



राज प्लेमिना

नागराज

सुपर कमांडो ध्रुव
का मल्टीस्टार विशेषांक



संजय गुप्ता
पेज करते हैं।

फलेमिला

कथा : चित्र : इंकिंग : सुलेख व रंग: सम्पादक :
जौली सिन्हा अनुपम सिन्हा विनोद कुमार सुनील पाण्डेय मनीष गुप्ता



तुम लोग आठ हजार
फिट ऊंची बर्फ से डकी
थोड़ी पर जा रहे हो!
बहां पर बहान ढें
होती!

पापा, आप तो जानते हैं कि युवक बदल गाए
सरवजे के, लिस जैकेट की
जरूरत नहीं है! वह
नो मूर्मे सिफ दुसरों
को दिखाने के लिए
पहलनी है!

दुसरों को २५०० रुपये
ये दुसरे को जहां जिसको
तुम्हें अपनी जैकेट
दिखानी है?

ओ, कम
ओल पापा!



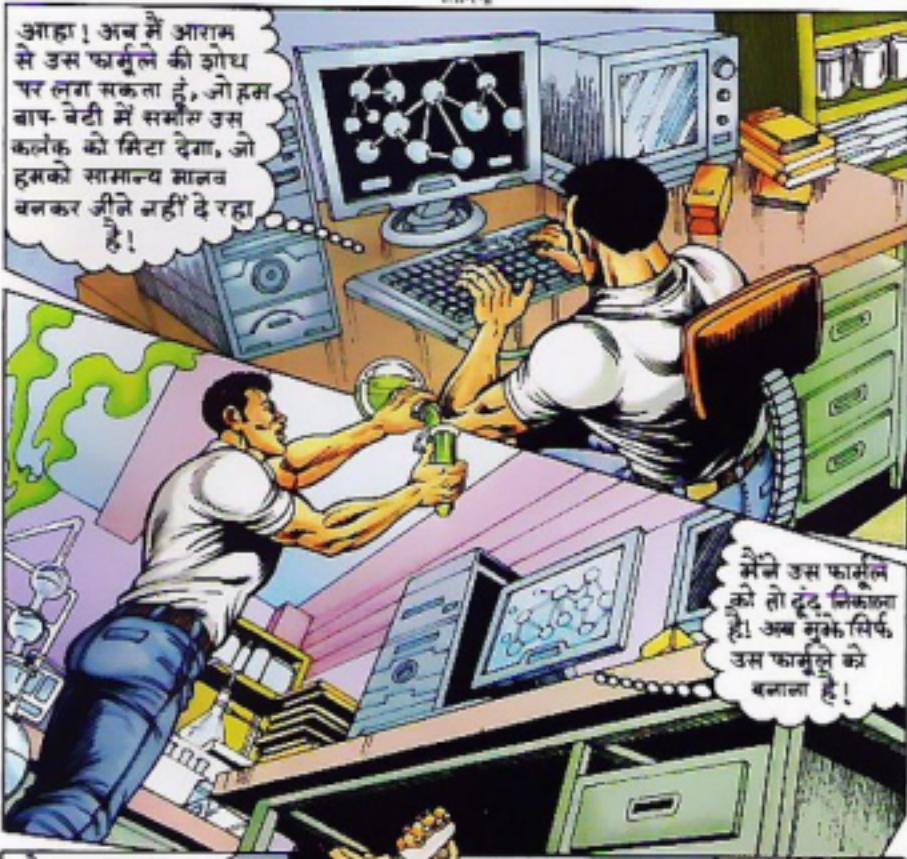
सच्च हमारे देशिया
टीचार हैं और दुसरे
हमारे जप्त हैं वहाँ
कंप्यूटर टीचार
सिल्वर सर।

सिल्वर! ये
तो बच्चों का
नाम है।

मेरा भातलब
नुस्खारे साथ भाइयों
द्विप पर और कौन-कौन
जा रहा है?

विकाल, तकल,
डाक्टर, नाह्या और
विषांक! और साथ
में दो टीचार भी
हैं!

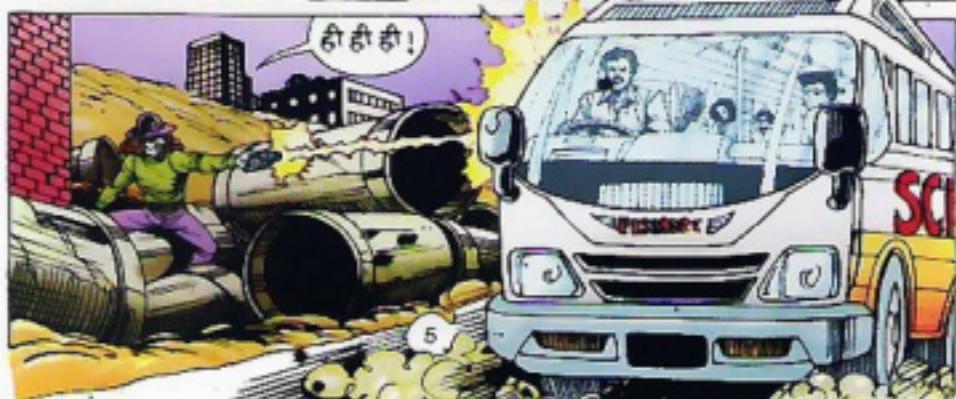




मैंने उस फार्मूले को ही दूंद लिया है। अब नमक सिर्फ उस फार्मूले को बनाना है !







ही ही ही ! असर
होता है ! पर... पर
ये क्या ?

बस तो छोटी हो रही
है ! लेकिन डूसरे बढ़े
डूसरों पर किरण का
असर नहीं हो रहा
है !

याली गेरी सफलता
अभी पूरी नहीं है : क्षेत्र
अभी अपनी किरण को
और डाकिन्दाली
बलाला है !

और उसके लिए
मुझे और कर्जा की
ज़ेरूरत पड़ती है : सक
लदा कर्जा सोने सोजाना
पड़ता है जैसे आसूली
कर्जा सोन से कम
नहीं चलता !



बस का आकाश नेजी से
छोटा होता जा रहा था-

और उसके बढ़े कच्चे
पिस्तोल बाले ही थे -

कलेजना

लेकिन मैं योगावडा
मदव भी पास में
ही भौजूद थी-

अरे ! ये क्या ? मैं तो
महालगर में होने वाली
ब्रह्मांड रक्षकों की
इमर्जेंसी बीटिंग के लिए
जा रहा था । लेकिन
लगता है कि मैं बीटिंग
के लिए लेट होने
बाला हूँ !



ओफु ! ये बस तो
बहुत तेजी से चले
हो रही है !

सिविलियों और
दरवाजों से पकड़ने
तक की जगह
नहीं है !

बल्ली
मैं इस मेहराल
चादर के कानाज
की तरह छाड़
दालता !

अब सक्ती
रासना है !



झुक्काधारी कर्जों में बदला
हआ नागराज का झारीर बस
के अंदर चुम्पता राजा जाया-



और-



इन लुटेरों को
हमने इसी झालों
में पकड़ा है। पर
ये काही डरे
हुए हैं!

तो इनको आप मझसे
क्यों मिलवा रहे हैं?
जाकर लौकिकप्रभ में बंद
कर दीजिए।







धड़ा ८८८

और इस जीव में
सर्प के गुण भी हैं।
ये जकर सूख पर किया
गया सूक्ष्मोचा समझा
हुमला है।



उधर सौत नागराज का उंतजार कर रही थी -

और उधर ब्रह्मोद रक्षक -

ये नागराज कहा
गायब हो गया ?
स्वामरवत्ता हूँ मैं कुमारा
टाइम स्वराच हूँ
रहा है।

कोई करण
जकर है ! नागराज
के आजे के समय
से लो तुम घड़ी
मिला सकते
हो !

झीssss ! मेरा
ट्रॉस्मर्टिट्रॉ महानजार पुलिस
का स्वास मैसेज पकड़ रहा है।

मुनी ! मैं
स्पीकर औन कर
रहा है।

गुरु वॉल्यूम्स

यूलिस यूनिट्स 25, 46, 31 इवन
दें! मोडेना रोड पर नागराज स्कू
पिडालकार जीव से जूझ रहा है!
प्राणी रवतरलाल है! पुरे डब्ल्यूके
की लाकर दंडी कर दें...

...और किसी को भी घटना-
स्थल से 500 मीटर की दूरी
में आजो ज जाने दें!

स्वर्य भी सतर्क रहे!
और स्पेशल यूनिट्स के
आजो का इंतजार करें!
आम बैद्यक प्राणी पर
बेजीसर हैं!



स्पेशल यूनिट्स को बौद्धा बना देने वाली स्कूल स्वाम यूनिट नागराज की मदद के लिये रवतरा हो चुकी है।

और दार्जिलिंग से ८० किलोमीटर
दूर पश्चिम में -



देरखो! अब हयान में
देरखो! अब हम यदाई
झुक करने जा रहे हैं!
इसके लिए सबसे पहले
हम बर्फ में कीरे
गाड़गो!





बर्फ की चट्टान बद्दों को कुचलने के लिए बढ़ती आ रही थी-

और उस विजाल चट्टान से बचकर आग पाला-

या उसको नष्ट कर पाला असंभव था-



पलेशिना

ओँ ! ये चढ़ाने
मुरव्वा में बहुत ज्यादा हैं !
मैं इन सबको स्क माथ
नहीं रोक सकता !



अब तो कोई
अन होनी होकर
ही रहेगी !

अन होनी होकर
ही रही -

जिसका आभास तक
नहीं था, वही हुआ-



गलत सवाल ! तुमको
कहना चाहिए था कि
'यैक गोड' ! तुम समय
पर आ गई, पलेशिना !

या फिर सिर्फ
'यैकयू पलेशिना'
से भी काम चल
जाता !

मैं कुछ-कुछ
समझ रहा हूँ कि
तुम कहां से
आई हो !



गाल कलिगिरा





फोटोगैल



इन तीनों की मौत नियिचिन थी
या नहीं, ये कहना तो मुश्किल था-

लैकिल नाराराज का भी
बच्चा मुकिल बवा रहा था-

मेरी विषकुंप्रकार इस पर
मिर्क, हतजा ही अमर डाल या
रही है कि मुझको डसके,
डिकेंजे मेरे आजाद कर
मारे !

अब मेरे सामने
एक ही रासना है !
विषदंड का प्रयोग
करने का !

हुकुकु



इसके छारी में
अपना विष पहुंचाकर
इसको गला डालने
मी !



सीटिंग प्लेस तक
जाने के लिये जिस्ट
मिलेगी ?



टारंटो

तिर्यक

आओ!

ये गलकर
भी फिर कैसे
विकसित हो
गया?

पता नहीं!
जैसे आने ही
इसका बायो-स्केल
करने की कोशिश
की थी। लेकिन
स्केल में कुछ
आया ही नहीं!

ज्यादा ट्रैक्टरीक का

इस्सेमाल करोगे नो हवा ही हाथ

आसर्ही! डोगा बाला सीधा रास्ता अपलाओ!

मैं छसके डत्तने टकड़े कर दूंगा जिनको गल-

कर भी आपस में जुड़ने में मंदिरों बीत जाएंगी।

दुश्मन को ड्रेनला कमज़ोर
मत समझो डोगा! अभी
हमको इसके बारे में कूछ
भी नहीं पता है!

जब तक हमको ड्रेसकी
आविनियों और कमज़ोरियों
का पता न चल जाए तब तक
हम ड्रेसको मारने की योजना
नहीं बना सकते!



मेरे लॉर्जिक सर्किट
को सिर्फ़ रुक, ही बात
चोट करती है!

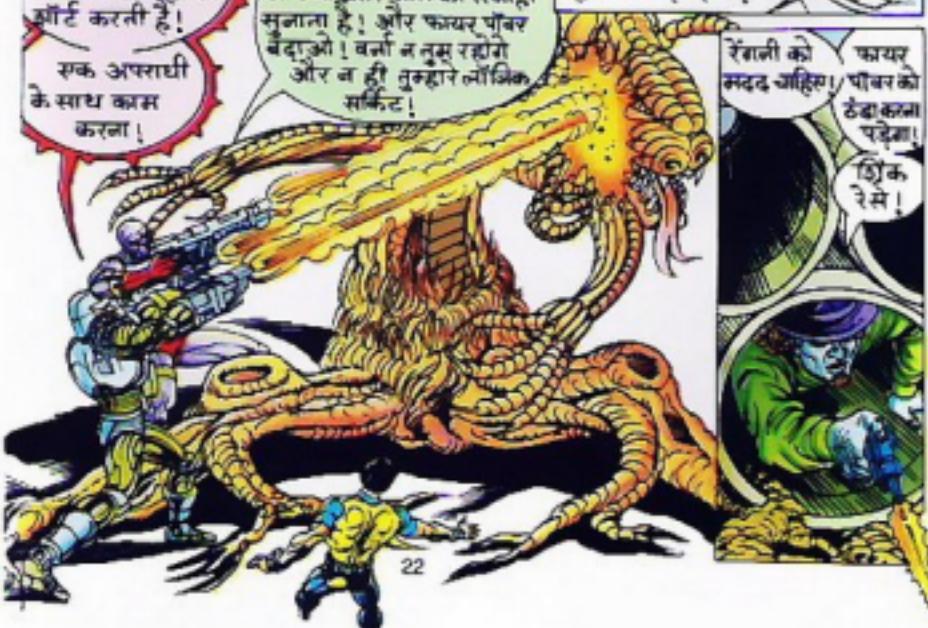
रुक अपराधी
के साथ काम
करता!

जो नुस्खे कुज़ समझते हैं।
जो ज्यादातर भौति की सजाही
मनाना है! और फ़ायर पीवर
बढ़ाओ! वर्ना न नमू रहोगा
और वह ही तुम्हारे लॉर्जिक
सर्किट!



नुस्खे तो सिर्फ़ ड्रेसकी
अव्योनिति की योजना बनाओ!
क्योंकि हमारी फ़ायर पीवर
ड्रेसको धूंआ बनाकर
हवा में उड़ा देगी!

स्टील!



रेवाली को
फ़ायर मदद जाहिर! पीवर को
ठंडा करा पड़ेगा!
एक रेसे!

और अगले
ही पल -

अरे! मेरी हेतु द्वयी
सज पिस्तौल के साइक्ल
की कैसे हो गई!

अब लेजर-धिय का प्रयोग
करने के अलावा और कोई
चारा नहीं है! हालांकि मैसा
करने से मेरी बेटी काफी
तेजी से डिक्कचार्ज हो गी!
पर और कोई तरीका
नहीं है!



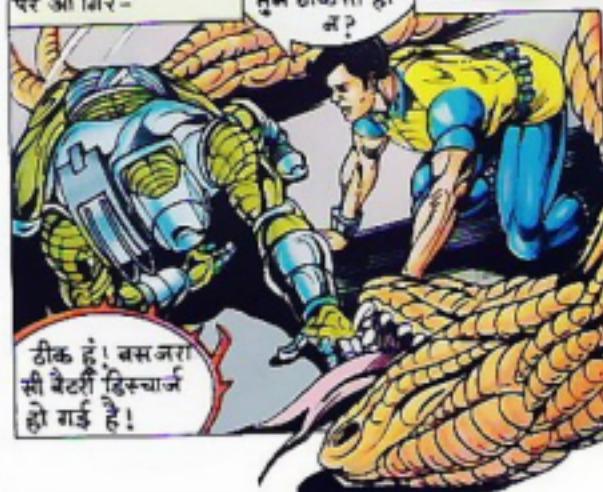
मेरी सूपर-गल का
भी यही हाल हुआ है!
अब हमारी कावर भीवर
में साथियों की तीली के
बराबर का दम है!

इसका इस
विज़ाल प्राप्ति पर कोई
असर नहीं होगा!

और स्टील के साथ-साथ
रेशाली के टकड़े भी जलीन
पर आ गिरे -

स्टील! तुम्हे
कर दिरवाया। पर
तुम ठीक तो हो
ने?

सूपर लेजर की पावरफुल
किरण जे रेशाली को कई भागों में गंट दिया -



ठीक हैं। बस जरा
मी बेटी डिक्कचार्ज
हो गई है!



बस इआ
स्टीले?



और वहाँ से हजारों
किलो मीटर दूर-

आओ, 55555

अरे ! ये हम कहों
आ गए हैं ? जगता है
कि हमने हिमालय की
गुफाओं में छुपा कोई
बड़ा रहस्य दूढ़
निकाला है !



अरे ! डिजिटल कैमरे
में तो कुछ आ ही नहीं
रहा है ! शायद ये गिरने
से रखाव हो गया
है !

मूझको तो ये
किसी प्राचीन लेनिल
विकसित सम्बन्ध के
अवशोष लगते हैं !

मैं डिजिटल
कैमरे से इसकी
फोटो उतार लेता
हूँ !

वर्ण क्या
पता कोई
हमारी जातका
यकीन करे या
न करे !



वह सूरंग बर्फ में ढककर
गायब ही चुकी है ! कोई
और रास्ता दूढ़े !

रास्ता तो मैं
सक मिनट में....



ये विशेषक बड़ा सवाला बन रहा है। जैसे कि मैं जलती ही नहीं कि ये छोटा नाशक है। पर ये भी जानता कि मैं फलें मिला हूँ। और डन द्वारों की पालनभर में उड़ा कर यहाँ से जिकाल ले जा सकती हूँ।

लेकिन जब ये मेरे सामने आया तो भेद नहीं सोच रहे हैं तो मैं इनके सामने अपना भेद क्यों रखूँगा?



तभी-
अरे! ये धूंध कहाँ
में आ रही है?



कहीं से भी आ रही हो,
अच्छा ही है। अब मैं
आराम से बढ़ौं, मेरे टकी
इस सुरेण को रखोल
सकती हूँ।

फलें मिला के काप में।

लेकिन क्या उस रहस्यमयी गुफा
में जिकरना इतना आसान था?

गुरुः ज्ञान कि धूध
धनी है लेकिन नम मेरा
हाथ इन्हीं करके क्यों
पकड़ रहे हो? इन्होंने
नी मन ढारा!



आaaaaa

aaaaaa

aaaaaa

मैं कहाँ डर रहा
हूँ। डर तो नूँ रहा है जो
मुझे पकड़ रहा है!

एक नई सुरक्षित
आकर ले नहीं थी-

और उधर किसी की ओर से
आकर्षण से कटी जा रही थी-

ओह! लगता है
कि मेरी सलाह
पूरी हो गई
है!

मंजिल सुनुद
चलकर मेरे पास
आ गई है!

इन्होंने सिर्फ हमारे रूप की
ही नहीं, हमारी शक्तियों
की भी लकड़ कर ली
है डोगा!

और मेरे रूप के,
अंदर जो विष पैदा हो
रहा है, वह मेरे विष
जितना ही घातक
है!

त जो भी है, तुने
डोगा को चुनौती दी है!
और डोगा चुनौती देनेवालों
को चुन-चुनकर मारता है।
एहसास नंबर तेरा है....
और तेरे बाद....

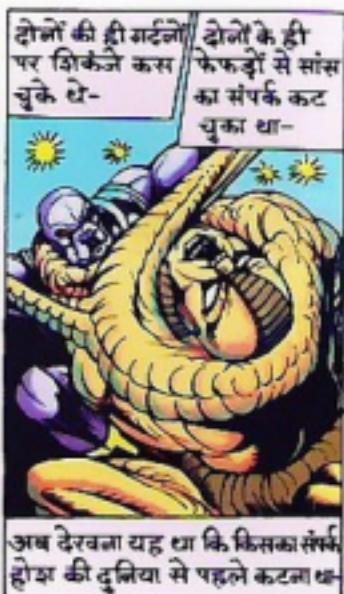
aaaaa है!

इसमें तो मेरे
जैसी ही ताकत
है!

कम नहीं है
तो कम करवा
पड़ेगा!

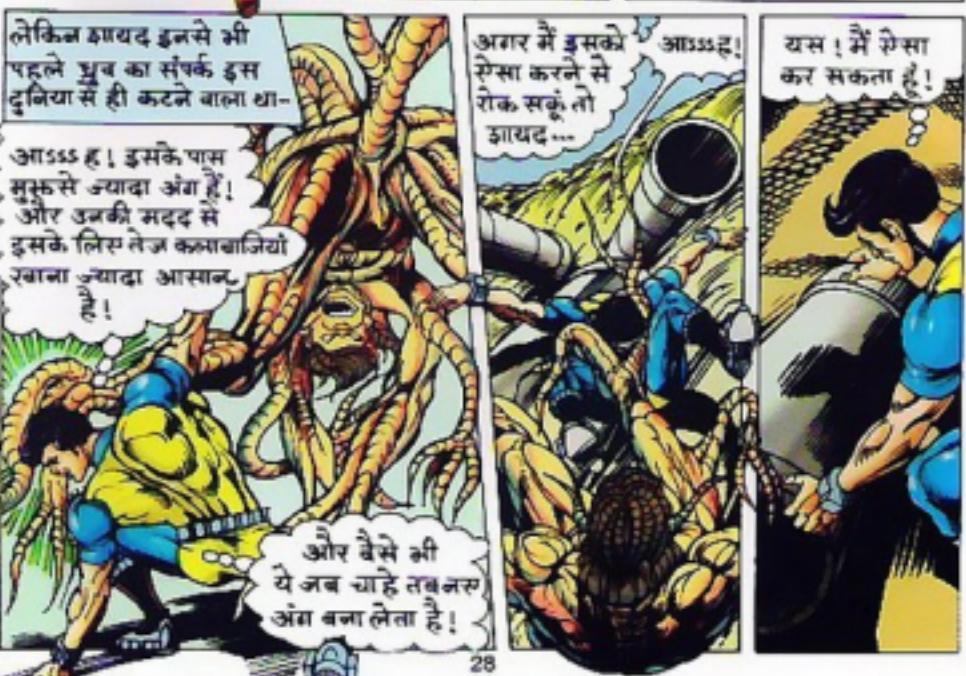
नुम सही
कह रहे हो,
लागराज!

मेरा रूप भी
कलाबाजी में
मुझसे कम
नहीं है!



लेकिन शायद इनमें भी पहले भ्रूच का संपर्क इस दुनिया से ही कटने वाला था-

आओ ह ! इसके पास मुझ से ज्यादा अंग हैं ! और उनकी मदद से इसके लिए तेज कल्पनाजियों रखाना ज्यादा आसान है !





यह तरह हो गया था कि कोई भी रूप की जकल तो कर सकता है - पर दिलावा की जहाँ-

नाशराज के लिए मकाबला और भी विकट था ! क्योंकि उसके रूप में शक्ति के साथ- साथ नाशकति भी मौजूद थी -



गुरु योगिका

नागराजन जो भी आर कर रहा था-

वे उसके खुद भी मेलने पड़ रहे थे-



लेकिन ऐसी स्कैपिंग समी है जिसकी नकल
ये चाहकर भी नहीं
कर सकता !

दुर्घटाधारी डाकिन !

अब फलका नागराजन का भारी था-



जागराज भीत गया था-

लेकिन अभी भी लड़ाई का अंत बहुत दूर था-

क्क

क्क

ओह! ये तो
रुकते ही नहीं हैं! क्या है
इनकी आक्रिति का राज?

चबयनप्राण?

मजाक छोड़ डोगा!
वो तो हम भी स्वाने
हैं!

भ्रुव!

ये आवाज!
अरे, स्टील
तूम!

हाँ, भ्रुव! मैंने लड़ाई
के दौरान इस प्राणी का थीटारे-
स्केल किया है! स्कैलर छोटा होने
के कारण समय ज्यादा लग गया पर
विजल्ट आइचर्चर्जलक आस है!

ये प्राणी जैविक पदार्थों
का नहीं, बल्कि लिंगिंग
सेटल का बना हुआ है! और
उसके अंग और्मिसिड्हुन
होकर यानी हवा में झेंडू
और्मसीजन के साथ
संयोग करके विकसित
करते हैं!

इसको नष्ट कर
पाना असंभव है!
क्योंकि ये स्कै
लण से भी स्कै
लमासत जितना
विकसित हो
सकता है!

तुम तो इनकी मारझा
और भी आसान
है, स्टील!

वो कैसे?

अब इनको हमारी
मोटर साड़ कलै
मारेंगी!

तुम पागल
हो गए हो भ्रुव!



अब इससे पहले कि हम पर और कोई हमला हो, हमको हमलातर को दूंट निकालना है!

ये जीव छधर से ही आया था! यानी हम पर हमला करने वाला भी डल पांडे के बीच में ही रुपा हुआ है!

जल्दी ही-

ओहो! तो ये है मासीबत की जड़!
ओर!

जीत की रुठी में ब्रह्मांड रक्षक ये भूल गए थे कि उनमें से हुर रक्ष के छारीर पर धानु कोई ज कोई बसन् थी-

और जिकरे में धान को सिकोड़ने की अद्भुत क्षमिता थी-

दुम्हारी तरफ-

वे कैसे प्राणी
हैं, विषांक ?

पता नहीं ! पर भवाता
है कि किसी साइंस फिक्चर
फिल्म से भी ऐ जिकलकर
यहाँ पर आ गए हैं !

ये जबर
डस गुफा के
रक्षक होंगे !



और इनसे
बचकर यहाँ से
निकल पाना
आवाज नहीं
होगा 5555
आ 5555

अरे, डनहौनेतो
हमला करले के बाद
हमारी तरफ देस्तातक
नहीं ! ये तो हमसे
दूर जा रहे हैं !

जामा के सी
कृष्ण सेसा
ही अभावम
हो रहा था-

विषांक अभी
चीरवा था। वह
किसी गवतरे में
है !



और उसको
जामा नहीं, फलेमिला
ही बचा सकती
है !

लेकिन डूस से पहले कि फ्लेमिना विघांक और मिल्कु तक पहुंच पाती कोई और उस तक पहुंच गया था-

अरे!



तुम कोनों जा
भी हो, लेकिन फ्लेमिना
से टकराओगे तो रवाक
में बदल जाओगे।

स्वर- स्वर
स्वर...



आस्स है!



ओ!

मेरी आग
का डूब पर
कोई असर
नहीं हुआ।

फ
बंड।

क्योंकि ये न्यास बेटल के बने हुए हैं और वह ऊपर की सबसे अचृष्टी सुचालक है ! देस्ट केडकर !

देस्ट, तुम्हारी सारी सज्जी डबके पार होकर जल्दी में सभा मई है ! बगर डबके कोई नुकसान पहुँचास !

यानी मेरी हीट पावर डबल बेआसर है !

फिर मैं डबसे कैसे लड़ूँ ?



ठीक है, जब नुस्खे
माल ही लिया है तो
हमें काम को बचाने
जाने की कोई
ज़रूरत नहीं
है!

हम : यानी तुम्हें भी
यह माल लिया है कि
झोटा जाकराज और साड़ी
वास्तव में विषाक्त और
सिल्लन है।

३८५

ये हम
देखा कर
गाय, गाय,

सेसा है
ही जहाँ !
सेसा हमने
कह भाना ?

अरभी। जब मैंने तम
दोनों को सिल्लू और चिपोक़
कहकर पुकारा और तमने मुझे
जवाब दिया।

ही ही ही!
लड़की तज

हमें ही
उल्लं बता
दिया।

... बजारी रखी रखी
करने के बजाय
बचा रहे होते ।

उल्लू तो तम
दोबो हो हैं...

ये मुझको अपने
आंदर बंद करने की
कोशिश कर रहे हैं।

तुम बक बक
बंद करोगी सो भै
केस्ट्रेट कर पाऊँगा
न !

३०

तुम भूसी बत
को जड़ से नहीं,
धड़ से उसाड़ फैलते
हो!



ਦੀ ਅਲਜਾ- ਅਲਜਾ ਸਥਾਨੇ
 ਪਰ ਦੀ ਅਲਜਾ- ਅਲਜਾ
 ਘਟਨਾਵੋਂ ਘਟ ਰਹੀ ਥੀਂ। ਲੇਕਿਨ
 ਯੋਗ ਨਹ ਆਇਆ ਕਿ, ਕਿ ਯੋਗ
 ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵੋਂ ਕਹੀਂ ਜਾਂ ਕਹੀਂ
 ਸੇ ਸ਼ਕ ਜੈਸੀ ਹੀ ਥੀ-

आइह ! मेरी
बेल्ट मेरी अंती
पीस रही है !

बच्चों के लिये ड्रॉप-
धारी डाक्टर भी काम नहीं
आसनी। क्योंकि इनीर से
संपर्क होने के कारण ये भी
ड्रॉप-धारी कर्जों में
बदल जासनी।

मर्के ने लगाता है
कि मेरी कृष्ण
पसलियों टूट चुकी
है।
ई 55555



मेरी कलाईयों
का भी यही शूल
हीने वाला है।

और मैं दुनिया का
लोक भी रखोल
नहीं पा रहा हूँ।
लोक छोटा होकर
फ़ंस गया है।

लेकिन उहाँ पर हमला करने के असंख्य तरीके होने हैं-

बहां पर बचाव के भी अलगिलत रास्ते होते हैं-

नाग शक्ति !
मदद करो मेरी !

ध्रुव जे भी सक,
रास्ता तलाड़ा कर
लिया था-

समिड़ कैप्सल
झन कड़ों को
गला सकते हैं।
निकल बेन्ट के
एथ-साथ झसके
जानों के मुद्र भी
षट्टे हो गए हैं।

जिससे कि स्थिर
केमूल अपने आप
मेरे हाथ में आ
जाएगो ।



अब मुकाबला
शिक रे और जाग
जावनि के बीच में है

सक डाकिन बेल्ट की छोटा
कर रही थी और दूसरी उमसकी बढ़ा

मेरी उंगली तक
झज्जे के अंदर नहीं
जा पा रही है।
लेकिन केमूल
तो जिक्र लाना
ही पड़ेगा। है मेरे पास।

दुम्हा बुरी नरह मे
फैसा दूँड़ा था-

आओ हो ! ये कबच अब
तक सुझकके दृश्यमानों की
गोलियों से बचाता आया है !
लेकिन मुझे सपने भैं भी
रथ्याल नहीं आया था कि
एक दिन ये कबच ही
मुझे जार डालेगा !

अगर इस कबच में
दरार भी होती तो मैं डरे
काढ़ डालता ! पर इसमें
दरार कहाँ से आएगी ?

और इसमें अभी भी
हतना चारू दै है कि जब
झीटा होता कबच इस पर
दबाव डालेगा ...



... तो गोलियों सक साथ
फट परेंगी ! आओ हो !

मेरी जान छोटी
जकर हो जाई है ! पर
अभी भी इसमें सोलह
गोलियां भोजूँद हैं !

... और मैं डुस जान
नेवा शिक्के से आजद
हो जाऊँगा !



मेरा डारीर तो जम्मी
जकर होगा, लेकिन ये
धमाका कबच में दरार
भी डाल देगा ...

अब इसारे बदल पर
छानू की कोई भी
चीज नहीं है !

तो तुम अब सेसा
मानना डूँक कर दो कि
नुक्कोरे बदल में एक
भी हड्डी नहीं
है !

क्योंकि अब
हम नुक्को
नहीं छोड़ते
जब तुम्हारी
हड्डियां चुरे
में बदल चुकी
होंगी !



मैं फैसल देया ! अब अगर
जल्दी ही कुछ न हुआ तो मेरे साथ-
साथ लास्टों जानें चली जाएगी !

हुर तरफ सक ही सचाल था-

जान बचाने का-

मेरी झाक्सियों जी डुन पर बेअसर हैं। कहा ये हीट के डनले अच्छे मचालक न होते तो मैं डुनको गला देनी !

सुनो ! सक प्लान है मेरे पास !

पर उसके लिए सबको मदद करनी होगी, और टाइमिंग भी परफेक्ट होनी चाहिए !



ओह ! सक तो डुनकी धानु बहुत सरबल है और दूसरे ये मेरे बारों को महसूस ही नहीं कर रहे हैं !

ये लगते तो रोबोट ही हैं ! पर अगर केसे लग रहे हैं ?

और किर-

संदेश स्पष्ट था-

"कि बड़ौर मुझे पार किस त्रैम फ्लेमिंग तक नहीं पहुंच सकते - "

यही नौका है ! बस मेरा निशाना न चूके !

निझाला नहीं चूका-



और उस किक के साथ-



उन प्राणियोंके भारी बदल हुवा में
उठ गए -



विषांक का निझाला भी नहीं
चूका था -



इस कारण से
नुस्खारी हीट लज्जी
झड़ी के अंदर रह
गई और डुनको
पिछला ...

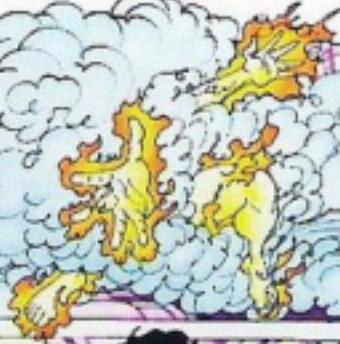
... फ्लेमिना !

और ज ही फ्लेमिना का -



ओह ! ये
धूंध मुझे क्यों
घेर रही है ?

फ्लेमिज़ !



धूंध जितनी तेजी से आई थी,
उतनी ही तेजी से शिवटी चली गई-



और धूंध के साथ-साथ -

फ्लेमिज़ा गायब
हो गई ! पर
कहो ?



अब हम
अपने साथियों
को क्या
खासगंगे ?

सच बतासेंगे
तो कोई यकीन नहीं
करेगा ! बहुतों पर कोई
यकीन नहीं करता !

पर बाहर
जाकर हम कहेंगे
क्या ?



... हमले
डामा को बहुत बहाही
दंडा सर !



फिर हम
क्या करें ?
पहले तो यहां से बाहर निकलना
है ! अगर यहां पर हमको दृढ़ता
हुआ कोई आशा तो सब
गड़बड़ हो जाएगी !



वहाट !
अब हम
उसके लादर
को क्या जवाब
देंगे ?

इन
पहाड़ों में
किसी को
नीदूं पाना
असंभव है !

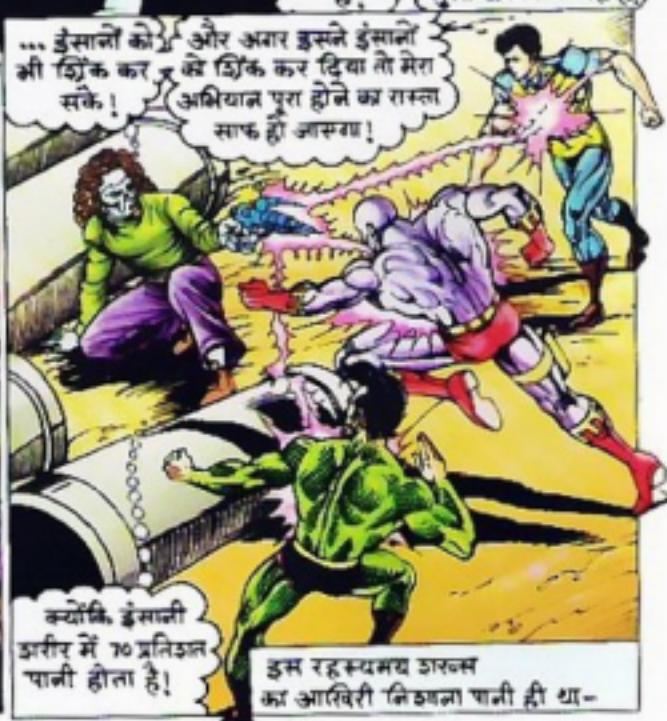


अभी तो मैंने
इसकी तीज हड्डियां
ही टूटने की आवाज
मौजी है ! दो तीज और टूटने
दो ! किरण वे जॉन-स्टोप सच
बोलेगा !

कलेजिया

बोल! कहाँ से मिली
तुम्हें दें पिस्तौल? तू
कौन है?

आओ हँ!





हा हा हा ! मेरा प्रयोग
सकल हो गया ! अब
मुझे अपने आभियाज
को पूरा करने से कोई
रोक नहीं सकता !

कोई बदल है?

छात्रा मायके ही

मरीज़ि, ये मैंने मार्गेलियांगि
दोनों भूल पाई क्या चीफ़,
बोल रहे हैं,
हैं!



पत्ता
लहु अंक
सम स्पृ
सी आहु
उसको

ले
उसी
ले गई
लोगों

आ...
आपके भों
बेटी को सु
निकाला
बहीं स

मुझे
दूसरे के
साथ 'नहीं'
कहा जा पड़ा
रहा है।

झनलड़कों ने मुझे बताया था कि आपकी बेटी जहां पर हम हैं थी वहां पर मशीनस का अद्भुत जाल था !

लेकिन इनकी बताई जगह पर वही मॉडिल से उत्तरने के बाद हमके बहां पर सिर्फ़ स्कूल सुरेश मिली। चर्चिली सुरेश !

मशीनों का कहीं कोई जामीनी क्षात्र नहीं था !

और न ही आपकी बेटी का !



फलेजिना और जागराज
इस वक्त साथ में ही थे-

सक अत्यंत रहस्यमय
और मृप्त स्थान पर -

हा हा हा !

अब मेरे पास ऊर्जा
का स्रोत भी है और
मेरा रास्ता रोक सकते
वाले भी मेरे रास्ते
से हट चुके हैं !

ये

ब्रह्मांड रक्षक मेरे
लिये बहु द्वन्द्व है जो
मुझे क्षम पुण करने
से पहले ही भिल
चुका है !

धरती वालों,
प्यास से मरने के लिये
तैयार ही जाओ !

लेकिन मेरा
असली प्राइज तो
तु है लड़की ! क्योंकि
नुम्हमें ही मूर्खजीवी
म बहु भंडार मिला
है, जिसकी मदद
मेरे आपना
अभियाज पूरा कर
सकूँगा !

पृथ्वी का जीवन रखते हैं था।
और किसी को उसका
आभास तक नहीं था-

जामा स्वतंत्रे में है
यार, और तुम
हाथ पर हाथ धरे
वैठे हुए हो?



द्याज लगाने के
लिए हाथ पर हाथ
धरकर ही चढ़ना
पड़ता है, मारु!

में जामा से मानसिक
संपर्क बनाने की कोशिश
करने जा रहा हूँ।



क्योंकि पृथ्वी के भूरबाने की छुकआत हो
चुकी थी-

जामा को जल्दी से जल्दी ढंडना बहुत जरूरी था-



हम कुक क्यों बास
हैं? क्या हम किसी चटुआज
में फैस बास हैं?

चटुआजों में
ही फैस बास है,
दोस्ती!



क्योंकि धारा पुरी तरह से
मूँछ चूँकी है! चटुआजों तक
पर गीलेपन का कड़वा निताज
नहीं है!



लेकिन एकास्त के साथ
कैसे ही सकता है? ये तो...
असंभव है!

असंभव को संभव बनाने
के लिए ही तो गोप्यव्याहार
आया है! इस धारा का पानी
अब इस द्राघिर के अंदर है। यहीं
जिंक होकर दो बूढ़ी में सिमट
गया है!

लेकिन मैं भी रेजवारी क्यों बटीर रहा हूँ? धून का भंडार तो कहीं और है! और वह है पृथ्वी के महा सागर।

पहाड़ी झनझों के सकास्क मूसलों का अमर जल्दी ही पानी की मुख्य स्रोत नदियों पर भी दिवाने लगा-



और पानी के लिए नदियों पर निर्भर रहने वाले दुन्दाजों पर भी-



इस समय तो पानी आता था! पर आज जल सूखे झण्ठों चढ़े हुए हैं?



और यह अब बद से बदतर होने वाली थी-





पर कैसे ? जितनी देर में
नुस्खे लीज ढायलोगा मोरे, उतनी
देर में तो वह कई किलोमीटर
दूर पहुंच चुका है ! उसे रोकने
के लिए हम उस तक पहुंचेंगे
कैसे ?

“... लेकिन वह जितनी से तेज नहीं
आग सकता - ”

वह चाहे जितनी
दूर और जितनी भी तेज़ी
से उड़ले...

आaaaaah !





फलेसिना को कैद करने
वाला वह प्राणी भी अब
साहर आता ही होता...

...आ गया! अब ये
कुछ ही सेकेंड्स में हमसे
कड़ किलोमीटर दूर भगा
जासग! अब ड्रेस कैसे
रीकरो?



आइए है ! ब्रह्मांड सभकों को तो भैंजे डिक्क करके अपनी लैलै में पहुँच दिया है ! अब उनके बाद यहाँ पर मुझे रोकने चाहता है सो मैंने पैटा हो गया जो बिल्डिंगों को भी भूका दे !

एर... पर ये है क्या चीज़ ? और फ्लेमिना को कैद करके ये अपना कौन सा मक्सद पूरा करना चाहता है ?

ज तो डुसका मक्सद बर्ना न तो ब्रह्मांड माझली है और न ही रक्षक डुसका रास्ता डुसकी आविस्या ! रोकने की कोशिश करते और न ही ये उनसे जीत पाता !



वो क्या ?

ये फ्लेमिना का डुसेमाल बैटरी की तरह कर रहा है ! फ्लेमिना से डुसका अपना यूथ चलवाने के लिए कर्ज़ा भिल रही है !

लेकिन डुस यंत्र से ये क्या करना चाहता है ?



तुमने मुझ छोटा नागराज़ ? नागराज़ को डुसी में गायब किया है ! जिंक करके !

हाँ ! और उनके साथ डुसरे ब्रह्मांड रक्षकों को भी ! अब डुसके हमें ही रोकने हैं !

जबाब जल्दी ही मिलने चाहा था-







तू मेरे ऊर्जा-स्रोत को मुझसे अलग नहीं कर सकता, लड़के! और न ही तू मेरा रास्ता रोक सकता है!

मेरी तुम्ह पर छिकरे का दूसरोंलाल करने की तो बहुत इच्छा है, लेकिन मैं उसे व्यर्थ नहीं करना चाहता!

इसी लिस मैं भेरे लिस वर्ध-ट्री छोड़कर आ रहा हूँ!

ये तो तुम्ह अभी पता चल जाएगा!



मैं यहां पर ये नजारा देखने के लिस रुकूंगा नहीं—



मैं भेरे शीषे... ओह!



बर्टी? दोस्तों में गोले के ट्री कह इहे हो?



बचो, छोटा नागराज!

ये तो मूसीबत की सिर्फ़ शूरुआत थी—

और ये मुसीबत ज़िक्र हो नुक्के
ब्रूहांड रक्षकों के लिए और गी
वडी ही गई थी-

हमको डम
केट से बाहर निकलने
का रास्ता दूदज्ञ ही होगा,
दोस्तों!

मेरे पास बेल्ट भी नहीं
है! वर्ती उसमें सेसी कोई न
कोई चीज़ जरूर बिल्ज़ाती
जो हमारी भद्रद कर
सकती!

आगर हम डम चाइप के,
ज़पर तक पहुंच सके, तो वहाँ से
कड़ दूसरे पाइपों का रास्ता खुल
रहा है! वहाँ से हम बाहर जाने का
रास्ता दूद सकते हैं!

नम तो दीवारों
पर चिपक कर चढ
सकते हो, जागराज!

नम ऊपर
तक पहुंचने की
कोशिश करो!

पर कैसे?
इस समय तो मेरे
अद्वय इन्हीं भी
ताकत नहीं है कि
मैं रुक धारा
दौड़ सकूँ!

हमको ज़लबकल
किसी रेसे लिंकेड
में केट किया गया है
जो हमको अद्वृत
नपर्स में जिन्दा नोस्ते
हुए है लगर हमारी
आसनी सोन्दकर
हमें कमज़ोर भी
कल रहा है!

मैं कोडिङा कर चुका हूँ स्टील! ये द्वारा अन्यधिक चिकना है और डम पाड़प की दीवारों पर इसी कालेप है! मैं दीवारों पर अपनी पकड़ नहीं बना सकता।

उपर तक पहुँचने का सक और तरीका है। और उसमें ये लिविंग ही हमारी मदद करेगा, जो हमको कमज़ोर बना रहा है!

पर उसमें हम तीनों को अपना-अपना योगदान देना होगा!



किसी भी द्रव के गोल घुमाने से अंदर चैदा होती है, जिसके कारण द्रव बीच से टबता जाता है और उसके किनारे ऊपर उठते जाते हैं-

ओह ! पाठ्य का छोर आगे भी दूर है !
द्रव में डूसरे ज्यादा अंदर चैदा नहीं हो सकता !

ये भौका दुचारा नहीं
मिलेगा ! मुझ कुछ और
करना होगा !

द्रव में चैदा हुई
घुमावदार ऊर्जा
'सेंटी प्यूराल एर्स' का डुस्टोमाल करना होगा !

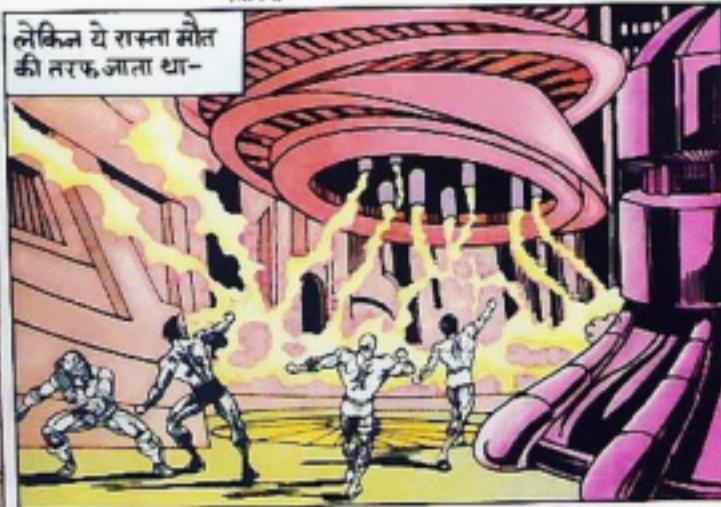
आइँ हूँ, बस
अब मेरा हाथ
न फिसल जाए !

लाओ, नामराजा !
सोप रस्ती के भैं
न राफ छोड़ो !

और डूस बहन ऊपर उठते किनारों
की सवारी पर ध्रुव सवार था -

कुछ ही पलों के बाद
ब्रह्मांड रक्षकों ने
वाहर लिकलने का
रास्ता ढूँढ लिया
था-

लेकिन ये रास्ता मौत
की तरफ जाता था-



सच कहा जाए तो उस
बक्त अधिकतर रास्ते
मौत की तरफ जाते थे-

ओह! तो ये
हैं, वर्षा दी!
उसमें से हर फल
कई फल उगा रहे
हैं और उनके अंदर
मैं घातक प्राणी पैदा
होकर लिकल रहे
हैं!



इनकी तादाद
तो मालिनी जैसी
है!

इनसे
हम कैसे
निपटेंगे?



अरे ! ये तो सेमे ही हआ जैसे कि कोई मार्टिस की तीली से ऐड जलाने की कोशिश करे !

अब तो...आओग़ह !



ये वर्धा दी तो जागाज हो गया !



इसके तले से माप उठ रही है ! जैसे कि ये गर्भ हो रहा हो !





कहीं कि वह बिल मां की बच्ची
बार-बार मेरी गोद में बैठना चाहती
थी ! मेरे गले लगाना चाहती थी ! लेकिन
उस बक्त ने उसे अपने कपर कंटोल नहीं
था ! मुझे पता नहीं था कि मैं कब
लाका में बदल जाऊँगा !

मैंने स्क और संटीडोट बनाई !
पर मेरे कजाए वह छाता ने पीली ! इस
उम्मीद में कि, संटीडोट पीकर जब वह
मेरे पास आसी तो मेरी आग उस पर
असर नहीं करेगी ! पर सेसा हुआ
नहीं !



मेरे पास आते ही वह
जल उठी ! पर संटीडोट ने
उसको जलने नहीं दिया ! अब
आग मी भीरी तरह हो गई
थी !

तब मैंने तय किया
कि, इस बार मैं स्क-परस्पर
संटीडोट बनाऊँगा ! और
मैंने संटीडोट बना लिया !
उसकी दो रुग्राक पीले
के बाट हम दोनों स्क-
दम ढीक हो जासंगे !

स्क, रुग्राक, तो मैं
यी चुका हूं ! पर दूसरी
रुग्राक, पीले से पहले ये
मुसीबत आ गई ! अब
फिलहाल लाका बदल होने
में ही हम दोनों की
भलाई है !





“अब जल्दी ही हम इसके सीर्स तक पहुंच जाएंगे—”

नारों की प्लास्टिक
कवरिंग का डुस्टेमान करने
वाले तुम्हारे आडिसने
हमको शिरती बिजलियों
का ये मैदान पार करा
दिया थ्रुव !

दूसरा थोटा
होना भी हमारे
काम आना जा
रहा है स्टील !

अब हमको
दरवाजा खोलने
की जरूरत नहीं
है ! हम दरवाजे
के छोरों की
खाली जगह से
ही लिकल सकते
हैं !

औरओ
आजाएमार्डीगोड़।
हम...हम
तो रुक, कंची
चटटान् के
ऊपर हैं !

और फिर—
कमाल है थ्रुव ! आज
पहली बार ऐसे स्थार
टिकट का मजा मिला
है !



इस पहाड़ी में
मीरे पहुंचने के लिए
सांप रसमी का प्रयोग
किया तो जीर्ण नक
पहुंचने से पहले मेरे सांप
ही रवन्ह हो जाएंगे !

मेरे पास
रुक और
बटिया रास्ता
है !

क्षमतरों के मिर में
मैनेटिक तरंगों को
भोपले के लिये सक्त रवास
अंग होता है ! ये कोई समी
शक्तिशाली मैनेटिक तरंग
महसूस कर रहा है जो कहीं
दूर से इस जगह नक आ
रही है !

ज़कर वो
कमीजा ही
ऐ सब कर सका
है ! इस तरंग
के दूसरे ओर
पर वही
होगा !



और महानगर में-

लावा औंकल
जल्दी कुछ करो !
हमको यहाँ से
कहाँ और जाना
हे ! अर्जेंटली !

ठीक है !
तब तो मैं ड्री
ड्री को छोड़कर
आता हूँ !

छोड़कर ?
पर कहाँ ?

जर्क में !

ओsss

अब बनाओ
कि कहाँ चलना
है ?

इधर चलिये अंकल !
असावली माउटेन रेज
की नरफ !

वह...
वह पेड़
कहाँ गया ?

मैं उसको
धरती के गर्भक
छोड़कर आया हूँ।
अब वह कभी
पलप नहीं पाया !

लेनिना





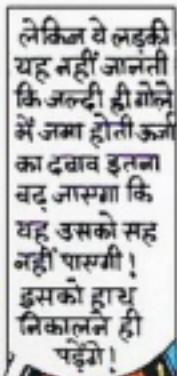
देस लड़की ! अब त आजाए
होने वाली है ! मैंने अपनी डिप
को हिमालय से हटाकर अरावली
की पहाड़ियों पर सुरक्षित डिप्ट
कर दिया है !

अब मैं नेरी छाकिं से पृथ्वी के सभी
महासागरों के पानी के डिप करके स्कॉटी विलास
में अंतर्गत और किर उसे लेकर अपने घर
एवं जाऊँगा और उसे नर कर दूँगा !

द्यानक किरण ने
पृथ्वी पर जीवन का
अंत करने के लिये
पहला चरण उठा लिया
था—

लेकिन पृथ्वी का जीवन इतनी
आसानी से नष्ट होने वाला नहीं था—





अब मुझे डॉर्टकट अपनाना चाहेगा! आपार ऊर्जा नलियों के रासने महसूस तक नहीं आ पा रही हैं तो मैं इस द्वांसमिश्न के गास से मंगाऊंगा! अपनी डिप में मैं नरिंगों द्वारा जुड़ा हुआ हूँ! ये ऊर्जा अब डिप के जरिए मेरे पास आसगी!



मूर्हे मंसुबों पर पानी फेरने के लिए!

फिर हम क्या करें? खड़े-खड़े पृथ्वी के खत्तम होने का तमाज़ा देखें तो कोई तो रास्ता होगा इश्को रोकने का!



अब सारा दारोमदार 'टीज़-हीरोज' पर था-

ये तो बही जगह है साड़बो! ये जरूर किसी किसम की शिप होगी! बर्बा डुनली लंबी-चौड़ी चीज़ को इनली जलदी सक जगह से दूसरी जगह ले जाना संभव नहीं है!



लगता है किस्मत हमारे साथ है चेले! पूरी डिप के सिस्टम 'इट-डाउन' हैं, लेकिन वह हिस्सा ज्ञानमत्ता रहा है!

जहर वही इस डिप का मैन कंट्रोल सेंटर है!

किस्मत सचमुच इन दोनों के साथ थी! यह कंट्रोल सेंटर इस कारण चमक रहा था, क्योंकि गोरु इसका प्रयोग फलेमिन की ऊर्जा को अपने तक पहुँचाने के लिए कर रहा था-

यही है! हम सही जगह पर पहुँचे! अब बस, इसका फटाफट तोड़ दो!

उससे पहले मैं नुमको तोड़-फोड़ दूँगा!



कोई बात नहीं ! उम्मर
ये यार या चार हूँजार
बन सकता है तो मैं भी
हूँजारों का बना सकता
हूँ !

तुम भड़ीज को तोड़ने
की कोशिश करो ! मैं
हमको रोककर रखना हूँ !

आaaaa हूँ ! मैं अपने
ओर कर नहीं बड़ा पा
रहा हूँ !
पर क्यों ?



क्योंकि जब तु पिछली
बार यहाँ पर आया था तभी मेरे
पौवर-उक्तजर ने नेत्री डाकिनियों की
स्कैलिंग कर ली थी !

और अब उसी
ने सूक्ष्म फिल्टर
बलाया है नेत्री
डाकिनियों को फिल्टर
करने के लिए !

अब यहाँ पर नेत्री सारी
डाकिनियों फिल्टर हो रही है !
नेत्री कोई भी डाकिन ने
बन नहीं आसगी !

मैं भी क्या करूँ ?
ये भड़ीज न जाने किस
चीज से बड़ी है ! हृदय
तो दुर, इस पर तो
स्वर्गीय भी नहीं आ रही
है !

अब तु ही कुछ
कर साझें !



लेकिन तुम
पर ज़रूर आसगी !

दुनिया की आखिरी
उम्मीद भी टूट रही थी -

और साथ में ब्रह्मांड रक्षकों की हड्डियाँ भी ढूँढ़ रही थीं-

डुसका प्रह्लाद वार रोक्ने के लिए तो मैंने 'सीधलवा' का आगे भेज दिया था! लेकिन अब तो आसपास कुछ भी लजर नहीं आ रहा है!

देसो! हम पर ये वा आस्थिर हम पहुँचे ही छिकरे का जिनके खाट होंगे?

इस्तेमाल कर चुका है! अब दुश्मान हम पर डुसका असर जहीं होगा, और होगा भी तो मिहिम !

न्यूनतम !

यस धूव! आसपास स्क चीज़ है, और वह है... हम चारों!

हम चारों! यस दिस डज स गुड आडिया!

कैसा आडिया? देख, डुस वार सुन्में अस्कर कटान तो...

डुलने छोटे भी कम हैं क्या? स्वैर उलाल क्या है?

मिहिम स्क प्लान है! छिकरे को गल में बाहर निकलने से रुकना है!

सेमे: डुसकी गल की नलियों को जान करके!

जलके स्पर्श से तो जैसे हजारों बोल्ट का करेंट लग रहा है!

आओ ह! ये सही कहु रहे हैं! छिकरे सुने, डुसको और छोटा तो जलदी ही अस्त कर सकती है, लेकिन मकसद पूरा बुड़ा से म बहुत स्लो करना होगा! ही! चीमा है! उससे पहले तो मेरा दौड़ ही फट जाएगा!

और थोड़ी बहुत किरणें किर भी बाहर निकल ही रही हैं!

लेकिन डुसकी मात्रा बहुत कम है! और ये दिंजाहीन भी हैं! अब जलदी ही ये पूरा दौड़ वैकड़ीक की बजाह से अच्छे आप ही ढूँढ़ जाएंगा!

और सेसा कर पाने का अब स्क ही रास्ता है!

ओह! ये तो समुद्र के अंदर कूदना चाहता है। सेसा करने से पहली टिक्का हील 'डिक्क-रेज' के संपर्क में आ जासगा। और पृथ्वी पर जीवन का अंत हो जासगा। इसे रोको,

जागराज!

केशिङा
करता है! चर
मेरे साथ-साथ
मेरे सर्प भी डिक्क
हो जाए हैं!



लेकिन
ये अभ्यादा
देर इसका
बोझ नहीं
सह पासगा।

पृथ्वी का विनाश कुछ ही उच-

और कुछ ही पल दूर था-

जल्दी करो साड़ब्रो! अबर
मिस्टर डूट नहीं रहा तो
मिस्टर मैं कोई प्रश्नाम डूट-
कर उसे क्रैफ्ट करवा दो!



मैं कही तो कर रहा हूं!
लेकिन ये प्रश्नामिंग
विल कूल अलगा है!

जैसे कि
किसी दूसरे गृह की
हो! मैं समझ ही नहीं
पा रहा हूं!

इसे
समझने के लिए
मुझे थोड़ा और
कम चाहिए!

तब तक मैं ड्रूको
के से रोके? ड्रूका
पौवर फिल्टर तो मेरी
ड्राइविंग को फिल्टर
कर रहा है!

ब्यौकि वह ड्रूको
स्कैन कर चुका
है!



अबर मैं कोई
ओह! मेरी बही
नई ड्राइविंग
ड्राइविंग स्कैन हड्डी कर लूं तो पौवर
होंगी जिसका मैं किल्टर उसको
प्रयोग कर चुका हूं। रोक नहीं पासगा।

मुझे, सोचना होगा !
मुझे कैसेट करना
होगा !

और फिर मेरा दिमाग
अपने आप मेरे औंदूर
खुपी उस शाकिनि को
टूटकर उसे लाकिटेट
कर देता !



और फिर-

कलेपिना

इस्स

ये क्या है ?

स्कलर्ड
पॉवर !
ये बच्चा
है या पॉवर
हाउस ?

घबराओ मत !
टिके रहो !
जल्दी ही पॉवर
फिल्टर इस घौर की
भी काट बनाकर इसकी
भी फिल्टर कर देता !

वाऊ ! आज...आज
पहली बार मेरी
नामाजाकिनियाँ
जागृत हुई हैं !
और वह भी
सेन बक्स पर !

साइड्रो !
इसमें पहले कि,
मेरी ये शाकिनि भी
चली जाएँ, अपना
काम कर लो !



साड़बो की उंगलियाँ
उतनी तेजी से कमाल हुम
चर नहीं चल पा रही थीं-

और पॉवर फिल्टर छोटा भगवाराज
की शाकिनियों को कीण करता जा रहा था-

ई या 55555



याजी केंट्रोल
सेंटर को मैंने ठप्प
कर दिया है!

मैंने इसका संटी
प्रोग्राम लिस्टकर इसमें
लोड कर दिया है!

आबाज, गुरु!
याजी हमने इस
मसीबत का अंत
कर दिया है!

क्या सचमुच सेसा हो
गया था -



और अरबों क्रूरिक टल
पाजी तेजी से सिक्टलगा
था-



पाजी का संपर्क, दौत्र में अभी तक
मौजूद छिकरे से हो चुका था-



अब यृथकी का लगभग सारा जल-





और छिकरे का असर रवत्तम होते लगा-

आओ, गृह !
सारी माझे टूट
रही हैं ! आयद
अब हुमें ऊर्जा
को संभालने की
क्षमता नहीं
है !

छिकरे का असरत्त्व
भी बिट्ठे लगा -

मझीनों के खन्नम होते ही -

हम सभी में से
ऊर्जा का कबादा
बाहर फूट रहा है !

हम अपने
सामाज्य आकार में
बापस आ रहे हैं !

और वह सब
संभव हुआ है
लावा की मदद
से !

लैकिन हम बर्बाद हो गए
हैं ! अब मेरे ग्रह का सक
भी प्राणी जीवित नहीं बचेगा
गुराची प्रजाति ब्रह्मोड से
लाट हो जाएगी !

तुम थीक
तो हो न,
लावा ?

आओह ! अब मैं सिफ
कलाका हूँ ! मेरी सारी ऊर्जा
पानी को भाँपे बलाने में सर्व होगई है
अब मैं और मेरी बेटी सामाज्य डंसर बान गए हैं !

प्रजाति न ग्रह ?
तुम आसिर हो
कौन ?

सक सुदूर ग्रह गोचर्य
का प्राणी ! हमारे ग्रह का
जल धीरि-धीरि लुप्त हो गया !
हम जल के अभाव में मरने
लगे !

तब हमने अपनी स्वेच्छा
शुरू की और पृथ्वी नास के
जल बुकन ग्रह को दूंद लिया !
पर समझ्या थी कि ड्रत्तना सप्ता
जल सक ग्रह से दूसरे ग्रह पर कैसे
ने जाया जायगा ! तब मैंने टिक रख
मेहनत करके हम छिकरे का
अविष्कार किया !

