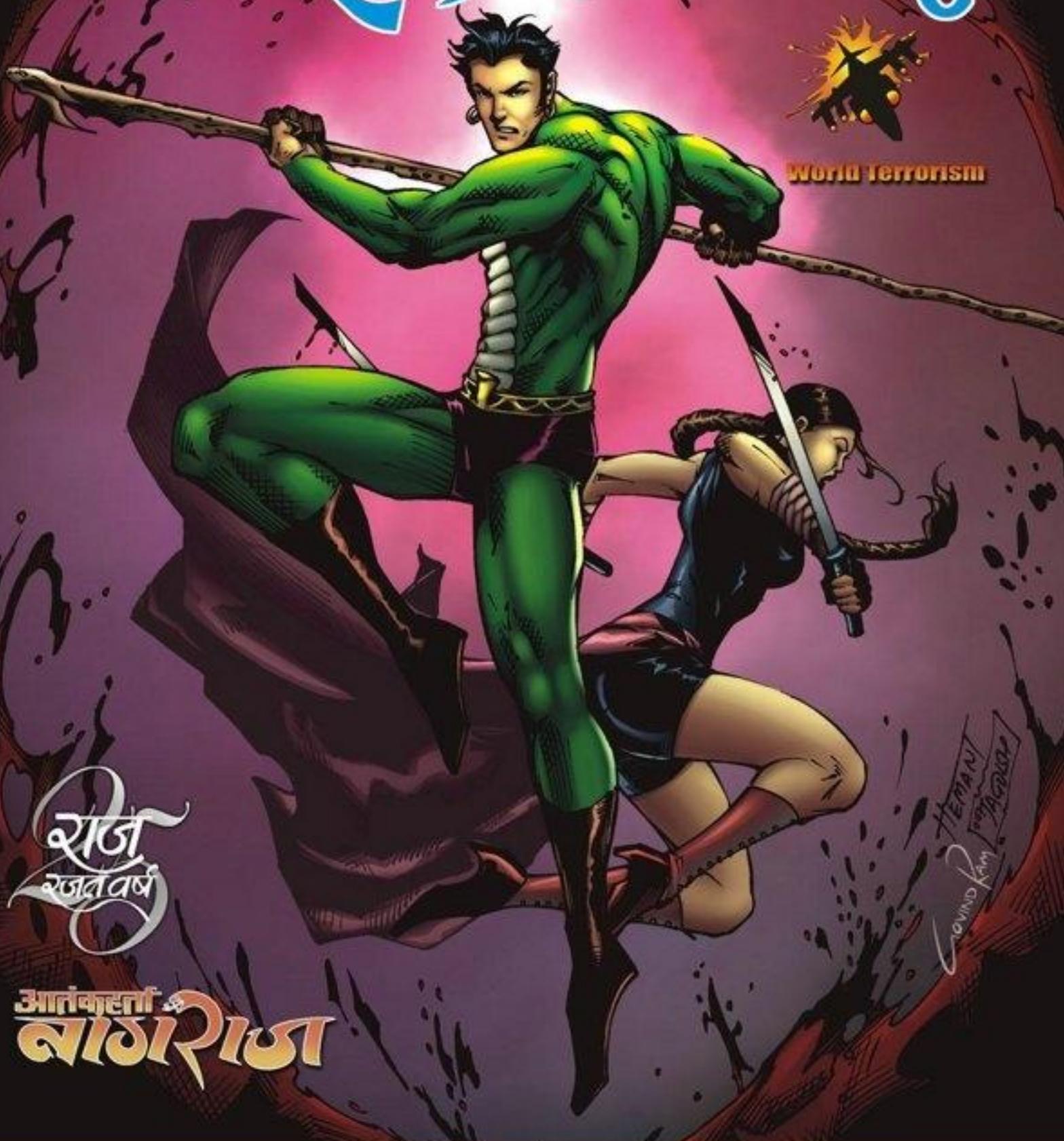


राज
कॉमिक्स
विशेषांक

पृष्ठ 30.00 संख्या 2415

श्रीकृष्ण गण्ड



World Terrorism

राज
सत्तवर्ष

आतंकवादी
लाहौरिया

जापान के धार्मिक संगठन ओम के गुरु कोशीमासा ने बनाउ विद्वंसक हथियारा अमेरिका पर हो गया है हमला शुरू। क्या इस बार खत्म होगा अमेरिका या फिर होगा विश्व युद्ध?

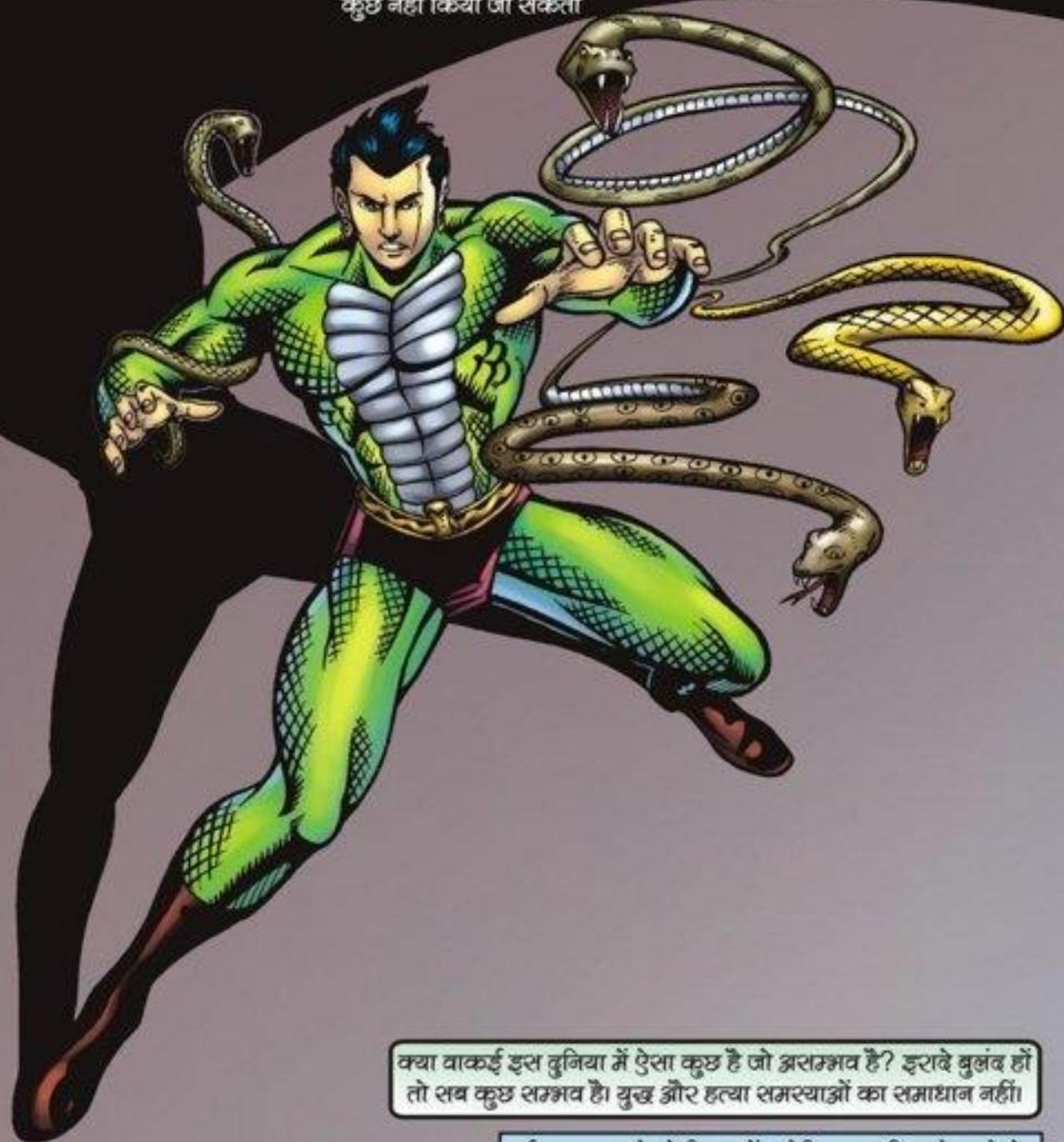
संजय शुप्ता पेश करते हैं।

शिकाता गा नई

Nothing Can Be Done

कुछ नहीं किया जा सकता

राज कॉमिक्स है मेरा जनून!



क्या वाकई इस दुनिया में उसा कुछ है जो भ्रात्रभ्रव है? इसके बुलंद हों तो शब कुछ सभ्व है। युद्ध और हत्या समस्याओं का समाधान नहीं।

पूर्व कथा जानने के लिए पढ़ें - रोजिन, कामीकाजे व टोमो।

परिकल्पना
विवेक गोहर, अनुराग संजय शुप्ता, तरुण कुमार वाही

लेखक

चित्रांकन

द्वाक्षिण
हेमंत शौरव श्रीवास्तव
शादाब
हरीश शर्मा मनीष शुप्ता

एक असहाय डंसाज
को मारने में जापान के रिपाही
का सम्मान नहीं है।



तुम! नाभराज?

दुश्मन से दुश्मनी
विआते वक्त उसे उसके शुजाह
का ड्रहसास होना चाहिए।

वे तुम्हारा दुश्मन
सही मबार इस वक्त ये होश
में नहीं हैं। बुशिष्ठों के नियमानुसार
एक असहाय और बेहोश दुश्मन
की जान लेने से एक समुराई
का पतन होता है।

ओर फिर ये
इकलौता डंसान है जो
सभी रहस्यों पर से परवें
उठा सकता है। जापान
की तबाही को रोक
सकता है।
मुझे सिफ
पुक जांच कर
लेने दो।

मैं शाशित
कर दूळा कि वे
बिर्दीष हैं।





कियो तुम्हारे परिवार
का हत्यारा वही नकाबपोश है,
जो कोर्ट से छन्हें किडनेप
करके ले जाया था।

कड़ाक!

इन्हें होश आ रहा है।
वही हमें अलगी अपराधी तक
पहुंचा सकते हैं, जो आज भारी
तबाही मचाना चाहता है।

जागराज यह
बहुत शातिर शैतान है। तुम
इसकी शक्तियों से दाकिफ नहीं
हो। इसके अंदर कई शैतानी
शक्तियाँ हैं। लब कुछ वही
करवा रहा होगा।

अब इसे होश
आ जाया है और मेरी कटाजा
भी फहफढ़ा रही है।

कियो तुम पहले
अपना बदला लेजा चाहोड़ी या
पहले जापान को बचाजा
चाहोड़ी?

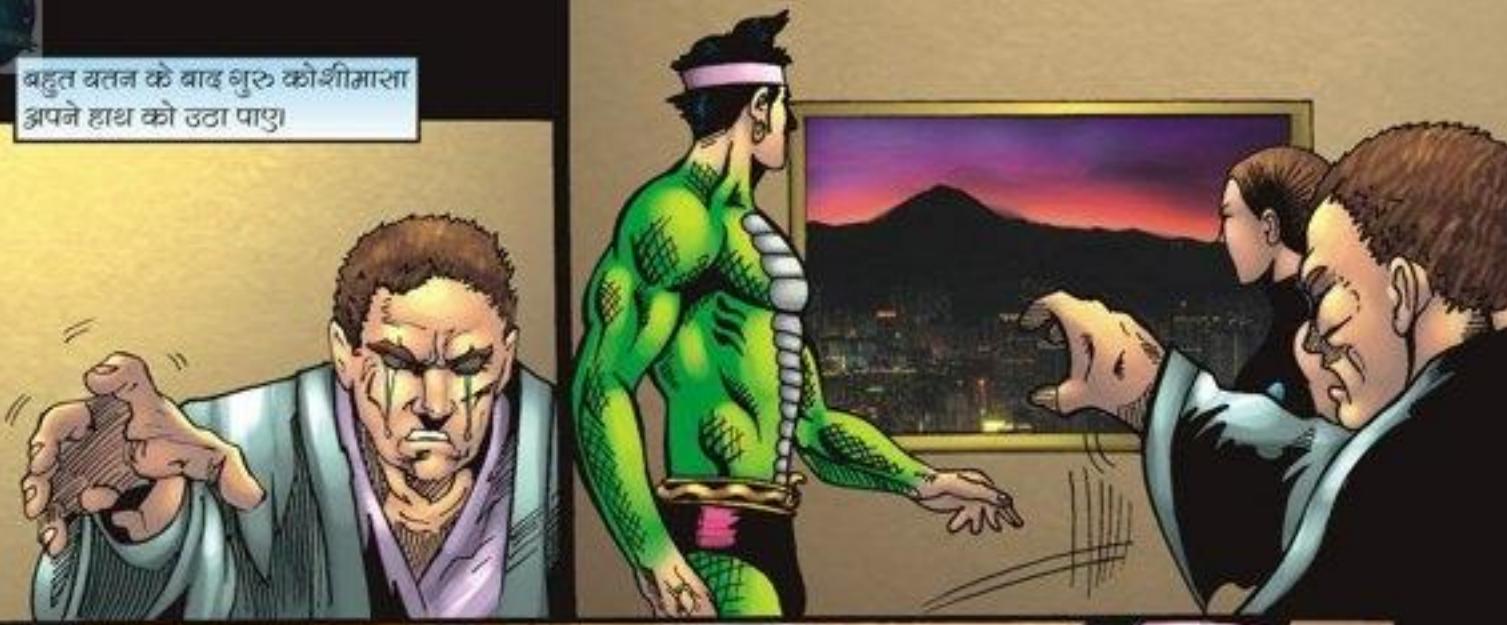
जल्दी
चुनो। बदला या
जापान?

जापान!
मैं इसके मुंह से
रच्चार्ड लुबने तक अपना
बदला बहीं लंबी।

आधी घंटे बाद-



बहुत बतन के बाद शुरू कोशीमासा
आपने हाथ को उठा पाया





कियो
तुमने जापान
को चुना है तो
जापान पहला
और आखिरी
लक्ष्य जापान
को बनाऊँगा।

मेरा विश्वास करो
तुम्हारे पिता का कातिल तुम्हारे
ही हाथों सजा पाफुजा।

आओ मेरे
साथ।



जागराज कियो के साथ उसी बिलिंग की छत पर पहुंच चुका था।







2200F के उस ज्वालामुखी
बम ने हेलीकॉप्टर के चिंदाएं
उड़ा दिया।

जलव ही दोनों मार्टिन फैजी पर शिखोहीरो के समुराई से धिरे खाले थे।

सावधान जागरात।
यह सभी जापानी मार्शल आर्ट्स
के बेहतरीन समुराई हैं।

शुक्रिया कियो।

लेकिन जागरात कियो के साथ
सुरक्षित छलांग लगा चुका था।

आप सभी योद्धाओं
को, मैं जागरात अविवादित
करता हूं।

उफक! यह क्या कर
रहे हो जागरात? यह सभी
स्थानार हैं, आक्रमक हैं। तुम्हारी
शालीजाता, शिष्टाचार का यहां
कोई असर नहीं होगा।
वह बुख है।

मार्शल आर्ट्स पुक कला
है। हर कला का सम्मान करना
अविवार्य होता है। हर समुराई जानता है
कि हर चीज रई से शुरू होती है और रई
से खात्म होती है। जीते जो भी लेकिन
कला का अपमान नहीं
होना चाहिए।

देखो कियो पुक
अकेले मेरे झुकने से हजारों
सिर झुक जाय।

इन्होंने चढ़ाव्युह बनाया है। आधे हैं नाभीनाता और वारी संभाले नाभीनाता युत्सु और सोयुत्सु के योद्धा।

उनके पीछे हैं केवल युत्सु के योद्धा जो कटाना और वाकीजाशी संभाले हैं।

झंत में हैं क्यूडो के योद्धा, जिनके हाथों में हैं युसी। इनमें
पुक मिनट में चार तीर छोड़ने की काबिलियत होती है।

ये पुक साथ हमला करेंगे। बचना नामुमकिन होगा।

मुझे कियो का भी बचाव करना होगा। इसके कारण मेरा श्वास अंदर होगा।



हथियार कभी जीत-हार की नहीं सोचता।

व्यापक हथियार के ऊंदर विमान नहीं होता।

हथियार में होती है चमका।

हथियार में होती है धारा।

जो शशु की आंखों को चौड़िया देती है।

जो शत्रु को काट देती है।



दुसा पुक हथियार पुक हजार की
सेना पर आरी पड़ सकता है।

मैंने सोचा था कि बच्चना जामुमकिन होआ लेकिन
नाभराज के लिए जामुमकिन कुछ नहीं।

ओह! वंभ आ जया दिमाल में ड्रौर ध्यान भटक जया।



यह तो बोलिरी है सबसे धारदार आला
जिस पर मक्खी बैठ जाए तो कट जाए।

इससे पहले विं नाभराज उस आले को आपने शिरम से निकालता-



कियो तब्दीला से उपने दुश्मनों को काटने में व्यरत थी।
उसे नाभराज की इस स्थिति का आआस भी जहीं था।

रक जाओ
कियो। हथियार
डाल दो।
वरना नाभराज
की बर्बन जमीन पर
बिरा दी जाएगी।



साँरी कियो।

रवालत है आतंकहर्ता
जापान और शेट कल्ट लॉयर
टोमोशोओ की पुत्री कियो का
आहिंसा प्रेरणी बुरु शिंबोहीरो
के दरवार में।

दुनिया के इतिहास
में अब से बड़ी हिंसा आज
कहरा है।

ठीक आठ बजे ही
जापान का महान् भगवान् रिपाही
माउंट फूजी अपने घर से उत्तरोत्तर
आधिक और अमेरिका को तबाह
करके जापान के अपमान
का बदला लेगा।

तुम दोनों इस महाव
जारे को देखने के लिए मेरे
विशेष अतिथि बनोगो।

शिंबोहीरो तुक मौका
मुझे दो। मैं तुझे यमराज का
अतिथि बना दूंगा।

ओह! अपने पिता
की ही तरह देशद्रोही है
तु भी। उसे हमने इतना समझाया
लेकिन वो नहीं समझा। काटना
पढ़ा पूरे परिवार को काटना पढ़ा।
अमेरिकियों के तख्ते चाटने
को देशभक्ति समझते हो
तुम राजी।

हमने अपनी
जिंदियां बूजार दीं इस
सुनहरे दिन के लिए। जापान
को बुलामी की बेड़ियों से मुक्त
कराए आज हम। देशभक्ति था
ओम बुरु कोशीमासा जिसने
माउंट फूजी प्रोजेक्ट शुरू
किया। देशभक्ति था
शांतियो। देशभक्ति है
शिंबोहीरो।

मेरे पिता
देशद्रोही जहाँ थे
शिंबोहीरो।

मैंने कहा
ना कि वो देशद्रोही
नहीं थे।

ऐसा हर देशद्रोही काट
किया जाएगा।

जहाँ बुझी थी कियो की हीला।

शिंगेहीरो के लमुराई नाभराज
और कियो की तरफ लपके-

दो देश की
शान थी। मैं यह साधित
करके रहूँगी।

शोलो कियो के हाथों में आ चुकी थी-

कियो के आजाव होते ही नाभराज ने भी शभी को जमीन सुंदा दी।

कोई मेरी और कियो
की लड़ाई के बीच में नहीं
आएगा। मैं इस लड़की को मौका
जरूर दूँगा और इसे इसके पिता
के पास पहुँचाऊँगा और तुम
नाभराज को कियो तक
पहुँचाऊ।

कियो कुछ जल्द ही अडक गई में चाहता था कि पहले शिंगेहीरो
झपंजे नुजाह की पूरी दारताज सुना ले तब उंग शुरू की जाए।

शिंगेहीरो ड्रप्जे पिता के
पास में जरूर आँखें लेकिन
तेरी नई हाथों में लेकरा

बातों पुत्तु का
बोल्डा हूँ मैं। जो ड्रप्जे कटाजा
साया से निकालकरे साया में ही
पहुँचाता है। कुथमन का सर
कलम करने के बाद।

वह दोनों रिक्ख लमुराई हैं। रिक्ख लमुराई लगातार बीस दिन तक भी निरंतर लड़ते रह राकते हैं। लेकिन
मुझे ड्रप्जे युख जल्दी समाप्त करजा है। क्योंकि आठ बजे में केवल पांच मिनट बाकी हैं।

वहां खातरा जिंदा रहेगा तब तक-



जब तक जिंदा है शिलोहीरो का पुक भी समुराई।



मैं तब तक मार्शल आर्ट को सम्मान दे रहा था-



यह सम्मान और शारीरिक छन शैतानों को तो बहुत पसंद आयी-

पर मानवता को मार देवी। मुझे दिखायी ही होवी जाग शक्ति की शक्ति।

बहुत दिखा लिया सम्मान।

पांच मिनट में मार्शल पांच सौ शैतान।



उफ! यह
जागराज तो
पूरा बमदूत है।
मुझे पहले इसका
इतजाम करना
होगा।

शिशोहीरो आपने कंट्रोल पेनल की तरफ उछला-

बहुत हुआ जागराज।
ड्रफरोस कि तु माउंट फूजी का
विगाशकारी रूप ऊपर से
जहीं देखा पाएगा।

बल्कि माउंट
फूजी के अंदर जाकर
देखेगा।

जो हुआ वो हत्ता अप्रत्याशित हुआ कि जागराज संभल भी ना पाया
और लाया ट्यूब में बिस्ता चला गया। जहां का 2200 F. से ऊपर
का तापमान किसी की भी जाब ले सकता था—जागराज की भी।

माठंट फूजी से घूट निकले
लाया के विशाल गोला।

न्यूयॉर्क शिटी की शहकों पर बरस पड़ी थी आग-

बूरम!!

SAMSUNG

Coke

21

बूरम!!!

आकाकाक!!!

बामSSSSSS



झंथर नाभराज उवालामुखी की
बेड़तहा भरमी को नहीं छोल पाया-



उसके बेहोश होते ही उसके ड्रावचेतन मरितप्त पर हावी हो गया था और कोशीमासा
का मानस रूप।



कियो बुरु देवो का पहला और आंतिम द्वावेश भूल चुकी थी।
कि एक द्रेगन फाइटर को कभी भी बदले की आवजा से नहीं लड़ना चाहिए।



बुल और उसकी शिक्षा का
अपमान करके आई थी वो-

आह

तुम
बच्चाओंले
सम्पूर्ण प्राणि
जनत के प्राण
और जापान
का सम्मान।

हाँ जालराज में
शूल कर बैठा।

जापान पर
अमेरिका की आधिकता
मुझे स्वीकार्य नहीं थी।
मुझे लगता था कि उक्त
अमेरिका जापान को
कभी पनपने नहीं
देंगा...

शूल बैठी थी कि अब वो
देन फाफ्टर नहीं रही है।

दुश्मन उसे उसकी शूल की
सजा देने में सक्षम था।

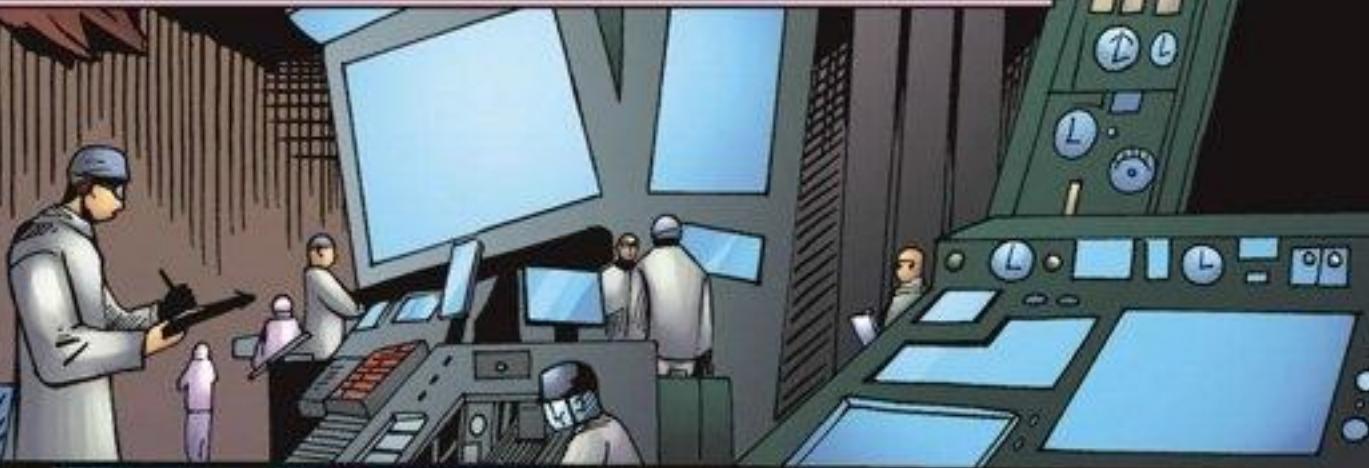
...और बदि कभी जापान
जे ऐसी कोशिश की तो अमेरिका
जापान पर फिर हमला कर देता और
तब जापान के पास उस हमले का मुँह
तोड़ जवाब देने के लिए कोई
आक्रमक हथियार नहीं
होता।

मैंने ओम की रथापना
की द्वारा कई तरह के हथियारों
के निर्माण में जुट भया। मैं वक्त पड़ने
पर जापान की मर्यादा की रक्षा के लिए
एक उचित द्वारा विश्वसनक हथियार
बनाना चाहता था। किंतु मैं ड्रपनी
कोशिशों से संतुष्ट
नहीं था।

"उस दिन जब मैं उससे मिला तो उसका
प्रस्ताव सुनकर मैं उसे मरीहा समझ बैठा।"

बुल कोशिशासा मैंने
इस प्रोतोकट पर लहन अधिकार
किया है। मेरे पास वैज्ञानिकों की पूरी
टीम है जो इस हथियार को बहुत शीघ्र
डेवलप कर सकती है। यह ब्रह्म
हथियार है। जिसकी कोई
काट नहीं है।

“हथियार था माउंट फूजी प्रोजेक्ट। माउंट फूजी जवालामुखी के लावे का इरतेमाल ध्वनक स्पष्ट में किया जाना था। इसमें कुछ वैज्ञानिक चुबौतियाँ थीं जिनका निदान उस मरीहा के पास था। उसके पास नहीं था तो बस पैसा जो मैंने उसे मुहैया करता था। माउंट फूजी प्रोजेक्ट पर दिन-रात काम किया जाता था और अब भी यह जाग रहा है।”



“जुड़ास्ट टीम के अधिक प्रवासों के पश्चात् जल्दी ही माउंट फूजी प्रोजेक्ट तैयार हो गया। जैसे मेरा सपना साकार हो जाया था। उस दिन प्रोजेक्ट की समाप्ति पार्टी थी। मैं बहुत स्वृत्ति था। तभी मरीहा के मुंह से निकले उन शब्दों ने मुझे चौंका दिया।”



“उसकी बातें सुनकर मेरे सिर में जागासाकी और हिरोशिमा जैसे धमाके धूंज रहे थे। उसकी इस आवगा से तो मैं परिचित ही नहीं था। उसने ही मुझे अंधेरे में रखा था। मैं नहीं जानता था कि माउंट फूजी किसी के बदले का प्रहारक बनने जा रहा है।”

“उसकी दुर्भावनापूर्ण बातें सुनकर मैं बंग था।”

मेरे पिता अमेरिकी थे। 1945 में परमाणु ऐडिपुशन से घिरे जापान में उनसे जल्द करने वाले अफसरों ने उन्हें जबरदस्ती भेजा। मेरे पिता वहां आकर बीमार पड़ गए। मेरी मां जोकि जापान की सेल्फ डिफेंस फोर्स की मेडिकल टीम में डॉक्टर थीं, उन्होंने मेरे पिता का इलाज किया। दोनों में प्रेम हो गया। नतीजा दोनों ने शादी करकी। उन्होंने मेरे पिता को मेडिकल शाउंड पर बापर अमेरिका भेजने की लाजा कोशिशों की पर जाकराम रही।

ओर पुक़ दिन मेरे पिता ने बीमारी से तंब आकर माउंट फूजी के जंगलों ओवीशन हारा में आत्महत्या कर ली।

मेरी मां उनकी मौत से दूर बढ़ी। मैंने उन्हें तिल-तिल कर धूटन शरीर जिंदगी जीते देखा। मैं उन दोनों के बमों को शुल्क ना राका। मैंने अपना बचपन और जवानी हसी हथियार का सपना देखते शुजारी है। बुरु कोशीमासा आब हर अमेरिकी मेरे माता-पिता की मौत का बदला चुकाऊगा।

इन्होंने हर जापानी को पुक़ मंत्र दिया था। शिकाता था नई यानि कि कुछ नई किया जा सकता। आब हर अमेरिकी भी यही कहेगा। शिकाता था नई यानि **NOTHING CAN BE DONE.**

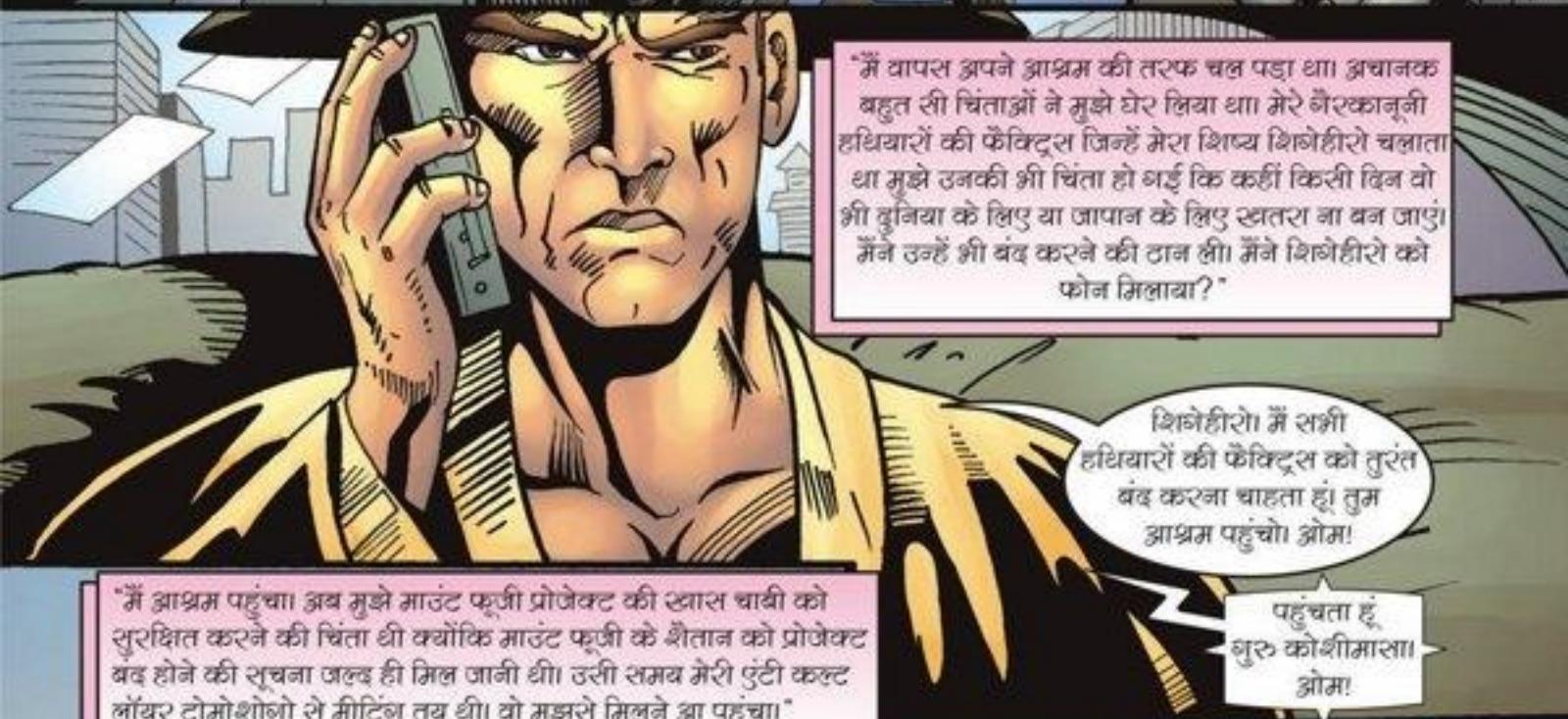
“पार्टी खत्म होने के बाद जब वो शैतान माउंट फूजी के कंट्रोल स्टेशन से चला गया। तब—”

उफ! मैंने कभी भी यह तो सोचा भी ना था कि यह विद्युतसक हथियार दुनिया को खत्म करने के काम भी आ सकता है। क्या पुक़ दिन यही हथियार दुनिया में प्रबल लापुजा? नहीं! मुझे इसे यहीं रोकना होगा।

मैंने उज सभी वैज्ञानिकों और टैकिजिशियन्स को माउंट फूजी कंट्रोल रूम में ही लॉक कर दिया। दरवाजा बिना खाल चाबी के बही खोला जा सकता था। अब कुछ दिनों में माउंट फूजी जैसा खातरगाक हथियार बनाने वाले सभी वैज्ञानिक व टैकिजिशियन्स अंदर ही मर जाने वाले थे। माउंट फूजी को चला सकने वाली खाल चाबी मेरे पास सुरक्षित थी।



“मैं वापस आपने आश्रम की तरफ चल पड़ा था। अधानक बहुत सी चिंताओं ने मुझे घेर लिया था। मेरे बैरकानूनी हथियारों की फैकिर्दस जिन्हें मेरा शिष्य शिंजोहीरो चलाता था। मझे उनकी भी चिंता हो बर्दू कि कहीं किसी दिन वो भी दुनिया के लिए या जापान के लिए खातरा ना बन जाए। मैंने उन्हें भी बंद करने की ठाज ली। मैंने शिंजोहीरो को फोन मिलाया?”



“मैं आश्रम पहुंचा। अब मुझे माउंट फूजी प्रोजेक्ट की खाल चाबी को सुरक्षित करने की चिंता थी क्योंकि माउंट फूजी के बैतान को प्रोजेक्ट बंद होने की सूचना जल्द ही मिल जानी थी। उसी समय मेरी पुंछी कल्ट लॉर्ड टोमोशोबो से मीटिंग तय थी। वो मुझसे मिलने आ पहुंचा।”

“उसने आश्रम में जबरदस्ती युसने की कोशिश की होशी कायरिंग उसी का बताया था। अब मेरे पास समय कम था।”

बुरु कोशीमाला मैं ओम की धार्धलेखाजी को किसी कीमत पर सहज नहीं कर सकता। आपने मुझे यहां किस लिए बुलाया है? अब आप सोचते हैं कि मुझे दौलत से आरीद लेंगे तो वलत सोचते हैं। मैं ओम को बंद करना करना रहूँगा।

कायरिंग की द्वावाजें सुनाई रहीं। मैं लमझ बाया कि वो बैतान आ भवा हैं।

मैं स्वृद ओम को बंद कर रहा हूं, टोमोशोबो।

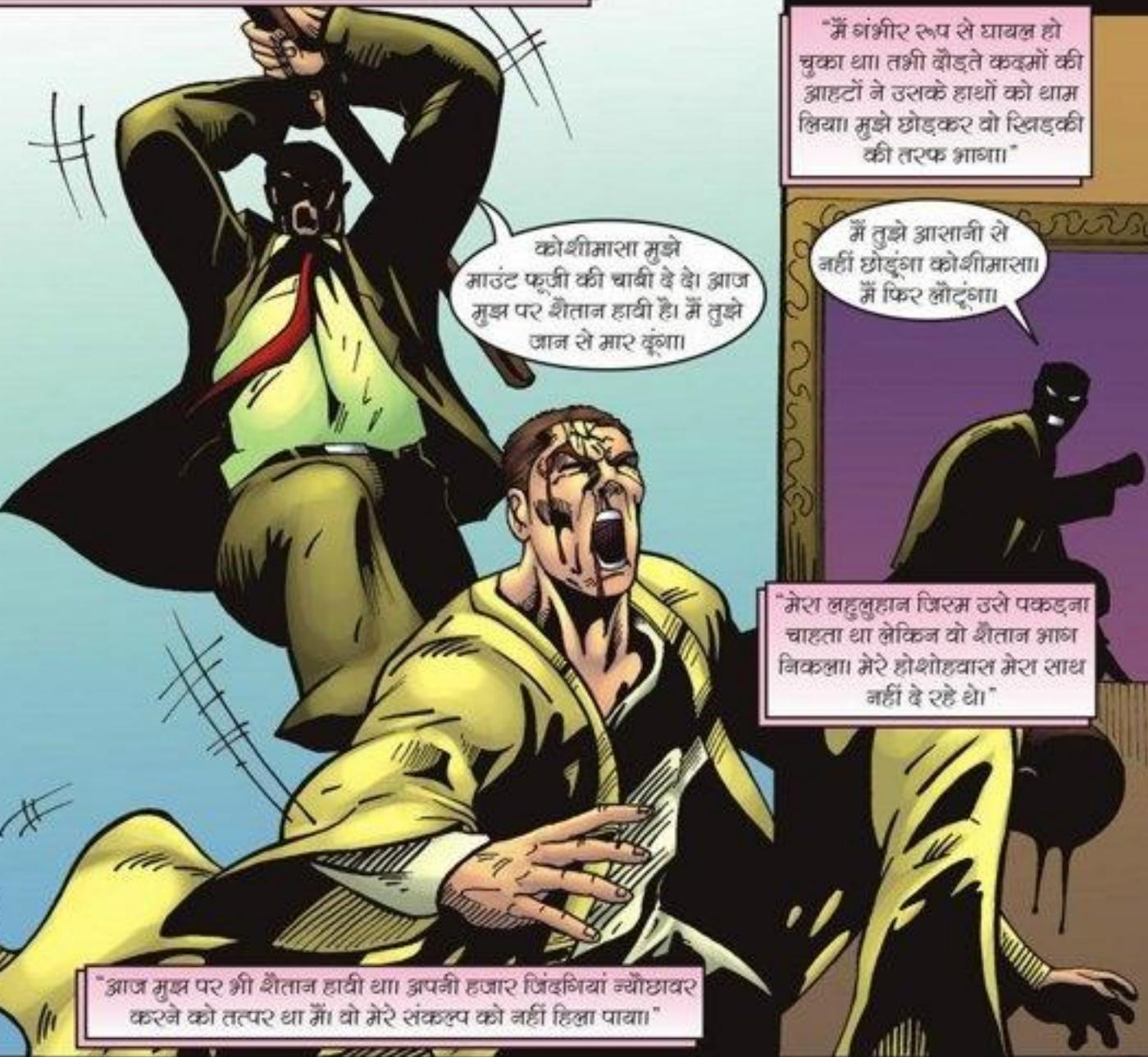
“तभी आश्रम के मेरे बेट पर

“मैंने टोमोशोबो को माउंट फूजी की वो खाल चाबी संभालवाने का गिरजय किया और उसे ड्रपी कटाना सौंपते हुए मैंने उससे बाचना की।”

टोमोशोबो ये कटाना सिपाही के हाथ में जापान का अविष्य है और बैतान के हाथ में जापान की बर्बादी। इसे संभाल कर रखना, कभी किसी के हाथ न लगाने देना।

“मैंने उसे तत्काल नाप्त रखते से सुरक्षित निकाल दिया।”

“तत्काण यहां प्रवेश किया उस बैताज ने आते ही वो मुझ पर दृट पड़ा।”



“आज मुझ पर भी बैताज हायी था। अपनी हजार जिंदगियां न्योषावर करने को तत्पर था मैं। वो मेरे संकल्प को नहीं हिला पाया।”

“मैं बंधीर रूप से धावन हो चुका था। तभी बौद्धते कवमों की आहटों ने उसके हाथों को थाम लिया। मुझे छोड़कर वो खिड़की की तरफ आगा।”

“मैं तुझे आसानी से नहीं छोड़ूँगा कोशीमासा। मैं किर लौटूँगा।”

“मेरा बहुबुहाब जिस उसे पकड़ना चाहता था लेकिन वो बैताज आज निकला। मेरे होशोहवास मेरा साथ नहीं दे रहे थे।”

“तभी कक्ष में प्रवेश किया मेरे शिष्य शिंघेहीरो ने। शिंघेहीरो माउंट फूजी प्रोजेक्ट के बारे में कुछ नहीं जानता था। मेरी जजर में वो एक आकाकारी शिष्य था। लेकिन वो भी उच्चाकांक्षाओं का शिकार था। मैंने जैसे बीज बोए थे फल भी बैसे ही मिलने थे। उसने भी मुझे अपने प्रतिवार की शतरंज का मोहरा बनाने की ठाक ली थी।”

“वो मुझे डारप्टाल तो ले चला लेकिन मेरा टोप उतारकर उसने मुझे फेंसा टोप पहजा दिया जिसने मेरा मरितष्क शून्य कर दिया। ओम को कानून का जिशाजा बचाकर सुद को बचाकर, उसने शांतियों की स्थापना करने की ठाज ली थी।”

“बहरी चाल चली उसने पुंटी कलट लॉयर टोमोशोगो की जान लेने पहुंच गया। जिससे कि उसकी हत्या का आरोप ओम पर आ जाए।”

“मेंदो देज में सरीन बोस अटैक करा दिया ताकि सरकार की नजरों में ओम की बैर कानूनी हथियारों की वित्तियितियां आ जाएं। वो मुझे पूरी तरह फंसा देना चाहता था ताकि मैं किसी भी तरह कानून के शिकंजे से ना बच सकूँ। फांसी तक ही पहुंचा।”

“मेरे कुछ बैर कानूनी हथियारों की फैकिर्स और बोबाम पकड़वा कर वो सरकारी जवाह बन देया। कानून से बेदान बचने के लिए।”

“फिर उसने शांतियों की स्थापना की और अहिंसा का पुजारी धर्म बुरा बन बैठा। मेरे टोप से वो मेरे उन शिष्यों से संपर्क साधता रहा जो अभी भी बच्ची हुई हथियारों की फैक्ट्रीज में विद्यवंसक हथियारों के निर्माण कार्य में जुटे हुए थे। उन्हें वही लगता रहा कि मैं जेल से उन्हें आवेश दे रहा हूं।”



“शैतान शिंबेहीरो उनके बैंक पुकाउंट में पैसा जमा करता रहा और उनकी विद्यवंसक शक्तियों का बिना उनसे मिले इस्तेमाल करता रहा।”



“इसी दीच माउंट फूजी का शैतान मुझे जेल से बाहर निकलने की कोशिशों में लगा रहा। जिसके कारण मुझे शुप्त जेल में पहुंचा दिया गया। तब बरसों के प्रयास के बाद एक दिन उसे युक्त खड़ी और वो शिंबेहीरो से जा मिला। उसने शिंबेहीरो को माउंट फूजी के बारे में सब कुछ बता दिया। सांप और विच्छू सहिती बन बाये, विष वर्मन तो होना ही था। मुझे जले से रिहा कराने के लिए तब रचा गया शारा लूनी लोगा।”



कियो इस महा प्रक्षेपास्त्र को जगाने में तुम्हारे रवरिय पिता और तुम्हारे योगदान को आजाद जापान के इतिहास में रखणाक्षरों में लिखा जाना चाहिए।

लेकिन अफसोस तुम्हारी मृत्यु के पश्चात् वह शोर्य भाथा कोई नहीं जान पाएगा।

जागराज

अब तुम्हें यह स्वतीन खेल खातम करना होगा। तुम्हें ही जापान और इस दुनिया को प्रलय से बचाना है। ओम ब्रह्मांड का सत्य के और तुम हो सत्य के अवतार।

अब तुम चेतना में आओगे और मैं हो जाऊंगा अब चेतना प्रलय के इस महा प्रक्षेपास्त्र का अंत अब होगा तुम्हारे ही हाथों से।

शिंबेहीरो की कटाजा के हल्के से बवाव से कियो की मृत्यु अवश्यंआवी थी। लेकिन...

...मृत्यु टल जाती है तब जब प्रकट होता है कोई अवतार।





सभी लीवर्स
को डाउन कर दो
कियो।

जागराजा ने
सभी लीवर्स को छेड़ने से
कोई बड़ी अडब्ड भी तो
हो सकती है।

मैंने
सभी लीवर्स
डाउन कर दिया
जागराजा।

मैंने भी
यह काम कर
दिया है कियो।
लेकिन...

उस तबाही से बड़ी
अडब्ड क्या होगी कियो
जो अमेरिका पर बरस
रही है।

...तबाही
झड़ी रुकी
जाएगी। तबाही
जारी है।

हमें यह
मरीज तोड़नी
होगी।

लेकिन
उससे तो यह
जाग ही तबाह
हो सकती है।



ओर तुम्हारे पिता
को की थी उन्होंने कटाना
जिसका पता था कोशीमाला से
लगते ही उन्होंने तुमसे कटाना
ठीकी और तब जिंदा हुआ
मारंट फूजी।

लेकिन इस दृष्टि
फूटी महाकाव्य मधीन में अब
टोमो कैसे मिलेगी?
तुम्हें यह बात पहले
क्यों नहीं सुई? मधीन
को क्यों तोड़ा?

हाँ। तब मैं जलवाजी
में था। मैंने सोचा कि लीवर
डाउन करने से मधीन ल्क जाएगी।
नहीं रुकी तो सोचा इसे तत्परता से
तोड़ दूँ। पर यह फिर भी नहीं
रुकी। अब...

अब क्या
करोंगे? कैसे ढंडोंगे
टोमो को?

कियो शांति से
सोचो। इस मधीन को मैन
कंट्रोल जस्तर शिखोहीरो के
रिंगासन में होजा।

और वहीं होजी इस
मधीन को ड्रॉन ड्रॉफ करने की
चाबी टोमो यानी कटाना।

बुरु कोशीमाला
की कटाना की साथा
दो कियो।

बाबराज के लपें ने बुरु कोशीमाला के
साथा को संयोग।

दो पलों बाद ही टोमो की मूठ से जा लिपटे थे नाभराज के जासूस लर्पा

नाभराज ने पुक पल भी जा लगाया कटाना को बाहर लिंगने में।

और अबले ही पल मार्टंड कूजी पुक बम शांत हो गया।

वाह नाभराज! तुमने कमाल कर दिया मार्टंड कूजी ने क्रोध उबलना बंद कर दिया।

वहां प्रवेश किया जेटली ने।

हर कमाल की डारली हकदार तुम ही हो कियो।
तुम ना रोकती तो शायद मैं तोड़-फोड़ में ही लगा रहता।

तभी वातावरण ढौड़ते कबड्डों की आहटों से बूंज उठा-

वाह नाभराज!
तुमने शायद का काम किया। शाबाश।

माउंट फूजी को जापान और अमेरिकी कोर्स ने आपने कब्जे में ले लिया-



माउंट फूजी विजय पर हर्षोल्लास की लहर दौड़ भर्ही
जापानियों ने हिसा के उस तांडव के बाद राहत की सांसें लीं-

अमेरिकी राजदूत ने जेटली को
जेशबल हीरो के सम्मान से बवाजा

वगोखरे बौ मुस्क्राइ

जापान सरकार ने जेटली को माउंट फूजी विजेता मानकर उसे
सम्मानित करने के लिए तुरंत एक सम्मान सभा का आयोजन किया।

जापान की जेशबल उंथम ने
दिलों में जोश फूंक दिया

नेशनल हीरो बने जेटली की थान ही निराली ही उसका सीना
फक्त से तबा हुआ था। भर्ज थर्व से ड्रैकड़ी हुई थी-

शुद्ध मन से जागरात ने जेटली को बधाई दी-

वह बुजिल क्या इस सम्मान का हककार हैं?

इस सम्मान का सच्चा हककार तो कोई और है।



हर देश में हक मारने का यह अन्याय होता है। जान हयेली
पर कोई लेता है, सीने पर नेडल कोई और लगवाता है।



जागरात तुम्हारे
जापान के मिशन का
तो समापन हुआ तब
कहां जाओगे?

जेटली। मुझे कब
कहां जाना होता है। मुझे
भी मालूम नहीं होता।



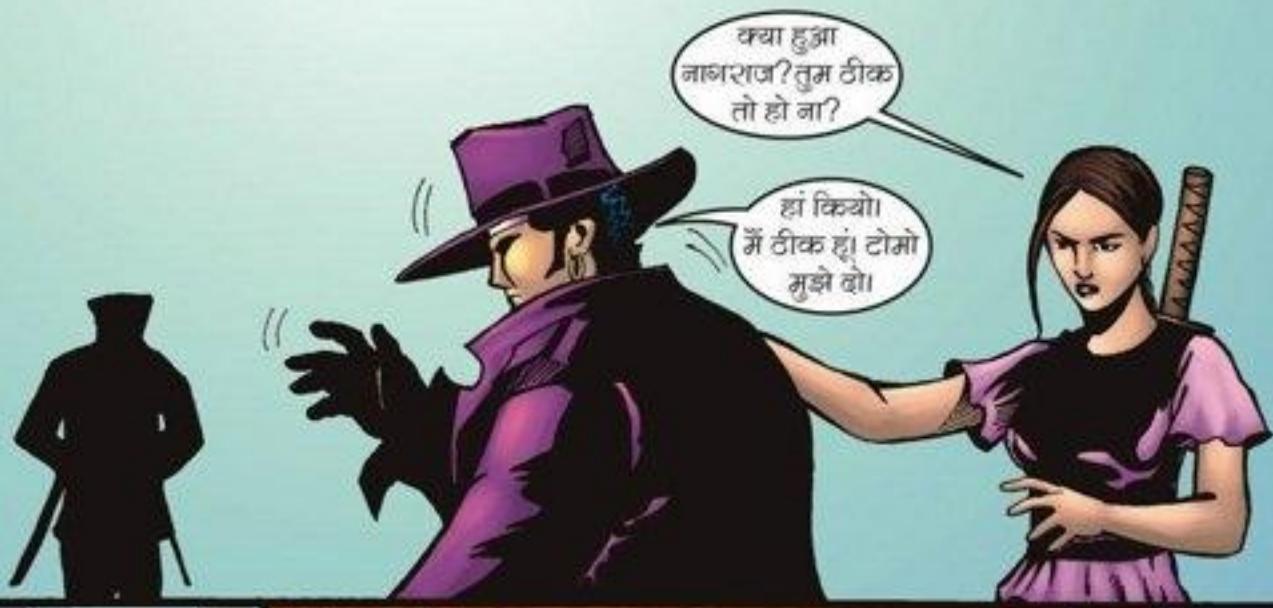
तुम्हारा आतंकवाद
का सफर कब खत्म
होगा जागरात?

जब तक विश्व में
एक भी आतंकवादी जिंदा
रहेगा जेटली, जागरात का
सफर जारी रहेगा।

तुम्हारा कुछ
नहीं हो सकता जागरात
शिकाता भा नहीं।

शिकाता भा नहीं। शिकाता भा नहीं। शिकाता भा नहीं।

कुछ पल वो जागरात का मरितष्ठ छन्दोग्यना भया।



नाबजराज की बरजदार आवाज
ने वहां सबनाटा स्पीच दिया।

ठहरो जेटली।

जेटली पलटा-

मैं नाबजराज। जापान
के नेशनल हीरो के साथ
केजुरुशू की उक फाइट
लड़ना चाहता हूं।

वह जापानवासियों की
महान मार्शल आर्ट्स कला को
सम्मान दिखाने के लिए नाबजराज
का उक तोहफा होगा।

उक महान चुनौती को देखने के लिए
राशी सांसों रोककर तैवार हो गए।

दोनों ओन्डा उक-दूसरे के पहले बार का इंतजार करने लगे।

दोनों की नजारे उक दूसरे की नजारों में समा गई थीं।

यह आज तक मुझे यही दर्शाता रहा कि यह नोरिस्टिया समुराई है।

लेकिन इसकी आंखों जिस तरह मेरी आंखों में झांककर मेरी आत्मा को टटोलने की
कोशिश कर रही हैं इससे यही साधित होता है कि यह उक एकलपट्ट समुराई है। अब
वह मुझे और थोड़ा नहीं दे सकता।

यह बार करने की जल्दी नहीं कर रहा बाजि
कि यह चाहता है कि पहला बार मैं कहां

मुझे पहला वार करने में कोई आपत्ति नहीं है।

क्लेजपुत्र में तीज कायदे होते हैं शक्ति वाली की ओपनिंग। यह पहचानना की कब आपका प्रतिबंधी कमज़ोर है और कहां से कमज़ोर है।



लेकिन मैं इस फारूक को लंबा बहीं खिलाचने देना चाहता। मैं इसे अपनी शति से हराऊंगा।

ओह! यह बहुत शास्त्रिर विकला। इसने ड्राउकी का प्रयोग किया है जिसमें ये मेरे वारों की पुनर्जी का इस्तेमाल करके अपनी पुनर्जी को बढ़ा कर वार कर रहा है।

मेरे धाव तो आर जाएंगे।
लेकिन ड्राउओं को कटने से बचाना होगा।

इसके बार धातक हैं।

कटाना तामहाने से बनाई जाती है इससे ताकतवर धातु दुनिया में कोई बहीं है। यह हवा के झोंके सी चलती है और पुक्क ही बार में पूरे शरीर को काट सकती है।

मैं इसे फिर से कम आंकदा।

मुझे इस पर कुजूरी का इस्तेमाल करना होगा। कुजूरी वारी की प्रतिक्रिया को ड्रासंतुलित करना।

मैं लड़ते हुए इसे उंसी जगह से जाऊंगा। जहां यह आपना संतुलन खो देगा।

बाबराज के लिए यह काम बहुत आसान है।

यह अचंभित हो भया है। इसका ध्याव भंज होने से इसकी लय बाधित हो जाए है।

जेटली तुम बजव के खिलाफी विकला।

खिलाफी तो तुम भी कम नहीं हो बाबराज।

जागराज की पुक किक ने जेटली
की तलवार उसके हाथों से मुड़वा दी-

मुझे तुमसे इतनी
उमड़ा केबजुत्सु की उम्मीद
बहीं थी।

मुझे तुमसे देसी
घटिया चाल की उम्मीद
बहीं थी।

तब स्तनधा स्वादे दर्शकों की सांसें लौटी और उस शानदार फाफुट के
विजेता जागराज के ड्राइविंग के लिए तालियों से धूंज उठा समारोह रथला।

तो नेशनल हीरो
मिस्टर जेटली उर्फ महा
प्रक्षेपात्र के रचिता अब आप
आपना भेद स्वाद लोलेंगे या
मैं शच्चाई से सभी को
अवशत कराऊं।

कौरी शच्चाई?
जागराज! मेरा उद्देश्य पूरा हो
चुका है। अमेरिका को मैंने आयानक
जरूर के दिया है। जापान ने दिखा दिया
कि यो काही भी कुछ भी कर सकता
है। आज मैं नेशनल हीरो बन
चुका हूँ।

जेटली नवदारा अमेरिका
को दुश्मन कहने वालो। क्या यही
है तेरी और जापान की शार? तेरा
जापान आज भी बहीं का बहीं
है। अमेरिका का भुलामा।

खानोश
जागराज।

क्या तेरे माता-
पिता की आत्मा को इस
तमाजे से शांति मिल नहीं
होवी जो तेरी छाती पर
उक अमेरिकी बे ही
टांका है।

मेरी खुदाई
को मत ललकारा।

जेटली चुप बैठा है
लही समय की खोज में। पुक
दिन मैं जरूर तबाह करूँगा
अमेरिका को।

सुन रहा है जा तू,
जेटली जरूर तबाह करेणा
अमेरिका को।

जेटली की आवाज
कोजे-कोजे में धूंज उठी-

नाभराज ने स्वामोशी से जेटली की छाती से वो तमझा जॉच लिया।



आब जो आप देखते जा रहे हैं वो दृश्य
आपको विचलित कर सकते हैं। लेकिन जो
सिर उठा रहा है वो आतंकवाद विश्व के
रोंगटे लाडे कर देने वाला है।

यह विडियो फूटेज GERMANY की ORDER
OF BABEL नामक ORGANISATION ने
जारी किया है। इस जाधार्य नरसंहार के
पीछे उनका मकसद आशी पुक पहेली है।
पुक खूनी पहेली।

इन बंधकों की आंखें... यह तो...

यह नरसंहार नाभराज के लिए संदेश है। इस संदेश का
जवाब देने के लिए आब नाभराज को जाना ही होगा...

...GERMANY!!