर
तुमको तो नहीं। पर कमज़ोर
रवतश यह था कि नागराज फिर मेर
तुम्हारा गुलाम बत सकता था क्यों
कि तुम्हारे बाल्य क्रियाकरके समिक्ष
के क्षेत्र दूसरे भाग को आहुर
लिकालहो का लौक नहीं मिल
था!

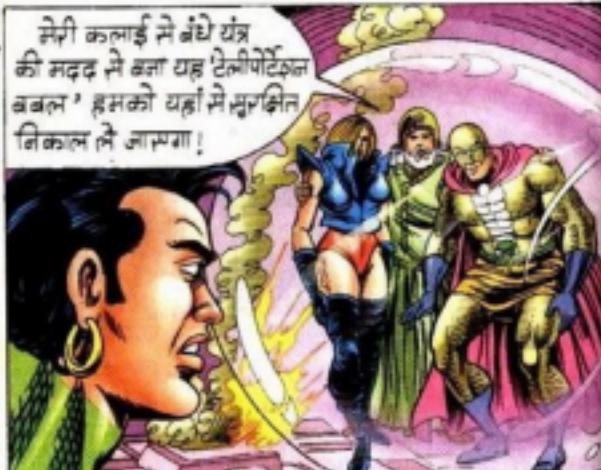


डिक्को ले
और नागराज के पूछ के काण
पोल्का उसको लेहे उर्कु तो हैंगे
लालू को नागराज के लक्ष्य में तुम्हारे
नाथ भेज दिया। इसमें नागराज
को भागती को सुरक्षित दूरदृशी का
समय मिल गया।

अब भागी भी
सुरक्षित है और हाल-
जान भी। तुम्हारा
आंकड़ दी जाता भी
धिन्न-गिन्न हो दूका
है।



“ देखो तो नागराज तभी तुम्हारा
समूल जाफ़ा करने जिकाल पहुँचा। लेकिन जम्मा
भासती की थी। उग्र तुम्हारों पता चल जाता
कि नागराज ठीक ही गया है तो भासती किए
नागराज को छायाचक्की न लिलती - ”





कोई बात नहीं, नागराज ! कम से कम तुमने उनके द्वारा फैलाया गए आतंकवाद के पापस्थ पृष्ठ का तो समूल नाश कर ही दिया है ! ...

... अब सकान-पक दिन तुम आतंकवाद के द्वारा सबलजायकों को भी बिनाझा जास्त करोगे, मैंना मुझे पूरी विछास है !

