

राज
कॉमिक्स विशेषांक
मृत्यु 20.00 संख्या 545

लाला

नागराज



लावा! पिघली और दहकती हुई चट्टानों का वह सैलाब जो पृथ्वी के गर्भ में हमेशा से भीजूद है। जब-जब ये सैलाब ज्यालामुखियों के रास्ते से बाहर आया उसने विनाश का तांडव पैदा कर दिया। इसके रास्ते में जो आया था खत्म हो गया। आज दुनिया और लावा के बीच में खड़ा है नागराज। और उसकी तरफ बढ़ता आ रहा है...

लावा

कथा:
जीली सिन्हा

चित्रः
अनुपम सिन्हा

इकिंगः
विनोदकुमार

मुख्य एवं रोन संयोजनः
सुनील पाण्डेय

संपादकः
मनोध गुप्ता



जगद्वीप- उत्तरी दर्शक भौज द्वारा सेता द्वीप है। यहाँ पर अर्यों के विवर में भवान और दुष्कृति भवानी मर्दों का विवर है।

इस द्वीप के संस्थापक भगवान्न काल इन इन द्वीप को अपनी घोड़ा साधन के द्वारा अद्वितीय रूप से है। ताकि वाही दुलिया की लज्जा से यह द्वीप खुला रहे और भवान यहाँ पर आकर अपनी जान तो दोंठे।

पर वर्ष में जल किल सेता भी उत्तर है एवं प्राकृतिक छानियों के आगे घोड़ा साधन की छाकिन विफल हो जाती है।

तब सिर्फ सावधानी ही काम में आती है।

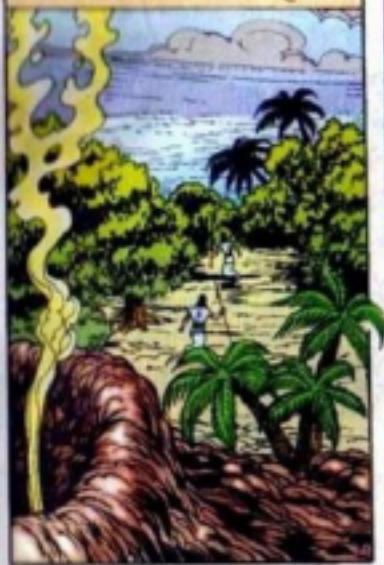
जल द्वीप भासियों।

आज की यह सभा हर वर्ष हमी द्विन बुधवार द्वीप की ओर आज सकार मंडाति है। सूर्य देव आज सकार रेता की ओर करते हैं, और पुष्टी के बुधियों गोलार्ध से उनकी गोलार्ध में आ जाते हैं। और उनकी दस छिलक से सक दिन के लिये लड़ाई द्वीप अद्वितीय नहीं रहत है।

आज उप सभी के अतिरिक्त रूप से सनक रहना होता है। द्वीप के सारों सरक लज्जा रखनी होती है और अब जोई द्वीप की तरफ उत्तर दिल्ली के लोगहो सर्वांग के भूमिका करनी होती है। अब से मध्य देव की अपापना के लिये जरूर है।

सभी लैलिक वर्ष जगद्वीप के दारों नारक के लकड़ी और अपनी झंगी वनों में नृपती रहते। इस तरही जाहते कि डूस द्वीप पर भवान आये और तुम कारण हुमने हाथों उनका अहम है।

मूर्ति के बारे में तरफ नीचे सड़क पर ले जाकर उसकी जल सकती है, और उस तरफ से आपकी लिपियाँ भी अपारदा को अपनी तरफ आजे से दोहरा जल सकती हैं -



वरन्टु जब मुस्लीम आमतः से आकर सिर पर दूटने लगती है जो काढ़ कर कर -



मालबता को आप सुन्हने कुछ भी कारबाही सकता है हिन्दूर जैसे तो ही अपनी जान देने के लिए तैयार हैं। मैं आपका शुद्धिता अदा करता हूँ कि अपने बहुतको यह जोका दिया।

आज हम आपका आमतः दृष्टिकोण कर रहे हैं, कल वही शुद्धिता आपकी पुनर करेगी। आपकी दृष्टि को ऐसे ड्रग्स देते रहां एवं अपके साथ हासीलिंग कुपाय है लेकि वह भी अपने पिता की लहानत को अपनी ओंपों में बैठव सके।

कौन ड्रग्स दोते कहते हैं वहोंने को हुक्म देते लिया याद रखें।



यह तो हम आपको पहले ही बता चुके हैं कि हमने लक्ष्य से सा क्षम्योंके लिंगल स्टोडकट बलाया है, जिसको दीने से हम साज अपना पर दिया जा सकता।

ठसके लैंडर आह की कूज के प्रति सभी मूनीराधक क्षमात विकसित हो जाएं, जो उम्मेद छारी को जलने लगी देती।

दूसरा प्रयोग हम उठाएंगे पूरा सकलतरुक कर चुके हैं।

पूर्णतु इन्हाँने पर छातका
प्रयोग करता अपनी बाती है—
बस हमारी हस्त पाल के,
तो स्वामी आप हैंसन के
साथ हमारी नहीं पहुँचता तो
दूसरा भी नहीं।

पहुँचता!

आप हुक्मसह पहुँचता हैं
और मैं उत्तरवाता की सेवा के,
जिस बाहु उत्तरवाता उत्तर का
विषय है। पर बुझतो हाथ
बहीं समझ लें आ रहा है कि
ये प्रयोग आप हुक्मके हस्त
में करवा करों चाहते हैं।



क्या दूसरे
अपको प्रयोग से कुछ
संबंध है?

हाहा जीवंधु है मिस्टर कलाकार !
अपनी करने वाला अपनी जीवंधुओं
में सब्जे प्रयोगों की फ़ूजालत नहीं
करते हैं, जो हमारे पर बिक्रामीं
और हमें सरकारी कड़ज जानलेजे
में सभाय भी तो बहुत सवाला
है!

हमारे पास हमारा
बक्स दर्द है।
इन्हींलिए हम ये
प्रयोग और सुनीच
वायु गीत में कम
रहते हैं। जोकि क
किसी का भी
माल नहीं
वहाँ !

आप हुक्म
दूर की सेवा में
मिस्टर जी...

... आप बहुत कम
हैं जो फ़ायदा बनाकर
किसी नुस्खे करा
करता हैं।

मर्दने पहुँचे तो आपको
कुम योंग के अपनी छाली पूरे
रहता है। यहुँ हमको ज्ञान
के दैवत अपको दूसरी में
होने वाली बारीके में आरीके
हरकतों को भी हमारे दैवत
यह किरकात रहता ... अब
किस...



जैसा! धूम
बनारे आज
सहा है!

क्या
बहुत है

अभी तो हम
वही से बहुत
दूर हैं!

अ... आप जाली से जाली
ये दौर प्राप्तिये मिस्टर कलाकार !
मिस्टर हम आपको बताने हैं
कि आप अपने करा
करता हैं !

ओ-
मिस्टर
जी-

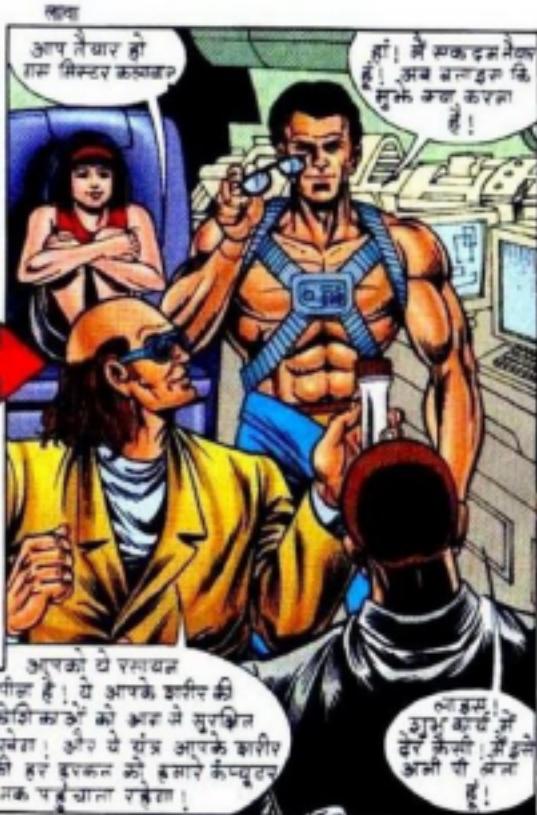


जो देखो
बौद्ध !

जो नेतार है
उसी की ढार्य दोज
पिला दो !

अरे, जबकुदा ! पर हम इन्हीं
जल्दी यहाँ तक कैसे पहुँच
जाएँ ? अभी तो रस्तापूर्वक
जिसका दूरी नियम से दोगुना
नहीं है !

हमारे पास हमा
में दूसरे काटने साक्षर
होना नहीं है !



मैं हेलो जहाँ कर सकता।
न्यायालयी से बहुत सर्व
होता है। उसके अद्युप ने हाथवाले
तक रिक्षावाली है। पहले नहीं
ही यस एवं तुरंत नावाज़ में
मेरे शर्मीर की रक्षा कर चाहता
था नहीं!

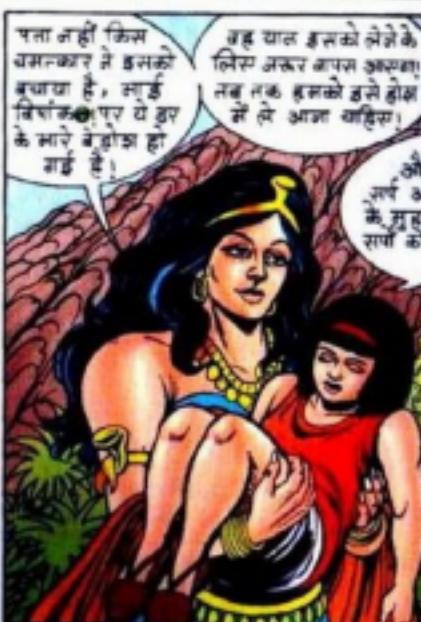
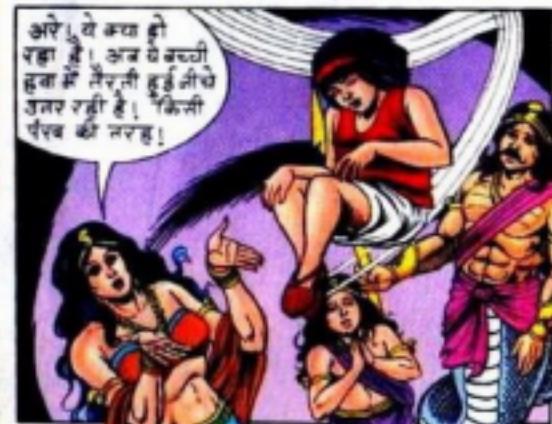
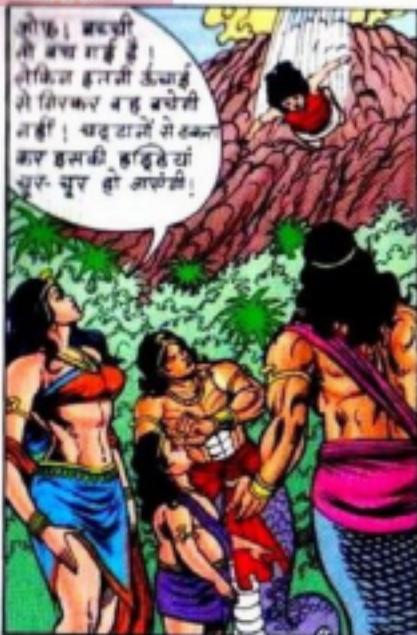
ये काल तो अब अपको करना
ही पड़ेगा। अब अक्षयानुचिती के
अंदर के न्यायालय में आपको
न्यायालय नहीं पढ़ना पाया तो यह
मैं रक्षा की ज़रूरत कि, औटी-लौटी
अब तो डस रसायन के पिस्त हुए
इंसाल का तो कुछ बिलकुल ही नहीं
सकते।

तुम एलेज में
ज़ीर्यों करने का
मनवाल तो सकता
नहीं। पर यह नहीं
मालक कि ऐसे नुकसान
बचायी की तीन नुकसान
साथ ही कर्ता बचाया
था?

आज तुम्हें हमारी
बात जहाँ करती तो
भासाका नुकसानी बचायी
की तीन पढ़ी उड़ा
देता।







राज कीजिए कि जाता भूरी में गिरने वाला हैसुज किस अवश्यकता में है !

ओ अड़ा !

जैसे भी लेजाड़ था-

हा हा हा ! कलाता
एवं शिवाय पाहले जाते
के और दिला था । पर डेव
आइ नक्का हुआ एक पर
उसके जिन्होंने कोई के सुन्दर
जिल रहे हैं !

पर इन्हाँ देस
तक मिलना अभी नहीं मिलेगी
हीन !



दोनों के हिमाय
में दून रखने का काम
की टैपेट्स । २० डिनी सौटी छोटे हैं !
१८ डिन तक ४०० /
१५० है, और कुदय
सति बाजी हार्ट रेट
के २.७५ ! कुछ भी
दूर में उसका अर्द्ध
सावे के और वह
की तरह कठ
पहाड़ !

प्रेसल के ऊंची पायासट
में हुटा भी और हुमस्को जापन
उड़ानातर स्टार्टर ले चलो !

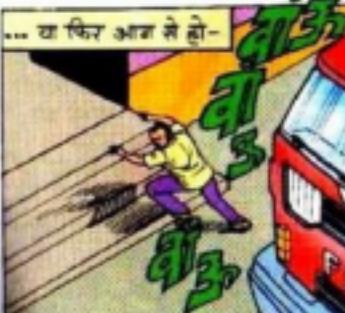
महाजगर पर रखना मैं नहीं
कर सकता था-

अब उस 'सैंटी हीट सीफ़र'
में जैसे कलाजे का बक्कत आ
गया है !



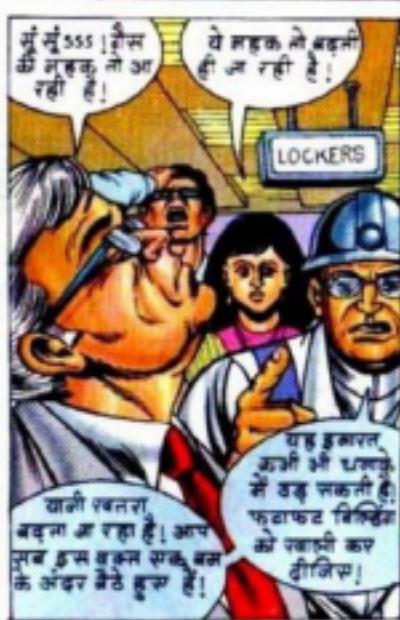
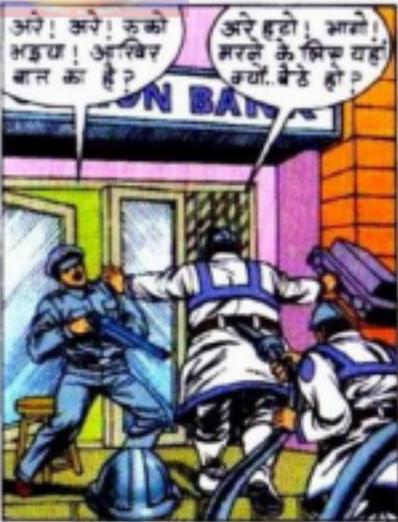
पर महाजगर बालों को
उत्तरी की परवाह नहीं
रहती ही-

क्योंकि जब तजा तो ऐसे
महाजगरों की मिन्दरी
का सुक अंडा बज गुका
है-



... ये किर आज मे हो-









सूक कट राढ़
है, बोम !

तो अंदर जा और नोटों के बड़ों को अपनी जीकेट की जेबों से लाओ
मेरे ! तुम भल भी यही करो !
कटाकट रखायी कर दो सूक को
लोटों मे !



युप हरोंक! नू तो सक जावे से
लैली काप, युप मही लूट नकला!
द्वितीय कड़ा है वह खाली पांप!
अबी उनका कज उत्ता देता
है!

ठिक़! कहीं है?
अ... असी लो यही पर ही था!

कहीं इधर-उधर सरक राघ होता!
दू दूट चहजे हैं! मांव तेता कुछ बिल्ल
नहीं पासता! अब कलाकर्त लेट
पर अपनी जैकर्ड में!



और किस-

सवत्ता टाल राघ है!
हलने और लीक के काफ़
देर के सिस, बांद कर दिल
है!

हिंदा 555 माजा
आ साधा! न बुलिया,
न शोरी, न सवत्ता!

और हल
ही गाम माजा.
माजा!

हुलने बैक
में दम कराहू
सूट सिस!

और... अब
हल लुटो, अस-



इसलिए किस हाल
आप साग अभी इसके अंदर
न जाए! हल करे घटासक्षम
पर बुलाया गाहा है! इसलिए हल के
आज पक रहा है!



नकला मत लीज़। इस करोड़ का समान है। दबा की इसमें किर हस्त कर रखते से आजाव हो जाएगा।

रुड अड्डहिया। ट्राने के लिए हाइड्रो, जैसके बबल में और है। ये दबा उपकरण से हवा पर में रहे...

...ओर ये दबा जागाजल का बदल।



जहाँ वी चटनी होती।
मैं तो कभी न रखूँगे।



अब हमारे माध्यम
होने का समय आ रहा है।
आगे यहाँ से!



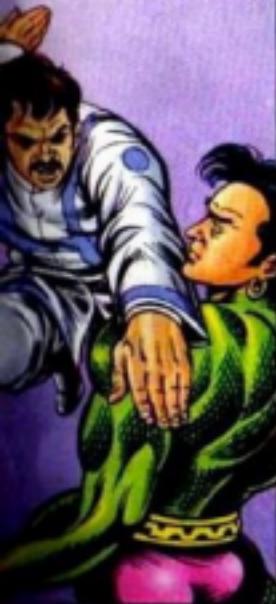


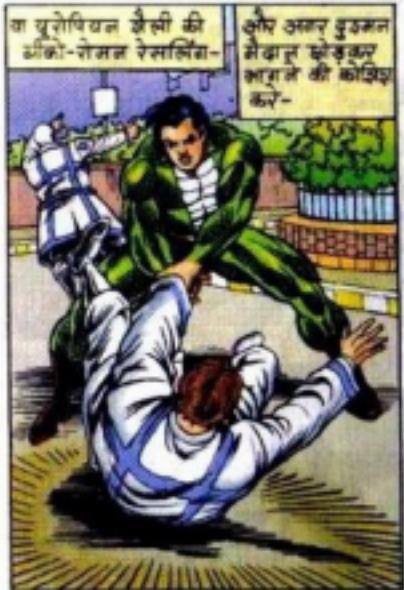


हे अपराधी ते लड़ाई के असर-
लम्हाएं के जाहिर हो-

लेकिन लाला ज दुष्ट वाल
के हुए क्षेत्र का उसाढ़ाधा-
रिन याहे वह
सुनोके रट्टाकल
कुशल हो-

हिन्दुस्तानी कुकती हो-





दो फोटो अवधिक हँडी होती है, और सुभ्रम्ये नरी के बाप होते के कारण हँडे में दो फोटो भी उसके कारण होती हैं।

लुम्बे ठीक होते में दोफोटो समय लगता है। परन्तु तक नुकको इन हँडों को अपाने से रोकता होता।

आदेश सिल्वे ही लकड़ाजूँ के फली में बास करते थाहे सैकड़ों ड्रूचापाई नरों में भवय अनुभवी संहारी लकड़ाजूँ जी कलाड़ी खो जाएँ आ गड़े-





लेकिन घटनाक्रम
तो जी से बदलने जाता

ये कथा हो रहा है ? ऐसे पर जो भी हो रहा है !
उपरी पर ज़मीं टौकी परत अद्वाही ही हो रहा है !
अचालक तैजी से पिंडात
रही है। और कासाबद्ध
जो गांव होता जा रहा है !

लेकिन किर जी- वह डस तक
पहुंच जाहीं पाँच-



तैजे अब भेदी
मुकरत है जहाँ। जैदांगी
ते तीन सुटेरों को पकड़
सिया है। और वह छोपे
सुटेरों के नाफ बढ़ रही
है।



ओ अहवन !
ये... ये क्या है ?



जैदांगी अब सुतेरों के जोम से कुछ ही
सीटर की दूसी पर ई-



ये तो खाके का अद्वाह
है! एवं ये शाहर के दीचो-बीच
अचालक के से चुट पकड़ न महाल्याए
के तो आसलास से कड़ी जीत न के कोई
बदला सुनवी भी नहीं है!

ये आफत
प्राकृतिक जहाँ हो
सकती। न कुछ इनसे
पीछे किसी होनवी
इजिन का हाथ है।

लगाराज का फांक नहीं सिर्फ़ द्वौने में सिर्फ़ लक पर लगा-

आaaaa ह!

मैं आजाइ हो
गया ! मैं आजाइ हो
गया !

आओ मुझे,
दृश्यता है ! दृश्यता
दृश्यता है !



ये क्या बस्ता है ? ये क्या
वीज ढंड रहा है औपं विल कुछ दूधे
या दोले विल क्या कैसा रहा
है ?

ये तो सिर्फ़
बहुती बतू सकत
है !

क्लैर, ड्रेस लिस्टर
लगा तो ये सबल उड़ने
की हिक्कत सिर्फ़ नुस ही
कर सकते हो लगाराज !

हीक है। तुम हज़र बेहोड़ा लुटेरों को बिज़ने हूम साथे मैं दूर करो। ज़रूरी साक्षा इन को ज़साकर रखकर कर देणा। तब तक मैं बिस्टर साक्षा से इस हरकत का कारण जानने की बेशिक्षा करता हूँ।

ओ- के-
माझराम।
बस, जल
जावदी करना।



मैं बिस्टर साक्षा।
एक लिज़ाट! तुम ही
झौंठ और छन छाहर
को न लानु कर्ता करना
या हानि हो?

लाला! हाँ, हाँ, कायद
याही भेचा जाना है। या हमसे
बिस्टर-तुलना है। परना
नहीं। लेकिन मुझे दूदला
है। मुझे दूदला है!

मैं कहाँ
पर हूँ?



तुम हाहातार हो
हो! आप मैं जागताज हो,
तुम साक्षा कि तुम क्या
दूद रहे हो?

कायद मैं तस
चीज को दूदने में
तुम्हारी कुछ गड़व
कर सकते!

मैं क्या दूद रहा हूँ?
याद नहीं आ रहा है!
पर मुझे उसको दूदला
नहुत त्वरणी है! वह...
वह लीज नहीं भिड़ी
मैं भैं पर जाऊंगा!

पर वह चीज़ है क्या?
अंतर तुलकों में याद नहीं
हो तो दूदला ही बत ही
कि वह लीज एकोँ
कहीं पर धी?

हाँ! धोड़ा-धोड़ा
याद आ रहा है! उस
जाहूं पर...

...उस
जाहूं पर...

यहीं तो हैं, पहाड़ी
है वह रहा है!

क्योंकि यहाँ चर
में बे प्राणी जिन्हें
मेरी दीज छुपाई
है!

आरे! आरे! तुम
कहाँ जरह हो?
सुनो तो! मूले-

त हैल? तहीं
हो है! तुम्हीं वहाॅ
चर थी! बड़ा, वह
कहाँ है?

मुझे... मुझे याद लहीं
आ रहा है! चर तू तो वहाँ
पर दौड़ द थी! तुम्हे लो पता
ही है कि मैं किस दीज की
बात कर रहा हूँ!

मुझे बस इतना
याद है कि वह थी

बहुत प्यारी है! बता
के तुम्हें यह धूपाकर रखा है
दुनिया भी दीज की! बता,
बता अपन बहुत दूसरा मैं
नुस्खा!

आएँ तू!
मेरी आँखें।

मुझे कुछ साझा
में नहीं आ रहा है कि, तुम किस
दीज की बात कर रहे हो!



बस, बहुत हो
राता! लूलूकरु तू
रुकुरु और दिलाक
दूसरा का रवाना
कर रहा है!

झोड़ सौढ़ांदी को! जब दोस्रे
जारीर से कहीं बर लाई ही
जहीं तो दे देशी दैस गुलाम
जगह ये! उस! दीज का
कैमे देखेही!

आएँ तू!
मेरी आँखें।

नह लब
किल बुझ
हो!
मेरी दीज
को लकड़ी
युगानी घाते
हो!

एर मैं... क्या जाग था ऐसा ? हाँ,
लाला ! मैं लाला तुम लोडो के जगत
उत्तोलने पर सजूदा कर दूँगे !

आओह !



आगर लालाजन बहु
लालसे का गार रवाकर उमी
सत्तके म रहा होता-

ले लावे का
बहु रवाना
उमको पूरी राह
कुमसत्त बता -

आओह ! इसका हार
बद बुट्टेको और बड़ा का
कुम सत्त जा रहा है !

आओह ! इसका
लाले पर राहा होता
तिथेप्रण है !

लाला है जैसे कि वहकता
लाला, चालनु कुने की तरह
इसकी जात भाज रहा हो !

अब ब्रह्माह- त्रयाह से भाव के भरने कृट रहे हैं, और ज्ञान का बहुव द्विष्टर तो की तरफ बढ़ रहा है। इस बहुव को मिर्झा लोडा ही जोक सकता है।

मुझे ज्ञान को काढ़ नै करके इस बहुव के पाकला ही देंगा।

नहीं ज्ञानाज! फ़क्क ज्ञानो! मुझे नै भेड़ी तैब कावितर्या ही मुख्यमन्ते से बच सिखा दा। पर नूस तो बहुव ही काषी कुशम चुके ही! कब असर तुम मिस्टर लक्षण के पास जान तो मुख्यमन्ते राष्ट्र भी जहींकियोगी।

अंदर ये छोलते लड़ी, छोलते मैं हमारे स्वकी भूमि से होश कर दूँग। और उसके लिए मैं भूमि लक्षण तक, पहुँचने ही दौल! क्यों कि मैं जो जहाँकियोगी जावे की दीवार को पार नहीं कर सकती हैं।

ए तुम हमारे चम पहुँचो जैसे ?



अब ये तुम क्या कर रहे हों जानाज! कादर लज्जा की पोछाक रुक के कृपय सक चहजते जा रहे हों।



ये पोकोंके सबवेस्ट्रास के बाहर से बहनी हैं और सबवेस्ट्रास अप्लिएट्राक होता है। ये ज्ञान साक्ष और बहुषा कुप्रभु दोनों के दृढ़ गुण उत्तमी देव तैब ज्ञान की गर्वी से मुख्यमन्ते रसर्वी, जितनी देव मैं भूमि तक पहुँचकर उसको बहुआ कर सकूँ।

बहन भाग युके नूस दोलों। अब तक दोले यह नहीं सकतों। ज्ञानोंके मूल्यरे भाजन के हुए रास्ते को भाजे मैं दूँग।

अब इनसे पहले किये जावे नूस दोले तक पहुँच जाए तूम्हे अस्त्र कर दूँग मूर्ख जारी दीन जा चल जना दो और तब मैं नुक़ानी जाओ बरक्का दूँग।





कुलहों ले तो भेरे चूरे पकाजा की फल कर दिया है! अबर कुलहों लावा पर सक लाए और करने का भौका मिल जाता जो ये सेंसर यहाँ पर रखता हो जाता।

लाहो की कूकनियाँ नाशाराज के कुलहों लावा पर रही थीं -

और नाशाराज के जास उज्ज्वले के लिए कड़ भी हथियार नहीं था-



कैच
नाशाराज!

अब दे इल प्रणीतों को स्वतंत्र
जरने के काल भी आगरा!

इनका कोल विधाती चबूटों
में बूली इन आकृतियाँ
को ढंडा कर देता!



ओह! यह तो
वहाँ कोई डगलम्बे जान
कायप्- सक्षम द्वितीय विश्वास है जिसमें
सुठोरों जो मुँहे बेचता किया था!



जौए से फिर से हानले ठोस
ही जाएंगे कि मैं तो तुकर
हुनर को लट्ट कर सकते हूँ।



इन होंडे तो मेरे पुरे पलाज के कहल कर दिया है! अब इन सुअड़ों नाला पर फक्त बार औपर करने का और उस जिल जाना तो ये ऐसेहट चाहीं पर रवाना हो जाता!

लाते की आहूनियां नागराज की कुलसारी जा रही थीं -

और नागराज के फज्ज डरसे भड़के के सिर कोड़ भी हुधियर रही था-

लेकिन अब लगता है कि रवाना होने की बारी आई है!

आओ!



कैच
नागराज!

अब ये इन प्राणियों को रवाना करते के काल में आएगा!
इनका खोज पिंडासी बृहदाले से बर्दी इन आहूनियों को ठंडा कर देंगे!

ओह! यहां तक ताक्ष
वही खोज उतारने का रथ
कायर-सवसाहितविद्वान है जिससे
लुटेरों ने मुझे बेचा किया था!

केवल ही केवल तो नहीं से बड़े के
प्राणी लड़ते ही चुके थे-



लेकिन उन्होंने अपना सबसे शुरा कर दिया था-

शुरा को इन्हने सबसे निरुद्ध करा दा
कि वह अरबे होड़ के संभासकर-

फिर से लागाश घर
हमला कर सके-

आ 555हु! तुमको फिर मे होक
अब गया है! लेकिन
अब वे यह तुम्हारे
वारों का जारा है! उसे
मैं जो इनका पर्याप्त
दी कर दिया है!

ये जो तुम्हारे
जाकर ठंडा कर
देंगी, और फिर मैं तुम
पर हमारा भार छुलजा कर
कर सकता हूँ, तरा
पूरी तरुण में बढ़ाक
हो जाऊँ!



हूँ ! लिंगोंडरो की
भाज चवासा हो चुकी
है !

ओस्स्स है !

ह... तो सकत
जान कि दुस कहाँ की
आज कर रहे हो। तुम्हारी
प्रधारी भीज यहाँ पर नहीं
कहाँ और एकें
हो !

और वह स्थान लकड़ीप
के आगवा ठोक रखे हो
ही नहीं सकता।

नो बत नि
बह जाहूँ जोत मी
है ! कहाँ पर है ? बता!
बरजा सजाह ही जरना।

यही तो सकता
है लकड़ा, उस स्थान
का पता जो नुकड़ो
नहीं बता सकता।

अब अबर तू
अरली लिंगदरो की
रवतना केरला नहीं
यहता है तो दूरक
को अपनी पाई
मे पुक्क कर लेरी
चारी लीज रा
पना बता दे !

वह लीज उनी
नक्काज पर लोके के
महाँ चर लोके प्राणी
ही गूँव दे ! आपो
ही साज लोए अपो
ह जाने क्या !

क्योंकि, तुम्हारी
दूसिया साक्षों की लागड़ीप
का पता बताने की सकल
सज ही है !

लाला, लागड़ीप की ही तमाका जैं था-

क्योंकि लाला, की रकोई तुर्द सबसे प्यासी
दीज लागड़ीप में ही थी-

उसकी बेटी-

ओर वह सबका सुरक्षित हो-

ये होड़ा में
क्यों जाँची आ
रही है ?

इसको तो
कहीं चोट भी
होनी लगी है।

इसके प्रदान
नहीं है !

ओर साथे का
कापण हल्ला भर
नहीं है !

कहीं इसके साथों का कारण नहीं
मानव ने नहीं है जो इसके क्यों
बधाते ज्ञाना नुस्खी के दफ्तरे में पिछा
गया था और जिसका हमको
विचाह नक नहीं दिया !

काश, हल इसके वित्त
को यहां पर अविनत ला
सकने ने इस बदली
की जान बदलाई।

तुरंगला क्या
कहा है राज तुम्हारा
विचाह !

कुलार विचाह, अब
तक कुछ बाले हैं जो
ज्ञान का लोगों ? मर कह
तो इसकी कांच ज्ञानवाले
के लिए जात बर्फ में
तपस रहे हैं !

संभव हैं ! इसके लिया
अपनी जान कांच रख लाने
बाला वह सालब अवक्षय इसका
कोई लजवाड़ी की संवेदी रहा।
होड़ा !

ज्ञायद वह इसका
वित्त रहा है। और
वित्त की अवालन जैसे
जो इसके बहुत प्रदान
चढ़ीया हो।

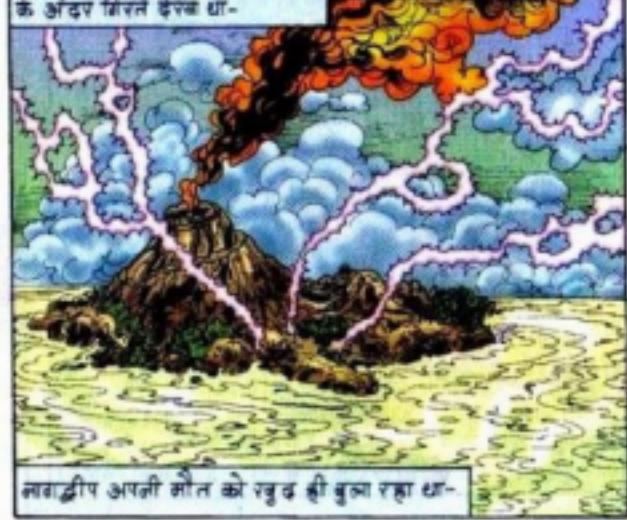
विचाह को कुछ
करने की उम्मेज़ता
नहीं थी ! वह समझा
को समझ गया था !
और अब वह
उसका लिंगाज
दूंद रहा था-

जलकी दैवितियों में कठुना लिकल करने के होते सीधे के दिवान तथा ज्ञानसिक तरीयों को 'देहियो-बेहम' की तरह बाहर लिकाय रही थी-



ओर वे ज्ञानसिक तरीयों जाने तरकी फैल कर उस छुलन के बूढ़ा नहीं थी, जिसके पिंडक ने उत्तराखण्ड के अंदर शिरों घेरका था-

यह तद था कि अगर वह जलकी जिनका था तो वे ज्ञानसिक तरीयों उसको अवश्य बूढ़ा लिकायेंगी-



नाराधीप अपनी मौत के बुढ़ा ही बुझ रहा था-

लेकिन इस वक्त महान्नदर चर भैंडराजे जाल लवता
आकेला लवा ही रही था-

जाल पवता कीर आसमान से उतर रहा था-



जैल में ? इहाँ तक
चुम्पीज़ ? जैसे मैं ?
कैसे ? क्या ? क्या ?

दो भैंस, आप यहाँ पर हो नहीं
तो आपने अपने काक्षयोरिमंट
के लिए जिस कायदे द्वारा औंडे
जो कावरजैन की पोशाकों को
रखवा था उसकी सबूत में हमने
कुछ ऐसे कलाने की भोची।



हम... हमने कायदे को लाजा ले
दूंगा तो ती छाली ! सब भी गोली आकर यह
नहीं चलानी चाही : हम कर मार भी हो गए थे !

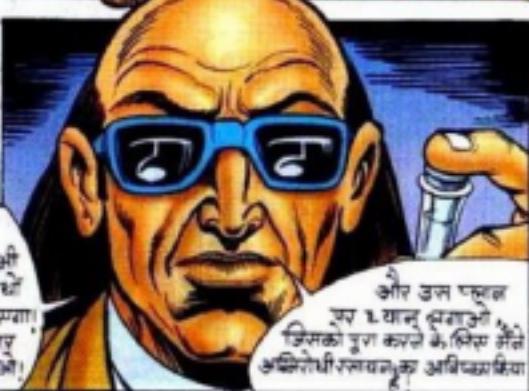
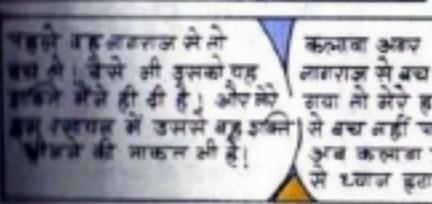
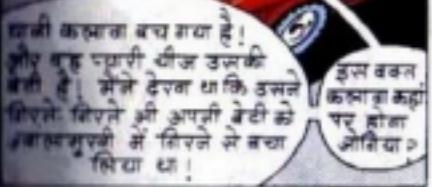
पर लाजा
दूंगा कर
तो ती छाली !



कुलाल के रहने ! बड़ी
लाजी हाजाजन लिख तो
तो कंठे की छालने की हिलत
कैसे की ? मारा कूल
बिगाल दिया तूले ?

हमारे आदमी
मी पकड़ दूर्घात
न लाजाजन की
सजरों से भी आ
गाया ! पर मार
बाल बाल !





जैसे कहा तो अबूंगा काम सकते जले
की आपसम इस बक्स लाहानदार में लौटूँ थे-
पर इस बक्स दोनों विश्वाव ही पक्ष
दूसरे से लूट रहे थे-

और जोपक का रामना लाए था-

अब मैं तुम्हें लाउंगे मेरी फैसला
नहीं है लाहानदार ! यहाँ
हृषि है ले तो तुम्हें लाहानदार
एकी आयात करते हैं तो यहाँ कि
तेरी माधवी लौपते औप लय जो
काँपकर लूले उस स्थान का
पात्र बना दियी जाता है पर तुम्हीं
चारी दोज लौट लूँ थे !

ओह ! तुम्हें तुझारे पर अब
जारी का कानून दिया गया है तो
मेरे सुनें बक्से के लिये आ
उठा है । मेरे जारीपूर्ण
प्रियकरण ही ये तुम्हें भगव
कर देता !



ओह ! लाहानदार फिलहाल नो
बच लाया है ! पर रक्षेत्र के बारे
तरफ से बैद्ध होते के कारण इसके
इच्छापारी कूल रक्षेत्र से काहर लाही
हिक्कल सकते ! ओह लाहानदार लिंग
तीव्र पर्यावरण के इच्छापारी रूप के
रह सकता है !

उसके बाद वह जैसे ही ललन्धा
रूप की आपसा, उड़कते लाते के
रक्षेत्र का स्वर्ण उसे अपना कर
देता !

मुझे कृष्ण करना होता । यह यहा
अरे ही, स्वर्ण करना तो मैं कर
सकती हूँ ।

मैं पावर ट्रॉक के फायदे लाय
की बदूद में उस रक्षेत्र की दिल
करते का अलाप करते भक्ती-

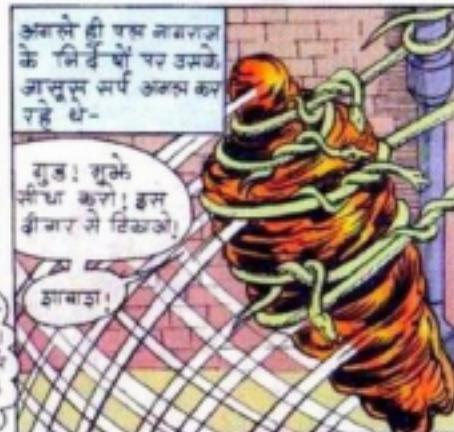




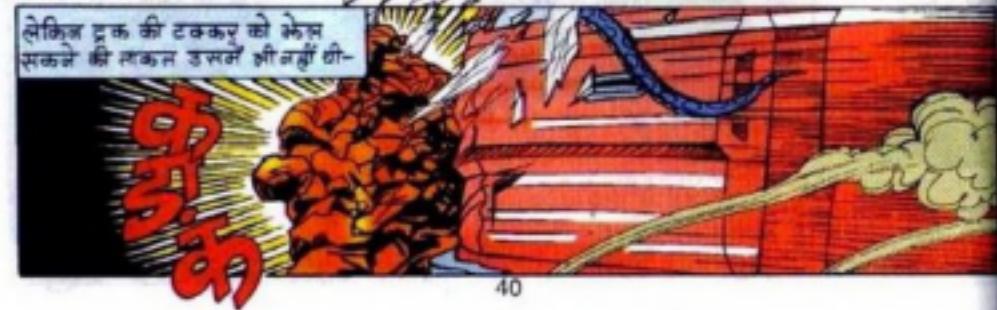
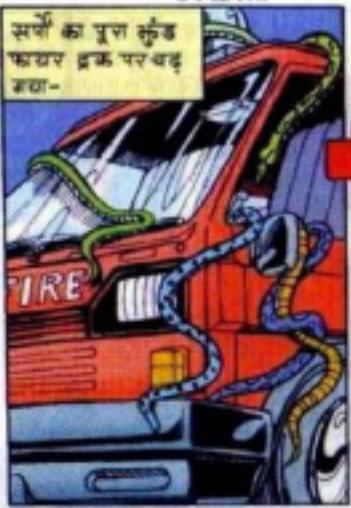
जगदराज की जौन से तब गई ही-



जब तु मास-
आलकर धर्क
आसारी, कमल
आव तै तुम्हासे
उस जगह का
पता दृढ़ करने
मूरशाजे मरम-
से पहले सुन्दर
जहाँ बता याद।



झालाड़ !





राज की प्रियता



लाला अपनी छास हार से छूत ना लही तड़प रहा था-

जितना कि इस रथयात्र से कि अब वह अपनी जाज से भी पचारी चीज को फ़ायद करनी दूँद नहीं पास्ता -



अचालक विचारक की ऊपरवें खालक उड़ी-

इसके कुछ संकेत शिल रहे थे-

इसकी कोलिडो सकास हो गई थी-



उसने उस बेहोड़ा लड़की के उस पिला का पाला ध्वनि शिरा दी-

जिसको धापकते ज्वालामुखी का पिलालना भागा भी बनना नहीं कर पाया था-

अरे! यह... यह क्या? क्यूंकि अन्यथा इसकी सुनहरी बता रही है कि नेरी द्वारा ही ज कहाँ पर है! यह अब भी भगवान् वहन के लिए हो जाएगा! भगवान् द्वारा कौन हो सकता है!





नम्हें येपा आभास है
साथ ही साथ मेना रहा है कि सुमं असंजा
विभाग अंग नम्हें सेवन प्रयारी दीज का पता
सेवन रहा है!
मिल रहा है!



बहाँ पर
जाह अंग जिल
आती है-

बहाँ! ये
बेहोड़ा होने की
जाता है!

लाल का हाथ जमीन के अंदर सुसकर लावे जो अपर्क माध्य रहा था और पात्री कृती लाप्ति में तभी तक पहुंच नहीं सकता था कि लावे को बुझा गया-

उग्गुस हैं ये अब कव लड़व से संपर्क माध्य रहा है। उनके द्वारा हाथ बाहर लिया जाता है दोगो ! उमसफ !



आओ हूँ नेता जिस लड़ी
तक पूरा रहा है जगतराज !
हमसीलिंग सुने नेती जल बंसायारी
पढ़ रही है ! वैसे भी अब सुनके
उस स्थान का पता जिस बायाहे
जे तू सुने, बतान नहीं चाहत
था ! अब मैं पहले उस प्यारी
धीर को हासिल करूँगा, और
फिर उस दुष्टों को दंड दूँगा
निरहोने मरी प्यारी धीरे को
मरमत्ते नुदा किया ! और
फिर इनको इस हालत
में रहूँचा दिया !

अप्स, इस दृक्षत सुनके
उलकी काकले आइ लाही
आ रही है !

पता नहीं सौढ़ांडी ! लेकिन
अगर डुसकी बह एकारी धीर
सचमुच लगाढ़ीप ज़े ही है तो वह
उसको लाने के बढ़कर मैं लगाढ़ीप
जे न बाह कर सकता हूँ !

ये ले सचमुच लगाढ़ीप
की दिशा ने ज़े रहा है ! पर...पर
इसके लगाढ़ीप का पता जिस कैसे ?

सुने इसको
रोकने के लिये इसके
पीछे जाना होगा !

जागराने लाजा को रास्ते में ही
एक सेने के लिए हुआ में उड़ा-



म आजे उचों गुले,
सेवन लाव रहा है कि
लाजा के आने और
होड़ सबक्षयें
एवं दुर्भाव हाले में
कोइ न कोई संवेद
लकर है!

वैसे भी लगाढ़ीप के
वासी लावा में अपनी
दुक्का कर सकते में सकते
हैं। लेकिन महालाला
वासी लावा जैसे बवाये
से कभी लिपट नहीं
पाएंगे।

क्या हुआ जागरान!
नुस लावा का चीका
करन लेकिन उसी
दिना में कहों उड़े
जा रहे हों?



झंडरजे छालान गोल्ड
सबक्षयें की हुम्मरत के
बाहर तेजान में ग्राम्यास
सर्व पवतर के संकेत भजा
रहा है!



म हालाव के लिए लाजा जैसे राक
खतरे से लिपटन लुकिला था-

पर इंटरजेक्शन लोहड़ स्कम्पिंग के लाभों उसके जैसे तीक रवतरे लौकूद हो-



हमले सत्रत महाय पर इस
सत्रत पर काल छोड़ कर दिया
! हमने सिस्टम को बढ़े
वाले कालावा और लालाज
अभी भी उत्तराप जो ही
जांचूद हैं !

हमारी सुनाचा के लुनाकिं अभी
जो अपराम से ही डॉको के इस
है ! बिना स्टक के सरे वह अर्धें
बर्बाद तो हो गई लही ! और जबकी
मध्य को हज शंखास लेहो !
ठिस साथ इस विषय पर सोचो
की अफवत नहीं है !



अभी तो उस दूसरे काल तक
पहुंचने की सोचो जहां पर कई
हज लोग रखा हुआ है !



यहां पर
तो अल्ट्रा अर्धें
भिन्न योरिटी सिस्टम
औदर से उत्तरा
सत्र है, जौस ! आ रही है !



सही
समझे !

हम तो
समझे लोलाज !

पर तुम वहीं समझो !
यहां पर अभी सुरक्षा के लिए
हमने जाह - जाह - पर कायद
बल किए कर उसे लै !

जो सेरे रिमोट के साथ,
बहुतारे पर काट सकते हैं!
और दुर्बहारी लड़ाकूनिया
भी नुस्खों आग से नहीं
बचा सकती!

इन तीव्र आग उत्तरते औताओं से ज्ञाहाज की झक्कियाँ भी जिपट सकती हैं।

आग के अग्न ही काट सकती थी-

ब्लास्ट ही ड्रेक्सलों के चबूयें जो जम्प कर सकता था-

पर फिर हाल तो उसका कहर
जागद्वीप पर छरसजे गाला था-

यहीं पर है बहु स्थान।
संकेत तो यहीं से आ रहे
थे! वहां पर तो कुछ भी
जजर नहीं आ रहा
है!

लेकिन ज्ञाहाजीप पर मौजूद
जाग, जाज के द्वे रथ सकते हैं-

ये कौन्ज है नाल
है जो हुमारे आस-
पास बहुता रहा
है!

यह दो छंसाल
नहीं हो सकता
जो लड़की को
होड़ा तो ला
सके। अब मैं ड्रेक्स
संपर्क नहीं करूँ
यह रवृद्ध ही विसर-
गी कर जापस चल-
जायगा!



लाला को अद्वृद्ध
जागद्वीप जजर नहीं आ रहा था-



जैसी तैनाती
बोहोड़ा
लिंगल द्वाज
देवरी थी!

क्या नाशद्वीप का अद्वृद्ध करवा ले
की अपनी बेटी तक पहुंचने से है पाएगा? और क्या नाशराज ने पाएगा अब लक वी सलोक बढ़ावीली को? क्या वह ऐसा कर सकता के लिए शिशा भी रह पाएगा? वहींगा इस तावाही का जंतु? जनक के लिए इंतजार करें...

विनाशलील

जो मेरे रिमोट के साथ,
बहुतारे पर काट सकते हैं!
और दुर्बहारी लड़ाकूनिया
भी नुस्खों आग से नहीं
बचा सकती!

इन तीव्र आग उत्तरते औताओं से ज्ञाहाज की झक्कियाँ भी जिपट सकती हैं।

आग के अग्न ही काट सकती थी-

ब्लास्ट ही ड्रेग्नों के चबूयन्न के लष्ट कर सकता था-

पर फिर हाल तो उसका कहर
जागद्वीप पर छरसने गया था-

यहाँ पर है बहु स्थान।
संकेत तो यहाँ से आ रहे
थे! वहाँ पर तो कुछ भी
जजर नहीं आ रहा
है!



लाला को अदृश्य
जागद्वीप जजर नहीं आ रहा था-

लेकिन ज्ञाहाजीप पर भी जूँक
जाए, जाज को देख सकते हैं-

ये कौन है नाल
है जो हमारे आस-
पास बहुता रहा
है!



ये कहीं वही
तो नहीं है जिसको
मैं जे संकेत भेजे हैं। लड़की के
पर ड्रेसकी आकल
बैठी नहीं है।

यह के कुंभाल
नहीं हो सकता
जैसकी जल ऐसे
जो लड़की को
होड़ा भेजा
सके।

यह रवूद की विसर-
गी कर जापस चल-
जायगा!



क्या नाशद्वीप का अदृश्य कलाव त-
को अपनी बेटी तक पहुंचने से दे-
पाएगा? और क्या नाशराज दे-
पाएगा अब लक वी सलोक
झक्की को? क्या वह ऐसा कर सक-
ते लिए शिशा भी रह पाएगा? व-
होगा इस ताहती का जंतु? ज-
नको के लिए इंतजार करें...

विनाशलील