

राज
कॉमिक्स
विशेषांक

पृष्ठ 20.00 संख्या 231

ताँडव

नागराज



संजय गुप्ता
पेश करते हैं

तांडव

आश्रम एवं नागराज का कहर में आपने पढ़ा कि तंत्रता नामक एक दुष्ट तांत्रिक ने वेदाचार्य से उस तिलिस्म का तोड़ तिलिस्मपाती हासिल कर लिया, जिसमें वेदाचार्य के थोते एवं तंत्रता के नाती अश्रज का शब्द सुरक्षित रखा था। तंत्रता उस युवा शरीर में प्रवेश करना चाहता था। नागराज, तंत्रता को रोकने के लिए तिलिस्म के ढार पर तंत्रता के सहवागी तालिस्मान से जा टकराया। तंत्रता तिलिस्मपाती लेकर तिलिस्म में प्रवेश कर गया और तालिस्मान ने नागराज को पंगु तिलिस्म में कैद कर लिया। नागराज ने तालिस्मान का तिलिस्म तोड़ डाला। नागू भी नागराज की सलाहकार के लिए आ गया। तालिस्मान दोनों से एक साथ लड़ने आया लेकिन तभी एक रहस्यमय शाखिस्पत तिलिस्माचार्य ने वहाँ आकर उनको बचाया दिया। नागू को तालिस्मान में लड़ता छोड़कर नागराज एवं तिलिस्माचार्य, तिलिस्म के छोटे रास्ते के ढारा तिलिस्म की पार करने में सफल रहे। तिलिस्म के अंत में नागराज एवं तिलिस्माचार्य के साथ-साथ, तंत्रता भी दूसरे रास्ते से वहाँ आ पहुंचा। तब नागराज को पता चला कि जिस तिलिस्माचार्य को वह वेदाचार्य का पुत्र शिलादित्य समझ रहा था वह अस्त में तालिस्मान ढारा नागराज के साथ भेजा गया एक तिलिस्मी प्राणी था। अब आगे पढ़े—

कथा:	चित्र:	इनिंग:	सुलेख	एवं रंग संज्ञा:	सम्पादक:
जौली सिन्हा	अनुपम सिन्हा	विनोदकुमार, विट्ठल कांबले	सुनील पाण्डेय	मनीष गुप्ता	





तांडव

ओह, सचमुच! अद्यत के छारीर में प्रवेश करते के लिए मूर्ख तंत्र नरेशों के द्वारा अद्यत के छारीर से निपक्ष बनाता होता। लेकिन ये सर्व ज्ञान लहीं होते देरहा है! ... इसको हठाते का लक्ष ही तीव्र है! तेरी सौन तराहाज़! ... तेरी सौन के बाद तेरे छारीर में चलते गला हे साप भी छिटेहील हो जाता!



ओहहह! विषफुकार!

नेत्रना को
हो जा समझते में
काफी बहन
लड़ोता! ...



... तब तक मैं हल्काठ
से लिपट लूँगा!

नूले द्वेरे लास का
सलमल जमका भहीं-



मेरा लास हालकाट है, लायराज ! पहले मैं समझा का हाल देंदून ! और फिर उसकी काट बला हुआ तो—



ओह ! इसके कुँड मेरे उल्लू पैदा हो रहे हैं !

देरों उल्लू ! ओर वे सेपे जांपों की स्फाई के बाद ...

... सुन्ह पर इसलाल कर रहे हैं !





राज कल्पिकल

आओह ! तेरी विष फुकार से मेरे दिमाह पर बैहीकी खारही है। लेकिन मेरा झारीप तेरी फुकार का पहले हल लियालेगा !

.....मुझे यिन उसकी

बच हलकाट के काट बल डालेगा !

हमले से !



सारे झारीप से कलजीरी की लहर सी दौड़ गढ़के !
मेरा मेरे झारीप के अंदर का विष हाथ होने के कारण हुआ है ! अब ज्या काले ?
कैसे सूक्ष्म हलकाट को ?

इसकी आओह ! फुकार में तो प्रतिशिष्ठ है !

मेरे विष की काट !



四

ਲਾਗਾਫ਼ੀ ਸੰਪਰੇ ਅੰਮ ਤੁਸਾ
ਵਿਖਲਾਕੁ ਫੁੱਕਾਰ ਕੀ ਸਹ
ਜਾਹੀਂ ਪਾਚਾ -

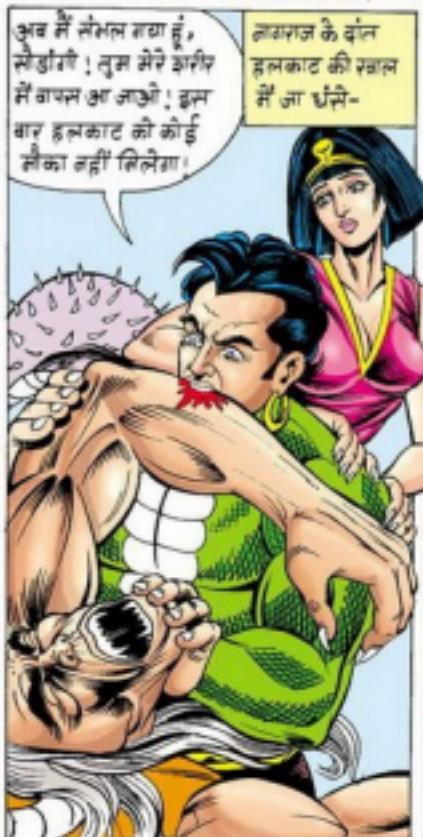
अुमाया ! मैंका ग़ा़स्ता
6 ही ग़ा़या । उमर तू लगासज
तार्तारा की ग़ा़य जिक्र न
गट, और मैं अपनी
ला को अदाज के फ़सीह
में छाँसता हूँ ।



ਕੇ ਸੀਵੋਂ ਸੇ ਸੰਸਾਰ : ...

.....
.....
.....

ਤਾਹੀ ਸ਼ਰੇਗ ਲਾਭਸਾਜ ! ਅਨੰਦੀ
ਕੁਝ ਹੀ ਪਲੋਂ ਮੈਂ ਲਾਭਸਾਜ ਕੁਪਲੇ
ਅਥਾਂ ਜੱਸ੍ਹੇਖ ਲੰਬੀਆ, ਅੰਦੇ ਫਿਰ
ਤੁਸੁਕੀ ਆਵੇਂਦੀ ਸੈਂ ਨੂਮੇ ਤੇਰੀ
ਜੀਤ ਦਿਖੇਂਦੀ ਹਲਕਾਤ !



तांडव

तेरी जाह लूँगा, लावाश ! मुझे
रोकते भी क्योंकिन्हा मत कर ! बर्ता
हैं तो जो अद्यता का हातल किया था,
वही तेग करनेवा !



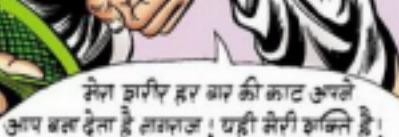
नुम्हासा
सेवल सबन्म
हो युका है
तेजाना !

तहीं
लावाशाज़...

अब कौल ?

...सेवल तो नुम्हासा सबन्म हो गया है !

हालकाट ! तू... तू तो गल गाता
था : किन तू आपस इस स्वप्न ले
कैसे आ गया ?



मैंना छारीर हार बाह की काट अपले
उपर छाव देता है लावाश : यही मेरी छाक्ति है !
बुत बाह सेरे छारीर तो तेरे बिघ की काट बलाले मैं
धोड़ा तजाय जल्द लिया, सेविल कट बलाली !

किंवद्य

उमेश अब तेजी मौत स्कूल दस्त सामने
आ गई है, लावाराज ! क्योंकि तेरे साथ
रहने का लुभाइ इनका तो पता चाह नहीं गया
है कि जैसे ही तेरा विष सरन्स हो गया,
वेरे ही तू भी सरन्स हो जायगा !

उमेश तेरा विष लपट
करे दी मेरे ऊँदण भी
दुर्भ तेरे ती विष की
काट !



ओैर सर्पों के लग्ज होने से मेरी कानिं
लग्ज ही रही है! कात्स्स ह! अब बचा
कर्म? तंद्राता भी अपनी तंद्र किया
जारी रखते हुए है! जल्दी ही कुछ
करना होगा!



हा हा हा, तो
मारे विष को, मेरे कारीरे से तेज़ी
प्रतिविष बलाकर नुम्ह पर उगाज
दिया है जागराज! ओैर मेरा कारीर
फिर से मालाल और स्वस्थ हो गया
है! अब तो आदज की लाज के
स्थान पर तेरी लाजा स्वते का
बदा पूरा करूंगा!

धरणा क



अब तो नेपे कारीर में कुतने
सर्प भी रहीं रहे, जो मेरे
घाने को अपनके!

मेरा क्या करके,
जिसमें हूलकाट की माल दे? ऐसे कुछ ही
सर्क! से तो भी बाज करूंगा,
यास दूर है! जल्दी
इसका कारीर उसकी काट ही कुछ सीधा
बला होनेगा!

होगा!
हो! मैं
तरीके हैं!







जलत
बलामसा। यही
नो तेरी छारिन
है।



राज कॉमिक्स

बहुत देर हो चुकी है, भावराज !
मैंने तो त्रिलोक में यूंकी ही यूंकी है ! औ उसे
तुम्हारे पिलहाल इनकी छानी भी
नहीं है कि तू मुझे शैक्ष मारें ।

जय कपालिके !



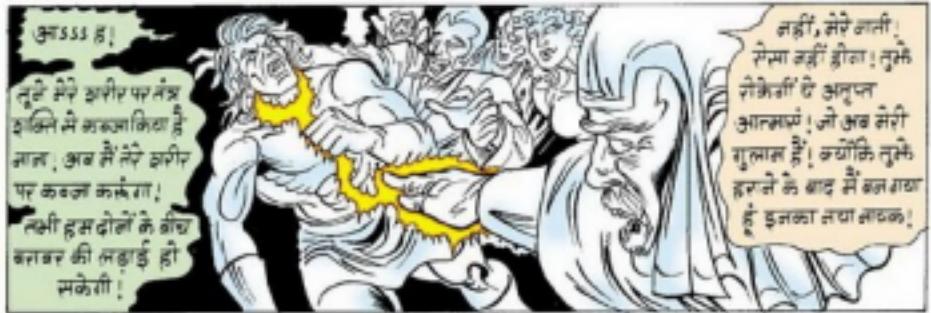
उसे सक
जाता पढ़ा -

तू अपने फ़नदों में
कामयाब लहरी होता
जाता !

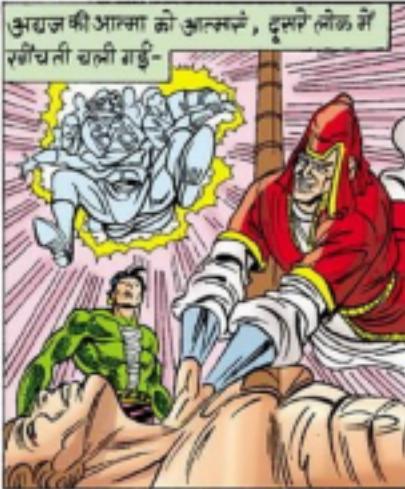
तू कृष्ण भी नहीं कर
सकता अहंक ! लड़ो कि
तू आत्मा के नाम में अपने
वरीप जे जुदा हुआ है औ
तेरा फ़रीर होने तेरे के
काबजे में है !



इसमें रहते कि तैत्रीत की आत्मा, अद्युत के फ़ारीर में घुम फत्ती-



राम चौथियक्षम



अद्युज की आत्मा को आत्मने, दूसरे लोक में
रखी चाती रही गई-



अद्युज का छारीप इतने दिलों
नक रखा रहते के
काशन अकड़ गया

तेरे!
अद्युज के बाद
अब सुरक्षा तेरा छारी
चाहिए रामाद्युज!



तेरे छारीप को
मैं अपनी गुलाम आवश्यकों
के द्वारा उत्तरा काम बना करता।
और याकूब तेरी अद्युज
इकलिया!

उन इकलियों से ही
अब मैं तेरा असली छारीह
जान करूंगा, तंत्रना!

मुझको अभास
हो रहा है कि तेरा छारीह
न पट होने से तेरी इकलियों
मी राष्ट्र ही जानती!

तांडव

अग्निस्त ! लेना कारीर ही दुखिया
उमेर मेरी आज्ञा के बीच का संपर्क है
लाभाराज ! यह अन्त ही राया तो मेरी
आज्ञा की फ़क्ति क्षमिता ही उपर्याही...
और तेरे लिए वही होते दूरा ! ...
मेरा कारीर तो किसी के भी हाथ
नहीं लेकरा ! ...

... पर तू कुछ लाभीक को
बचा, लाभाराज !

अग्निस्त ! उनका उमेर
का हलता ! ये मेरी आज्ञा
को बहुत दिकालक नवुद
लेरे फ़क्ति में घुसने की
लोकिंश कर रही हैं !

तभी-

लाभाराज !

अग्निस्त ताभिस्माज,
कहाँ रह गए हे तुम ?

तुम कौन हो ?

कौन ?

ओह ! सलमान ! आरे,
मैं तैत्रता हूँ ! कृष्ण लाभीक को
पाजे के लिए बुझे निमिस्म
पाप लस्त था !

अच्छा ! सुनो
लाभाराज के एक सरीधारी
सर्प हे उलम्भा राजा था ! ऐसिल
हैं हे उनकी सारी छीलकर उन्हें
फ़क्ति हीन कर दिया !

रात फैलियत

...इस बहुत कुमके छापी को चीज़ कीमत नहीं हो सके। लेकिन तारामार की क्षमा हुआ है?

तुम्हें इसका जर्द छापी को लेने की ज़माने पहले सुने अब छापी छापिन्। उसी भैंसी आपसी स्वरूप रूप कमज़ोरी की बुलाल आनंदने इसके लागी दिकाते लगान होता। अपले ते बुमते की कोडिशा कर छापी को छिपी सेही उत्तर एवं उत्तरान होता, ताहा इन तक कोई न पहुंच सके!

म... मैं मी तुम्हारे लाल बलत हूँ तेजा!



ओर तारामार की आनंद को इसके छापी में बाहर लिकालौका उत्तर भी कमत बलता है!

तुम्हारी गुलाम आनंदने तो आयथ सफलत बजे बैं देव लगान, लेकिन ये नल तारामार की आनंद की तुरंत बाहर स्थित हैं।

किस तुम्हारी आनंदने इसके छापी में बुम स्थिती!



तांडव

मैं कुल सत्ता की अवस्थे छोड़ी हूँ मैं अलगा लहरी
कर पारहा हूँ ! कुचक्षापारी कृष्णिन का प्रयोग
करके देसखला हूँ ! ...

... तब क्वायद यहूरन्त सेपे कृष्णिन से
अलगा हो जान ! ही गाय ! ... लेकिन अब
क्या करूँ ?



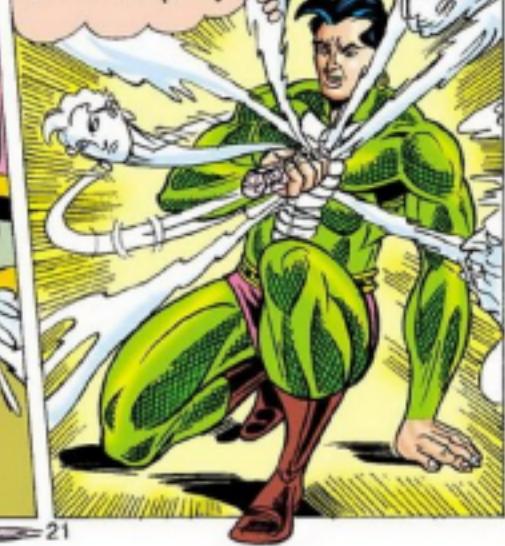
अब तो सेही

कृष्णिन भी जबरद दे रही है ! ये आत्मका
मेरे कृष्णिन में घुम रही है ! उसे ही कुलमेलडु
लहरी चारहा हूँ ! क्योंकि अत्यन्तार्थी से तो आपका
ही लड़ सकती है ; कृष्णिन नहीं !



तालिकासत्ता ने

अंगजाने में लेही मदद कर दी है !
मुझे यहूरन्त अपने कृष्णिन में
धैर्यता हीत ; तकि हीरी अलगा
कृष्णिन से बाहर लिकललगा इस
अत्यन्तार्थी ने लड़ सके !



कुआँस्सहा ! इसकी आत्मा तो
बड़ैर हमने ले गलत किया ही
बाहर लिकल रही है ! धोले, अब
फटाफट धुम जाओ इसके
झपीए लैं !

लिंगिज-

अरे ! अरे !
ये क्या ?
इसके छापीद में
मैं तो और भी
आत्माही लिकल
रही है !

यह असंसाध
है !

मैं छापीद में
लाखों आत्माओं रहती हैं ! और
अब वे सभी 'धुम' के काना
बाहर चिप्पकर ले रही आत्मा
के साथ लिल रही हैं !

अब मुझसे लाखों
आत्माओं की शक्ति है !
और तुम सब तो पचास
भी लहीं हो !

याते जाऊँ बर्जा
तुम सबको लान्द कर
दूँगा !

लातों के 'भूत' भला बातों से कब्र साझते हैं -

दुष्ट पढ़ोड़न
मर... कुछही !

ताजव

बड़े विलों वाले
उत्तरात करते का
लौकिक मिला था,
वह भी हाथों से
जा रहा है !

पहली बात शायद कुछज़ा
ही अचूका था ! कस से कस
उसने हस्तकों कर्मी पिटलेतो
नहीं दिया !

उसक हस इसने निट
गम से लिए हसको हासे अपना
शायक मरला पड़ेहा ! दुखिया हैं
तबही फैलाते कि यान जाता
रहेगा !

अपनी तो स्कूल ही सकता है! किलहातल
द्वारा भेदभाव होना करते हैं! लग
लगाक से और ड्राक्टिंग प्राप्त करके
किस तरफ आंदोले!

हुं! अपनी अपनी लोक
में बापस भवा छानते हैं!



अपनी शरीर को तो भौंतो छड़ा
दूर्घट आजाऊओं से बचा लिया!
लैकिन अब मैं चुद अपनी शरीर
के अंदर कैसे जाऊंगा?

अौह! ये सनल, इन्हें आजाऊओं
के नर्वीचलन बापस छारी में प्रवेश
करा रहा है। यहाँ थे दोनों तरफ
से काम करता है। आजास की शरीर
के बाहर की ओर उसकता है। अौर
आजाऊओं की शरीर के कुंकंक प्रवेश
भी करा सकता है!

कुछ ही पहली बार-

कसल कर है ये सनल!

अौर! यह तो हवा में धूप
रहा है। तैर, मैं आजाऊओं से
बच तो चाह, लैकिन तेजसा की
अव्याज का छारी प्राप्त करने
में रोक नहीं पाया!



बेदाचार्य को माराताज की हाथ
की उम्मीद नहीं थी-

ये तो अलहोमी ही गड़,
माराताज ! अब तेजन को
झोर्हे रोक नहीं सकता ! औपर
कुब तो तालिमसाज भी उसके
साथ है !



अब यही तरह से यह
पता चाहत सके कि तंत्रज्ञा है अपना
झारी कहां पर रखा हुआ है, तो
उसकी जप्त करके तंत्रज्ञा की ज़िन्दगी
को काफी हँद तक कर किया जा
सकता है !

तंत्रज्ञा बुर्क नहीं है, माराताज !
उसके उपरी छारीर की किसी अन्यतंत्र
दर्शाने का ध्यान पर रखा होता ! ... वहां
तेज तो यहां च पाला ही... ऊह !
किसी को कोल है !



हैलो, दादाजी ! आप यहां जल्दी आइए !
मैं जिक्र हूँ : माराती मैडम को न जाने का
कर्मयुक्तिकरण से ही हो गया है ! वे बास बाइ
बोल रही है ! आपहीन्या करते की
कोशिश कर रही हैं !





ओफ! जल्द भारती को अपने जु़ुबां
झड़ का अंजन सुनकर गहरा धड़का
लगा है! तभी वह ऐसी हँसकत
कर रही है!



भारती सचमुच अपने होकीहाथ रख बैठी ही-



इसलिए इसको नहीं बचाना
चाहिए ! उद्योक्ति सुने अपली
जल रोवारी है ! बचानी नहीं
है !

पकड़
लिया !



यमदूत सूझे रासने हैं
सिला था ! कहरहा था कि
वह धोड़ी देह से आएगा !

राज कॉमिक्स

... सत्तर-कपली
नाल बाढ़ !

लाडाज़ !



मुझे जल देनी है,
लाडाज़ ! वह मैं दूरी !
यह दूसरे लिए मुझे
तुम्हारी जल ही क्यों
मैं सेवी पढ़े !

हाँ, भासती ! मैंने सूक्ष्म सर्प तुम्हारे घाव
में रखा कि बहला तब तक तोके सर्पों, जब तक जल देने का था
तुमको छोटीसे स्फायत लहीं सिल जाती !

अब बताऊँगी !

उपराहपत्र क्या है ?



ओफ़!

इनका जलदूसन
वह ! भासती मैं इतनी
ताकत कहाँ से आई ?

लैटुम पर दौश ना पड़ा है, नामाज !
और दौरे में कूंसत की कार्रवाइक फ़ाइन
असर बढ़ जाती है !

सेसे मैं हॉटर हॉटर का
इंजीकेशन देते हैं ! मैं सत्ती को
हल्की विष फ़ूंकार की मणि
डूज दे देता हूँ !



राज की चिकित्सा

ओह! मारती के इशारे पर इलेक्ट्रोसिक्लीनर के तर बाहर आकर सुने लगेंगे।

संकुच! ...

कुछ ही पाले में यह उच्च गोलटेज सुने जाएंगे। ताकि दूर हो दें।



मारती के चास से भी दमनकारी कानून कहाँ से आँ? ...

ये बाद में सोचूंगा। फिलहाल जैसे ही खाच सेंसर! सेवी फुकार, तो जिन्होंने काँतजाम धुने का आमने सिलाते धुने का काम करता है। ... इस इन्स्पेक्टर लैलो ही है वह उठने हैं, और कर देगी। कुछ रकम इन्स्पेक्टरों का मुक्ति इलेक्ट्रिक सफाई को पता है। भी बंद कर देने हैं।



ओह! इलेक्ट्रिक सफाई बंद हो गई। ऐकिन मारती कहाँ गई?



डॉ डम कृपया गई है, जागराज। कह रही थीं कि लौटी कूद जाकरी!

तमी-

अंगूँ ! भास्ती
पहले ही लीचे कुद
चुकी है !



पकड़ लिया ! अब कुछ
सेसा इनजान करना पढ़ेगा
कि तूस किर मे आत्महत्या
की कोशिश ही न कर
जाओ !



लेकिन-

आउँग ! भास्ती के फारीप
में जल्द क्लॉक और शाहिने
है ! क्योंकि इस बात से भास्ती
ने झाथ तक लही हिलाया !

घुम





लालब



भारती, जल्दीत मे
नहीं टकलाएँगी!

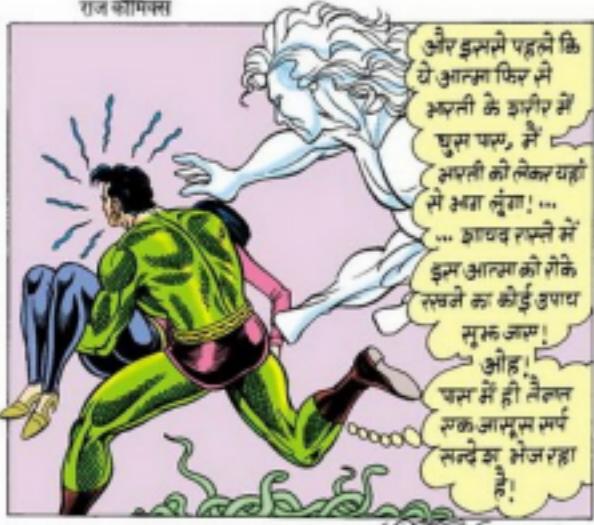


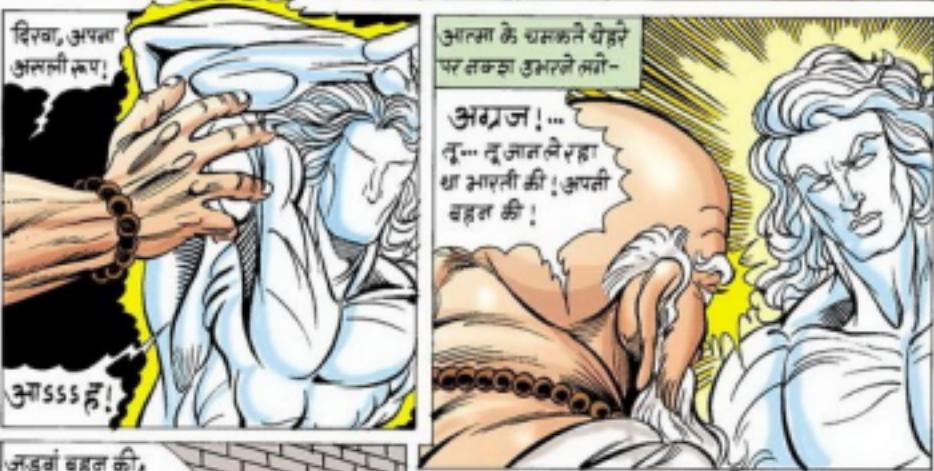
ओहहह! यह जल्दी सुनके भारती तक
पहुँचने वे रहा है, और वही मेरे
सर्प की! ... और जल्दी तेजी से
जल्दी की तरफ चिंग रही है! ...
सक रहता है!



भारती सर्प काकित को छोड़ार्थ
कर रहा है, लालब! मैं भी किसी
संप को भारती तक पहुँचते नहीं
दूँगा!







राज कल्पिकल

मैं बड़ी लुकिकल से तंत्रज्ञा की गुरुमांस आकाशों के दीर्घन में लिकलमान आ पाया हूँ। अबदी ही तंत्रज्ञा उल्लक्ष नहीं तलाज्ञा में भेजेगा! और दुसरा बार अगर मैं उनके दीर्घन में कंस वशाते किए कभी बाहर नहीं लिकल पाऊँगा! मैंपे यह सक ही नहीं कौका है, और सक ही नहीं कौका है। मूर्ख आदती की आनंद द्वासिल कर्तवी ही होती।



...लेकिन दुसरे तंत्रज्ञा का उपचोक करने के लिये तुम्हारों अपराध नहीं, तंत्रज्ञा का फारीक हासिल करना होता... छोड़ो कि अपराध छासिल में तुम् अब प्रवेश कर ही नहीं सकते!

तंत्रज्ञा के तंत्र के क्रमण!



दुःखिया जातों को घुटले
टेक्कजे का दिशारा होगा यह!
हर तरफ आत्माएँ तांडव करेगी !
और हम तांडव को रोक पाने का
इच्छाते हैं : याम कोई भी साधा
बही होगा !—

... मैंने हमारी अद्वितीय
भी निलेगा, और सभाओं की
सुधारमी भी !

हमने पहले
कि वह दुश्यमा स्पैस
कर सके, हमने उमाको
सारले के लिये जाले का
आदेश दी !

हुम्हे ! नारायण
सरवतराजाका तो है ! उमका मरण
उमरी भी है ! ठीक है ! जाखो तालिम्पत्रात्
स्वतंत्र कर दी नारायण को !

लेकिन तुमके यह
भी पता होगा तंत्रता, कि हमहीं
आत्माओं को लागाया, निलिम्पत्र में
भाराजे को बिवरण कर चुका है !



इनी बहन-

तहीं ! तंत्रता का
कोई पता तहीं यह
रहा है !



और बुद्धाम आत्माओं
का तांडव काढ़ हो चुका है
दादाजी ! वे सेही तामाजा में
चाहे ताफ़ विवरण मचाएँ
हैं !

ये आत्माएँ ही तंत्रता नहीं
पहुंचती का लिए हैं ! हैं इन
आत्माओं से तंत्रता का पता
लालूम कहंगा !

राज कॉमिक्स

अौर से एक रक्षा नियन्त्रक की रुचाकांक्षा, जो इन आत्माओं को विद्युतित करके ताहाही कल्पे से भी रोक लेगा, अौर अद्यता की अस्ति तक चहुंचले से भी !

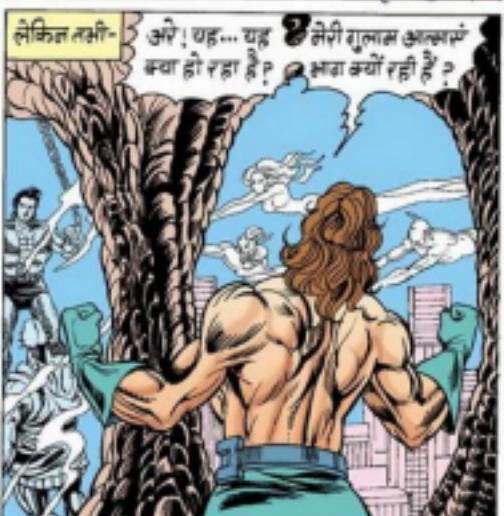
अनुप्रय आत्माओं का नंदव शूल ही चुका था-

उत्तोह ! मैंने इतनी त्वरत
परिण की आज्ञा नहीं की ही !

धहां पह तो आत्माओं का हुजूम
है ! इनको मैं रोकूँगा

कैसे ?
अौर कैसे ?
जानूँगा हुजूम संक्रान्त
का पता ?





जलदी ही- तेजना ते भगवद्धु
का कारण भी हूँदि लिया-

महाजनपद से उत्तरकर
कोई मीरी महाक पूरी दिलिखा
के गतवधारा से फैल रही है, और
इस महाक ने घटवधारा शुभान
आनंदाम जापन अपने लोक से
अलग रही है...

... यह काल
बेदाचार्य के अलावा
और किसी का हो नहीं
लड़ी मरकता!



हो! इसी का है यह काल! बुरवा
फिर मुझसे टकराने की जुर्मत कर रहा
है! देखो कि यह सेवे तेज- जाल का लका
जागाव देता है?



तिलिङ्गी यह करते
बेदाचार्य स्वकामक
चौक उठे-

अले! बाहर
बेदाचार्य स्वकामक
तेज क्षणों ही राई?



बाहर अवश्य
कोई नहीं विपत्ति नहीं
हो रही है!

बाहर लिकलते ही बेदाचार्य
भौतिकी रह गया-



ओह! यह जनर
तेजना का तेज बाल है। वह
कौन बेदा कर सकता है...









जलसाज स्त्रीक अहो! वे दृष्टिल पर पर्युच चुका था-

अजीब मीज़कह है

ये! हर लीज जीकिन मी भगा
रही है! खंभे, दीकरे उमीर जमीन
में भी खड़कर सी महारास हो
रही है!



राज कॉमिक्स



... बाहर लिकल्लौ का स्कम्पन रासना
सिकुड़कर बन्द ही रुक्त है ! उसे इन
सचीली दीवार को मेरे हाथ लिनका रही
सकते : यारी अब छाक्सि परीक्षण का
समय उठ गया है !

इस तांडव के फटे
के चिरलाल मेरे फेकड़ों
की छाक्सि !

मुकाबला जबरदस्त था ! लेकिन विजेता तो सक ही ही सकता था-

आह ! मेरे फेकड़ों की हुन
सवन्नम हो रही है ! लेकिन कहु
जाले का द्वार भी सुख रहा है !
अब मैं दुरधारारी करोगे हैं
बदामकर ...

... यहाँ से लिकल सकता
है ! आओ ! हाँ ! पढ़ले लक्ष
सम्बन्धी सांस ले लूँ ! किन
रामाय तक का रासना
ताला करते हैं !

जिनकी संभवे ले सकता
है, ले ले ...



... कहींकि हुमके बाद
तू कभी सांस नहींले
पायगा !

ओ555ह!

मैं सोच ही रहा था कि यह 'तेज-
राद' चाली क्यों है ? तंत्रज्ञता ले
अपने जानीय की सुरक्षा का हृतजाम
किया हुआ है। और इसका हाहिडियों
से बल हापियाएँ काफी त्वरिताक
लगा रहा है !

आओ हाँ! तंत्र कुर्जा से भगा
हुआ है ये 'आमधी-वार'! मेरा
पूरा फारीद को पर राधा!

तांडव



विष फुकार से ये विचलित हो रही
है! फुकार की और तीव्र करता है!

लेजिन-

अरे! य... यह क्या? ये तो
दीवार में समा गई! लेकिन दीवार
में समाजन गई कहां हो गी?



कहाँ मही! मैं तंत्र-गढ़ की दीवारों
में बहाने जीवन द्रव्य के साथ बहु-
कर कहाँ भी जा सकती है!
और कहाँ से भी वाहर
जिकर सकती है!

अौंस्स है! मैंने दुश्मन से कैसे
निराज आम जी से बदल ली आजाम
में बदल सकता है!

लैकिल जिसके बारे में
मैं कहीं बदल सकता!
अौंस्स है!



झालकी

झालकी यह तंत्र-गद्य
और इसके अंदर बहुत बाला 'जीवल द्रव'
है, जिसके माध्यम से यह बहकने कहीं भी पहुंच
सकती है। इसकी इन झालियों को तप्त करने
के लिए 'जीवल द्रव' का बहाव रीकड़ा होता।
झालकी की संस्थल पर आधारित इस तंत्र-गद्य
में 'जीवल द्रव' की गति देख लाता आता
'हृदय' ही हो सकत है। अब भैं फेंकड़ी
के पास हूँ, तो हृदय को इधर होला
चाहिए! ...



तांडव



अब मुझे गर्भाशय तक पहुँचकर तंत्रता का फ़ारीर हासिल करना होगा! और वह भी तुरन्त! ज्योंकि 'तंत्र गद' का हृदय लप्त होने के बाद 'तंत्र गद' गलकर लप्त होना शुरू हो गया है!

गर्भाशय
में-यह रहा तंत्रता
का फ़ारीर!

जागराज है। 'जिक्राम द्वारा' तक लेकिन-
वहां चले मैं देस नहीं लगाइ-

असे! द्वारा सो यहांपरे गायब
हो चुका है! अब... अब मैं
यहां से कैसे जिक्रामगा? ...
तंत्र गद बहात लेजी मैं गल रहा
है! जल्दी ही मैं इस लैंडफल
ही आऊंठा! और तंत्रता के फ़ारीर
के साथ-साथ दुकिया को
बचाने का संकलाप तरीका
भी मेरे साथ ही दफल ही
आऊंठा!



नाराज का तंत्र शाद से बाहर जिकरा पाजा अगल
असंभव था, तो दुनिया का बद्य पाजा भी असंभव
था-

हा हा हा ! अब गर्भी
असरहु हो गई है !
बढ़ी- तालों का पाली
सूख गया है !



उसके दूटे टकड़ों की मैंने अपनी कालिंग से किए हैं जोड़ दिया था, तेजना! नागराज इनी तस्वीर के द्वारा से तुम्हारा शरीर लेकर आहुर आया है!

तुले? ये काम तुले किया? विद्वानस्थान किया! लेकिन वहों, तानिस्थान क्यों?



क्योंकि मैं तानिस्थान जहाँ हूं, भाई! मैंने नहीं हूं, नागू! तानिस्थान तो मुझसे तभी पिट गया, जब मैंने उसकी ही किंण का बद उसी के दर्पण से परावर्तित करके उस पर कर दिया था। तानिस्थान भाई ही का चरों बैठे! और मैं बज गया तानिस्थान!



नाकि तुमको धोखे से डालकर तुमको पकड़ सकूँ!

किस जब मैं नागराज द्वारा लीड़ गए तिलिस्म के लाजे से अंत तक पहुंचा तो मैंने देखा कि तुम क्याकी इकलिफाली हो गए थे! मैंने तुम्हारे साथ पहाड़ लीजे के बजाय तुम्हारे साथ चिपके रहने की दाढ़ ली! तुम्हारा शरीर तुम्हारी कलजोरी था! और तुम्हारे साथ रहकर मैंने यह देख लिया कि तुमने उसको कहां लेपा था!



किस लगाज को स्वतंत्र करने के बाबते मैंने नागराज को लाली सच्चाई बता दी, और किस लगाज को यहाँ तक ले आया! किस नागराज याकी के सहारे औदृश गया, और तुम्हारा शरीर लेकर याकी के सहारे ही तस्वीर से बहर भी आ गया! दिस्तपल!







आओ हे! हमका 'तंत्रतोल' तो जानलेगा है। मारे फ़ारीर में तलवारें मी पुनर्नी सहनुग हो रही हैं! ... और मेरी कोई भी नागा फ़ासि हम करव के बहाव लाहीं जा पा रही है!

सुक हथियार है, लाला! जो फ़ायद हमको बच सके! ये चाबी!

फ़ायद तंत्रता का बजाया हथियार, तंत्रता वह असर कर सके!





और तमनीर सक रख फिर
दुकां की में ढंड गई -

अब तंत्रता हुमें छाके लिए उपले
'तंत्र-गद' से ही कैद रही था। परा
तम्हीं, बासते तंत्र गद से बह
जिन्दा रह पास्ता भी था
नहीं !



रहे था ल रहे,
जगदराज ! लिकिन तुमने तंत्रता
को हाराने का जी तरीका ढूँढ
जिकाला, वह अद्भुत था !

हैं तो आजिहे तक
यही समझता रहा कि तुम
तंत्रता का लिए याकी से कोड़ा
चहते हो !

तंत्रता भी यही समझ रहा था !
इसीलिए वह लाल रक गया ! और
उसके गायब होने से उसका तंत्र
हो गई है !
भी लक्ष हो गया !



सेरा जानीर वी
हुमें हमें छाके
लिए पूरी यह
अनुपत्त अन्ता बलक
ही भटकना पड़ेगा !

और
मूँहे हमें छाके
लिए पूरी यह
अनुपत्त अन्ता बलक
ही भटकना पड़ेगा !