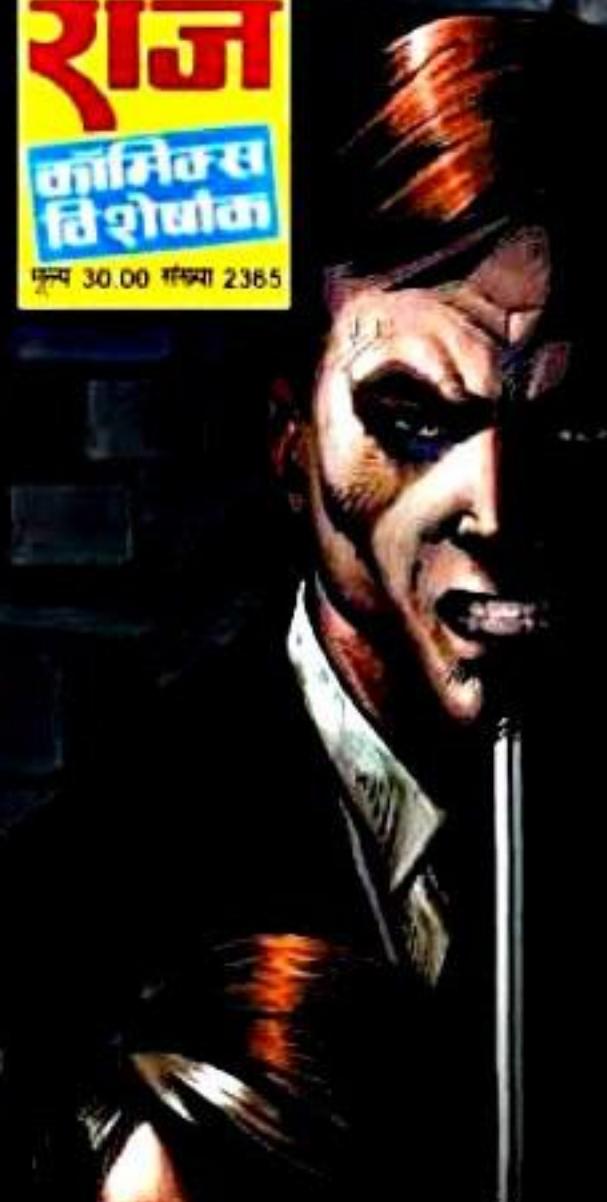


राज
कॉमिक्स
विशेषांक
पृष्ठ 30.00 रुपया 2385

आंख मिहाली



World Terrorism



आतकहारा
वाहरिस्ट
FERDAN
RASHED
RASHED

हृतके कंदां में पवर्टी को भी उखाड़ शकने वाली असंभित ताकत है।

हुआ!



हृतके घन के प्रलय से जा लिए हैं इस वज्री द्वारा जब्तीन को उखाड़ दिया गया था इक अकल्पनीय घटना हो चुकी है।

4

—पुष्टमात्र उपाय है।

पीछे की दीवार से टकराकर गे गुड़ी पीसकर रखा देखी।

कड़ी-कड़ी गोली लियनी में उपर्युक्त ताकत वाले अपराधी भी मुझने टकराये हैं जो बचाव के किन सीधों तक का अवलम्बन नहीं होता वह...



रोजेक का रोक्रस्प बेल्टकर कमज़ोर विभु के जुआरी कोशिनो से बाहर आज आए हुए थे-

रोजेक ने विधायिक वार करने के लिए लौटा उठा किया था

पुंटोविनो आज मेरा
तथौला विश्व आतंकवाद
के लिए कांटा बने नाभराज
को मसल देणा

विश्व
आतंकहर्ता नाभराज
जी मूँझे टक्कर
लहीं दे पाया।

टक्कर
तुझे पासर मिलेबी
रोजेक।

नालराज
तेरी आस्थारी
इच्छा परम्पर पूरी
करेगा।

थड़

थड़



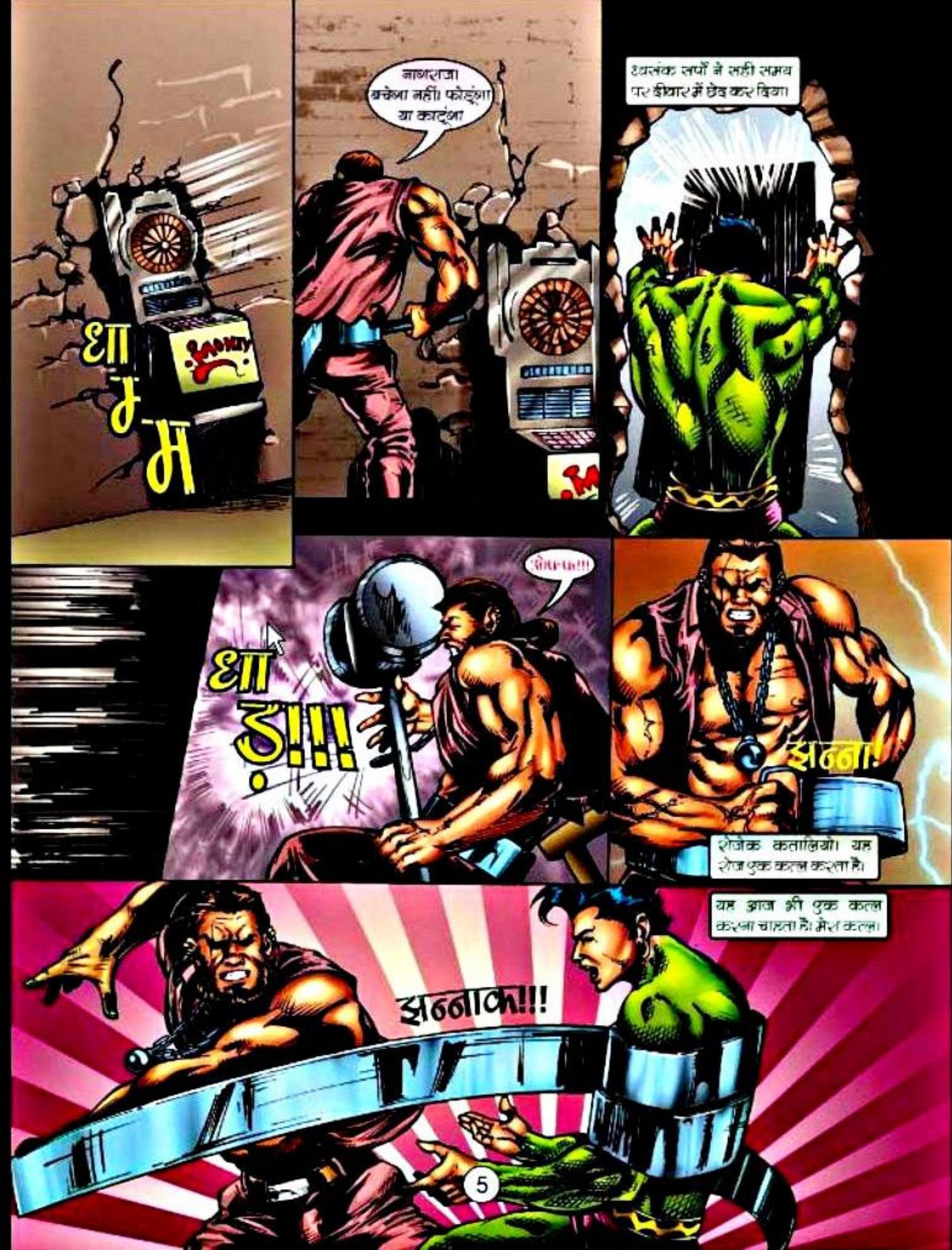
उफा

रोज
दुक करला
करवाना।

जल्दी है।

स्ट्रांग्गार है।

वह दरिंदा है।



वह हृतकी जिंदगी का सबसे
कीर्ती कर्त्तु लायित होगा।

उपनी उक्त ही आंख से उब हड्डे
लिफ्ट मेरी शर्वज ही विजय रसी होगी।

हृतका विशेषज्ञ सटीक होगा।

झं
बाह
की॥

आज तेरे खड़न से
मेरे कुलहाड़े की प्यास
बुझ जाएगी।

भाव॥

नाभराज का सिर
हटली की सबसे ऊँची
दमारत पर टांगूँगा और
ये अब नालराज का
सिरा नालगता।

युंटो जिनो हृत
नाभराज को भी मार
कर मुझे एवाजा मारा
लही आवा।

ये तो मेरी
कुलहाड़े के एक
ही बार में मर शया।
हालात।

जागरात का
सिर उसके बारीर से
जुदा कर दे...

.....उत्ता
कुलहाड़ा अभी ब्रजा
दि वहीं रेपेक्का।

सटीक निशावे भी यार चूक जाते हैं।

Chuk!

थड़

Ch!
Ch!
Ch!

लब मिलकर
मार डालो जागरात
को।

पुण्डोनिलो सच्चा जुआरी है शेर की मौत
के बाद कुत्तों से हमला करवा रखा है।



...आयरन
शूज में जागरात
हिल डी बही
सकता।

खबर मिली है कि जागरात ने
टेस्टीबो में जाकर कई लोगों
को मार डाला है।



तुम क्या छोल छोल रहे हो जागरात,
वे तो मुझे बही पता। तुम्हारे लिए
कुछ और पुस्ता शुताम
करना होगा।

कोणे ही दृष्टि कोणे सेक्रेट क्वोरा भी चिंतित था।



उंटोजिलो हमारी नीचत समझ लवा। पर उब उससे कोई खतरा
था शायद डस्टीलिए पैसा ना भिजवा। बही रहा क्योंकि जागरात
कर उससे हमारे आदमियों
को कटवा डाला।

जवा।



खातर तो उसकी
तरफ से दैसे भी नहीं
था खातर हमें नाभराज की
तरफ से है। हम सोच रहे थे
कि हम नाभराज के साथ
छोल रहे हैं।

पर असल में छोल
तो नाभराज हमारे साथ रहा है।
जोल भी रहकर भी दो धीरे-धीरे
हम तक पहुँच रहा है।

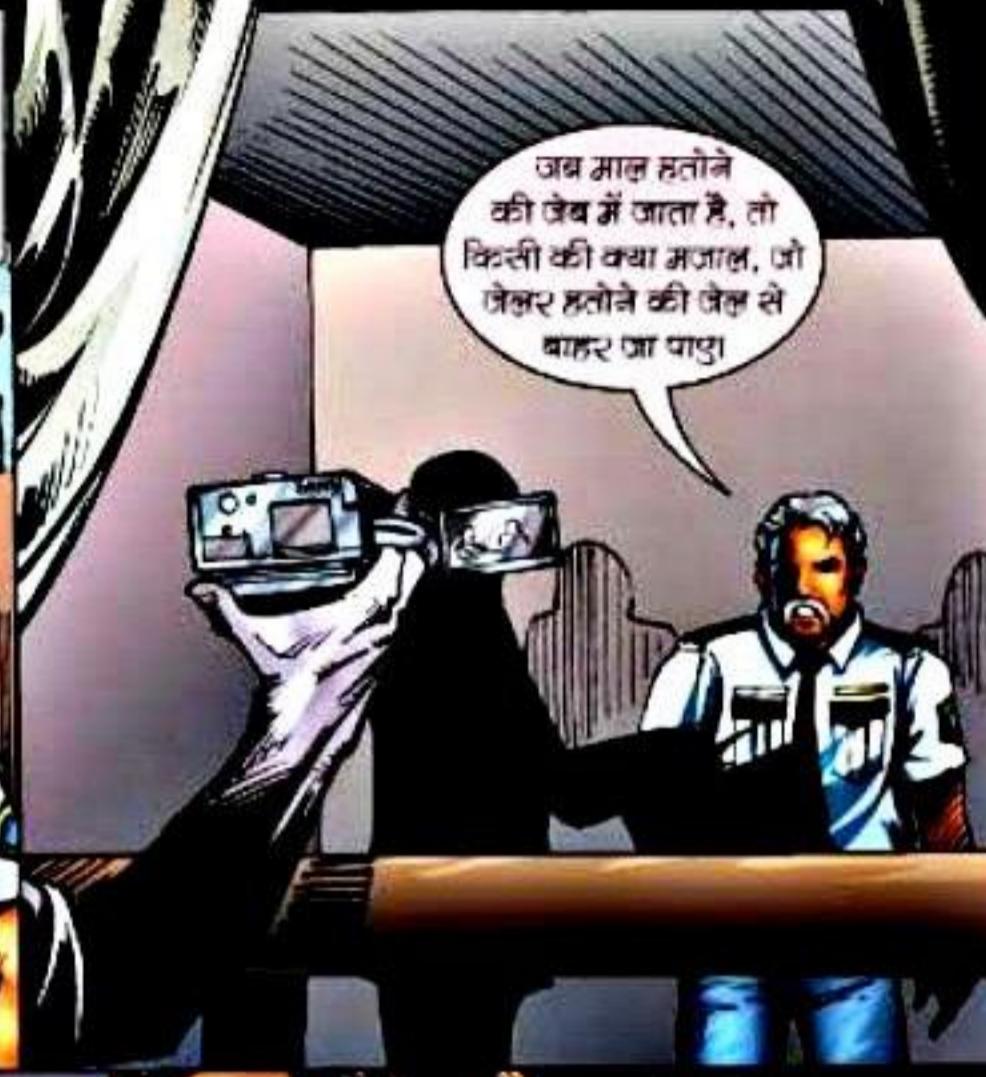
कोपो रेंजटो तो पहले
ही मारा जाया जब नाभराज
वे पुंटोविनो को मारा
दाला है।

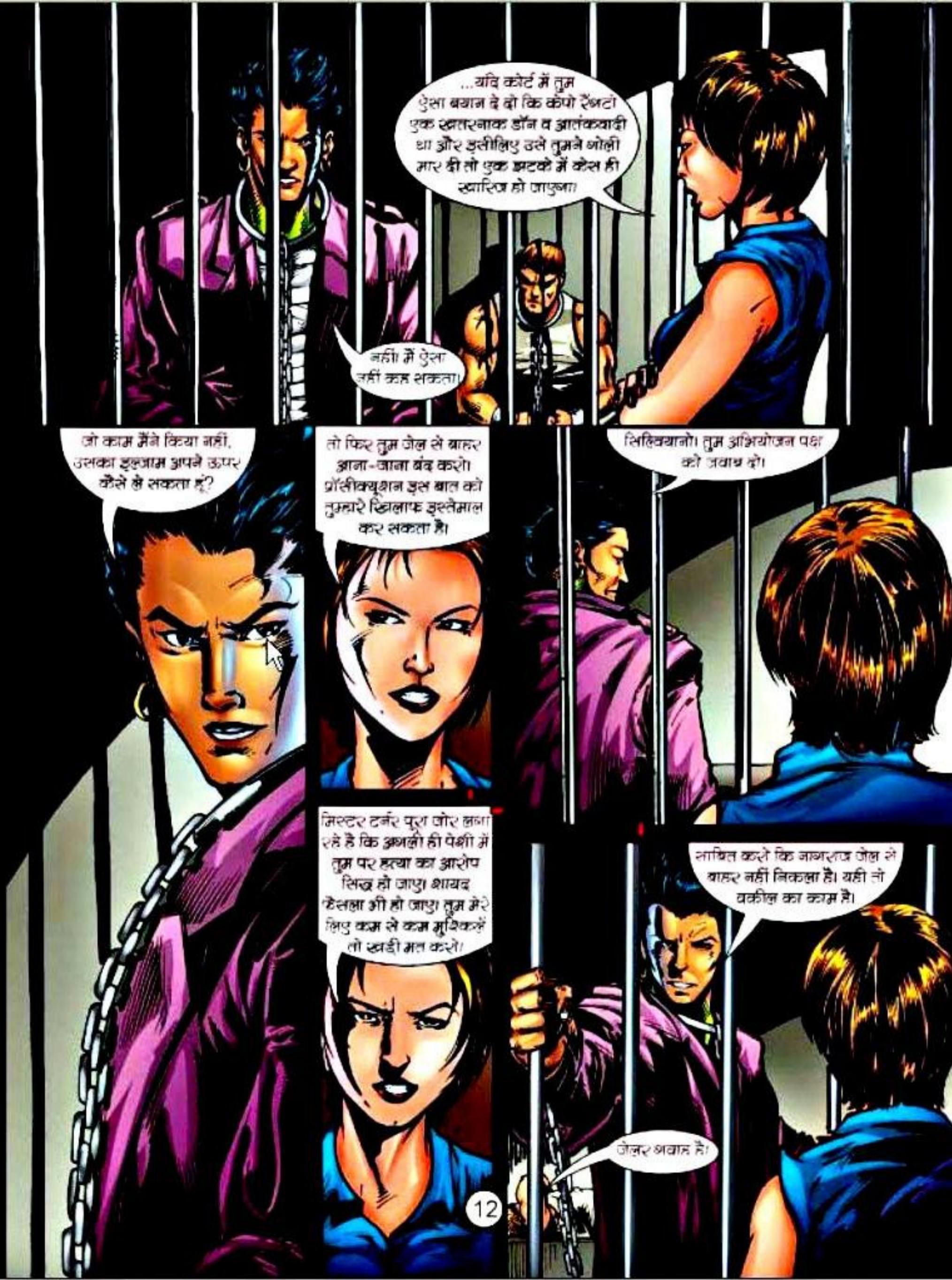
वो पुक-पुक
करके हमारे संघठन
के डाहम् लोडों को
गार रहा है।

हमें जेल प्रशासन
व जज पर बढ़ाव बढ़ाव
होगा। ताकि मुकदमा
तेजी से आज बढ़े।

नाभराज जितनी
बलदी हो सके, परंती
पर चढ़ा किया जावा
चाहिए।

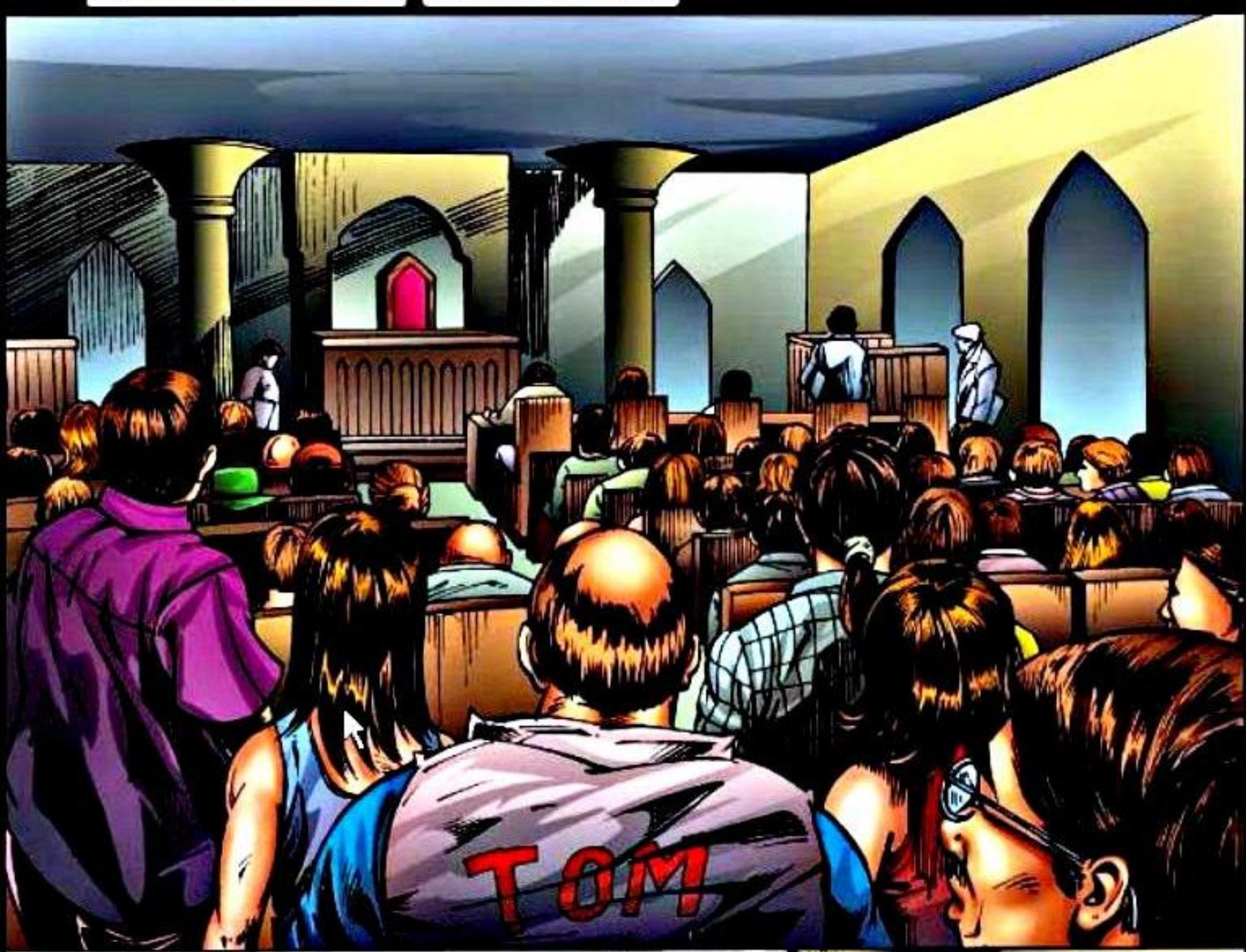
हमें ग्राहकर को
ओजावा होगा।





कोर्ट रुम आज खाचाखाच भरा होंगा।

नाबराज की पेशी जो है आज।



मेरी शिक्षितों को मेरी ही छालाफ सबूत बनाकर पेश किया जाएगा।

Your honor!

जागरूक पुक लकड़पत्रक
झंशान है। उस पर कल्प का
आरोप है। उसे पेश में सदा जवा
है। लेकिन वो उपर्युक्त आदानी और
बगलकारी शिक्षितों का सहारा
लेकर उसे देखा है...।

वह यकीन कितनी अवृत्तिसी जे शब्द को
झूठ और खाल को सब बनाकर पेश करते हैं।

और सरेआर
शिक्षितों को
आरकर बढ़ावा - ड्रायवर्स
की धाइज़ाओं द्वारा रहा है।

Objection
your
honor!

मेरे कानिकल व
शीलिग्र बकाया छुन प्रकार
से किया किसी सबूत को नहीं
मुद्रित कर पर आरोप
नहीं लगा सकता।

Objection
overruled!

तबूत भी है your
honor! और चक्रवाची
शब्द भी।

वहाँ के किथाता हैं वे बेचवाह बो
सौत किया शकते हैं और बत्तारे
को आड़उत बरी करा शकते हैं।

जिन्हें आंख में चौली का छोल पसंद है वो छुन बकीहों की पैरवी लूँगी।

You may
proceed!

Objection
your
honor!

जब जागरूक
जेज से बाहर निकला
ही जहाँ तो किसी शबूत और
बगल की आवश्यकता
ही नहीं है?

आर ड्राइवर जागरूक
दृष्टी बाहर जेज से निकला
है। इस आर उसके थोक बैंक
के मानिक तुंटोजिनों को उसी के
छोलीजो में जाकर उसके कर्मचारियों
को लाता करता किया है। मैं जायाह
पेश करना चाहता हूँ।

अच्छा है मैंने अपराधियों को काओर्ट तक नहीं प्रहुचाया।

वह शब्द शब्द लहरा जाता जीतता है।



नामराज पर कही शिक्षारिटी है। उसे आयरन-शर्ज पहचान चाहते हैं। उसे विशेष मैट्टेनिक प्रशास युक्त थोड़ा भूमा भगव है।

मैं अपने शबाह पैश करने की छजात चाहती हूँ।



मैं शबाह हूँ खुब जल्द होती है।

नामराज थोड़ा से बालर निकलना तो है, इफ्फी थोड़ा में ठीक से हिल जानी शकता।

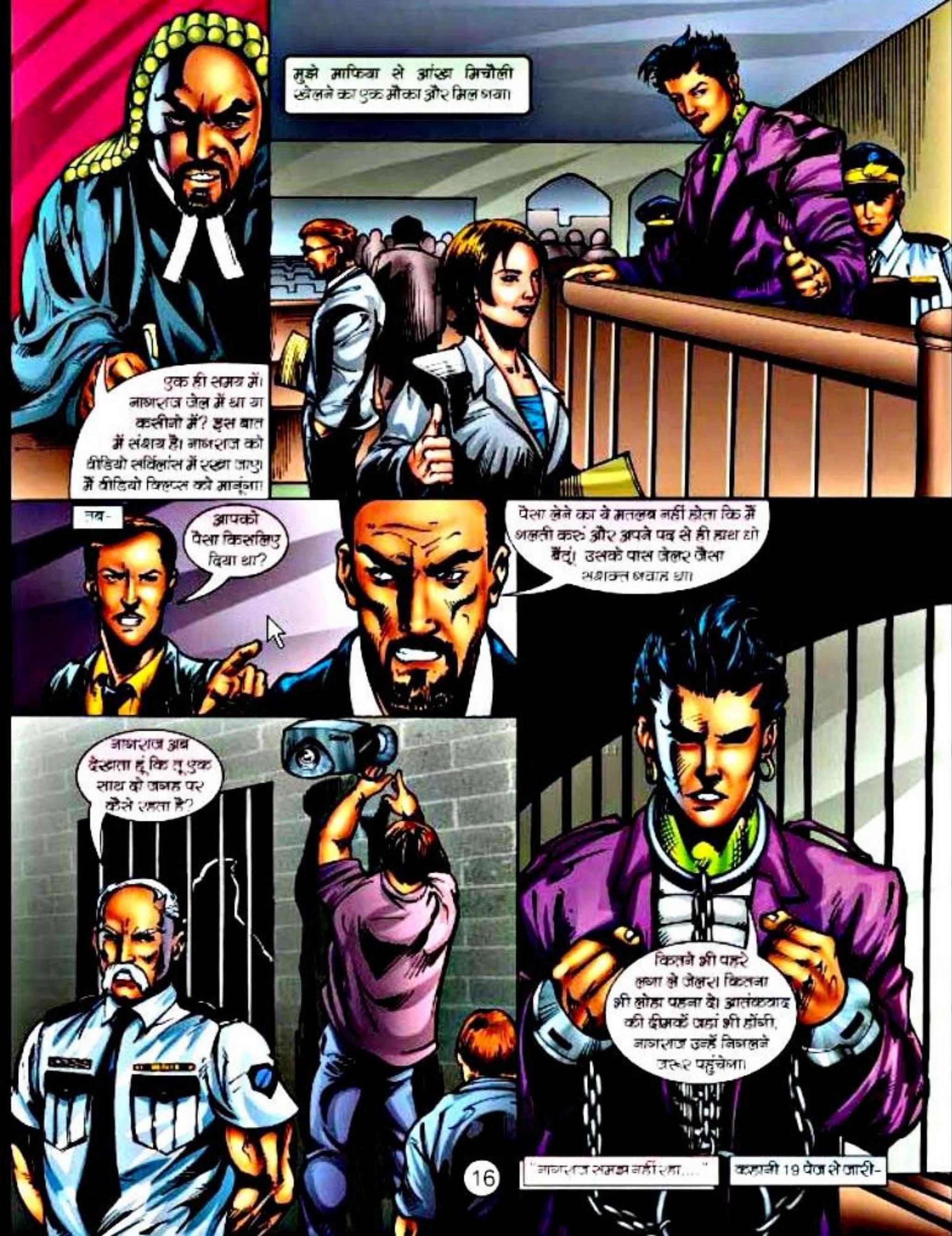


मिस्टर टर्नर! आप जल्द होते हैं तो पूछ पूछना चाहते हैं तो पूछ शकते हैं?

N...NO
question your
honor!



उक और छात दीन लगता कितनी खुश है लिटिवारो। मिक्रोफोन में छात नहीं बोलता। जार मुझसे शिविया पूछ लेते तो कुछ भी खुबी नहीं हो जाती।



राज वर्गमित्रस् पैशा करते हैं 20 का जादू!

राज

20

AMAZING FRIENDS OF NAGRAJ!

दुर्दण्ड सेना पंचनाग

महायोद्धा कालदूत

नाग वीरांगना विमर्श

शूल धारिणी सीड़ांगी

प्रथम सेट में चार सनसनीखेज कॉमिक्स!

नागजयोति, अधूरा ब्रेन, मिलन यार्मिनी, पंचनाग



"...जा पिर लालराज को हल्दे मार लेने दो।"

ओपर ये तब तक
अटकी रही थी अब तक
इस संशय का एक भी
मतभर नहीं हुआ है।

वोपी बास्तों
को बारे में बताओ।
मैं उसे लो हाथों दर
दरोचना चाहता हूँ।

लालराज
पुटोनिनो की भौति के
आइ औ मापिंडा की तलायार
मेरे खिल पर लटकी हैं....

फिलहाल वाली जियो नवो आवा।

तुम्हे लालराज
की माफद करने का
शीख है? तेरा शीख
तम पूछ करेंगे।

थड़

थड़

लालराज के लोग
मुझे मारने आए हैं। कर्का
मैं मृतजट का प्रभाव चाल कर
दिया जाया है। मैं लिज डी
लही पा रहा हूँ।

वे होंगे एक तीर से दो गिरावें करदी के चक्रकर में हैं।

अचार में कलुजियों को अचार लिक्कजता हूँ तो लैजारे की हड्डी में आज़ंगा

वे छक्स कुट्टेज को आड्यार कबाकार ग्रेडी यारी अवालत में
तूरत आया रहकर रहे हैं। ओपर तब बास्तोंने मैरे हाथ नहीं
अड़ाया। लैजिन कलुजियों को बचाना तो होता ही।









अब गोल ऊरुर
कांटों से बीया कुत्तों
या करेंट का स्वाद
चखाना!

तूतों
जागिब है।

हाँ। कहा
दा जा नाभराज
की दोस्त हूँ।

सुझे माय
कर दो अड्डा वो
मेरी जान। अब से मैं
नाभराज के मामले
में नहीं पहुँचा।

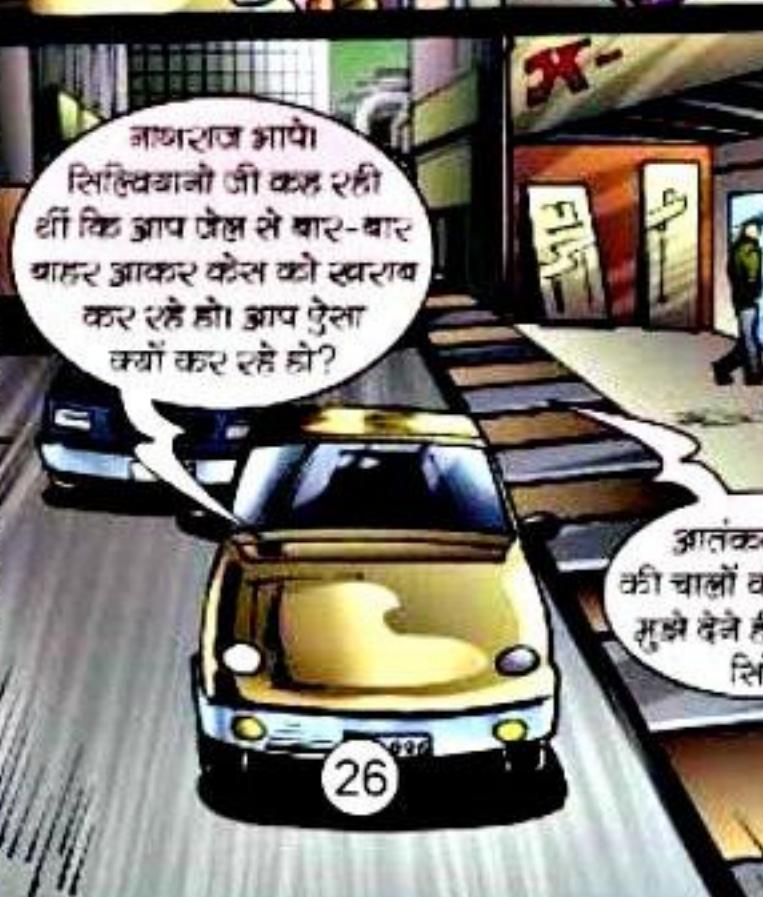
ठीक है मैं
तुम्हे आखिरी मौका
देती हूँ।

आशा है जब तू लोक में
आपुआ तो सासने पर
आ चुका होओ।

थैक्कू
रोड़वंशी।

आँख...
हूँ?

बूआर थेल्कम
कल्पियो।



“बाबराजा ये हैं डेल पपोलो की ओबेलिस्क टॉकरा कहते हैं वहाँ 1926 में आखिरी कांसी दी गई थी।”

111



“जलत करने थे लोग...”





दिव्यांजा तुक



जालराज



लेविन जालराज द्युव पुक्क सेजा है-



हजारों विद्यार्थों की सेजा

जिनकी ताकत उसको जिस्म में बढ़ती है-



लेकिन आज यो तावक्तव्यर झी फ्लैट रखा था
देशमुक्त प्रहार।

...उक्त जख्म आरने से
पहले बस जाए जख्म आ
रता था उसका जिस्म -

इनबे प्रहार कि...

कुछ पहां मैं श्री आज लहूलुगाज तो आया था जाजराज।

जिसे आपनी जान की कीमत पर
झी आतंक का लहू भुख्याला है।

लेकिन चिरते जिसम बहते लहू की परवाह जिसे बत्ती।

युसा लज्जा है जैसे सारी शारीरिक शक्ति चूल ली गई है।

शक्ति हावी हो रही है।

मरिनप्लाट अचेतन हुआ जा रहा है।

याहा
नाजराज याहा
अब लड़ा तु।

कुरी
तरह धक जवा
है। अब फहंसी पर
लटक कर।

....सदा
की नीद में
सो जा।

जज जर्ड नाजराज की
पांसी नाजराज का खेल
खत्म हुआ मुझारक हो
माझका।

तुम्हें भी
मुझारक हो
बासतोनो।

शारद बही है देज पपोलो की आखिरी कांसी।

इतना असाकत हो गया हूँ कि मरितक
को पुकाल नहीं कर पा रहा हूँ।

ओह नहीं।

नाजराज
तो फांसी चढ़
जाया।

पुलिस को
फोज करो।

कोई
पुलिस को फोन
नहीं लगा पुणा।

नाजराज ऊले के
बाहर वहाँ है यह बात
पुलिस को नहीं पता
यहाँ आहिए।

फांसी चढ़ेंगे
नाजराज आये वे
तुम्हेमवा।

फांसी जलाना
दे रहे हैं।
जलाना
को फांसी नहीं
दी जाती।

पज प्रति पज करता थह फंदा मौत की
ठंडी खिल्ल का अहसास करा रहा है।



चारों तरफ हुये बैठे बास्तोंने के अचूक विश्वानविचारों ने धुआंधार जोगियां बरसा दीं।

मेरा जिसमें भोलियों को बाहर उबाल देता है अजा मुझे इस बुलेट कारबर से क्या नुकसान होता है।

यह होना है क्योंकि हर पल मेरे शरीर में पेवल्स हो रही हैं कर्म सौ जोगियां।

हरपता।

बोंब रहाँगे।

क्या डूलनी तोड़ी से और डूलनी ताकाब में बरकरारी जोगियों को मेरा शरीर बाहर उबाल सकता है?

और तब क्या जब क्रोड़ अचूक भोली से रिर से टकराने के लिए चली हो।

उस शब्द का जिक्राना मेरा सिर ही है।

रामज इस तेरे भवित्व पर उस पर पढ़ गई यह आत्मसंरक्षण को टुकड़े से जाला था।



इनके अचूक जिक्राओं के आगे मेरे अपर्याप्त बेबत हो जाूँ-



उफ! तो अपर्याप्त को मौत के मुंह में जही धकेल सकता।



नाभाराजा! अब
संभाल माफ्कय का
पांवर किछा।



उफ! पुला लुला कि पेट से कोई दंक आ टकराया हो।

मुझे नाकतवर धूमे और बमबार किक मैंने आज तक गही खाएँ। मैं होश ल्हो रहा हूं।

पॉवर फिल्टर
का भी श्वाद चखा। तेरा
जिस्म तो खूब उजल ही रहा
है तेरा मुह भी खूब की
उलटी करेगा।

वह घंटे जही हो भक्ति!

कोई रोड रोलर मुझे रोक रहा है क्या?

दर्द की अधिकता से मैं बेहोश हुआ
उब वह दर्द मेरी जान की लो लेजा।

WEIGHT
केंद्रा AG 5318

केंद्रा

कें

बेहोशी में भी जिस्म और बिमान
हतनी पीढ़ा मासकूस करते हैं क्या?

हतनी पीढ़ा हुई है आज कि शाब्द मौत
के आद भी आत्मा तटपती रहेंगी।

मौत?

मन के माने हार हैं। मन के माने जीता मन
के माने गौत हैं। और मन के माने संजीव।

सुन माझका नुन
नाभराज की हटिलगां
कड़कले की आवाजा।
कितली मधुर है।

और इस खेल को
BBC पूरी दुनिया में
दिखाएँगी। मैं जाबता था कि
नाभराज वहां आएगा और
अब यह लाडव कवरेज उसे
दोहरी गौत मारेगी। इस प्रृष्ठेज

को BBC पर देखने के
लिए लोड आपने - अपने
टी.वी. सेटों पर दृढ़
पड़े।

नहीं मरजा उड़ी मुङ्हों। चली पीहा आतंकवादिओं को पहुंचाती है।

उक्त
आतंकी धूंसा इसके
टेंडर पर मार और इसे
सुखित दे।



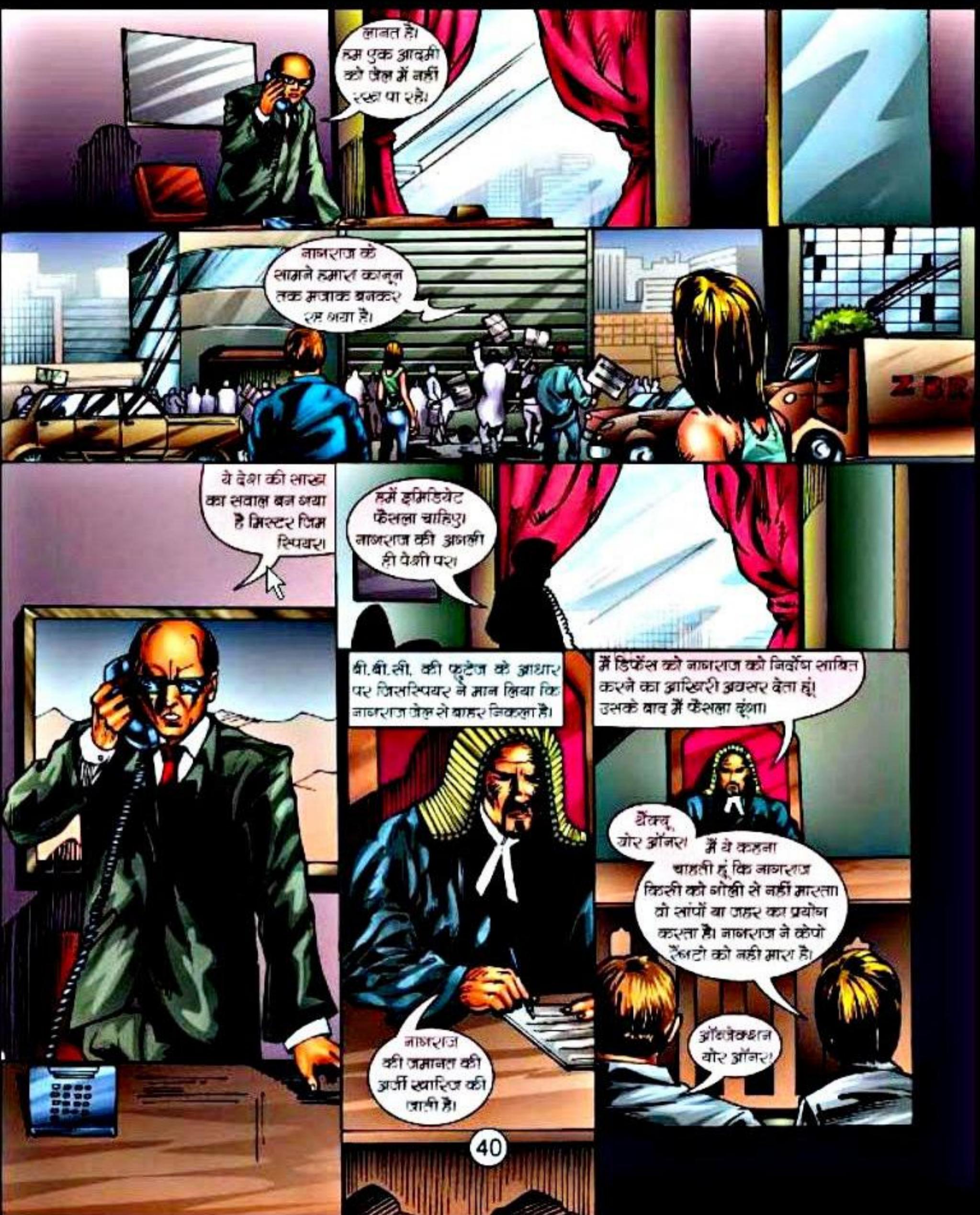


BBC के उस प्रसारण ने दृष्टिकोण को सोश फार्म्स कर दिया।

पूरी बुनिया के सामने उन निर्मम हत्याओं ने दृष्टिकोण की संवैधानिक प्रतिक्रिया पर प्रबल चिह्न लगा दिया था। प्रेसीडेंट भी लवालों के कटघरे में स्थान कर दिया था।



मिस्टर शिंगा
सिपाह नालराज को
लेकर अंतर्राष्ट्रीय स्तर
पर छापारी धू-धू हो
रही है।



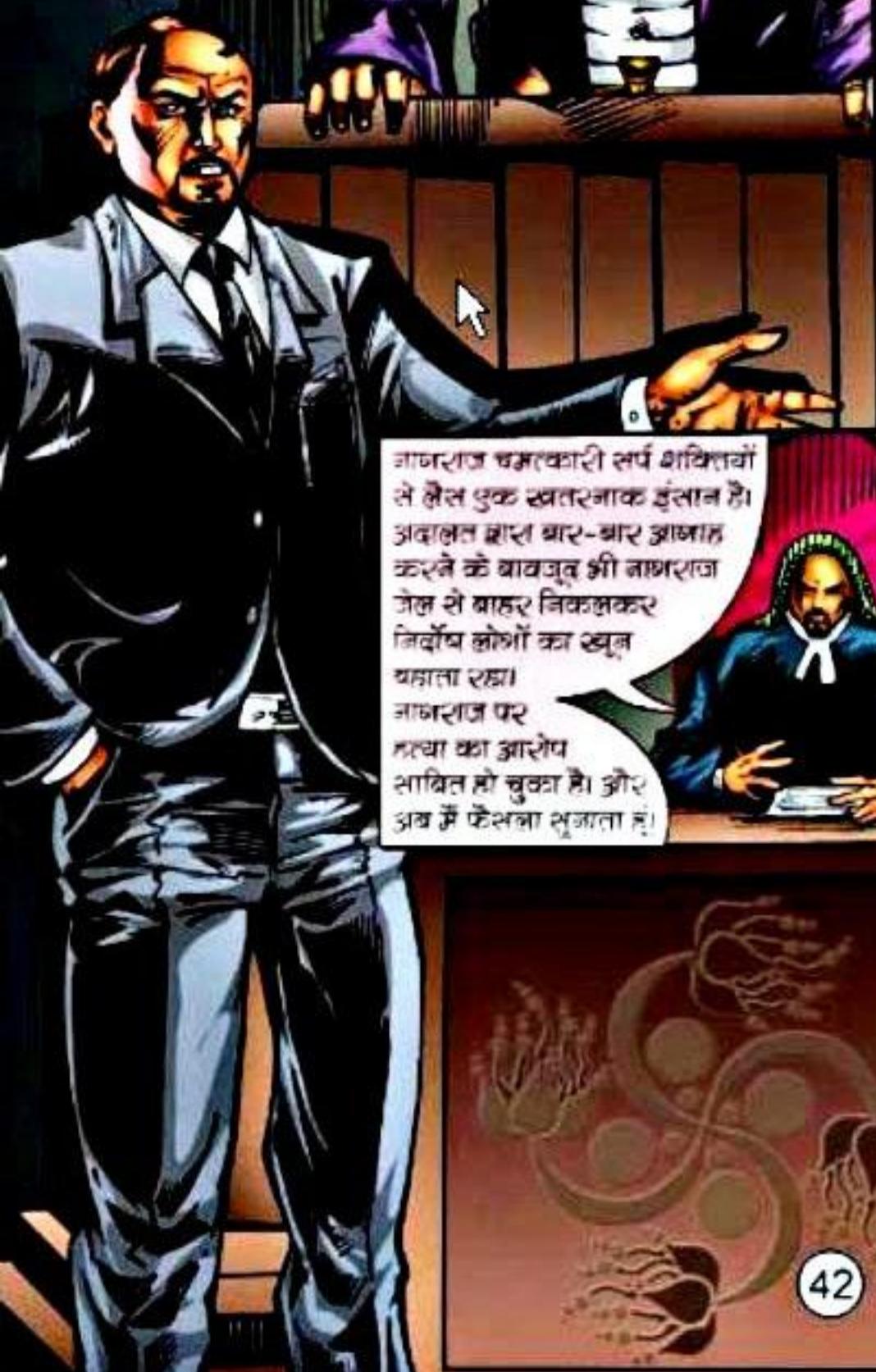


डिफेंस का

अपना अक्षर लाया ही
अब सच बताने कर रहा है तो
इस केस में अब कुछ शाकी नहीं
रह जाता। साधित हो चुका है कि
जागराज छलारा है। अब हम मामले
वो और ना लटकाया जाए और
ओवर अलिंग जागराज को उसके
इस भूमाल के लिए पांसी
पर लटकाया जाए।

मैं तार छाई। मैं तार छाई।

नहीं। नहीं। टाक? ये नहीं को अकलता।



जागराज चमत्कारी लर्प शाखाओं
से ही सुक स्वतंत्रता के दृश्यमान है।
अदालत द्वारा आर-आर जागराज
के बावजूद भी जागराज
जेल से बाहर निकलकर
बिरोधी लोगों का खूब
बहाता रहा।
जागराज पर
नियम का आरोप
साधित हो चुका है। और
अब मैं फैसला भूजता हूँ।



किसी भी कांडा अपने खिलाड़ी
भी इस छोल में विपक्षी बन जाते हैं।

याह री तांख मिचोली

जागराज वो पांसी होजी या जागराज करेजा-

पंचवंशिकाए

सबसे निर्मम



पांचवांशीकाट

इस वर्ष इन सुटियों में दूर तो बहुत से नए धमाके किए जा रहे हैं किंतु सबसे अनोखा धमाका है 'राज 20'। 'राज 20' के पहले सैट में नागराज के चार सह किरदार—महाराजा कालदूत, विसर्पी, सौंडांगी और पंचनाग की शानदार कॉमिक्स आ रही हैं। यह कॉमिक्स 20 पेज की होंगी और अपने आप में सम्पूर्ण कथाएं होंगी। सभी कहानियां बहुत ही रोचक व रोमङ्क तो हैं जो आपको कल्पनालोक की अद्भुत सैर करवाएंगी। इन चारों कहानियों के लेखक हैं विंगेक मोहन जी। कॉमिक्स हैं क्रमशः—'मिलन यामिनी', 'नागज्योति', 'अधूरा प्रेम', 'पंचनाग'। हमारी कोशिश रहेंगी कि इन ग्रीष्मावकाश में 'राज 20' की 12 कॉमिक्स अवश्य प्रकाशित हो सकें।

इन कॉमिक्स की झलकियां आपको दे रही हैं। 'मिलन यामिनी'-कालकूट विषधारक महात्मा कालदूत नागद्वीप का अद्वितीय अमर नागयोद्धा जिसके तीन शरीर हैं। किंतु कभी वो विभक्त था जूँही में से एक नाग योद्धा महाविष्णु जोकि नागलोक के नाग सम्प्राट महाव्याल को चक्रवर्ती सम्प्राट बनाने के लिए कृत संकल्प था। नाग सम्प्राट महाव्याल को चक्रवर्ती सम्प्राट बनाने के पश्चात् वो पर्वत्ता अपनी प्रेयसी सर्पगंधा से मिलने। वो भी मिलन यामिनी यानि प्रेमियों के मिलन की रथि। किंतु उसी समय नागलोक पर आ गया एक भवानक संकट और महाविष्णु को नागलोक को रक्षार्थ करना पड़ा एक अद्भुत बलियान जोकि उसके जीवन का बन गया महाअभिशाप। 'नागज्योति'- नागराज से नागराज विसर्पी नागद्वीप से उसकी यादों को भी मिटा डालना चाहती है। ऐसे समय में नागद्वीप पर आळमण करता है अंथक जो नागद्वीप से नागज्योति ले जाना चाहता है। उसी समय नागद्वीप पर होता है दोहरा अळमण। नागदस्यु को बहक नागद्वीप का खड़बना और नाग वीरगंगा विसर्पी का हरण करने पहुंच जाता है। अब यिन नागराज के नागद्वीप की रक्षा कैसे करेंगी विसर्पी तब जबकि सभी नागद्वीप यासी नागज्योति के चंदी ही जड़े के कारण खो चुके हैं अपनी नेत्र ज्योति। 'अधूरा प्रेम'- पितॄमिठों की रुनी को मिश्र से आता है निमंत्रण। वो नागराज से विदा लेकर जाती है मिश्र और वहां राम्यमयी पितॄमिठों की दुनिया में उसका सामना होता है अपने भूतकाल से जहां संयोग हुआ है उसका अधूरा प्रेम। वही प्रेम जिसने सौंडांगी के जिस्म पर सजा दिए थे कहाँ। 'पंचनाग'- नागर्जुन, सिंहनाग, नागदेव, नागप्रेती, सर्पराज कौन हैं ये महा नागयोद्धा? कहाँ से आए, ये नागद्वीप पर? क्यों करते हैं ये नागद्वीप के राज यिन्हासन की रक्षा? एक राजस्य से फर्दा उठेगा और नजर आएगी बालिदान और कर्तव्य की एक अनूठी कथा।

अंत में मैं राज कॉमिक्स के सभी प्रशंसक गित्रों से अनुरोध करता हूँ कि राज कॉमिक्स वेबसाइट पर अवश्य आएं जहां आपको नई-नई सूचनाओं के अलावा मुफ्त E-Comics भी पढ़ने को मिलेंगी। राज कॉमिक्स फोरप्लस पर आप अपने विचार भी रख सकते हैं और नए राज कॉमिक्स प्रेमी दोस्त भी बन सकते हैं। जिन पाठकों को राज कॉमिक्स खरीदने में फरेशानी आती है वो राज कॉमिक्स वेबसाइट के ऑनलाइन स्टोर से डिस्काउंट में कॉमिक्स भी मिल सकते हैं। अब आगामी तीन सैट्स की सूची आपको दे रहा हूँ।

सेट 1

पांचवांशीकार (नागराज)

स्पॉड X (दोगा)

प्रेम प्रतीक (कोबी-भेड़िया)

आरंभ (योद्धा)

प्रथम भोकाल (भोकाल)

रक्त पिपासु (शिल हाँर)

टेढ़ी पूँछ (यांकेलाल)

सेट 2

26/11 (नागराज और दोगा)

स्पॉड ब्रेकर (दोगा)

प्रेम रत्न (कोबी-भेड़िया)

सूर्योदय (योद्धा)

पर्वी जन्म (भोकाल)

मौतुड़ा (शिल हाँर)

बलि का बकरा (यांकेलाल)

गहरी चाल (फाइटर टोइस)

सेट 3

हल्ला बोल (नागराज और दोगा)

थांबा (दोगा)

प्रेम अश्रु (कोबी-भेड़िया)

सूर्यि (योद्धा)

देव सुद्ध (भोकाल)

पांच सौ फंदे (शिल हाँर)

दूध चास (यांकेलाल)

अपने पत्र हमें आप इस पते पर भेजें : ग्रीन पेड नं. 290, राज पांकेट बुक्स, 330/1, बुराडी, दिल्ली-84

Forum पर अपनी पोस्ट आप www.rajcomics.com पर करें।

जनून!

धन्यवाद

आपका—संजय गुप्ता

GREEN PAGE NO. 290