

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 25.00 रुपया 113

सूरजमा



‘विश्वास’! कहने में तो महज यह स्कं शब्द है। लेकिन जब यह भावता दृटी है, या स्वतंत्र ही जाती है तो अपने पीढ़ी स्कं उजड़ा हुआ संसार छोड़ जाती है-

इन्हाँ अपने परायीं का फर्क भूल जात है। दीस्त और तुश्मन में फर्क कर पाने की क्षमता नहीं हो जाती है। और इन्हाँ उनीं की जान का प्यासा ही जाता है, जो शायद उसके लिए अपनी जान भी दे सकता है-



सूरजा

कथा स्वं चित्रः

अनुपम सिन्हा

झंकिंगः विनोद, कांक्षे

सुनेत्र वस्त्रः सुलील पाण्डेय

सम्पादकः मनीष गुप्ता

झुस टीप्पणी टक्कराव का भी कारण था, विद्युतास का नप्ट हो जाता। और विद्युतास के इन पेंड की जड़ों की स्कैप करके काटने का काह झुस टक्कराव से बहुत पहले ही शुरू ही चुका था—

* विल्ली है दिल हिन्दुस्तान का' सच बात है। फर्क यहि इतना है कि इन्हाँ के सीढ़ी में विल बाई तरफ धड़कता है, और भारत माता के सीढ़ी में दिल 'विल्ली' दाई तरफ धड़कता है—



हर मौसम बदलाव के साथ विल्ली में स्कैप जानलेवा बीमारी अपना पैर जला देती है—

कभी चिकन पॉक्स, कभी जौड़िस, कभी प्लेश और कभी घाटक डेंगू-



हर बीमारी अपने रस्ते में धोड़ जाती है, मृतकों की स्कैप लट्टी लिस्ट। और लोदा कभी संकार की दोष देते हैं और कभी भवावाज की-

लेकिन कभी किसी के विमांग से यह स्वयाल नहीं आया कि ये बीमारियां किसी सूनियोजित घटनाक्रम का हिस्सा भी हो सकती हैं—



सूरमा

वह इसलिए
क्योंकि बीकाहिया
हमारे कूपारे पर
लाचती है। हमारे
कहने पर ही वे आती
हैं, और हमारे कहने
पर ही जाती हैं।

यह तेरा पहला सबाल था, ... तो इसका आपदेखन करके
इसलिए जवाब दे दिया। अब न्या जड़ से गिकाल थुगा। सकरन
अगर तेरी जुबान ने हमारे गाया तो घनक्याम दास ?
सालाने हर कल की...

ऐ, ऐ!

समाक दाया प्रतु, माफ कर
दो और जाने की इजाजत दो।

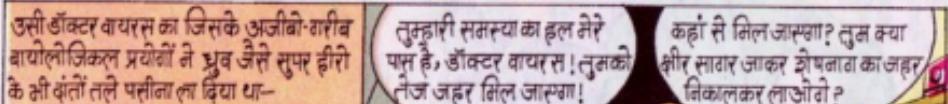
घनक्याम दास के जाते ही
सर्जन, स्कै दीवार की तरफ
तुड़ गया-

घनक्याम तो जो सबाल
किया है, वह ऊरों के
दिमाग में टी उठने लगा
ही गया। अब हमारे पास
ज्यादा बक्सा नहीं बचा
है।

सुने इस बारे में तुम्हें
अपनी पार्टनर से बात
करती ही रही।

झगड़ा

यह आखिर ही क्या रहा
है ? पार्टनर का कोई गुस्से में लगता है !



★ डॉक्टर वायरस के बारे में विस्तार से जानने के लिए पढ़ें: 'डॉक्टर वायरस' और 'हत्यारा कौन'

अबी स्क बवाई उत्पावक पैसे देने आया था। उसके सालों से सेसा लगा, जैसे जनता की अचानक ये बीमारियाँ फैलने के पीछे किसी घटनायत्र का आभास ही रहा है। जनता तक तो ठीक है...

... लेकिन अबर परमाणु की शक होना शूल ही गया तो हमारा दिल्ली में रहना मुश्किल ही जानवा! ...

काश पहली ही शूल ही धुका है सर्जर ! मैं जेल से पैरोल पर छटते ही राजनगर धोड़कल दिल्ली इनीलिए आ गया था ताकि झूंग से भीरा टकसव न हो, और मैं जानित है अपना काम शुरू कर सकूँ।

यहां आकर तुमसे दुलाक्ष हीने से मेरा काम आसान हो गया ! बयोकि तुम मैडिकल इंजीं के स्कॉलर हो और मैं जीवाणुओं का ! तुम्हारे यंत्रों की मदद से मैंने सेसे जीवाणु बना लिए हैं, जो मात्रव की मानव के हाथों से ही रक्तन करा देती !

... अब ये मादूली बीमारियों के बायरस बनाना धीखकर अपने असली प्रीजीक्ट पर जुट जाऊँ ! ...

... देसे-देसे जीवाणु बनाओ जो हमकी इस दुनिया का राजा बना दे !

और मेरी कोशिश यही होती कि नष्ट हीने कला पहला मानव परमाणु ही हो !

तुम तुम्हे नागराज्ञ का जहर लाकर थे। मैं परमाणु की रक्तन करने का इन्हाँजाम करता हूँ।

बाहर जाने वक्त सर्जर का विसराकर्फ सेलावजास्त तलाका रहा था-

नागराज के सांपों को लाना आसान काम नहीं होगा !

और उसके लिए मुझे उस हथियार की जरूरत पड़ी तो जिसे मैंने परमाणु के लिए बचाकर रखा था ... लैकेन अब उसे नागराज पर धलाना पड़ेगा !

तुम की नागराज जाकर नागराज के सांपों का लेकर आगा हो और अगर असफल रहो, तो क्या करना है, यह ध्यान से सुनो!



इसके लिए मुझे स्क देसा प्लान बनाना हीगा, जो अगर नागराज के सांपों की यहां तक न ला सकती नागराज की रुद यहां पर बुला लाए।



मास्टर ! आप यहां ?
मिन्च ! यानी दीरे काम पर जाने का समय आगया है। आवेदा करिए। मिन्च !



सर्जर धीरे समकाता गया, और योजना का ताजा बला बुलने लगा।

राज कॉमिक्स

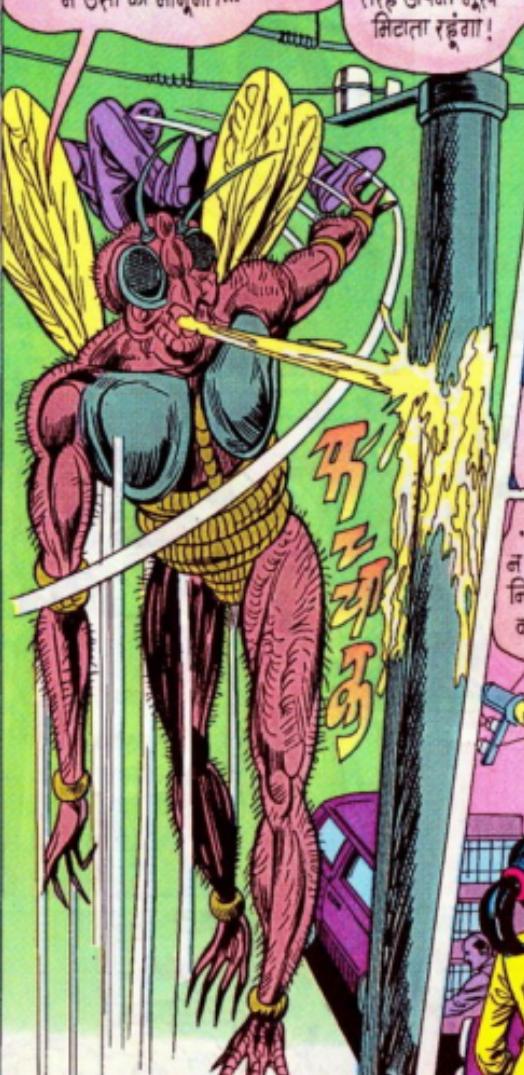


सूरमा



... क्या 'ड्रेगन फ्लाई' की छाकल देरव-
कर टॉयलेट में घुस गया वह चूहा ? ...
त्वेर ! माझानगर की तबाही का जिम्मेदार
मैं उसी की मालदारा ! ...

... क्योंकि जबतक
लगाराज मेरे सामने नहीं
आएगा, तबतक मैं इसी
तरह अपनी भूख
मिटाता रहूँगा !



'ड्रेगन फ्लाई' की लार बिजली के खंभे से टकराई,
और संभा सोम की तरह पिघलना शुरू ही गया-

ड्रेगन फ्लाई की जीभ लपलपाई और सोम की
तरह पिघला रहंभा जीभ में सिकटा हुआ
उसके पेट में जा पहुंचा-

आहा ! बड़े दिनों बादु
भूख मिटाने का पदाप्त
सामान निल रहा है।

मुझ

मालदी की तरह रवाना
रवाने का अपना उल्लग
ही आगांठ है।

पहली लक्ष्यी की तरह रवाने
की वस्तु पर लार विशकर उसे
गला दी ! ...

... और फिर थाट जाऊँ।
न चाले का रंगभट, न
निगलने का करी आदमी
का स्वाव नहीं लिया
मैं दें...

... आज इस कीमल कीमल
लड़की का शरीर गलाकर,
थाटकर रवाया जाए।



'ड्रेगन फ्लाई' की धाक्का लार, भय से जड़ ही गई लड़की की ओर
लपकी-

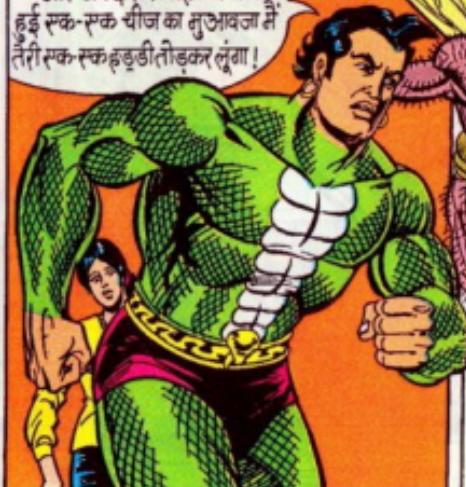
सूरमा

लेकिन इससे पहले कि लार, उस लड़की के छारीर तक पहुंच पाती, उसका शरीर रस्ते से हटा लिया गया-

ओह ! तो इत शाहर में बहादुर भी मौजूद हैं। कौन है तू जो अपनी जात का सौदा इस लड़की की जात से करने के लिए आ गया है ?



... और अब इस तबाही में नष्ट हुई स्क-स्क चीज का नुआवजा मैं तो नहीं स्क-स्क हड्डी तोड़कर लूंगा !



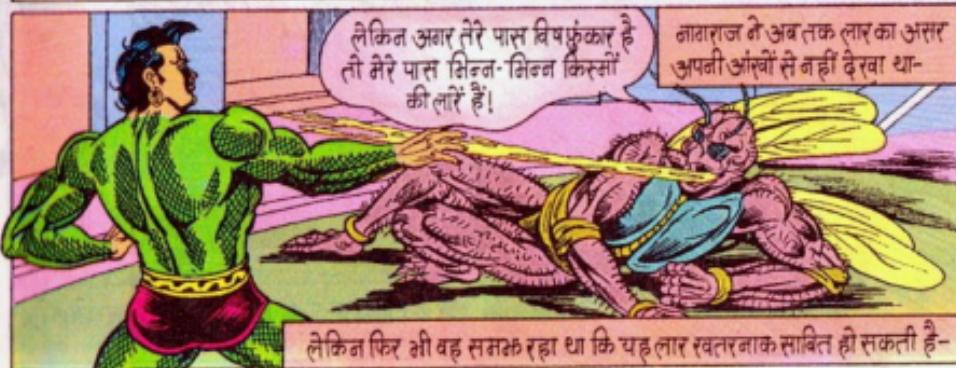
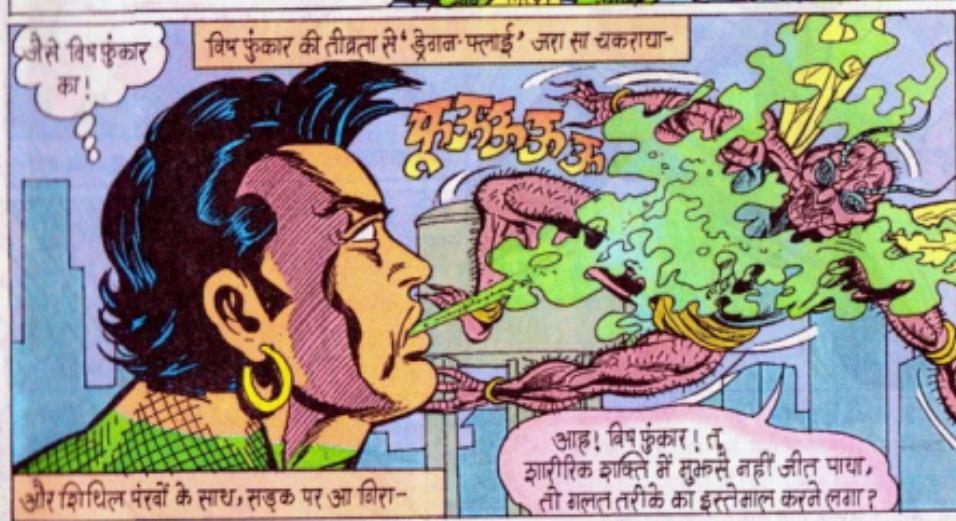
... लेकिन तेरे शरीर में तोड़ने के
लिए हाहिडियां हैं!

तड़क

आह ! हस्तका
वार ती आद्यर्थजनक
रूप से जीव वार है !

रुक ही वार में तर
धूत गया ! से से तो
यह तचसुच मेरी हाहिडियां
तोड़ देगा !

ध्रुक्कुल

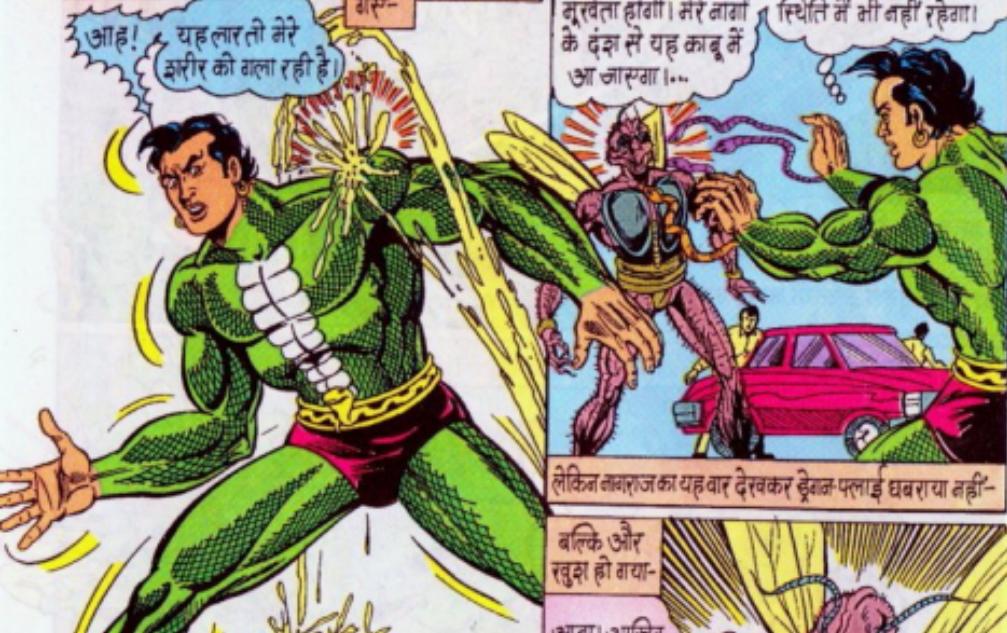


नागराज लार के रास्ते से तेजी
के साथ हट तो गया-

लेकिन फिर भी कुछ थीं
उसके शारीर पर पड़ही
गए-

आह! यह लार तो नेरे
शरीर की गला रही है

इसको हमला करने
का सूक्ष्म भी जोका देना
तो नहीं, लेकिन लाडने की
दूरवता ही थी। मेरे नागों
के दंश से यह काबू नें
आ जाएगा ...



बल्कि और
रुका ही गया-

आहा! आपिर
मैंने नागराज को
नाग घोड़ीजे पर
गजबूर कर ही
दिया।

अब आपनी विशेष लार का बार काके, छनको
उत्सलार के रवील में कैद कर लेना है। और फिर
इन नागों की लेकर यहां से निकल लेना है।
क्योंकि उसके बाद नागराज से लड़कर
जाल देने की कोई तुकड़ नहीं है।

लार के रवील, नागों की ढकते ही तेजी से सुरवाने लगे,
और नाग उस कड़े रवील में कैद हो गई लगे-

'देवगन-फलाई' ने लपककर लार के रवेल में ढंके सांपों को लुकड़ी के गढ़ठर की तरफ उठा लिया-



नागराज के झारीर में धंसने लगी और नागराज कराह उठा-

आउच्चह! इमोलियों की तरह, इस लार के द्वेषों को भी मेरे झारीर के सर्प भर तो देंगी।...



यानी यही छल्ले इसकी लार द्वारा दृष्टियों हैं, और इनमें ही इसकी अलग-अलग किरण की धातक लारें भरी हुई होनी चाहिए...।

...अब इन लार दृष्टियों की लार निकल जाए तो यह मुक्त पर 'लार गोली' को हमला लेही कर पायगा। और इन दृष्टियों में यीरा लगाजे का क्रम भी नागरकती सर्प आगम से कर देंगे !



नाशकती सर्प हवा में लहराये -

ओह! मैं इसकी आसाधाय समझ रहा था, और इसने मेरी लार दृष्टियों को परह डाला! आइन्दा इन दृष्टियों पर कोई 'सुरक्षात्मक कवर' पहनकर आगा होगा। अब यह मैरे नहीं शिखेगा। यहां से तुरन्त फूटलेना चाहिए।



अबले ही पल- 'ड्रेगन-फ्लाई' आकाश की तरफ लहरा गया-



दिना की ई वक्त गांदास, नावराज, मागरस्ती पर लहराकर, 'लार-घेर' से बाहर बिकलता होआ, ड्रेगन-फ्लाई के नजदीक पहुंच गया-



आह! अपनी मरपूर क्षक्ति से लगाई गई क्षतिग्रे के बावजूद से रथ-रहस्य निकलती-मी मैं इस तक नहीं पहुंच पाऊंगा! लेकिन फिर मी हैं इसी जागरे नहीं दुंगा!

बागराज के दूसरे हाथ से रथ-रहस्य निकलती-

और 'ड्रेगन-फ्लाई' के पैर में जाकर लिपट गई-



- लेकिन मैं अपना कान तो पूरा करके ही रहूँगा! याहे यहां से भागा पाऊं या नहीं!



'ड्रेगन-फ्लाई' का हाथ धूमा, और 'लार-खोल' में बन्द साप, हैलीकॉटर के अन्दर जा गिरे-

अद्वितीय! तौ मेरे साप
लेने के लिए यहाँ आया
था। पर क्यों और किसके
कहने पर?

यह तू कभी जान नहीं पासगा
नागराज ! क्योंकि अब तेरावज्र
उठास-उठास मेरे परंपर थक गए
हैं। और अब हम ऊपर उड़ने
के बजाय, जमीन से टकराकर
मरने वाले हैं।

तेरे पंख अगर जवाब दे गए
हैं तो मैं तुके सर्प रसी के
जारिस सुरक्षित नीचे पहुंचा
दूँगा।

अपशंकुनी बातें क्यों करता
है, द्यूगान फ्लाई? अभी तू के
कम से कम बीस साल और जीना है।

जेल की
सलारों के पार!

और फिर तेरी बाजुरें
फूट बाल ! क्योंकि तुम ही कहा
हैं न कि तेरे झारीर में हाड़ियां
नहीं हैं?...

... फिर तेरे झारीर
में गाठें लगाना
बहुत आसान
काम होगा!

अब बता कि तुम्हे
किसने भेजा था, और
क्यों?

तड़ाक

आओ, बताता
हूँ। क्लाता हूँ।
मुझे पराणा
ने भेजा था।
पर क्यों, यह
तो बही जालना
है!

अगर जैं पकड़ा जाऊंती
सर्जन ने मुझसे यही बताने
को कहा था। लेकिन पता नहीं
सर्जन नागराज तक गलत जानकारी
पहुंचाकर आखिर करना क्या
चाहता है?

देवगन-फ्लाई के सुंह से यह
जानकारी पाकर नागराज
नी स्तब्ध रह गया-

परमाणु! लेकिन
वह तो मेरी ही तरह
मानवता का रक्षक
है।

दिल्ली का स्वराजा। दिल्ली की
आरंभ कहते हैं उसको। लेकिन
उसकी मुझे भरवाने की या
नाहानगर की नुकसान पहुंचाने की
क्या जल्दत पड़ गई?



जल्दी ही नागराज, राजके रूप
में भारती से सलाह-मशविरा
कर रहा था-

और किर मेरे सांप
उसके हैलीकॉन्प्टर में फेंक
दिसा हैलीकॉन्प्टर का पीछा
मैं नहीं कर सकता था। इसीलिए
मैंने 'देवगन-फ्लाई' से पूछ
ताघ की, और उसने अपने
पीछे परमाणु का हाथ होने की
बात कही।

अब सही ही या गलत,
मुझे इस रहस्यमय मामले
की तह तक तो पहुंचना
ही होगा!

मेरे सर्व मानसिक संकेत शिफ्ट होका में रहने पर ही भेज सकते हैं। लार के खोल में ढकने के बाद आँखीजन न मिलने के कारण वे जहर बेहोका ही गए हैं। क्योंकि फिल हाल उनसे मेरा नामसिक सम्पर्क दूटा हुआ है।

मुझे दिल्ली जाना हीगा, भारती! लैकिन नागराज के रूप में नहीं, राज के रूप में। क्योंकि नागराज पर बिधे हुए दुष्करण घातक वार दी कर सकते हैं!

ठीक है। तुम राज के रूप में ही जाओ। 'भारती कन्युबिकेश्न' की तरफ से दिल्ली में फैल रही संक्रान्त बीमारियों पर स्क टी-वी रिपोर्ट तैयार करने के लिए। इससे यह सबल भी नहीं उठेगा कि आखिर राज दिल्ली में क्या करने वाला था। और वह ती तब, जब नागराज भी वहां पर था!



अच्छा रव्याल है भारती!
तुम मेरा जाने का इंतजाम करो!
तब तक मैं 'डेग्नल फ्लाई' के
सिलाफ रिपोर्ट लिखाकर आता हूँ।

नागराज अदार प्लैन से दिल्ली जाता
तो वह घटना शायद नहीं घटती-

मैं तुम्हारे देने के टिकट बूक करा देती हूँ।
क्योंकि सारे हीलीकॉर्ट रिपोर्ट लाने गए हैं।
और दिल्ली की आज की फ्लाइट जा चुकी है।

जी अब घटने वाली थी-



गड़बड़ ओरिवर ही ही
गड़, वायरस! डेग्नल फ्लाई
पकड़ा गया। लैकिन
उसने मेरे कहे अद्वार
नागराज की ऊपने
नालिक का नाम परमाणु
बताया है।

अब नागराज यहां पर
जहर आवांगा। और उसके
परमाणु से मिल पाने के पहले
ही हमको परमाणु का काम
तमाम कर देना है।

पकड़ा गया
वह मूर्च ?

लैकिन मेरा काम तो
कर दिया है न उसने ?

तो फिर, अब तुम
क्या योजना बना
रहे हो ?

सूरमा

हाँ! नागराजके साथ आ गया है। अब मैं जीवित कोशिका को जरूर बना देणगा!

वह तो ठीक है। लेकिन परमाणुके लिए तुमने क्या बनाया है? वह तो दिरवाओ!

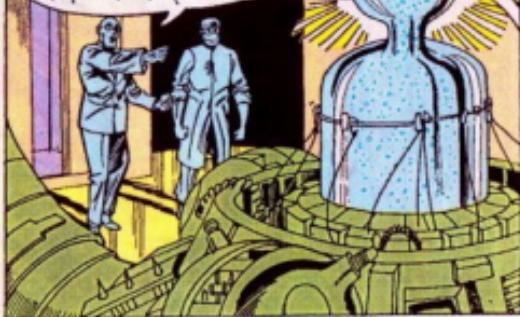


अबी दिरवाता है। आओ मेरे साथ!

वाह! तुमती जीवियत ही वायरस! सुपर जीवियत! लेकिन अपने क्षारीर को अनुब्रह बनासगा कौन? जानते-बूझते मौत की गले कौन लवासगा?



यह देरवी, यह है मेरे द्वारा बनास्य गत्य स्क रवास विभाषण! जिनको मैंने धने रेडियो स्ट्रिट्र वातावरण में डुबलप किया है ये वायरस अगर किसी इंसान के क्षारीर में प्रविष्ट करा दिस जाएगा तो उस इंसान का क्षारीर नामिकीय कर्जा तोत भी सकता है, और छोड़ भी सकता है।



और अगर उस कर्जा का स्तर स्क रवास मात्रा तक पहुंच जासगा, तो उस इंसान का क्षारीर स्क चलता-फिरता नामिकीय बस बन जासगा!

दुंदने से तो शैतान भी मिल जाता है। मैंने भी दुंद लिया है। इससे मिली। यह है रीको। ब्लड-कैंसर के आखिरी स्टेज का मरीज! रेडियो थेरेपी करा-करकर इसका क्षारीर मेरा वायरस महजे लायक ही गया है।



इधर परमाणु की ढोत के दरवाजे की तरफ धकेलने की कोशिकों की जारी थी-

इसका बाप स्क छीटा-मोटा थीरथा। परमाणु ने उसको अंदर करवा दिया। इस गम में इसकी माँ ने पागल हीकर खुद कुकी कर ली। अब इसकी जिन्दगी का स्क ही मकसद रह गया है। परमाणु की ढोत। और परमाणु को वह मौत देने वाला हृथियार इसे बनाऊंगा मैं!

और उधर- दिल्ली की आंख पर माण्‌
दिल्ली की हिफाजत में जुटा हुआ था-

ओह! वह
फाइटर-प्लेन
दुर्घटनावृत्त होकर
लीचे ऊपर रहा
है!...

...उसका पायलट
कूद ती गया है, लेकिन
उसका पैराशूट नहीं खुल
रहा है!...

...इस प्लेन को
रिहायझीड़लके पर
गिरने तेरी रोकना
ही होगा...

... लेकिन उससे पहले पायलट की जान बचानी होगी। उसकी पैरा शूट स्वीलने वाली डीरी फैस बाई है। इन्हें आगर पैरा शूट की बांधने वाला यह हुक रवींच लिया।

जार... ...

... तो पैरा शूट रखुल जात्याहु, और पायलट की जान सुरक्षित ही जाएगी। अब जेट प्लेन के गिरने की दिशा बदली जाएगी।

... इस प्लेन में सेकेट इसी लियन इनकी और 'जिसाइल' मीट दिशा बदलने के फिट हैं। जो आग की साथ-साथ, इसकी गर्भ से कर्मी भी आग मीटुने वाली फट सकती हैं। जरूरी है। ...

... बर्ना विस्फोट से न प्लेन... जो आवादी बचेगा और न ही मैं। बालि क्षेत्रों पर साथ ही साथ विस्फोट से गिरकर ठीपण प्लेन के दुकड़े-दुकड़े तबाही सचा ही जाएंगे। ... दिगो। ...

... इस आग की बुझाने के लिये यह मुरजुंड कोल सभसे बड़ी याजगाह लगा रही है।



कुछ ही पलों बाद परमाणु उस जलते जेट विमान के साथ, झील में धूस चुका था-



लैकिंग परमाणु का झील को प्रदूषित करने का कोई इरादा नहीं था। क्योंकि आग बुरबग्ने के बाद उसने विमान की बाहर निकालकर भी रख दिया था-



अब चलूँ अपनी पुलिस- हयूदी पर! इंटर्वेक्टर विनाय के रूप में।... आरे! प्रोफेसर का भैसेज आ रहा है।



सूरमा

म...मैं तुमकी
द्रांसिट कर
रहा हूँ।

अबले ही पल परमाणु का शरीर
कणों में बदल कर द्रांसिट हीना
चुल ही गया-



प्रोफेसर ने स्कायर सुरक्षा
लैब में क्यों बुलाया है? और उनका
स्वर धब्बाराया हुआ क्यों लग रहा था!....

... रवैर! अभी पता
चल जाएगा कि मामला
को पलभर का समय लगा-
क्या है?



लेकिन उस स्कपल में ही शायद बहुत देर ही चुकी थी-

क्योंकि लैब का सामान चारों तरफ
विवरा पढ़ा था-



यह क्या? लैब की
यह हालत किसने कर
दी? और प्रोफेसर
कहाँ हैं?



हैप्पी बर्डे, विनय!



प्रोफेसर!

ओह! अपने मुके जबदिन की बथाई देने को बुलाया था! यह ही तुम्हे भी याद नहीं था कि आज मेरा वर्थड है।

लेकिन वह घबराहू आवाज? और लैव का बिखरा हुआ यह सामान?

जीते रहो!



मुके तुम्हारी जान की ज़रूरत अवश्य है बियर! लेकिन तुम्ही-सूलामत रूप में। ताकि मानवता की रक्षा करने में तुम मेरी मदद कर सको। तुम्हारी इस वर्षगांठ की में गहीनों से तैयारी कर रहा था।

और आज वह तैयारी पूरी ही गई है। उस तैयारी का रूप नहीं जाती तो तुमको बक्त आने पर पता चले गा, लेकिन दूसरा नहीं जाती जा, तो हफे के रूप में इस डिव्वे में बच है।



क्या है इस डिव्वे में?

रखील कर देवली!

रुद ही पता चल जाएगा!

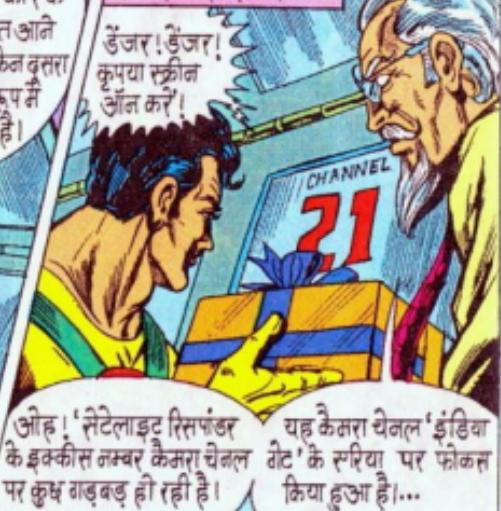
यह बिखरा सामान तो इसलिए है। क्योंकि तै लैव की सफाई करके क्रूड कबाढ़ बाहर फेंक रहा था।

और वह घबराहू आवाज छूल लिए थीं क्योंकि कड़ी-कड़ी तुमको चिनता करवा के बढ़ा गज आता है। इससे पता चलता रहता है कि तुम मेरी किटनी फिक्र करते हो!



आपको यह थेक करके दूरवानी की ज़रूरत नहीं है। बक्त आया तो पूरी दृष्टिया दूरस्वेदी कि विनय अपने माता के लिए जान दी देसकता है।

लेकिन इससे पहले कि विनय उस डिव्वे पर बैंधा रिबन रखील पाता-



ओह! रेटेलाइट रिसपांडर के इक्कीस नम्बर कैमरा चैनल 'टीट' के सरिया पर फोकल पर कुछ गड़बड़ हो रही है। यह कैमरा येनल 'इंडिया किया हुआ है...'

स्ट्रीन ऑन करते ही दोनों की ही आंखें फैल गईं-

हैं लड़ावान !
यह कैसी मुहरीबत है ?

कोइ अजीबी-गरीब मानव लगता है। इसका करीब किसी रीढ़ानी से चमक रहा है। और इसके छुते ही वह पीला भी गायब ही रहा है !

इसके अन्दर कुछ अजीबो-गरीब क्रितियां हैं। ओर वे क्रितियां क्या हैं, उनका पता तभी चल सकता है, जब तैं इससे मिलें रुद जाएं।

आपका डिप्ट पैक भैं बाबू में आकर रखोलता हूं, प्रीफेटर !

जहां उसका सामान स्क्रिप्ट से ढुक्कल से ही ने जा रहा था, जो अब मानव रह ही नहीं गया था-

परमाणु इंडिया गेट की तरफ लहरा गया-

इसकी हिम्मती देखो ! हाइ सिक्योरिटी जीव में आकर तबाही मचा रहा है !

यह इसकी पहली और आखिरी तबाही है। क्योंकि अब यह रुद तबाह ही ने जा रहा है !

लेकिन-

अरे, हमारी गोलियां छासके छारीं
से टकराकर कहां गायब हीती
जा रही हैं?

गायब नहीं ही रही है,
कलाणीज ! बल्कि अणुओं में
विसर्वित ही रही हैं ...



... और उन अणुओं के अलग
होने से पैदा हुई 'बंपन ऊर्जा'
की मेरा छारीं तेजी से सीधे
रहा है।...

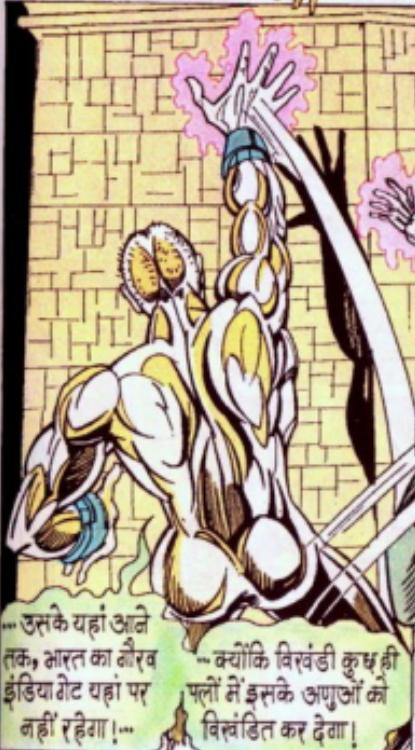
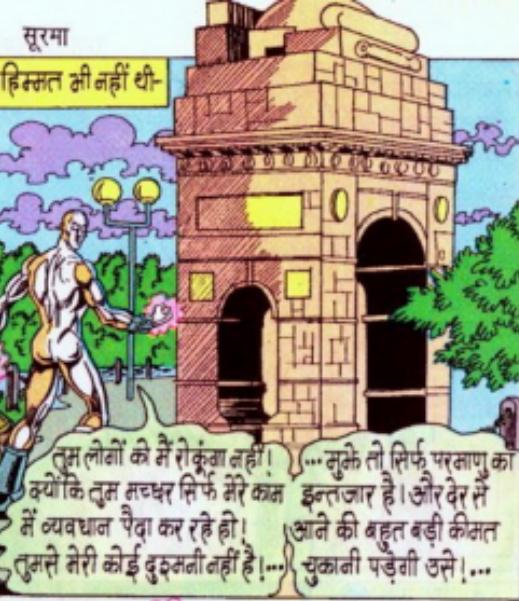
... मतलब समझ कि नहीं ? मतलब
यह है कि तेरी गोलियां मुझे
नुकसान पहचाने के बजाए तेरी
शक्ति की बढ़ा रही हैं !

यह वृद्ध देवने के बाद कमांडोज के लिए
वहाँ रुकने का कोई मतलब नहीं था-

और हिमात भी नहीं थी-

भागो ! हम इससे उकेले
नहीं लिपट सकते ! बैकअप
यूनिट के आगे तक यहाँ से
लाग लो !

तुम लोगों के मैं रोकना नहीं ! ... नुक्ते तो सिर्फ परमाणु का
क्षणीक तुम सच्चार सिर्फ मेरे कम इन्तजार है। और देर से
मैं व्यवधान पैदा कर रहे हैं ! आगे की बहुत बड़ी कीमत
तुमसे मेरी कोई दुश्मनी नहीं है ! ... चुकानी पड़ गी उसे ! ...

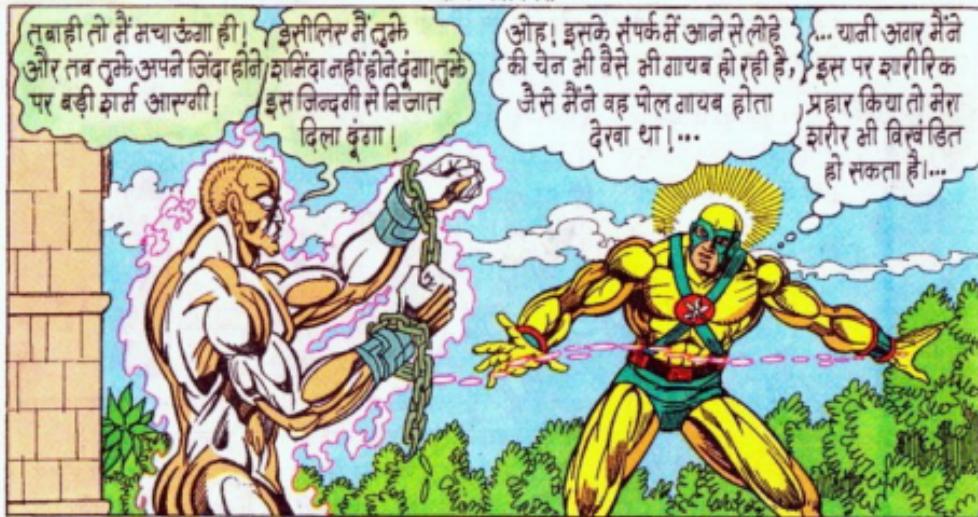


... उसके यहाँ आने
तक, भारत का लौर
झंडियां रोट यहाँ पर
नहीं रहेगा ! ...

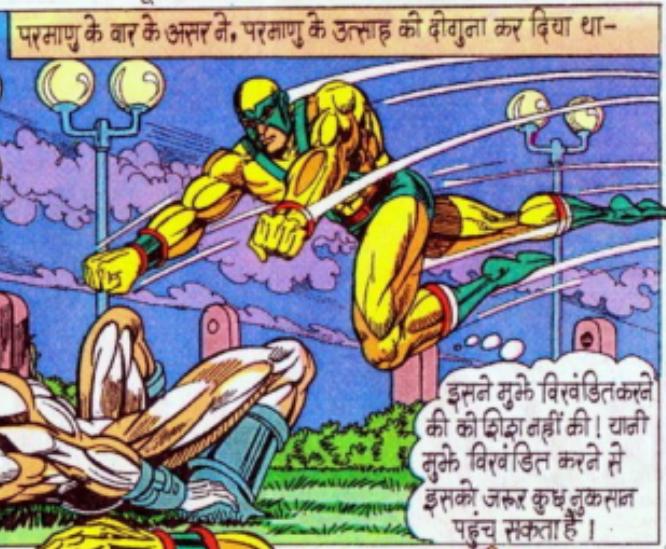
... क्योंकि विश्वंडी कुध़ही
पलों में इसके अपुआं को
विश्वंडित कर देगा !



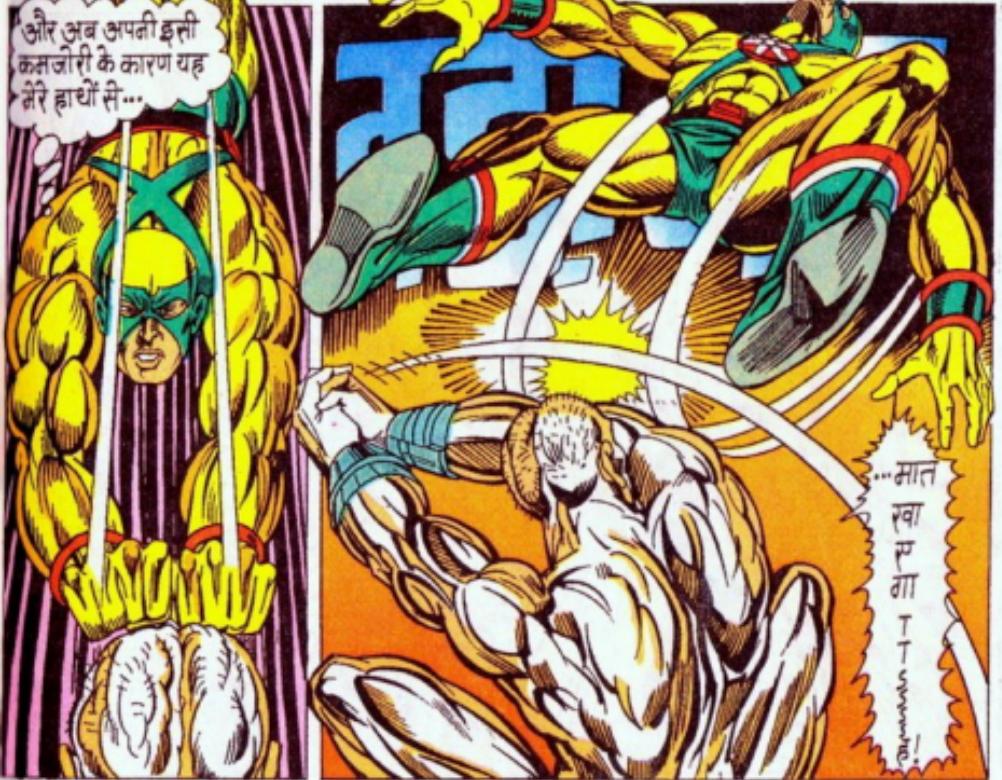
... और भारत की लाज
पर परमाणु के रहते अगद कोई
हाथ डाल जाए तो थू है परमाणु
के जिन्दा रहने पर !

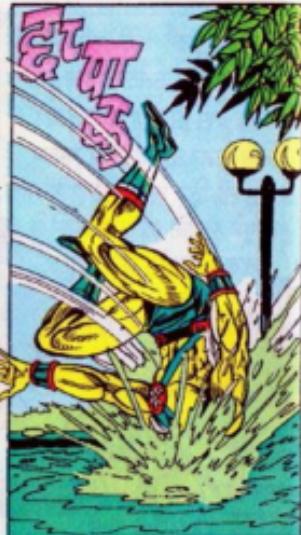
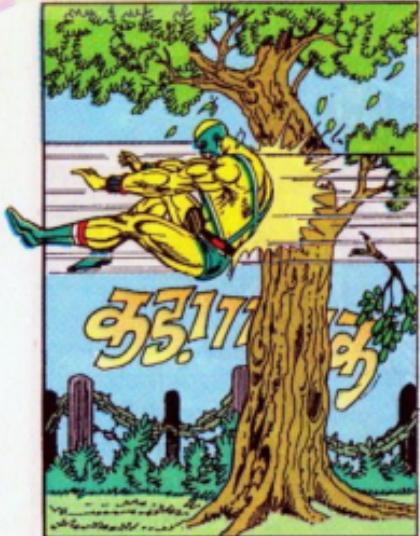


मैं इसकी उर्जा- धीरे- धीरे सोचत
कर इसे छताना कमज़ोर बना दूंगा
कि यह वैसे ही प्राण त्याग देगा !
लेकिन अदार यह योजना सफल
न हुई तो किर परमाणु के साध-साध
इस प्रेरे इलाके को बष्ट करने के
अलावा और कोई चारा नहीं
बचेगा !



और अब अपनी इसी
कमजोरी के कारण यह
द्वे हाथों से...





ओह! इसके बार करते ही पानी में जैसे आगलगा गई। अपनी फायर प्रूफ पोशाक के बावजूद की तुकीतेज गर्मी सहस्रस हुई। और... और तब वह का चार कुट गहरा पानी कुछ ही सेकंडों में सूख कर उड़ गया। भाप के बादल धा गए हैं। उच्चा हजार!

व्योंगि कि इस लापकी धुंध के बीच में यह न ती मुझे अपनी तरफ आते देरव पास्गा...



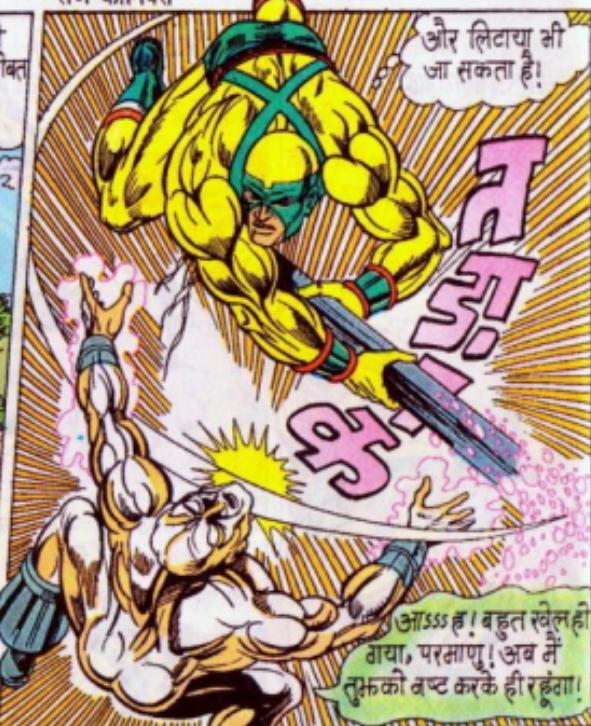
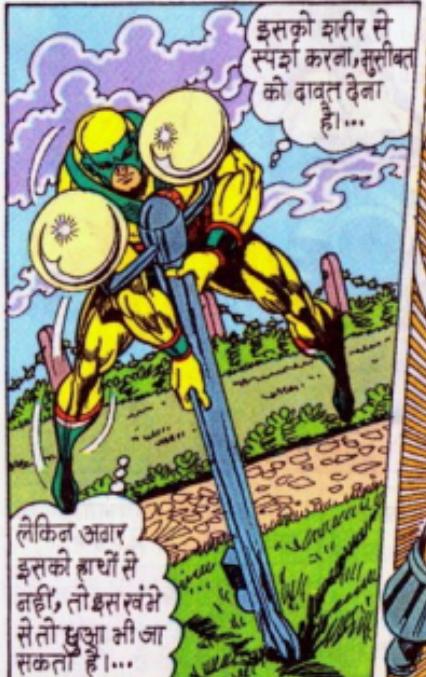
... और न ही अपने परमाणु का बार, आपकी बार खाने से विश्वंडी के शरीर से बचा पास्गा!

टकराया-

और दीनीं की चीवें लगभग स्क साथ, उनके गले से उबलीं-

आह! इसके शरीर सेटकराते ही मेरे हाथ के अणु विश्वंडित होने लगे थे। और उनकी बधन ऊर्जा शिंचले लड़ी थी। बड़ी दुश्क्रिया से मैं उनको बापस जोड़ पाया हूँ!





सूरमा

बचने के घक्कर में त अपनी वह
शक्ति व्यर्थ कर रहा है, जिसकी
मुझे जरूरत है।...



...इसलिए मैं अब सेसा वार करूँगा,
जो तुम्हे यह बरबादी करने से रोक देगा।

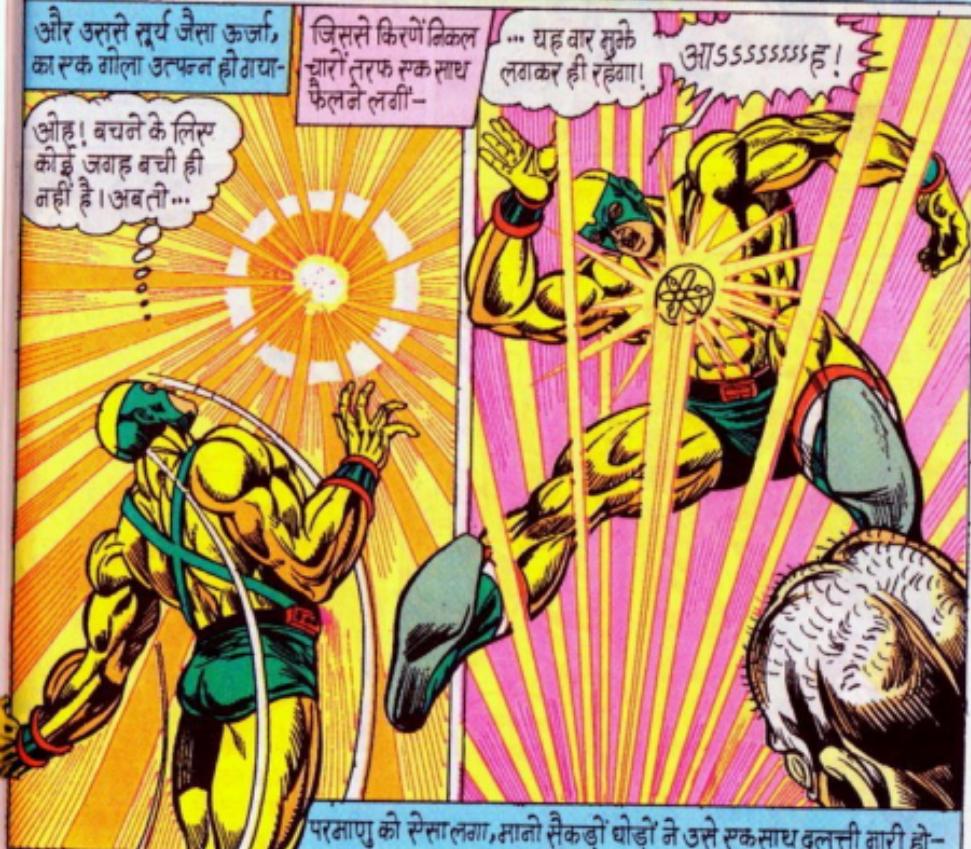
विरंगड़ी के दोनों हाथों से
किरणें एक साथ निकल
कर आपस में टकराइ-

और उससे त्रूट जैसा क्षर्जा,
का एक गोला उत्पन्न हो गया-

जिससे किरणें निकल
चारों तरफ एक साथ
फेलने लगीं-

ओह! बचने के लिए
कीर्छ जगह बची ही
नहीं है। अब ती...

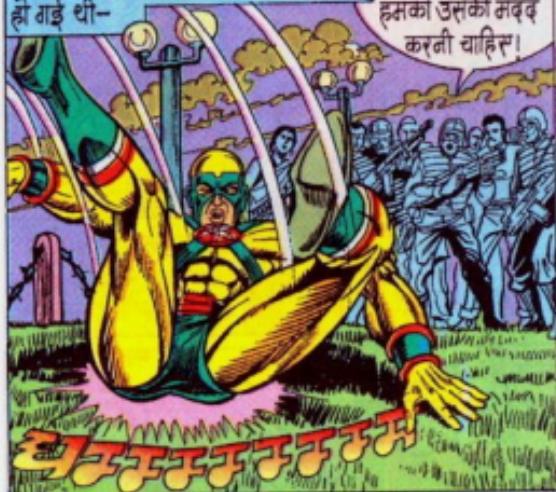
...यह वार सुने
लगाकर ही रहगा! आ55555555 ह!



परदाणु की सेसा लगा, मानो सैकड़ों धोड़ों ने उसे एक साथ तुलनी गारी हो-

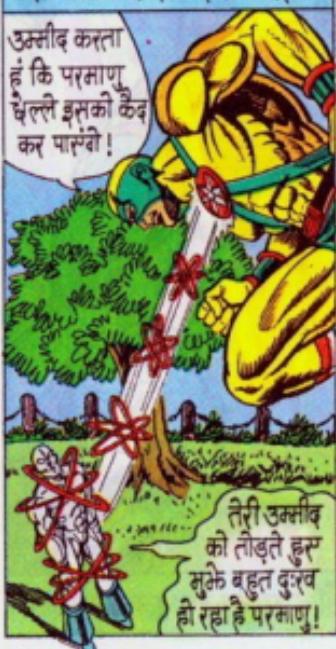
अब तक घटनास्थल पर पुलिस की स्पेशल बैकेलप यूनिट के साथ-साथ भीड़ भीजना ही गई थी-

ओह! परमाणु कमज़ोर पड़ रहा है!
हमकी उसकी मदद करनी चाहिए!



लेकिन उसके पास इस ब्ला से निपट पाने के साधन तेजी से खत्म होते जा रहे थे-

उम्मीद करता हूं कि परमाणु खत्म होते हुए इसको कैद कर पाऊंगे!



तेरी उम्मीद को तोड़ते हुए मुझे बहुत दुर्घट ही रहा है परमाणु!

अब तेरे परमाणु धलते मेरी भूख मिटाने के अलावा और कुछ नहीं कर पाऊंगे!

और अब, जब मेरी भूख मिट चुकी है, तो तुम्हें प्यास लदा रही है...



नहीं! हमारे गोले-बालू और परमाणु इस से उस प्राणी की कांकी मुरीबत से छुटकारा और बढ़े गये! अगर इससे पाने का कीड़न कीर्फ़ कोई लिपट सकता है तो स्ट्रिंग परमाणु, रास्ता जरूर निकल ले गा!...



परमाणु हिक्मत बटोरकर रवाड़ा तो हो गया था-

...और मेरी प्यास तेरे खूब से ही हुए सकती है!



आश्वासन से तो मैं स्त्री किरणों की परमाणु किरणों से रोकने का प्रयास करता हूं...

... लेकिन इस किशाल किरण की में अपनी किरणों से नहीं तोक पाऊँगा। लेकिन धूकि पहले की तरह किरणों द्वासु बार चारों तरफ नहीं फैल रही हैं, मैं किसी सुरक्षित स्थान पर द्रोसमिट हो सकता हूँ। ...

... और वह सुरक्षित स्थान 'विरचंडी' के पीछे से ज्यादा अच्छा ही ही नहीं सकता।

आओ ह!

ओह! तो अब तू अपनी 'द्रोसमिट चीटिंग पॉवर' का इस्तीमाल कर रहा है। ... कर रहा है।

आखिन्दा तूने इसका प्रयोग किया। अब बिना 'द्रोसमिट पॉवर' तो अब गला बार तुम्ह पर नहीं, का प्रयोग किस मेरे बार से इंडिया गेट पर होगा। बचकर दिसवा तो जाओ!



तेरे इस पिंडी वार से बचते के लिए मुझे हिलने की मी जरूरत नहीं है। इसकी तो मेरी परमाणु किरणों ही रोक लेगी विरचंडी!

परमाणु किरण, विश्वंडी की किरणों से टकराई, और ऊर्जा की लहरें चाहों तरफ फैलने लगी-



परमाणु से हैं जीत नहीं पाएँगा
हूँ। अब अपने द्वारीर की बस में बदलने के सिवाय और कोई चाहा नहीं है।

और परमाणु की उसकी परमाणु किरण के केने पर इस तरह से लजवूर करना छत योजना का पहला कदम है।

क्योंकि अब मैं अपनी किरण की स्कार्स्क बन्द कर दूँगा, और परमाणु किरण नेरे द्वारीर से आकर टकरासगी।
आ55555555! लैकिन अब मैं द्वारीर की छतनी तेजी से सीरवना शुरू कर दूँगा कि यह परमाणु किरण को रोक नहीं पासगा।



अरे! यह क्या?
यह तेजी से मेरी ऊर्जा की तोख रहा है। और ऊर्जा की हीने के कारण मुझ पर कमज़ीरी हावी हो रही है!

परमाणु की अपनी किरण बच्ने के कुछ ही पल का समय लगा, लैकिन उन कुछ पलों में ही उसकी नव्वी प्रतिक्रिया ऊर्जा रिव्वच चुकी थी-

ओह! इसका द्वारीर ने बहुत तेज रोशनी छोड़ रहा है!



ये रोकानी नहीं, रेडिस्क्वान की किरण है परमाणु! मेरा शारीर इन्हीं कुर्जा स्रोत युका है कि अब यह स्क चलता-फिरता परमाणु बम बन गया है।... मेरे शारीर में धैन-रिस्क्वान छुल हो युका है।... यह रेडिस्क्वान के कारण है।... अब दस्त पलीं में मेरा शारीर बस की तरह फट पड़ गया।... और आस-पास पांच किलो-मीटर दायरे का इलाका बन्ट हीकर समतल ही जास्तगा!



तूने मेरे बाप की जेल भेजकर और इस कारण मेरी मां को पागल करके, मेरी जिन्दगी नद्दा ह कर दी।... अब मैं तेरी जिन्दगी को देते ही ही मिटा दूंगा, जैसे पतली की लकीर को रवर मिटा देती है।

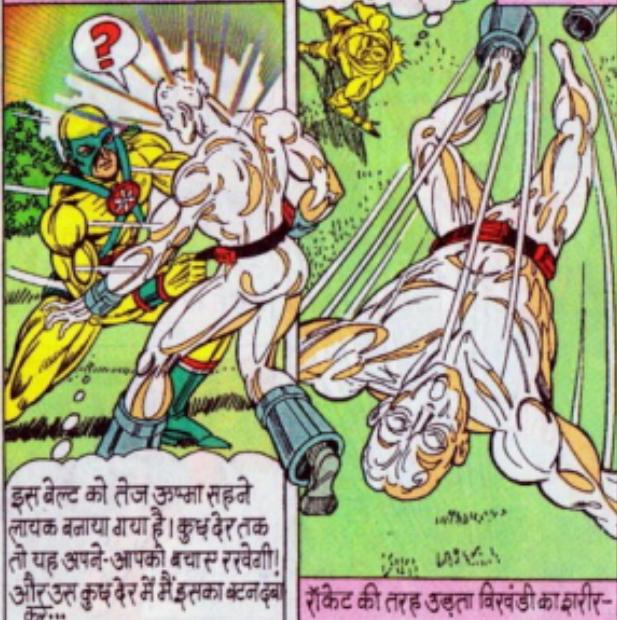
यह क्या कहरहा है, दुकेरे कुर्जा! मैं तो सिर्फ इतना जानता हूं कि इस क्लाइमेंट में नहीं आ रहा। मैं तो यह मैं राष्ट्रपति भवन, संसद भवन और दी जानता नहीं कि इसका बाप कई मुख्य सरकारी इमारतें हैं। अब वे बष्ट हो गई तो हिन्दूस्तान की शान नष्ट ही जाएगी। पर मैं इसकी फटनी से कैसे रोक सकता हूं?



आह! समझ गया! मैं गलत लीक पर लीच रहा था। मैं इसकी फटनी से तो रोक नहीं सकता, पर यहाँ 'फटने' से ज़रूर लीक सकता है। अपनी बेल्ट की मँदद से!

परमाणु अपनी बेल्ट रवील करु, विवरंडी की तरफ ल पका। कुनौ बेल्ट की उसकी कमर से बोध दिया-

...विवरंडी की पट्टी की सतह से कई किलो मीटर तरकीब कास ऊपर पहुंचा दूंगा! परमाणु की कर गई थी-



कुछ ही पलीं में पृथ्वी की सतह से कई किलोमीटर ऊपर पहुँच चुका था।

जोर साथ हा साथ विश्वठा के छारा
में ही रही 'नाभिकीय प्रतिक्रिया'
भी चरम बिन्दु पर पहुंच चुकी थी-

और फिर- स्क धमाके के साथ
विरवंडी का झारीर चिथड़े-चिथड़े
हो गया-

लेकिन यहां पर वह घमाका किसी
को नुकसान नहीं पहुँचा सकता था-



ପ୍ରାମାଣ୍ୟ

एक ऊँची झमारत से यह दृश्य
देख रहा सज्जन, बीरवला उठा-

यह... यह क्या? परमाणु ने ती तुम्हारे विरकंडी को अंतरिक्ष में ढेज दिया। और हम इस सुरक्षित दूरी पर रखड़े होकर तमाशा देखते रहे। तुम्हारा प्लान असफल रहा, बायरस!



इन्होंने चिनित मत ही सर्जन !
अपनी हमला पूरा नहीं हुआ है । विरवंडी के संपर्क में
आने से मेरे विशेषण, परमाणु केशारीर के अन्दर अवश्य चलेगा
होगे ।

और वे
विधाण किसी
भी ट्रैटमें पकड़े
जाहीं जा सकेंगे।

उन विधाणों का नामिकीय
असर रखत ही गया होगा। लेकिन
वे परमाणु के रूप में पहुँचते ही
तीजी से बढ़ेंगे। और परमाणु के
रक्त संचार में बाधा डालने लोड़ेंगे, और
फिर ये इतने बढ़ जासंग कि रक्त
संचार को दूरी तरह ही ठप्प कर देंगे।

परमाणु, उस विषाणु का पहला असर गहसूत कर रहा था-

आह ! स्कार्सक मेरी आंखों के आगे अंधेरा खारहा है । और मैं ड्रांसलिट हीकर प्रोफेसर के पास भी पहुँच नहीं सकता ! क्योंकि मेरी बेल्ट वित्वंडी के साथ ही नष्ट हो चुकी है ।

परमाणु ! कमाल कर दिया तुमने ! आखिरी समय में तुमने सर्ती चाल दिली कि वित्वंडी कुछ भी तुकसान नहीं पहुँचा पाया ।



परमाणु के कान तक अपनी प्रशंसाओं के क्षब्द बहीं पहुँच पारहे थे-

कुछ समझ में नहीं आ रहा है ! तैने ज्ञायद जल्लत से ज्यादा ऊर्जा खर्च कर दी है । वरना दिमाग देहोद्धी के साथ में न छूट रहा हीता !



कुछ गड़बड़ लगती है ! तुमने संबुलें संबुलाओ !

कहीं पर स्कीम के सफल होने पर हीठों पर मुस्करन रवेल रही थी-



नक्तक का सफर मुबारक ही !

तो किसी के माथे पर चिन्ता की लकीर, आने वाले अजिष्ठ की आङ्कका को दर्शा रही थी-



और इसी बक्त के द्वारा और मी दिल्ली में घटे, इस ताजे घटनाक्रम से वाकिफ हो रहा था-

... और फिर परमाणु का जाने की बेहोश होकर बिर पड़ा ! उसकी अभी-अभी संबुलेंस में हॉस्पीटल ले जाया गया है।...

... भारती कम्युनिकेशन के दिल्ली ब्यूरो चीफ हीने के लाते मैने इस पर स्कॉप रिपोर्ट तैयार भी कर ली है !

ठीक है, संजय ! रिपोर्ट तो मैं बाद में देखूँगा ! पहले मुझे ले कर हॉस्पीटल चलो !

ओ.के.सर ! चलिए !

हॉस्पीटल की तरफ बढ़ते नागराज के दिलाग में कई सवाल उभर और छूट रहे थे-

चक्रकर क्या है ? मुझ पर हमला आगर परमाणु ने करवाया था, तो परमाणु पर हमला किसने करवाया ?

परमाणु का बच्चा बहुत जल्दी है ! वहना रह सकते पर से एक कमी उठ नहीं पासंगे !

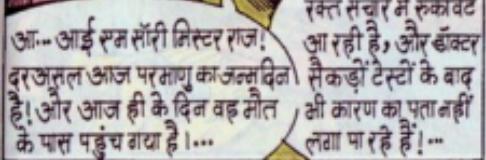
अस्पताल में परमाणु के श्रमिकों और नियोदी की डीड़, बड़ी तादाद में जला ही गई थी-

वे मङ्गान वैज्ञानिक वर्मा जी हैं ! आइए, सर ! इनसे ही कुछ पूछा जाए ! वहना डॉक्टरती विश्वस्त सुनाने से पता चला कि वे की भी परमाणु के रूप है कि परमाणु की शक्तियां के आस-पास फटकते तक इनके विज्ञान की ही दैन हैं ! नहीं दे रहे हैं !

सर ! वर्मा सर ! स्कॉप जिनटा कौन हैं आपलोबा ? मुझसे क्या चाहते हैं ?



सर ! हमलीग भारती कम्युनिकेशन से आए हैं ! आपसे दो-चार सवाल पूछने...



परमाणु सचमुच मर रहा था। उसकी हृदय गति की नापत्रे वाला माइटर हर पल कम होती जा रही हृदय गति दर्शा रहा था-

ये देरबी! देरबी!

परमाणु की हालत! दुनिया की जान बचाते-बचाते अपनी जान गंवाने जा रहा है!

स्क्रिटिल, मिस्टर वर्मा! ज्ञान रहिए! मुझे देरबनी दीजिए!



नागराज की कलाई से नागोन्ड्र, सूक्ष्म सूप में त्रिकलकर परमाणु के रीम विंडों से होता हुआ उसकी रक्त वाहिनी में प्रवेश कर रहा-



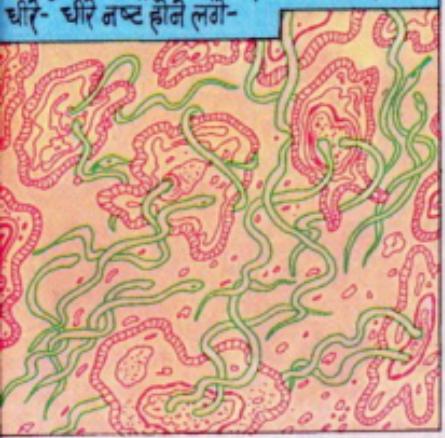
और कुछ ही पलों बाद, नागराज को नागोन्ड्र का मानस संदेश आने लगा-

नागराज, इस मावक की रक्त नहीं काऊं में स्थान-स्थान पर स्क्रिटिल विषाणुओं का जलाव है। वे ही इसके रक्त संचार की अवसर्ध कर रहे हैं। और इसकी प्रतिरोधक कोशिकाएँ मुकाबला नहीं कर पारही हैं। पर हम सूक्ष्म सर्प इनको नष्ट कर सकते हैं।

ठीक है! मैं इसके झारीर में सूक्ष्म सर्पों की तेजा को प्रविष्ट करा रहा हूँ। इस तेजा का निरुत्त्व तुम करोगे! नष्ट कर दो इन विषाणुओं को!



परमाणु सर्प, परमाणु की रक्त नलिकाओं में जना विषाणुओं के समूह पर दूट पड़े। और विषाणु धीरे-धीरे नष्ट होने लगे-



और परमाणु का रक्त संचार सामान्य होने लगा। दिल की धड़कन भी धीरे-धीरे बढ़कर सामान्य स्तर पर आने लगी-



लेकिन परमाणु की हालत में यह चमत्कारिक सुधार नागराज के 'गुप्तस्तर' राज के लिए खतरा भी बन सकता था-

इसीलिए नागराज ने प्रीफेसर वर्मा की यह चमत्कार नहीं देरवने दिया-

चिन्ता की कोई बात नहीं है, प्रीफेसर वर्मा! मुझे पूरा विश्वास है कि अब परमाणु की जान की कोई रवतरा नहीं होगा ... चलिए, अब हम परमाणु की आराम करने देते हैं!



पता नहीं क्यों
तुम्हारी बात पर
मुझे यकीन हीता
जा रहा है। मुझे
त्सल्ली ही गई है!
अब मैं अपनी लैब
में जाकर कुछ ऊर्जा
करन कर सकता
हूँ!

परमाणु की पूरी तरह से हीक्कामें आने में समय लेवा! क्यों त तब तक प्रीफेसर से ही पता किया जाए कि परमाणु ने मुझ पर उतार हड्डियों को रखा तो क्यों करवाया!

लेकिन यह पूर्ख-ताथ राज करेगा, तो लिंगों की झाक ही सकता है। यह पूर्खताथ तो नागराज को ही करनी ही गी!



प्रीफेसर वर्मा, मेरा स्कूलिंग नागराज आपसे मिल-कर कुछ गलत फूलियां दूर करना चाहता है। अब आप उससे मिल सकते दृढ़ी कृपा ही गी।



दीक्ष्य प्रीफेसर!

वेरी गुड़! अब मैं लेकिन थीड़ी देर बाद!
रंजन के साथ होटल पर ताकि यह लगे कि राज
जाऊँगा! और वहाँ से को, नागराज से संपर्क
नागराज के स्वप्न में प्रैफेसर करते हैं जो बक्ट लगान
ते मिलने जाऊँगा!

लेकिन थीड़ी देर बाद!
ताकि यह लगे कि राज
जाऊँगा! और वहाँ से को, नागराज से संपर्क
नागराज के स्वप्न में प्रैफेसर करते हैं जो बक्ट लगान
ते मिलने जाऊँगा!

चाहिए वह लगा है।



नागराज की ओर से

पहुंचने की मजबूरी स्कॉर फिर महंगी पड़ने वाली थी-

तो फिर परमाणु के होश में
आने से पहले उसकी शक्तियों
स्कॉर चौथाई कर देते हैं। उसके
मार्गदर्शक और उसकी शक्तियों
के स्रोत इस प्रैफेसर वर्मा की
इस दुनिया से उदयन!

पहले यह कोई बही जानता
था कि परमाणु को इसी ने
बनाया है। लेकिन परमाणु के
मरणासन्न होने पर हॉस्पिटल
भागकर आने से इसका यह
राज खुल गया है। इसकी मार
दी तो तो परमाणु अपने आप
ही शक्ति हाँह हो जायगा।



ठीक कह रहे ही तुम? मैं
इसका प्रधान करके तुमकी रववर
मैं जाता हूँ कि यह कहाँ जारहा है?

और तुम इसकी परलीक
का रास्ता दिखावे वाला क्वीर्ड
गडड भेजने की तैयारी करो।

बयोंकि परमाणु के ठीक होने का
समाचार, क्लॉज सर्किट टीवी:
के 'बीडिकल हुलीटिन' पर फलैश
होने लगा था-

और परमाणु की सौत की आस
लगाये, दीलोगी के सीढ़ी में
आग सुलग उठी थी-



वे चाल क्यों देलेंगे? तुम्हरा
विषाणु ही नाकाम रहा है। अब
असंभव! यह अस्पताल वालों
का क्या करें? अब तो परमाणु हमें
की कोई चाल है। दूद ही निकालेगा!

निश्चिंत मन से घर पहुंचे प्रैफेसर वर्मा की अपनी
काम के बीच में सिर्फ संक बात कर ही च्याल था-

घर सजाने में बिल लगा लेकिन मुझे घर पहुंचे
नहीं रहा है! उस राज ने आ धंदा ही गया है।
सच कहा था। घर आते स्कॉर करके परमाणु का
हालचाल पूछ लूँ। उसके
बाद परमाणु के जन्मदिन
की तैयारी करेंगा!



प्रैफेसर ने
फोन को उठा
ती लिया-

लेकिन नंबर दबाने के लिए उनकी ऊंचालियां हिल नहीं पाईं-

क... कौन ही तुम?

मैं ऑपरेटर हूं
प्रोफेसर!



ओह! परमाणु के लिए बैंचनी दिखाकर अस्पताल जाने से मेरा परमाणु से संबंध जड़ा जाहिर हो गया है। और अब परमाणु के दुश्मन मेरे जरिए परमाणु से बढ़ता लैने के लिए मुझ पर हमला कर रहे हैं। ये किलमिल करने मैं लाया तो धा गुब्बारों में भरने के लिए! पर अब ये इसकी अंधा करने के कान में आँगनी।

और मैं लिफ्ट के जरिए अपनी लैब की तरफ आगलंगा!

स्कॉट तो यह ऑपरेटर लैब तक पहुंच ही नहीं पास्या! और अगर पहुंच गया तो यहां पर उसने निपटने के लिए काफी समय लिल जास्ता!



इधर प्रोफेसर की जादू स्कॉट कच्चे सूत के धागे में लटकी हुई थी-



और दूसरी तरफ नागराज प्रोफेसर से मिलने के लिए दिल्ली के आकाश पर लहरा चुका था-



और दूधर प्रोफेसर की पहली उल्लीला 'ऑपरेटर' ने तोड़ दिया था! वह लिफ्ट की छत तक पहुंच चुका था-



लेकिन उनका ऑपरेटर नहीं तो करना पड़ता ही है! अब देरव! इस 'पहुंचावा, और फिर तेरी हड्डी की आरी का इस्तेमाल! दूटी हड्डी की तोड़ना!

लेकिन मैं पहली तेरी हड्डी तक वाले मरीजों की हड्डी तक पहुंचने के लिए किया जाता है!



इस 'स्टिंगरे' का स्वाद तो
दूने चरव ही लिया अपरेटर!
अब जरा 'बुलडॉजरे'
का असर मैं देरव
ले!

ऑपरेटर जब तक उपनी क्रनक जाते
शरीर को जरा सा भी संभाल पाता-

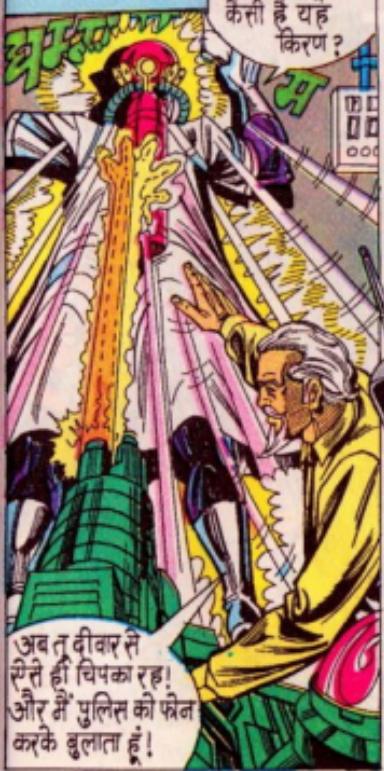
आग!



'बुलडॉजरे' ने उसे
दीवार से जा चिपकाया-

आह! मैं हिल भी
बहीं पारहा हूँ!
कैसी है यह
किरण?

प्रीफेस्टर की इस किरण की प्रीफेस्टर दूरवर्ता कर
अगार मैं बन्द नहीं कर सका। पाया! इसले मुझे डब
ती सर्जन मेरे दिल की घटक्कों के बलों के पास चिपका
बन्द कर देगा! पर मैं इस दिया, जो मठीनीं की
किरण की बन्द करनी तो कैसे? पावर सलाई कर रहे
हैं!



अब तु दीवार से
ऐसी ही चिपका रह!
और मैं पुलिस को फेन
करके बुलाता हूँ!

इस 'बुलडॉजरे' के जीवार
धक्के के बाजूद मैं आरी
को इतना जरूर हिला सकता
हूँ...

... कि वह इनतारों की... मठीनीं को
काट दे! ... विजली गिलवी
बन्द ही जाएँ-



... और मैं आजाव
ही जाऊँ !

मशीन को बिजली मिलनी बनव होते
ही बुलडोजर-क्रिएटर मीवन्द ही गई-

लेकिन प्रोफेसर को इस बात का सहसास थीखी वेर स्टेन्डर्ड-

खपाक



अब मैं तुझ पर यह
‘स्नेस्थेटिक स्प्रे’ ढोड़ूंगा। यह
तेरी हृदय गति की बन्द कर
देगा। और तेरा राम-नाम
सत्य ही जासूगा।...

प्रोफेसर का ती मैं राम-नाम सत्य
नहीं हीने दूंगा। पर तेरे बारे में
मैं कुछ कह नहीं सकता !



आओ ह!

जादाराज ! तू यहां पर
कैते आ गया ?

तू मेरा नाम भी जानता है, और
मुझे देरवते ही पहचान भी गया!
कमाल है! लगाता है,
मैं काफ़ि फेरता हूँ!

आओ ह! फेरत
तो तू ही ही नागराज

तड़

और नागराज की
आंखों के ऊपर कई
फलका लाइट्स सक्षम
चक्र उठीं-

लेकिन तू के पहचान
मैं इत्तलिया गया, क्योंकि
बौह को तेरे दिल्ली आने
की पूरी उम्मीद थी!
और उन्होंने
तेरी तस्वीर सबको
दिखा दी थी! अब
उसी फोटो के साथ
तेरे मरने की सबर
कल के अखबार
में धूपेगी!

... हूँ! देरव तेरी
बात मन पूरी कर
दी। अब जबतक तू
देरवने का बिल ही पास्का,
तबतक मैं तेरी आंखों
के परानानेट बन्द हो दी
का झन्नजाम कर दूँगा।



आंदर के आवी अर्की मी अंधेरा
झाया हुआ है... मैं जब यहां प्रीफे
से मिलने पहुंचा था, तो यहां की इन
था। थोड़ा सा ढूँढ़ते पर लिपटका
दरवाजा रकुला मिल गया और मैं यहां
पर आ गया!... और स्कदम ठीक
टाइम पर पहुंचा!...

... लेकिन इसने अभी कहा
था कि बॉस ने इसकी मेरी
फिटो दिखाई दी। इसका भी
वही बॉस हीना चाहिए जो
ब्लैगन फ्लाई का था। क्योंकि
नकी मेरे डिल्ली पहुँचने का
हले से ही उसमीद थी। और
वह बॉस पर काणु हो ही
बही सकता !

क्योंकि परमाणु प्रोफेसर ... मैं इसकी साफ़-साफ़...
पर हमला करी करा ही नहीं देख पारहा है।
तभी सकता। इसने मुझे इसके पर मेरे सर्प इस देख
बैठक का पता चल सकता है। ॥ सकते हैं!



सांप धोड़ने पर उत्तर
आया, नागराज ! धोड़,
जितनी धोड़ सकता
मेरा स्पैशल 'सेल्स्ट्री' इनकी पलाशर
में ही देहोंकी की दुनिया में पहुंचा देगा !

दिनांक



और अब मैं तुम्हें दिखाऊँगा, अपनी कला ! कभी मैं स्कूल सर्जन था । पर स्कूल गलत आपरेशन के कारण मेरा डॉक्टरीलाइसेंस कैसल कर दिया गया । लेकिन मुझे अब भी मानव ड्रायर की छढ़ी जानकरी है । मैं जानता हूँ कि कौन सी नई काटने से फ़ायदे किस फ़िल्म में बचन का दोतान रुक जाता है !

ओह! यह इस बाजुक चाकू से कुशल वारों के द्वारा मेरी नासों की काट रहा है। मेरे तरपे इस क्षति की जलदी ही ठीक कर देंगे। लेकिन उन कुछ पलों तक मुझे सुन्न छाड़ी ते ही कम चलाना पड़ेगा!

और उधर भरमाणु, अपने विस्तर से उठकर खड़ा ही गया था-

मुझे क्या हुआ था,
लौकटा? और आपने मुझे
ठीक कैसे किया?

हमने कुछ
नहीं किया परमाणु।
वर्षीकि हमको पता
ही नहीं था कि
तुम्हारा रक्त
संचार अवरुद्ध
क्यों है!

? दृश्याक



उधर नाशराज का रूबन, फर्का पर टपके रहा था-

ये थ्रीट-थ्रीट सांप ही हैं परमाणु। परकी तीर पर तो नहीं कह सकता! पर ज्ञायद ये ही तुम्हारे रक्त संचार को अवरुद्ध कर रहे थे!

सुकम सर्प! मेरे शरीर में!
ये तो सिर्फ नाशराज के शरीर में ही होते हैं। और दोनों शरीर में उनकी सिर्फ नाशराज ही पहुँच सकता है! पर वह मेरे पास आया क्या?...



लेकिन जब तुम ठीक ही रहे थे,
तो हमने तुम्हारे रूबन का स्क्रिप्ट
तैयार लिया था। जांच के लिए!
और उसमें हमकी यह
मिला है!

यह तो थ्रीट-थ्रीट
कीड़े लगा रहे हैं। साप
तैसे!



और मुझे मारने की
कोशिश उत्तरी करीती...
क्यों की?

परमाणु, तुम्हारे पूर्ण रूप से स्वस्थ होने का समर्थन आप प्रोफेटर ताहब तक काफी दूर से पहुँचाने का प्रयास कर रहे हैं। पर न जाने क्यों, पोल इंगोज जा रहा है।



ओह! मुझे तुम्हारे के
पास पहुँचाना होगा! कहाँ देरी तरह उड़ाए
मी तो कोई मुसीबत नहीं आ गई है!

प्रोफेसर पर मुसीबत आई तो
जहर थी, लैकिन नागराज ने
उस मुसीबत को अपने सर पर
ले लिया था-

मैंने तेरे शरीर की नर्सी की
काट करकर तुम्हें बकाइ तो बना
दिया है! पर तू तो बिना गर्दन काटे
नहीं नहीं! और अब भी तुम्हने
इतनी शक्ति वाली ही है कि तू मुझे
अपनी गर्दन काटने न दे!

लेकिन हम लोगों की तेरे बारे में विस्तार से
बताया गया है। तू अत्यधिक ठंड बद्ध कृत
नहीं कर पाता! और अपने ऑक्सीजन सिलेंस
से मैं तुम्ह पर वह अत्यधिक ठंडी हार्ड
प्रेक्षा ऑक्सीजन गैस थोड़ा गा, जो तेरे
शरीर पर पड़कर, तेरे शरीर को एक ठंडी
पर्त से ढक दे गी! और जब तू बिलकुल
बेवस हो जास्ता, तब मैं तेरा सर काटकर
बांस की तीह के में ढूँगा!

गिरह दृष्टि दृष्टि



आह! सारे शरीर के
सर्प स्कार्सक ही
सुषुप्तावस्था में चले
गए हैं। शक्ति क्षीण
हो रही है!

लैकिन अपना माझ
उतारकर ऑपरेटर
स्क गलती कर
गया है...



... क्योंकि सुनहमें अब भी इन्हतीनी शाकिति बची है कि मैं इन पर अपनी विष कुंकार धोड़कर इसको बे होश कर सकता हूँ।...

नागराज की विष कुंकार, ऑपरेटर की तरफ लपकी-

और ऑपरेटर अपने ही द्वा रवीकर, नीचे आ गिरा-

क्रमज्ञ

और यही 'विराज' ऑपरेटर के लिस अभिज्ञाप बन गया-

क्योंकि उसका मुँह वहीं पर आकर टकराया, जहां पर नागराज का रखून गिरा था-

मुँह के रास्ते रखून, ऑपरेटर के शारीर के अंदर जाकर उसके रखून में मिलने लगा-

ऑपरेटर का शरीर, नोम की तरह गलना शुरू हो गया-

ओह! यह क्या हो गया? इसने सुन्दरी मेरा रखून बहाया, और सुन्दरी उसे चाटकर मर गया। रवीर! जो हुआ, बुरा हुआ!



नटीजा वही हुआ, जो नागराज का जहर किसी जीवित प्राणी के रखून में मिल जाने से होता था-



नागराज, तरुंत प्रीफेटर की तरफ मुड़ा-

ओह! इनका ती काफी रखून बह गया लगता है। बेही दा ही गाट है। मैं अभी मुलिस और सुबुलेस को फीन करता हूँ।

झधर नागराज, प्रीफेसर की बचाई की कोशिशें कर रहा था—

और दूसरी तरफ बायरस में सफलता की सीज़िल तक पहुंच रहा था—

आहा! बस बत गया

काम! इन सांपों के जहर में कोशिका तेजी से बढ़ रही है...—

अब मैं इन सांपों की जहर की दौली ही निकाल लेता हूँ। ताकि जहर बार-बार न लिकैलगा पड़े!



तांपों ने होठा की धरती पर कदम रखते ही मानसिक संकेत भेजने शुरू कर दिस—



और नागराज तक मानसिक संकेत की पहुंचने में सकफा का दी बक्त नहीं लगा—

पुलित और द्विलेन की तो मैं बिना

अपना नाम बतान दुपार कर दिया...
अरे!...



सूरमा

प्रोफेसर!

क्या हुआ
प्रोफेसर
को?

और इधर परमाणु, प्रोफेसर के पास पहुंच चुका था! परन्तु वहाँ पर स्क्र बरी रवबर उसका छिंतजार कर रही थी-



दिना बेल्ट के भी परमाणुलगभग उड़ता हुआ अन्दर पहुंचा-

पुलिस वाले अन्दर हैं। कहीं उन्होंने गुप्त लैब की तो नहीं ढूँढ़ निकाली है?

ओह! परमाणु!



यहाँ पर हुआ क्या था इस्टी कंटर? प्रोफेसर पर हमला किसने किया?

यह पता नहीं चला परमाणु! प्रोफेसर हमको यहाँ सीके पर लैटे जिले थे! रवून से लथपथ थे! पर पूरे घर में न तो किसी संधर्ष के लियान है, और न ही रवून के धब्बे! सच पूछी तो मिला है!

अभी ती मैं तुमकी परेशान नहीं करूँगा परमाणु! पर अगर तुमके किसी पर शक हो तो मुझे रवबर जरूर करवा!

ओह! यानी प्रोफेसर पर हमला यहाँ नहीं, लैब में हुआ है? और हमलावर ने ही प्रोफेसर को उड़ाकर यहाँ लिया दिया ही गा। लैकिंग लैबतक पहुंच कीन गया? और कैसे? और वह दिलिया को यह दर्यों नहीं जानने देना चाहता था कि प्रोफेसर की कोई गुत लैब भी है!





यह किसी के कपड़े लगते हैं। ऑफसीजन चह लिजलिजा पदार्थ मिलें भर और कुछ अन्य घंटे हैं। पर तो प्रीफेसर पर जानला वा किसी का शरीर कहीं नहीं है! सिवाय हमला नहीं कर सकता! इस लिजलिजे पदार्थ के!

चह लिजलिजा पदार्थ तो प्रीफेसर पर जानला वा हमला नहीं कर सकता! फिर क्या... ऊरे!



... यानी प्रीफेसर पर हमला नागराज ने किया है। अब सामर्थ में आरहा है। वह विरवंडी भी जरूर नागराज का ही आधारी हीगा। और लडाई के दौरान उसने किसी प्रकार से मेरे शरीर में सूक्ष्म तरप्र प्रविष्ट करा दिया हीगे।

परमाणु की फर्क पर किसलती नजर उन साथों पर जाकर टिक गई, जो ऑफेटर के स्नायरिटिक वार से बेहोश ही गए थे-



ओह! प्रोफेसर के बिना मैं... अब अगर मैं नागराज का पता लगाऊँ भी तो कैसे? बदले की आवायन्त्र नी दूट-फूट गए हैं!...

परमाणु, तोहफा रखालत ही चौंक उठा-

ओह! नई बेल्ट! प्रोफेसर ने मेरे लिए कर लगता है कि नई बेल्ट बनाई है!

इसकी बजावट देव-इस ने मेरे लिए कर लगता है कि कई नए कंट्रोल लगाए हैं!



सुरंग ज्यादा लंबी नहीं थी। दी-तीन मीडु तुड़ती के बाद ही साकड़ी रोकानी विवर में लगी। पर यह रोकानी दिजली की रोकानी थी-



वह स्क्र विश्वाल गुफानुमा कक्षा था। जिसमें बैठा हुआ
शरव्वा था—

प्रीफेसर! आप
यहां? पर आप
ती...



पूर्वजन दैवर ! औह, प्रीफेस्टर ज़कर इसी 'सरप्राइज' की बात कर रहे हींगे, जी मुझे बता आने पर पता चलता। औह इस गृह शत्रु को स्वीलने का केंद्रिल थी ज़कर मेरी नई बेल्ट में लगा हीगा। वर्ना मुझे इस नस अविक्षर का कभी पता नहीं चलता !

मैं देरव रहा हूं कि प्रीफेस्टर वर्मा तुम्हारे साथ नहीं हैं। यानी उनकी कुछ ही गया है, और मेरा काम शुरू ही चुका है। उन्हींने मेरे अनदर तारी जानकारी दरवी है। तुम जी पूर्खाचाहो पूछ सकते हीं!

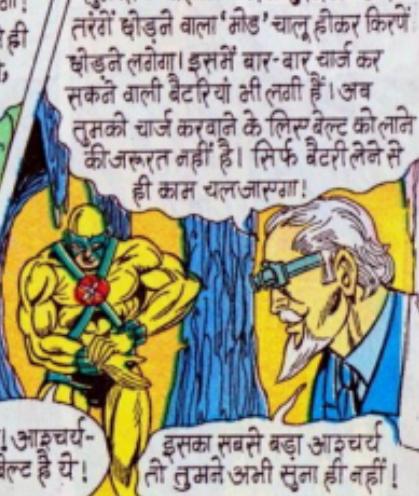
प्रीफेस्टर आज सुने इस नई बेल्ट की गिफ्ट मैं देने वाले हूं। लेकिन सुने वे हमने और शक्ति-इसकी खासियतें नहीं बता सकते हैं। पास क्या तुम सुने इसकी स्वासियतें बता सकते हैं।

ज़रूर, पर माणु ! तुम्हारी बेल्ट की हमने और शक्ति-इसकी खाली बता दिया है। इसमें कुछ नई स्वासियाँ जुड़ी हैं। पर उन नई शक्तियों के बढ़ने के कारण कुछ शक्तियों की द्वीप भी कहना पड़ा है।



तुम अब मी इस बेल्ट के जरिए द्वासमिट ही सकते हीं, परंतु स्वयं सिर्फ एक किलोमीटर दायरे के अंदर ! लेवी 'संबलम' के ताथ-ताथ हाँ, अगर तुम मुझे सूचित करीगी तो इन नए 'ब्रेसलेट' से भी हीगा ! मैं तुम्ही कहीं से भी द्वासमिट करके 'पूर्वजन दैवर में' ला सकता हूं, बकाते ! तुम किसी स्थान पर बन्द न हो !

तुम्हारी बेल्ट का संपर्क रिकोट केंद्रिल द्वारा तुम्हारी धारी पर तरंगों द्वारा बाल 'मील' चालू हीकर किएंगे थोड़ने लगेगा। इसमें बार-बार चार्ज कर सकने वाली बैटरीयाँ नीलगी हैं। अब तुमकी चार्ज करवाने के लिए बेल्ट को किलोने की ज़रूरत नहीं है। सिर्फ बैटरी लेने से ही काम चल जाएगा !



तुम्हारी इस बेल्ट में इस बार 'वायस स्क्रिप्टवेव' दी लगा हुआ है। यानी सिर्फ तुम्हारे बोलने से कोई भी सर्किट चालू ही जाएगा !

ओह ! आझर्य-जनक बेल्ट है ये !

इसका सबसे बड़ा आझर्य तो तुमने अभी सुना ही नहीं !

इस बेल्ट में स्क 'ऑलिक्यूलर कॉर्सपैक्टर' लगा हुआ है। उसका प्रयोग करके तुम स्क 'अमीवा' यानी नूरेम जीवियों के आकार तक छोटे ही सकते हो। इस बटन की दबाओ और देरबी कगाल!

आचर्य के साथ में द्वाता लगार है परमणु के बेल्ट का वह बटन दबाया-

और उसका फ़ारिर बहुततेज गति से तिकुड़ा दूर ही गया-
तुम जैसे- जैसे छाटे हो रहे हो...



...वैसे- वैसे तुम्हारी 'डेस्ट्री' यानी धनत्व भी बढ़ता जा रहा है। दूसरे शब्दों में कहा जाए तो तुम और ठास होते जा रहे हो! ...

...इन स्थिनि में तुम अपनी किसी भी दूसरी शक्ति का प्रयोग नहीं कर पाओगे। सिवाय उड़ने की शक्ति के!

अब अगर तुम वापस अपने उसकी आकार में आजा चाहते ही तो उस बटन के ठीक बगल में लगा बटन दबा दो!

कमाल है! मैं तो सोच भी नहीं सकता था कि प्रोफेसर यह ढी कर सकते हैं!

यहां तो स्पष्ट है कि वे स्सा कर सकते हैं। एक बात और, छोटे होते बत्त अगर तुम किसी भी खास आकार पर रुकना चाही तो धोटा हीने वाले बटन को एक बार और दबा देना!



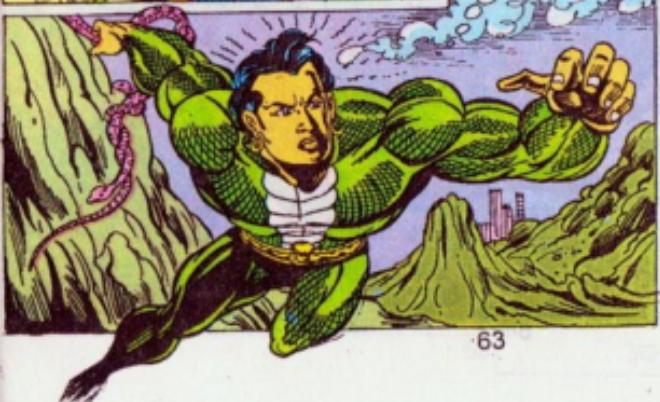
मैंने तुमकी बेल्ट की लदाक्का सारी नई रसायनों बता दी हैं। अब बताऊं, मैं और क्या करूँ?

स्प्रिंक स्क काम! मैं तुमकी ताकि मैं जाकर उसकी प्रीफेसर पर जानलेवा हमला हिराब बराबर कर करवे काले का हुलिया बताता सकूँ। प्रीफेसर की जान हैं। तुहाँ उसकी तलाश करे के बदले मैं उसकी कि वह कहाँ फ़ह़ूँ हैं!

जान!



धबरा मत! इन सबकी स्प्रे ने नागों को स्क जहर की पीटली मैने निकाल बार फिर बेहोशी की दी है। फिर नीती टूके डर लगता तरफ धकेल दिया- है तो इनको फिर ते बेहोशी किस देता हूँ!



इसी वक्त- सर्जन और बायरस अपने अविष्कार की स्थानिक के सुकामतक पहुँचा रहे थे-

बस! स्क जहर की पीटली और! फिर कोशिका को झटना पोषण मिल जाएगा कि वह अपने-आप द्विगुणित हो जाए शुरू ही जाएगी!



और नागराज की संकेत निलंबने बढ़ हो गए-

यह क्या? स्क कंक संकेत आने बढ़ हो गए! पर संकेत काफी पास से आ रहे थे। याही मैं मंजिल के काफी करीब हूँ...

...स्प्रे कुछ पता नहीं चलेगा! मैं अपने सर्पों को इस छलाके मैं बारे तरफ फैला देता हूँ। वे जल्द आपने सर्दी सर्पों की, और उनके जरिये दृश्यमान के अद्वैत को ढूढ़ निकालेंगे!



नागराज अपने शरीर से सर्पों की इसकंक निकालकर स्क बड़ी गतिशीली कर रहा था-

क्योंकि सर्प के लिंगल जाने से उसकी शक्ति तब तक के लिए क्षीण हो जाती थी, जब तक उसके शरीर के बद्दे सर्प द्विगुणित होकर उस घटी संवेद्या को पूरान कर दें-

और इस वक्त नागराज का सामना जिस प्रतिद्वंदी से होने जा रहा था, उसके लिए नागराज को अपनी सम्पूर्ण शक्ति की आवश्यकता थी-

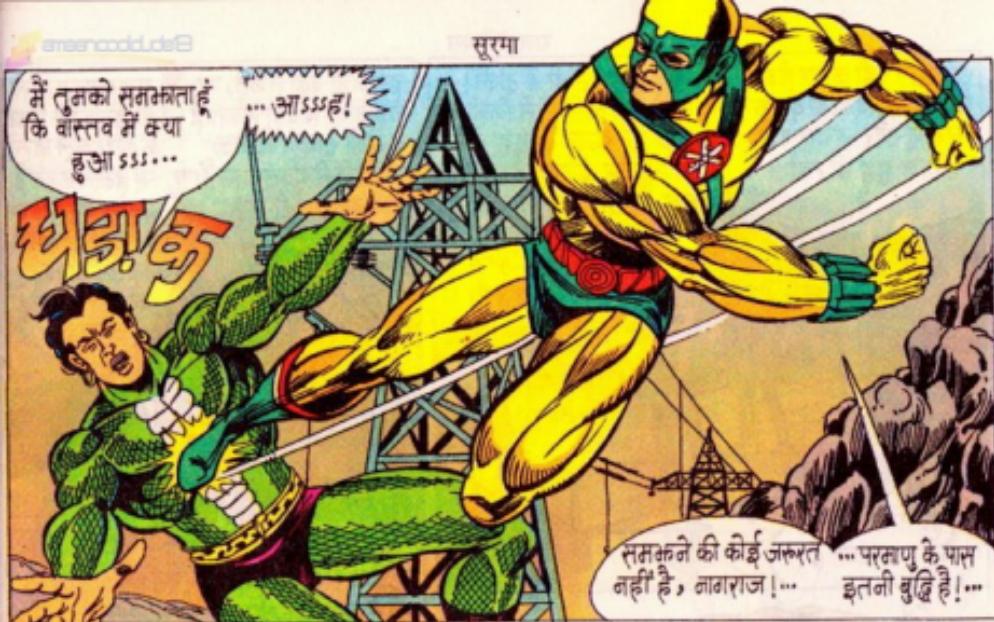
मेरे शरीर में सुकृति सर्प धीड़कर क्षमते मारने की क्षमिता करके और प्रोफेसर पर जानले वा हमला करके तूने अपनी अपाकृति मेरा दुश्मन साबित कर दिया है, नागराज। अब परताणा तेरा वह हाल करेगा कि तेरी बिजिती न तो जिन्होंने मैं होगी और न ही मुर्दे मैं!



मैं तुनको समझता हूँ
कि वास्तव मैं क्या
हूँ आहुः...
हुँआहुः...

...आहुः!

ध्रुव क



...कि उसने जीकुँ
देखा है उससे वह
लिकर्पे निकाल सके!...
और वह निष्कर्ष यह
है कि तबे मेरी और
प्रीफेसर की जान लैने की
कोशिश के साथ-साथ
विल्ली तबाह करने की
भी कोशिश की है। और
इसकी तजा तर्के
मुग्धतनी ही हीरी!

और इसलार्ड से किसीको
फायदा पहुँचने वाला था—
तू सच कह हाँ, डॉक्टर
रहा है? वायरस! मेरी
आंखों दरवी
और कानों सुनी
बत है।



यह उसी अस्पताल में काम करता है, जिसमें परमाणु मर्ही था, और उस प्रीफेसर को वी उसी अस्पताल में लैजाने के लिए यही प्रीफेसर के घर भी गया था। यह बता रहा है कि परमाणु के शारीर में नागराज के साप निकले और प्रीफेसर पर हमले के पीछे भी परमाणु के नागराज पर ही शक है!

ओह! तो यही कारण हीगा कि यहां से थोड़ी ही दूर पर परमाणु और नागराज ने भीषण चुद्ध ही रहा है!

ओह! पात में ही हैं दीनों। यानी उन दीनों से से किसी को यहां पर हमारा अड़डा होने का आभास ही गया है। खत्मनक बात है। उन दीनों के दीच में समझता नहीं हीड़ा चाहिए। लड़ाई और बदनी चाहिए।

पर हम उसकी लड़ाई को कैसे बढ़ा सकते हैं?

हम नहीं बढ़ा सकते, पर यह वायरस किसी भी इन्सान के डिनाडिने वे दोनों आश्चर्यजनक के क्रांघ बाले हिस्से छाक्तियों से युक्त नहरहे। पर हमला करता है। हैं तो इन्सान ही न?

यह वायरस किसी भी इन्सान की तीजगुल्म आता है, और उसके सीचने-समझने की शक्ति शुम ही जाती है।

दूसरे कैन की उनके लड़ने के स्थान के पास जाकर धूड़देवी गर्भ से यह अपने आप फट जास्ती, और वायरस वहां के बातावरण में धा जास्ता।

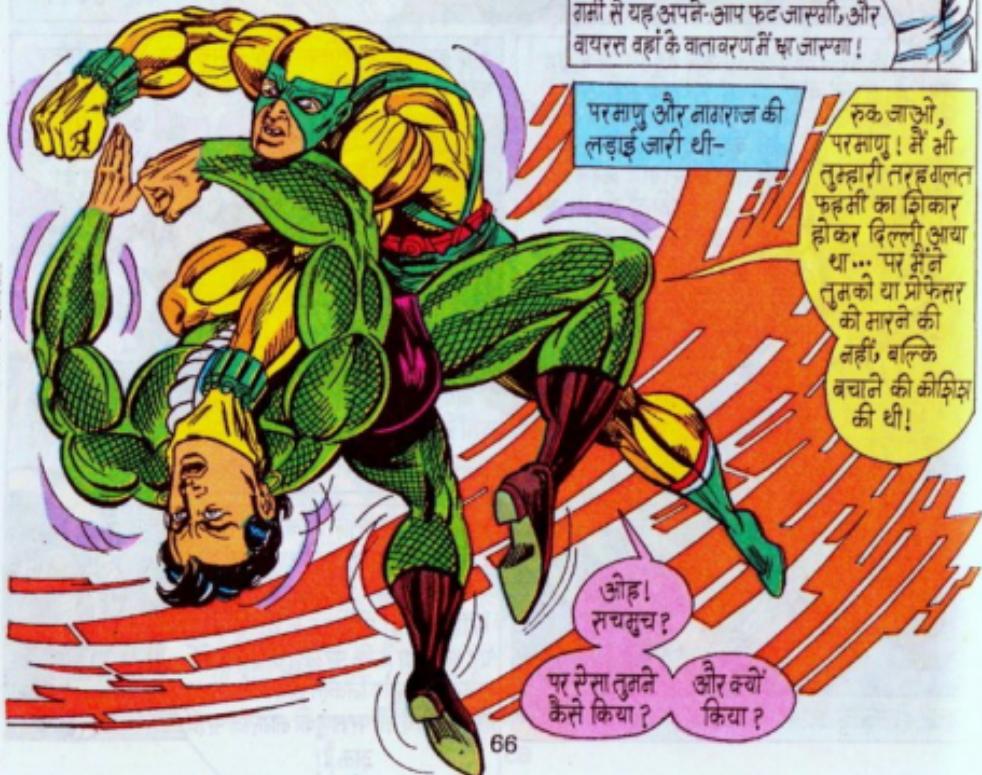
परमाणु और नागराज की लड़ाई जारी थी-

रुक जाओ, परमाणु! मैं भी तुम्हारी तरह गलत फहमी का डिकार होकर दिल्ली आया था... पर मैंने तुम्हारी या प्रीफेटर की मारने की नहीं, बल्कि बचाने की कीशिक की थी!

ओह!
सचमुच?

पर ऐसा तुमने कैसे किया?

और क्यों किया?



सूरमा

दरआसल महानगर में केरा सामाज़ा... पकड़ जाने पर 'ड्रेगन फ्लाई' नाम के स्कूली अंजीबी-वरीव प्राणी से हुआ!... का नाम परमाणु बताया!...

...मैं यह जानने के दिल्ली आया कि तुमने आरिवर मुझ पर हमला कर्यों कर दिया...
सूरमा



और मानी दी सूर्य आपस में टकराने जा रहे थे—

पहल ती तूने की थी परमाणु।
द्रेगन फ्लाई के अरिंट महानगर की
तबाह करने की कीजिए करके। अब
तक मैं तुमें बच्चा समझकर जवाबी
हस्ता नहीं कर रहा था! ...

... लेकिन अब मैं तुमें विश्वासै
कि हम दीनों में से सूरमा कोन
है?

तूने मुझे पर
हाथ उठाया? अब मैं तुमें इस
धृष्टता की सजा तेरे पूरे बदन की
हड्डियाँ तोड़कर ढूँगा!

धृष्ट

सुनी कुछ तेरी
ही धृष्ट की तेरा
गुणा द्रेगन-फ्लाई
मीं दे रहा था।

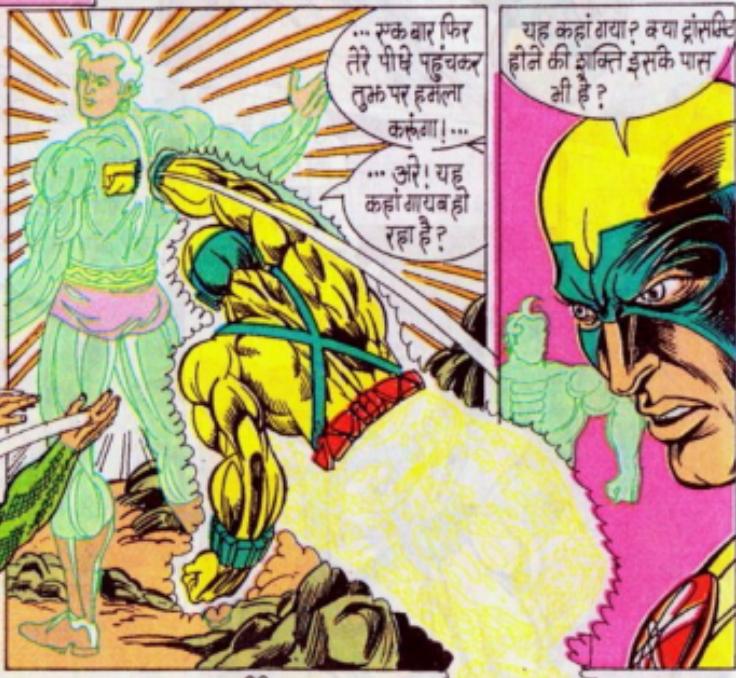
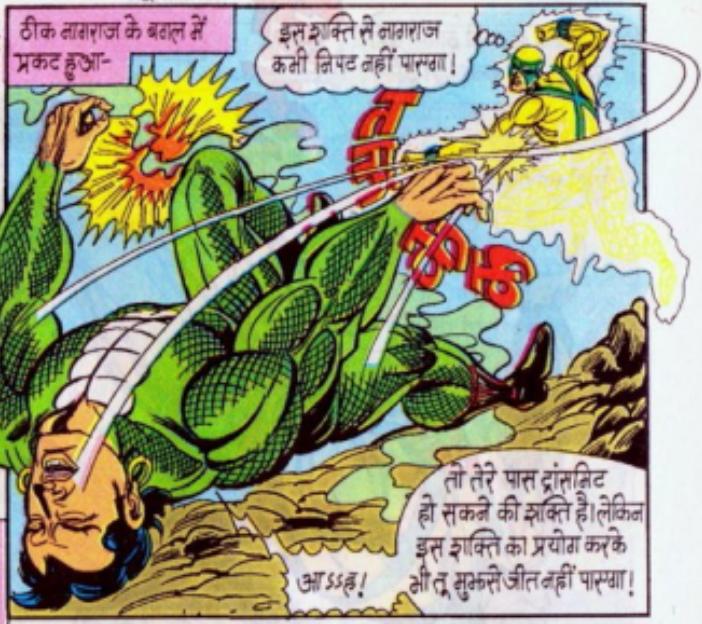
लेकिन मेरी
विष फुंकर का
स्क ही बार
स्वाक्षर सीधा
ही गया था।

अब तू मीं
इसका स्वाद
चरवाले!

मार्ग

तड़

ओह! इसकी विष फुंकर
ने तो मुझे लगातार बैहोश कर ही
दिया था। इससे से से लड़का लड़का
नहीं जीती जा सकती। अपनी
दूसरी छाकियों का प्रयोग करना
पड़ेगा! ...



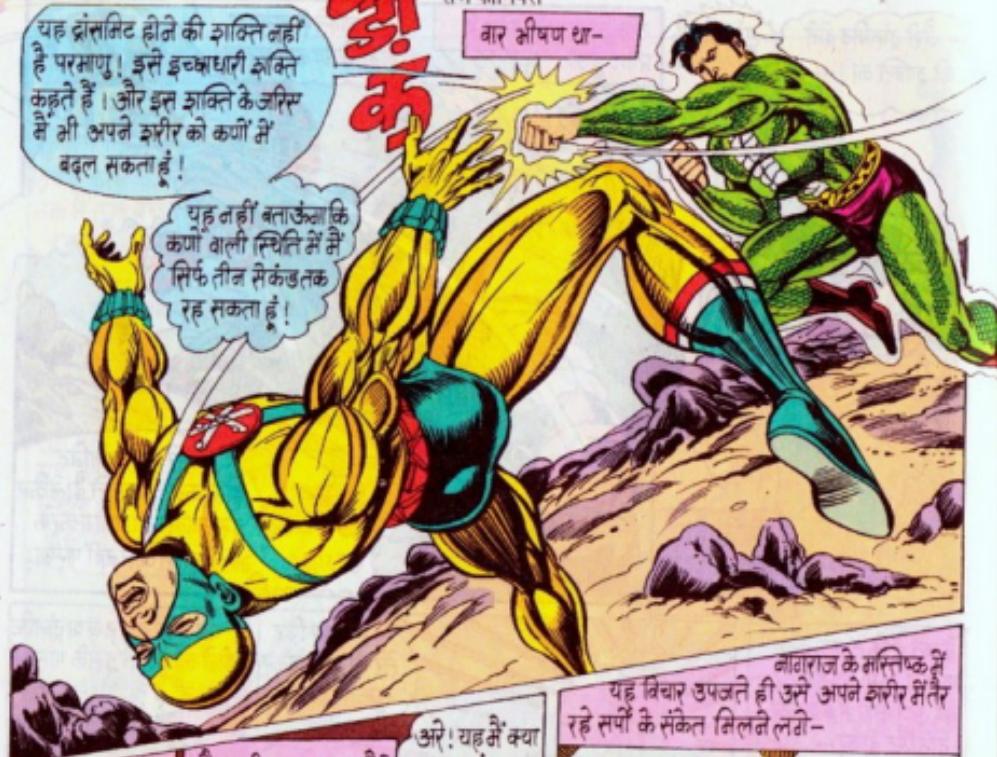
धूका क

राज कॉमिक्स

वार भीषण था-

यह द्रोनसिंह हीने की शक्ति नहीं है परमाणु। इसे इच्छाधारी क्षक्ति कहते हैं। और इस शक्ति के जरिए मैं भी अपने शरीर को कठोर में बदल सकता हूँ।

यह नहीं बताऊँगा कि क्या वाली स्थिति में मैं सिर्फ तीज संकेतक रह सकता हूँ।



नागराज के मान्त्रिक में

यह विचार उपजते ही उसे अपने शरीर में तर रहे सर्पों के संकेत मिलने लगे।



कुध पलों के लिए परमाणु अपने होका संखलता ही रह गया।

और उसी पल नागराज जैसे गहरी तींद से जागा-

अरे! यह मैं क्या कर रहा हूँ?
परमाणु का सम-
झाने के बजाय मैं
उससे लड़ता जानूहा
हूँ। मुझे इतना क्रीध
क्यों आ गया?

नागराज, तुम्हारे शरीर में हमने उनकी नष्ट कर कुध विद्युत प्रविष्ट हीकर दिया है। इसीलिए तुम्हारे क्रीध की भड़का तुम्हारा क्रीध भी अब रहे थे!

इसी कारण वह नी यही विद्युत घुसकर उसके भीरी बात नहीं समझ क्रीध की भड़का रहे हैं। पारहा है।

मेरे शारीर में तो सर्वीने किसी प्रकार से परमाणु के शारीर के विषाणुओं को परन्तु परमाणु के शारीर के प्रतिरोधक नष्ट करना ही गा! पर सिल, इन विषाणुओं को नष्ट करने यह काम नैं करते कर में काफी समय ले सकते हैं!



हों, नगराज! जब मैं अद्विहीक्षी की अवस्था में था, तब तूने मुझे स्वतंत्र न करके बहुत बड़ी धूल की है!...
... क्योंकि अब मैं तुम्हे खटल कर दूँगा!

रवत्स तो मैं तब ही कंगा, परमाणु, जब तेरे परमाणु ब्लास्ट मुकुक तक पहुंच पाएँगो!...
... तू पूरा जोर लगा ले, तेरी परमाणु कुर्जा रवत्स ही जास्ती, लेकिन तेरे ब्लास्ट मेरा हेयर स्टाइल तक नहीं बिलाड़ पासंगे!



अगर बात ये है तो मैं ऐसा छन्तजाम करता हूँ, ताकि तू ज्यादा उधल कूद मचा ही न पास!...

...मैं तुमें परमाणु रस्ती से जकड़ देता हूं,
अब तू ज्यादा दूर तक उछल कूद नहीं
मत चापाएगा !

गुड़! परमाणु ने ठीक
वही किया, जो मैं चाहता
था!



बस, इतना ध्यान रखना
पड़ेगा कि परमाणु रस्ती मेरे सक हाथ को
जकड़ने न पाए, क्योंकि उससे मुझे सर्व रस्ती धोड़नी है!

इस परमाणु रस्ती का संपर्क परमाणु
मैं हूं। और यह रस्ती परमाणुओं में
ही बड़ी है, जिसमें न्यूट्रोन, प्रॉट्रॉन के
साथ इलेक्ट्रॉन भी होते हैं।



और इन इलेक्ट्रॉनों के बहाव की ही विद्युत कहते हैं। यानी यह रस्ती विद्युत की सबसे अचूकी न्यूत्रोन कहते हैं!

...तो विद्युत इसमें तेजी से बीड़ेवी।
मैं इसी पल इच्छापात्री रूप में
बदलकर परमाणु रस्ती से आजाव
ही जाऊंगा !...



आर्द्धरुद्धर्द्ध

... लेकिन परमाणु की परमाणु रस्सी के जरिस स्क जीरवार बक्टका लड़ागा! अतार तीरा रव्याल ताही है तो यह भटका जानलेवा साबित नहीं होना चाहिस!...



... दयोकि परमाणु रस्सी भी इस हाइ-वैल्टेज विजली के संपर्क में आकर तुरन्त दृढ़ जास्ती! लेकिन परमाणु के शरीर में दौड़ी विजली की ड्राइविंग लाइलर से इसके शरीर में मोजूद क्रोध पैदा करने वाले विषाणु नष्ट हो जाएंगे!



आह! पता नहीं मुझे बयाही गया था नागराज! तुम्हारी बात मुझे मूलतः स्कास्क न जाने क्यों मुझे वृत्ता आ गया था!

मुझे भी आ गया था! यह सब विषाणुओं का कहाना है, परमाणु! हमला सामना जिस दुश्मन से है, वह विषाणुओं का स्कैस्पर्ट लाता है!

विषाणु?

और फिर नागराज, परमाणु को सारा घटनाक्रम सुनाता चला गया—

पर बीच बीच में अपने गुप्त राज वाले कारनामों की छोड़ता भी चला गया—

ओह! तुझकी संकेत फल से ही आ रहे थे! और उसके बावजूद इन क्रीध वाले विषाणुओं का हम पर हमला हुआ!



दवीकि अगले ही पल- दोनों पर्युजन हैं-बरकी तरफ बढ़ रहे हैं-



और फिर उसके बाद नाशराज ने परमाणु की भी कुछ भी बताया, परमाणु उससे ज़रूर सहमत ही गया होगा-



तभी तेजी से बीतता गया। सर्जन अपनी धातक मशीनों की तेल-पानी ढंकर तैयार कर रहा था। और डॉक्टर बायरस ने अपनी मंजिल का दूरवाजा खोल लिया था-



ये देखो! हवा के सूर्पक में आते ही कीशिका की ऑक्सीजन किल रही है, और यह विकसित होती जा रही है...

...अगर ही इसकी ऐसे ही घोड़दूं ती यह दिल्ली जैसे झाहर को भी पूरा ढक सकती है...

...और पूरे झाहर की अपना जाजन बना सकती है!



ओह! ले...लैकिन तुम इसकी कंट्रोल कैसे करते?

वेर्से तो मैंने लगाज के जहर से ही यह 'स्टी वेलमस्ट्र' बनाया है। इसका स्वर्य करने से इनके 'जारीर' के जहर समाप्त ही जाएगा, और बिना उस जहर के यह जीवित कीशिका मृत ही जाएगी।

पर यह जहर मुझे बहुत कम साक्रांत में प्राप्त हुआ है। इन्हीलिए स्टी वेलमस्ट्र की काफी कठ साक्रांत में बना है। वहे आकार की जीवित कीशिका पर यह असर नहीं करेगा।...

इन्हीलिए दैनें स्टैक रखात चीज और बनाऊ है। इस कीशिका का 'जैविक जुड़वा' याती 'बीयीलीजिक ट्रैविन'! जुड़वा इन्हाँनी की तरह इनका नट कर दिया जाएगा और आपस में जैविक सम्पर्क रहता है।

स्टैक कीशिका पर किया जाने वाला प्रहार, दूसरी कीशिका भी नहास कर सकती है। और अगर इस कीशिका की जुड़वा इन्हाँनी की तरह इनका नट कर दिया जाएगा तो दूसरी कीशिका भी नहास ही जाएगी।



हुक्कराज बाद में...

...पहली हमती तेरी ताकत का स्हास करते!

ट्राइक

लगाज और परमाणु!

75

तो दुनिया आखिर कार यहाँ तक पहुंच ही गए!

हाँ ! रुक गलती तेरी ही है,
जो तू मेरे सांप यहाँ पर
ले आया !

मेरे दूसरे सूर्प उनके संकेतों का पीछा
करते-करते यहाँ तक पहुँच गए।
और उनका पीछा करते-करते
हूँ !

तड़ा

क

धूक



तुक्र पर और प्रोफेसर पर हमले का
काम मीं तुम लोदीं का ही होगा ! बता, वह तेरी कौन
सी योजना है, जिसमें मैं रोड़ा बन रहा था ?

वह तो तुम्हें मरकर भी नहीं
पता चलता परमाणु ! सर्जन
तेरा पीटन्टमार्टन कर पिपेट
घमाराज के पास मैं ज
देंगा !

अच्छा रख्याल है सर्जन ! तु
परमाणु की संभाल, और मैं
इस नागराज की देखता हूँ !

वायरस के विषाणुओं
के सामने नागराज इक
नहीं पहुँचा !

बायरस और सर्जन अलग-अलग
कंठों की तरफ लपकता लिकिन नागराज
और परमाणु के लिए उनका पीछा
झोड़ने का त्वाल ही नहीं था-

झोड़ा कहाँ
बायरस ? मैं तुम्हें
कहाँ मारने नहीं
दूँगा !



परमाणु ने भी सर्जन की दबीच लिया था-



तुम मुझे स्कवर
तहीं कोण से पकड़ा है
परमाणु ! ...

... इस कोण
मेरे पकड़े जाने
पर मैं ...



अब तै इनका 'स्थार्टाइट फ्लक्कर' की बढ़ा कर देवा! तेरी लिए नती कहीं शागत की जाहां बची री, और न ही द्रांस्मिट होने की! ★

फ्लक्कर बनव लीते ही स्टॉमिक स्कर' का जॉटोडेटिक सिस्टम चालू ही गया। और परमाणु की परमाणु ऊर्जा तेजी से बिंचने लगी-

और नागराज सी अपने दुरुमन की मानूली और कम-जोर स्फक्कर मौत के गार में घुसने वाला था-

य...यह क्या है? लार्ट्स लार्ट्स



पांच सेकंड में परमाणु की क्षक्ति खिंचकर स्कहूली का ढाँचा छूट जाने वाला था-



* बंद जगह से परमाणु न तो खाल द्रांस्मिट हो सकता है। और न ही उसे प्रोकॉट द्रांस्मिट कर सकता है।



यह नेरा स्पेशल लूग सॉल्यूशन है, नागराज। इनको स्क हूँद से नाग अपना दुम रखा हूँ-रगड़ कर जान दे देते हैं! अब तो यह यह धारें उनका क्या हाल करेंगी!



हो रही है? यानी यह सॉल्यूशन तेरे रोकचिंद्रों से होकर तेरे जारी में घुसने लगा है! अब तेरे नाग से मैं और, और सॉल्स से इन्तान...

... और जब तेरे सारे नाग भार जासंगी, और तेरी प्रतिरोधक क्षमता खत्म हो जाएगी, तब यह तैलपूजन तेरे दिल, फेंडों और अन्य उवययों की गलाना शुरू कर देगा...

... और किर सिर्फ तेरी रसाल और हाइड्रो सत्तामत बचेगी! अच्छा है न? कम से कम तेरे चाहने वले तेरा क्रिया क्रम तो कर लेंगे!

लागराज की तहस देखकर यह साफ पता चल रहा था कि बायरस शोखी नहीं बघार रहा था-

आउँ ह!



बायरस नागराज स्क्रैक कदम करके मौत की तरफ बढ़ रहा था-

और उधर परमाणु नीत के जबड़े में पहुंच चुका था-



नागराज का भी जलाजा धूम से लिकलेगा, तर्जनि!

बायरस? नागराज भी रसाना ही गया? यानी हजारी तैयारी बैकार नहीं गई! उनके साबधान हीने से पहले ही हमने उलाको घर दबाया!



अब, जब परमाणु और साथ में नागराज का भी सुख द्विया से उठ चुका है, हमको देर नहीं करनी चाहिए...

झोड़ दी अपनी जीवित कीशिका को दिल्ली पर और बटोरने वाले हमको रुपर!





सर्जित की बेहोड़ा करके-



हवा में उछाल हुआ, उसका सिर जुड़वां जीवित कोशिका वाले कंटेनर से टकराया, और कंटेनर ढूँट गया-

और एक दूसरे की पोशाकों से जख्मी स्थान लिकर अपने असत्कृत रूप में अने के बाद जब दोनों वायरस तक पहुंचे, तब तक बहुत देर ही चुकी थी-

ओह! लगाता है इसने पहले ही कुछ गड़बड़ कर दी है परमाणु। हालांकि यहां पहुंचने में देर ही गई है!



केंद्र से आजाद ही कर हवा के संपर्क में आते ही जड़वा कोशिका सक्रिय हो उठी-

और झीझी की तीव्रता हुई दूसरी विश्वास कोशिका के साथ जा मिली-



...बयोंकि वह कोशिका उन बृक्षरत्नों तक पहुंच सकती है! और लगाता है वह उनकी रवाने की फिराक में ही है!



दीनों की दिशा की तरफ लहरा गए-

यह क्या किया मर्याद! यह की दिशा, दूसरी की दिशा की जुड़वां थी। इनकी नाप करने से वह बड़ी कोशिका मीनाम ही जाती...

...यह सकमात्र रास्ता था की उक्त की बच करने का! और तुम्हारी गलती से वह रास्ता बदल हो गया है। अब इन कोशिका की विलीन चट्ट करते से कोई भी नहीं रोक सकता!



अब जो कुछ करना है, वह बाहर जाकर ही करना होगा परमाणु...

तब तो इनकी परमाणु किरणों से ही नाप करना होगा! लेकिन बाहर जाने से पहले वायरस को बांध दिया जाए!

बांध दो! सर्जन को तो मैं पहले ही नागरस्ती से बांध चुका हूँ!



वायरस की 'परमाणु रस्ती' से बांधने के अंदर ही पल-



लेकिन तब तक देर ही चुकी थी। कोशिका से द्विशुणि होकर कई अजीबो-गरीब रूप कोशिका से आलगा होकर अलग-अलग ठिकानों पर दूट पड़े थे-



परमाणु और नागराज ने अपनी-अपनी तुक्कनों की चुन लिया-

कुक्कुक्कुक्कुक्कु

यह भीरे 'परमाणु ब्लास्ट' का स्क्वार मी सह नहीं पासगा... अरे!

आह! मेरे शरीर में जैसे सैकड़ों सुझायां स्क साथ चुभ रही हैं। मेरी स्सबे स्टस की पोशाक भी इने रोक नहीं पा रही है!

द्रांसमिट!

न सिर्फ यह मेरा वार क्लैल गया, बल्कि यह अपना स्क तंतु बढ़ाकर दुम्हे अपनी लपेट में भी ले रहा है!

द्रांसमिट होकर नीचे पहुँचते ही उसे! यहतो मुझे परमाणु की स्क भट्टका और बलने जा रहा था! पर शरीर बलने में पहले ही मैं द्रांसमिट ही गया! अपनी परमाणु किंचिं की तीव्रता बढ़ाकर, इस पर जोरदार वार करना ही गा!

परमाणु ने बार तो भीषण किया था, पर इस बार उसको स्क और आश्रय का सामना करना था-

आओ हूँ। इनमें ती अजीब शक्तियां हैं। कोई और तरीका सौचाला पड़ेगा। अभी तो मैं स्क ही कीशिका प्राप्ति की वज़नहीं कर पाया हूँ, और ये संख्या में बढ़ते जा रहे हैं!



यह कीशिका उसी विष के सहारे जीवित रहती और बढ़ती है-

वह प्राप्ति न सिर्फ परमाणु कुर्जा को सोरव गया, बल्कि प्लॉट कर उसी कुर्जा का बार परमाणु पर ही कर दिया-



नागराज भी सफल नहीं ही पा रहा था-

विषफुंकार और लाग से नाती बैउस्टर रही हैं। अब विषदंड का प्रयोग करके देरवता है। उससे यह कीशिका का जस्ते गल जास्ती!



नागराज यह नहीं जानता था कि जिस विष का प्रयोग करके वह इस जीवित कीशिका को गलाने जा रहा था-



आओ हूँ। नेरे विषदंड का प्रयोग करते ही गलाने के बजाय यह और विश्वाल ही ग़ड़ है। और मुझ पर हमला करके, अब मुझे गलाने की कीशिका कर रही है!



क्षिक्षा बहुत नज़बूत है! इसकी मैं खूब नहीं पा रहा हूँ! इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करने के अलावा और कोई सात्ता नहीं है!

मेरे बार की विफल रहे हैं। लड़ने से पहले दुर्घटन की खालियों को जान लेना चाहिए। प्रोबॉट से इस कीशिका का विनुलेशन करके बताव की कहता है!



परमाणु से निर्दृष्टि मिलती ही प्रोबॉट कीशिका का विनुलेशन करना शुरू कर दिया-



इस कीशिका पर परमाणु बार बैउस्टर रहे ही परमाणु!

... क्योंकि नष्ट होते ही इसके तंतु फिर ये सरे सक की जिका प्राणी हैं। से तेजी से बढ़कर उस स्थान की भर देते इनकी नष्ट करने का स्कलाम्ब्र है। साथ ही साथ ऊजों की इसके शारीर के तरीका यह है कि इनके शारीर में विशाल सिल सौरव लेते हैं। और शायद मौजूद जीवित प्रवार्ष प्रोटोप्लाज्म को डिस्चार्ज भी कर लेते हैं।

ये सरे सक की जिका प्राणी हैं। इनकी नष्ट करने का स्कलाम्ब्र है। साथ ही साथ ऊजों की इसके शारीर के तरीका यह है कि इनके शारीर में विशाल सिल सौरव लेते हैं। और शायद मौजूद जीवित प्रवार्ष प्रोटोप्लाज्म को डिस्चार्ज भी कर लेते हैं।

नष्ट कर दिया जाए। मुख्य की जिका प्राणी में इन प्रोटोप्लाज्म के स्थान पर तेज जहर भरा है।

लेकिन अब्द्य की जिका प्राणी में यह जहर बहुत थोड़ी मात्रा नैं मौजूद है। साथ ही नाथ उसमें प्रोटोप्लाज्म मीं मौजूद है। मुख्य समस्या उस प्रोटोप्लाज्म तक पहुंचना है। बयोंकि ये प्राणी किसी भी हथियार या हानिकारक वस्तु की वहां तक पहुंचने से पहले ही गला छलेंगे! और कृष्ण? कोई शक या कोई सवाल?

बही, प्रोबॉट!
ओवर!



इतीलिस वायरस ने कोशिका में जहर मेरा मेरे नारों को माहात्म्य ने से मंगाया होगा!

इन की जिका प्राणीयों में घुसकर प्रोटोप्लाज्म की नष्ट करना होगा। पर कैसे? वडां तक पहुंचने से पहले ही ये हमें गला लालेंगे।

मैं प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों की नष्ट कर सकता हूं, नागराज। इस बेल्ट की मदद से मैं अपीली के आकार तक छीटा ही सकता हूं। उस आकार में आगे पर मेरा धनत्व इतना बद जाएगा कि मेरे अत्यन्त ठीक कहीर की यह की जिका संगल नहीं पासंगी। और उस समय मैं मैं दूनके शारीरी में मौजूद सैकड़ी-हजारों प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों की उड़ता हुआ नष्ट कर दूँगा!

उसके केन्द्र में मेरा जहर भरा हुआ है। और इसका आकार बदने के साथ-साथ उस जहर की मात्रा भी अवश्य ही बढ़ गई ही गी। तुम्हारे शरीर का धनत्व यह है कि तना ही क्यों न बद जाए, और तुम उस जहर से होकर निकलोगे तो तुम्हारा शरीर गल जाएगा!



ओह! तब मैं छोटे कोशिका प्राणीयों की नष्ट करता हूं। मुख्य कोशिका की तुम्हारे जिम्मे पर खीड़ता हूं!

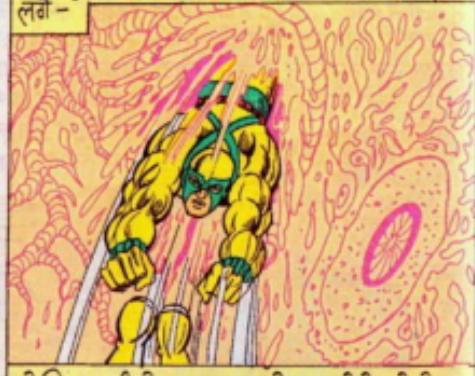
शुरुआत मुख्य कोशिका की नष्ट करके ही करता हूं। ताकि यह और कोशिका प्राणीयों की जन्म दे ही न सके!



परमाणु अपने मिशन पर
रवाना ही गया-

कोशिका प्राणीयों के शरीरों में
मौजूद सैकड़ों प्रोटोप्लाज्म केन्द्र

परमाणु के अत्यधिक ठीस शरीर की भीषण चोट से फूटने
लगे -



कोशिका प्राणी तो स्कूक करके लग्ज हीने लगे थे-

लेकिन उसके साथ-साथ बस-बस प्राणी पैदा ही रहे थे। और इसको रोकने की जिम्मेदारी नागराज की थी-

यहाँ रुककर कुछ नहीं हीगा! मेरे पास तिर्फ ज़हरीले वार कर सकने की शक्ति है। और ज़हर से इस कोशिका प्राणी की शक्ति और बढ़ जाती है! मुझे बायरस के पास जाना होगा। और इसे रोकने का रास्ता पूर्खा होगा। सेसाज़लर कुछ और रास्ता हीगा। जिससे इस बिनाका कारी प्राणी की लज्ज किया जा सके!



यह दृश्य देवकर कई दिल्ली-वासियों के दिल रव दृष्ट हो गए-



अरे! नागराज इन प्राणी का सूक्ष्म बला करने के बजाय जान खतरे में बचाए गाए रहा है!

जान खतरे में रहता है।

दिल्ली जारी या रहता है।

उसे क्या?

लेकिन बालदी वाले यह भूल रहे थे कि नागराज किसी स्कूक शाहर का नहीं, बाल्कि-

पुरी मानवता का रक्षक है।
और उसे बचाने के लिए वह
अपनी जान ती सहर्ष लुटा
सकता है-

बायरस की लैंड
में पहुंचते ही-

बता, उस कोशिका की रोकने का बुसरा तरीका क्या है? वर्ता
आज भी तुम्हें ही उस कोशिका का भीजन बना दूँगा!

नहीं... बताता है। बताता है।
उस कोशिका को मारने का दूसरा उपाय है...

...पर वह
क्रांति असंभव
है!





झधर पर माण द्रुत गति से उड़ता हुआ कोशिका प्राणीयों को एक-एक करके नष्ट कर रहा था-

और उधर नागराज, तुरव्य कोशिका के सामने पहुंच चुका था-



अब आगर मैं अपने-आपको इस कोशिका में ढकौंक दूंती यह मुर्के जकड़कर मेरा शरीर रखने की कोशिका अवश्य करूंगी...

...इस कोशिका में यह मेरा इसके केवल मैं शरीर तो ज़रूर गला छालीगी, लेकिन मेरे शरीर के अंदर लिक्षियही मेरा संटी विनाश भी इस जास्ता, और यह कोशिका के अन्दर पहुंच कोशिका मार जास्ता !



मानवों की विनाश से दचाने के लिए नागराज अपना अनुकरणीय बलिदान कर जा रहा था-



अब तक परमाणु अंतिम कीशिका प्राणी की नष्ट करके अपने सामान्यरूप में आ गया था-

और अब तक नागराज के शारीर का तारा द्रव चूस चुकी कीशिका भी प्रोटीप्लाइजम केव्हर का जहर समाप्त होने के कारण तीजी से तिक्कूँड़ी जा रही थी—



परमाणु कुछ बोल न सका।
तिक ठंडा सा देवता रह गया-

न जाने कहाँ से आया वह
पुरुष नागराज के छारीर पर
अपने हाथ फिराले लगा-

और कुछ ही
पला बाद-

अब इनकी कोई कुछ देर बाद ये पर्जन्या
रखता नहीं है! मनस्थ ही जारी है!



अह!

ओह! मेरी शाक्ति वापस आती लगा
रही है मेरे छारीर में किर से सर्प पैदा हो
गए हैं। मैं पहली ही अधिक शाक्ति शाली
और स्फूर्ति बान महसूस कर रहा हूँ! पर
कैसे? यह ती असंभव है!

इस असंभव की संभव
नो एक आदमी ने बनाया
है नागराज। उसने तुम्हारे
छारीर पर लिंग हाथ फेरा,
और तुम कुछ ही मिनटों
में घोड़ा हो गया।



कौन था वह कृष्णान् रूपी
फरीदता? कहाँ थाया वहा
मुझे नई जिन्दगी देकर?

पकड़की तौर पर तो नहीं कह
सकता नागराज! पर मैंने उसे उस
गली में धूसते देखा था।

* जो पात्र इस शाक्तिपत को नहीं पहचान पाए हैं, उनके लिए इम हल्का नाम एक बार फिर कहा देते हैं। ऐसे देख करनजायी हैं। इनके बारे में जानने के लिये पढ़ें नागराज के विवेचक नागपाशा व खजाना

गली के अवधर-

दानवता की बचाने की
इस जंग तें तुम कमी
अकिले नहीं पड़ी गी
नागराज!...



...जब तक तुम नागवता
की रक्षा के लिए अपनी
जान की बाजी लगाती
रहींगी! ...



...तब तक देवता
मीठुम्हारी नवद
करत रहींगी। आयुष्मान
लव, नागराज!

