

**राज**

कॉमिक्स  
विशेषक

# श्रीष्णुरा

## नागराज

मूल्य 30.00 संख्या 650



नागराज  
का एक जन्मो  
वीस्टर मुफ्त

जैनकी गोद के जगतपालक विष्णु भगवान शमन करते हैं,  
जैनके पांच फ़नों में पांच प्रलयकारी विष यास करते हैं, जो  
पृथ्वी को अपने ऊपर धारण करके उसकी रक्षा करते हैं ऐसे  
हमारे पूज्य देवनान....

# श्रीषनारा

संजय गुप्ता की पेशकश

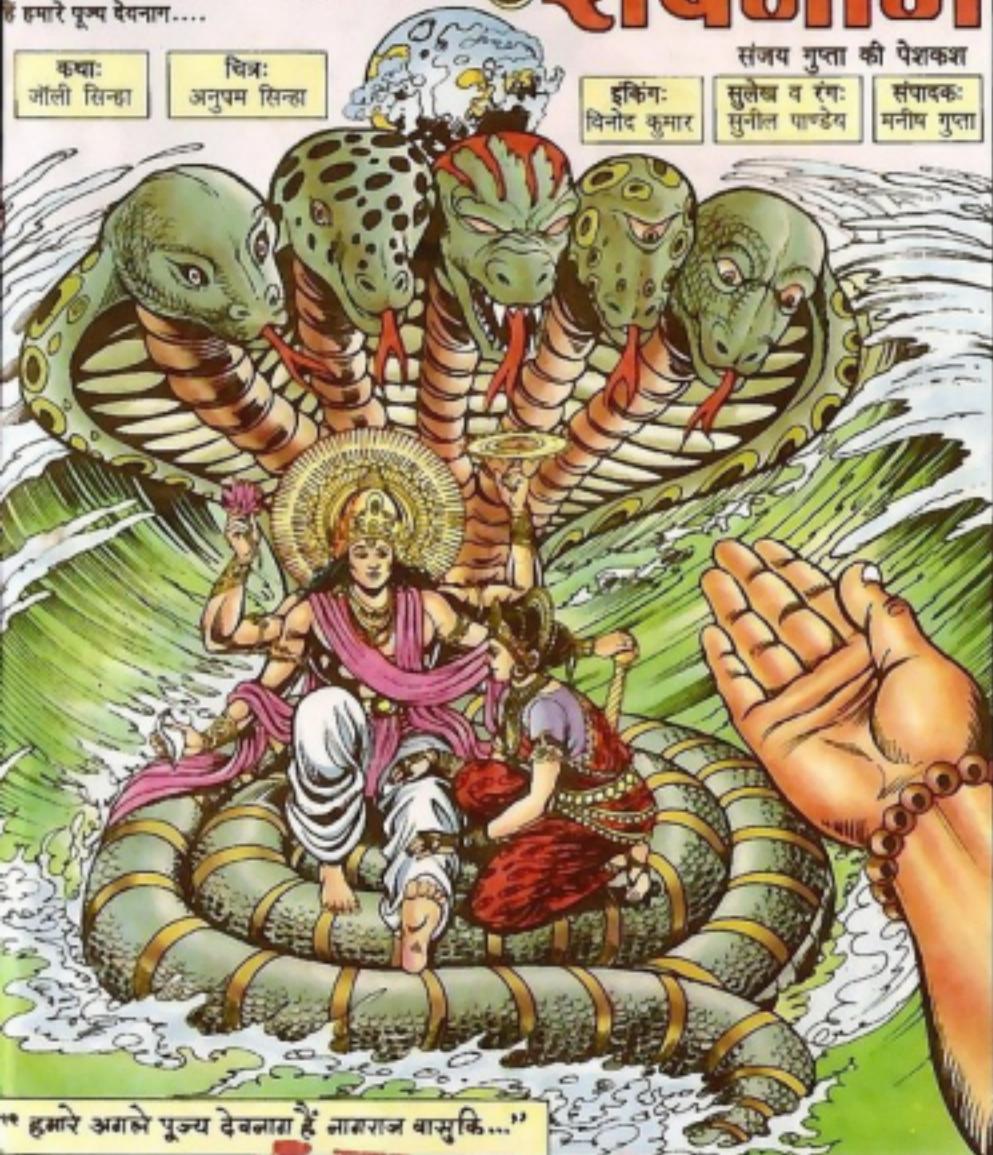
कथा:  
जौली सिन्हा

चित्रः  
अनुष्म मिन्हा

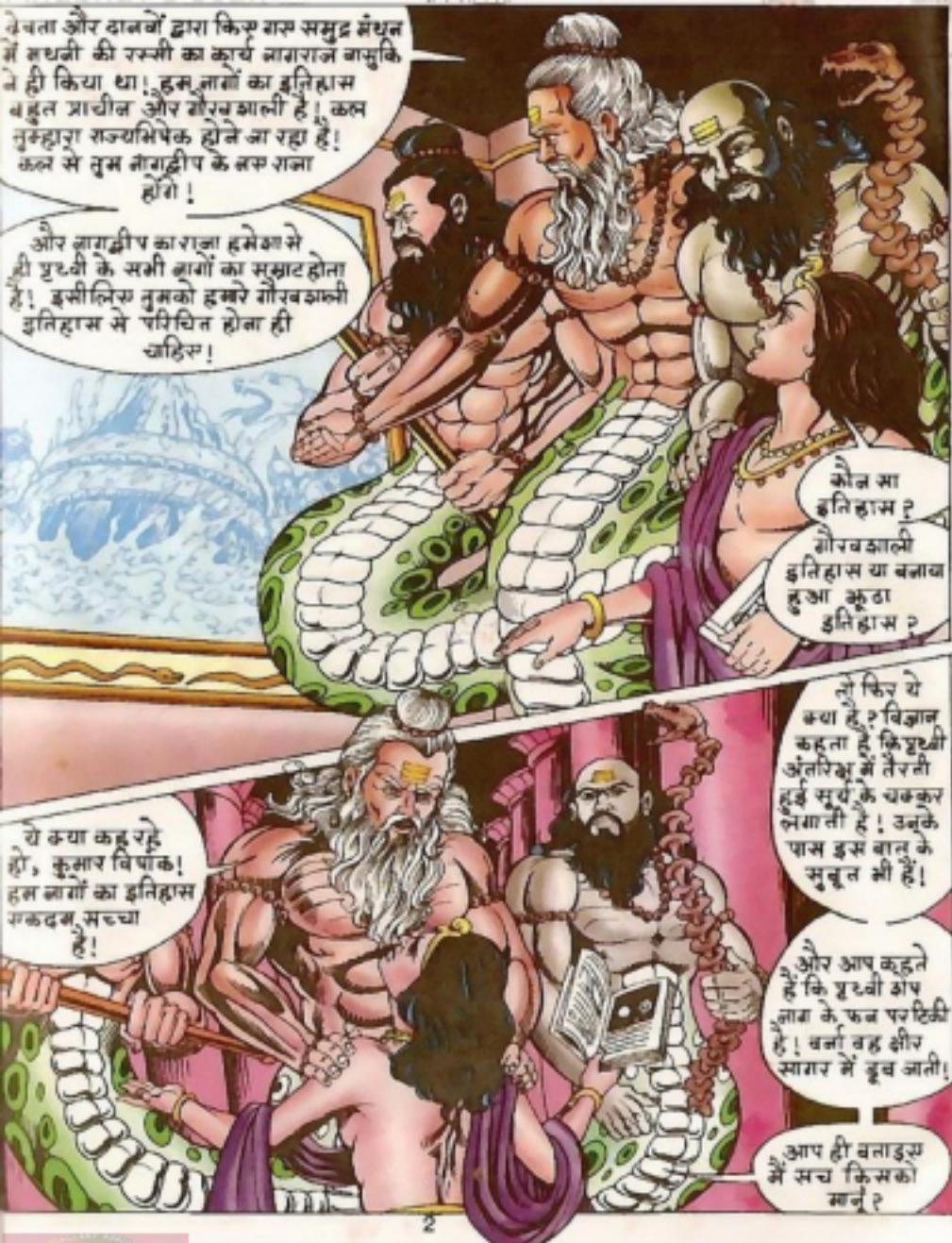
इकिंगः  
विनोद कुमार

सुलेख व रंगः  
मुनील पाण्डेय

संपादकः  
बनीष गुप्ता



"हमारे अगले पूज्य देवनान हैं नारायण वासुकि..."





... जीवित प्राणी !

ये तो नीज  
आदमी जैसे मांप हैं !  
कोई अजीबा गरीब  
मनुष्ठी जीव !



झायद ये  
हमको हमलावर  
और या फिर अपना  
मोजता समझकर  
अटेक कर रहे  
हैं !

‘डोक मील्ड’  
को सबसी बेट  
करो !

ते पलटून की दीवार  
में छिपकर झटका ल्या  
रहे हैं सुडमिरल !

गुड़ ! जल्दी ही ये अंद्र  
प्राणी समझ द्याएंगे कि घटील  
इन जीटी दीवारों को छुला तक  
नुकसान दायर के हैं !

पर... पर... पर!  
ये तो झोंक पाकर  
और लक्ष तबर हो  
रहे हैं !



तीलों जीव सकाम्ल  
शायब ही गाम है,  
सुडमिरल ! शायद  
वे समझ गम हैं  
कि...



... औदूप आजे  
की कोळिडू कलना  
बेकार है!

ये तो अंदर  
आ गए!  
विजा कोई  
घोड़ करे!

एवं  
कैसे?

ही ही ही!

हाहाहा!

अरे! इन्होनी  
तो नाड़ कोड़  
मचा दी!

ये हुमारे संचार  
यंत्रों को रखताच कर  
रहे हैं!

पर ये  
वाहन क्या  
है?

ये कृष्ण  
गोला हम  
जान।

कृष्ण भी!

पर क्या भै डुनगी  
गहराई से मतह तक  
जिन्वा पहुंच  
पाकरा!

पलबुबची का सक बहादुर नविक अफली जाज पर  
गोलकर, 'डमजेसी हैच' द्वारा बाहर आजे जैसे सफल होगया  
था-

हम नेसेज हूँ  
मेज लक्खन, तो  
मूले न्यूट बाहर  
जाकर ये यू चामा  
जोसेन्य अधिकारी  
तक पहुंचाई होती,  
सदृश तुलाली  
होती!

बर्बा आजहिक  
पलबुबची पर  
क बजा करके ये  
प्राप्ति कृष्ण भी  
कर सकने हैं!

और अद्वय ज्यादा  
दूर नहीं थी-

अपनी सर्प लौका  
को और नेज़ चलने का,  
आवश्यक नागराज़ ! हमका  
पहले ही देख सो चुके  
हैं !

कहीं हमारे पहुंचने  
में पहले ही विशेषज्ञ  
राज्याभियेक न हो  
जाए !

पुरे ब्रह्मांड के नर्प वहाँ  
पर चढ़ चुगे ! लेकिन अप्प  
नागराज़ ही नहीं होता  
सो ममारेह का लज्जा  
की का हो जाएगा !

चिन्ता मन करो  
सो दांवी ! हम सभी  
पर पहुंच जासंदे ! तैसे  
बी विशेष हमाने कहोर  
राज्याभियेक नहीं  
जाएगा !

यह  
क्या ?



ओह! अह! शुक्र है कि तुम मुझे मिल गए जीवाज !

आप जो जेवी के क्षेत्रे लगाते हैं! अतम पास तो क्षेत्रे जीवाज नजर नहीं आ रहा है! किंतु आप कहाँ से आ रहे हैं?

अरे! ये जो बेहोश हो गए!

कुछ डचापारी जाओं जे सक भाविक पनडुब्बी पर कजाक लिया है! उनका हुगाढ़ा देक, तो नहीं हो सकता। मुझे उबको योके जाना की चाहेगा!





जागराज जागराज आ कहीं ये अंदर रहा है! अब क्या आ गाला तो? होगा?

तो किस ये अंदर मरेगा!

वर घबरा मरता!

जागराज के पास मेरे द्वैपी कोई ठांडे नहीं है। यह दीवानों को पार करके अंदर आ ही नहीं सकता।

तू अब इच्छा से मुक्तः! या तो हमको आणविक क्रिसाइलों को चलाने का रास्ता बुता, या किर हम नुस्खों ड्रम दूनिया से जलों का रास्ता दिरका देंगे!

बताना है! बताना है! इस धानी को इस लोक में डालना पड़ता है! किर 2222 का कोई बटन दबाला पड़ता है!

फिर विडाजे को मेट करके लाल बटन दबाला, चल पड़ती है!

तब सिमाइल विडाजे के निश्चय

ये अपने कदा किया  
मर ? आजरिक मिमड़लों  
में ये कहीं पर और नवाही  
मचा सकते हैं !

मैंने इनको जो प्रेसेल  
बताई है वह किमड़लों  
दापाले के लिए नहीं,  
बल्कि मिमड़लों के  
लौक करने के लिए  
है !

कि अमर हम भरगा  
तो किस इनका दूसरा पनडुब्बी  
पर पूरी तरह से कच्चा  
हो जायगा !

ये भूठ तो मैंने सिर्फ थोड़ा  
सा मरय हासिल करने के  
लिए बोला है !



लेकिन इसमें होगा मरा  
मर ? तो जल्दी ही भास्तु जास्ती  
कि हमने इनको गवत मूचाना ही  
है ! किस तो हमें इनको सच बताना  
ही पड़ेगा, वर्ती ये हमें मार  
दालेंगे !

मैंकिं, जौन में  
नहीं डरते, बल्कि  
मुझे जीत का कर  
नहीं है ! मुझे  
इस बात का दर  
है !

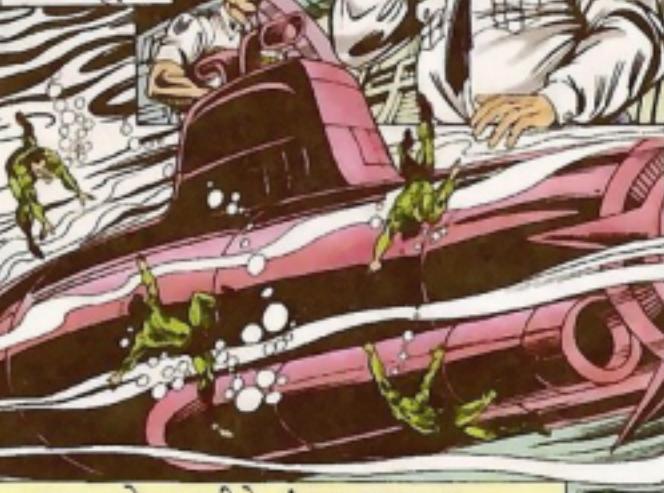
और जब जागराज  
अंदर आ जायगा तो हम  
ये लड़ाई बिल्कुल  
ही जीत जासंगे !



जागराज पनडुब्बी के  
अंदर पहुंचने की जीतोढ़  
को डिङ्ग कर रहा था-

ओह ! ये पनडुब्बी  
तो चारों तरफ से मील  
बंद है ! वह नाविक जिस  
'हैच' से आया था, वह  
भी बंद हो चका है !  
और उसे सिर्फ अंदर  
में ही रखोला जा सकता  
है !

और मरमें बड़ी सुनीलत  
यह है कि मेरे कैफ़ूंजी की  
ओक्सीजन तेजी से स्वतंत्र  
हो रही है !



जागराज, तो पनडुब्बी के अंदर धूस पारहा था,  
और ज ही उसके पास मतहू लक्क जाने का बक्स बचा था-

जबकि, उमरका लेखनी से कुन्तजार कहीं और हो रहा था-

चलो, कुमार विषांक! अब ये निद छोड़ दी दो। राज्याभिषेक का मुहूर्त बीता जा रहा है!

पुरे ब्रह्मांड के जल, धर्म और जन्म सर्व चहाँ तक कि दिव्य और देव मर्प भी नज़रही प पहुंच चुके हैं!

लेकिन नारायण नहीं पहुंच है। बरीर नारायण के मैं राज्याभिषेक नहीं करा देना।

देव, विषांक! निद करेगा तो शिटोल। नारायण तो देर मध्येर आ ही जामगा, लेकिन सेसा शुभ मुहूर्त अब दो सो माल बाढ़ ही आयगा।



तो दो सौ माल नक कुन्तजार कर लीजियां दादा कालदून!

रक्त तो! और रक्त विषांक!



इधर विषांक नारायण का इंतजार कर रहा था-

और उधर गौल जागराज के इनजार में थी-

आह! दम पूट रहा है! और वो आगे औपरा आ रहा है। अगर कुछ की मेक्टां में ऑंडर जाने का रास्ता न बिला तो मेरा अंत जितिया है!

पर ऑंडर जांक किधर मे? ये आपसिक पन्डु छोड़ दिया भासु सिंधु से बच्ची है उम्मी सोढ़ पाज़ लेने लिए तो... अमरवत है!



जागराज की जाज के माध्य-माध्य-

राज कामल

पन्डु छोड़ में जौ जूद  
जाविं की की जौ जौ  
जावे बाली थी-

तूने जैमा बनाया  
हुम्ले देखा ही किया,  
लेकिन जिमाहून नहीं  
बली! यानी तून हमसे  
कूठ बोका!

अब ये जूबाज और कुछ  
नहीं बोलेंगी! हह अफ्ला  
काम नेरी बदूद के बीच  
भी पूरा कर लेंगे!

...लेकिन  
नुस्ख सबका सबस्य  
जखर पूछा हो चुका  
है!

नुस्खर  
काम के करे  
हैं तो मैं नहीं  
जानता...

जां... जागराज! तू ऑंडर कैसे आ  
गया?

जारे गम्भीरे से बंद  
हैं!

जहीं होने! सकत सक,  
गुम्भा झकर रखूल रहता है!  
और हम सबके से बहुत सामा  
परिष्कार के छीझों का था!

मुझे अपने शारीर को इच्छाधारी  
कर्जों में बदलकर अंदर आने के लिये  
सिर्फ़ एक सामूहिक सा सुरक्षा चाहिए  
था : और उस बेद में अंदर आने  
के बाद ...

...मैंने एवं संसक मर्ची की मदद  
में जींडो को सावाकर उस सुरक्षा  
को लाप दिया !

अब मेरे सामाजिक जरूरत  
को खुल तो प्रवाप्त हो कि नुस्खा  
सर्व हो ! ऐसिन तुम उस परदूखी  
के कब्जे में भेजा दयो चाहते  
हो ?



सेमा जलसुर्प  
जाज का आदेश  
है !

आधार दे चुका  
है तो तुम सुन्दरी  
सिमाल दाक्कने  
का तरीका क्या  
पूछ रहे हो ?

हम को स्पष्ट आदेश  
मिले हैं जागराज ! हम  
बुलको जलसुर्पाज  
के आदेश के बारे नहीं  
चोड़ सकते !

ठीक है ! मैं  
अभी जाकर उसमें  
गानवी के साथ समझाऊ  
गान कर लेता हूं। मैं बेड़ा आऊं !



हम इस सुख यंत्र  
की विनाश-क्रान्ति  
को जानला चाहते  
थे !

मैं उनी जहाँ जा-  
रहा हूं, वहाँ पर तुम्हारे  
साहाराजे लहान्याल भी जाने  
मिलेंगे ! मैं उसमें बात कर,  
पूछ ! फिलहाल तुम इनको  
चोड़ दो !

जागराज का यह  
उम्मूल था -

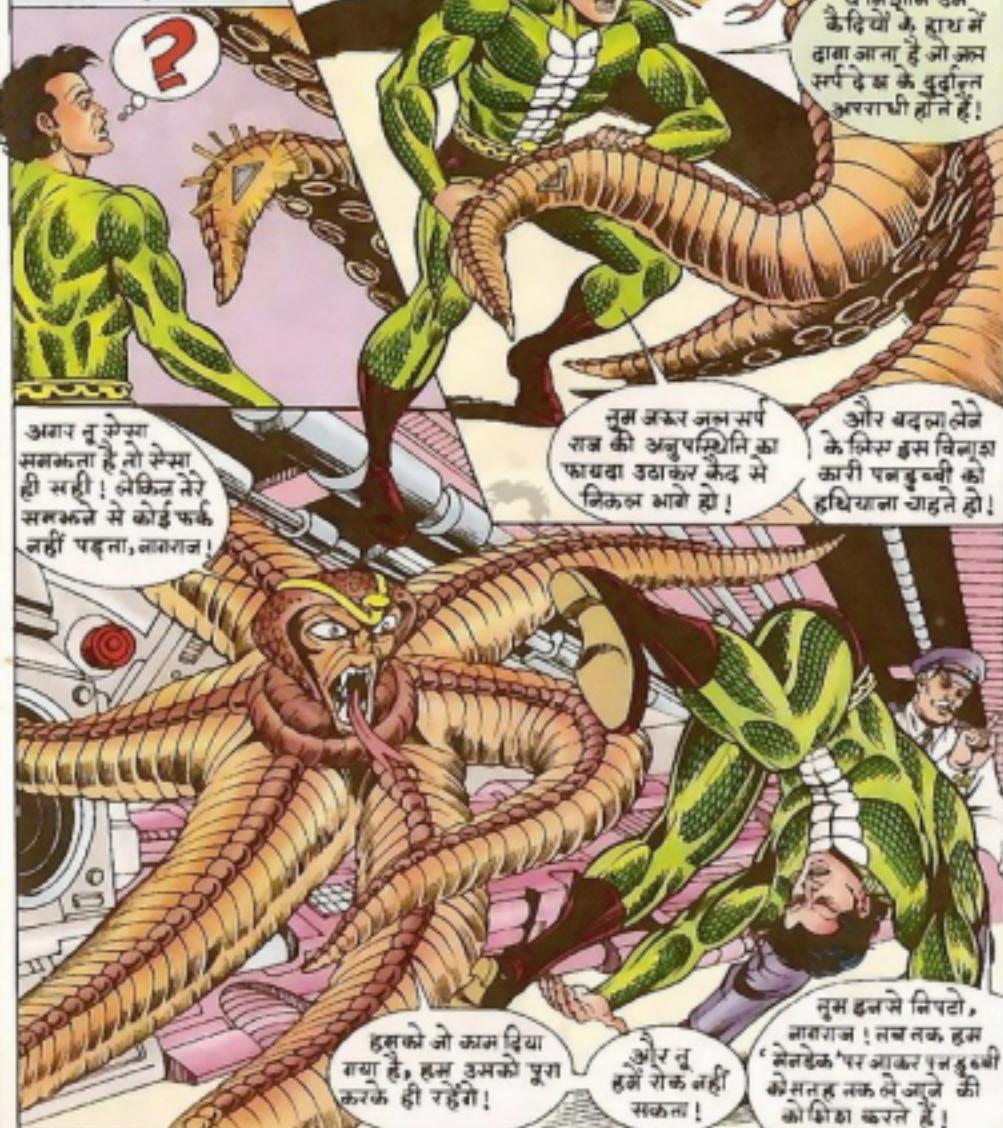
कि वह दूसरे राज्यों के कानून में  
दरबल तंब तक नहीं देता था -

जब तक कि उमसके द्वारा भरोसा न हो ताकि उमसका सामना गांव के कालूज के सब चालों से बचें।

बाल्कि उमस गांव का कालूज ने डूबे गालों में हो रहा है—

नमस्यते सूध पर दे जिक्रान् । मैं इस विलास के पहचाना हूँ!

ये जिक्रान उल के दियों के सूध में दाग आता है जो जन सर्प के अंक के बुद्धिलन अपराधी होते हैं।

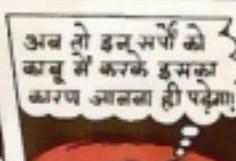






मैंडांकी और जीनलास मर्फ को भी  
बग बर की टक्कर मिल रही थी-

आ 55 हूँ!  
ये जानूली शाकिस  
वाले जल मर्फ नहीं  
हैं!



लाइंगर

कुम्ह में  
हो गा  
या ?  
दी लिन्डों के अंडार-अंडार  
लिमाइलें फट जायेगी, और  
इस पल हूँडवी के साथ-साथ  
हमारे भी लीपूँडे उड़  
जायेंगे !

नागगञ्ज नक्क भी  
कैप्टेन की आजान  
पहुँच गई थी-



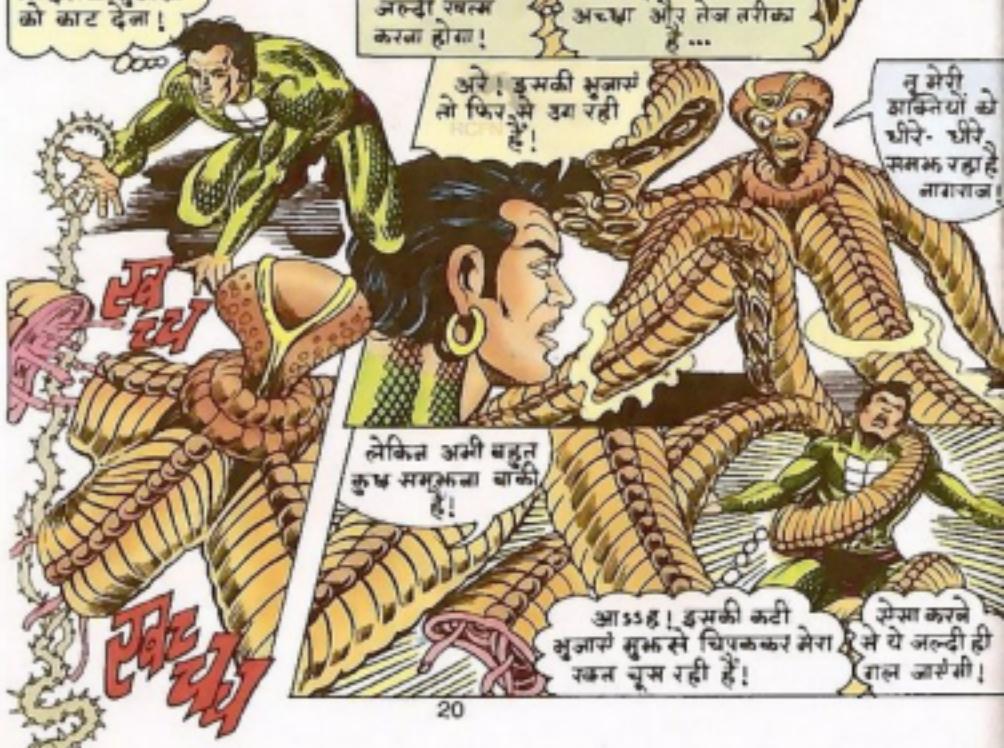
... इसकी भुजाओं  
को काट देना !



और इसका मक्के  
अच्छा और तेज तरीका  
है ...

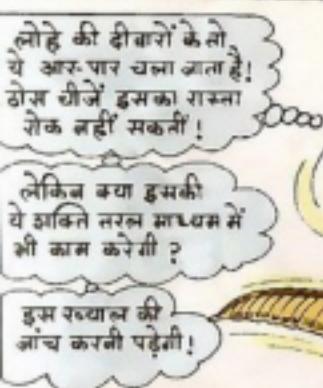
अरे ! इसकी भुजाएं  
मो फिर मैं उड़ रही  
हूँ !

नु भेड़ी  
आकिन्दों के  
धीरे - धीरे  
ममक रहा है  
नागगञ्ज



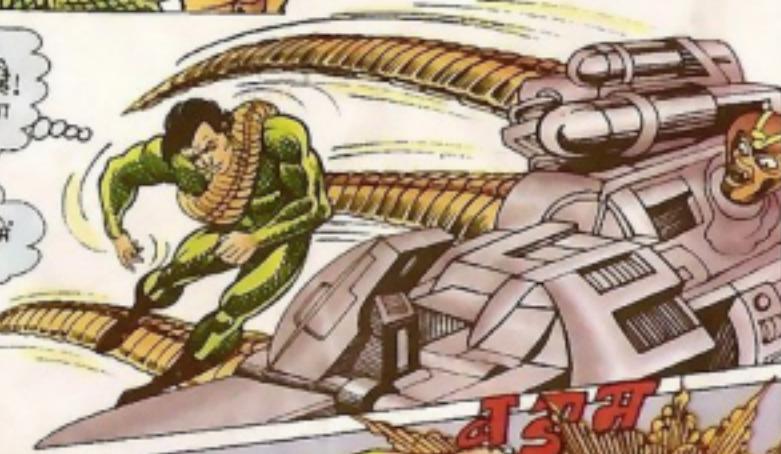
आओ ! इसकी कटी  
भुजाएं सुख से चिपककर ले गा। जै ये जलदी ही  
रक्त चूम रही हैं !

सेमा करने  
गल जाएंगी !



लेकिन क्या हमकी  
ये शक्ति सरल माध्यम मे  
भी काम करेगी ?

दूसरा चला की  
जांच करनी पढ़ेगी !



और नागराज को पता चल गया कि अष्टपद सर्प को बंधी के से बचाया जा सकता है -

ओह 555 ! मैं फेस गया हूँ ! तु ये राज के से जान गया नागराज कि सबके नगर धार्तु द्वारा किए जा सकता है !

उसमें पहले मुझके पास की दीवाने में छेद करके रखा जाता था, जिसको पार करने की कोशिश में मैं हर बार फेस जाता था !



नागराज ! हमसे दुमके साथियों को भी करने में कर लिया है !

जाकाका ! अब ये हमको सच्चाई बतायग़ा ! हमसे अभी कहा था कि हमको यह काम दिया गया है ! किसने दिया है तुमको यह काम ?

नागराज ! इमले परमाणु जिमाउल्स का जिड़ाजा नागट्रीप पर सेट किया हुआ था ! और इम बचत नागट्रीप पर चुरी दुजिया के सर्पिनाज मौजूद हैं !

याही कोई डब अपराधी सर्वे  
की भवद से पूरी दुकिया के साथों  
के बेतुरव को रखतम करना  
जाहता है! अब जो तुम्हें  
उसका जास बताना ही

रहेगा!

जान लेती जान  
जापानी!

उसका और जेंग  
सक मव है जानाज़ !  
और उस सकमव के  
निम मैं अपी जान  
भी दे सकतव हूँ। वेमे  
ऐसा होगा नहीं!



जानाज़ ! जलदी चलो  
पुष्टताष्ट का समय नहीं  
है! अब ये सब जेंगीन,  
फटने में मिक्कीज मेंकेंद्र  
बच्चे हैं! हमने इमर्जेंसी  
वेहिकल को प्रार्ट कर  
दिया है!

ठीक है! मैं इनमें  
से किसी सक मप का  
ले चलता हूँ!

लेकिन... लेकिन  
दुस पछुयेंत्र का रहन्य  
जानान जकरी है!

जिल्दा रहोगे तो रहन्य  
जानाने के और भी जम्मे  
मिल जाएंगे! असी  
चलो! कीमनी सेकेंद  
बचाव हो रहे हैं!



‘इस जैसी रेडियल के  
अलग सुने वे दस सेंकंद बाद ही-



पनडुब्बी सक भी पत्र  
धमा के माध फट पटी-



मुझे उज जल  
जागो के मरने का  
अफ मो म है! काझ  
हम उबको बचा  
सते!



श्री जारी नुसीबन  
उबको ही कालण  
आँड है! अब जल्जल  
कब तक दुस कोश  
का पात्री रेडियल डान  
मे प्रदूषिन रहेगा!

दुस्री बजन - सूक्ष्म  
अंजान रथाल पर-

लागाज ने हमारी योजना  
को दोषट कर दिया! अब  
हम जो भी योजना बनासंहो  
उम्मी वह नष्ट कर देगा,  
जिसकि अब वह सर्वकं  
हो चाया है!

अब हम कभी  
सफल नहीं हो  
सकते!

हमें साफ़ल  
होना ही है!

जबकि अब हम  
और बद्धाल नहीं  
कर सकते; अब  
किसी ऐसी ताकिनि  
का बार करना होता  
जिसका जवाब बहुतात  
के पास भी न हो!

लागड़ीप में-

विषांक! अब जिद्  
में बादा करती हैं  
खोड़ी, और मालन  
किनुम्हारा राज्ये  
आ जाओ, विषांक! लिपेक नारायणजे  
आने के बाद ही  
होगा!

झोपनारा!  
जलकुमारी विष्वर्णी  
का प्रश्न स्वीकार  
करें देव!

अति सुंदर! हमजो पता नहीं  
था कि लागमुंदरियां अप्सराओं  
को भी जात दे सकती हैं!  
सर्व सुखी रहो,  
कृमारी!

विषांक... अह... कमा करें!

**हु**

लेकिन देव,  
आगर आप यहाँ पर हैं -  
तो पृथ्वी को कौन संभाले  
हुए हैं?

हमारे कई रूप हैं कृमारी  
विष्वर्णी! हमारा सूक्ष्म रूप यहाँ पर है,  
और दुसरा रूप धरा को भी आले हुए हैं [विष्वा  
मत करो; पृथ्वी सागर में नहीं दिखती!

ओर नागद्वीप के,  
अस्त्र अन्य कोने में-

अब अगर तुम  
मारे विधारक, तो मैं  
नुरुषार्पे वैरों भी पर्याप्त  
बढ़ी नव तक के लिए  
बाल दूँगा, जब तक  
नुरुषार्पे राज्यलिपेक  
न हो जाए !

स्वीकार है ! लेकिन  
आप भी इष्ट ले किया तौर  
नागराज के आगे भेजा  
राज्यलिपेक नहीं होगा।

इसका आउतामन  
नहीं दे सकता !

तो मैं भी  
कुछ पक्का नहीं  
कह सकता !

आह ! अपलोदा  
अभी तक यहीं पर  
हैं ! चलो, अच्छा  
हुआ !

मुझको तो नगा  
कि मुझे देर हो  
जास्ती !

जलभर्षराज महाव्याघ !  
आप तो कफी पहले आगय  
थे ! किर बीच में आप कहीं  
यहो राग थे ?

देविका महाव्याघ !  
जैज आया है !



ओहो ! मैं धन्य हो  
गया देव ! आपने यहां पर  
दर्शन देकर हमें कृतार्थ  
कर दिया !

बालदून का  
प्रयाम स्वीकार करे  
देव झोपलाग !

ओर मेरा भी  
प्रयाम स्वीकार करे  
देव जाओ !

धराधारक शोषजाग को जागराज का प्रणाल !

ओह ! नो तुम ही दूष कालजूती के उत्तरीय में जलसे जागराज ! बड़ी इच्छा थी तुमसे लिपाव मी !

मुखी रहा बना !



विसर्पी, तुम शोषजाग जी और विधांक को लेकर चलो !

मुझे आपसे कुछ जरूरी बात कुरानी है, महात्मायाम ! और सोभारवर आपके साथ साथ महात्मा कालदून की यहां पर हैं ! ये भी सारी बात जान लें तो अच्छा होगा !

कैसी जरूरी बात, जागराज ?

आप मेरे साथ आँइ देव क्षमीलिपि मैं अलाके लिए सक शोषजाग !

मुझे पता था कि आप यहां पर जुब ये आये ! क्षमीलिपि मैं अलाके लिए सक विशेष मैट लेकर आया था !

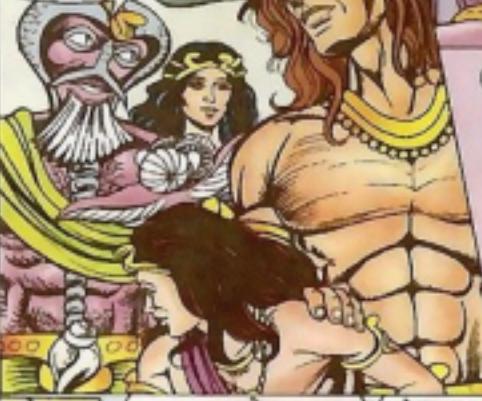
मनुष्ट्र में चैदा होने  
वाली ये अन्यंत लहरीली  
और स्वादिष्ट जल-  
खुंबी !

सेसा स्वाद आपत्ते  
कभी चर्चा नहीं होगा।  
कृष्ण भाग भगवान्  
देव !

अब कथा, अब कथा !  
सुक तुम भी  
ओ कृष्ण  
विशेष !

च्या लूँ  
दीदी ?

हां, विशेष ! तुम इसे  
सुन सकते हो ! ये मार्गों  
के लिये बहुत प्रीतिक  
होती है !



ओप पास  
में ही-

हम जानते हैं नाशाशब्द !  
इस घटना की मूर्छना पाकर  
ही हम अपने जलशाश्वत में  
वापस आये ! समझ में  
नहीं आता कि मानवों पर  
आक्रमण करने का दुस्माहम  
उन्होंने क्यों किया ?

मैंने लीरनारों  
यानी जलमणी के  
मानवों से दूरगढ़ी  
की सरदत  
हिंदायन दी  
है !

वे हमला मार्गों  
पर नहीं कर रहे  
थे महाबायाम ! वे  
उन एनकुटी के,  
महासेनारी अस्त्रों  
का प्रयोग नागद्वीप  
पर करना चाहने  
थे !

और उनको किसी  
ने रोका करने का  
आदेश दिया था ! इस  
पड़तात्रे में और  
काढ़ ली डालिन  
है, महाबायाम !

अब लै समझ ! यह दूसरा  
मुझ पर किया जाने वाला होगा ! हमलावरों  
को यह पता था कि मैं कृष्ण करना नागद्वीप पर हूँ !

मृक्कों प्रसन्न करना  
होगा कि उह कौन शदूदार नीर  
जाग है, जो मुझ को भागकर  
मारने वाले हैं !

लेकिन अब तो वह  
समझा दस्त गई हैं।  
चलिए, महाद्याल !  
तुम भी आओ  
जागराज !  
राजद्यामिधेक का  
शुभ मुहर्हत चीता जा  
रहा है !

और फिर- वह समझे हूँ  
प्रारंभ हो गया, जिसके  
लिए मारे ब्रह्मांड के लाग  
सक प्रिप्र हूँग थे-

अब मैं नुम को जगद्वीप  
जा आगे आसक योग्यता  
करना हूँ विश्वांक ! अब तम  
समझ जाओ के स्वामी  
हो !

कुमार विश्वांक के युक्ति  
संवादित होने तक  
जगद्वीप का संचालन  
में चर्चा करेंगा !

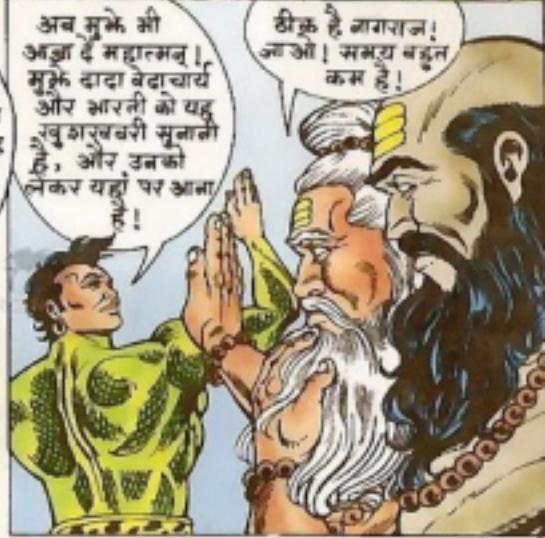
जगद्वीप का  
संचालन महान्‌ना  
के लिए कृत्तरी  
विमर्शी क्या  
मर्हती ?

अभी पना  
चल जाएगा !  
महान्माजो  
कुछ करने हैं,  
मोर्च मुख्यकरने  
करने हैं !

जय हो !







आपनी और बेदाचार्य  
ने भी नहीं -

यह नो अन्यांत  
सुझी का समाचार  
है, लाजाज !

आज मुझको पहली  
बार आपनी ओर्डर्स में गेकड़ी  
न होने का अफलोस हो  
रहा है! सुझाव विवाह के  
दृढ़यों को बिर्फ छायारूप  
के साधारण से देखकर ही  
मनोष करना पड़ेगा!

मुझ तो इस  
जान के द्वारा रुकी  
हो रही हूँ कि हैरिमरी  
दीदी के दुल्हन के  
उप में देखूँगी !

बस मुझको यह  
नहीं पता कि मैं अपने  
आपको दुल्हन के रूप  
में क्या दर्शाऊँगी !

क्योंकि जिसको  
मैं जल ही जल अपना  
चति जान चुकी हूँ वह  
विमर्शी दीदी जो  
होने जा रहा है !

लाजाज की मर्द  
जई जिल्डगी शुरू  
होने लाली थी-

ये कई लोगों का साजन है कि  
या तो विवाह के बाद एक जई  
जिल्डगी की शुरूआत होती है-

GOOD MAT

कृति

या भौत के बाद-



भूकंप के डून अल्पवरत  
जलत करें जा कारण यहाँ था-

जगद्धीप में-



जगद्धीप को भैंसे  
जमाया है, विसर्ग ! और जब  
नक्क सेरे औंदर साधना शक्ति है,  
जब नक्क जगद्धीप और इसके  
जिवासियों को कोई लुकासा न  
जहीं चढ़ा चरा !

वैसे भी भूचाल लकाना र  
आते जहीं रहते ! जल-दी ही ये  
भूकंपज धन जासरी !

ये क्या है  
रहा है महान्मल !  
सुख्यंद हिल रहे हैं !  
जगद्धीप का ज्वलन  
मुग्धी रासव उग्रम  
रहा है !

जगद्धीप  
नम्ब होरह  
है क्या ?

ये भूकंपन जहाँ धमति,  
काल दन ! क्योंकि मृगमन पृथी  
के भूखंड धैर रहे हैं । लोग  
के सबुद्ध में जमा रहे हैं !

मुझ पर ? मैं  
आज्ञिन शाली जन्मर हूँ यहाँन  
हममें भूरवं दों को धमते की  
कमता नहीं है !

क्योंकि अब हममें भूखंड  
को धान नकले व्यायक कूमता नहीं है !  
हमारा स्वास्थ्य रवाच हो रहा है ! अब  
भूरवं दों को बचाना या न बचाना तुम पर  
लिखिए करता है !

देव ओषधाज !  
परंतु... परंतु...  
आपके रहने ये  
क्यों हो रहा है ?



# आह!

... तुम सभापन  
होतो, काळदूत!

विमर्शी! तुम  
दिल्ली को ले कर  
यहाँ मे जाओ! मे  
जहाँ याहना कि नुम  
लोगों पर कोई  
स्वरक्षा आए!

लेकिन मद्दान्मत्तु  
आप ... ? आप कैसे  
देव थोड़ा जाना मे लिपट  
चाहेंगे ?

ओर मैं  
जाऊंगी कहाँ?

हमारी चिन्ता  
थोड़ी! बस जूँझो  
यहाँ मे!

और नुम को  
कहाँ जाना है यह  
नुम को पता है!

नावराज, महानगर में आप  
भूचाल के कारण हज़ार लुकमान का  
जायज़ा लेने के लिए लिंगल चूक था-



लोगों को भूकंप से उनसा  
नुकसान नहीं पहुंचा है जिनमें  
कि सभुद्धि बाद में पहुंच रहा  
है!

बात नुकसान तक ही रहनी तो किर मीठीक था-

लेकिन बात अब खत्म हो के  
स्तर तक आ पहुंची थी-



और जल के तीव्र, धूम के जीवों  
पर भारी पड़ रहे थे-



लेकिन ये मंत्रलज्जा जल्दी  
ही बढ़स गया-

क्योंकि धूलचरों का पलवड़ा  
मकास्क भारी हो गया था-

नाशराज आ गया था-



गढ़ ज़!

कैसा काम ?  
कोने से यह मारक सब  
मीरनांगों के सुंह  
में यह बात  
दूसरी बार सुन रहा  
है !

कोई व्यक्तिनान दुखली  
नहीं है ! लेकिन हमारे सकारा  
में नुक़ती दुकानी हो सकती  
है !

ओप हम तुमको  
अपना काम बिनाहुने का  
सोच ज ही दे सकते !



अब जहाँ सुनो !  
वक्ति आज के बाद तुम  
कुछ भी नहीं सुनो !  
घड़ियाल जाग तुमको सौन  
की जींद में सुना देगा !

आ ५४३ हृ नें घड़ियाल जाने  
की शक्ति के बारे में सुना है ! जल में  
इनकी शक्ति धल प्राणीयों के सुकाबले  
में गुना ज्यादा होती है !

ओपे मेरी शक्ति  
जल में आपी रह  
जाती है ! बयोकि में  
धल का प्राणी है !

मुझे इसके किसी भी  
सरह में रक्षी चक्र चानी में  
बाहर ने जाना होता !

नक्की में उस रहूँदय की  
तह नक्क पहुँच पांडुला जो मैं पलटुली  
पर हमला करने वाले मीरनांगों से  
जहाँ जान पाया था !

जागराज के लिये बच्चा  
उनका मुझिकल नहीं था  
जितना कि आप करता था-

आहा ! तू हृष्णधारी काक्षी  
मग प्रयोग करके मुझसे बच तो  
मस्कना है, जागराज, पर भूषण नहीं  
मस्कना ! अब जैसे ही तू ठोस  
रूप में आसवा...



आओ !  
अब या नो इमके,  
नेज़ कर्दै ले पे कानीर  
को काट देंगे या फिर  
इसके बाप मेरी हड्डियों  
तोड़ देंगे !



अब ये सुक्के फिर से  
स्वीचकर किसी भी सहस्र  
मे दूर ले जान चाहता  
है !

और मुझे इसके स्वीच  
कर याती से काहर ले  
जाना है ! जहां पर मेरी  
छाक्के ऊपर इमकी छाक्के  
बराबर होंगी !



लेकिन याती में घिराल जागा की  
शाक्किं, जागरात में कहीं ज्यादा थी -



एक रक्षाक की जैसा मुकाबला कुर हो गया था -

आओ ! अंगुष्ठों के आगे उंपेशा छा  
रहा है ! इमको याती से स्वीच  
कर याहर भे जा जान अमेल



या... या... ये आडविया  
काम कर आकता है!

तू इस करो में धूमकर  
धूमके बच जाहीं सकता  
जलगाज!

हं जहाँ जापना भै  
नेरे पीछे आकता!



अरे! अरे! न  
मुझको कहा में बेद करके  
बचता चाहता है!

अरे, मैं  
जल्दी ही इस द्वार  
को नोड दालूँगा!



और हार हूट गया-

अे ! पानी बहर  
के में दिल रहा  
है !



क्योंकि तुम डम 'कल' यानी  
'लिफ्ट' के जटिल सानवीं संजिल  
पर आ चुके हैं, जहाँ पर पानी  
नहीं है !



और अब पानी के  
बाहर हमरी अविनया  
बराबर है !

कृष्ण



ये आङ्गुष्ठिया सुखको!

लिफ्ट का बहु बदन देखकर  
आया था जो मेरे टकराने से ओल

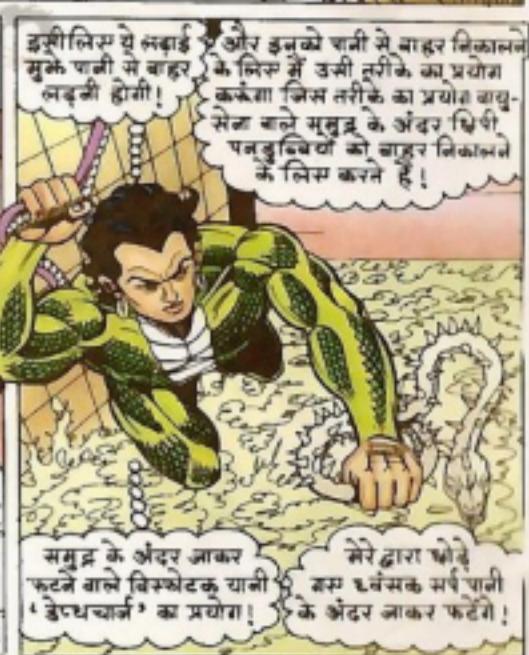
गो गया था ! इससे सुखको पता चाल था, यहूँ पता चालते ही मैंने  
गया कि लिफ्ट में ज़मूर कोई सेमा नहीं था, लिफ्ट की नाकत से घड़ियाल  
बाटर मूफ़ मिस्ट्रन हूँ जो उसे पानी के जाग के पानी से बाहर  
अंदर भी चालू रखते हूँ मैं !

ओल

यहूँ पता चालते ही मैंने  
गया कि लिफ्ट में ज़मूर कोई सेमा नहीं था, लिफ्ट की नाकत से घड़ियाल  
बाटर मूफ़ मिस्ट्रन हूँ जो उसे पानी के जाग के पानी से बाहर  
अंदर भी चालू रखते हूँ मैं !

भेज दिया !

जाहराज की विषफुंकार, सिर्फ़ पानी के अंदर पानी में धुल जाने के कारण ऐसा थी - पानी के बाहर नहीं -



और धन्वके से उड़ले हूस पानी के साथ  
मीरजारा भी उड़लकर हवा में आ जाएंगे औप  
दुबसे बिपटजा आमन हो जाएगा !



आह ! धन्वचाढ  
जागराज !

क्या बात है विजयी ? नुस्खा  
जाड़ी की लेचारियाँ थोड़ा कम  
महाजलागर कहों आ गई ? ओपर ये  
लीचारिया नुस्खा पर हजारा कहों कर  
रहे थे ?

ये मुख्को गोकरण  
वापस नाराजीपत्र से जान  
जाहने थे, जागराज !

करण नुस्खे  
आजमकाम द्वितीय रहा  
है, जागराज !

मुझे बड़ी चें प्रभ  
रहे हैं और भासुड़  
के पांडी का कुतर  
बहु रहा है !



महाराजा है, नाशनाज।  
बर्योंकि उस लगासुंदरी का  
जान राज कुमारी विभर्णी  
है। और उम्रकी मरणकृ  
उस लाशनाज के माध्य ही  
चुकी है, जिसको वह जल  
ही जल अपना पति मालनी  
है!

हे लाली...  
लाली...  
लाली!

याली देव शोषनाह  
कुमारी विभर्णी में  
विवाह करना  
चाहते हैं।

इसीलिए मैंने विस्तीर्णी को लागड़ीपी में  
विषाक्त के साथ जाने को कहा था।



...कि विभर्णी में देव  
छेषजाग का विवाह होने में  
ही विकल्प का भला है।

बली गुड़ी  
पर मिर्झाजल  
ही जल रहेगा।

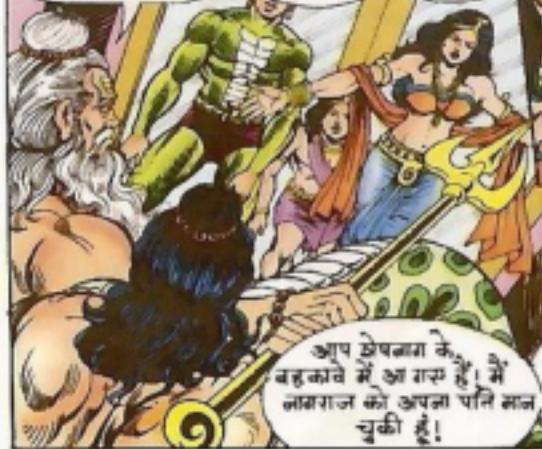
धन और  
धन्यवाच सून  
हो जाएगी।

ये आपके  
बहन अच्छा  
जिर्या लिया,  
महात्मन्।

अब मैं देव  
छेषजाग को संभवा  
मूर्खा कि....

लाली वह निर्णय लिया  
जानी में लिया था, लाशनाज।

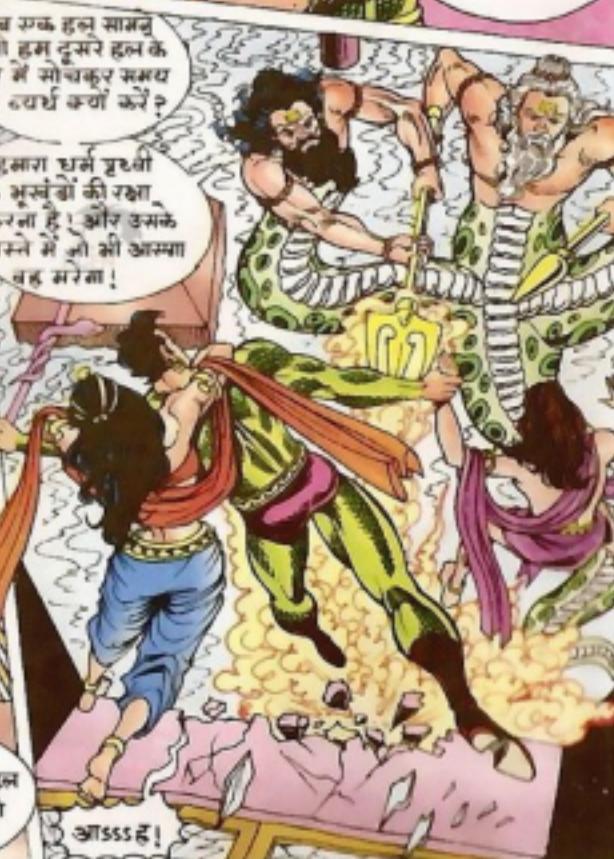
परंतु देव छेषजाग के समझान  
के बाद मैं इस जिर्या पर पहुँचा  
हूँ...



आप छेषजाग के  
बहुकर्ते मैं आ गए हूँ। मैं  
लाशनाज को अपना पति जल  
चुकी हूँ।

और लाशसुंदरीयों संके  
जान जिमज्ब, अपना पति  
जल लेनी है, मैं उसके  
अलावा किसी ओर मैं  
विवाह लहीं करती।

अनियंत्रित देव शेष  
जान को ये पता किसे  
चला कि उनका विवाह  
मिर्झा मुर्खा ही हो  
सकता है!



नहीं महात्मन! मैं बस आपसे यह बिल्मी कर रहा हूँ कि अपर्ण का मार्धन दें!

जैसा भौतिक वर्जन है, महाराज! आपके राज्य की रक्षा करना बेता रुद्र की है और विश्वर्पी को उम्र वाले ले जाकर मैं वही रुद्र पूजन कर रहा हूँ!



जो कैसे महात्मा कालवृत्त?

लो किरणा रुद्र की सुख लीजिए, महात्मा कालवृत्त! आपजे राज्य के माध्य-माध्य अपनी बहाव की सुरक्षा करना भी मेरा रुद्र है!

ठहरे विषांक! मेरे पास नाराजाज के रुद्र नक्का विश्वर्पी की अपने अवको उत्तरमें सुरक्षा करने दालजे जी. आवड़क्का का सबकमा नहीं है! नरीका भी है!

जो मेरे महाराज कि आग विश्वर्पी कर चिकाह ठोपनाल से न दूरता हो तुमी धरती जल में दुब जाओगी! नवाहुप, भी दून जाओगा! किर न सहेगा आपका राज्य और तरही गो आप कहीं के महाराज! मैं आपके राज्य की रक्षा कर ही रहा हूँ!



तुम एक इच्छाधारी, जाग्रिन हो विश्वर्पी! और हर इच्छा धारी जाव मेरे छारीर में समा भिकल है!

मेरे छारीर में समा जा जो विश्वर्पी!

नाराजाज की मदद करने का यह अच्छा तरीका है! मैं जी इसके छारीर में चुम जाना हूँ!

मुझके क्यों जवाब दें छाब रहे हो नाराजाज! भी नुक्हाने छारीर में धूमकर ही सुरक्षान पढ़ूँगा!

तुम ये काम करके अपनी जीत को बुझ लिया है, नाराजाज!

अब तो हेगा शूरीर काढ़कर  
उसमें रहने वाले दुर्भागी को  
आजाद कराना ही होगा।



क्या कहते हैं  
गारुदवंश ? क्या कालिकरत  
विभर्णी को हुम सह लेंगे  
में सकल हुए पापवाह ?

कालिकरत के सामने  
जागराज इक्के नहीं  
संकेता ! परन्तु कालिकर  
सेवा न हुई ना त्वयम्  
स्वर्यं जानौ होमां अप्यह  
अन्यथा ठोपनार्थी का  
दंड ही समाप्त हो  
जाएगा !





देव  
ज्ञानगता!

जब कालबद्ध ने हुमारी बात को समझा ही नहीं और हुमारी लड़ाई जूता लंबी सिंचने लंबी तो संस्कृत को बचाने के लिये हुलको उसे सम्मोहित करके भेजना पड़ा !

विसर्पी को रोकने के लिये जलसर्पी को भी हमने ही भेजा था !

हाँ ! क्यालबद्ध के अस्त्रकल हो जौल के बाद हुमको विसर्पी को हासिल करने के लिये खुद ही आजा पड़ा !

अगर तुमको पुष्टी और कम पनु रहने वाले धनधरों में रायार है तो विसर्पी और हुमारे बीच में हट जाओ ,  
जागराज !

और हुमको विसर्पी में विश्वाह करके ज्ञानगता कंपा को आगे बढ़ाने वो !

हम दोनों से सा ही करेंगे देव ! अवश्य करेंगे ! हम अपने प्रेष का बलिदान देंगे ! लेकिन सिर्फ तब ...

... जब हुमको इस बात का बहील हो जाए कि आपकी समस्या का हम सिर्फ यही है , और कुछ नहीं !



विष के ज्ञादल ने जागरात को घेर  
सिया और जागरात की उड़ान  
गाल ने लड़ाई-

आओ ह! दो अद्यक्ष  
पीड़ा! सेमा भग रहा है जैसे मे  
सेरा पूज झसीर जलती जिच  
के अंगारों पर रखा हुआ है!



ओरे! यह क्या है?  
अब यह विष से  
डारीन को नहीं जला  
रहा है!

बचके लिए कु  
यह बादल ले रे  
डारीन का कपड़ा  
भी नहीं जल पा  
सकता है!

यह कमल  
के से हो गया

यह कमल जागराज के डारीन  
में भूमध्य विषाक का था-

जैसे जागराज के डारीन  
के यारों से तरफ जागरिक  
कुर्ज़ाना वाल कवच चढ़ा  
दिया है। अब विष-बादल  
का मर्दाना जागराज के डारीन  
में नहीं हो सकता है!

मेरा जागराज के  
डारीन में धूममा  
जाम आ गया!

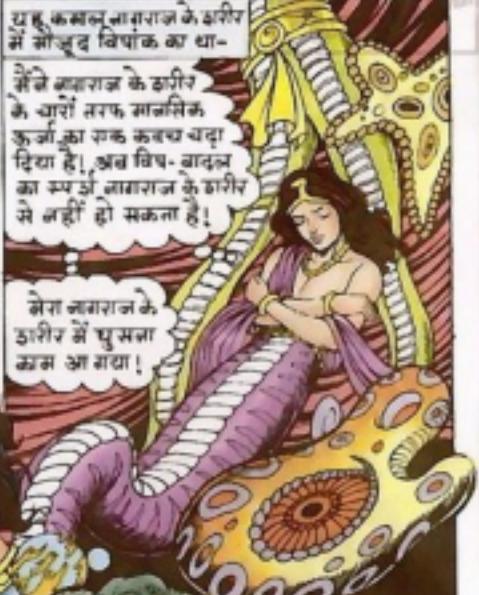


तू ऐपे 'विष घास' में दिक्कर  
मी गाल नहीं रहा है। कूष-अद्भुत  
डाक्टि है तुमने! तुमने धूम  
करने में आजन्द आमता जागराज!  
मुझे किसी अद्दे चेहरा से  
धूम किस हृदय धुगो लीज  
गए हैं!

विषघार तो न  
बचा गया। लेकिन  
मेरी धूमसी डाक्टि मे  
के से बचे गए। धूकर्च की  
डाक्टि में!

मेरे चाम गुरुल्ला-  
कर्पण की बह मारक डाक्टि है,  
जिसकी मदद से मैं भूखंडों को  
धारण किस रहता हूँ!

परन्तु अभी इसका  
प्रयोग में भूखंड पर नहीं,  
जल पर करता।







अब दो प्रजाया  
का कहर दूसरों  
गरब कर दालेगा!

लोवा!

बचाना,  
जाताजाज़!

चिन्हना मत करो  
विमर्श! डूम्बरार मेरे बच्चों के  
लिए सुख को उदाया कुछ नहीं  
जन्मा पढ़ेगा!

मिर्च यारी  
मेरे कूदल पढ़ेगा!



अपना द्याव  
उपलोड, जाताजाज़!

इयाज राखने की त्याज  
जरूरत नहीं है, विमर्श!  
यारी से भयंक होने ही  
इस लंबे की गर्भी सिक्कम  
जाएगी!

अरे!

ओर जानी  
जापन...  
उड़ान!

यह तो पारी  
के ऊंटर भी,  
मूलत रहा है!

दें कैम्प  
अद्भुत लाक  
है!



और... और ये  
सिराजुल्लास की तरह  
मेरा पीछा भी कर  
रहा है!

जौर डूबकी  
गाने भी बहुत  
नेज है!

ईयाक 555

ज्ञानराज को किर सक गार  
विपाक की मदद की जरूरत  
आ रही थी-



किर सक गार किसी  
डाकिन जे मुझ तक आज़ ताली  
मुमीजन को रोक दिया है!

एवं  
किसे ?

ज्ञानराज गोले के  
आकार से बिछट रहा  
है।

आर यह जाला  
बढ़ा होना जा रहा  
है।

ओह! बहुत काष्ठन  
है आग के दृश्य गोले  
में।

मेरे दृश्यों  
न्याया के दृश्य  
नहीं नहीं  
मैला  
जाकरा।

ये कौन था? सेवा लहा  
जैसे कि कोइ सरे दिलाग के  
अंदर मे लोल रहा है।

लेकिन ये इकिन जो भी  
है उस न्याया देर तक डूब  
मुमीजन को नहीं देता, पामी!  
उल्लौ ही ज्ञानराज गोले की  
केव से आजाव ही जारका।

लेकिन उत्तरी देप  
में क्या कुछ किया जा  
सकता है!

झीतनावा ! मेरे हाथों  
को ठेका रखूँन ! ताकि जबे  
मैं यह क्षेत्र हाथों को  
ज़ब्दसान न पहुँचा सके !

मुझे अपने अद्भुत  
मंडिगार के धूकेन मेरे  
पहुँचे ...

... और इस  
गोल के फटले  
मेरे पहुँचे ...

... तु मर्को  
मही लगाह पर  
पहुँचा देना है !

फट गया  
जबके का गोला ! और  
वह भी मंडिगार मही  
ज़ब्दसान पर !

फटने के धूमों मेरे ओष्णाव को उधालकर दूर फेंक दिया



झैप्पजाह अद्युक्तय होकर भूते  
गए हैं। लैकिन मैं विमूर्ति में  
उनको बिलाह नहीं होने देंगा।  
वाह कूल तक पहुँचने के लिए  
मुझको इच्छा धौरी नाहीं के  
इस समृद्ध व्ये चीरकर जाना  
चाहे!



अभी हमको भागा पड़ेगा! मूँफना पढ़ेगा! हमको माच्चो के लिए समय चाहिए! सक्की चाहिए!

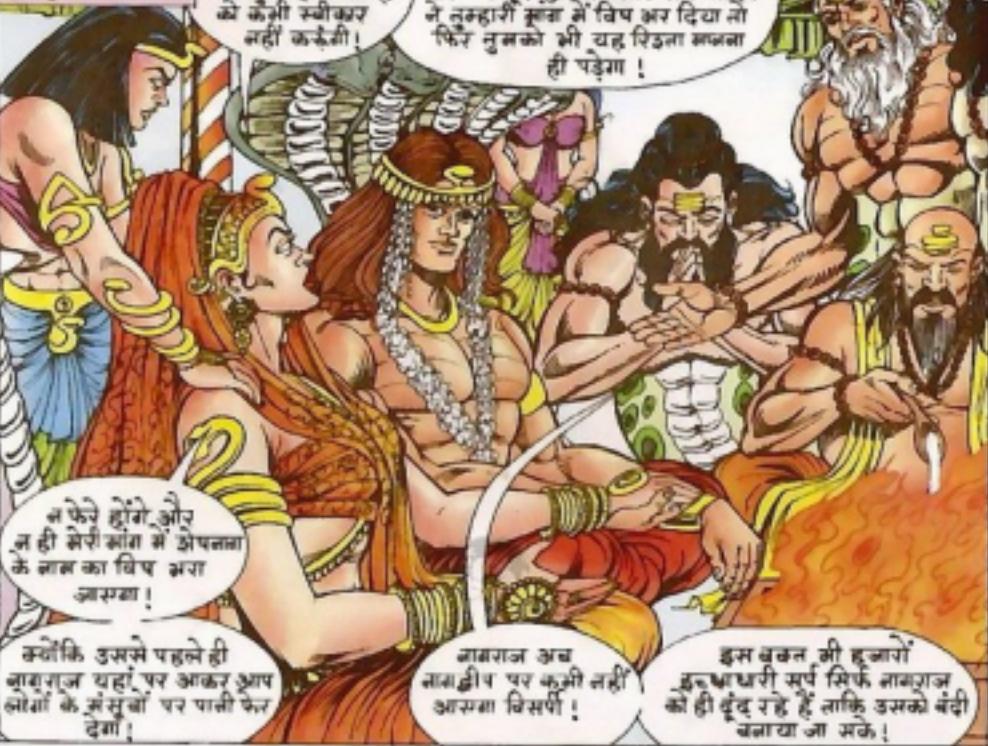
नम सही कह रहे हों  
विधांक! कृष्ण पल्ली के  
लिए मैं यथात् स्त्री  
बैठ था! आओ!



क्षमोंकि नाराजीप में  
विवाह की रूपमें हुए  
हो चुकी थीं -

आप लोग चाहे  
जितना भीर लगा जो,  
परन्तु मैं इस विवाह  
के क्षमी स्वीकृत  
नहीं कहूँगी !

दूस विकास के पूजा नाम सम्मान  
स्वीकृत पर रहा है। विसर्पी ! और मैं  
जार फैजे दूरे हो जाएँ और ओषधात्मक  
ने नमहारी रूपा में विष अर दिया तो  
फिर नुसको भी बह रिडला लगता  
ही पड़ेगा !



नाराज के लिये नाराजीप पहुँचने से दूर  
बाहर कढ़ान रखना भी मुश्किल हो रहा था -

खरों ! तरफ हमारे  
दृढ़मन डृच्छाधारी  
सर्प फैले हुए हैं ! मेमे  
में हठ भूला नाराजीप  
तक कैसे पहुँचेगा  
नाराज







नारों का सूखाट लगेगा।  
थल नारों के भी यह सूखा लगता है! क्योंकि नृसंहरे  
जैसे मन्त्रालों के कारण वीरजागा  
की उड़ान को कोई पहुँचानता  
ही नहीं है!

जानिए मैं कौन प्रवर्ति हूँ, और  
प्रवर्ति मैं कौन क्षमित है! क्षमित  
मददगर करने में जूँकान  
हम नारों का ही है! वैसे भी  
जाथ पर जगत नारों के सूखे,  
सूखाट जरूर करता है, पुरे  
समय बहुत जब जल नारों के  
साथ विचार-विमर्श करके  
करता है।

थल नारों के मनाज  
करने की योजना ! हमने  
नृसंहरे साथ जगत का  
थल नारों को सूखे,  
साथ जगत पर करने  
की योजना बनाई  
ही!

इसके लिए हमने  
कागगुँह में बंदु  
नीरनारों का प्रयास  
किया। उन से मन्त्रों  
के छाप पर करना  
करता ! सूखे बाहर बह  
जगत बह जाना तो  
पुरा नारोंटीप जी  
धूमरजाग के साथ  
लगत हो जाता !

ये व्याध की बातें हैं!  
गजा, जाजा ही होता है!  
झीलिय जैसे ही हमले उस  
बालक विषाक के गजवालियें कु  
की मूर्च्छा लिली, वैसे ही हमने  
यह योजना बना ली ही!

योजना ?  
कैसी योजना ?

मूर्च्छा लिलते ही  
हमने दूसरी योजना  
बनाड़ ! और महानीं को  
सूखे छातक जल देनी के  
साथ तृतीय नारोंटीप पर भेजा  
दिया ! ताकि वह उस सूखी  
को झेपनारा को सिखा  
दे !

पर नृहरण  
ने यह योजना  
इच्छन कर दी

कौपजार को!  
पुरा शैश्वत  
के क्यां?

तब हमें जित रखनी ही ! हमें पल था  
कि झेपनारा उसको साक्षर करनेवाला  
बह-सूख जरूर होगा ! और झेपनारा  
के काङ्गाले दूसरे जाने ही भूखें, यानी  
के दीर्घे दूसरे जाने ही भूखें, यानी  
ही नहीं रहेगा तो थल नारा भी  
नहीं रहेगी ! और तब पूर्वी पर  
वीरजागों का गाज्य होगा !

सेमा नहीं होगा,  
सद्गुरुवाल !

तब ने आपकी  
योजना पर पाली फिल  
गया, महागुँ ! इस  
बकन ओषधान का विसर्प  
विसर्प में हो रहा है !  
जल्दी ही जल के पर्वत  
का बनना ही जास्ता और  
वह शूष्कता को संभाल  
लेगा !

क्योंकि द्वैषत्युग, जिवाह तुरा होते ही सुनिश्चित हो जाएँगे। और उसकी यह सूचकांकी नहीं होती। जिसपर जिधवा न होते हुए भी जिधवाओं जैसा जीवन बदलीत करेगी।

तब तो मुझे तुरन्त जाकर अपना कोड़ा घुस पड़ देंगे क्योंकि वे जलाता होंगा। ताकि वे सभी रहने अपना डराज कर सकें।

ओर! नुज़म जब मुझे क्यों पकड़ रहे हों?

वैदिक द्वंद्व वंकन वीरजामार्ग में साध है महाबल्यालं ये रक्षक, घडियाल सर्प द्वीपां पर्य, जमी ग्रे सर्प हैं। यहां पर नुस्कों बचाने वाला कोई नहीं है।







मिर्झ भगवान्याल को ही नहीं मैं आपको भी यहाँ से बाहर से ज़रूर बचा सकता हूँ। आखिर उस मंत्रिन जलसूखी का असर भी तो आपके ही काटता है!



...हुं जारी हुं दुर्लभाधारी गर्भ  
वास करते हैं। अब बताइए  
क्या आपके लीरानांडों की मेजा  
दुनिया पार करके हम  
तक पहुंच सकती है?



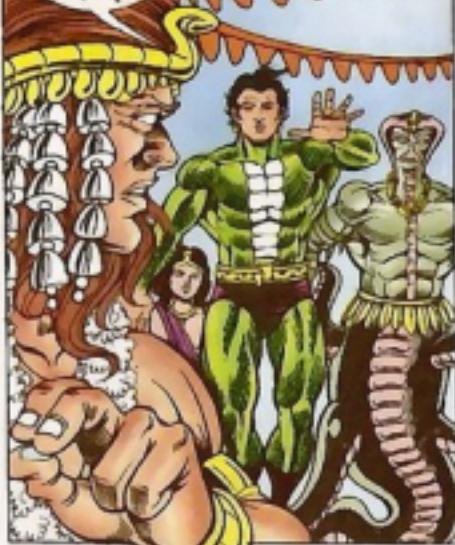
जागराज ने बड़ी चतुराई से कीमती समय को तो बचा लिया था-

लेकिन इसमें कोई घटयादा हुआ जा सकता नहीं था-

क्योंकि विश्वाह की अंतिम रसम भी पूरी झूले जानी थी-

फैले पूरे हो चुके हैं !  
अब लगातार यहीं की लांच में अपना विष सूरियः,  
दूर छोपना : और कूलरी  
विषर्पी को अपनी  
पहली बजाकरण !

कह, जाफ़रा,  
देख !



जागराज ! तब  
आसिन यहाँ तक  
पहुंच ही रहा ! लेकिन  
अब तुम हमारा  
विश्वाह नहीं योक  
पाऊगा !

मैं आपको देखा छोड़ भी  
करन करने से लेकर याहत हूं  
देख, जिसको करने से आपको  
पछांचाताप करना पड़े !

आसिन यहीं तो वे महान्  
महानुक हैं जिन्होंने अपको  
मंत्रित जनसंघीय विष्वाकरण  
कराये बनाया है !

क्या ? यानी ये  
एक पशुधन्य है !  
जीरजागों का  
पहुंचने !



क्या  
मतलब है ?

महानुक आपको  
जीरजागों के महानुक  
ममता देंगे !

मूरे पूरी  
जान विमतार में  
बोलो  
महानुक !

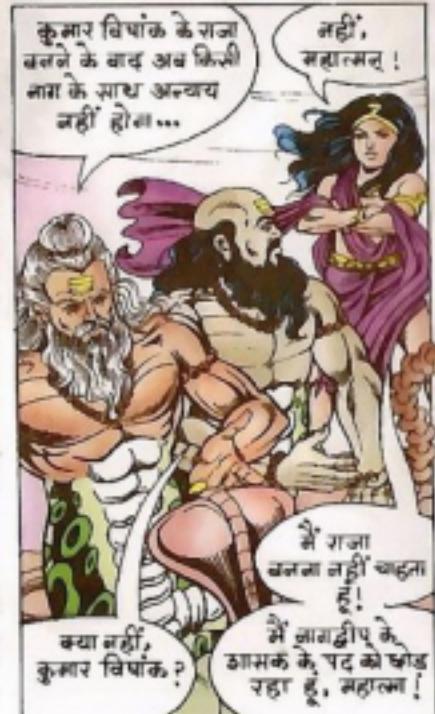
ओर पूरी बात मूले  
के बाद -



हम बहन, हमिन्दा हैं  
विषर्पी ! और तुम्हारे सभ-  
साथ हम जागराजन में  
भी क्षमा चाहते हैं !

मात्र का असर कर देंगे की  
ताके मध्युच हमको सक  
बाद अब हम सकृदाम चर्चा  
बड़े पाप में बचा दिया है ! महसूम कर रहे हैं !

हम उम्मीद करते हैं कि  
तुम दोनों हमको अपने  
विश्वाह में विश्वित  
अवश्य कराओ !



... गुगराज और  
विभर्णी का विवाह...

... फिलहाल नहीं  
हो सकता है!

