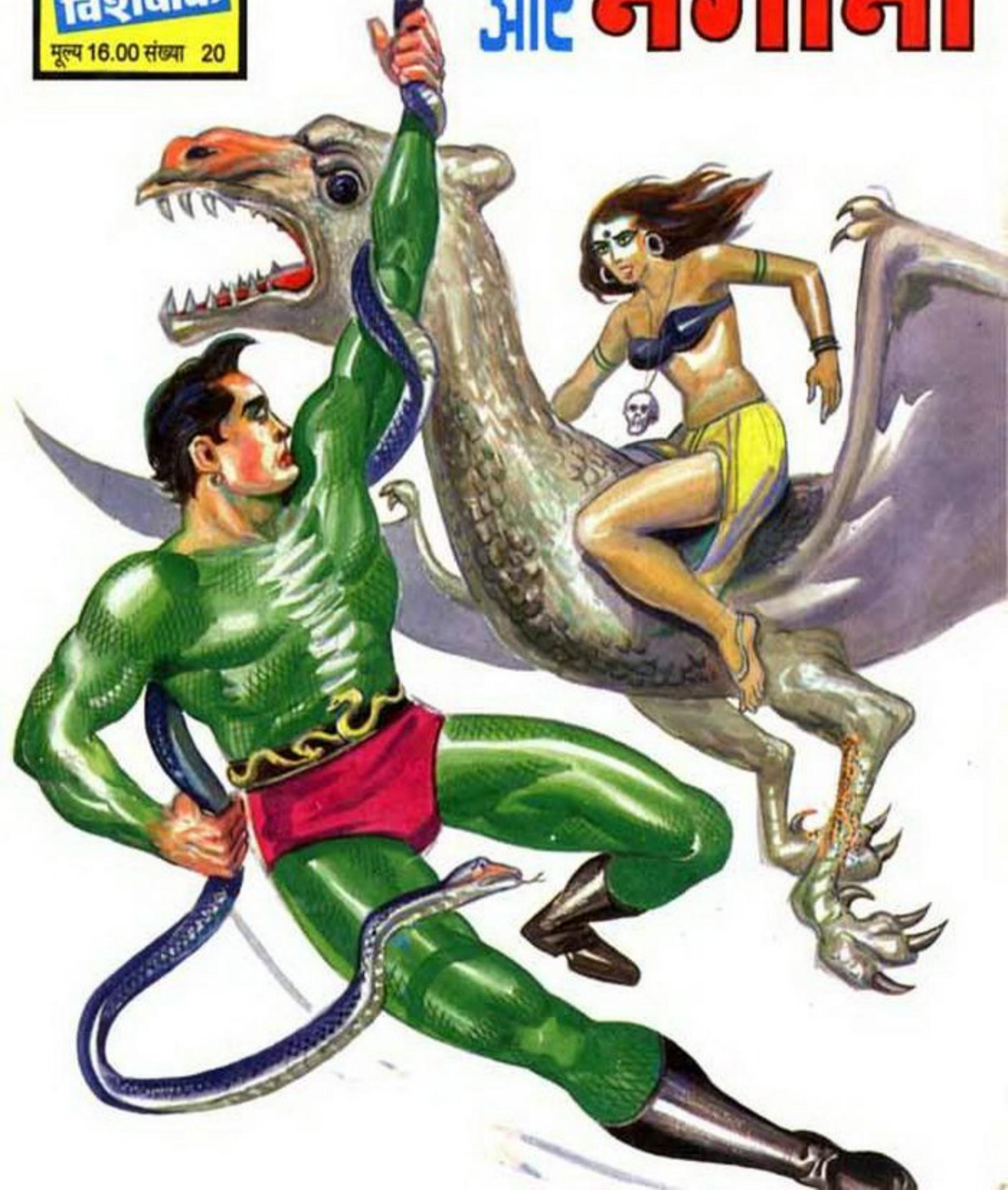


राज

कॉमिक्स
विशेषांक

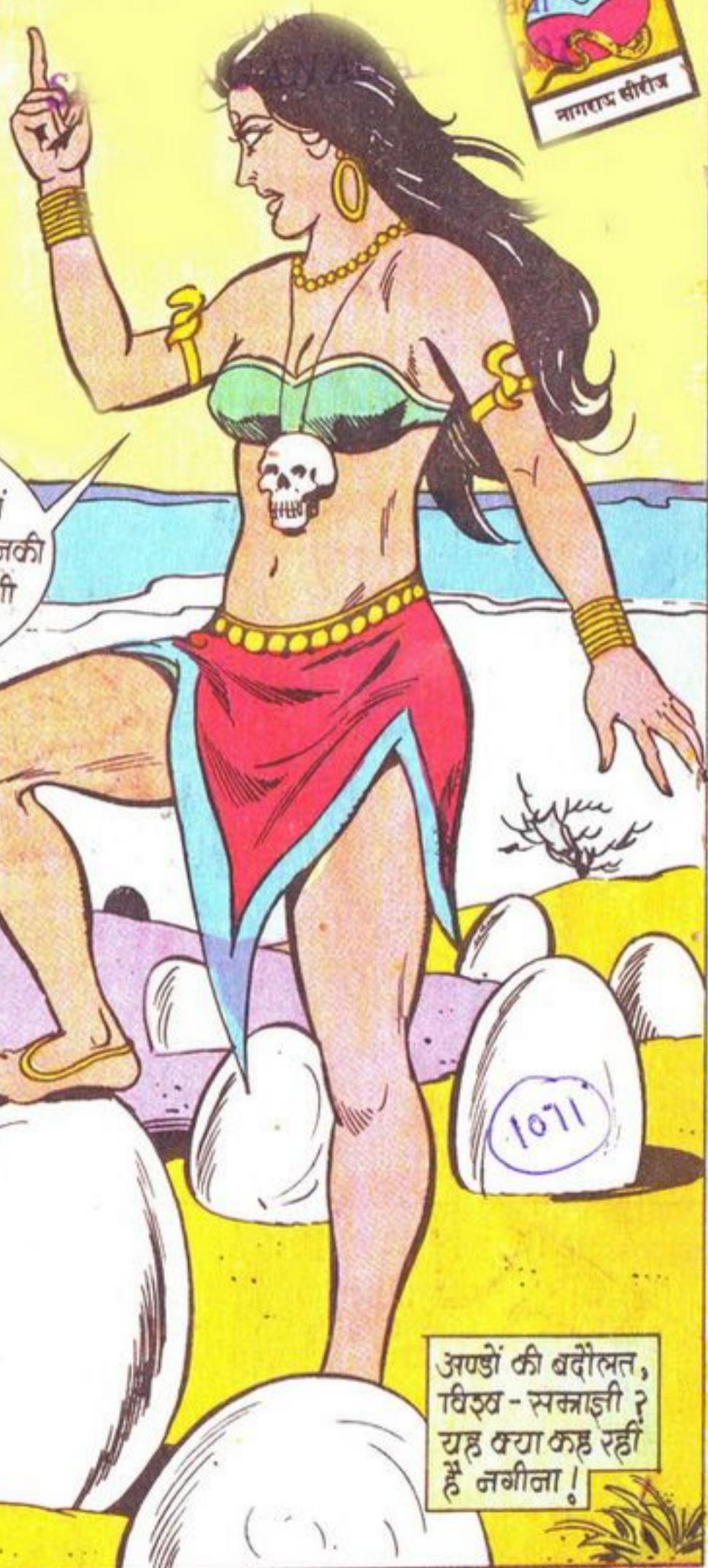
मूल्य 16.00 संख्या 20

लालराज और नगीना



गंगाधरी

आप



अण्डों की बदौलत,
विश्व - समाजी ?
यह क्या कह रही
है नंगीना !

लेखक :- तरुण कुमार वाही

कलानिर्देशन :- प्रताप मुख्यक ० चित्र :- चंदू

मङ्कडान्वादू! बिचूधडा और केकड़ाकंट!

नागमाणि द्वीप की अत्यन्त कूर स्वतरनाक,
जहरीली व हातक जातियों के समाट!
जो अब साथ थे नगीना के—

नगीना! तुम्हारे
विश्वसनाड़ी बनजे के इस
आभियान में हम तुम्हारे साथ हैं,
किंतु तुम्हें उपना समाट हमसे
से ही किसी एक को छुलना
होगा!

मैं मङ्कडान्वादू से
सहमत हूँ!

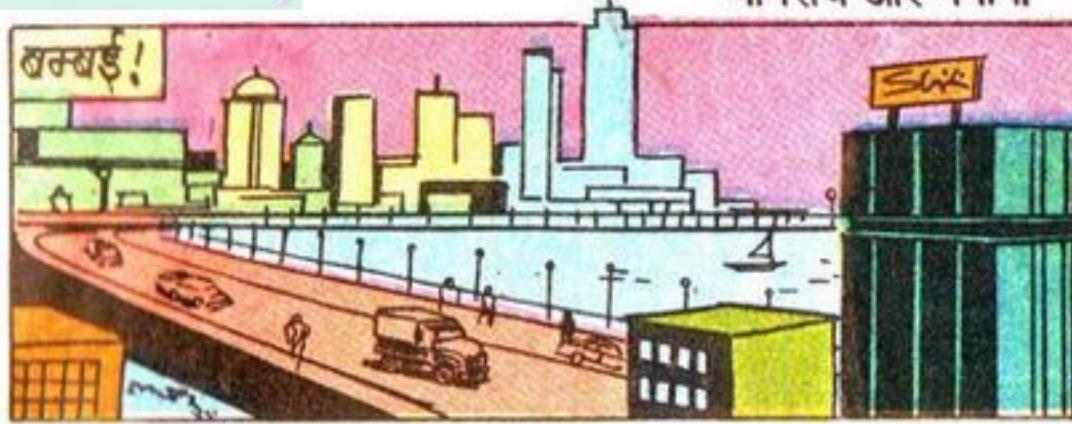
मैं भी!

तो फिर सूजो! तुम्हारे लिए
मैं चूंडी स्वयंवर! उर्त होंगी
नागराज का सिर!

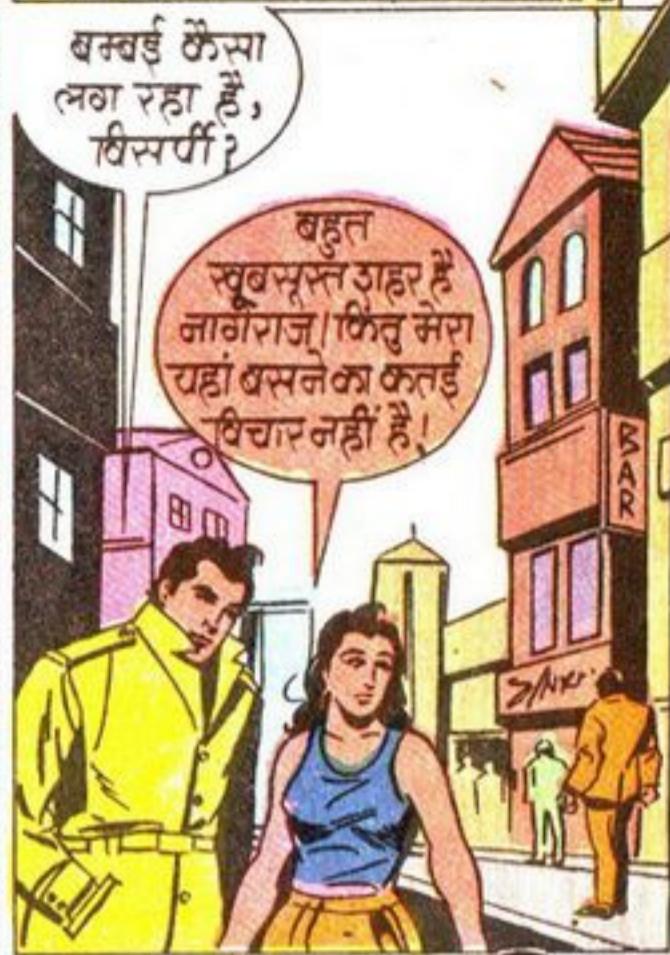
तुमसे से जो मेरे पास
नागराज का सिर लायेगा, वह
बनेगा विश्व-समाड़ी का समाट।
किंतु ध्यान रह, नागराज की
स्वयंवर की इस शर्त की
भजक न लगो!

मैंजूर

नागराज आर्थ मगीना



नागराज ने विसर्पी के साथ कुछ समय व्यतीत करने का लिखा हा किया था।



"बीच" पर समुद्र की लहरों के साथ ही यिरक आया रह विशाल अण्डा—



झीझ ही टूटने लगी पाणण सी गो सस्त फस्त—



आळहर्य व भय क्षिति भाव लिए फेल
गई उपस्थित सेत्ताजियों की आंखें—

उसे माई गौड़। यह तो
द्रायनोसोर का बच्चा
है!

द्रौयनोसोर? आज के
युग में उसकमव!

उसकमव सक्कमव
हो चुका है। यह निश्चित
लप से द्रायनोसोर का
बच्चा है!

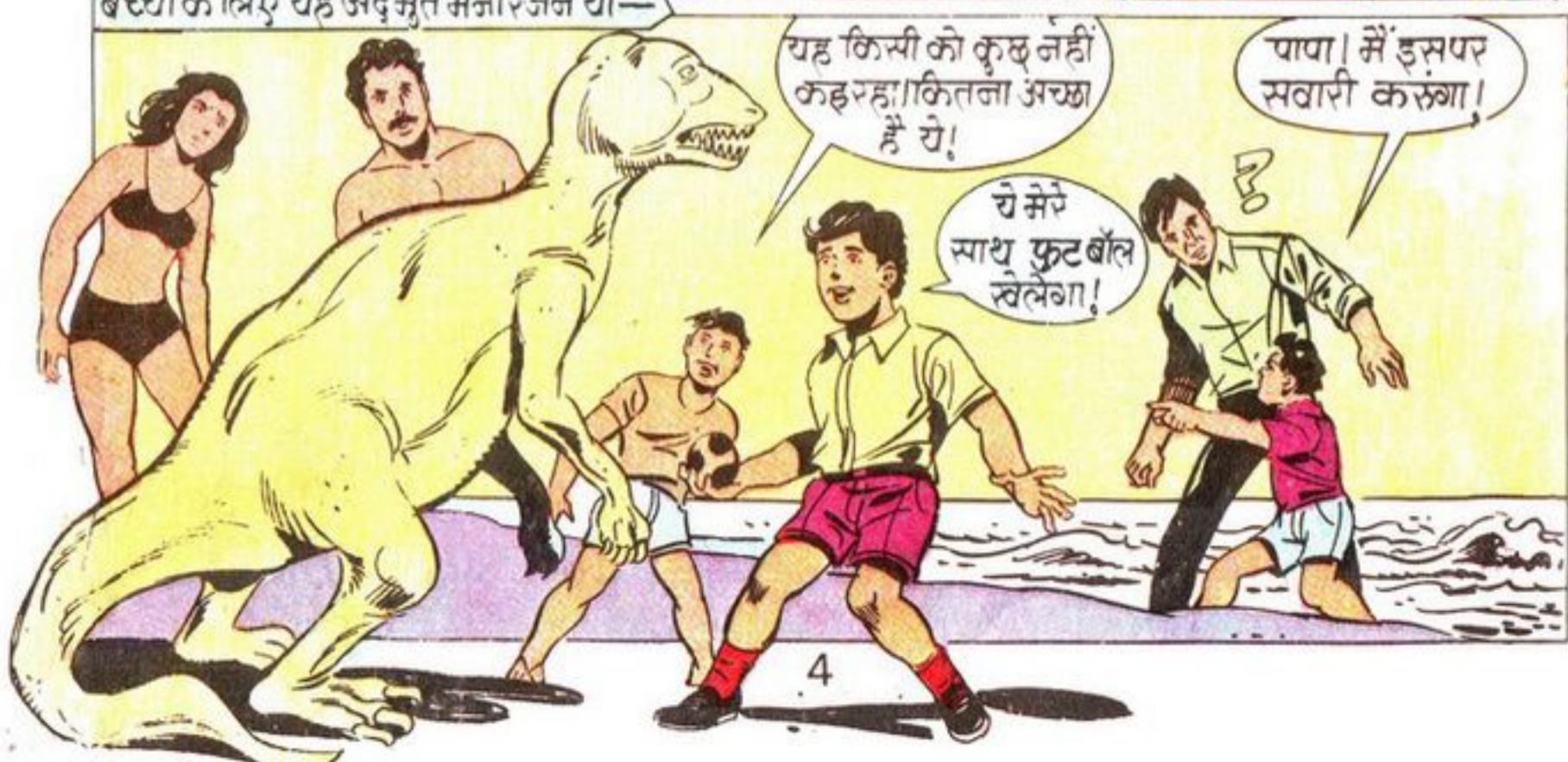


बच्चों के लिए यह अद्भुत मनोरंजन था—

यह किसी को कृष्णनहीं
कहरहा। कितना अच्छा
है ये!

यापा। मैं इसपर
सवारी करूँगा!

ये मेरे
साथ फुटबॉल
खेलेगा!



नागराज और नगीना



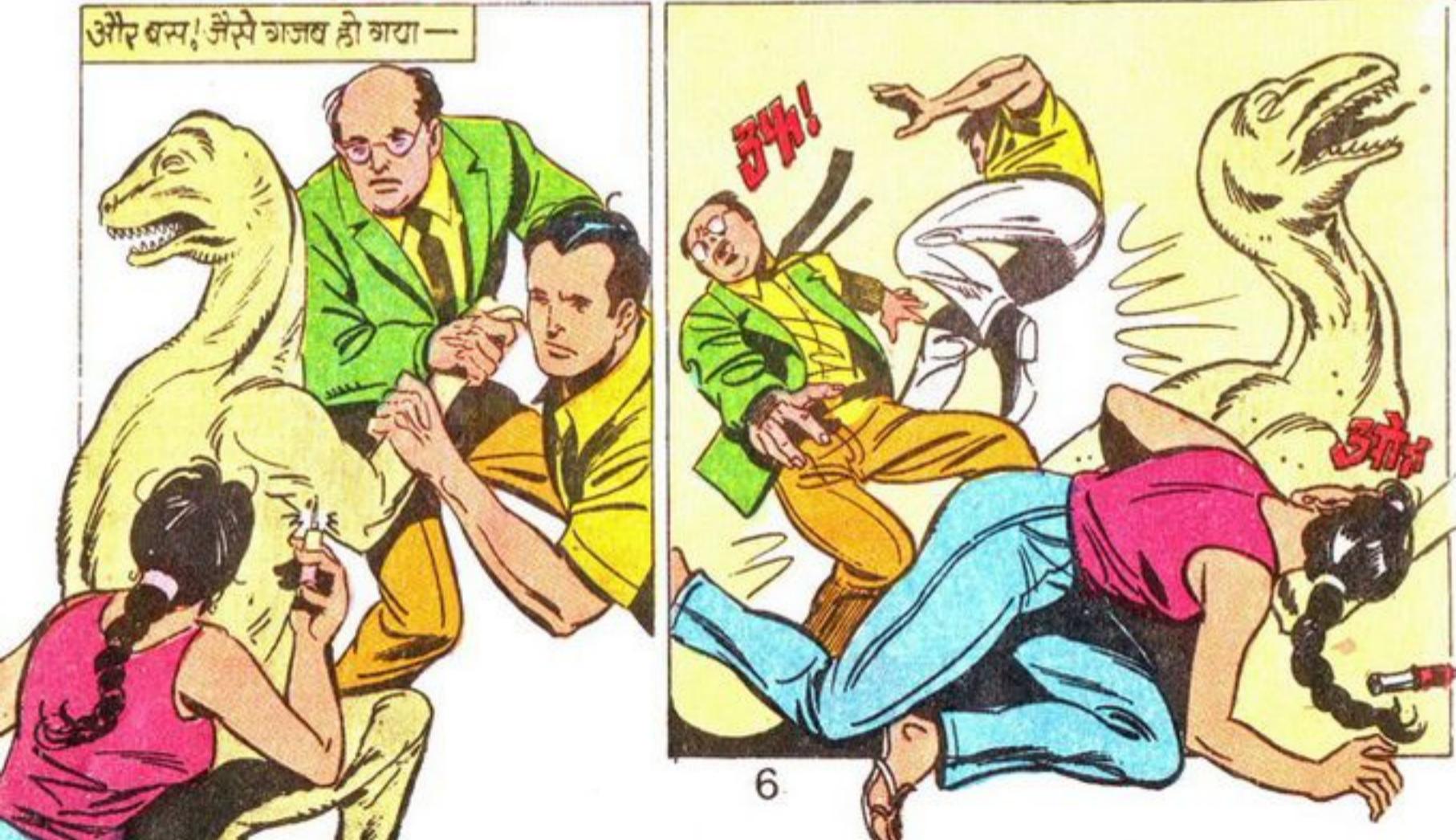
राज कॉमिक्स

विश्व में एकाएक उत्पन्न हुए इस आश्चर्य पर फिल्महाल
‘डिडिया घरों’ का उत्थिकार हो गया—

जीव-दैङ्गानिकों की कई टोलियां जिक्रम पड़ीं उस
आश्चर्य का रहस्य जानने—



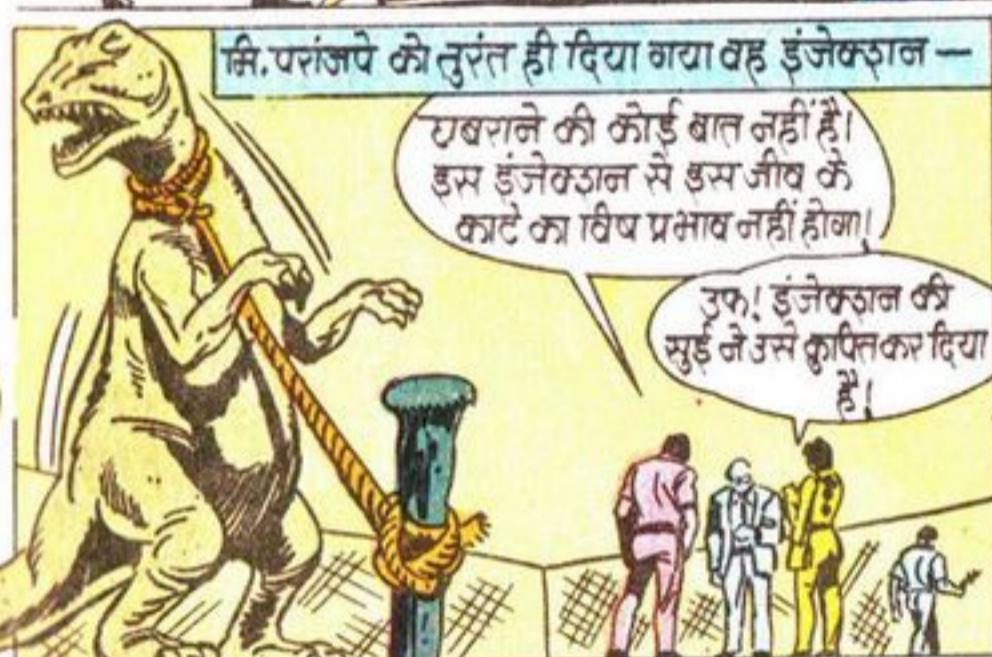
और बस! ऐसे बाजब हो गया—



नागराज और नगीना



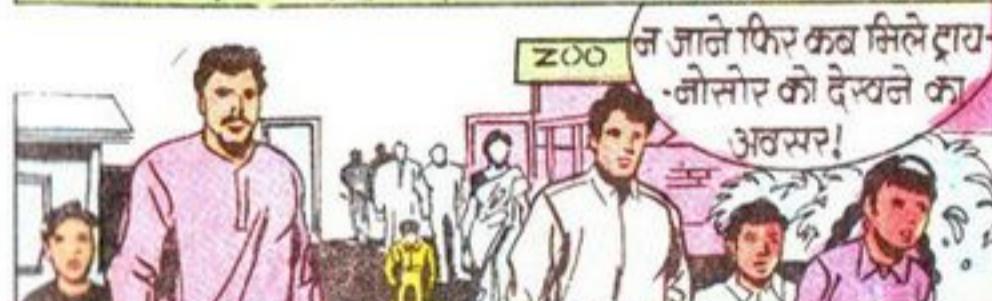
उजली मदद के लिये तुरंत ही आ पहुंचे चिड़ियाघर के गार्ड्स—
आप...आप ठीक तो हैं न मि. परांजपे?



अगले ही दिन बन्धव चिड़ियाघर से आरम्भ हुआ वह नगामा—



दर्जों की भीड़ की भीड़ दटी पड़ रही थी चिड़ियाघर में उसे देखने के लिये—



राज कॉमिक्स

बच्चे प्रसन्नता से किलकारियां भरते लपके हिडियाघर के उस नये मेहमान की ओर, जो पिंजरा तोड़ भागा था—



आतंक फैल गया क्षणभर में ही—



कियो

आह! मर्मा

किंतु इसका क्या करें, कि गाईस्य की चेतावनी बच्चों की भीड़ के ऊसबुल में गूँब होकर रह गई और—

प...पिण्ठाच है
ये तो!

करक



नागराज और नगीना

स्थलबहली क्या दी उस देत्य जीव ने, भास्वों बरस पूर्व था
जीजका पृथ्वी पर एक छत्र राज —

आओ!

मौत का सामना
करने के लिये आये थे
क्या हम यहाँ?



भीड़ के इरके स्थाकर गिर घड़ी थी वो मास्क बच्ची —



ओर तभी—

मास्क बच्चों पर
झौतान अपने जबड़ों की
मजबूती परस्पर रहा है।

झौतान के स्वर्णी जबड़े उसकी ओर बढ़े —

दोषित देत्य जीव ने नागराज को भी टक्कर जड़ा —

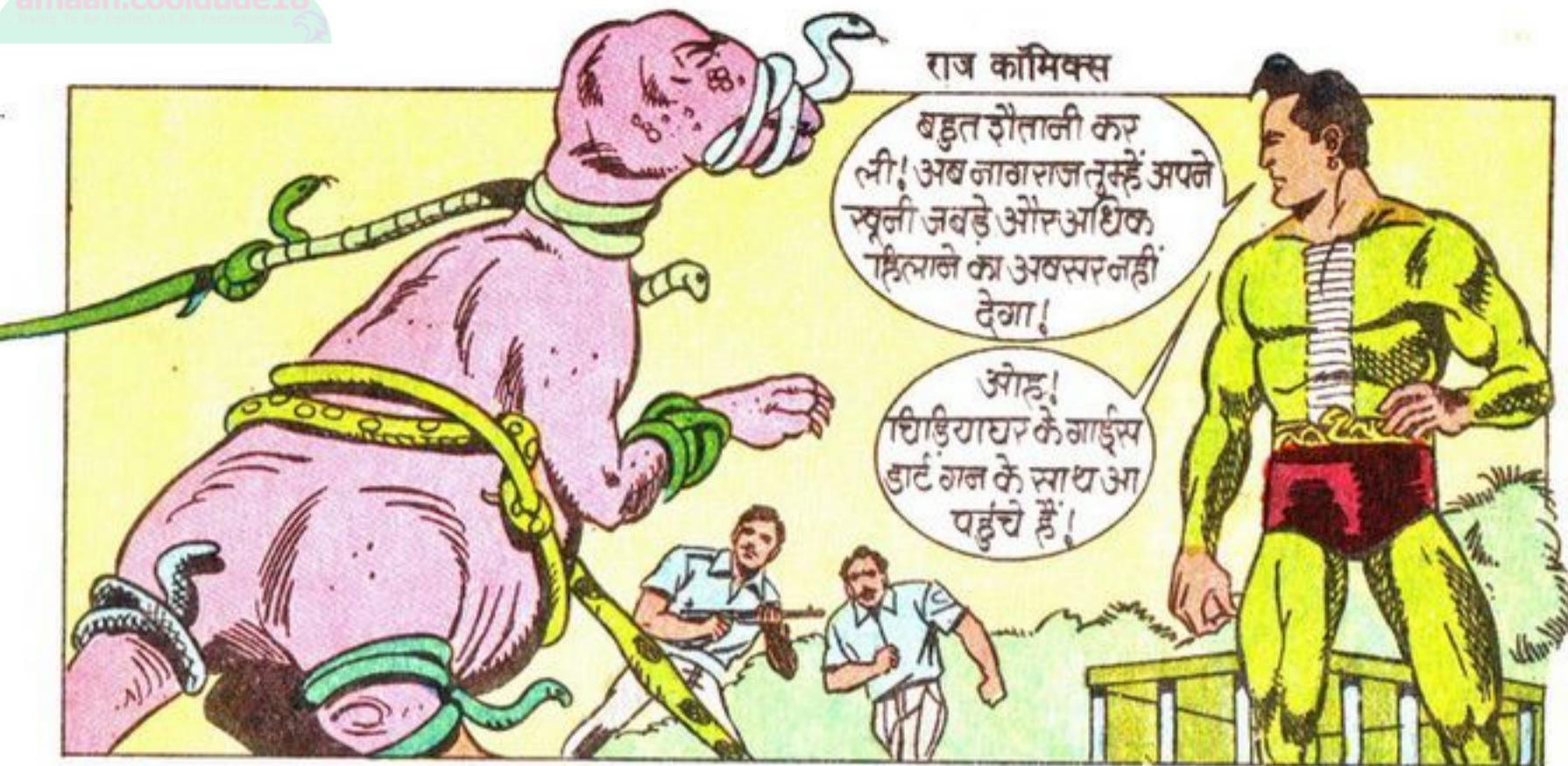
उग्रह!



बच्ची को सुरक्षित छोड़कर पलटा नागराज, और —

तेरे जन्म के समय
जे ही मैं तेरे छिप्हे में सोच
म्हा था झौतान जीव बच्चे!



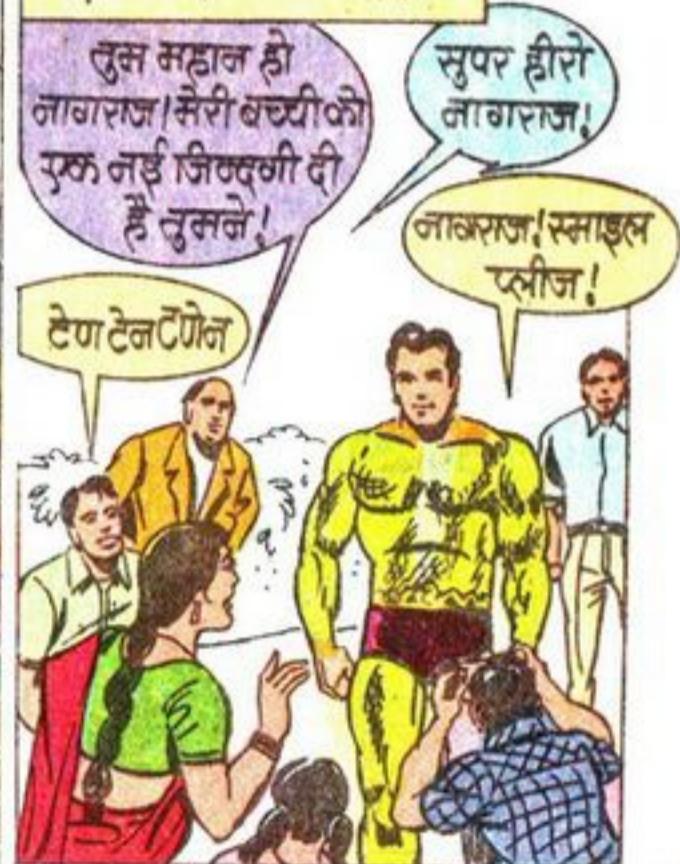


डार्ट-फायर ने कुछ ही देर में मूर्च्छित कर दिया द्रायनोसोर को—

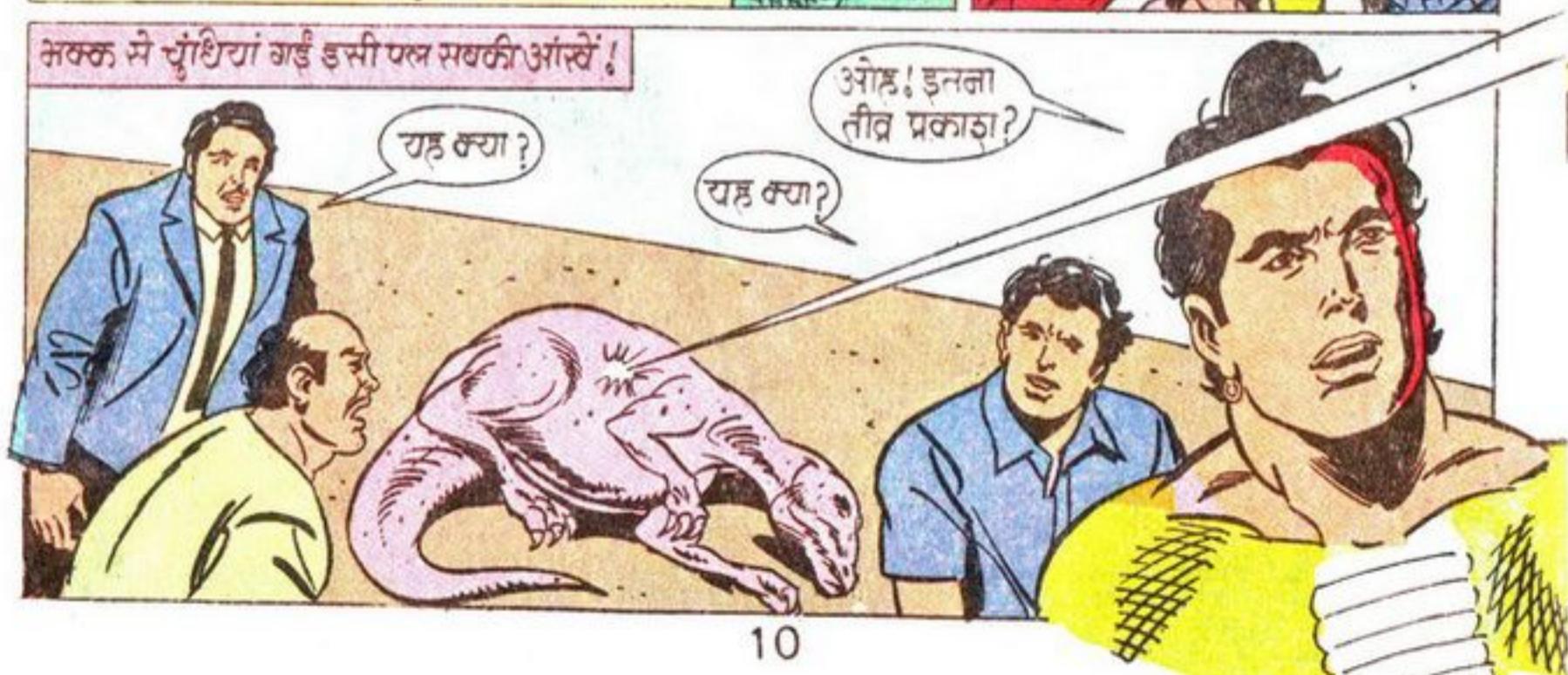


नागराज के सर्व वापस समा चुके थे उसके जिस्म में!

भीड़ से हिल गया नागराज—



भक्त से धूमियां गड़ इसी पल सबकी आंखें!



नागराज और नगीना

किसी ने सच ही कहा है कि
मूर्खीषत अकेली नहीं आती—



भौंचकका सा रुड़ा देखता रह
गया नागराज उस दृश्य को—



अकेले नागराज की ही रुद्धी, उपस्थित प्रत्येक
शख्स की उंगलियें हँसत से फटी थीं!



नागराज को प्रतीक्षा थी ऐसे ही किसी क्षण की—



एक स्वल्पी हुंगामे के आसार साफ-साफ दिखाई पड़ रहे थे—

अब यहाँ छिड़ेगा
संघाल! रस्तक लैजे में
ही भलाई है!



पापा! नागराज उसे
युटकियों में मस्तक डालेगा,
हम यह जंग जरूर
देखेंगे!

नहीं बेटे! अच्छे
बच्चे लड़ाई इशारों में
नहीं पड़ते!



ਜੈਸੇ ਫੇਰਿਕੀਲ ਸੇ ਚਿਧਲ ਗਾਏ ਸਥਕੇ ਧਾਂਵ

हा हा हा हा ! नागराज की
 स्वीकृताक मौत का दृश्य आज सभी
 देखेंगे । इस जंग के ऊपर से पूर्व
 अगर कोई उपने स्थान से
 हिला तो उपनी मौत का
 रह चुद जिम्मेदार
 होगा ।

उत्तान के
चीरचला में ऐसी
उनीसरी आकृति कहा
से आ गई?



लालाज

ਹੀਰਚਲਾ ਕੇ ਗਾਰ ਸੇ
ਬਚਜਾ। ਤੁਸ੍ਸੇ ਥੂ ਗਏ ਤੀ
ਤੁਕਹਾਨ ਛੁਥੀ ਮੀ ਤੁਸ
ਟਾਹਕੀਜ਼ੋਵ ਜੈਸਾ
ਛੋਗਾ!

यह सच कह
रहा है। मुझे सच
मूल रचना पढ़वा
इनके ताजे में।



केलडाकंट ने लगाया भयानक अटूटहास, और किया गर—

बचा जागराज! बचा किकुड़ा कंट
का ये वास!



ज्ञागरण तो स्वयं की उचा गया—

ਫਿੰਨ੍ਹ ਸੀਝੁ ਕਾਰਨ ਪਿੰਜਾਂ ਅਤੇ ਭਰਾਕੜ ਵਿਚਦਿਤ ਗਏ —

यह नीछे उपस्थित
जनजमान ह पर आकृ
मण कर सकता
है!



ଗାୟତ୍ରୀ

ਸ਼ੁਤਾਂਬੀ ਦੀ ਚੁਕਾ ਰੀਮ੍ਹ ਕੋਈ ਉਤਪਤ ਸਹਾਤਾ, ਉਸਦੇ ਧਨਲੇ ਹੀ ਜਾਗਰਾਜ ਜੇ ਉਸੇ ਜਫੂ ਦਿਹਾ ਅਪਨੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕੇਂ ਸਾਥ—



नागराज और नगीना



क्या सोचकर तुम्हे तरह
मेरी चींक पड़ा था
नागराज ?



अन्यायित थी चीचला की शक्ति—



उस स्वर्णी जंग को दम साधे देख रहे थे नागराज के
गुभार्चिन्तक व प्रशंसक!



नागराज को यह क्या सूझी—

वक्ता की नजाकत
कहती हैं प्यारे नागराज कि
मौजूदा परिस्थितियों में
तुम्हारा यहां रहना तुम्हारी
सेहत के लिए हानिकारक
है!

केकड़ाकंट चौंक पड़ा—

नागराज
भाग गया!



केकड़ाकंट और नागराज की उस स्वीफनाल जंग का 'खलाफमेष्ट्र' देखने को तरसती आंखें भी हतप्रभ रह गईं—



केकड़ाकंट अभी भी भौंचका सा
खड़ा था।

नागराज भाग गया।

मुड़मे डूकर भाग गया नाग-
रज लोकिन ००० मुड़े तो उसका
सिर चाहिए था। विघ्न-सम्माट
बनने के लिए ००० लड़ीजा की प्राप्त
कर्जों के लिए अब मुड़े फिर नागराज
की स्वोज ऊनी पड़ेगी!



र नागराज को स्वोजता
र रहा था केकड़ाकंट ०००

ओर इष्टर नागराज यहुंच-धुका
था नागमाणि द्वीप पर—

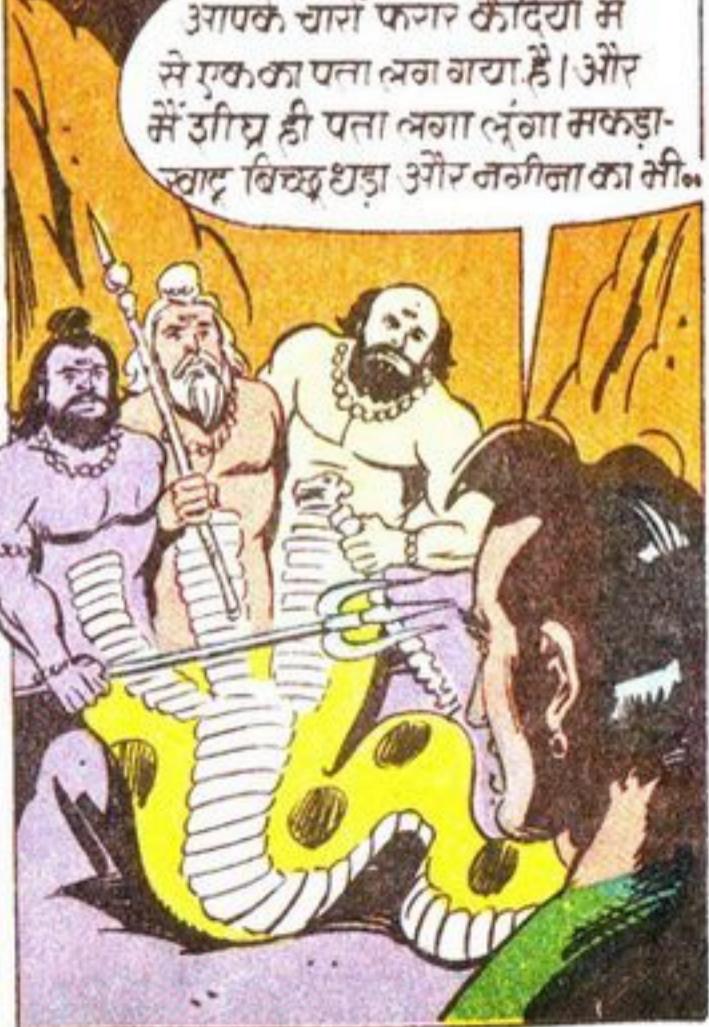
नागमाणि
नागराज!



उड़ीय ही—

महात्मा कालदूत!

उपरके चारों फजार कंदियों में
से एक का पता लगा गया है। और
में उड़ीय ही पता लगा लंगा मकड़ा-
ज्वाल विच्छिन्न और नरीना का भी।

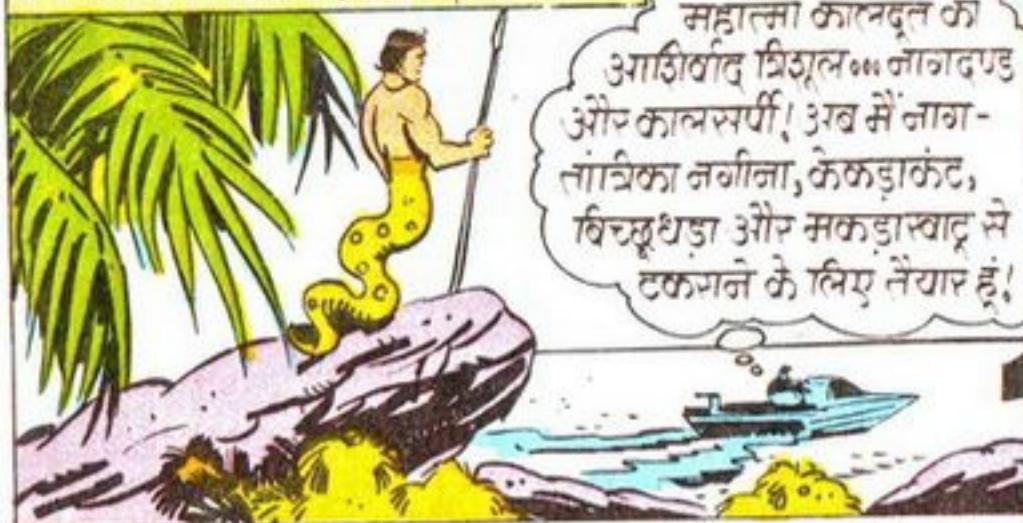


“... किंतु महात्मा कालदूत! नेकाद्वाकंट, सकड़ा स्थान् और यिशु
स्थान के साथ आयद एक बार फिर
विवाह में उगड़ हैं जाग्रतांश्रियों नवीना
प्रिया के तंत्र-संच में टक्कड़ लेने
में, जिए मुहुरे फिर में आवश्यकता
है, तब पांचों डाक्सियों की लिक्षणोंने
जाहीका का जात्व तोड़ने में कृद्ये
में कृद्या सिवाकर सोरा साथ
दिया था...”

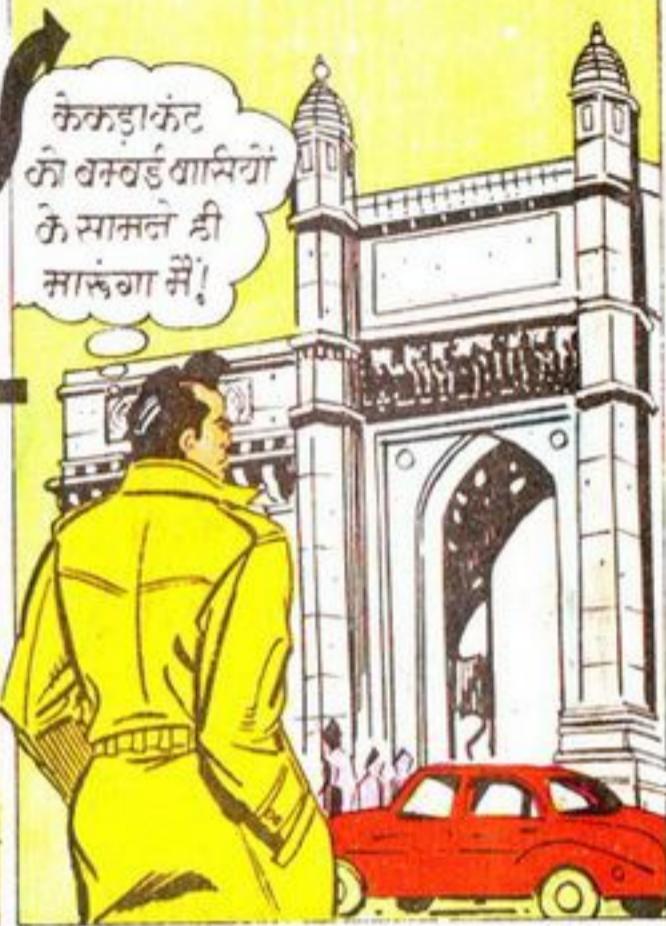


राज कॉमिक्स

जागराज ने जागराणी दीप से कच किया—



गोटवे औफ़ डार्पिंग, वर्मर्ड—



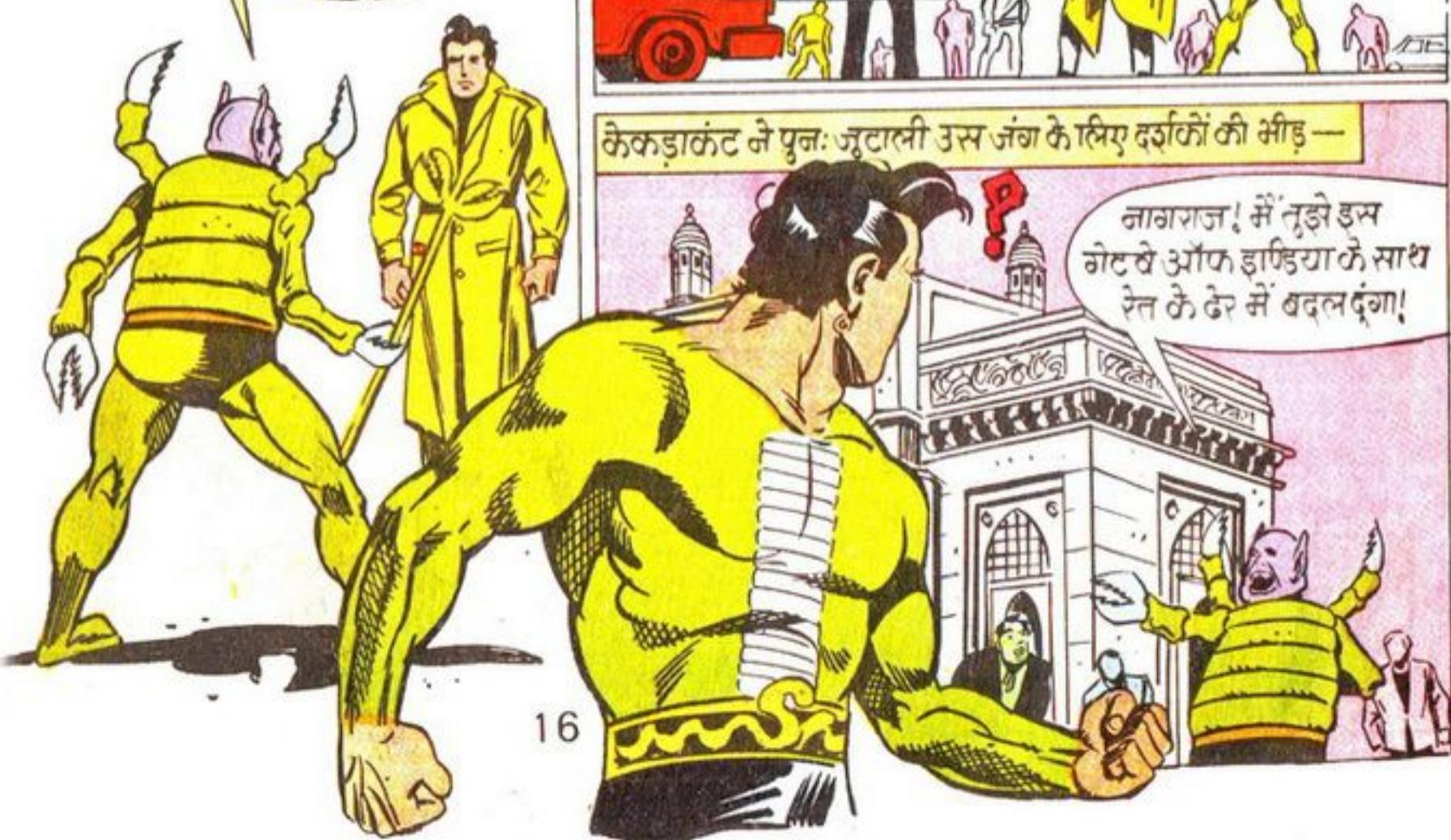
अभी कुछ ही कदम औरोवढ़ा था जागराज कि—



तुमने ठीक पहचाना जागराज! मैं अभी बरबर्ड में ही हूं। तुम्हें समाप्त किए गिजा मैं यहां से चला भी कैसे जाता!



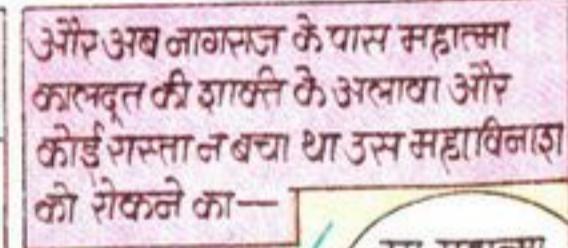
केकड़ाकंट ने पुनः जुटाली उस जंग के लिए दर्शकों की भीड़—



नागराज और नगीना



राज कॉमिक्स



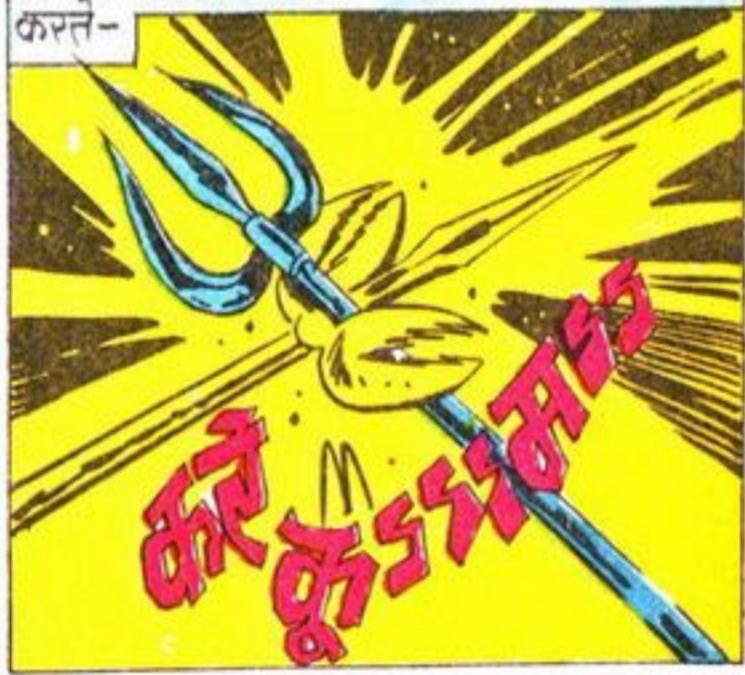
नागराज और नगीना

नागराज! चीरचला की
शाकिति का मुकुवला डस
प्रियाल से करेगा?
हाहा हाहा!

इस प्रियाल की ताणत
का अंदाजा तुझे जब तक हो जा
केकड़ाकंट, तब तक बहुत देर
हो चुकी हो जाएगी!



महालमा कालदूत की शक्ति और केकड़ाकंट का
चीरचला टक्का गए भीषण विस्फोट का ल्पर उत्पन्न
करते-



केकड़ाकंट की आंखे विस्फारित अंदाज में फैल गईं—

यह क्या? डमके
प्रियाल पर नहीं चली
चीरचला की शक्ति!

ओह! अब समझ में
आया। डस शक्ति की
हासिल करने के लिए
ही ये लड़ाई बीच में
छोड़कर भाग गया
था। उण!



राज कॉमिक्स

कोई से पागल होकर केकड़ाकंट नागराज पर झपटा-



नागराज ने युक्त तीव्र ठोकर जड़ दी
उसकी कलाई पर —



नागराज ने किया रह शास्त्रिय 'पंच' जिसकी किंदाकों को कश से प्रतीक्षा थी—



रेत के द्वारा बदल
गया केंकड़ाकंट।

वेचारा केकड़ाकंट। पता भी न चल सका कि रेत के बे-
कण कौंज-कौंज सी दिशा में उड़ गए—



इसी क्षण नागराज के हाथों से श्रीराम भी गायब हो गया।



नागराज और नगीना



विश्व के महान उग्रचर्य शाहिल-टॉयर पर
ये कैसे पर्हटक!



मानव पर्यटकों में स्वल्पतमी
मचना स्वाभाविक था—



विश्व का महान आश्चर्य स्वतरे में
था—



प्रसभर में सजासकी फैल
गई पूरे पेरिस में—

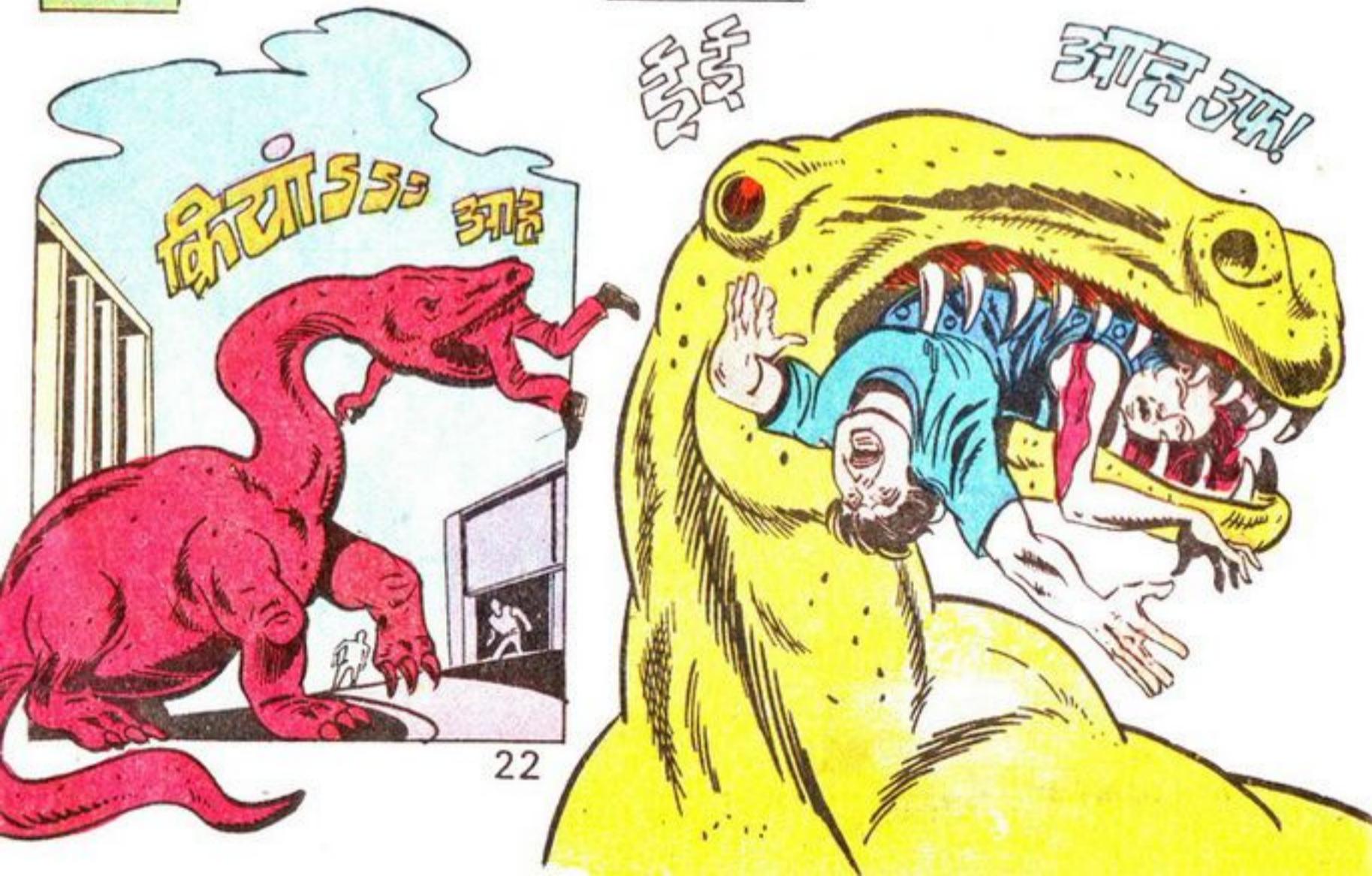


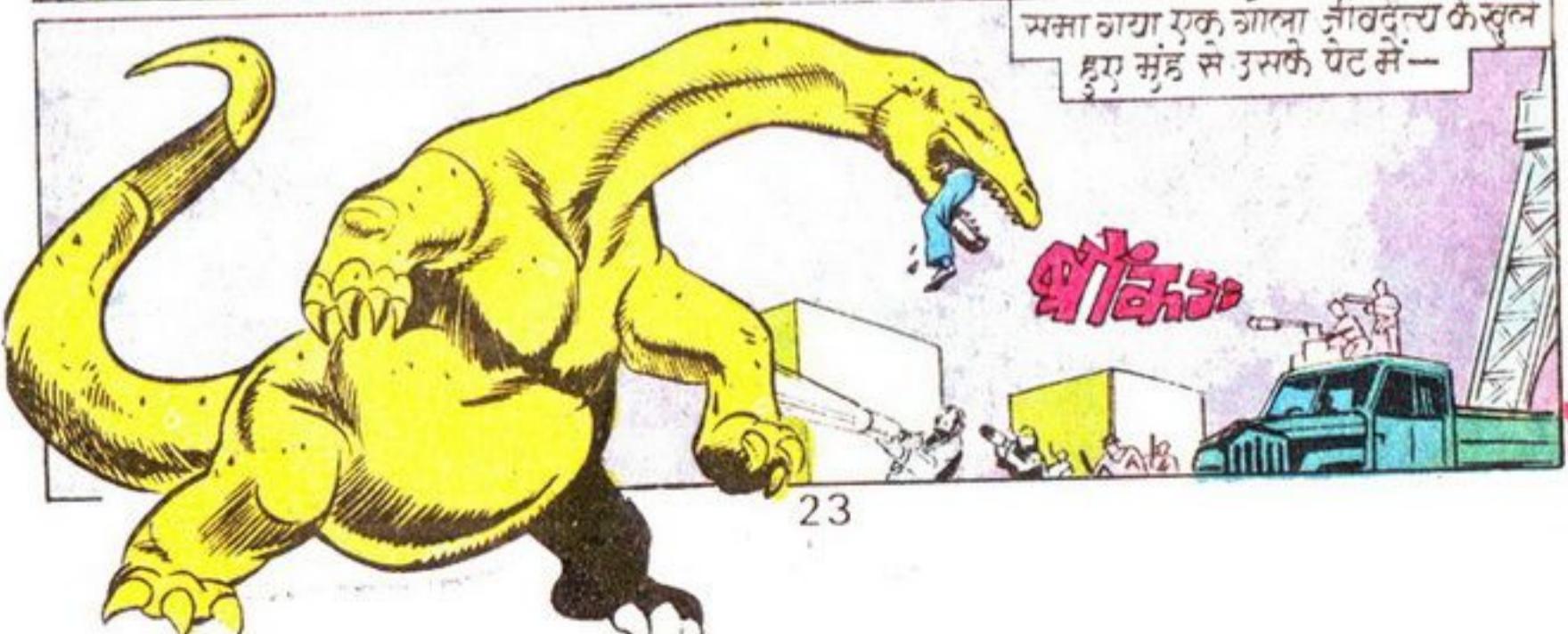
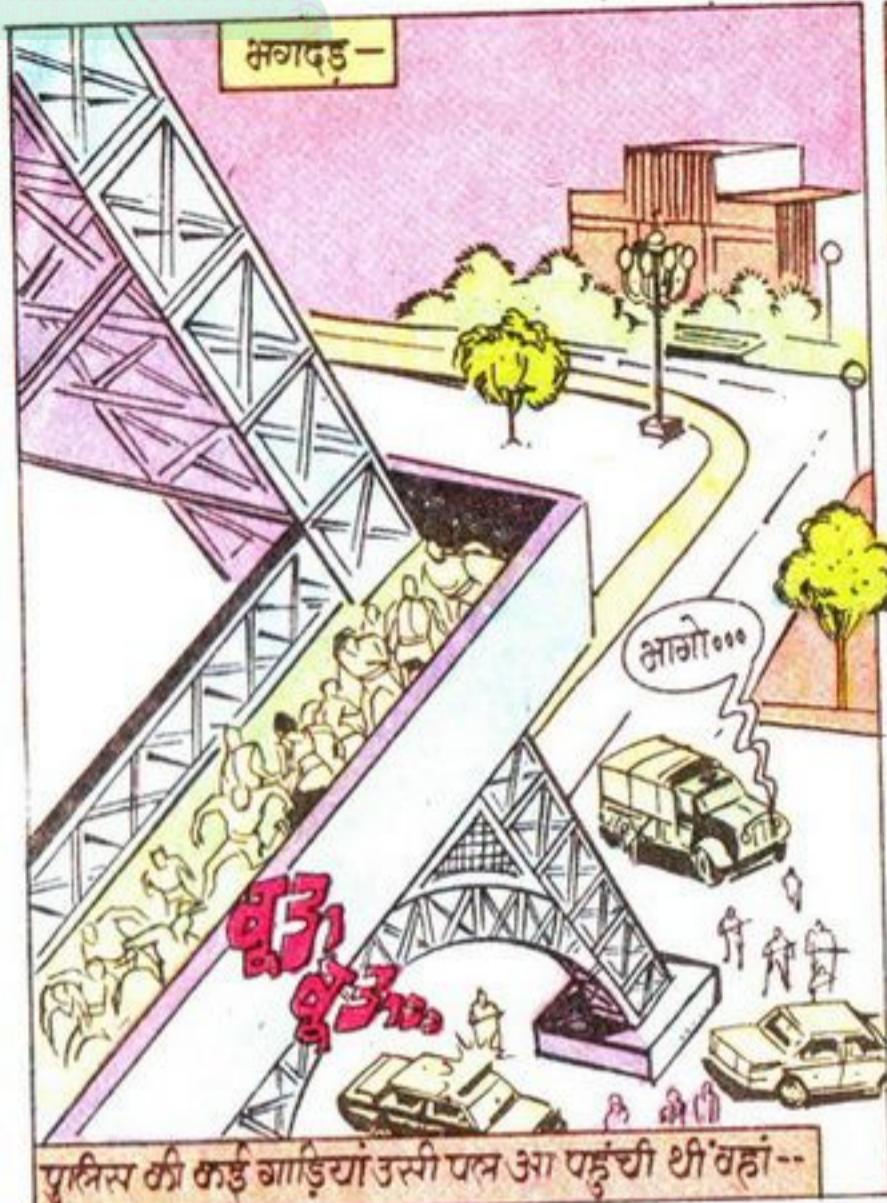
पेरिस से यह
विस्फोटक स्वरूप फैली
प्रांत में, और फिर
जंगल की आग की तरह
सम्पूर्ण विश्व में इसे
फैलाया B.B.C. ने—



आतंक—

स्प्रिंग आतंक १०





जीतान के पेट में फटने के बाद भी प्रचण्ड रिस्फोटक छेअसर हो गया —



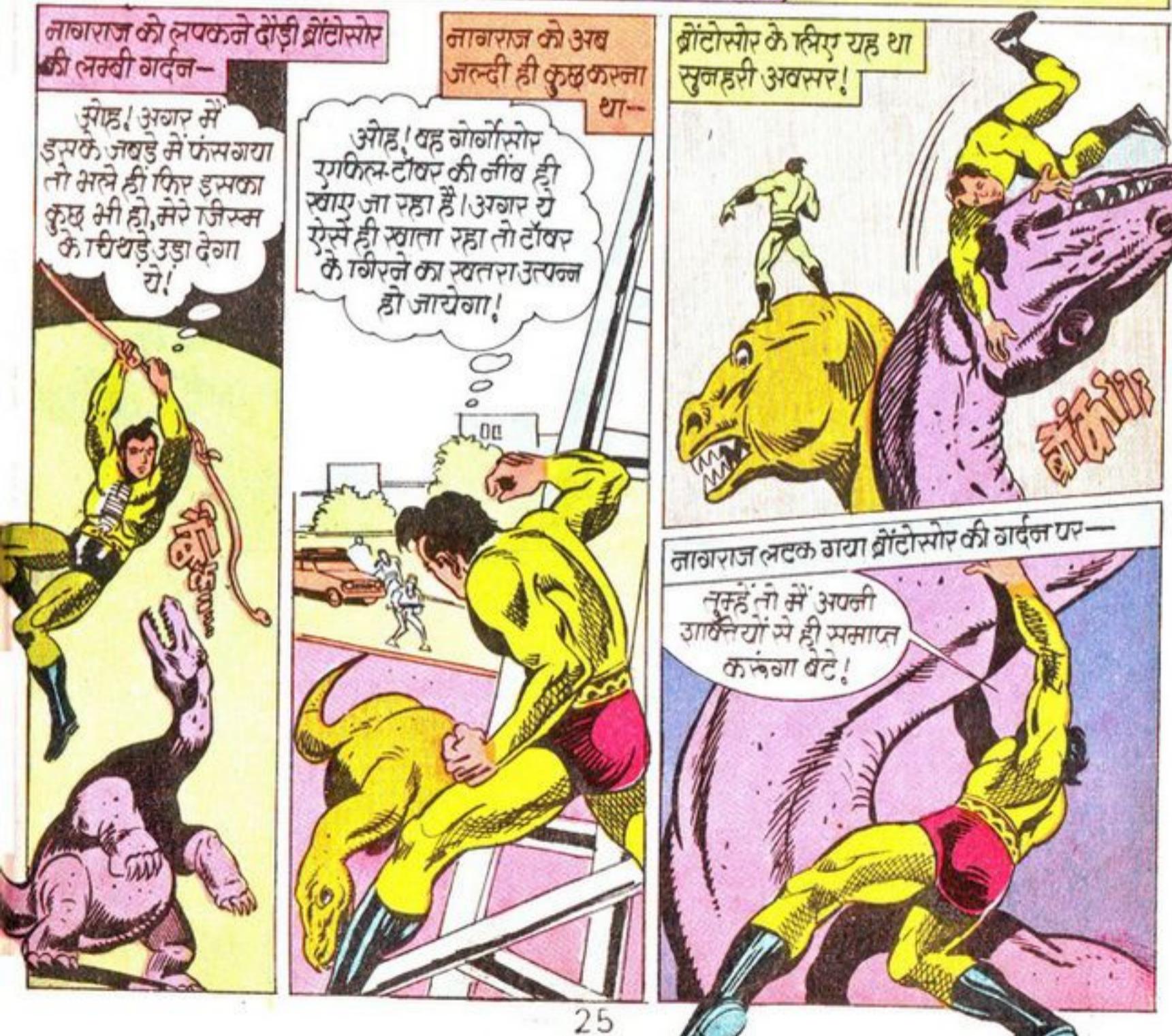
जीवदेत्यों का तहलका —



छेअसर हो गए सभी उपाय! तषाढ़ी निश्चित थी क्या?



विश्व का एक महान उग्रहर्षी रवण हर होने जा रहा था। लगी थी सौकड़ों जिन्दागियां भी दांव पर —



राज कामिक्स

प्रदर्शन किया जागराज ने उपर्युक्त आर्थिक जारीत का—

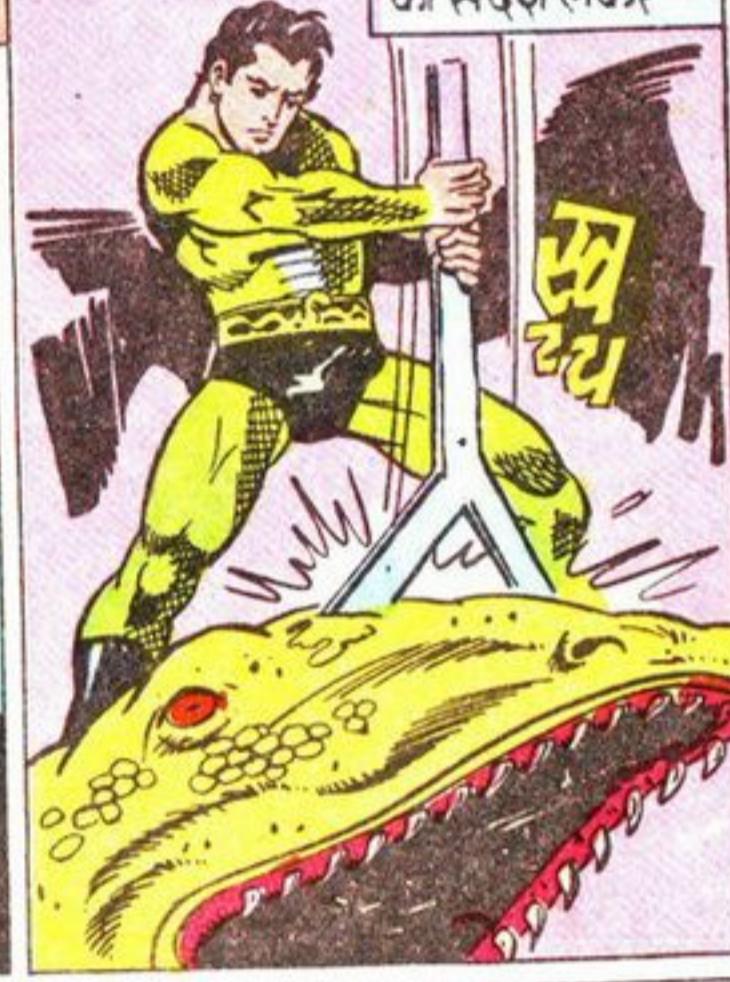
गुफिल-टॉवर से खींची उस आयस्त एंबलज से जागराज ने ब्रोंटोसोर की गर्दन को दो भागों में छिपाया—



कड़वा!

ब्रोंटोसोर का वह भारी-भरकम असिर बिरा टॉवर की नींव हुजाम करते गोर्गोसोर पर—

यीछे-यीछे आया जागराज भी। उसकी मौत का संदेश लेकर—



दोनों देन्त जीवों की मौत के पश्चात् पलक डापकते ही वहाँ लग गई भारी भीड़—

जागराज! विश्व के एक उम्मदार को खण्डहर बनाने से बचा लिया तुमने!

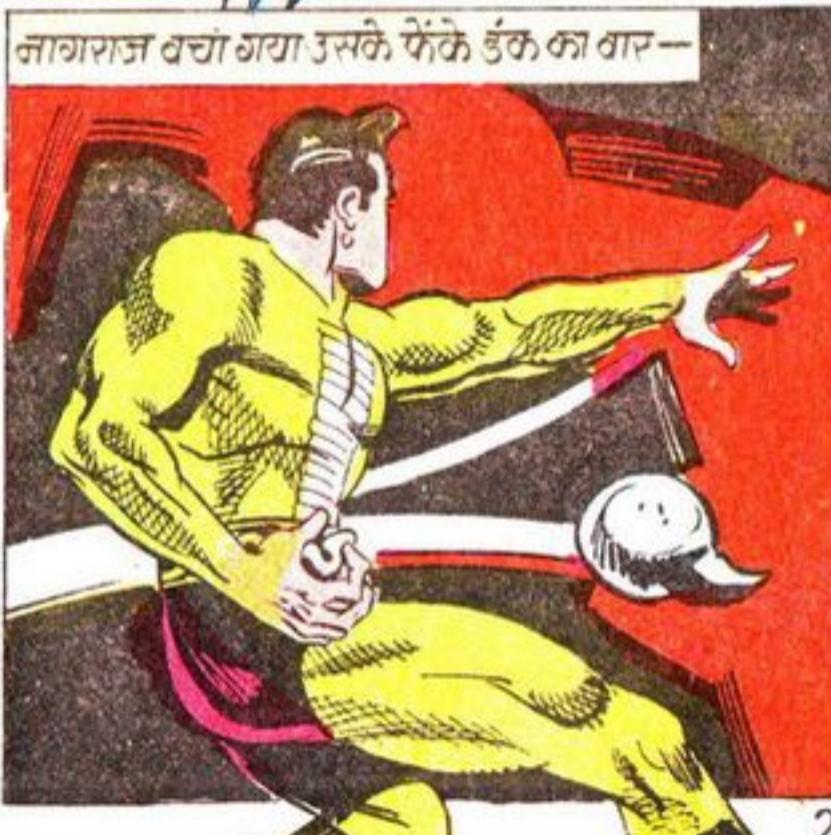
विश्व की प्रत्येक इरोहर की सुरक्षा मेरा कर्तव्य है औफिसर!



नागराज और नगीना

ओं तमी--

जागराज! विद्युत के इस आठचर्य को तो तूने स्वप्नहर होने से बचा सकिया, लेकिन उस तू स्वयं को स्वप्नहर छलने से न बचा सकेगा....



नागराज बचां गया उसके फेंके डंक का गार-



राज कॉमिक्स

नागराज की विष-फुंकार
टकराई बिचूजाल से—

जागराज! तूने
तीक कहा। बिचूधड़ा से
नागराज की जंग के बीच क्या
काम गोली और बारूद का।
ले सम्भाल, आया जाल
बिचूओं का...।



बिचूओं में
अभी नागराज का
विष पचा पानेका
सामर्थ्य कहा
बिचूधड़ा?

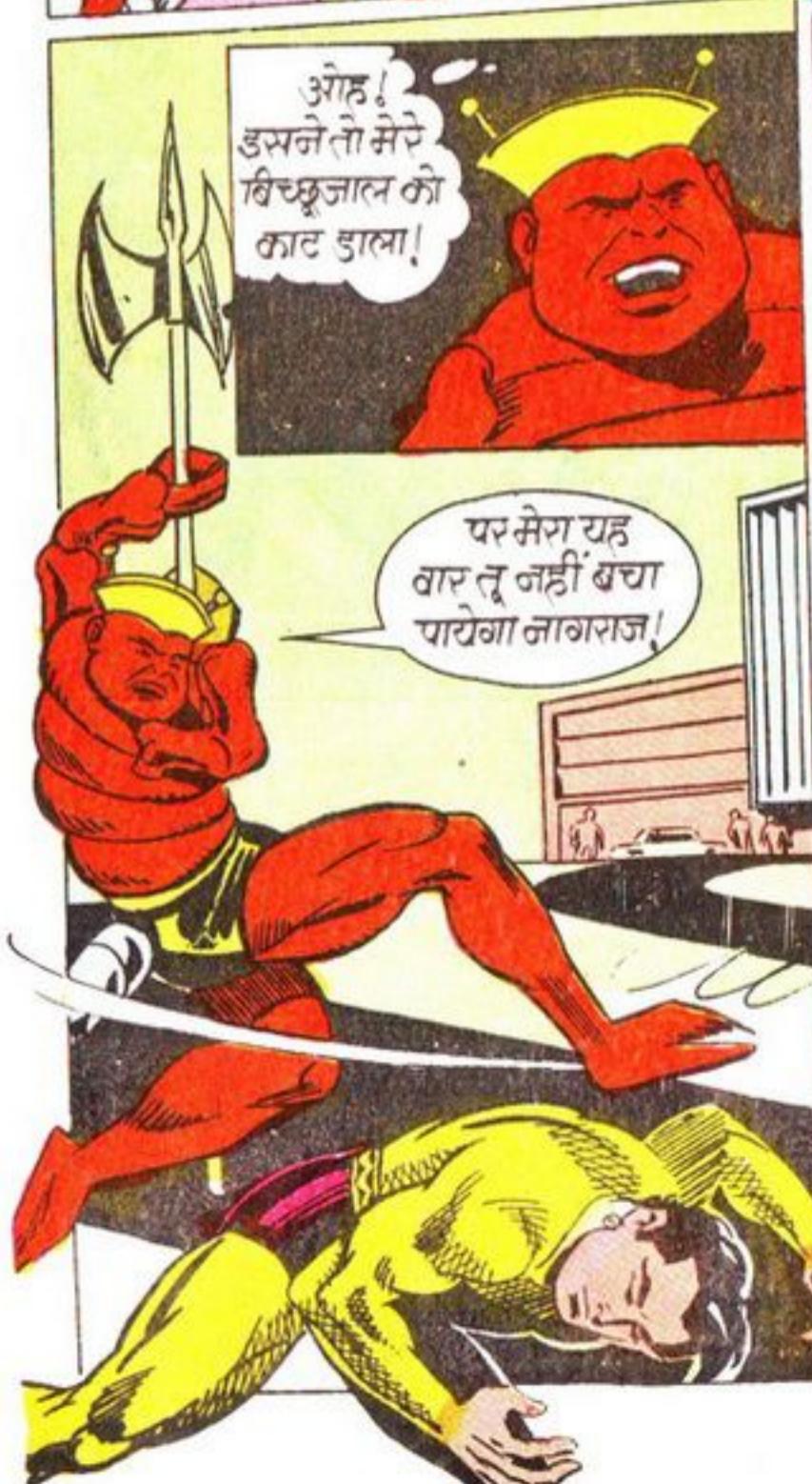


तेरा स्मिर मेरी
आवश्यकता है। उसे वृश्चिक
से काटकर ले जाऊंगा।

ओह!
डम्पने तो मेरे
बिचूजाल को
काट डाला!

पर मेरा यह
वार तू जहीं बचा
पायेगा नागराज!

जरूर! किंतु पहले
अपनी हड्डियां दूटने से
बचा ले बिचूधड़ा!



नागराज और नगीना

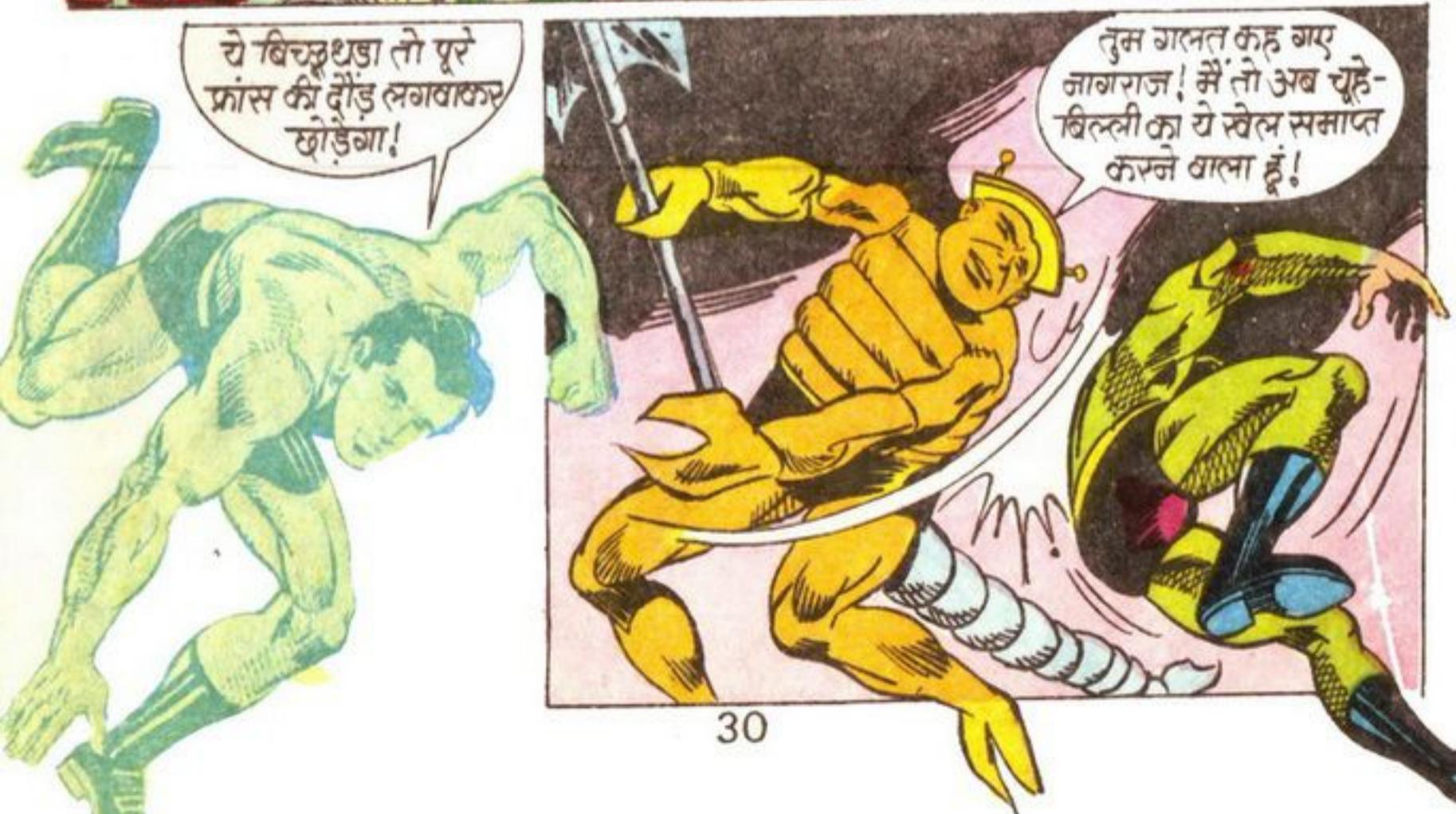
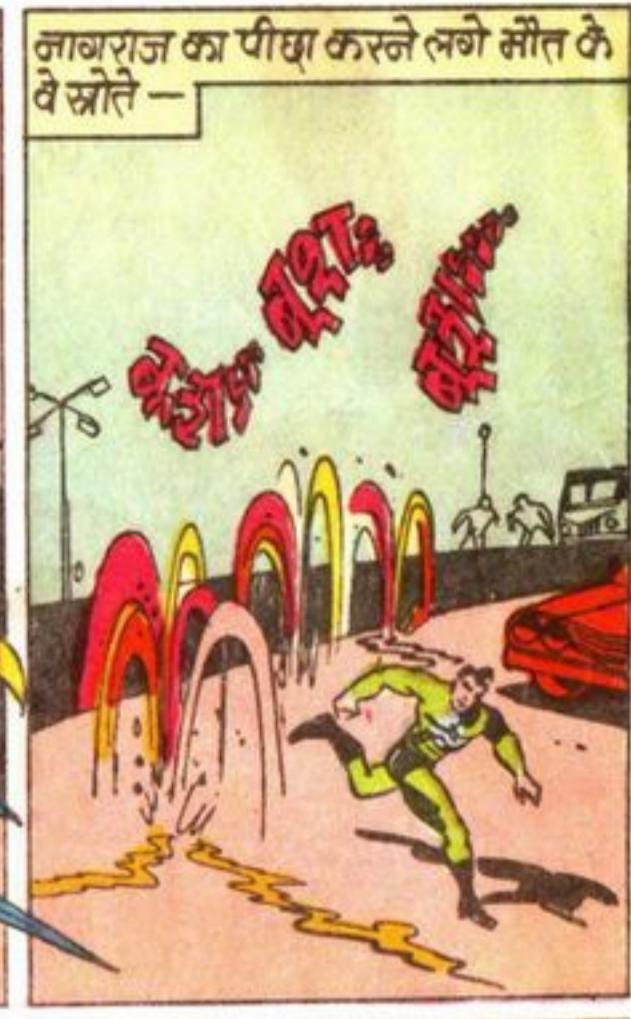


विच्छुद्धिड़ा के वृश्चिका से निकलकर रह गए अंगारों टक्कसाई रीक नागराज के निकट जमीन पर—



जमीन से फूट पड़ा अंगारों का स्रोता—



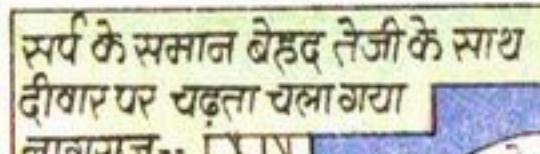


नागराज और नगीना

वृत्तिका की "हल" की तरह यलासा
बेहद तेजी से आया बिचूथड़ा—



दीवार पर चिपके जागराज ने
वार करने का यह अवसर भला
क्यों चुकना था—



वृद्धिका काटता चला गया उस दीवार को भी—



क्रोधित बिचूधडा ने जागराज के चारों
ओर बना दिए कई छोटे-छोटे अग
उगलते लाखे के स्रोते—



राज कॉमिक्स

नागराज ने पुकारा महात्मा कालदूत की शक्ति को—

जय महात्मा
कालदूत नागदण्ड!

नागदण्ड! इस
तबाही को रोको!

महात्मा कालदूत की शक्ति ने रोक
दिया उस तबाही को।



नागदण्ड प्रकट हो गया नागराज के हाथ में—

महात्मा कालदूत की शक्ति अब छढ़ी
विच्छृंधा की ओर—

विच्छृंधा! अब तू
यहाँ ऊरे फुलडगड़ियाँ
नहीं सुटा पायेगा!



वृश्चिका साधारण
वृश्चिका दण्डकर
रह गया—

उफ! इसने क्या
जाने कर दिया। वृश्चिका की
ठारें अब काम नहीं कर
सकी!

नागराज! मैं
हाँ जहीं मानूंगा। इस
वृश्चिका में अभी इतनी ताकत
हो गई कि ये तेरे टुकड़े-
टुकड़े करके यहाँ
सिंचाए सके।



वेहद फुर्ती के साथ पलटकर आया नागराज, और—



शृंचिका के साथ ही गायब हो गई खिचूधड़ा की लाश भी—

महात्मा कालदूत की इच्छिता से मैं युक्त, औंप श्रीतान का अंत कर सका!

जागराज के भी हाथों से उमड़ूऱ्ह हो गया जागराज!



बुडापेस्ट!



जिसकी छत पर मंडसर्या वह स्त्रीफलाक पढ़ी—

अपनी कुटुंब शांत करने को नीचे उत्तरा वह विश्वाल पढ़ी, और—



किंतु दो से उसका क्या भला होता।
उसे तो चाहिए थे, 'ओर'। 'ओर'

क्या...क्या...

311

बदाइंगो

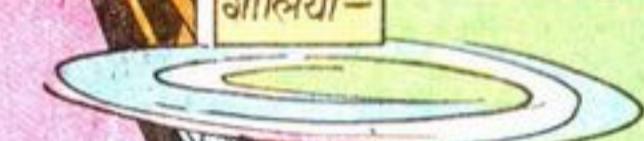
दहशत फैला दी इंगनटट्टल ने वहाँ,
जो जाने कहाँ से आ गया था शीताज!

थिल हमला के असर सावित हुआ उस पर— कोई करे तो क्या करे—

हालिकॉप्टर से बरसाई गई उस पर
गोमियां—

क्या क्या

उफ!
वह शिकार के
लिए तुम्हें उड़
जाता है!



2222

हालिकॉप्टर के
ऊपर लो। वह इधर ही
आ रहा है। उफ!



नागराज और नगीना

ड्रेगनटर्टल पर वह तरकीब भी नाकाम याब हो गई—

बङ्काम

ओर अब दिखाई पड़ा जेट—

जेट



दुर्भाग्य!

बङ्काक



ग्रिज की ओर छढ़ा ड्रेगनटर्टल—

भागो! इसके विद्याल्य डेंजो से पुल ढरतिवास्त हो सकता है!

इसी पल कई सर्प इसपट पड़े उस दैत्य पक्षी पर—



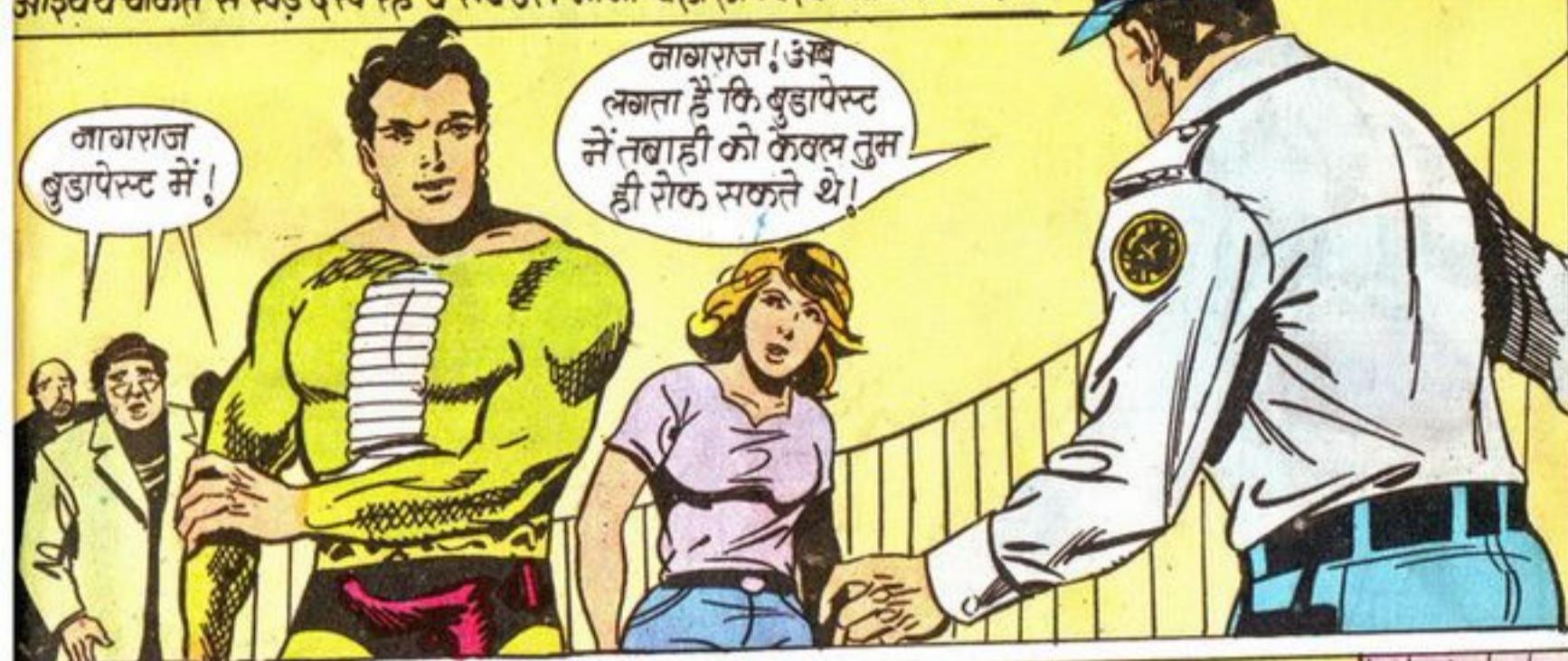
बुरी तरह जकड़ा गया ड्रेगनटर्टल—

कहाँ कहाँ



नागराज और नगीना

जाह्यर्याचित से स्वडे देस्य रहे थे सबउसे मानो वही हो विश्व का जवां आझर्य-



कोई न देस्य सका उस हैरत अंगोज चैंज को, जो अब रूप धारणाकास नागराज के लिए कुसीधत बनने वाला था-



उस साये की केवल सक ही डालक देस्य पाए नागराज के प्रशंसक---



भगदड़ मचा दी नागराज त्रीउस परछाई जे-

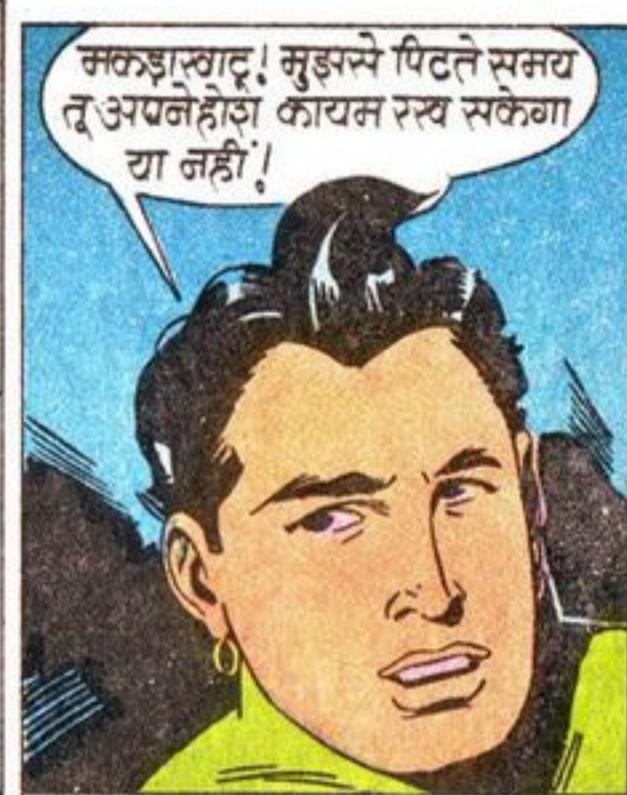


देन्यूष नदी पर उने बुडापेस्ट के सबसे पुराने चेन ब्रिज पर रह गया नागराज ००००



००० उमें उसकी परछाई —

राज कॉमिक्स

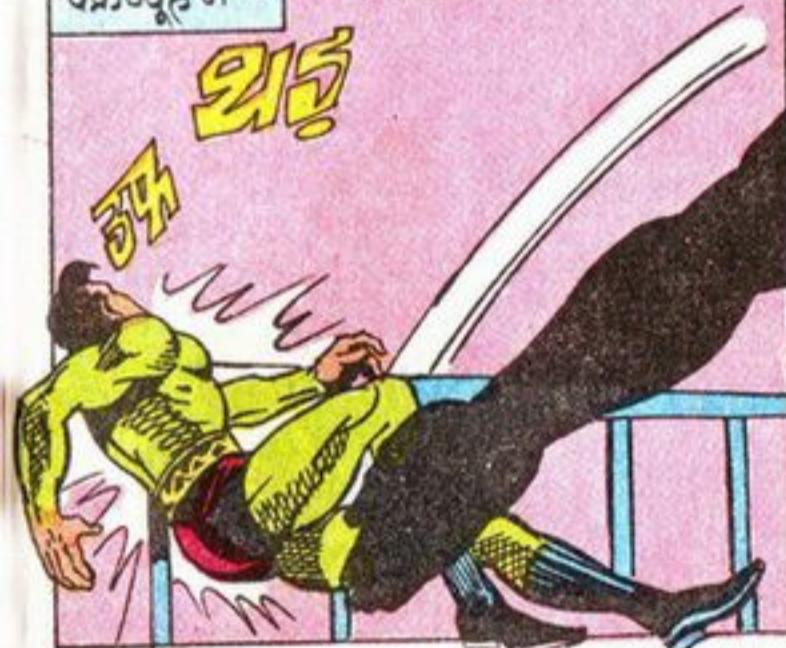


नागराज और नगीना

मकड़ास्थादू जो अपने प्रथम भयानक गर के साथ ही युद्ध की घोषणा कर दी—



जागराज फँसने वाला था मकड़ास्थादू के चक्रव्यूह में—



जागराज कलाहाजी स्वाक्षर
पुनः ब्रिज पर गापस
पहुंचा—



क्या इसे मैं
उपनी सर्परस्सी से
बांध पाऊंगा?

परछाई को जकड़ लिया जागराज
की सर्प सेना ने—



राज कॉमिक्स

दम निकलने लगा जागराज का—



जल्दी ही मकड़ाखाट के शब्दों में छिपे भैयानक सत्य का युहसास हो गया उसे—



सर्पवापस बुला लिये जागराज ने—



परछाई झापट पड़ी उसपर—



नागराज और नगीना

उपरोक्ते ऊपर इस पट्टी पर छाईं
पर नागराज जे जड़ दी रुक
ठोकर-

ठोकर!

तड़पउठा स्वद नागराज भी—

हांय!
चे गर भी
उन्टा पड़ा
मुझपर!

मकड़ाखादू अपनी इस कामयाबी पर वेहद प्रसन्न था—

नागराज की मोत
का श्रेय विश्व-सम्मान
को ही मिलना
चाहिए!

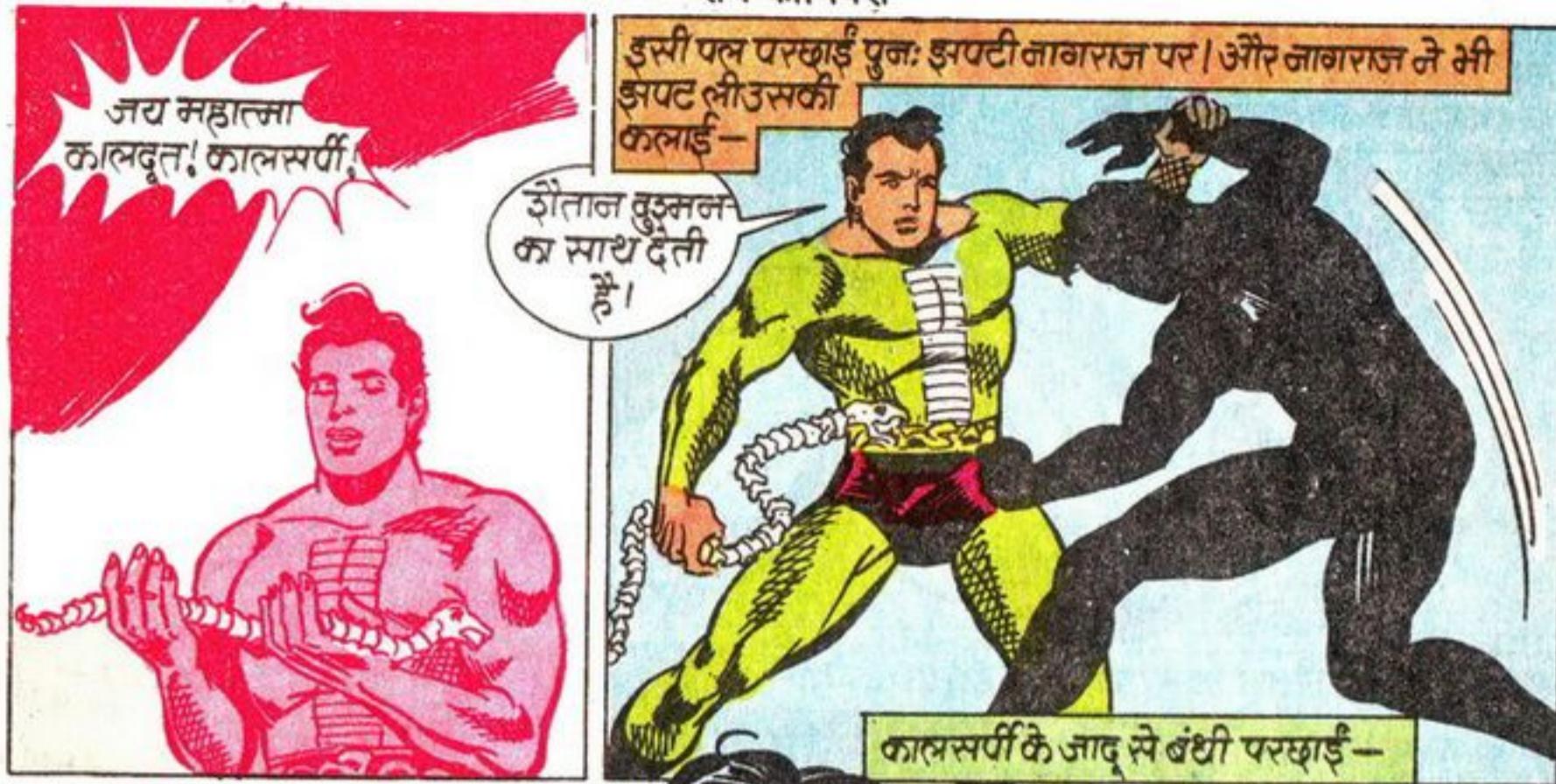
और जब मेरा कोई दांव न
चले तो मुझे प्रयोग करना है
महात्मा कालदूत की
शक्ति का...

नागराज जे विषफुंकार छोड़ी
मकड़ाखादू पर-

हा हा हा!
नागराज आज तेरा
कोई दांव नहीं
चलने का।

क्या
सचमुच?

राज कामिक्स



००० उम्बु नागराज का कुकावलान तज सकी
उत्तेर ०००



मकड़ास्थान भी छोंक पड़ा—

मण्डास्थाट् दुखीहुआ, किंतु
जेरे कंटील मूठ से नहीं बचा
पायेगात् नागराज!



अविजित हैं
महात्मा कालदूत
की शक्तियाँ।

कंटील मूर्त की अपने जबड़े में जकड़ लिया कालसर्पी जे-

कालसर्पी अब इस कंटील
मूठ सहित तुड़े भी सटक
जायेगा मकड़ा स्थान !



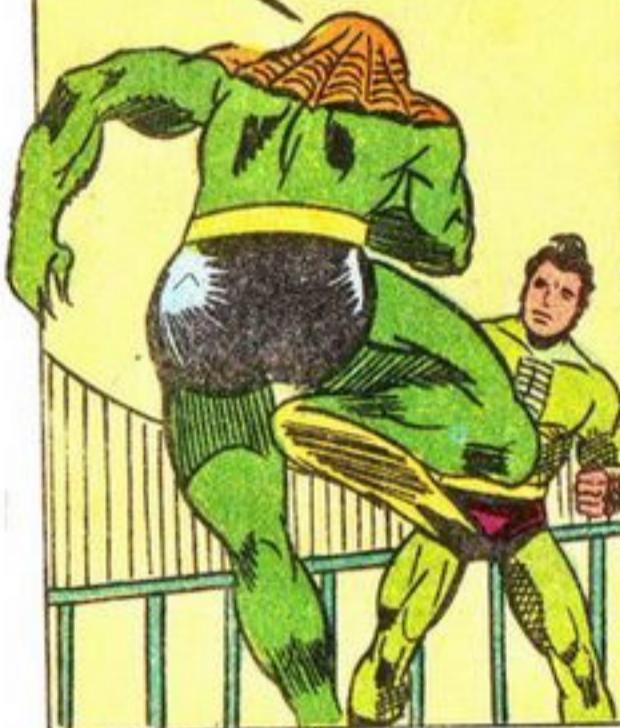
नागराज और नगीना

अपनी नाकाम्याधी पर क्षुब्धि हुआ
वह निहत्था ही झटपट नागराज पर-

नागराज! मैं निहत्था
भी ताकतवर हूँ। तू मेरा
मुकाबला नहीं कर
पायेगा!

नागराज जो नासिर्फ वार ही बचाया, बल्कि उसे जकड़ दिया रेतिंग के
तारों से—

अपनी भरपूर
ताकत दिखाने का
उत्तम तुड़े दूंगा
मकड़ास्वाद्!



ओं अति जहरीला भी—



ओह!
यह है
मकड़ास्वाद का
भयंकर रूप!

भयानक चीत्कार करता मकड़ास्वाद
जागराज पर झटपट—



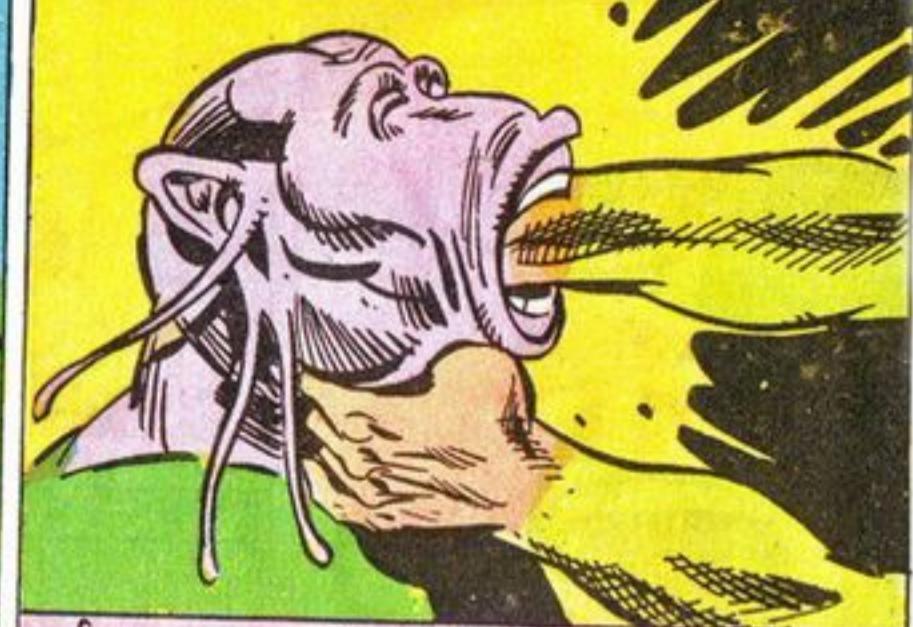
नागराज का प्रचण्ड
झार्तितात्वी वार—

मकड़ास्वाद! पिछली
वार तू मेरे हाथों से बच
निकला था, लेकिन अब
तेरा बचना
उमसमधि है!

नागराज ने प्रत्युतर दिया उसके घूसे क्त! और शौताज ने दबोच लिया नागराज का हाथ ही—



नागराज ने जकड़ ली उसकी गर्दन—



नागराज का यह बार बेहद शार्षितशाली था—

मकड़ास्गाढ़! केकड़ा-
टट और विच्छृंटडा की तरह
मुझे समाप्त करने की तेरी
इच्छा भी अद्युती रह
जायेगी ०००



००० इस बात का
मुझे सख्त उपर्योग
रहेगा!

आह

कालसर्प के दंडा से भी बच जे सका मकड़ास्गाढ़—



इसी के साथ आया हो गई मकड़ास्गाढ़ की लाज़!

नागराज और नगीना



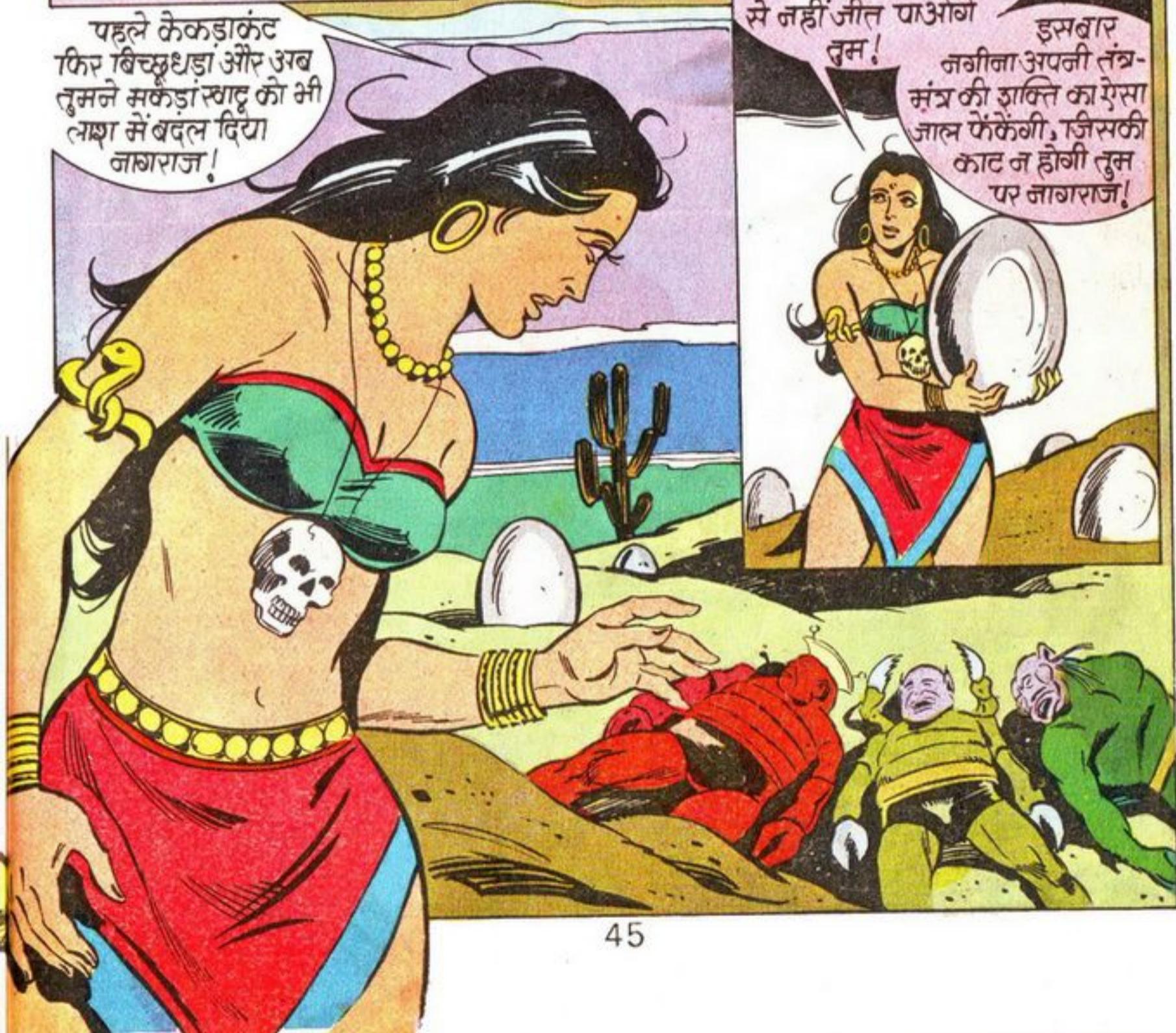
जागतांशिका इच्छाधारी जागीज नगीना के स्वबस्वसंत पतले विष
भरे उष्ठरों पर यी रियेली मुस्कान -

यहले केकड़ाकंट
फिर बिचूथड़ा और उब
तुमने मकड़ाखाट को भी
लाश में बदल दिया
जागराज !

तुम सचमुच महान् हो
जागराज ! लेकिन नगीना
से नहीं जीत पाओगे

तुम !

इसबार
नगीना अपनी तंत्र-
मंत्र की शक्ति का गेसा
जाल फेंकेगी, जिसकी
काट न होगी तुम
पर जागराज !



राज कॉमिक्स

उस सुबह विश्व के कई देशों में हंगाला मच गया—

अमेरिका!

ब्रोट ब्रिटेन!

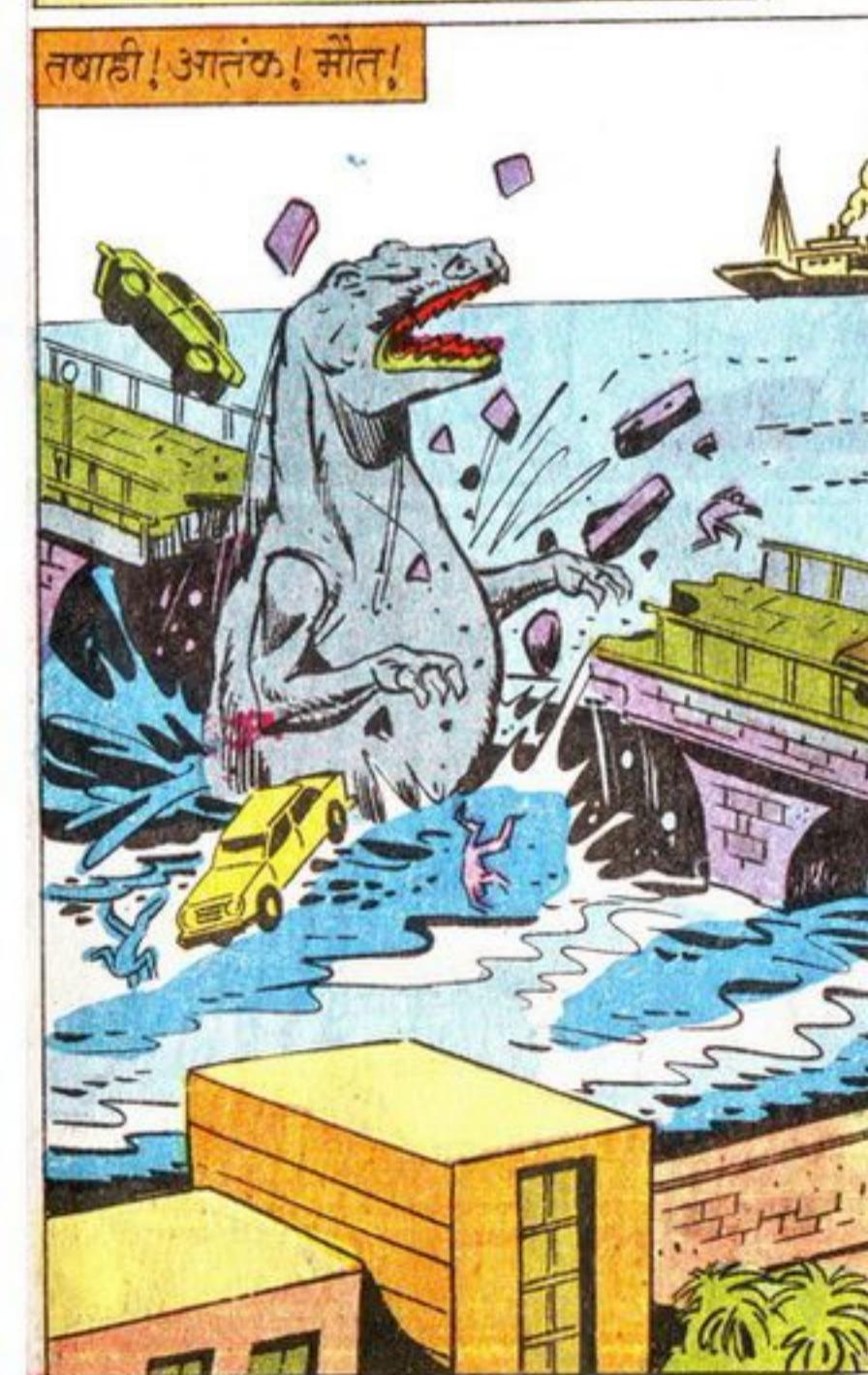
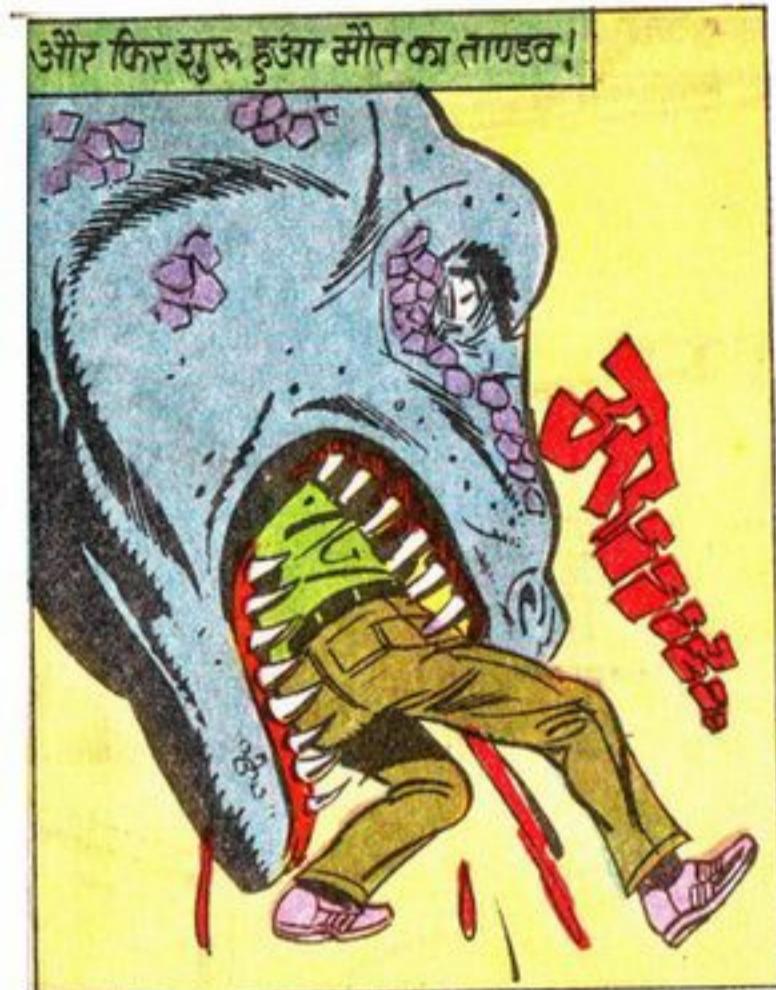


जर्मनी, भारत! जापान!

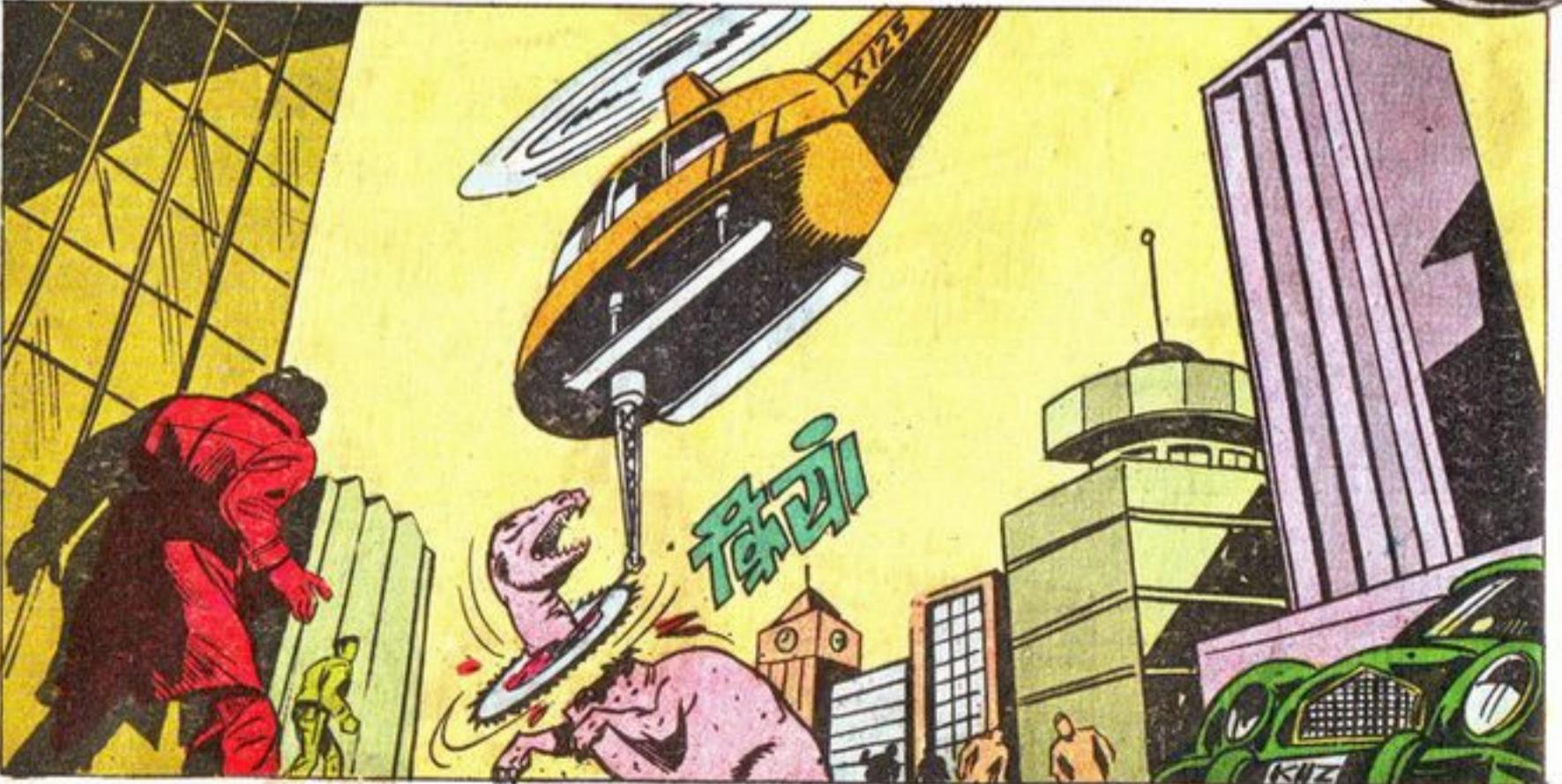
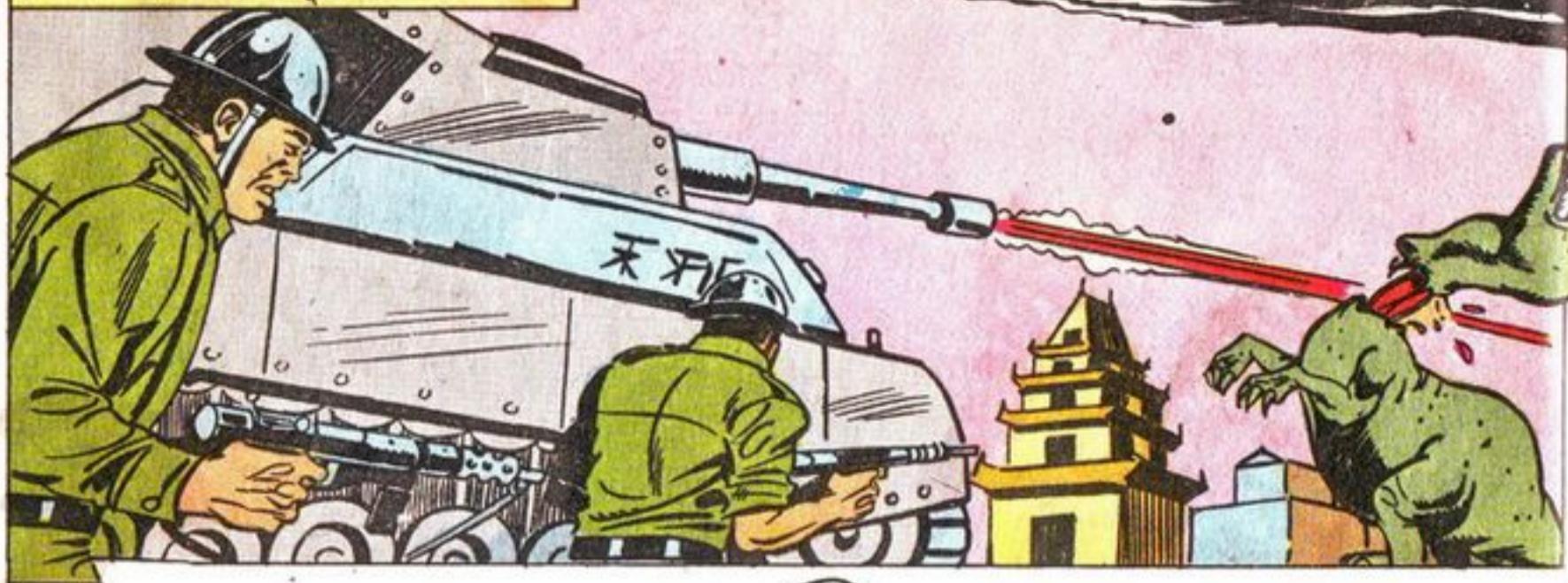
विश्व के कोने-कोने में फैले हुए थे दैत्य डायनोसोर—



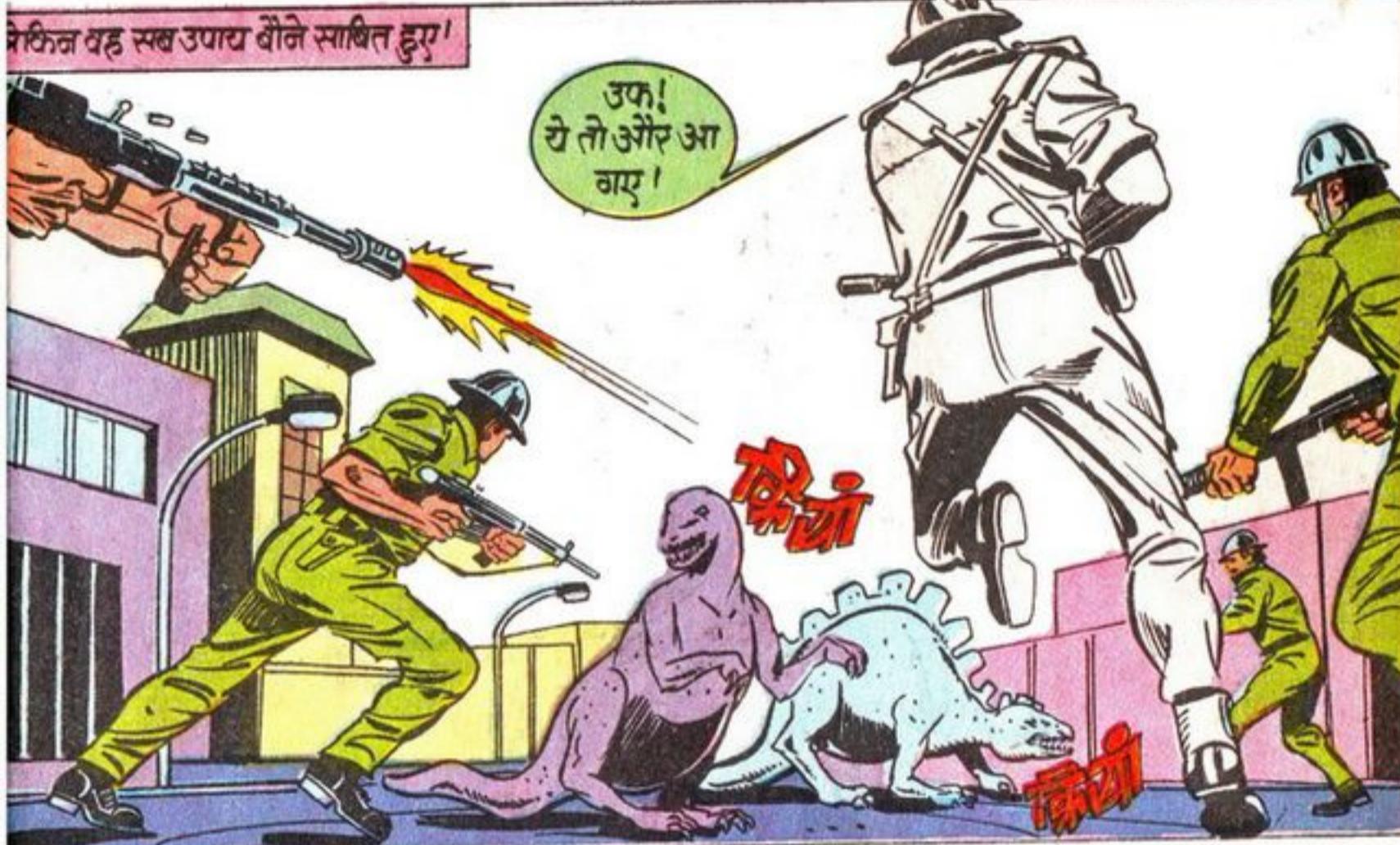
नागराज और नगीना



विद्वभर की सरकारों ने अचानक आ धमके इस संकट का ऊपने-ऊपने शांतिस्थ्रोतों से भरपूर साक्षा किया—



नागराज और नगीना



राज कॉमिक्स



नागराज और नगीना

जोवर-कोट उतारकर अपने वास्तविक स्वरूप में आ गया नागराज!

नागतांत्रिका इच्छाधारी नागीन नगीना! मुझे पहचान ले। मेरे रहते त अपने ऊतानी मकान में कभी सफर नहीं हो सकती!



नागराज को देखकर भयानक अद्वैत हास कर उठी नागतांत्रिका—

हा हा हा!
नागराज! तेरी तो कब से प्रतीक्षा थी नगीना को!



केकड़ाकंट, विच्छृंधड़ा और मकड़ास्वादू तो तुझे समाप्त कर जा सके, किंतु उत्तर मेरे बिघाए-जाल से न बच सकेगा तू अपने तीनों साथियों की मौत का तुड़ासे भयानक बदला लेगी नगीना!



नागराज तुस्त पच्चीसरीं मंजिल से नीचे कूद गया

उफ! नागराज पच्चीसरीं मंजिल से कूद गया है!

नगीना के जाल से नहीं बच पायेगा नागराज। हा हा हा!



तब पलटी नगीना—

मैं तुम सबको सोचने का उत्तमा समर्थ देती हूं, जितने समय तक नागराज मेरे हाथों एक भयानक मौत नहीं मारा जाता। उसके बाद तुम सब होंगे पृथ्वी पर हुई तबाही के जिम्मेदार!



राज कॉमिक्स

इहार इरती पर पांच रस्ते ही नागराज को घेर लिया
कुसीषतों ने-



इन पर मेरा बस यहाँ
जहाँ चलने का। शहर को
तहसनहस होने से बचाने
के लिए इन्हें यहाँ से
कहीं और भै
जाना होगा!

और नाग-स्याट नागराज ने किया बुझ तरह
हवराजाने का आभिनय।

आओ! नवीना उब मेरी मौत
से पूर्व विड़व में और कंडै
तबाही जहाँ मचाएँगी।

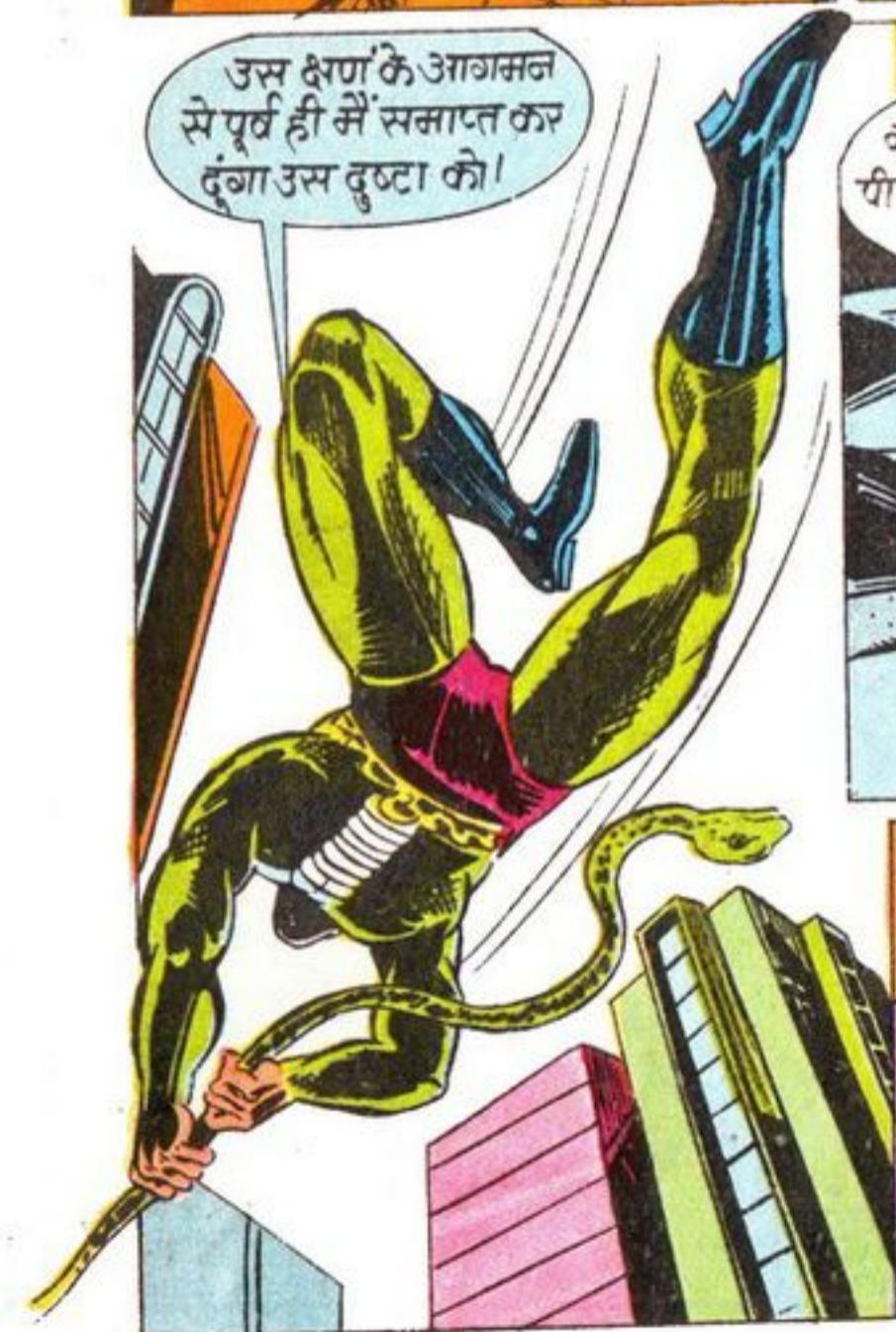
उस क्षण के उगमन
से पूर्व ही मैं समाप्त कर
दूँगा उस दुष्टा को।

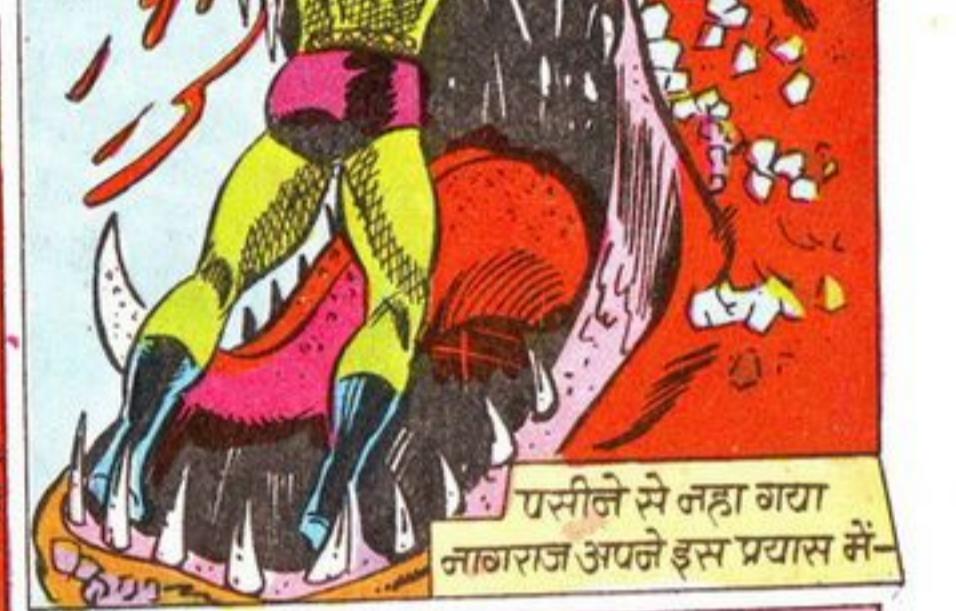
इरती उगाकाश! कहीं ज बरव्वा नवीना ने नागराज को—
नागराज! आज मैं तेरा
रीछा पाताल तक भी जहाँ
छोड़ूँगी।

फिरो
ओहं नद्दी

नागराज फँस गया
उन भयानक जवड़ों
में—

उफ्! क्या मैं
उसका लंच बनाने
जा रहा हूँ।





यीडु से जिस्म का सारा स्वृज उसके चेहरे पर जमा हो गया जैसे—

राहर के बीच
रहाकर मैं इनके उग्रक्रमण
का जवाब नहीं दे सकता।
अन्यथा सैकड़ों बेगुनाह
लोग मारे जायेंगे।

दूसरी ओर से भी छला आया एक ठोतान सड़क कटता हुआ! नागराज जूँझ गया उससे भी—



फिर एक डाटके से नागराज उन दोनों के रस्सों से अबग हट
गया, परिणामस्वरूप भीषण धम्मके के साथ टक्का गये
दोनों रोलर्स—



आगे बढ़ा नागराज और उसका रास्ता फिर रोक
लिया नगीना ने।

बच नागराज!
पेलोसाइनस से
बच!

नगीना! तू
समझती है कि ये
कुड़े मार सकता
हैं।

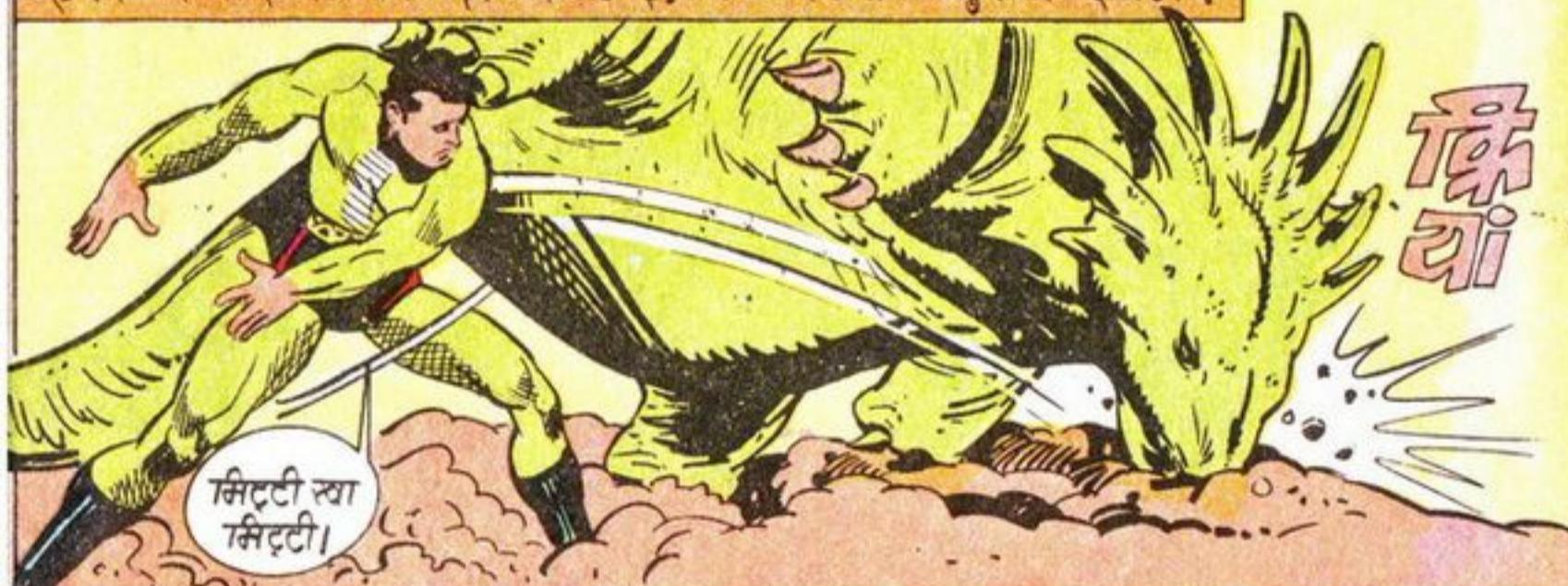
अपना ध्यान
अपने बचाव में लगा
नागराज!



नागराज से थी
पेलोसाइज़न्स की
टक्कर!



यह बात पेलोसाइज़न्स की समझ में तब आई, जब नागराज ने सचमूच पेल दिया उसे!



फिर जहाँ रुका वहाँ नागराज!

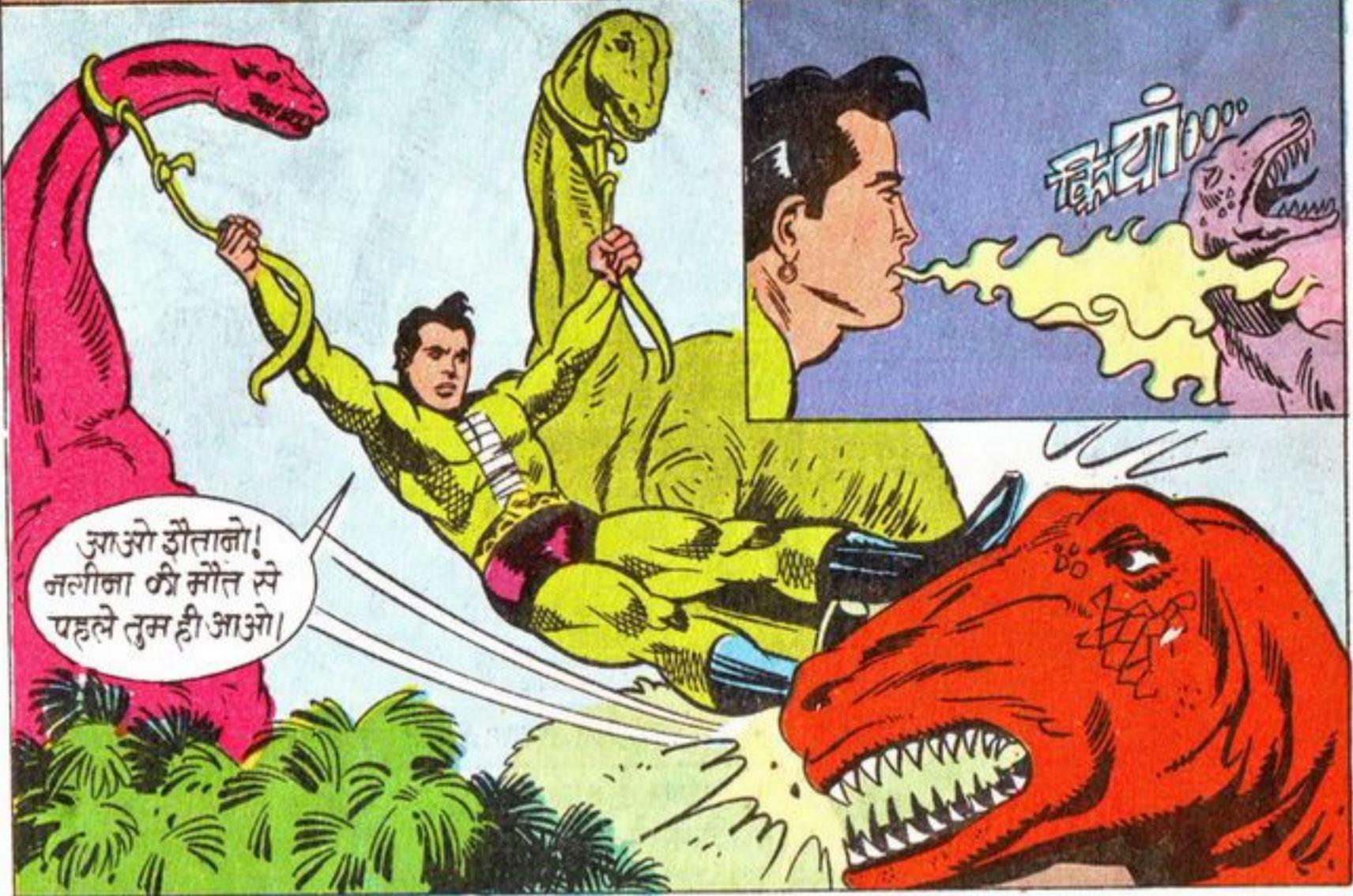
ओह! मैं शाहर से गाहर
आ पहुंचा हूँ। लैकिन इसती
के चप्पे-चप्पे पर फैले हैं
इतान डायनोसोर।





नागराज ने भी कज़र कसली इस चुकोती से जिष्ठाने के लिए।

भयानक विष पुंछ ने भयानक उस्सर किया॥



पिरामिडों की जागिज सीडांगी
निकलन उगाई नागराज की मदद
के लिए -
सीडांगी

मौत बनकर लिपट गई सीडांगी
देत्य से -

खजूर के उस लचीले वृक्ष को सर्व रस्सी
की मदद से अपनी ओर छूका लिया
नागराज ने -



सर्व इस्सी से कस दिया उसने एक डायनोसोर को और किस सर्व इस्सी छोड़ते ही—



जागराज को फाड़ खाले को लपका वह डायनोसोर। शीघ्र ही वहा जागराज—



जागराज ने छोड़ा तीव्र सम्मोहन—



जधीना देस्व रही थी वह स्वनी जंग—



जागराज पर आकर फूटा वह अण्डा। और—

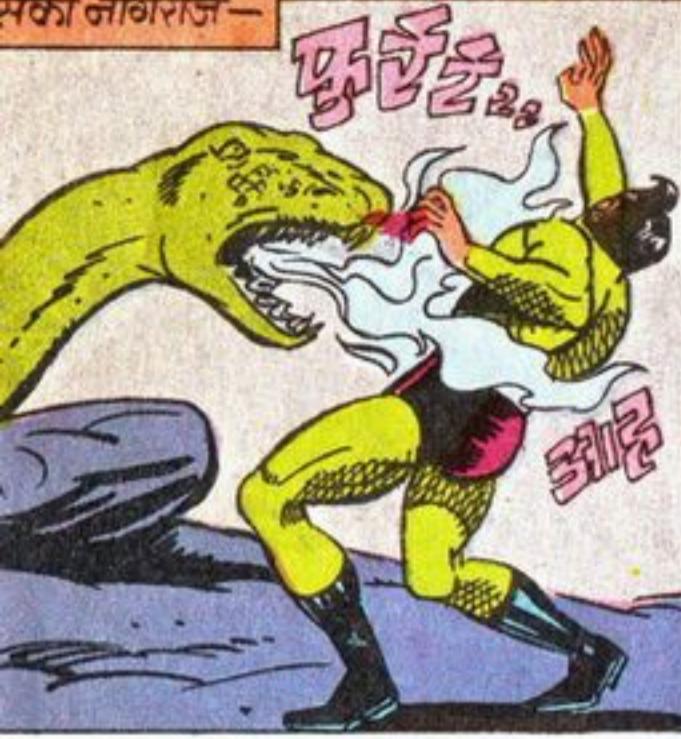


नागराज जूँझ गया उस मौत से भी—नागराजने चीर डाला उसका जबड़ा-

जगीना फोड़ती चली गई अण्डे—



जगीजा के तंत्र-मंत्र का एक और जबरदस्त प्रभाव हुआ जागराज पर। इस बार बचनहीं सका जागराज—



ओैर—

नागराज! तेरे जीस्म का एक-एक टुकड़ा सम्पूर्ण विश्व की सरकारों को भेज़ंगी, ताकि उन्हें इस बात का यकीन हो जाए कि जगीजा के जाल से कोई नहीं बच सकता....

... और जगीजा को उन्हें शीघ्र ही विश्व समाजी मान लेना चाहिए।



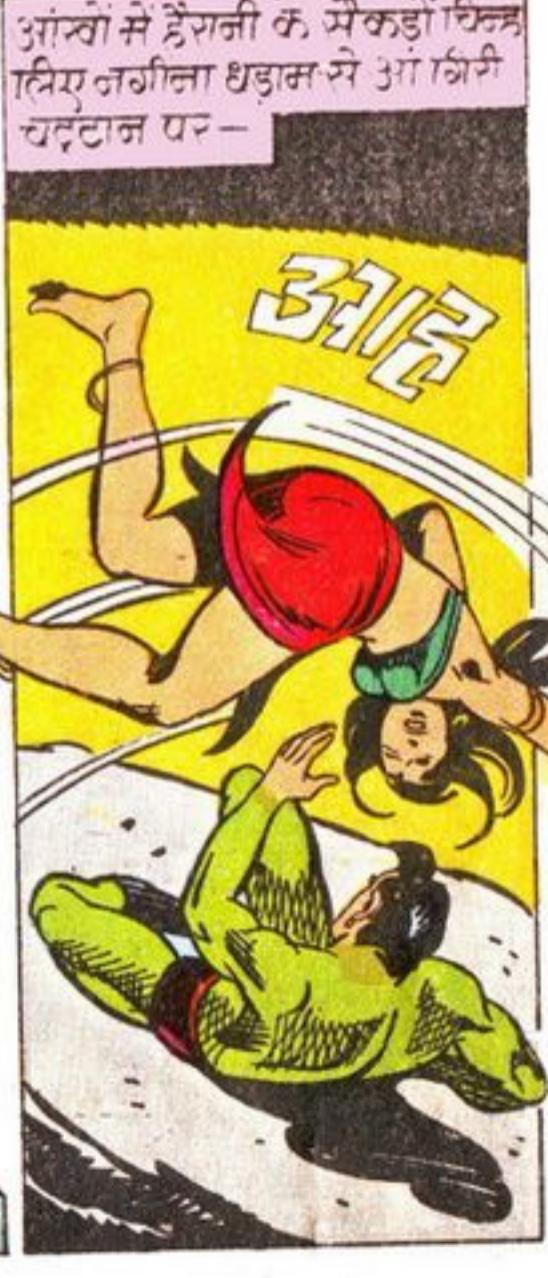
दुष्ट जगीजा! पिछली बार तू मेरे हाथों से बच निकली थी, किंतु इस बार जागराज तुझे भागजे नहीं देगा।



जगीजा भागेगी नहीं जागराज! इस बार जगीजा नहीं भागेगी। तुझे पीड़ा से तिलमिलाता हुआ देखेगी जगीजा हां हां हां।



नागराज और नगीना



राज कॉमिक्स

उद्धलकर रवड़ा हो गया नागराज।

मैंने कहा था न
नगीना कि तेस जाल
अब तोड़ दूँगा।

मेरे दृष्टि-
भ्रम से कैसे
स्वतंत्र हो गया
ये।



बिल्ली की तरह झपट पड़ी वह नागराज पर—

नागराज! मैं हार
नहीं मानूँगी। तुझे
मरना होगा।

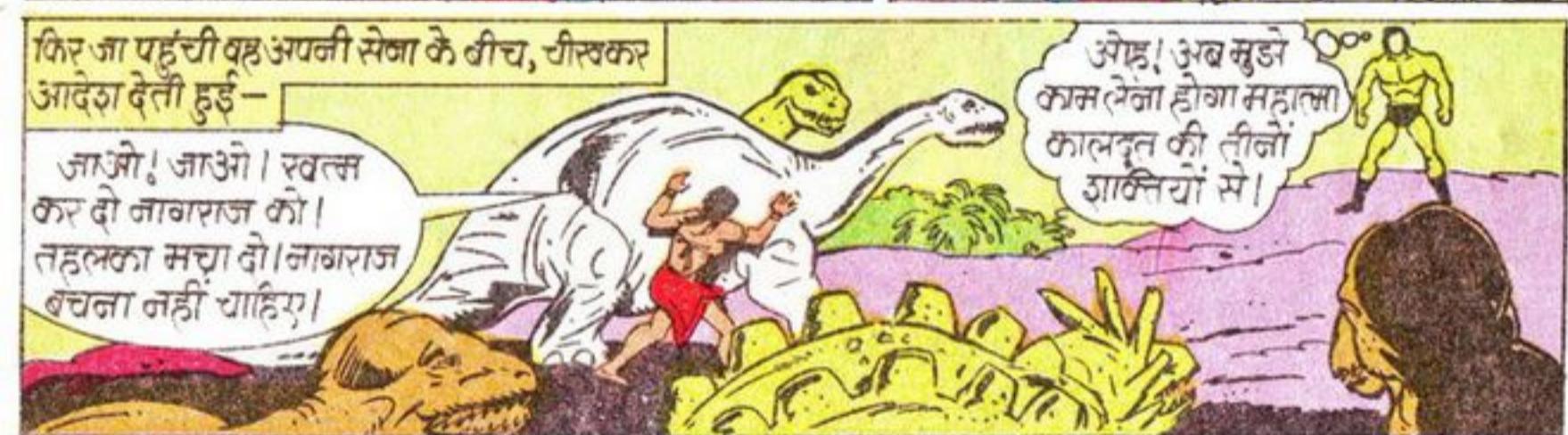
आह!



फिर जा पहुंची वह अपनी सेना के बीच, हीरकर
आदेश देती हुई—

जाऊँगे! जाऊँगे! रवत्स
कर दो नागराज को।
तहलका मचा दो। नागराज
बचना नहीं चाहिए।

ओह! अब मुड़ो
काल तेजा होगा महाता।
कालदृत की तीनों
शान्तियों से।



तीनों शान्तियों प्रकट हो गई
नागराज के हाथों में—

कालसरी! जाऊँगे!
इन सूनी डायनोसोरों को
आसानी से पचा पाऊँगे
तुम।

कालसरी का सूनी जबड़ा भयानक
विशाल सूप धरकर निश्चलने लगा
सूनी डायनोसोरस को—



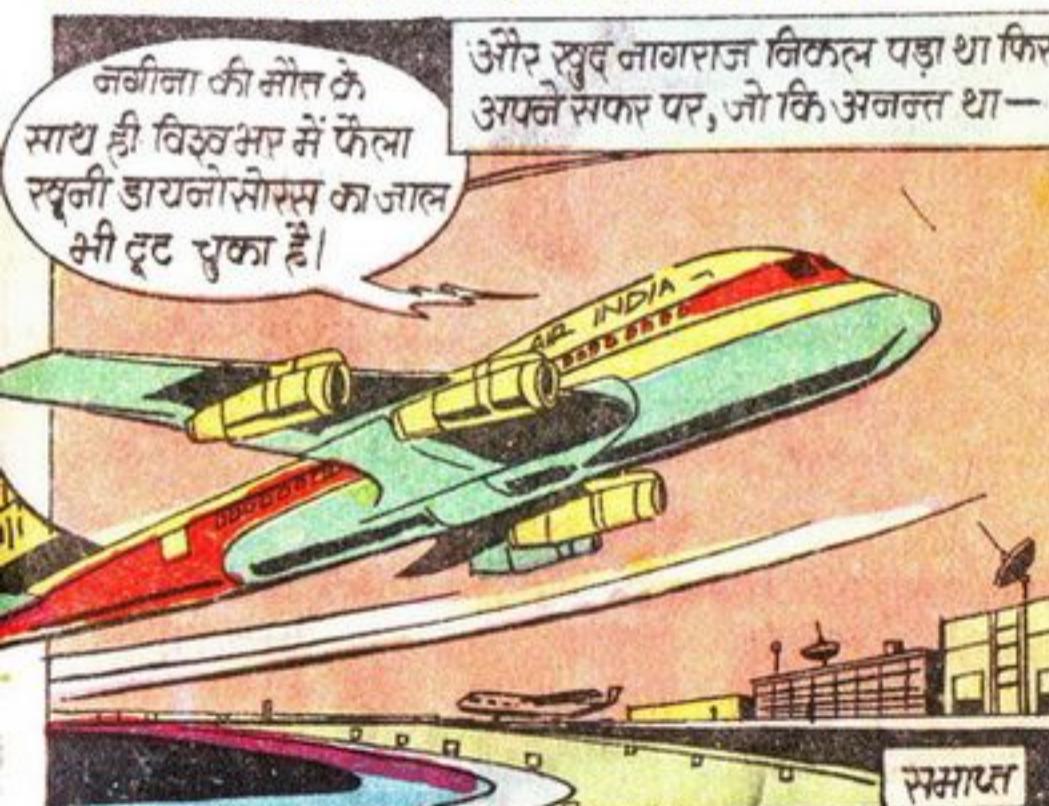
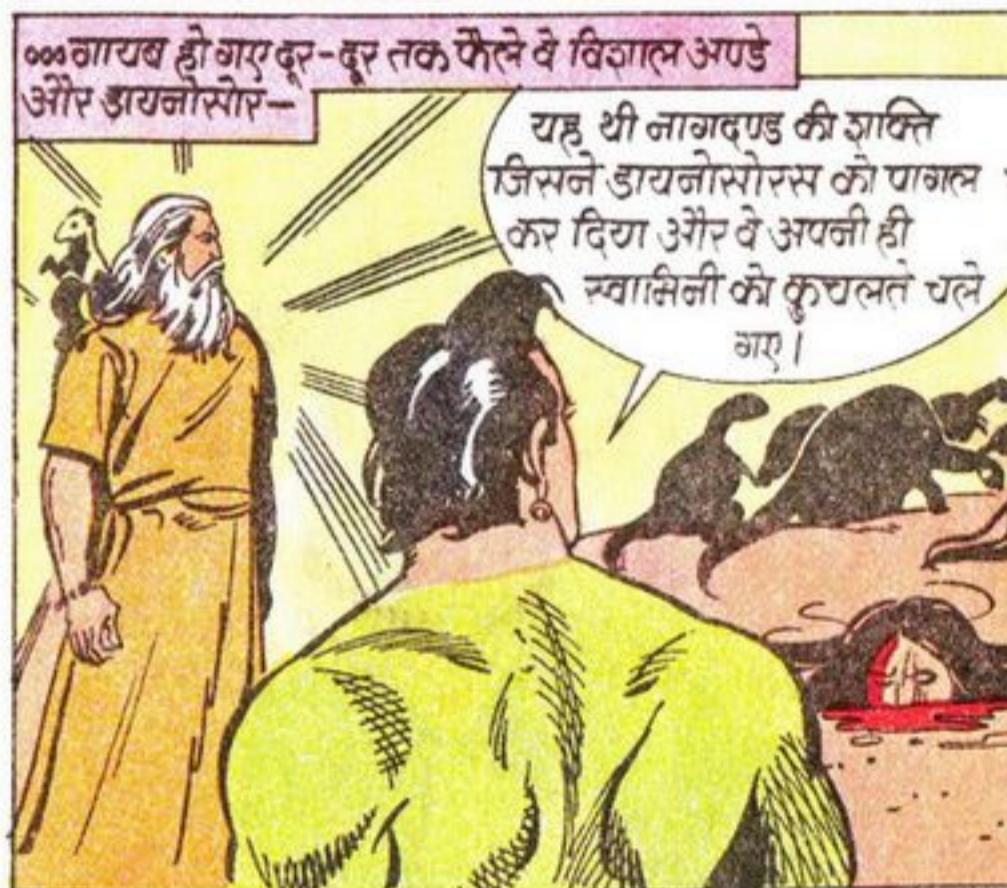
कालदृत की शान्ति त्रियूत ने सेक, लिया नगीना को और नागदण्ड ने उसे कस
दिया एक मजबूत बंधन में—

नगीना! तेरे
विशु भी मैंने शुक
विठ्ठल मोत चुनी
हैं।

आह! नहीं



नागराज और नगीना



प्रिय पाठको,
स्सनेह।

नागराज और नगीना की कहानी एवं चित्र
आपको कैसे लगे? हमें अपनी राय से पत्रों
द्वारा अवश्य सूचित करें। आप सबने नागराज
की पूर्व चित्रकथा नागराज और मिस्टर 420
को पसंद किया उसके लिए धन्यवाद।

नागराज की आगामी चित्रकथा 'थोड़ांगा की
मौत' नागराज की एक बेहतरीन चित्रकथा
बनी है जो शीघ्र ही आपके हाथों में होगी।

आपका प्रिय:— मनीष गुप्ता (सम्पादक)
1603, दरीबा-कला, दिल्ली-6