

आगाम

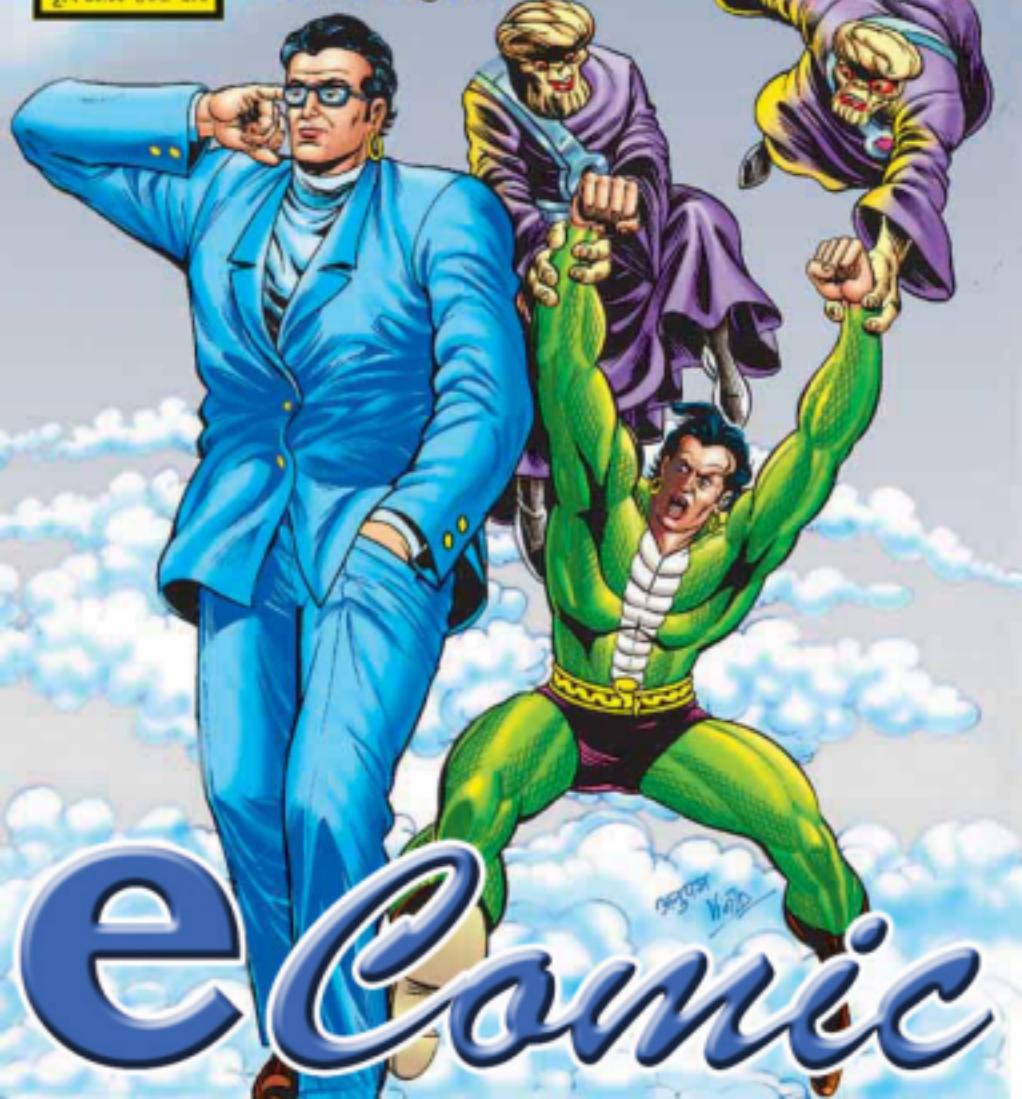
राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मुद्रा 20.00 संख्या 279

कालटक

नागराज



eComic

बाल से न जीता कहें। बड़े-बड़े सुरमाओं को पटखनी दे चुक्का है समय! नागराज को भी हमेशा के लिए बन जाना होगा राज, जब

धूमें...

संजय गुरा की

पेशकश

कालपक्ष

कवायः अर्जुन मित्रः चित्रः अद्युपर्य मित्रः उक्तिः विलोक्य कुमारं सामेषम् वर्णः सुनील पाण्डुः संजयः संजयः

ये तुमको ब्रह्माण्ड के अमर संजाक की सत्ता है नागराज! लक नार बुँसानों की जिन्दगी में अपली झांकियों का दर्शन देना बढ़ करके देखो कि क्या होता है!

पर तुम मेमा क्षायद ही कर पाऊँ। क्योंकि किसी पर भी जून्स होते देखकर तुम अपने आपको नागाशनियों का प्रयोग करने में नहीं रोक सकते!



क्रान्त का बक्त- बंदू मार लोगों के लिये भारती व्यूज धैनल पर आजे बहने सभाचारों का बक्त बल रहा था-

आप के फनीर में
पेंडा इशा से रुहते उपर
हैं बाबा मुर्गिय नद्दी!
दस दीशांत अवृत्कवाट
के आपले कहुँ रुप देने
के! कौन सा रुप उपरी
लगा आपको?

कठोरि क्रान्त सात बजे आने वाला प्रोग्राम था
'भरती इन्वेस्टिगेशन'-



बक्त के सारे रूप भरते हैं। पहले हम बुजाको आजादी का सिपाही मानते थे। बुजाको बजाह देकर अपने छोड़ने से भरते हैं। तेकिज अब तो थे हम पर भी जुल्म ढाने हैं। हमारे लड़कों से जबल गोलियां चलवाते हैं। अब तो हम ... हम इससे जिजात चाहते हैं!

ये हमारे लिये नहीं, बल्कि उपरे उन आकाशों के लिये लड़ रहे हैं, जो के दमीर को पहाड़ी देश के हाथों बेच द्वारा चाहते...

क्रीटी

तृतीय
तृतीय



रवुदा क्रान्त, हम अकेजी लिङ्ग की ने बक- बककर बह कर दिखाया तो हिन्दूस्तानी सरकार नहीं कर सकी। हमके प्रोग्रामों ने आप के दूसी को हमसे छोड़ कर दिया है।

वे हमारी अस्तनी दीजाको मजाक गाए हैं। लिकिज कर्मी भोले- भाले हैं। उनको हम किस से आवश्यकाल में कैसा सकते हैं। बजारे लिङ्गकी हमारे रास्ते से हट जाएँ।



इसको हमने चिट्ठी भेजी थी। पर इसने उस पर ध्याल नहीं दिया।

अब हम शाहीदी इन्हां भेजोगे हुस्तको शाहीद करने के लिये।

आवाले दिन, राजलगाड़ में-
भास्ती जी, मुझे आपकी
बड़ी फिल ही रही है। आपने
लाम-झ-कालान की धमकी
मरी चिट्ठी को बिल्कुल तज़िया
अंदर रख दिया है, वे बहुत
स्वतंत्र लोग हैं। आपकी
सतर्क रहना चाहिए।



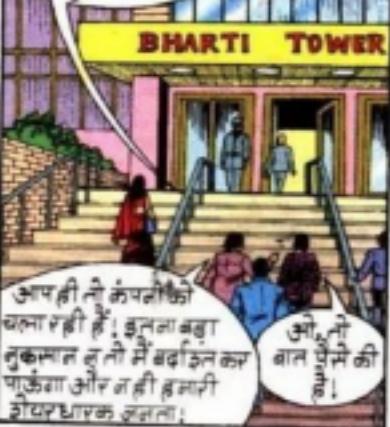
हमें अगर सुनें कुछ
हो जाए पहले जा जी तो
मैंने अपनी बसीधान
बताकर रखी है।



फिर यादीत दूसरे की
गोलियाँ हैं ये भास्ती
की भास्ती।

बहुत कुछ कर
कर लिया हूँ और
अब मेरे अपने
इसारे बीच में
लिए...

क्योंकि मैं 'भास्ती कम्पनिकेर्ज़िम' लेखिन
में प्रतिशत का पार्टनर हूँ। कंपनी अपने
उपको लूकमाल पहुँचाती है। इसके साथ
मुझे भले ही लूप्टिंग
दुःख है...



आप ही ने कंपनी को
चला रखी हैं। इन्हाँ बहुत
नुकसान ले रहे हैं बदलकर कर
पाउंगा और नहीं हमारी
शोधधारक जलता।



... तेरी भौत है।

गोलियां, जिन्हिन तौर से भारती और पहलनेजा के कफीरों को छीर डालनी-



अबर के उन तक पहुंच पानी तो-



देखता भारती ? मैं कह रहा था न कि आतंकवादियों से पंगा लिता रखता रहा हूँ तो सकता हूँ ।



आज नहीं जाऊँगा !
आज का दिन मुझे ठीक लड़ाकू रहा है,

लेकिन ऐसा कुपर आपने ऑफिस में जाना बहुत जरूरी है ...



फिलहाल तो जागरात सबके सिरवाजे की कोडिका कर रहा

था -

इनके लिए हथियारों में मुख्य त्रूकमाल पहुँच मिला है। लेकिन उसमें बचता होने वाले लोगों को त्रूकमाल पहुँच देगा ! बचते की नहीं है सले की कोडिका करनी होती !



हम तेरी शक्तियाँ जानते हैं जागरात ! कुंकार से बाजार के लिए हमारी जाक में फिलटर लगा है ! और तू हमें जान से लहरी जारी रखेंगे, अबेकि हम छुसान हैं ! लेकिन हमारे शक्ति शाली बिस्फोटक तेरे तो क्या, इस पूरी बिल्डिंग के टुकड़े दुकड़े कर सकते हैं !



लालूली हाईट्रोफ कहता हैँ इनको! इस गल मे 'स्ट्रीटैक' द्येते थे जाते हैं, जो 'टैक' तक के पुर्जे-पुर्जे कर देते हैं। तेज बदल ने टैक से सैकड़ों गुना मुश्लायम है! ऐ देख अपनी सेवन का धमाका!



तेरी सेंबां को हल... हम दोनों क्या हुआ हैं? बच्चे बन गए हैं। दाढ़ी गाले बच्चे!



नागराज के तीव्र सम्मोहन का कलात्मक था थे-



पहलेजा भी
चाकिल था-

ये ही क्या राहा है? दोनों
आतंकवादी बदूक के फैकर
नागराज के सामने चुपचाप
क्यों खड़े हैं?

नागराज के सामने पहुँ-
कर बड़े-बड़े अफशारियों
के हाथ-पैर टीसे पहुँचते
हैं सहज! किस दौरे
नामूली आतंकवादी
हैं!



पहलेजा और दरबान वह देख रहे हैं, जो सचाई थी-

सकाकाक चुप ही गया - उम्र के तेज
कानों से स्कृत
आवाज आ
टकराई थी-

खत्ता बही था, जिसका
भारती ने पहलेजा से उम्र
आरी जिक्र किया था-



ये तो भारती
की आवाज ही! अगर
खत्ता आ
आतंकवादी बाहर है, तो सकता है।



बोलना- बोलता लागराज -



आवाज लिफ्ट की झोपट
से आ रही है! और आवाज
का स्त्रीले तेजी से जीरा आवाज
रहा है! यानी भारती इस लिफ्ट
के साथ लीचे गिर रही है!



नागराज दीवार पर दौड़ पड़ा-

जीत नागराज की ही हुई-

से लिफ्ट
में उपर आ
युक्त है !
अब ने लिफ्ट
को उपर से
टकराने वाली
दृश्य !



लिफ्ट और नागराज की हुस्त दौड़ में-



परन्तु उस बारे नागराज सचेत
था-

नार इसी ही शिरी
लिफ्ट को धाम लिया-

भारती को
मरजा ही होगा
नागराज !



और लिफ्ट गहराइयों में गोता लगा गई-



अब लिफ्ट से रो
कंट्रीम में है । अब
भारती सुरक्षित
है ।



कोल बोला ?
आओ !



अरे ! दी... दी क्या
हो रहा है ! लिफ्ट के
दूरे तार अपले-आप
आपस में जुड़-जुड़
कर एक सूर धारण
कर रहे हैं !

हीं, मारात्मक! ये तार ही
मेरा फारीद है। केवल बाल कह
सकता है तू मुझे! क्योंकि मेरा
बल बाज़ फारीद के बाहर का बजा
हुआ है! ...

इतना तो मेरे 'कृष्ण स्किन्ट' ने
'मनालालाज' कर लिया है कि तमने
मारे बारे भारती को मध्यमा मुक्तिक्रम
से उदासा और अमर्मव से कम है।
इसलिए समय बचाने के लिए
मैं पहले तुम्हारों मार्क्सिया किंवा
भारती को !

म शीली दुर्घटन है
केवल बाल ! इस पर मेरी
विवेली उक्तियाँ कालालहीं करेंगी
सिर्फ़ फारीदिक बल और धर्मक
सप्तों का ही सम्भास है!

पहल्या बार लागराज ने ही किया-

दर्शक सर्वों के द्वारा कै
इनके जुड़े तरों को बिसरें
देंगे ! और द्रूतका कालीन
नष्ट ही जड़गत !



लागराज ने जो सोचा था-

नतीजा उसमें उल्टा ही हुआ-

तू मेरी
सदृश क्षम्यों
कर रहा है,
लागराज ?
ने जिम्मेदार
संघ ने मेरे
नामों को शामा
कर आयस ने
जोड़ रहे हैं,
और मुझे
और मालवन
बता रहे हैं !



शायद तुम्हारों
माली की तरफ, तारों के
मरने की ज़रूरि
है !

भाली की तरफ, तारों के
मिरे लागराज के फारीए की पाते खाली ग़ा-



लेकिन लागराज यह भाला ऐसे
कारों का असर कहाँ होता था-

मुझे
माले की
नहीं...



तुम्हें तो हुन्हे की जल्दी है ! वैसे कहते हुए अजीब तो ज़ख़्म लगा रहा है, लेकिन फिर भी अगले बता कि तुम्हें भास्ती को साथी के लिए किसके भेजा है तो शायद मैं तो ताज़-ताज़ असभा त करूँ !

जैसे अब मैं तुम्हारों लिटका ऊँगा !

अब फ़ाशीचिक फ़ाक्ति का प्रयोग करके ही इसको तोड़ना होगा !



मैं तो तेरी बात पर हँस भी नहीं सकता ! योंत्र हँस, इसलिए, वैसे मेरी मेरी दोस्तों भेजते बाले का 'हाड़ा' नहीं है ! हूँके तो बस ये पता है कि इस लिंक के असभी ताज़ हटाकर सुन्हा से इस लिपट कोलटका दिया गया था !

आओ ! छन तजों से तीव्र चुंबकीय क्षेत्र पैदा हो रहा है ! जो मेरे दिमाग पर असाधारण रहा है ! मैं तुम्हारी धड़ी कणों लैं बैदल नहीं पारा हूँ !



लाग़ाज़ का वह घूसा पड़ने से मेरी दूँ पैदा हुई -

लिमाने आजपास की डुमरतों के कई छोड़ चढ़क रास्ते-

केबलवान का का 'फ़ाशी' भी डुमरी बुल्ले रहे दृष्टिधारा -



... कि उसके लिए लाग़ाज़ की धामना संभव नहीं रहा -

धर धकड़े से इसके ताज उसना 2000 हो रहे हैं! यही भी का है इस पर लगाने का कर कर के इसके अंदर के संकिटों को केकान करने का!

कमजोर पढ़ रहे के बलवान ने-

मुपनी
चोजला बदल दी-

ओह, इसका स्क ताज
लिफट के झोफ्ट के अंदर
जा रहा है! यह जल्द
लिफट को धानने वाली लार्प
सम्मी को तोड़ना चाहता है!
भासनी उम्मी भी लिफट से
ही फँसी हो गी!

... सुके भासनी लार्प सम्मी दूटने से पहले ही-
को लिफट से बाहर
निकालता होगा!

नागराज लिफट के लिये
पहुंच चुका था-

ओर उसका बाजू

लिफट को धाम चुका था-



मैं लिफट को धाम छुट्टा
हूँ! अब मैं शरि-शरि लिफट को
सबसे पास के फलोर पर लौंगा,
मत भासनी! और तुम दुर्जना खोलकर बाहर
जिक्र लग ली की ओड़िका कृपा!

ओर के लगानी
बस! दुर्जना को ते-
स्मानने ते, ओर से
उसको स्वाल्प भी
घुकी हूँ!



कुछ ही पलों में भारती लिफ्ट से बाहर निकल चुकी थी-



मैं बाहर लिकलना चुकी हूँ, लाजाजा!

अब मैं लिफ्ट को छोड़सकत हूँ! केबलगाल का केबलमुखी तक सर्व स्मृति की तोड़ लही पाया है! मेरे छोड़ने से मैं लिफ्ट न तो शिरोवी, और ल ही इसको लुप्तमाल पहुँचेगा।



केबल मूर्य राजी को छोड़-ओह! कम समझौता रहा है!

याजी केबलगाल के 'कंप्यूटर लैंपसोर' को त्रुटी भारती के बच्चा लिकलने का पता चल गया है! और ये लाजाजी भूमि पर उतारना चाहता है!



केबल मैं से बाहर जितने पतले तार अलग होकर मूर्ख जकड़ रहे हैं!

इन तारोंको मैं एक झटके में तोड़—



...आओ ह! तोड़ क्लेने? ये तार तो पकड़ मैं ही नहीं आ रहे हैं! उल्टा ये मेरे माल में घुसकर मेरे छारी को तेज धार लाली छुपी की ताह काट रहे हैं!

इच्छाधारी फ़जिली का प्रयोग करके बच्चा लिकलना होगा!



लेकिन यह प्रक्रिया पूरी होने से पहले ही-



इच्छाधारी शक्ति के
सिवाय और कोई शक्ति
ने राज नहीं आ सकती,
और बिजली के अटके
इच्छाधारी शक्ति को
जगाने में दब धान
बाल रहे हैं !



कुज फ़ायद मेरी जान
जाकर ही रही है ! बह भी
किसी जीवित प्राणी के हाथों
मेरी जाहीं, बल्कि सक सड़ील
के हाथों जास्ती मेरी
जान ! ...

... बह क्या है ? आओ यह,
इस बक्त इसी की जाल
तो धी मुझको !

नाशनसी बही मुकुर्कान से उस हिल्ले को अपने
जिंकें में कम पाही-



लैकिन सक आप डिक्कजा
करने ही नाशनाज ते उस
डिक्के को के बलवान पर
उफाल्ले में समय व्याप्ति
नहीं किया -



आओह! मैं अपने केवलों
को जीवन में अपनी ब्रेटरी की
सती ऊर्जा लगा रहा है, लेकिन
किस भी दो फिरातर ही यहों
जा रहे हैं!

ये तुम्हारी समझ्या है,
कि बलवाल: सौन्धी समझ्या तो
हल ही गढ़े हैं: तुम्हारी ऊर्जा
की उपयन दूसरी ऊर्जा होने के
कारण तुम सबके करेंट नहीं
लगा पा रहे हों!

अब मैं तुम्हारे अमरा-अमरा ही खुले
के बलों पर तब तक तार करना रहूँगा,
जब तक डूनके अंदर गुप्त स्थान पर
पिरी ब्रेटरी या कंप्यूटर कंडूइल नष्ट
न हो जाए!



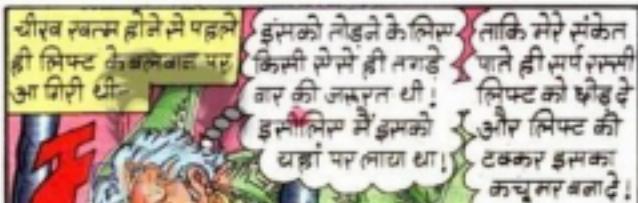
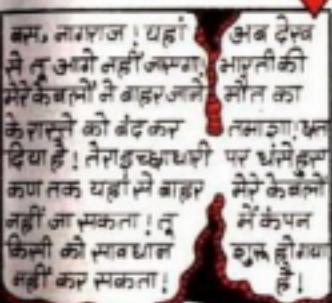
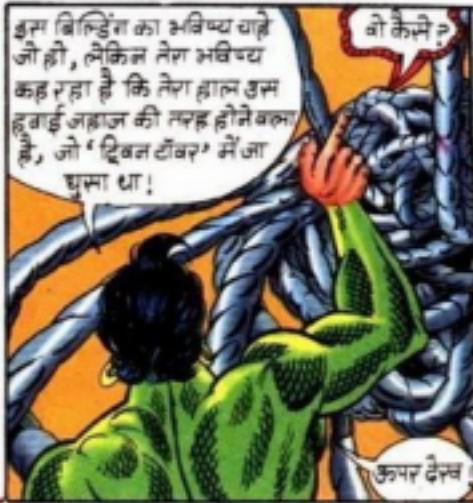
केवलों के सिरे हिल
की तरह घुलकर छत
में ढेढ़ करने लगो-

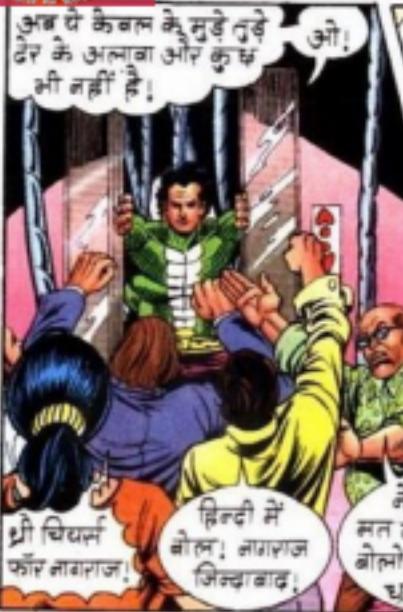
और अंदर धंसने लगो-



देव, लगाज़! अब पूरी हुमाज़त में भेज 'केबल गेट' कैल चुका है! अब दुलातारों में तेज धड़धारा हट पैदा हो गई, और ये पूरी बिल्डिंग धूल में मिल जाएंगी। और उसी ताल तेरे दफल हो जाएगा भास्ती का ढारीर !







कुछ लोगों के लिए रवैर, किल्हाल
किल्ला भी कष्ट हो, फिर तो भाष्टी के
भी उल्लक्ष क्षिकायत हाल-धाल पता
बली रखती है !



ही समक्ता है भ्रष्टी !
कुमार की छोटे आतंकवादियों का
आधार ही समक्ता है ! उनका प्रभाव
यह रहा होगा कि फिराड़ी न
सुनहरों उल्लंघन रहेंगी और
उड़त तक के ब्रह्मवन तुमको
नवतम कर देगा !

यह तुम कहनी
पड़करी तौर पर कैमेरों
सकते हो, जागराज ?

आतंकवाद का देहन काकी बदल राया है भ्रष्टी !
उन के आतंकवाद की घटाने वाले पढ़े लिखे और
अखबार में अप्पाधी हैं ! वे अपहे सकासद के लिए
आतंकवाद फैलाने में प्रोफेशनलों की सदृशता है !
किसी आतंकवादी ने किसी ऐकाइकल
समर्पण से कैबिनेट जैसी चीज बताई होगी !

म्यांकि के ब्रह्मवन ने सक
वार अपने मालिकों के स्थान पर
कूर दिलवाले आतंकवादियों का
जिक्र किया था !

लैकिन...लैकिन जैसा हीं
सुना है उस हिस्से के तो के ब्रह्मवन
किसी उच्च तरहीक वा लिप्सिण था !
बिल दिलवाले आतंकवादी भ्रष्टा
उसको कैसे बना सकते हैं ?

तुम्हारा कहना सही
ही समक्ता है जागराज ! लैकिन
अगर ऐसा है तो आतंकवाद
के हाथों दुर्जिया रवतरे में
है ! न्यूयार्क के दिलवालों
को यात्री बिसातों के दूरा
दृष्टि करना इसकी
सक जीती - जागती
मिसाल है !

अब आतंकवाद दुर्जिया के
लिए रवतरा है तो आतंकवाद
के लिए मैं रवतरा हूँ भ्रष्टी !
मिटा हालूगा मैं
भ्रष्टी आतंक
वाद की !

इसी ब्रह्मवाल अंजाल स्थान
पर-

दुर्जिया खलते हैं
है ! मेरा मतलब
मृद्गी रवतरे में है !

देने होनी के
आधीन होकर ही काम
कर रहे हैं... रवतरा
जागराज की नृकर से

झाज उसने भारती
को बचा कर अनंगीनी
कर दी है!

ओह ! यानी भारती
का मृत्युयोगटल
गया ! कहाँ उसका
दूसरा मृत्युयोग भी
त टल जाए !

नागराज को समझाऊे ! हमकी पूरा विश्वास है कि तुम
कि वह सूप्ति के लियामें नागराज को यह समझाने में
में दखल न दे ! सकल होगा !



नागराज हमेशा की तरह जिरोधी
की जान को सौत के नब्बे में
धीने से जुठा हुआ था-

भारती पर दूसरा हमला
होने से पहले ही मूर्ख
आतंकवादियों का पता
लगाना होगा ! अदे !



उसकी पाज की दुमात की फूल
वर स्वीच लिया गया था-

बहन लाकपाल ! हम
तुमको मृष्टि के कार्य-
कलापों में और दुमात
नहीं देते देंगे !

हम लोगों पर प्रभु
की सृष्टि बहाले की
जिम्मेदारी है ! प्रभु के
नये लिखनों के अनुसार
ही हम इनको बहाने
देंगे !

तुम हमाको संक्रान्त कहा
मानते हो ! ब्रह्माण्ड के
अमर संरक्षण !



तुमको बहाना बाहने
है कि, तुम सृष्टि के लियाने में
दरखाल उंड़का जी कर रहे हो ! इन्हाँनों
को प्रभु के बजाय अपने आप पह
जिभर बना रहे हो ! लोग 'भगवान
बचाऊ' नहीं बल्कि 'लालगाज बचाऊ'
करने लगे हों ! जिलका 'मृत्यु योग' आजा
हुआ ही, उनका 'मृत्यु योग' तुम टाल देने
हो ! अगर कोई दुरा इंसाल भी किसी को
मारता है तो उसके पीछे भी सृष्टि का सक
त्य कालचक होना है ! उस बदलकी बिगड़ने
की कोशिश मत करो ! छोड़ दो इन्हाँनोंकी
बचाते की प्रवृत्ति, और जैसा हो रहा है वैसा हो जैसी !

आप क्या बकवास कर रहे हैं? मेरी नों कुछ समझ में नहीं आ रहा है! किल हाथ तो आप दोनों मेरा दुःखजह कीजिए! मैं गुंडों से जिपटकर आता हूँ। किर आगले मैं आपकी गलकाहाजी सुनूँगा।

तुम कहीं नहीं आओगे मालाज! अब हम तुम्हें सचि के लियांगों को बदामने नहीं देंगे! मालवों की आपते आप जीवा सीरबल होता! किन्तु आपावंश डाकिन की सदाच लिप्त बोर! और अगर हास्यों उनकी जान भी जाती है तो जाम! आपिंग सक न सक, दिव तो जात वैसे भी जाती है!



और इसका अद्भुत बाह मेरे 'स्नायुतंत्र' की प्रभावित कर रहा है!

मुझे इसीर की बिलाने में भी दिक्षित हो रही हैं। क्या ये सचमुच अमर संरक्षक हैं?

अभी पता धान जाता है कि ये अमर हैं या नहीं : ये कसमें कस हैं साल तो लगे ही नहीं रहे हैं, कुमालिया नुमे बुनको सबसे करते हैं कोई हिचकिचाहट नहीं है !

और संरक्षकों ने पैर दुलाजा जनीज पर लहीं लगवा-

देखो ! हम कुछ सकते हैं, अब तो तमको हम पर घोल आया न ?



तुमसे बर का भी हम पर कोई असर नहीं हआ !



मैं कहूँ दीप्ति है जो हड्डा में उड़ सकते हैं, कुमाल धरनकाल जीनी क्या बात है ?



जागराज के दुन बाए से संरक्षकों के पैर जमीज से उड़ावा दिया-

दुलाको धरनकाल देखा हो तो देखो ! तुम हम पर हमला दूलिया कर पास, कठोरि हमारे दुलको सीका दिया !

आप हमें दुलको सैका ह देते हो तो तुम हमला करना तो दूर हमको देखत कर लहीं सकते हो !

जागराज पाली की ढंकी पर चढ़ावा चला गया



ओह !
मारा छाली धरनकाल हो गई... हैं रवाहा तक हो गई की स्थिति में नहीं है !

इस बर से बचना होगा, बचना होगा !



कुछ ही पलों के बाद
नागराज टैंकी में भरे
चाली में तर रहा था—

लैकिन ऐसा लाठक करने से
भरा टैंकों का छायाचाहा स्कर्का हो सकता है।
इन्होंने तो मुझे पर लालेंगा हमारा टैंक
नहीं किया है... ...खेत! ये बाद में सोचूंगा!

हाँ, नागराज! हम
जानते ही कि तुम मेरी
ही कोशिश करोगे। हम
अब तो तुमको हमारी
नजरों से आमतः नहीं
होने दिया। अब खेत
बहुत ही गया।

अब तुमको छानि
से हमारी बात तुलनी
ही होगी!

ओह! इसारत में
लोग साधिष्ठ उपरोक्त क्राय बदल
मुझे शिवफल में ले नहीं हैं। पर
मुझको इस केद से छुटने में यह
सेकड़ लगेगा।

आओ ह! पाली, मेरे छानी
के कंपलों को स्पैशियल हालका
कर रहा है। अब मैं उसमें
मैं जीच सकता हूँ कि ये बज़हुँ
ब्रह्माण्ड के संरक्षक हैं या
ये कोई लाठक बाज
हैं!

पहले तो उस जोड़े को
गुड़ी से बचाना है।

इच्छाधारी स्पैशियल होकर
होकर नीचे पहुँचता है।

ताकि संरक्षक
व्यर्थता न छाल
सके!

ओह! टैंकी के नंगे को संरक्षकों
ने किसी प्लानेट के जैसी दीज
से ढक दिया है!

इच्छाधारी
जानित के दूषण ?
नमहारी जैसी कोई भी
कोशिश नाकाश होती।
करके दौरल हो !

आओ ह!
इच्छाधारी जानित का
प्रयोग शुरू करते ही
मुझे कुज़ी के भूटके
लगते रहते हैं।



मेरे लिए जितना संहारपूर्ण
बड़े अपराध गोकला है, उसना ही
संहारपूर्ण मानवीयी अपराधों को
गोकला भी है। कठींचि तमना मानवीयी
अपराधी ही के पौरों ही जी बाढ़
में पेड़ बलकर बड़े अपराधी
बत जाने हैं।

धन्दा कुक्कु





देवता लगागाज़ ! तुम्हारे बीच में
नहीं पड़ते मेरे सुनीजन अपले उप
ही दूसरे नहीं ! ये समझ गए कि उनके
हाथों अपनी रक्षा नहुद ही करनी
पड़ेगी ! और उनसे ये साफल
भी हुआ !

अब तुमको बांधकर
रखते का कोई उर्ध्व ही
है ! जो हम दिखाता और
बताता चाहते हो वह तुमने
देसू-सुन लिया है ! अब
पैसल्या नुस्खों करना
है !

मैंने भी यह सहमत्य किया है कि जो भास्तु
कुछ ज्यादा ही जिम्मे होते जाने हैं, उनके
काम भी सुन्दर ही करना चाहते हैं !



कुसको जालने का यक्ष ही
तरीका के लगागाज़ ! कुछ दिनों
के लिए लालों की जिंदगी
और मैत्र दोनों में दरवत्त देना
बन्द करके देरबां कि क्या
नहीं जिकरता है !



लेकिन तुम्हारे लिए
सेवा करना सुनिकल होगा ; क्योंकि किसी
की भी जान रखते हो देशरते ही तुम उने
बचाते हो लिए अपनी छाकियों का प्रयोग करूँ
कर दीदी ! वह जानकारों द्या अंजलि में !



मैं ऐसा
कुंजजाम करकरा कि मैं
याहकर भी लगाड़ावियों
का प्रयोग न कर सकूँ !

ओह किए-
हैं, लगागाज़ !
चाहकर भी
मुझने सात दिनों तक अपना
किसी भी लगाड़ावियों का प्रयोग
नहीं कर पाऊँगा !



इस सप्तनवम् है कि सूर्योदय प्रथम भूमि के भूला इन्द्र के निम्न तुम्हारे सक सप्तनवम् के लिया है। इसी विकास में कदम उठाया इसी निम्न तुम्हारे सक काम और करना होगा।

ठीक है। प्रथम विद्या द्वीपाशाल जनतीजा जानले के लिया ये सक करना जरूरी है। मैं ये सक ही करूँगा।

तो फिलमहाल विद्या द्वीपाशाल हम तुम पर जरूर रखेंगे। और जमशत पढ़ी तो तुमने मुलाकात भी करेंगे।



ओह किन बाद में-
मैं अपाध और आनंदवाद से
जिपटने का अभियान अपीलियन्स
तक के निम्न स्थानित कर रहा हूँ।

कोडा में तो... और-
ये तो भारती चौलाल पर
लगाज का स्त्रीब
इंद्रस्तु आरहा है।
अलिंग वाहन पर।



कुछ समय से मैं
यह महान्द्र रहा है। किंतु लगाज पर
कुछ जादा ही विरह होने
जा रहे हैं। अब मैं उनको
उनके अपने दूस पर जीते
का सौकाढ़ेना चाहता हूँ।

... जैसा ही लागाज के आज से बहावे रहते हैं !

ओ! गोड़! लागाज मजकूरों कर रहा है? पर ये कैसे ही सकता है? कलन तक तो वह बिलकुल ठीक था; लेकिं उसने नहीं जान भी बचाए थी!



कृष्ण ने कलाप जारी होगा, भ्रष्टती!

वह काढ़ा पता करना होगा; सोनी दाकड़ी, आज आपको बड़ै लाना कलाप औरिस जाना होगा!

भ्रष्टती का न्युनिकेफ़ॉम है- सारी दुलिया की पर्दान हाथ ही किलायर दियायर हो रहा है! अब मैं भी राज बलकर काम पकड़ा जाऊँ, बल्कि राज को भी दियायर कर दिया जाएगा।



ये तो भ्रष्टती की आवाज है! कल इन मौठम!

ये क्या तमाशा है, राज? तुम दियायर कैसे हो सकते हो? कैसे?

झांट में छम, झांट में नहीं, लागाज दियायर हो सकते हो रहा है! आप गुप्तमें सुनें लागाज समझ रही है!



आज सभी का दिमाग गड़बड़ हो रहा है!

जूँ, सोनी राज, मैं तो भ्रष्ट ही रहूँ थे, म्याकायर कि दरवाजा खुला दियायर क्यों हो रहा है?



उनकी लागाज पर नहीं आपने आप पर भ्रोसा होना चाहिए भ्रष्टती! ध्यानी करने के लिये लागाज दियायर हो रहा है देखती हूँ, स्कूली दिनों से लतीजा मास्टर आही जागता।



सूटिं का संतुलन सक बार फिर मध्याविल ही रहा था—
यही पर मैंने सूटि की भूमिका
के लिए अपनी नागराजियोंके
सुभाषा था। ऐकिन फिर भी सूटि
साधारणी ती कदों महसूल ही नहीं
है? क्यायद हस्तनिक कहाँकि
मैं जलता का स्वरक बनता थाकूल
है? यही भेदा काम है! हस्ती के
लिए मेरा जल हुआ है!...

... ऐकिन उग्रज जलता
मैं स्पैस ही बिकवास जागता
रहा तो फिर वह चूर्चा ही अपराध
को सम्बन्ध कर देगी! नागराज
फिर कभी नहीं आलगा, क्योंकि
नागराज की फिर आवश्यकता
ही नहीं रहेगी!

हम तुमने सिर्फ यह
कहा है आए हैं कि हमेशा
के लिए अपनी छानियों
का प्रयोग न करने की
शापथ ले ली! अब नक्तम
जिसे इन्हाँने की भालाई
समझ रहे हैं, वह कानून
में इन्हाँनों के प्रति बुराई
ही रही थी!

आप ही ककड़हरे
हैं; देसा ही करना
होगा; नागराज अब
हमेशा स्कन्धण
इन्हाँन ही करकर
रहे गा!

हम अपनी जल हैं देखो ऐकिन
आरंकड़ादियों को कहाँनी,
हिन्दुस्तान से अलगानहीं
करने देगे!

तुमने सत्य
को रखा ही
देख और
समझनिया है
नागराज!

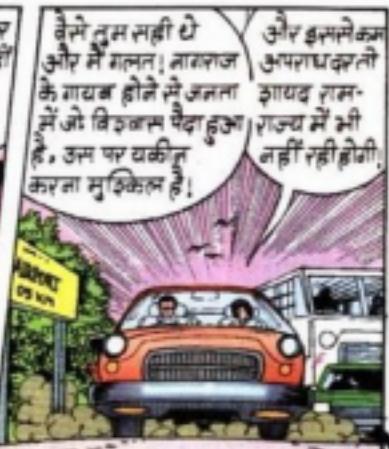
प्रभु की सूटि आपके
आपको संभालने में
सक्षम है!

संभालक!
कभी दिनों
के बाद उस
ही आप?
बढ़ जाए आप
हो, नागराज!

झलती पहचाना अबी भी मंडल
रहा था। जलता मैं-

कृष्ण की हृष्टलद्वकी का,
जलता! वर्ण हमारे लाका
हमारे बदल के दुकड़ों की
अलगा अलगा कर देगे!

हम इन्हाँने सिर्फ यह
जानाने के लिए कर रहे थे।
नागराज कहीं दिवायामेंट की
चाल तो नहीं चल रहा है। पर अब
हम उसे देख नहीं करते।



राज कॉमिक्स

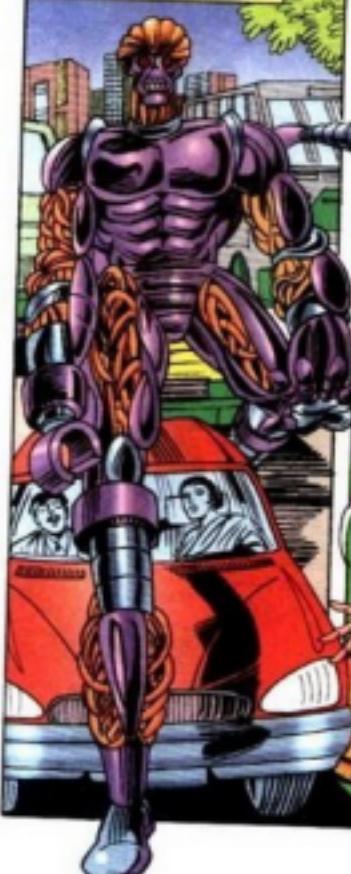
ओह! इस बार आतंकवादियों
ने हमें करने में ज्यादा देर
नहीं की!

भागल धाहती है देवद कि नू किलनी
भारती तो भारा! कुरतक भाग सकती है!

भागो के पैर लड़े होने लगे-

और दी ही कदम भरने के बाद
वह भारती से आगे पहुंच चुका था-

अब क्या है
तू कहाँ
भारी गी?



कालन के तो सिर्फ तापा
सेवे होते हैं भारती...



...लेलिज आतंकवाद के हाथ,
पैर, गर्वन, धृष्ट सभी कुछ
लकवा होता कौ! आतंकवाद
से बचाए कोड नहीं!
भाग सकता!

उआओ
मेरी बीड़े उसके
जामनी!





पत्रक

लैकिन लगाक्षिति हो सुनें रोको मत भरनी।
सुन पड़े ने के, बाबज़ भी मैं हुसासे जिपट सकता
मेरी शारीरिक शक्ति ख़बरी
ही से पान है! क्योंकि मेरी
ये शक्ति, दिमाग़ ने संचालित
होती होती, और हुस काणण
इसकी सम्मोहनादेश से
दबाया जाती जा सकता!



मैं जानती हूँ। लैकिन हम
रूप में अगर तुमने अपनी आवश्यकी-
जलक शारीरिक शक्ति का प्रयोग किया
तो तुमने गुप्त रूप का भेद रखा
सकता है!

और मैं पूरा
दर्शक हूँ कि समाज
को भविष्य में लगातार
की आवश्यकता पड़ती
गली है!

भारती ठीक कह रही है,
भासापास लोगों जल भरते हैं।
हुनके दिमाग़ में राक्त
पेढ़ा हो सकता है: मैं
दो- तीन लोकों में

लगातार बलकर
वापस आ जाऊँगा...

... राज पिटेगा, भारोगा,
और फिर लगातार घटला-
स्थान पर आसगा!

भारती, लौटो का सुकाला
नी बहादुरी से कर रही थी-

लैकिन सिर्फ बहादुरी का की नहीं थी-



छोकंजा उसकी ग़द्दा
पर आ कास-

साम की लली पर दबाव
पहले से भारती की आखोंके
आगे रंग-बिंदो मिटाए धमकते
गये-

साम की लली
कड़कले नहीं-

बेहोड़ी दिमाग़ पर छाजे झड़ी-



धूमाक

लैकिन इसमें पहले कि
लौटी झड़ी का अंपेश मौत
की तीव्र रफ्तार आता -



लौटी जो भासनी की गार्डन थोड़े देरी पढ़ी-

क्योंकि घटन स्थान पर उन गया था-

लागराज !



राज कॉमिक्स

सेरे और सेरे 'भारती लिंगम' प्रोद्याम के लीक ने जी कोहु भी कम्बा उसे सरला पढ़ेगा : यह बह तु ही क्यों न हो जाऊँ !

ही लिंगम
तेरे चुंज-चुंज
जैसे कम्बा
है !

मेरे मारे भौंगों की रेलिंग
की गई है ! उनको तोड़ना
असंभव है, जागाऊँ !

लिंगम तेरे छांगी
यह तरों के जी गुदा
है, उनको तोड़कर
हाँट लार्किंट कराना
ज्यादा मुश्किल
नहीं होगा !

जब कूसला आज
तक सुने नहीं साध पाए,
तो भला उनके द्वारा बाहु
गई माझील सुने क्या
मारेडी !

इसमें पहले कि लागाऊँ
कुध कर पाता -

होगा ! क्योंकि डन तारों
को भी 'वेल्ह' किया गया है ! और न ही तारों को तोड़ सकता है !

और कूसके ऊपर 'बुलेटमूफ'
प्रमाणिक की पर्त चड़ी है ! नुस्खे
प्रमाणिक का चबूल हृदा सकता है !

और उसको इच्छने वाले हैं -

तुम पर लज्जा
रख रहे हों !

तंक भूक, तुम
यहाँ कहें ?

और यही सबल
हम तुम्हें पूछता
चाहते हैं लागाऊँ !
तुम्हें नो काशदूळ
में जाधा न ढालते
की फापथ ली
धी !

उसको ऊपर घड़ी पेड़ से इच्छना किया गया -

जापथ
में ने नीखी
लही है !

तै तो दूसरे
आम औद्यमिकों
की तरह ही मुकाबला
कर रहा है !

बोरे लागा-
काकियों के !

मिक्रो अवधि तुम
जूँजाहै मैं लागाफ़ाक्सिन्ड
को फिर से जगा बैठे
तो ?

संरक्षक यह नहीं समझते। रहे कि सम्मोहन की अवधि पूरी हो जेतक लगातार जगा-डिक्टियो का प्रयोग करते ही नहीं सकता है। लेकिन मैं इस बात का फायदा उठा सकता हूँ।

भैकिन... भैकिन
प्रेमा करके तो हम सुन
गाल चढ़ रहे व्यवधान
हास्य गो !

यह मैं नहीं जानता। मेरी
ही शर्त है। बोलो, मानने
को क्या नहीं?

मैं सेवा
नहीं करूँगा !
ले किन मूल
शर्त पर

तुम भासती
को इस स्वतंत्रे की
जगह से ते जाओ !

और धर
तक पहुँचा
दो

हमेशा के लिया हमें
दूर आ सकी थी-

अब मुझे भारती की चिकना करने की जरूरत नहीं है।
अब तू अपही चिकना कर लोडो!



जौगो के छू पाने से पहली ही नावाज माझती को उठा चुका था

पर्वतींग
कहीं हीतीं

तरही उनको
दर्द होता है।
लेकिन कुमारों
को होता है।

बता, हुआ तूने मेरे शिकाया नहीं! को भगवान्या है! अब तू मेरा शिकाया करोगा!

लगाराज की हाहिडियां आपस में टकराते रहीं-

आउँस्स्सह!

बौद्ध लगाराज के आजादहाव मुफिल रहा है!

इन 'कैट्स' किस गल और को मैं तोड़ नहीं पारहूँ।

और नहीं ताजे का 'एलास्टिक कॉक' हाथाकर डॉर्ट मार्केट कह पारहा हूँ।

ओह! वह फैशनेब्लू मझिला, वह मेरी मदद कर सकती है! इसके पास वह तीज जासूर होगी, जो मुझको छाहिए!

रुकिए मैठम! ठिक्स मत! मुझे अपके पर्स से कुछ चहिए!

और यिस पर्स से निकली डीडी के द्रव को ताहो पर उड़ाते ही-

चिंगारी यां तड़कते रहीं-

ये...ये क्या किया तूने? ताजे का बुल्बुल प्लास्टिक काबड़ लेकर गल गया?









जब दुमले केबलनगर की तोड़ दिया,
एब हम सोचते पर मजबूत हो गए कि
कैसे तुमको अपनी शक्ति का इस्तो माल
करने से रोका जाए !

मूक ही तरीका था ! तुमको ये यकीन
दिलाने का कि तुम्हारी शक्ति-प्रयोग से
और कुछही हो रही है ! बस हमले मूकनटक
करने की सोचती हैं, मूक दूसरात की धूतपर
कर्फ़ु तरह के यंत्र फिट किया गया, और उस
पर रोबोट संरक्षकों को तैयार करने के बाद
हमारे ही दो आदमी, हमारे ही दो अन्य
आदमियों को लूटले जाने ! तुम बहार पर
वहां दो और हमने जाल में फ़स गए ! तुमने
अपनी शक्तियों को सुननोइन दूषा सुना भी
दिया ! पर हमको भौमिका नहीं था ! इसीलिए
भासती पर दूसरा हमला करने से पहले
हमने कुछ दिनों का समय यह क्रेकले के
लिए लिया कि लाशाज बाक़ गायब
हो गया है, या नहीं !



मामली बात थी ! सारे
अपाधियों को चेतावनी उपर पैदे, दोनों ही
दिस्तु जा रहे हैं ! और किसी भी जो अपाधि
करने की कोशिश करते, उनको मेरे उपाधमी
जार भासते हैं ! ...

चैर ! उब तुम
आत्मसमर्पण करोगे, सुप्रीमहेड़ !
या किस तुम्हारा घमचा तपाका मुझे
रोकने की कोशिश करेगा ?

तमारा मेरा स्वेच्छा है
फाइटर नहीं ! वैसे भी तुम
भूल रहे हो कि तुम स्वयं
जननाह तक अपनी जागड़किसी
का प्रयोग नहीं कर सकते !

और सक सप्ताह पूरा हो जाए
से कभी सक घंटा बाकी है।

तमाशा ने छुड़ाना पाते ही उस दरवाजे को खोल दिया-

四

ओह! इस बात
तुम मुझसे बचकर भीगा
नहीं पाऊँगे।

मैं जाकुंगा और भासी
को भी ले जाकुंगा। तुम अब नीचिला क्षमा
करों कि बरौदा नाग़ा किन्हीं के तुम जिन्दा
नहीं बच सकते।

ये क्या बकवास कर रहा है!
दरबाजे और मेरे बीच में तो एक
कुछ भी नहीं है।

और उसको खत्ते का
झूँझास होने में देर
जाहीं लगी- 

નેત્રાલ તે કલાસ વિદ્યા-

ओह ! पथरीले लोक बाहम-बालू बचा !
पिस्टल के सहारे सक तराँ अभी मेरी चट्ठी
दूसरे से टकरा रहे हैं ! बड़ा जादी !

लीकिंग नीचे कृदकर भी मैं बहुत नहीं! क्योंकि इन जानीज का हार पर्याप्तीला लॉक सेला ही है; जिस लॉक पर भी पैर समझता है, वह ऊपर उठ जाना है, और उसके ऊपर की छूट वहाँ लॉक उससे आटकरात है!



बचते का गमना सिर्फ इच्छाधारी डाकिन या सिर्फ धर्मस्थल सर्व है, जिनकी समझ में न धर्षते लॉक के पिस्टलोंको नीडु सकता है। लीकिंग नागाशक्तियाँ नहीं कहाँ से? नागाश नीडु समझता है तक उनका प्रयोग कर ही नहीं सकता!

...लीकिंग राज तो नागाशक्तियों का प्रयोग कर सकता है! सभीहनादेश तेराज पर सेमाकोई प्रतिबंध नहीं लगाया है!

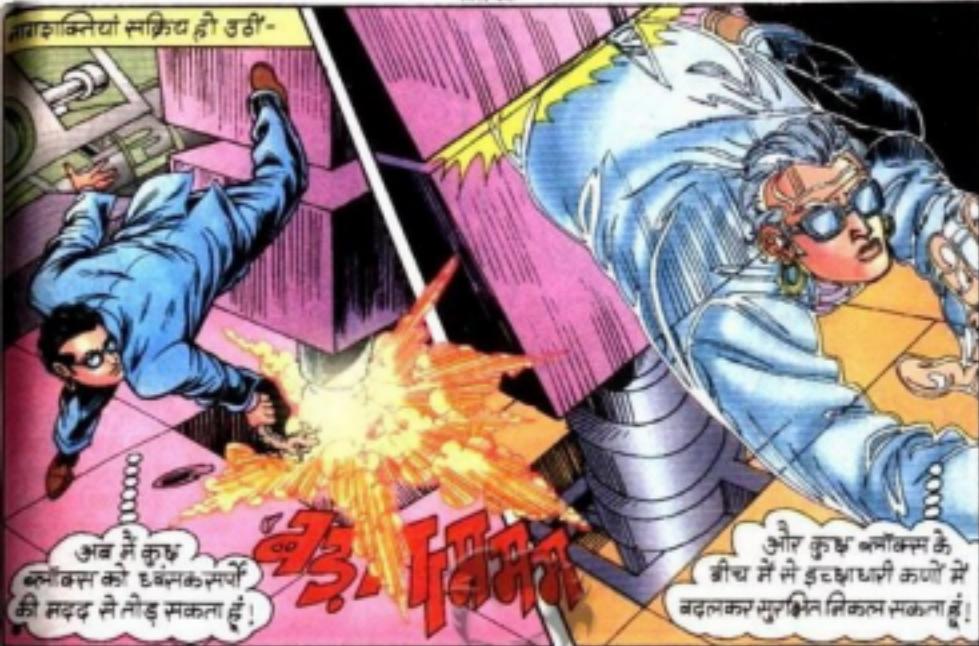


लॉकस में बचते-बचते ही नागाश राज का स्वयं धारण करने मिला-

ओीस समझोहनादेश यह था कि नागाश नागाशक्तियों का प्रयोग नहीं करेगा...

जौर लेप बूँदा होते ही-

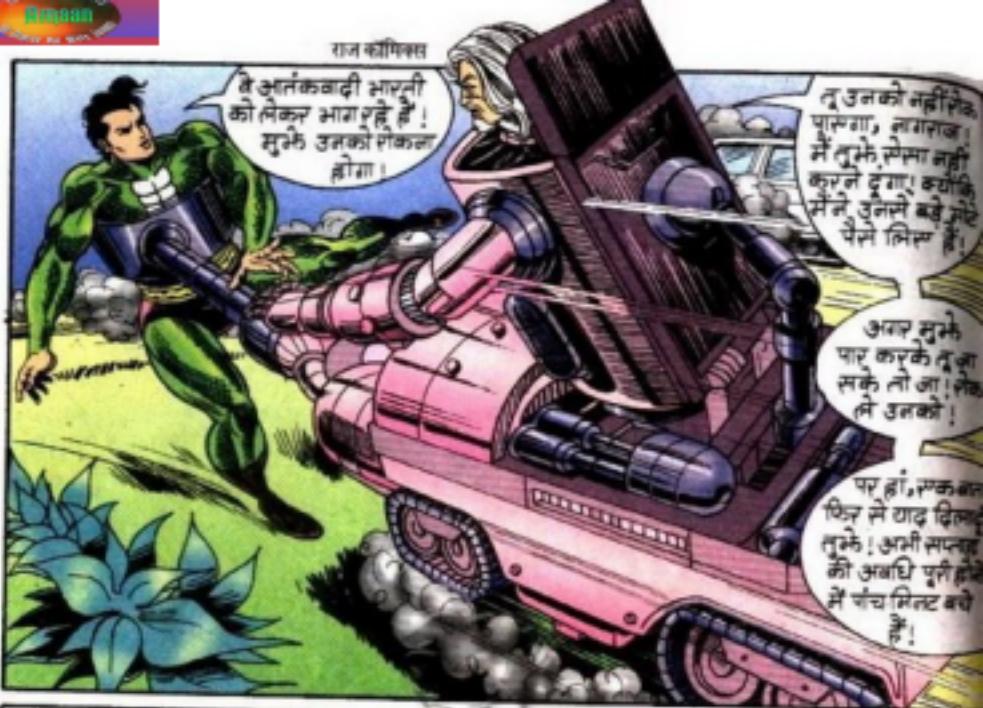




और अब मूर्ख सुर्योदय हो चुका है। निर्मित उत्तरकाश पहुँचने के लिए भासनी तक पहुँचना है। वे जै पहले सुभक्तों ने अभी ज्यादा दूर नहीं गए। बार फिर लगाज बजता होगा।

बाहर—
आओ हो! लगाज दो जिनदा कैसे छागया?
आ गया!
मैं इसको जोकराहूँ। तुम
लोग अपना माल... मेरा
मालामाल... भासनी को
निकर याहां से निकालो।

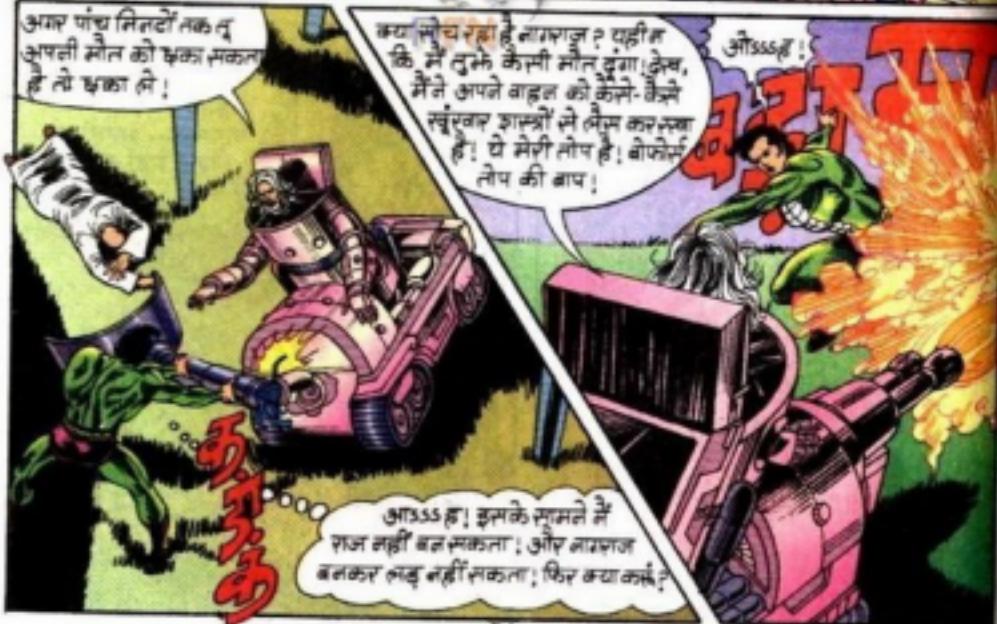




अगर पांच निवाटे तक तू
अपनी मौत को छक्का मकान
है तो छक्का ही !

क्या नीचे रहा है लागड़ाज ? यहीं तक
कि दूसरे कोने सैन दुग्गा ? और,
मैं जै आपने बाहुदाल को कौन-इतने
सुन्दरज छान्दो भे लैस कर सका
है ! ये नेहीं तोप हैं ! बीफोर मैं
तोप की आप !

ੴ ਸਤਿਗੁਰ





तभी नागराज के दिमाल
में कुछ कौदा-

ओैं भैत का शोका लागराज के छाँटे के अन्तर ही गया-

य... यह क्या?



ओह! इसका यह बार नी
मचनुच बहुत धातक है! मेरी
इंसान के सभी की शक्ति के आगाम
और कोई भी शक्ति का महीना
मिलनी! और ऐसके सर्व भी
ज्यादा ऊँचाई तक बार नहीं कर
सकते!...

