

राज
कॉमिक्स

वि शेषांक

मूल 40.00 संस्करण 525

झर्णावितीमात

नागराज-ध्रुव का मर्लीस्टार महाविशेषांक



तूफान को फैलने के लिए जगह चाहिए। और इसीलिए तूफान अपने गर्स्ट में आने वाली हर चीज़ को उड़ाता यस्ता जाता है। आज उड़ने वाली चीजों का नाम है ब्रह्माण्ड रक्षक और इनको उड़ने वाले तूफान को नाम दिया गया है...

सर्वशतिमान

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा चित्र: इंकिंग: सुलेख एवं रंग: सम्पादक:
जौली सिनहा अनुपम सिनहा विनोदकुमार सुनील पाण्डेय यनीष गुप्ता



अमेरिका स्थित नासा (NASA) के प्रबन्धण संघर्ष पर आज काही बाहुल्य बाहुली थी-

हम आपका कृतिया अदा करना चाहते हैं सिस्टम प्रोटोटॉप। हालांकि आप प्रोफेसर वर्मा का मिर्ज़ा सकलीनी प्रतिकृप हैं, लेकिन आपके दौर प्रोफेसर का जो ग्राह भग दूआ है उसके बड़ेर इस 'मार्म लिंगाल' को दून कर पाला संभव नहीं था!

क्योंकि आज तारीख धी ६ जून सन् २००३ और आज नासा जानि अंतरिक्ष ओषध के क्षेत्र में सकल महसूस-पुर्ण कदम उठाए जा रही थी-

आज 'सिस्टिं' नामक सूक्ष्मडीनी लेबरेटरी को लैंगर हुह की छातीनी के लिए भेजा जा रहा था, जिसका मुख्य काम यह है यानी स्पाइ था कि लैंगर हुह पर कभी कोई जीवित मूल यन्त्र थी या नहीं-



सबको दूआ की सरकत मुकरत ही।
क्योंकि मैंसे बड़े विभागों के दौरक
मनमयों का आज आम चात समझी
जाती है-

ये सकारात्मक
अंपेशा सा क्यों हो
रहा है?





गो साला ! ये मरीची ही दिव्युदे निकित होकर 'संकलन पैप' के अंदर साला रहे हैं। मरीची ही तुम्हीन का पह बाल उड़ गया जास्ता !

बो तो दीक है !
निकित निकिय होने के बाद ये दिव्युदे चालक घोंगे रहे हैं ?

संकलन का जवाब जान्ची ही लिखने वाला था-



मरु धराके के साथ-

जल्दी ही हैली कॉप्टरों और 'सोनाडल लॉचर' का निशान तक सिंट चुका था-

अब हम और दूनजार नहीं कर सकते ! रक्षण को जाना ही होगा !

अब निशान बनस्तरक ही नहीं है ! जाओ विजय और रक्षण की सून मरीची रेंटोटी में लिपटने के लिये आजो !



ओ जीजन ! यही लिपिय होने के बाद ये दिव्युदे बल बल जाते हैं !



बचो-एवुचे दिव्युदे अब 'सोनाडल-लॉचर' पर लिपक रहे हैं ! ये... ये लेटाल को स्वारहे हैं !



ओके ! मैं रीकेट के कंपनी दर तक पहुंच नहीं पा रहा हूँ !

रीकेट से हुसारों को कौन कौन से कट चुका है !

याही अब इस शोकेट को छोड़ने की तारीख को आज समझता होगा।

ये नहीं हो सकता राज! आज असमी मालों के बाद अंगाल यह उद्धी के सबसे नज़दीक आये हैं। अब सेमा मोका हमले अपने सी मालों के बाद ही मिलेगा। और उतला फैनजारू हुल लही कर सकते!

केवल के द्वारा!

एवं केवल तो गठकों कहीं जरूर हो आ रहे हैं! कहाँ हैं केवल



उच्च सी शोकेट उड़ना और आज ही उड़ना, प्रोब्रोट!

बहुं का कंप्यूटर मिस्ट्रिम से किल पीज के द्वारा नहीं है-



नव तो हो सकता है कि वे कंप्यूटर किसी तरह से कट गए हैं। जल्दी के जीर्चे जाकर देखता होगा।

और ये काम लावराज से बेहतर और कोई नहीं कर सकता।



जल्दी ही- लावराज उस 'शाप्ट' के अंदर था जो 'कंडोल-सेंटर' में केवलों को शोकेट नहीं से जा रहा था-



लेकिन शोकेट नहीं, पहुंचने से पहले ही ये केवल दूसरी तरफ मुरूरा गए हैं।

और ये सुरक्षा शाप्ट का हिलसा नहीं है। निर्दटी डूस छलकों अभी अभी बात की बहुकी बताया गया है।



जासी शोकेट के कंप्यूटर मिस्ट्रिम ने बहु बही जल्दी गाया कुमी मुरूरा में लौजूद है। लावराज देखता होगा।

अरे! यहाँ पर तो न से कोई कैंप है और न ही उत्तरी के रहने का कोई जिक्र है!

किस देश का वह किसले की?



वहाँ पर
लागाज़!



कौन हो तुम?
और तुम कौनका
कैसे जाते हो?

हर कुमाऊँ जो भी
जाता है उसे
‘मिटेटिक बेल’ के
जरिये बाहर की भेलता
रहता है।



ये हरकत नम को
कर दूहँहो? कयो ही कून
आहत हैं। कौम रीकेव का
मास पर जाएं मैं।

यह जालकारी
मेरे अंदर सेधाल नहीं। काम की रीकड़ी की ओरिया
की गङ्गा है!

मेरे अंदर चिर्क
झलना, जो द्याम किया
गया है कि जो की मेरे
काम की रीकड़ी की ओरिया
कर, जो उसे खाक कर

परमाणु टिक्कड़ी कूल के रोकेट तक पहुंचने में सफलता की जी तेज़ की शिखा कर रहा था-

ये सोशलिक टिक्कड़े पान्तों को ज्वाला है। अब वे गोकेट तक पहुंचने गए तो पूरे गोकेट को ही भासाउट कर दिये।

कूल को अपने परमाणु धमाकों से बालाजा होगा।

ओह! ये संस्करण के बहुत बाहर का है। लैकिन वे आगे बढ़नी कर रहा है। मेरा नुवव इयो गोकेट को छचाला होला चाहिए। टिक्कड़ों को बदलने करना नहीं।

इस गोकेट को मैं परमाणु जात्रे में ढक देना है। ये टिक्कड़े हम जात्रे को पाप नहीं करवा सकते।



अब मैं कूल टिक्कड़ों से बिपटों जू पूरा द्यावा करका हूं।

अपने हाथों में आईदार परमाणुओं के लक्ष धूसता चला गया-



और टिक्कड़ों के फारीर करने वाले गए-

परमाणु का हमला
का समाप्ति -

महीनी टिक्कड़े में दाल
फौड़ कर आजाने लिए-

हुँह! टिक्कड़ों को मैंने
मैं कट में से हुँह कर दिया!
लेकिन ये किरण में हमला कर
सकते हैं। मूर्मे छलका पीछा
करके यह जगता होता है।
इसको बचाकर यहाँ पर भेजो।
बात कीत है।

तेज रवि से उड़ते हुए टिक्कड़े परमाणु
का 'लोच-स्ट्राइक' से कई किलो-
मीटर दूर से आते हैं-

ओह! ये टिक्कड़े
सर्वेत के बीच में
जले उन चाराघर
में पूजन रहे हैं।

याली याहुँ पर
कै छलका भेजो।
बाता!

कुछ ही देर बाद चरमाणु चाराघर
के अंदर था-

कमाल है!
यहाँ पर न कोई
सी नहीं है।
अंदर जाकर टिक्कड़े
आएं जे रहे हैं।

लेकिन अब तो
चारण लैजे भावक
जब तक हम इकिया
में कहीं नहीं
हैं।
याही...
उसने न देखा था।
टिक्कड़े बचाकर
संजे थे।



यह बनाजा देता
कान लही है, डूसीलिंग
यह कान लही को पता
की लही है।

मुझको नो बस,
पता कूँ कि लूमे देता
अन करता है।

रोकेट को कर्जा कब्जा में
दृक्कर तु अपने आपको बहुत ड्राइविं-
गाली और समर्थकार मजबूत रखा था।
वह उस कर्जा कब्जा को मैं अपने दिवाहों
द्वारा देखते ही दृढ़ रक्षकता था। ऐसिया
फिर न कोई और अद्वितीय ड्राइव
होता !



ड्राइविंग भैरो नुस्खों
अपने दिवाहों द्वारा यहीं पर कुप्रवास
पिंचा। ताकि पहले भैरो नुस्खों गाने
में हटाकं और फिर रोकेट
ओ।

अब नुस्खों के दिवाह
कि तरे दिवाह में किनारी
ड्राइविंग हो।

अगर ये टक्कर चिकन की उड़िनों के बीच में ही है तो नुस्खे बैलूनिक डाकिनों के अपने उड़ने वाली परमाण, दीन के द्वारा !

ओर दूसरे पारदर्शक में नेहीं उस भेदभावी चिप को लिकान लूंगा, जिसमें दूसरे बलाकर यहाँ पर भेदभाव बासे का जिक्र करता होगा !

स्त्री

दौसलिट ही नहीं, मैंने पास तुम्हें बाला सकले आवाक डाकिन भी हैं। परमाण बलाकर की !

ओह! दौसलिट गंवर भी है नेहीं पास! इसी के दूसरे पर अकड़ रहा है दूः!



अब नेहीं छारीप से आगा लगाकर मैं...



...नेहीं छारीप को चलापा लगवा ले दूँगा। किरणों द्वारा कि अपने दू किसी भट्टी में कौम हूँगा नहीं... जहाँ पर औद्धर ने भड़ीले जाने में, देकिल बाहर आना है पिछला हुआ जीहा !





और लागाज की भी स्थिति कुछ राम बेहतर नहीं ही-

बुर्क पर ये कीड़े फैकले में
उसला ही असर होगा जिसका
ऐसा पर कैवल भारत में होना
है!

जाता के इस
वरह से प्रोश्न
किया गया है कि
वह किसी भी दीव
के प्रोश्न कर सके।
जीवित को डिक्का बर्ता
विविध दिव्यज्ञ के
भी।



ओह! इसले मेरे साथे पर
बर किया, और इसके नाथ
ही उनके छारी पर 'माझको चिप
लकिट' ऐसी हिजाड़ों उभरनी
मुझे हो गई! यानी हुस्ने मेरे साथे
का 'प्रोश्न' भी बदल दिया है,
और अब मेरे हुक्मन का
दाय है!

मेरे हुक्मन को अब यहाँ
देला मैशमर बरकू की होती!
हुस्नका अंत दूर से ही कहना
होगा!



अमृतजाग के फारी पर
उसके सर्किट गलत हो जाए-





ओर कुछ ही देर में सुरक्षा पूरी तरह में बंद हो चुकी थी-

प्रोशलिंग रेज भी ओडर ही रह रहा था—

अब जागा कुम बंद सुरक्षा में बहुत नहीं आ सकता। ओर अब आ भी गाया तो भी उतनी देर में कुम केवल को फिर से गोकट के कंप्यूटर से जोड़ देंगा!

काट लें, लावराज! पर उससे काढ़ा क्या होता!

जाक ने रुक दी मक प्रोशलिंग बलकर छल तारों के नियम कहीं भी बहुत आ सकता है!

बस, उसके लिए मौके, इच सारा बूथाहा में काढ़ा होगा!



और अब नूं केरे बड़ा में होके ही जाना है। जिन्होंने अंतीम प्रोटोकॉल कर दी है। अब जानकी ही तरह फारिय की सारी कोशिकाएं तेरे आवेदन को साझेदारी, और फिर सेवा फारिय होगा मंजा गुलाम!

और तेरे जान तो क्या इस दुर्जित से किसी के जान की सेवी छवित नहीं है जो तुम्हारे जाता की प्रोटोकॉल से बचा सके।



यह चारों शब्दों का समाज की सभी की अपेक्षा हुआ जा रहा था-

अब लालाज बेवाल है ! जाता का ब्रेकाउट अनदीनी के भूमि के डारीर को जाता का याही ब्रेकाउट ब्रेका होता है। और लालाज के बर्दाएँ अमर-सिंधाज की उफल लहरी ही सकता है। अब बुझको परवाया जी हासन देखती चाहिए !

बहु भी यह बहु स्वतन्त्र चिम्पों द्वारा करना बहुत ज़रूरी है। नक्त चार दरमाण स्वतन्त्र ही नहीं हो सकता जासू भिंडान भी होते हुए के चिम्पों स्वतन्त्र ही जासू हो !



यासी द्वे टिकडों को रैकर करनी है, और टिकडों की पीछे दूसरे जीवन का संचार करनी है। अगर टिकडों दूसरे अंदर में बाहर जिक्र जाएं तो यह बड़ीज़ किसे में बेजाल हो जानी।



पर टिकडों को बहुत जिक्र करने की ओज़ाल बजाले के प्रिय शुभकामना गाहुरा। पर बजन में पान नहीं है! कहीं पर भूखल सक की जाह नहीं है!

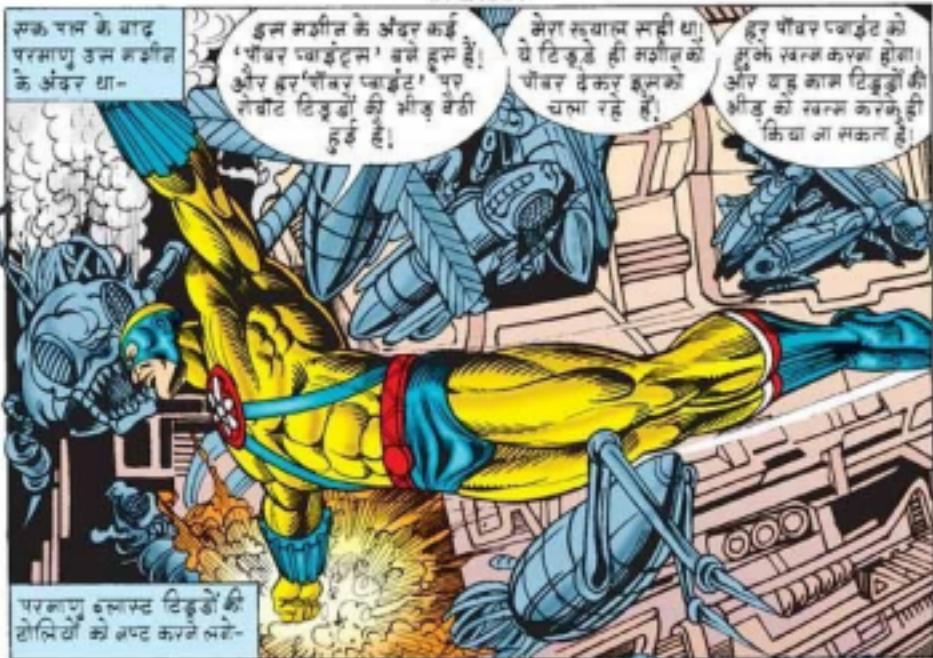
ओ यस ! मैं सक तीर में दो शिकार कर सकता हूँ। पृष्ठ भी सकता है और इनके समीकी शारीर में घमे गोबोट टिकडों को लाप्त भी कर सकता है। और यह बजाल में दूसरे दैन्य के लागीली शारीर में घुमकार कर सकता है।



नह अद्य भूत सकील वरमाण की झंका को भाँप हाँक दी। उन ने परमाणु के रोकने की चुनी कोशिका की -



लेकिन किस भी न तो डमके सकीली दैन्य वरमाण को अपने जबडोंमेंकम पान और न ही वह सबुद परमाणु को अपने मुँह में घुमाने में लोक पाया-



जब अलेनिकी से लिंगों ने हाईवीटी टिक्कड़ों पर क्रूप्रकृतीनिक बल से हुमला किया था तो टिक्कड़ों के सर्किटों को क्रूप्रकृतीनों के दूकान से लाप्त कर दिया था।

मैं भी अपनी स्टोरिक जर्नी को चिरजीवी से बदलकर क्रूप्रकृतीनों की इसक्रिया अंदरी तो बदला हूं। ये आंधी रोबोट टिक्कड़ों की कारोबारी में रहना कैसे देखा और जब होलों के बाद ये टिक्कड़े बहुत जाते हैं।

अब ये हेलप सारे टिक्कड़े का कुछ ही पलां भी छाट जाएंगे। पर नव तक मैं याहू में आहुर लिंगों जाऊंगा।

पुर के मेरे
आफु ! हाँ-
नुकीली देख ने
मैं अपना दूँह
बंद कर लिया
हूं!

सलय त्वन्स हो युका था-

टिक्कड़े बलों के कटाले का बल

आ गया था-

बाहर लिंगों का
एक लाल रामल बैठ हो गया है।
और टिक्कड़े बल कटाले ही जाएंगे।

आहा हा हा ! यसल हो गया परमाणु ! अपली चालकी का तुड़ ड्रिकर बल राखा बेचारा ! अब मैं शीकंद को लग करने के लिए दिल्ली का दूता जनधा भेज सकता हूँ ! हा हा हा !

ही ही ... है ! परमाणु : परमाणु मैं कहा देया ! बहुमुक्तीय पर दिल्ली रहा है ! पर क्या ?



राज कीमियल

उसको उपरे प्राणीर से कैल्प रही आजाकी प्रोद्धार्जित के नोकल का कोई प्राणीका लकड़ी से नहीं आ रहा था-

अस्स हूँ, ये प्रेदाल लो लेए
तुरे झाँसी में कैफकर, लोरे को
बचाए करना जा रहा हूँ, और अपनी
लगा किसी वृक्ष प्रोद्धार्जित को लोक
नहीं मानतीं। कैप्चर्टन डॉक्टर
प्रोद्धार्जित को नो मिने दूसरा 45ंटी,
प्राणाल छी नोक सकता है! मिलके
लोगों कंप्युटर बाहर सभी कहते हैं!

मिल्लू! बल, मिल्लू मेरी कवच
कर सकता है। पर उसके मिल
दूसरों को उपरा दूषण के लिये करना
पड़ता। इच्छा में दूषण शाहर
दूषण प्रोद्धा कि मैं अपनी भर्त
नरें, को यहीं से कई हामार
किलो ली दूर दूर लहराए में
छोड़ता...।



... अपके जख्त सर्व से संपर्क बता
इस मिल्लू के पास भोज मरु
और मिल्लू तक अपना संवेदा
पहुँचाकर उसने मादृ लांग सकूँ...

मिल्लू
कैच!

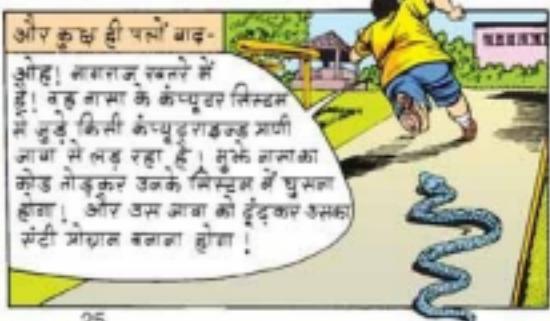
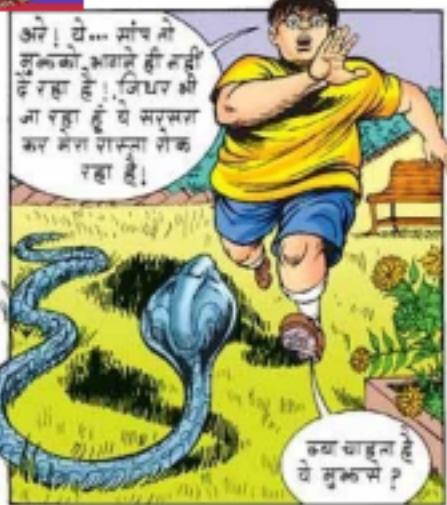


मो फिर चौर की
उन्हें ही नेज चाहा।

क्या?

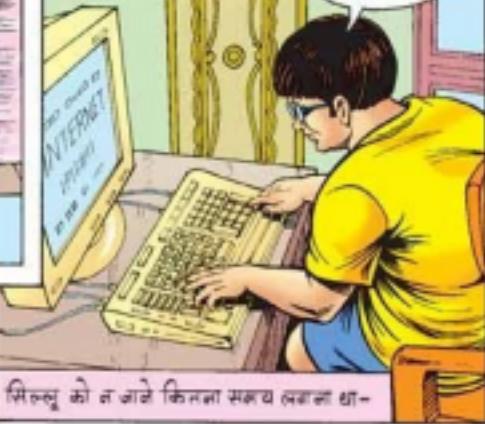
लेकिन सक लो यहाँ पर कंप्युटर
नहीं है, और अब तो भी मेरी कंप्युटर
प्रोद्धार्जित की जाहकी सीखत है। आजाकी
मिल्लू से प्रोद्धार्जित सीखती हुआ!

क्योंकि
तेरे ढीक पीहों...





लासा का कोँड तोड़ा
आसान सही होगा।
मिलने के लाल सुनहरे
करवा ही है, करवा
ही है।



सिल्लू नामा का कोड तोड़कर
उनके सिस्टम में शुभ चुका था-

हाह ! अब जाना के दृश्य
प्रियतम में से सुनको रह
प्रोडूल कूद विकास का है जो
जान के लिए से जानवर का लग
रहा है । पर जाना के सिस्टम में
तो हुआ जो जानवर का । उनमें से
एक जीवन के दृश्य में सुनको
के दृश्य में दूसरी कूद करते के
संचार है ।

सिल्लू चीरे चीरे आदो छड़ा पा रहा था-



तेकिल जाना का प्रोडूल, जानवर के डारीप में
मेंजी में कैसा जा रहा था-



अब सक बात ये असर
अदार मेरे समितिक सक
पहुँच गया तो किर
सिल्लू भी सुने गहरी-
बचा चाहता-



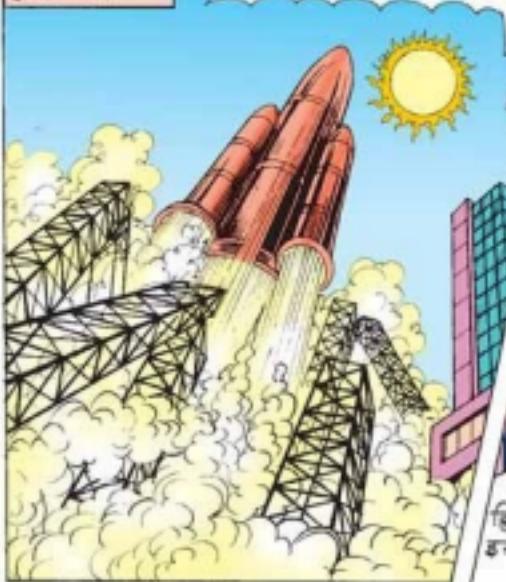
जाना के
नवतल मार्ग मेरे
जारी में चौथे रही
प्रोडूलिंग भी
नवतल हो रही है ।



अब कै इन तारों को किर से रिकेट
के कंप्यूटर सिस्टम से जोड़
सकता है ।

ओर किर... धोड़ी
हीं देर बाढ़ -

५... ६... ७... ८... ९... १०... टेक ऑफ़!



प्रैग्ग
सीकेट विन्कुल महीना
पर उत्तर हो गया। और
वह सिर्फ जागराज और
वह लाप्पु के काला संभव
हो गया!

पर तुम कोनो
हिंदू बलाल में यहाँ तक
इन्हीं लुटाई पहुंचे
क्यों?

जलत भवति
की जर्जी रही
हींची!

समस्या
हीं! सुनें
कि जर्जी
जोन कूपरा
है!



दूल संख्या 2004 - यहाँ पूरे सक्षम मासिन बाइड-
आज दूसरा बात को शुरू कर सकता है तुम्हा-
हैं। और आज लिपिरिट लाइन पर उन्नरकर
वहाँ की लज़ारीब तस्वीरें भेजने वाला है।
दूसरे तुम्हें अपने टेलिफ़ोन में
फ्रिमोट पर जाकर रखवाई होती।

मेरा टेलिफ़ोन पूर्खी के सभी
चौंकाए दूसरे टेलिफ़ोन में भी स्क्रैप्ट बदल
पूर्खी चौंकाए हैं। वहाँ तुम्हारे वाली पर
बढ़-बढ़के वहाँ तस्वीरें दिखा सकता है जो
फ्रिमोट लाइन पर जाकर देतेहो।



सारी दुश्मिया आज यक ही सीज
एवं अजर्में डिकृप्त हुई ही; मैत्रीय
दाह पर उमरने वाले रोकी थाल
स्पिरिट पर-



ब्रुहाएड रफ्कों के हैंडमर्ट
में लौजूद सपर हीरोज की छी

सीटिंग छासी रवबर मे मैर्केटीन है दोस्तों।
आज ने सक साल पहुँचे नैकेट लौव के।
बहन जो नैकार्ड आहु थी उनके बारों
नुम सब जालने ही है। लेकिन इतारी और
इरी दुश्मिया की फारिय सुरक्षा लैसियों की जल
कोडियों के बाबूद भी हमको यहु पता
नहीं चल पाया कि उस घटना के दौरे लिया
हुआ था।

आक्षय की बात है। जिस
उत्तम के याम छत्तन उत्तम
विजान हो। वह माला दुश्मिया की
मजारों से छनके दिलों मृक कीमे
छुपा रह सकता है।

यही हमारी चिंतन का
मुख्य कारण है। उस उत्तम
का जो भी लक्षण है वह
अल्प बहुत सततरक
होगा।



बहु ली लो हो
नकात है कि को-बूद्धिया
देंडा लाला भे पहुँच अंतर
यह पहुँचला याहुता हो।
और उसी देंडा की यह
जारिया हो।

नहीं कोला; नम्हा, क्रोमेरिकल
सॉफ्टवर सॉफ्टवर है, लैकिन उसके
कान में जिक्रात व दुर्दिया के हरे
बड़े देश का महायोग है। और जो
देश महायोग देता है वो आपने जिक्रात
को अला असरकर कर्यो करते हैं।

अब बुजाको
क्या करता है?

“तता जहाँ” उसके से बहु जागरकारी कौल नहीं हो जिसमें
बहु डाक्युमेंट स्पेशल लहरात उसके हाथों, और फिर उसे
विलाज फॉलाले के लिए आपने अकेली दोस्रों को भेजे।
हमको अपनी ओर से रुक्खी उसकी होती, और पूरी
दुर्दिया वह योकी सो रहे जिताह उसकी होती।



स्लिपर ये
लंबांद कह की जाकर किया
उमारी बहु को चुकी हैं।



कृति है।

वीटिंग इस्टर्न्स
की जाती है।

बहुआंद रक्षक नक्क मक्कामुक्के
साथ अपने अपने ड्रलार्कों की
प्रकर रवाजा नो हो राम थे-

लैकिन उसको आप बाते सचमरे की जागरकात का अहमाज करने के नहीं था-



क्षणोंकि मिरिट हे जार्व की मरह पर उत्तरका लव्हरें
जैसी शुक कर ही ही-



और इसी के साथ मिरिट पर
जैसे गाड़ा दूस उस रहन्यसय
कारबन का लापा मी ठक्करे लगा
था-

ओह! यह तो उसी
दृश्य की तरफ लगा है,
जहाँ पर जूते से
इसकी रोकल
आहत हो।

मिरिट की लव्हरें
लभी की हिलाकर रख देते
बाली ही-



राजकुमार के सालसिक चिकित्सालय में-

संवाद सुन तो बिली छल लजा नहीं कोई
मैं बैठतिकों को पहुँचिकराना ही सब है
कि भौतिक सुन वर करने की बुद्धिमत्ता
संख्यता लज्जा रही होगी।

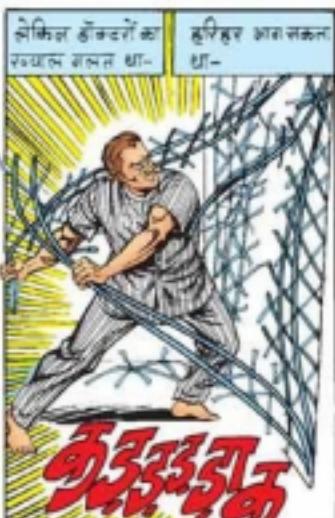
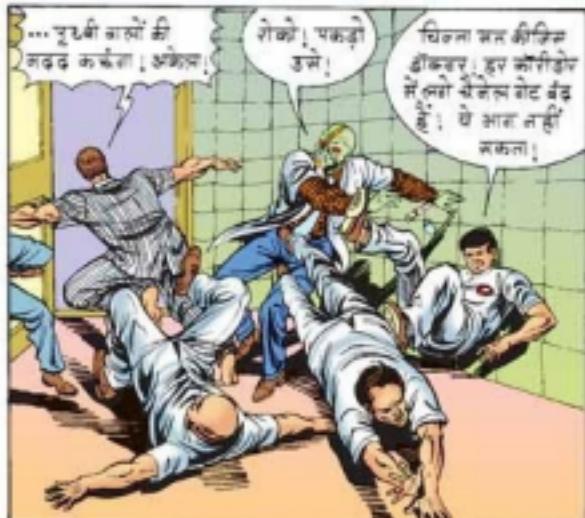
एह छल खोल ले एक शर्क बहन को जल
दे दिया है। बैठतिकी अब छल गान पर चला
कर रहा है कि क्या ही सैधव है कि संवाद
यह पर आजी भी कोई बैठतिकराना संख्यता
सो लुट है...

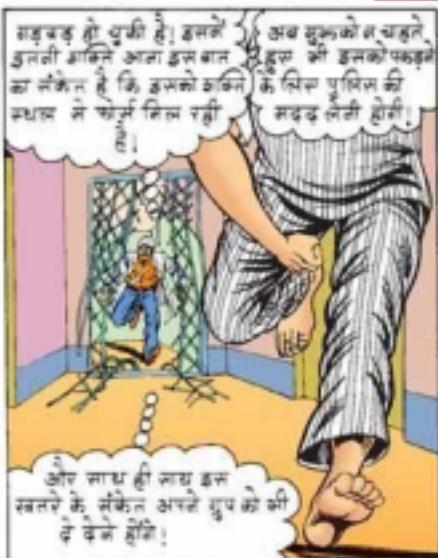
बैठते छल
संख्यता पर चकीली ही
नहीं ही रहा है!

करता भी सत
संख्यता सुन एह चैम्पियन
कुछ नहीं है। आज तरसों का
जो बेंडा है वे!









हरिहर की प्रशासन से अगे
छालिन मरको चकित कर रही है-

पुलिस फोर्स द्वारा अधिक पक्ष
पौरी दुकानों के बाजार और उनको देखते हैं-

हरिहर को देखते हैं पुलिस फोर्स से जबकि
वही कोर्ट की जजरत ही-



और यह घोर सक ही हो सकती ही-

जोहे का जिगर रखने वाला वह फारस जिसको पूरी तुलिया कहती ही-

झूम्हेकटर नहीं-

बाज बहुत हो गया। कुकुलों
बर्ड भूमि नुस पर कर करने
को बजार बहुत होता पड़ता।



झूम्हेकटर
नहीं! चलो, भ्रव से
मही, नुस ले आ दस!

बाज द नुस लेरी
बाज पर यकील कर लको। मैं
अपने आपको नुसहारे हुवाते
लगता हूँ।

किम बाज
आर लेरी जालकी
बा जिक कर के अनुभाव नुस सक
रहे ही नम? चाल ही। भल नुसही
बाज का यकील मैं कर्दे
कर्दे?

बाज, नुसको
गाल रकारे लं
वारत नन भेजा।



वे यकील ने उत्ता
पक गया। झूम्हेकटर नहीं
पुलिस बाज होते के लाल-
साथ नक ब्रह्मोद नक भी ही।

राहक हरिहर की बाज
ला यकील कर सकत
है। कुर्द करना
पड़ेगा।



कूने काल ने हरिहर के द्विमात्रा के लोकून रथयात्री को उसके पूरे दिमात्रा पर कैसा दिया था-

“... तु मी संसाल छाक के प्रती हैं। तु मरीज़ नहीं हैं। उसिसे भी मीलाय यह गले की पूजनीय हो जाएँ हैं। अब जे करना है वह सुन्दरासुन्दर ही करना है।”

वेवा स्टील! यही ने कह रहा था। अब ये दूसरी भी लंबाय यह का प्राणी कह रहा।

संसाल छाक के प्रतियोगी के हृदयी पर कबड्डा करने के पश्चात्त प्रति को लाकून करना है।

मैं सलाल राया डॉकटर हूँ। अब मैं इसको कहाँ ने करके अपके ही काले करूँ।

तुझि आ द्विमात्रा पर इस लोकून शुहू के रथयात्री को लिंकाम लके।

नामा और डम्समे नुहे कुसियाभर के
वैकुण्ठिक बहुत चीजों देखा हीन थे-



वह रहन्यलय फ़ास्ट ही चोक डाल दा-

ओह ! 'ड्राइवर न्यूल' का हमला शुरू हो गया है।

और उसकी ही शक्ति का रास्ता यह यात्रा से ही बदल आ रहा है : ड्राइवर लंगल तक पहुँचने में सक्षम भाल अब लेता ही, वह ड्राइवर का रास्ता अपने लंगल छोड़ दी है।

'ड्राइवर रेज में आत ही ! कलनदूर भी इसे जप्त करता होगा !'

जैसा कि मेरे हाथी की तरफ़ आता हुआ प्रिंट यात्रा जैसे जैसे हाथी के चल सात जा रहा था—

वैसे-वैसे स्टील की लजिकर्म भी बदली जा रही ही—

आउ

हाह-हास के फ़ालिए मेरी ड्राइवरी शक्ति को मौजूदा करने के लिए वह ऐसे स्टील के काले दृश्यों को भी द्वितीय राजदेव

अब दूसरों भी ड्राइवर का बहुत बड़े करते हैं किसी तरह, अपना यात्रा करना ही चाहते।



स्टील के उम्र वाले शोरे सक को बेहोश
हरिहर भी उम्र वाले
कर दंडनायक डॉकर ही-



और उसके सामाजने से पहले ही-



स्टील, उम्रको सक सेन्ट्री कैप्टन से बंध चुका
था, जिससे बहर लिंगम वाला किसी भी
दुनिया के लिए असंभव था-

लेकिन हरिहर किलहाल सक आज फ़िलात तहीं पा-



ओहह! देखते
मी वर्किंग जहीं हो रहा
है। अब ने मुझे इसको
बेबत कराने के लिए
लेप्हर राज को प्रयोग
में लाना हैगा!

जैसे ड्रग चढ़ आरते 'स्टलरे' का प्रयोग कर दिया। जैसे ड्रगके नियमों पर धूमधारों के बजाय ड्रगके 'नियम लिस्ट' को जड़ चढ़ देती। और जिसे ड्रगके आशाम से पकड़ लाई गई।

आरते! 'स्टलरे'
नो ड्रगके शारीर से टकरा
कर पलट रही है। लेकि आवाह ये
नाक! मुझमें टकरा गई है...

... ड्रगके नियमों
में भी ड्रगेक्ट्रोलिक फॉर्मों
को जड़ करते चले जा रहे।



और ड्रगके बजाय जैसा
शारीर जड़ होकर रह
जाएगा।



अब जैसे नहीं तुम्हें तुम्हें अपना
कर दुंगा, कंशल बाजी। लेकि
वॉलेटिक किरण तेरे शारीर के
अंदर से विकिरण चैडा कर देती
और ने सक्ति ड्रगरे से अपना
होड़े के विस्त्रेताव होते
लोगी।

लेकिन इसमें पहले कि वह बिकर्पण
किए, स्टील नक बहुचक्र उसको नोड
करनी-

उसका को बहु सोटर साइक्लम लेतकर दुकड़े हुकड़े हो गई-

ओ 555 ह!
धूकड़, धूव!

धूव! मूरप कौन हो?
धूव! उसी से जो मुक्के
मिल्या था!

धूव का नाम सुनकर हरिहर का
दिलहास, उसके लिये उत्तम भा-

लेकिन पाठ्य छन्द देने की
इच्छा का असर दी रक्षा तेज नहीं
था-

बहु! तू धूव नहीं हो!
मैं वह चाल रहा हूँ तू भयको!
तू धूव के लद से क्याल युक्त
को बांधी हो, यह अब तुम
कोड़े रोक नहीं पायगा,
कोड़े मही!

बहु! बहुन हो गया!
अब मैं इसको खूल
करूँगा!





कुल पाताल को उत्तर में देखो।
कुलकी घासे में छोड़ है। और उत्तर
घासे के नारों तराक ही आया है। पाता-
यह कुलकी बाजार की भवाया हो चा है।
और वह भी अभी।

पहुंचने की
सिर्फ़ ट्रॉफी ही
कह सकता है। पर-
वह सेवा करता
क्यों?

कुलका बक्स तो कुलकों
में भिजेगा जब कुलका
पाताल बहुत बहुत बड़े
महोंगे।

यह पाताल पहुंचे
पाताल तक ही था। यह कुलकी ना-
भागे के बाद ही इनमें पाताल
पर के लकड़ आये हैं।



पहुंचे ट्रॉफी ही
के बाद ही पता देखेगा। सेक्रियल फिल्महाल
हमारे पास कुमार बक्स नहीं हैं।

पर ये होता है तो
भूख़?

अब मैं गल छुड़ कर कोई भी
ज्ञानी नहीं बचेगा। प्रतीकामे-
भासाम शशियों के बुद्धाम नहीं
बचेगो।

मरको
मर्ज कर दाढ़ूँ
में!

आ 555 है। कुलकी किरण का
मर्ज होने की जैसी स्थान किसी
को स्वेच्छा रहा है। जीवित
जैसी की मरक बिकूँ दी गुड़
लंगा से 'ढंढ मिल'

ये हमारे आरीटू की कर्ता
को स्वेच्छा रहा है। जीवित
जैसी की मरक बिकूँ दी गुड़
लंगा से 'ढंढ मिल'



जैसी स्थान दी दी ही राह
रही है, और दूसरी भी नहीं
रहता। कुलकों दीकला होता।

पर कोई नहीं
कीन नाल तकनी
हम कुलकों ३

झूँफ और ईन्सो कहर सीधी ल बहन ने जी से अपने
जारी ही जारी को रखेंगे जो रहेंगे हो-

हा हा हा!
मरेंगे। मारे
मंडल के प्राप्ति
मरेंगे!



और किसी गुप्त
संधार पर-

बल! अब छलके
सर्वसं करवा ही होता।
इसको उड़ानी न कर पाएंगे
मेरे लोकों को दोता!

किसी और की घड़ियों बदनी जो रही थी-

सेसा दार करता
होता, जिसमें इक्किं
संधार की इक्किं भी ज
बच चाहा।



'सिरिट' की इस हरकत से तुम्हीं दुखिया के बैंडिंगिक आडचार्चिस हो-

सिरिट के इस तरह से वापस आने का क्या कानून है जो सकता है, मर?

सिरिट आपसे आप ले बैठे और दूधबाल के बारक से नहीं आ सकता है। नहिं है कि बैंडिंग और डिक्टेन इसके पृष्ठी की तरफ भेज रही है। शायद तुम्हीं तरह से भौतिक ग्राह के लाजी हूँ तब संदेश चढ़ावाना चाहत हूँ।



हो सकता है! अभी तक, संकल्प ग्राह पर जीवन के चिन्हों तो नहीं थिए, पर छायाचंड संदेश से ही हमके सामने दिख जाए!

सिरिट पृष्ठी के बातावरण में डिक्टिल हो चुका है!

और हमकी दिलों की दिक्षा बना रही है कि वह आपने क्या भास अपना सातार में कहीं पर उतारेगा।

'बही' पर पास में 'दिक्षागो गार्हिणी' में असेंटिकी ले सेना का डिक्कान है।

ये देखो! अब हमारी स्पष्ट सेटेलाइट भी के सिरिट को बही से सही सम्बन्ध मिरिट के देख सकती है!

अब यारों नरक से कर्जा के छापे सिरिट को बकव रहे हैं।

सक धूमका दूरस्त है तो दूरस्त उचकी जगह से बेजा है। यह असिंह ही क्या रहा है?



पर... पर क्या? तुम्हीं में काढ़ किया गया कर सिरिट में दृक्षार्थ है। सिरिट यहाँ रहा है।



यह हमारा सिरिट को हुआ में ही गंद कर देते के पिछ किंच ताप धा-

और इनी के साथ वह धमाका होता जिससे अपनी पकड़ के साथ-साथ मिरिट के हुक्म भी हजार में विफल हित-

ओकृ ! हुक्मान से मराल रहा। लेकिन ऐसी उम्हीद के सुनाविक मिरिट वूस दूर नहीं है। बसिंग के हुक्मों में बंद रहा है। और ये हुक्मों अपने अधिकार अपना स्थान पर रख रहे हैं। अब हुक्मान यह कह रान को नाक लही है।

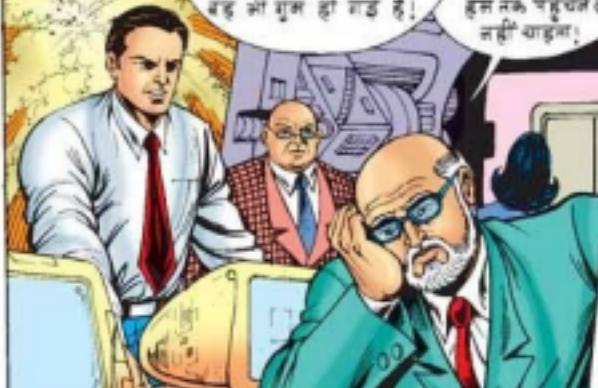
मुझे हुक्म के विवरों के रूपाने का पता लगाकर अपने सूच से सूचित करना ही है। लेकिंगे हुक्मों के विवरों के स्थान पर आपका अपने कर सके।

मेला ही काभ रखता है वैद्युतिकों के विवाह में भी आ रहा था-

ओकृ ! मिरिट लग्य हो गया। और उसके साथ-साथ हुक्म अंदर जो भी जाहजरी भौदूद रही गोपी, वह भी मुझ हो गई है।

मूँ जाए वह कोला मा छैनाज है जो संवाद की जाहजरी हुन तक पहुँचले देख नहीं यादूगा।

... ब्रह्मांड रहकर ! मैं अपनी उल्लंघन संरक्षक करके उसमे मिरिट के हुक्मों को कहजे जे लेजे से कहना हैं।



मिरिट लग्य नहीं हुआ है मर ! हुक्मों में बहुत राया है ! ये हुक्मों पूरी चर ही लिखे रहे ! हुस तुम हुक्मों को किए जे जोड़ मजाने हैं। और अब अबाजू ने याहा नो जाहजरी भी हासिल कर मजाते हैं।

लगाहु सकाहु कुनाजन है ! और हे काज कर मजाने है मिरिट-



ग्रेवोट ! आपकी सहायता के बरैन नो जारी लियाज मरज हो नहीं मरजा है।

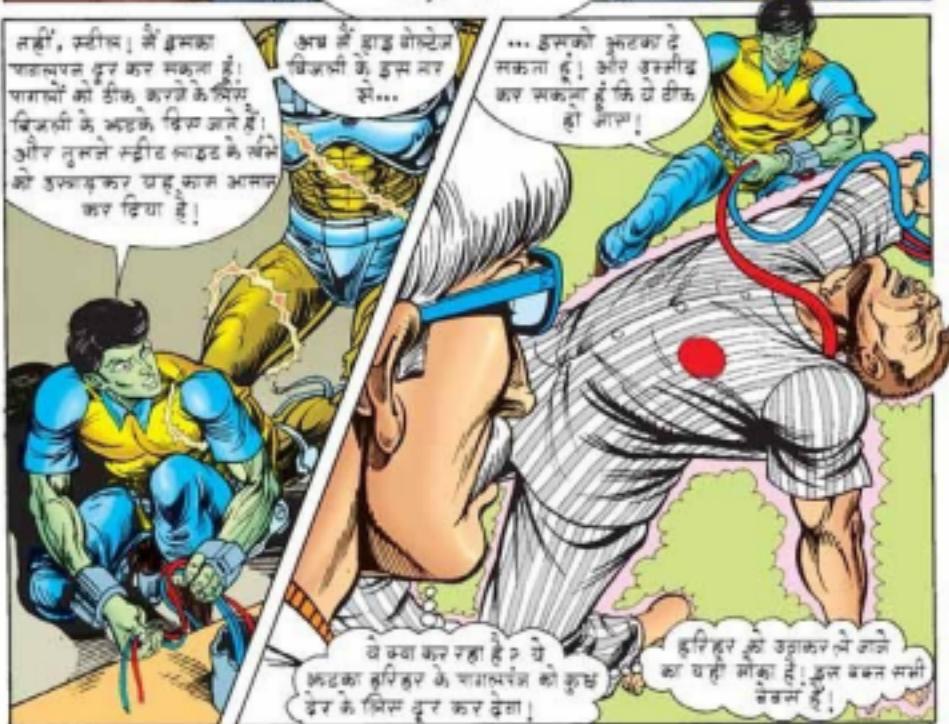
ब्रह्मांड रक्षकों को किस हाल अपनी ही सुरक्षा पर देखा जा सकता यह रहा था-



तहीं, स्टील! मैं इमका पाशपत्र दूर कर सकता हूँ। पाशपत्र को दीक्षा करने के लिये बिजली के अद्वितीय जाते हैं। और तुमने स्टील स्टार्ट के लिये को उत्तम कर यह काल आसान कर दिया है!

अब मैं हाथ लोक्टेज बिजली के इम नए से...

...इमको इमका दे सकता हूँ। और उसी दूर करने के लिये दीक्षा ही जाए।









भौंभौं बाज़बाज़



जाते हो भाई, क्लॉस क्लॉस और कुनून क्लॉस से याहा होते हैं! दोनों लाले ही दोली के धाराएँ में आता जाते हैं!

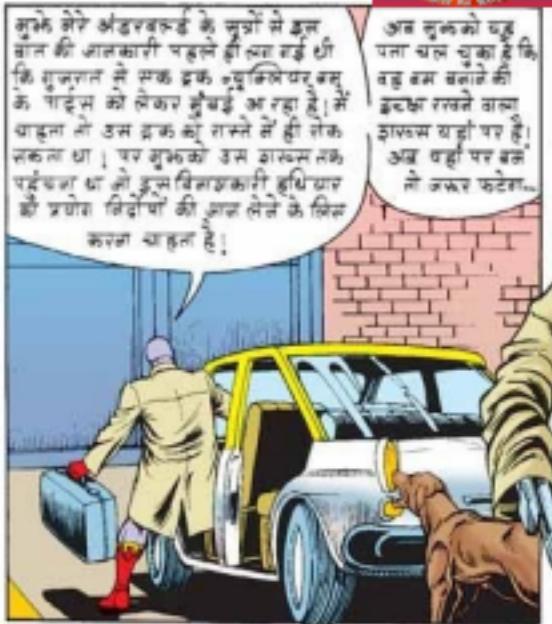
सक क्लॉस की खोपड़ी में दोली उत्तर दूरा ने शक्ति अपने आप लाता रहा है!

मत कुनून की नारान लड़ी-



कुनून से दूर! मेरा लालन लालन रंगवार मेरी जात याहा! लालन रोटी चुओ! कहाँ भी याहा!





अब न्यूज़ल को यह
पता चाल दोकान कि
वह बस बाजार की
बदली रखने वाले
शास्त्रमें यहाँ पर रहे।
अब वहाँ पर इसे
तो बदल फेटा।



गोदाम !
ऐकिंज हसको करे
कोइला नहीं है।
बुमला करा करा
है, वह समझ अने
रख तुमको पता
चाह आवाहा !



दोस्रा विनियुग
के अंदर आ
याको था -
अरे! यह बड़ा
था २ काहर थे
धक्का कीना था।

ओह! डबहोंगे तो
बल को पूछ चाहे।
लिया है!

दोस्रा की तरह -
दबबो उपरत
में करता
होगा।



दोस्रा की बचावी
बदू के डबल की किरणों का मुकाबला
नहीं कर सकती।

दोस्रा! ये नो दोस्रा है! इसको
रोकना हमारे बस की बात
नहीं है!

बहादु!
डबल का क्षमा
सातवाहन है। उस
पावाल के दौलतान
में हसरा भैयक
दृढ़ रहा है!

ये क्षियान कैसे?
पर... यह बेड़ा, आके
चेहरे को क्या हो रहा है?



हर जगह हो रही इन लड़ाकों के अब सक लया कामना कुछ भी नहीं था-

लल, प्रोटोटॉप्स में सक्षम राया! अब तक नवीन को यह सूचित करना चाहता है। वह एक दूसरे के कानों में शिरकट के दूकड़ों को देखा है। वही अपक्रिया!

प्रोटोटॉप्स के लकड़ियों में बैठ राया है। और वे दूकड़ों में बैठे, यात्रा कर और नवीन के कौशलों में शिरकट करने आये!



धूर और बटील को किस हाथ हरिहर के दबा पाना ही सब बड़ा काम नहीं रहा था-

ओह! यह तो हस्ती का लोटकाने का नवीन कर देता यहाँ



जैसा संकेतान्त्र भवान थिए,
जैसा जिलों के पहर है जो
झानी जल्दी यहाँ तक आही
आ सकता !

प्रूष जैसे नटील !
नावांमें मैं ऐसी भी मुझे
मूल रहा तो इयाक से
रुग्णों !

उद्धी की तरफ आ रहे नेबाल तोड़ी यान
स्ट्रिड वो किसी तो लपट कर दिया है ! उसका
लाक दुख ला गाजिवार में ही विरोध। उसको
बहुत जल्दी है !



व्याख्या चंद्र मैकेन के बाद
स्टील का डारीर मिक्रोफोन के पासी
में तो बच गया था-

स्टील का डारीर हटने
में तो बच गया था-

गली के स्टील के गज़के
स्टील दो को छोड़ते करता
जूस कर दिया था-



अब अब उस प्राणी के तकते में मिर्ज़ भक्त
अब तो आ चका था-

सक ब्रह्मांड स्फ़ारक रास्ते से हट चुका था-



... लेकिन कृष्ण को भी ऐसे ?
कृष्ण की आकिंठों के मालजे हो जैशदिलह
भी कांस नहीं कर रहा है !

ही ही ही ही ! यही है
ब्रह्मोदय नक्षत्री आकिंठ ?
यही तो न लड़ने में कुछ
मज़ भी नहीं आ रहा

मुझे बुरुज़ भी बचाता है ! इस वाहन
की भी दुखले बचाता है, और
अस्सी ! इसको लियरिंग के साथ से दूर भी रखता है !

और मैं इसके में सब कान भी नहीं
कर पा रहा हूँ। ब्याहि बुरुज़ को ले गो इसकी
आकिंठों तक है, और वही डमकी
आकिंठों का राज !

बुरुज़ अपने से दूर रखता होता है, परे
क्या है ? वे भी आधुनिक बुरुज़ के सेक्षन
सीकिंग सिफारिश का रिपोर्ट है ! बस,
बस बाया कान !

तू कार के अंदर सूक्ष्मकान भी
जारी से बचाता चाहता है ? पर
सेक्षन होगा नहीं ! वे तो यही
नहीं खोड़ता !

मैं भी तो
यही चाहता हूँ !



सेक्षन भ्रूव की कुर्ती नहु भाँव नहीं चाय धा-



भ्रूव के कुर्सी नरक से लिकल कर
कार के दरवाजों की बैंड कर दिया धा-

और रिपोर्ट से कार के सेक्षन
सीकिंग सिफारिश को बायू कर दिया धा-



अंगर गुरु स्टार्ट होकर ध्रुव
के पीछे दौड़ रहे-

ध्रुव के गाले में ही फक्त जान पढ़ा-



ओह! इसले मेरा कार को
स्टार्ट कर दिया! अबकि चारों ओर से
जल थी! उस इन कार की दृश्य इतनी तेज़
कीमे की बढ़ रही थी कि कार से कम सीढ़ा सी
किलोलीटर प्रति घंटे की रफतार से भी नहीं पाए
आ रही है!



ओह! इन्हें
मेरा नहला धर
दिया है!

यह आज ये
क्या करेगा?

अबले ही वह ध्रुव को
जबकि दिया हाया-

अरे! कार की हेडलाइट
में धमाका कूली ही रहा
है!



समझ राया: इसले किसी छंगाज स्कॉर्पिक
की मरड में कार की हेडलाइट को हार्ड बैबन
प्रेजर बीज में बदल दिया है!

ओह इसकी मरड में ये बूके,
इस गाल को ऑर लिपिट के बूके को
एक साथ रख लें देखा जाता है।



अब बचाला मुक्तिकल था। ड्राइवर सेजर की गिरावे पर तल मुक्ती ही-

सेकिन लेजर वीज द्वारा भे पहुंचे ही हेडलाइटों का तात्पर
अस्तमान की तरफ ही गया था-



वह कहाँ खड़ा है? उसे
आप से दबाकर बचाना चाहते हैं। उसे बचाना चाहते हैं।

चाहते हैं, बचाना चाहते हैं। मैं आपका जान काम नहीं आजाना ही चाहता हूँ।

अब युस इसको
बचाकर बचाओ, मत तक
मैं मिरिह के दुकानों
ठिकाने पर्याकरण कर लाऊ
गूँ।

कुम्हके रोकले की ज़ज़रत पहुँची
की तरह, धूँध, कपोडि अब दे
कोँठ में कृष्ण रहे हैं।

महसूस पहुँचे जैसे कुम्ह कार की
उट्टर कर्कशा, तभी कुम्हके
कुलीविद्विक्रम, चिरुदल उट्टर के
जाप और से विलाङ्ककारी लिल
दील बंद ही जाए...

...और
कुम्हके बाद...

कुम्हके बाद तु मरेगा।
कपोडि, इस विद्विक्रम चिरुदल
स्वरूप हाथों से लीकिया गिरने
की स्वरूप ही जारी, और
उपराज यकृत जारी।



अब कम्हजो चौथा चिरुदल लिल में
गिर रहे हैं। अब जैसे कोई चक रही
कर्कशा, कर्म ये करने वो ब्रह्मांड रहे हैं
की जैसे जैसे जाते हैं दृढ़ा ही दृढ़ा।

धारण!



कुम्हके बंद तो कुल
से चलकर रहा है।

अब देखो
सेना कहुन।



बाढ़में जैसे छोड़ती चिरुदली की नरहृ धरानम
एवं विजयी की भाँड़ते चलकर आयी—

२
आप-

ओ ५५५ हैं।

कुछ ही पल्से में ऐ
कठोर का तरह नज़र
मबाबा का लालना हुआ।
सिरिट का समय का भी
बही कठोर।

तू भाष्यकार है प्रभु!
तू फटाकह स्वाक्षर हुा
जरूरत ! जबकि स्टील
से विद्युत-विद्युतकर
लगन पड़ेगा।



इस विद्युत तरंगों से क्या करे का
एक ही गमना है !

मैं इस लाल पर चाह जाता हूँ,
उदय के विद्युत गोधी दायर गुम्फ
विजयी के रवनशक्ति भटको
मेर काना लेंगे।

यह काढ़ नक्क छुट्ट
कर नक्क उड़वड़ भी
इस कानों की शर्कीने
विद्युत रहा है। उसके
झाड़ से उड़ी काढ़ ही
विद्युत जायगी। पर
नक्क नक्क तू छुट्टके
मेर कान बुझा हुआ
हुरिहर के साथ।





अैसे किए- स्टील, इचाल से नुको !
नुको की अपनी पुरी कूट्ठालीजी
जटाकी चढ़ाई ! क्योंकि अब मिसे नुक
ही हड़ा तीजों को और विविट के दृकों
की बचा लकड़े हैं ! मुझो ...









कलांचे अरना हुआ दोजा का छारीर किर ले पहचान अंजिय की तरफ स्पष्ट राधा-

जहां पर इनका हुआ धा-



लोकिन दोसा के
साकृत अनें में दर
हुा रही थी-

बाहर जिसने आजा दुकड़ा
प्रिपरिट का ही लक्ष्य की थी
और वह दोसाओं के हाथ
लगा गुजा था-



अच्छा हआ कि दोगा जे भेरी
कीरा का ज्ञान नहीं दिया, वर्ता
दुकड़े वहाँ पर नहीं आजा वहाँ।
वेर, वकी ब्रह्मोत्त रक्षकों को में
जोरा संदेशा मिल ही गया है। और
और स्वीकृत चक्र को देखते हैं, चक्राज
की असकाल है, जी नहीं चक्राज और
इस दुकड़े को में यहाँ में जाने
रही हैं।

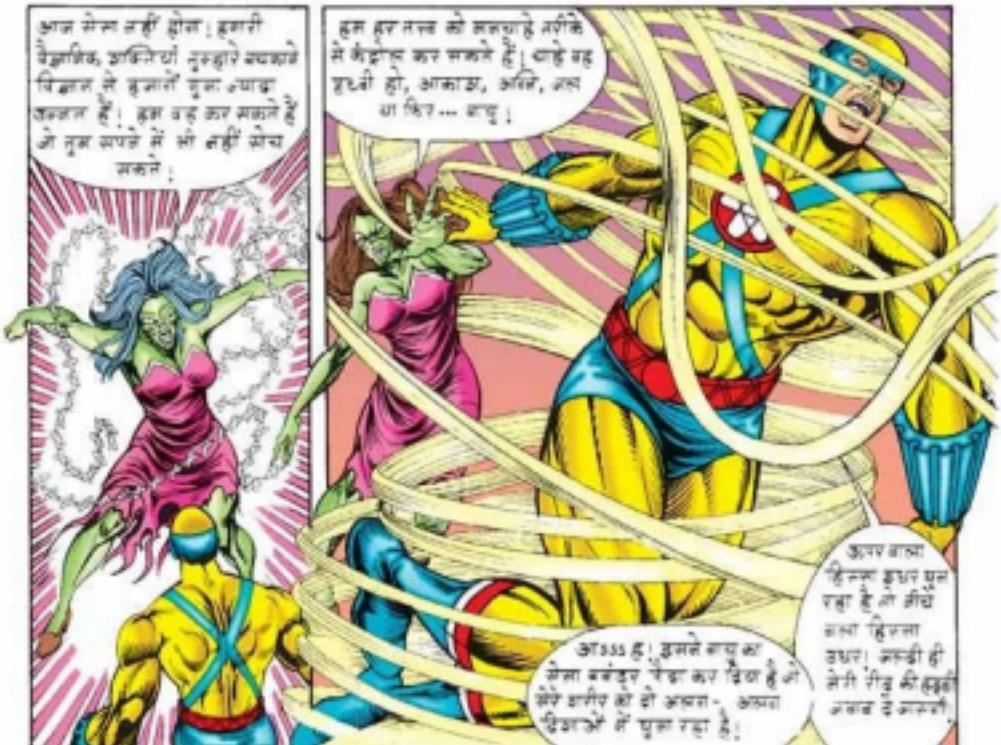


तैर किर मरने आ गाला परलागा।
सक आत्म रहले मे देश माझमैं
जाफीली मे दुकड़ा था, हुम्हीनिस न बद्ध
गया था, तर अब हम गुरुनकर मरजी
आ गाला हैं। त दी मलाके कि तरी
मोत तेर लाल दे आ गाँव हैं।



आज सेवा नहीं होता; हमारी वैद्युतिक ऊर्ध्वांशुरे व्यवस्थे विकास से हमारे यहाँ चापाक उत्पन्न हैं। तुम वह कर सकते हो औ तुम व्यवस्था में भी तड़की सोच सकते हो।

हम तुम सत्त्व को लगाना है तरीके में बैटमॉन कर सकते हों। वाहे वह तुम्हारी हो, आकाश, अविजि, जल या किंवा ... बाहु।





दीक्षा, धूम, अह! मैं ड्रॉक्स रहना चाहता हूँ।

ओही हूँ! अब मैं हका के द्वारा मैं लिया गया हूँ और जब तक मैं लिया हूँ। लेह नियरिट को देने वाले वह कृष्ण हैं। उन्होंने द्वैत उल्कर नियरिट को ब्रॉकर के बीच में ले लिया है। तबन्हीं कोई बदलाव नहीं हो सकता है। किर मैं बदला करूँगा।

ओही हूँ! तुमको धूमके और ड्रॉक्स गयन देखता हुआ रहता हूँ। ओह! तुम खूब खूब हो। तुम का बहुत बहुत बहुत हो।

ओही हूँ! तुमकी जाति के लिया हो। तुमकी जाति को लिया हो।

ओही हूँ! तुमकी जाति के लिया हो। तुमकी जाति को लिया हो।

ओही हूँ! तुमकी जाति के लिया हो। तुमकी जाति को लिया हो।

हाँ हाँ हाँ! ब्रॉकर नियरिट कोहीं रहना चाहता है।

बड़ी बुद्धिलाल से दोशा ने अहुं
वह कार बचाया-

बड़ी बुद्धि

... तो किन वह उसके
उनके आने ही हुधिलाल
ने रवाना कर देना
है!

दोशा अगर किसी
के अपने हुधिलाल से नहीं
कार पाना है तो इस...

ओह! दुसरे सबका
मेरे ही बैबून ने मैंके
दिल है!

अब अगर
मुझके बचाव
है...

... तो मूर्खों पहुं
बैबून राहत ही
रहेगा।

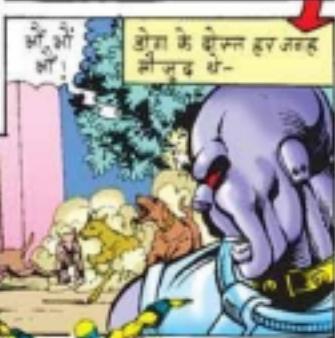
आसान है! बुद्धि है तरीका काम
से आ राता। यही सबका तरीका
यह रवाना हो दफाले का और दुसरों
के बास करने का।

हाँ कैसा
होता;
क्या सुनका,
दुसरा लियदाल का तरीका
सबका से आ राता है।

आसान है जैसे बचाव
डाकिन हीन हो रहा है। मेरे पास
डाकिन यों रवाना हो रही है।

अब नहीं कूप होता
कर सकते। बताओ क्या
बैबून है वो? क्या याहुं
ही नुस्खा मिलता ही?







परलायु राज, डोगेसों के बारे में बड़े लकड़े में से कहीं कृष्ण भी चिनता था वह राज-

और उमी राज दोनों के द्वारा में प्रभी बन अद्वितीय राज का रख ली गई थी नवक मुकु राज-

किरणों के धमके दर्शने मिहरी में शक्ति को लाते रहे राज-



और किर जब बल करता हो उसका धमाका, सबह में जगा भी चूला उड़ाने के असाका कूछ भी नहीं रह गया-

पीछा! सोई दुर्घटना वहीं हुआ! सबत है इस में बायादा सटीकिक सटीकियत वहीं आता था। और भी था, उसका प्रयोग हुआ ने उड़ानों प्राप्त करने के लिए कर दिया था।



जरों परसाया: डोगेसोंका किरण अपना लकड़ा बढ़ाकर तुम्हें न रख रख रही है।





मैं नके जाओ। आओ
जल आजा, बसी तुम
आओगा!

अौर, लाल राज! तुम हो!
एक चाल करते हो।
अधिकारी के कामाज में
दूड़ की पहचान मूँही
पाया!

मोर्ड लाल होही!
यह दूसरी लीज होही!
अौर इन्होंने
जल की वहाँ पर
कठा कर रहा होही!

बचाता
है!



मैर कान ने ये दो खोजना काट दे रखी हैं। उन्होंने यह बैठकर जाता है।

इपुढ़ी जल रहा है!
जल दूड़ की पर जर
ररवाल की छिपाई दानी
लेरी है!

लुकि कोई
वैदिक वास्तुकला
गलती से छाप
आकर दूड़ काल
जै धूम ल
जाता!

पर कैसे?
दूड़ काल ले कैसे
जाते होंगे?



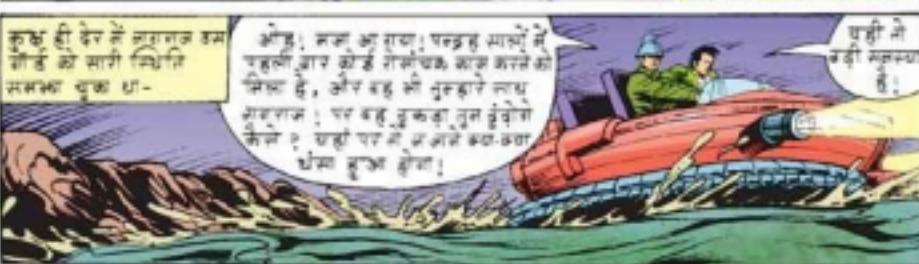
हांवर, दोस्त! तुमने दोरी
कर दी तो मालाका हुआ कर दी;
जल की लिपिट की लोक जर जो
दूड़ काल में जा जलता हूँ।

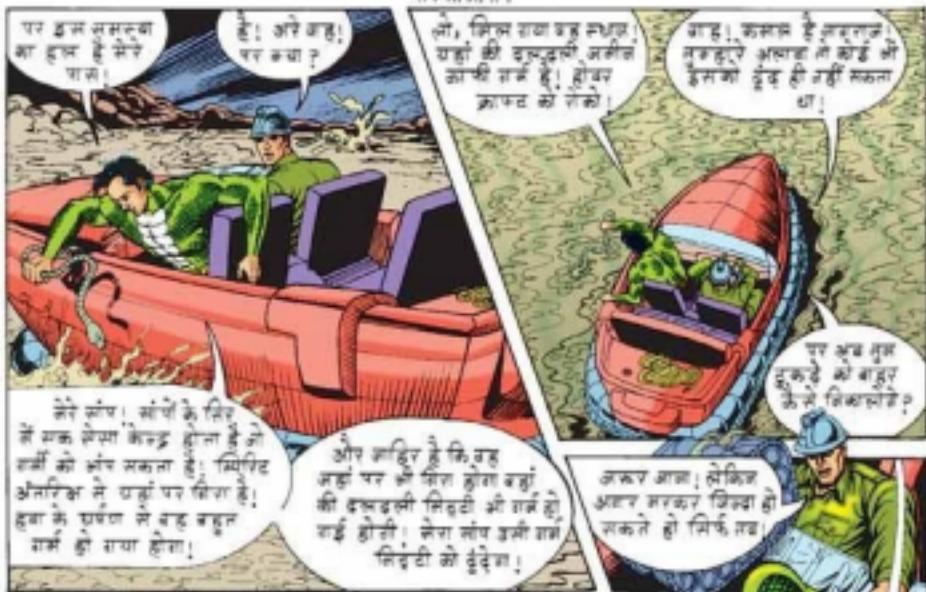


कुछ ही देर में जलाता इस
दूँव की भारी लिपिट
मालाका दूँव धा-

अौर; जला आ राजा! पर दूसरे दूँव से
पहली दूँव कोड़ी राजा जलाका जला करते की
लिपिट है, और वह भी तुम्हारो लाला
जलाता; पर वह दूँव का तुम्हारो
कैसे? यहाँ पर यह अभी कठा-कठा
धूम दूँव की।

दूँवी में
जली मालाका
है!







जानदौ ही होकर क्राप्ट पर था-

अब बनाओ! कौन हो तुल? स्प्रिंट का दूकड़ा कानिय करवा क्यों चाहत है?



पहले मृत में
मृत तकाल का जरूर
हो, जागरात!

दृष्टिधारी तकि
का प्रतीक तरण
होता,

हा हा हा! गोल्ड होकर मूलिक अली इय
बचा मृतल है जागरात, यह मृतल बिलिंग
का दूकड़ा होनिए नहीं कर सकता।
मैंने तो न कि न कि न कि न कि न कि
कर दिया।

ओह, मृतल
मृतल शरीर में देख
धार बांधे और फटाल
मतो हैं!

ओह है पूरादा
हाथियार मूर्मे काटकर
रव मृतल हैं!



यह बड़ी कह
रहा है, मृत दृष्टि
स्प्रिंट का दूकड़ा का
कानिय करता है।



मृतल को सर्वसमीकृत
किए करता चाहता है
जागरात! यह देख यह
ने सेवे भार यह लिया
हाँ!

अब ही नुमें दिलकैला
सक चलत्कार! मृतल भीत
देखे का सक जायाद
मरीज़!



करे! दूकड़ा
हाथ तो बड़ी छाती में
मृत लगा है!



मैं इन्हें नहीं जरुर दूँ।
मैं इन्हें मैं की पिपिट
मैं इन्हें को रहीच रहूँ।
अपने हाथों जांट का किनार
जाने वाली अंतिम चक्र
पहुँचा देती !





ओर डस बुटन लेव रहे-

सुने गापन कठोर
बुद्धा, यीक, बड़ा कू
तुम चरम बुद्धाने के
बड़ा दंग दुर्भ और उड़ियाँ
देखी थाहिर ही!

ब्रुक्टांड रक्षकों को पला
यांच चाका हो कि इस
पीढ़ी तक निरापद कृपा
में अवृत्त है। उन्हांने
इन तरहों को दोनों का
गमन दी दृष्टि लिया है।
नुस्खे के दी ब्रुक्टांड
रक्षकों में निरापद न रक्षण
प्रकृति जाने। और
किसीहाल इस अवधा
में न दबाये जाएं
जानें।

इसी द्वारा इनको
प्रभाव से कहा
रखने में आहे
किंवा।

इनको चुनौती
द्वारा उत्तिर के,
माझी आज पहुंच
ब्रुक्टांड रक्षकों से
किलकर उलझे पुरी
बात माझाली
होती। उनसे जबक
में ली होती।

यिर ब्रुक्टांड रक्षण
में आज हसको कठा कराना
थाहिर है।

मत भूलो कि यहां
यह का हसान होनेवाला
“ब्राम्भांड” हुआपी कैमिल
में जान लो यह का
है।

ब्रुक्टांड रक्षकों के
है इक्कार्टर से-

किसी को
याद नीची है।

ब्राम्भांड
में एक सक विनाश
पिंजाता।

याद में विकृति
दुर्भ चाहा लाता
हाता ॥

दोनों में लिए
अपनीपिठो का नहुन
पाता है। काहुन
तोड़कर।

दु तो बह भी रही
मैं सकत नहीं। अपनी
में सरे सकिंद ही
सवाक हो जाकर।

दुर्भ के छोड़
मैं रात रात। ये
इनकी कों के सामू
ही, जानाना।

मैं सकता हूँ
लोग। पर उन्हीं
मान मुश्वर काहु
दुर्भ होती है। कहा,
कैसा कहुता याहात
है?



बहु साल अद्यकर जहाजरी
की तरह हम उस दृष्टिकोण पर
कैसे हाया। उसके संबोधन से हमें नियन्त्रित
हुए और संवाल तामी उभयों के बीच ही
संवाल प्राप्त हुए तुमरे संवाल विभिन्नों
को अपना लोकड़ा बनाता था और
किए रखा। उस विभिन्न रूजों में सिर बल
था। दूसरे ही दूसरे हमारे दृष्टि की अवधीन
रखना होने लगा। हमारा विड्डल से हमारी
विड्डल जहाँ के न रहा था। नज़र हमुं कुछ
विभिन्नों ने लियकर संवाल दृष्टि की कुछ समय
के लिए छोड़ देते थे। योजना बनाई। उस तरह
संवाल दृष्टि वर सिरके हम सारे संवाल तामी की हो
थे। उल्लंघन करने वाला उसे बलाया जो हम अधिकत
को लिया को लाने कर लकड़ा था।

बहु संवित्र दृष्टि 'विभिन्न दृष्टि' के अंतर्गत
यह आजों की जागीरा कर रहा है। बहु संवाल या
कहाँ से काढ़ा यह दृष्टि सही जानने। याधू वह
जीवाश दृष्टि ही विभिन्न हआ था। परं उससे सक
वायरस की सरह जीवाश विभिन्नों के बीच का काम
आए। कर दिया। वह दिन हमें बासी के लिए
है आजा था बहु उसी विभिन्न दृष्टि का नक
हिन्दा बन जाता था। जहाँ भी हम संवाल
उस कि अधिकत जो किया है हमें कानिं दुनिं
का लोगज थी।



हमने सक्त चहन नहीं रखा कर उसने उस को फिर कर दिया, और अब विकिरण को अपना पीछा करता है हम नहीं नक्षे अपना। योजना के अनुसार लक्ष्मीविनाम उस जाहांडे ने योजना और उसी बदल हमने योगों से बस को छोड़ दिया। बस के विकिरण के मार्गिणियनाम की भवी को छिकाने लगा करके उसके फिर से छिकित्सा जैसे बदल दिया। अब उसके अभयान सभी कोई जीवित कोशिश नहीं बची ही जो उमेर फिर से जीवन के सकती-



लेकिन बस का रेडिएम्प्ल सतह को धूमकेट हम नक्षे भी बदल देता था। इसीलियन हमने विकिरण के बदल हमने नक्षे बदल दिया हुआ को छोड़ देने का फैसला किया। वैन और अब बैंधास इस तरह दो तुकारा था। विकिरण के लियन होने से लैकड़ी दौरे बदल देते हैं। तब तक हमने पुरुषी रंग झालकों के कप जैसे बदले का फैसला किया। और हम कारण से हम हृथी पर आ गए-

लेकिन पुरुषी पर आने के बाद सक्त लड़के मालामाल नहीं हो गई। हमने अपना रूप बदलाने की क्षमता नहीं दी। डस्टियन हम पुरुषी पर हमारों की बीच में लैंगिक रूप में देखा है। कहा करने वाले हम खुद बदल देते हैं। क्योंकि वाले में पुरुषी के सक्त कोडो ने इन्सर्कोडो में फिरते रहे। यह इन कोलाहल सभी की आजानी की बहाने में लगानी जैसे बहानी गई, और हुमारे विद्युत घोटालों की कली पड़ने लगी। अब सभी में खुला असंतर हो गया था। तब हमारी दोस्त दोस्तों के अविकाप ने हक्कों बचाया-

उसने नक्षे भी दिया बदला के विकिरण को अपने किसी समझ के समिलन में महीन कथाल पर लगा दिया जल तो इसके दिलहाल की नई दो दूसरे योहर में टक्कराकर यारितन हो नक्षी दी और हम देखते हाले कोइसका चहन मालाली ही लिया। हमने सक्त लूलालू लधाल पर दूरी की आजड़ हरिहर को कूदा और उसके दिलात में उल दिया को प्रतिरोधित कर दिया-



दिया जैसे काम से कर दिया, पर नक्षे लड़के मालामाल नहीं हो गई।

हमने मरीज जालते द्वालों जाल के लिए भी बेतव रहे हैं। यह हरिहर हमारों मार्गियत के काम में ही कैवर रहा था। इसीलियन हमने उसके पायाम द्योदित कराने का फैसला किया। उसके राजमाराके पायाम-साजे में भिजा दिया और हमारा नक्षे मालामाल लैटर लाडे बदलकर उस पर लज्जर रखते हैं। लिफ बेट गया, बड़ीकि हमको पता था कि अपने कमी छिकित्सा जैसे बहुत हमारे नुक्के होने के कारण उसका चहन अमर दियहर पर ही होगा।



प्रेसा ही हूँ, और बदला है मर पड़ूँगा लगा!

दिक्कित दूर किया मेरे स्क्रिप्ट क्षेत्र में होने पड़ा।

तुक्कारे करण। लिपिट पुरुषी से बाया था, इसीलिए हमारी मुकेहारी की जीतुड़ हो। और उस जीवन से कठिन पाकार भास्ति पुरुज हिंदे से मुक्ति हो गया और लिपिट में सबार होकर पुरुषी की तरफ आते व्यता। हम वार्षी छोटे ब्रह्मदत्तियों को बलान करने के लिए। हम ने अचाक्ष हाता कि शास्त्रियुज के जन्म करने के बाद हमने उस स्थान पर श्रिशारी के लिए करूँगा, लोकार्थ आकृति बना दी थी। वही हमको यह चता नहीं चलता कि लिपिट में उसी स्थान पर रवृद्धार्थी की है।



वर्ण अवार याकूब बार
लिपिट के दुर्बार कुछ तारा तो
पुरुषी जैसे धर्मी आकृती वापे
आता बरण अंते नो बहु लहानकिं
झासी बल जासदा।

और किए

पहले बहु हमारे दुर्बार
हम साक्षी बत उमके लिए
रमनता स्मरित हो भक्तों हैं।
और किए उमके बहु वह
पुरुषी को भी बैठे ही लीज़-
रिहत करा देंगा जैसा कि
उमने लंगलघुह की
किया था।



“अवार सेना है
गो पाठी को सक्षम सेने विजाहकारी तुक्कार के लिए
तैयार रहना चाहिए जो पुरुषी पर मैं जीवन जात की
धीज के लिया देता। और सेना होते से यादा बहन
बही है—”

“मैं क्या है,
गहा है। लिपिट के
द्वारा मैं में देते
हैं दह रहे हैं;
ये... ये क्या
ही रहा है?”



लेकिन यह भी तो को महसूस है कि तुम अभी संशय नहीं पर
अपराधी बहुती, यादे खानी
रहे हों निरहारने वाह के नीचा
का किसी तरह ने लहान कर
दिया; और लव्हाक्षिप्ताल
मार्डियत विद्वाल की वह
प्रेताहृष्ट योवर हो जो तुम
लव्ह को किसी भी की नहीं
है। दुर्बार रवाना करे देना
याहामी है।



और ये तीनु सुभको
उकड़ता था हरहू है, उसमें
पहले लिए कुम्भका द्रुक्षार
पहुंचाएं छजको परवानु क्षम्बट
से जलान देंगा।

उन परवानु क्षम्बट में स्क्रम जिली द्रुक्षार को
भी धूप में बदलने की क्षमता ही-



लेकिन बढ़ते ही परवानु के जी
बार और लम्हा पकड़ वह चापा ही दिली
इसपर को भी अनुओं से दिलवेर
कालजो के लिए पश्चिम था-

अीस्स है! यह तो
प्राक्षेसर छाग बलाई रहै
फ़्रॉन्ट से कटी लै री पकड़ा
का ही क्लाव है जो मैं बढ़ा
बार को क्लॉप सका, पर ड्रम्स
ही जिन तुरंत को मैं बढ़ा भी
जो मैंनी परवानु किनार में ढाँ
गुड़ा चढ़ा वा आकिने छापी है-



अीस्स्स्स! तो ये फ़ैटर ने
ब्रॉड और लंगों ने ही लेकिन
किए भी भूमि दूरी कृते पर भी विन
को शिकायूं के बजाय, हात अग्र ही
कया मिल रहे हैं?

वह शायद कुमारिका को किए
उत्तेज अभी तक होनी सुखेन्द्रम
की पाइए को भूल रहे हैं। वह
अभी तक सकार में नहीं आया
कि कुमारी उत्तेज लगाने का सीधा

क्रिया कैसे बदल दे ?

ओह ! हो गया है...
कुमारी जो थी वह हो गया है...

उत्तेज की लेखन चंदा लाई-

तेनु शायद हो जे लगे-

ओह बहु ! ऐसी शायद तो
कुमारी का उत्तेज रही। वह
प्राणी से भी था, वह बहुत
तो नहीं आया लेकिन उत्तेज
बाटों से इनको अंदर
सिलदरे पर रहना कर
दिया गया।

लेकिन उत्तेज
त्रिस चीज़ को अपनी
जीवन की जिम्माई समझ
रहा था-

वह उसकी
हार की लुकआउट थी-

ओह ! ये अपना क्षण
छिपे जे बदल रहा है और
आज कुमारी लड़ा कर
एक दफ्तर में से निस है, और
अंदर कुमारी कर जाए
जैसा है...



अब मैं कुमारी जानकी से जड़दी
लास चूंचाता हूँ। जानकी ने कुमारी क्षम्याला
प्राणी और स्प्रिंगट की चीज़ तरह से
झोंक कर लाई।

कुमारी हो !
कुमारी का स्प्रिंगट से
लैंग अलग करना ही
होता है। लैंग अलग करना
स्प्रिंगट की कुमारी
गले कर देता है।
कुमारी की ओर जूँच है
वह लिम्बिलाला का
बाहर आने पर
उत्तेज दूर हो
जाता है !



उमा द्वारा हुए हैं। इनकी अविनाशी
से भी आक्रियाओं का एक असू
योग, जिसका भी आक्रिया
में कहीं गुरुता व्याप्ति
नहीं है। मैं उसकी
शक्तियों से नहीं लिप्त
हूँ।



आ ५५५५६८५

ज्ञानमा जा
प्रोफॉट तर्क, जा पहुँची-

ओह ! यहाँ
सुमीवत जैहे
सुझे उसको
हाल के रखा
होता !

स्ट्रोकेट के
पर लगती
मौकाताप
लगती-

अहो हृषीकेश! यद्यपि तु मे
जात इत्यर्थं तुम्हारा वहु सम्बु-
द्धो मसिद्ध कर्म ही है गवान्।
मैंके उत्तरान्ते तुम्हारा होशा

झलके छारी एवं सुनी
वर्ष का विकल्प बधा करके
मैं उड़ाका प्रतिष्ठान ते बह
नेजा है, अब मुझको
मरी जीवित को दीक्षित
जगह अपनी ऊँस बढ़ाती
अभी लूँकों को अपने
दिसने को दिखाने और
उड़ाका को उड़ाने के
लिया काही कठि जाहिर।
और वह कोई मुड़करे
के प्राणी नहीं... जिसको
अनुचय कहा जाता

प्रोटोट ट्रैक
सर्किट जारी के विद्युत
के प्रयोग से लड़के गति-

अंगैर के न्यूट्रिटिव तेलीयोट्राइल स्फीज बहुत अच्छा है।





किए कोई और तरीका सोचो !
क्योंकि यहु किसी भी छाक्ति में
संचर्क करने ही कलका प्रतिकृप
बदलता जा अद्वितीय लाभ ना रखता है।

श्रीकृष्ण के कार के प्रतिकृप मे ही उस उड़ान-
मढ़नी को कर्कट लाभ के लिये बदल
कर दिया -



और किरण द्वारा जानी का
इसात किरण में अबते भोजन
परमाणु की सरक लूँ जाय-

अौरे! ऐ... ऐ क्या?...
ये कैसे गायब हो रहे हैं!
हाथ आज चाहता है रहा
है!... वैष्ण अब जूँड़ को
दूरी बनायी भेजे रहा
है। सुनें अलार याहिन।
ठाकी याहिन। उक्तिमन
बताता है यहै। मर्वाकितिमन-

महाजगर की घटन जिन्हीं
का रक्त और डिल लूँ छोड़ता
था-

लेकिन आज इस घटन जिन्हीं को
अलार-घटन करने के लिए रक्त,
भूयाह आजे बाला था-

और जिसे जालों को बचा सकते
जाने या तो हजारों टज भारी जालों के
मीये दक्ष हैं-



जिसका नाम था- मर्वाकितिमन-





सर्वकाकितजाल ने अड़ी तक
बेंगु सार भीवह कर्जा संक्रित कर
ली थी। और अब उसका
विकासकार्य आगे बढ़ाया दूसरी
हालातों को भी बोला बल रहा
था-

आओ हमको गोकला हमारा
कास के बन्धुओं रक्षकों। लेकिन
हम हमस पर ज्ञान साथ हमस्ता
नहीं करते। पहले मैं आप स्टील
आदि आरंभी। स्टील के अद्विवक्ता
का बहत जल है। सर्वकाकितहम
को हमकी भीवह कर्जा रखी यह के
लिए बहुत संवेदन करती
रहती।

और जब तक सर्वकाकितहम स्टील से
उलझा रहेंगे तब तक मैं आपके विष के
द्वारा हमके छारीए को गायत्र रहूँगा।
आगे, हम अस्तकल रहे तो मैं उनके साथियों
हमसे जिपटेंगे। और उनके सीधे अस्तकल
ही जाने की सुनत हैं द्वारा, उन्हें
और उसके हमको उपट करते के
प्रयास करते।

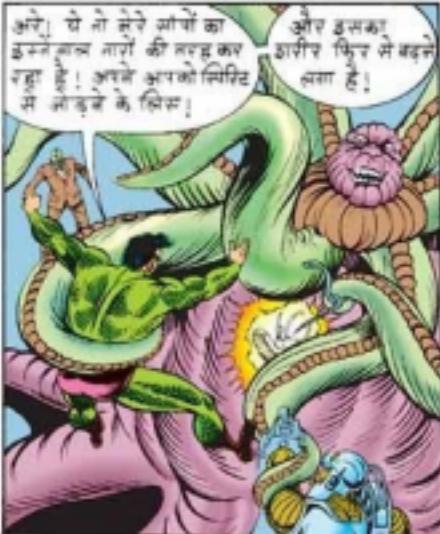


शक्ति है जातजाल। लेकिन
अद्वित हमको नुक्हा नी जाते रखते
मैं उन्हीं तो फिर हमन् हाथ पर हाथ
प्रदक्षर नहीं करते।

लगवाल
नुक्हारी मुक्हाया
कर, जातजाल।

आदि
बढ़ा।





तब से असीज की अटके के प्रयोग से अपनी ही क्षेत्रिकों के उत्तराधिकार कर रहा है। और साथ ही साथ में विष की जंग करके लोगों तकी काट और छल ली है नाराज़।

परवान फिर भी तुकड़ी विहीनी को दिखाएंगे से अपने अंदर तीव्रता ले रहे रिहाँ उन नरकों होता। इसीलिए वे तुम्हें दिखाएंगे बैल रखके छोड़ दूँगा!





ये रथा हो रहा है
क्वार्टिले ? दो वरदाहियों
की लकड़ी में तुम्हें
झार्ही देंगे जो नहीं
हैं।

और माझे ही माथ
स्टील और मारात्मक
की जांच भी बरताने में
हैं।

और नुस्खे हमारे
लाभते। अब तक हम
इनस्पिरेशन सुपर थे क्योंकि,
हम हृषी के द्रव्यमान संग्राम
वहीं बाजार याहूने थे पर
अब हमारी जांचों का सबसे
बड़ा न रहे... हम नुस्खों
वीकिंग जहाँ आ गए।



जाकिन हुन कोले कुकलों के
मूर्दी की नदी रवाजा कर
तुम्ही...

...मैं नटील और
जागाज को आजाव
करा तुम्ही!
AAAAAHHH!







किसी विश्वास नहुक में
लिकार्डी लोकिंग की गवर्नर
दो और लाहिया अपने-
अपने लिकार्डों में जा-
द करना दूँ-

बड़ा मास

सेकिन नई शान्तिलाल और चरदाहिंगों के संभव्य पात्रों से रहते हैं।



ओर एक्सप्रे के उल कुछ इसी ही ही अनज जाग कर देना था-



में सर्व काफिला के अंदर से आ गया हूँ। यह तेरे फूल के रूप में पिप्पुट के डर हिम्मेली तलाश करते उम रहमतात और जो वृद्ध चिकाला सक बड़ा ताहर भूमि सक घर को देंद तिकाले के बहाब हैं। ओर तेरे यास बहत बहुत जल हैं।

एक्सप्रे के यास बहत ताकड़ बहुत कल धा-

नग ढोलों हूँसे काज में अद्भुत कालकर हमरा कीमती सलय बदल कर रहे हैं।



इसकी मजा ना तुलके जासती ही पढ़की।



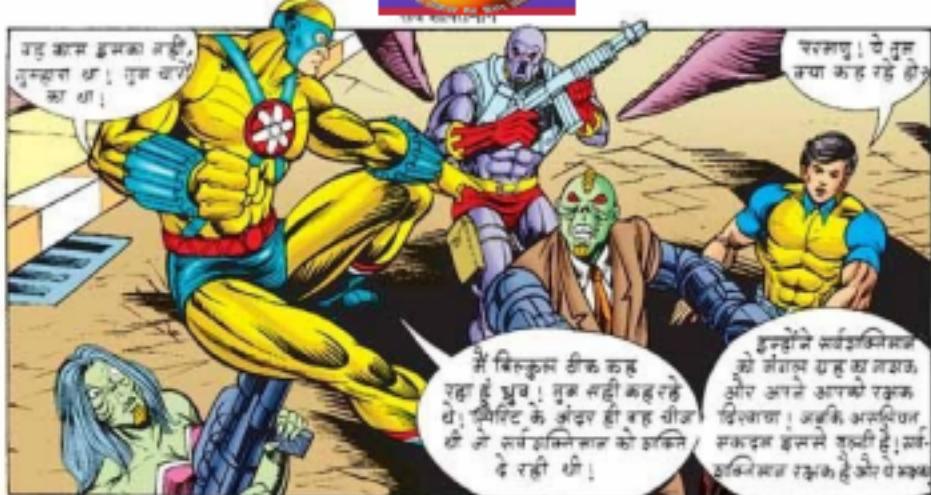
लिसी समिलिंग्डूर क्लास्टर। इन बीमों का ऐन्साल जीवित कोडिकाओं के उपर करता है।

ऐ बह ढासे भारी घीम जारी लौप अंदर ही अंदर ढासको जगत कर देतों।



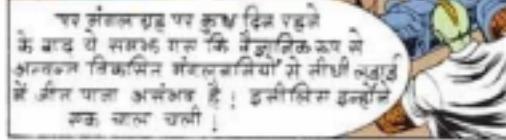
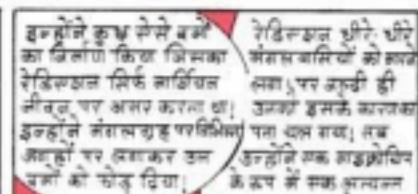
लिंगिल अब तुम साले
आज त नहीं रहता।





मैं बिक्रूल ठीक रह
उड़ा हूँ भ्रष्ट ! तब महीनी कहने
ये, कैपिटन के अंदर ही वह चीज़
ही जो सर्वेश्वरीनाल का छाकिन
सक्रिय इससे बचती है। मर्स-

कृष्णोंने सर्वेश्वरीनाल
जो लोगों द्वाह का गताक
अपर अपर उठाए रक्षक
दिखाया ; जबकि अन्यकों
सक्रिय इससे बचती है। मर्स-



दृश्य सेशन में वह स्वामित्व थी कि
वह अपने कुड़ालन के डारी की कोशिकाओं
के लकड़े के सम्पर्क माध्यम से जलाकारी किए
पाए और मर्द। महलकासी ने जलाल हौसे
साथ पर डारी को डिक्कों की सदृश म
सर्व कानिकाल डाकियाँ और विकास काल
हीन राजा था; अब इन लागे चूपुराज
विसिनों का बचत मुकिल था। छन्दों पर भोज
से सर्व कानिकाल के लग बाढ़ में विनाश
अपने लकड़ों की सदृश उभयकों की डिक्कों
विवरण कर दी। अब सर्व कानिकाल मिहाय
साढ़ की विवरण कर दूर था था। इन वारों ने
सर्व कानिकाल का विवरण सर्वकरुण कुछ दूर
के लिए बोकाला में दूर रहने का फैलाव किया,
और सर्व कानिकाल की 'कृष्ण' पर लकड़ विनाश
विवरण कृपादी वर आ पहुंचे। नाकि वे संवाद
एवं विवरण भी रख सके। और उन कानुकोंविव
के सुन्दरी राहत की अभिषी मसाज हो जाए
तो ये लकड़ वर जास्त लोट सके।



ਤੁਸ਼ਟੇ ਬਾਟੇ ਕੀ ਜਾਹਾਜੀ
ਭੂਮ ਆਜਾਨੇ ਕੁਝੇ ਪਰ ਸਵੇਰਾਂ ਤੱਕ
ਸਾਲ ਦੇ ਸੁਖਲੋਚੇ ਦੇ ਅੰਗ ਬਾਧਾ



कर दिया, बल्कि उसके साथ उसकी विजय की खबर भी आ जाएगी।



आसान है। ये न्यूट्रोन बल को हॉर्ड करते हैं। इनमें से एक विद्युत प्रणाली को दूषित करता है। यह ये बल छुड़के पाये जा सकते हैं?

झारखंड गोपनीय सिविलियर्स की टीम ने बल करता है। उसी की बाइबिल में है बलों की अपनी शुल्क विवर यहाँ पर देखीजैर्ड कर रहे हैं। इनके गोपनीय सिविलियर्स को बोकल होता।

हम उसके नीचे से हमसे कर सकते हैं।





अमीर हूँ। मेरे भूतों का कहना दूरा है।
क्या उसके कुछ लोग याने से पहले
ही जीवन से बाहर आ जाएगा।

बड़ी जल है
तुम्हें जागाकी
इनसे डेढ़िकाल
मेरे हम हजारों
तुम्हें बाजिलों को
रवाल कर देते।



कृत्ति ने बस करतार कपोरों
मेरे हाथ तुम्हीं तुम्हारी की अचारी तुम्हारी के कालबरजाक
को कैसे रखता करोगे?

आज हमको बासों के
द्वारा दायित्वा का लाभप्राप्त
की जूँचाई रह। ताकि
वहां से राष्ट्रिय लाल दूनी
तुम्हारी पर कैलकर हम
दूनी को जीवज रहित
कर दें।



अब विलक्षण
तुम्हीं तुम्हारी पर
कैलेगा।

घातक बम हवा में कहुँ किलोमीटर
उत्तर डूँक रहा। अब उसका नाम ही
नहीं नहीं, तुम्हारी मेरी जीवज को लेने
याक कर सकता था। कैसे वेलिय
से शिथरी नाकून को उत्तर भार
कर देती है-



पर तभी-

ऐ... ये
क्या ही रद्द
है? बम गोप्य
के नींहे हो रहे
हैं?

लिफ्ट
बम की
तहीं...

119

...हम
सभी माध्यम
हो रहे हैं।
किसी ऐप्पे के लिए
हमारी डेसी रोटीकाल
बड़ीज को खाना कर
दिया है।



किसी
ने कहा? ये
लाल बमह
धूम में हैं, उन
दर की जीके बहुत
मेंच नाकून को
अंडूँ। ये क्या
नाकून को दें
हम?

अह ये
टोकी चोड़ा जाएँ,
हम को तो लाने
नहीं चाहे एवं
आकर पढ़ायें।
मर गया हम
मे-



और फिर-

जर्ब डाक्टिन्साल ले जिव-
जिव सालवां को लिया।
या उम सभी की दी, सल, स. जैविक
उम की प्रोग्रामिंग वे सरकार ही हैं! उससे
माझे बोक्सिंग ऑफ़ की बदल में उम सभी
को फिर से जीवी रूप प्रवाल जारी दिया
है! याही दूसरे दूसरे हाकरने के किसी भी
पुरुष की बासी की जल नहीं रुक्क है!

आओ हालारे भासाल
महाने पहुँचा काल
मध्यकालिन लाल दिय
जो जीवाल हाह पर
बायम चढ़ायांचाहै,
लाकि सब लालिन लाल
फिर से जीवाल हाह
रज आवारी लो बाल
माल!

एव रवतरा अभी तुरी तरह
में दूर लहीं हुआ था-

ओह! देवी योद्धाकाल
किला हे हाकरने ल अज्ञे
द्रुद्गावङ्क के लिस कोते
में पठक दिया है!

हम फिल हात छोड़
तहों कर दूर कर! पर
‘योहर सोना’ कमी ही
हुआ याज है। उम की
लाल में हम उमित
रह हो!



जर्ब डाक्टिन्साल के अद्वाल
कुछ जीवाल सी और निर्माण उपयोग
पर की तिकाले दूर कर हैं। जो जीवाल
दूर पर बायम अंग सकाले हैं और
उम की बदल में सबकालिन लाल
जीवाल दूर की जिर में आवाह
में सकाल है।

और सक ज लक
दिया अपारा बढ़ाला
सिलार दूर होगा! और
जीवाल का
हाल बढ़ाला होगा...
... जंगाल
की नव तुरी
से जीवाल का
सहाल बिजाला!

