

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

पृष्ठ 40.00 दिन 2285

वरण काण्ड

प्रथम खण्ड

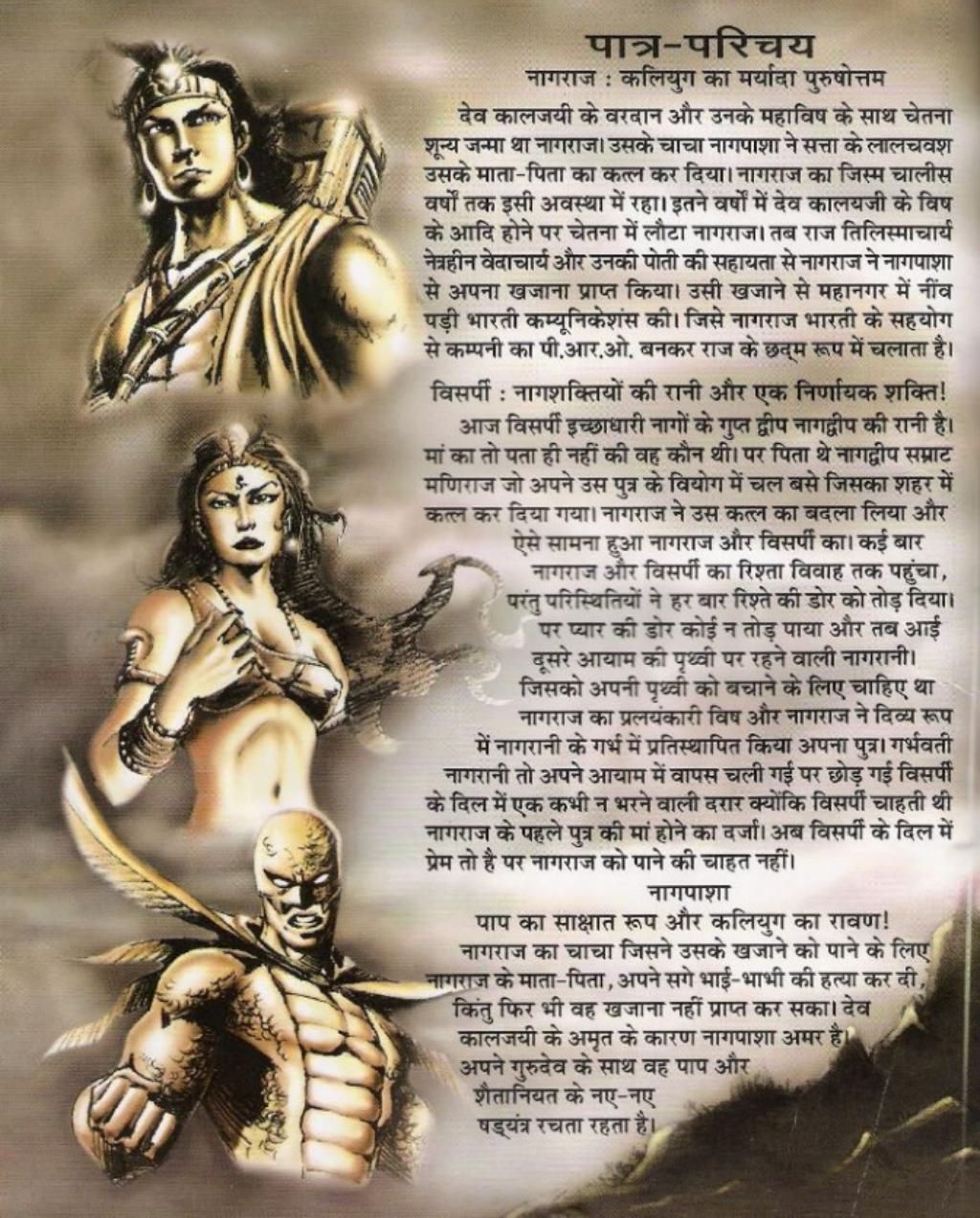


3222
Nagendra

दिल्ली

पात्र-परिचय

नागराज़ : कलियुग का मर्यादा पुरुषोत्तम



देव कालजयी के बरबान और उनके महाविष के साथ चेतना शून्य जन्मा था नागराज़। उसके चाचा नागपाशा ने सन्ता के लालचवश उसके माता-पिता का कल्प कर दिया। नागराज का जिसम चालीस वर्षों तक इसी अवस्था में रहा। इतने वर्षों में देव कालजयी के विष के आदि होने पर चेतना में लौटा नागराज़। तब राज तिलिम्पाचार्य नेवहीन वेवाचार्य और उनकी पोती की सहायत से नागराज ने नागपाशा से अपना खजाना प्राप्त किया। उसी खजाने से महानगर में नींव पड़ी भारती काल्यूनिकेशंस की। जिसे नागराज भारती के सहयोग से कम्पनी का पी.आर.ओ. बनकर राज के छत्र रूप में चलाता है।

विसर्पी : नागशक्तियों की रानी और एक निर्णायक शक्ति!

आज विसर्पी इच्छाधीनी नागों के गुप्त द्वीप नागद्वीप की रानी है। मां का तो पता ही नहीं की वह कौन थी। पर पिता थे नागद्वीप स्मार्ट मणिराज जो अपने उस पुत्र के वियोग में चल बसे जिसका शहर में कल्प कर दिया गया। नागराज ने उस कल्प का बदला लिया और

ऐसे सामना हुआ नागराज और विसर्पी का। कई बार

नागराज और विसर्पी का रिश्ता विवाह तक पहुंचा, परंतु परिस्थितियों ने हर बार रिते की डोर को तोड़ दिया। पर व्यार की डोर कोई न तोड़ पाया और तब आई दूसरे आयाम की पृथ्वी पर रहने वाली नागरानी।

जिसको अपनी पृथ्वी को बचाने के लिए चाहिए था

नागराज का प्रलयकारी विष और नागराज ने दिव्य रूप में नागरानी के गर्भ में प्रतिस्थापित किया अपना पुत्र। गर्भवती नागरानी तो अपने आयाम में वापस चली गई पर छोड़ गई विसर्पी

के दिल में एक कभी न भरने वाली दरार क्योंकि विसर्पी चाहती थी नागराज के पहले पुत्र की मां होने का वर्जा। अब विसर्पी के दिल में प्रेम तो है पर नागराज को पाने की चाहत नहीं।

नागपाशा

पाप का साक्षात रूप और कलियुग का रावण!

नागराज का चाचा जिसने उसके खजाने को पाने के लिए नागराज के माता-पिता, अपने सगे भाई-भाई की हत्या कर दी,

किंतु फिर भी वह खजाना नहीं प्राप्त कर सका। देव कालजयी के अमृत के कारण नागपाशा अमर है। अपने गुरुदेव के साथ वह पाप और

शैतानियत के नए-नए
पद्यत्र रचता रहता है।

सुपर कमांडो ध्रुव : बुद्धिकल का महारथी

सर्कस में जन्म हुआ सुपर कमाण्डो ध्रुव का। कुशल दिग्गजों के बीच बड़े होते ध्रुव ने कई कलाओं के मर्म सिखे। सर्कस के पशु-पक्षी उसके भित्र बने जिनकी भाषा वह धाराप्रवाह बोलना सीख गया। प्रतिद्वंद्वी सर्कस की इर्थी ने ध्रुव के इस संसार के साथ उसके माता-पिता को एक भीषण अग्नि से स्वाहा कर डाला। ध्रुव बन गया अपराध विनाशक। उसे मिले नए माता-पिता पुलिस कमिशनर राजन, ममतामयी मां रजनी और चुलबुली बहन श्वेता। ध्रुव जब महाखलनायक ग्रेंड मास्टर रोबो से टकराया तो उसकी मुलाकात हुई खूंखार रोबो की बेटी नताशा से। नताशा ने ध्रुव के आकर्षण में अपराध की दुनिया छोड़ दी। नताशा ध्रुव को प्यार करती है। ध्रुव को प्यार भूतपूर्व चोर ब्लैक कैट उर्फ रिचा भी करती है पर वह अपने प्यार का इजहार ध्रुव पर नहीं कर सकती क्योंकि वह एक अनजानी विमारी से ग्रस्त है जो न जाने कब उसके प्राण ले ले।

नताशा

बचपन में ही पिता खूंखार आतंकवादी ग्रेंड मास्टर रोबो के क्रूर हाथों ने इस मासूम को मां की शीतल छांव से अलग कर दिया और रोबो के खूंखार कपाड़ों ने रोबो के आदेश पर नताशा को गहन देनिंग दी और फिर किशोरावस्था की दहलीज पर कदम रखते ही नताशा बना दी गई रोबो फोर्स की कमांडर। वह खूंखार कमांडर जिसके आवेश की अवहेलना रोबो तक नहीं कर सकता था। फिर इसके जीवन में आई ध्रुव नाम की आंधी और नताशा को पहली बार एक लड़की होने का एहसास हुआ। ध्रुव का आकर्षण उसको जुर्म की दुनिया से दूर सभ्य समाज में ले आया।

बाबा गोरखनाथ

आज भी पवित्र शक्तियां इस पृथ्वी पर कायम हैं तो सिर्फ इस कारण कि उनको सम्भालने वाले हैं चमत्कारी शक्तियों के धारक महासाधक बाबा गोरखनाथ। नागराज को सही राह पर लाने वाले बाबा गोरखनाथ आज भी नागराज पर उतना ही विश्वास रखते हैं

जितना कि अपनी शक्तियों पर।





प्रधानमंत्री
पाप कावीज

संजय गुप्ता की पेशकश

कथा:
अनुपम सिंहा,
जाली लिंगड़ा

चित्र:
अनुपम सिंहा

इकोलॉज्स:
बरोन, विश्वाजिता, शशाक, अनवर

इतिहास:
विनोद ठुमार

मुख्य एवं रण:
सुनील कुमार

सम्पादक:
ननीष गुप्ता

2023 AD

ये भविष्यवाणी
पचास साल पहले
की जा चुकी है -

ये साल इस दुनिया
का अंतिम साल है!
क्योंकि ये साल -
विनाश का साल है -

पृथ्वी का जीवन
नष्ट होने से कुछ ही
मिनटों की दूरी पर है-



हमारे लेटेस्ट आर्कियोलोजिकल सर्वे ये बताते हैं कि दिस हजार साल पहले जब ये मृद्गी के पास से गुजरा था नो इसका स्कूल ढुकड़ा उस बन्न मी बूढ़ी से टकराया था।

और अगर इंडियन रेशिएट स्किपर्स कॉल्ड 'पुणों' पर यकीन करें तो उसके बाद सेकड़ों सालों तक बूढ़ी पर जैक चॉर्स का गज रहा था! और इन जैक चॉर्स का किंग था... रावण!

अभी तो हम सब युवा 'मेशिएट मिक्रोपर' बनने जा रहे हैं!

ये अपनी नॉलेज मिसाइलों का बहन नहीं है, प्रोफेसर!

क्या हम कुछ नहीं कर सकते, जनरल?

अब तो कॉमेट काफी पास आ गया है। उस पर सुपर थर्मल न्यूक्लियर मिसाइलों से आसानी से निशाना लगाया जा सकता है!



बी हैव

ऑलरेडी ड्राइड्रैट, सर! उस पर हम दस मिसाइलें छोड़ द्युके हैं! निशाना हर बार पक्का था! पर हर बार मिसाइलें उस कॉमेट के आर-पार से सिक्कन गई जैसे कि कॉमेट वहां पर थी ही नहीं!



मेशिंग! ओ.के.! टकराने दो उस ड्रूम्सडे कॉमेट को! दुनिया की आधी से जायदा आबादी ज़मीन से स्कूल किलोमीटर नीचे बनी दो हजार अंडरग्राउंड मेगासिटीज में डिप्ट हो चुकी हैं!



और उनमें से हर एक मेगासिटी में इनने साधन उपलब्ध हैं कि वहाँ पर दस साल तक रहा जा सके !
इसीलिए अब...

अ !

मैं
अभी आया,
सर !

तुम इननी
ज़रूरी मीटिंग
चोड़कर जा रहे
हो ?

तुमको
लो क्या गया
है, जनरल ?

चे... पेट,
सर ! मेरा स्टाम्प
अपसेट हो रहा
है !

तुमको
बुरा लग रहा
है न ?

यस सर ! पृथ्वी
की आधी पोपुलेशन
चाहे इस जैसी अंडर-
ग्राउंड सिटी में रहकर
बच जाए ...

...लेकिन आधी
पोपुलेशन पर तो खतरा
मंडरासगा ! और ये
हमारी हार है !

क्योंकि जनना
की स्वतंत्रता ही हमारा
फर्ज है ! स्लाउ मी,
सर !

ठीक है
जनरल ! जैसे भी अब
हम या तुम कुछ नहीं
कर सकते !

यू मे
गो !

प्रलय धूमकेतु
पृथ्वी के पास आते-
आते अपनी दिशा बार-
बार बदल रहा है ! ऐसा
जैसे कि वह कोई स्वाम
निशाना ढूँढ रहा
हो !



हिन्द महासागर में
भारतीय नट से सन्तर
नॉटिकल माइल की दुरी
पर ! दक्षिण-पश्चिमी
दिशा में !

ओ ! वहाँ
पर तो ...

हम जानते हैं !
चिन्ता मत करा ; निशाना
मूलस्थेन नहीं है !

“ किर उसका निशाना है क्या ? अगर धूमकेनु सचमुच अपनी
दिशा बार-बार बदल रहा है तो वह आस्ति - ”

“ किसको दूँढ़ रहा है ? ”

आप... आप ये सब सोच
समझ के कर रहे हैं न, गुरुदेव ?
कहीं मैं ...

नहीं तू नहीं मरेगा !
तू बार-बार ये क्यों भूल
जाता है नागराजा, कि तूने
अमृत पिया हुआ है ! तुमको
तो कोई चीज मर ही नहीं
सकती !

वैसे भी मैंने इस गृह्ण प्रयोग में पांच
साल लगाए हैं ! पांच सालों तक इस निर्जन
द्वीप पर रहकर मैंने तुम्हको नागराज से भी
अधिक शक्तिशाली बनाने का रास्ता ढूँढ़
जिकाला है !

इस बार कोई भी शक्ति
तुम्हको ब्रह्मोड का समाट बनाने
से रोक नहीं पायगी !

इस नागराज अस्तिकर भी तुम्हको रोक
नहीं पायेगे ! क्योंकि मैं तेरे अंदर वह चीज
पैदा करने जा रहा हूँ जो तुम्हको ब्रह्मोड का
समाट बना देगी !

दिमाग,
गुरुदेव ?

वह भी मैं पैदा कर सकता हूं, मुख !
पर तरे अंदर नहीं ! ये तो ज्ञायद ब्रह्मा
भी नहीं कर सकते !

मैं तेरे अंदर मे तेरे उन
दुर्गों को निकालने जा रहा हूं
जो हमेशा तेरी हार का कारण
बनते हैं !

ये स्वायत्त तेरे अंदर से
तेरे आलास्य और कायरना को
घोलकर बाहर निकाल देगा !
और वच जास्ती सिर्फ तेरी
कुरता ! तेरा क्रोध !

और तब तु
बन पाएगा इस
संसार का समाट !
किर तू तीनों
लोकों पर राज करेगा !
रावण की तरह !

वो इसलिय मारा गया
क्योंकि उसके साथ गुरुदेव
नहीं था ! अगर उसके साथ
गुरुदेव होता तो हार गम
की होती !

तो किर जल्दी करो न
गुरुदेव ! मैंने सुना है कि
नागराज पागल सांप की तरह
हमको ढूँढ़ता किर रहा है !
अगर वह गलती में यहां तक
आ गया तो ...

उसने भी तो मेरी तरह
अमृत पी रखा था ! लेकिन फिर
भी बह मारा गया ! सुभेद्राओं
मन गुरुदेव !

मेरे प्रयोग मे
गुरजरने के बाद इस युग
का कोई भी राम तुम्हे रोक
नहीं पाएगा !

ये द्वीप
निर्जन जरूर
है...

... पर इसके
चप्पे- चप्पे पर मेरी
सुरक्षा व्यवस्था
मोजूद है !

“ और वह सुरक्षा मिर्फ
इस द्वीप की धरती पर
नहीं, द्वीप के चारों तरफ
फैले सागर के जल के
अंदर भी मौजूद है— ”

“ नागराज इस द्वीप ने क्या द्वीप
के दो किलोमीटर के घेरे मे केले
सागर को भी पार नहीं कर पाएगा ”

“म्यॉकिंड्रस ट्रीप के चारों
तरफ फैली है—”

ग्रेड 4 की
न्यूट्रोनिक फोर्स
फ़िल्ड! ठीक वैसी
ही जिमका प्रयोग
राजधानियों पर मुग्ला
करव बनाने के लिए
किया जाता है!

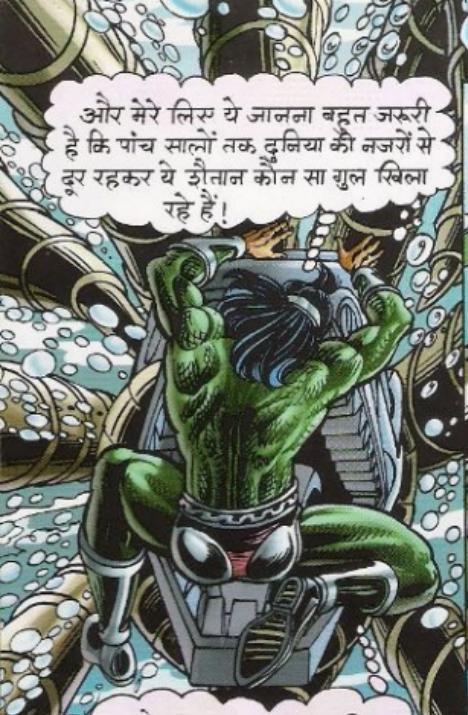
आयद मैं
सही जगह पर
पहुंचा हूँ!

हम्म! मैं
सही जगह पर
ही पहुंचा हूँ!

इस नमूने को आज
मी गुरुदेव के अलावा
काई और नहीं
बना सकता!

और इस गत का स्क
मुख्य यह भी है कि यह न्यूट्रोनिक
स्क्रीन के आर-पार आ-जा सकता है!
गुरुदेव यहीं पर हैं। और अगर वह
यहाँ पर हैं...

... तो इस सदी
का सबसे बड़ा शैतान
नागपाणी भी यहीं पर
मौजूद होगा!



ये कह कि नागराज
चला गया ! इस दुनिया
में ! देखता नहीं कि वह
मेरे डायलो ऑर्कटो के
बंगुल में कैसे गया है
जिसके हर बाजू में
पचास हजार डायनो
पावर की मोटर लगी
है !

अब कौन्या नागराज
बांस नागराज से अलग
होने वाला है !

देखा ? कितना
अच्छा शाश्वत
है !

इधर तू समाझ
बनने जा रहा है और
उधर तेरे रास्ते का सबसे
बड़ा कंटा रखूँ ब रखूँ
मेरे रास्ते से हटने
जा रहा है !

आओह !





अब ये मुझे दरव नहीं
पास्गा और मेरा काम
आसान हो जाएगा!



यानी अब बड़ी { डीतनाग!
शक्तियों प्रयोग अपनी शक्तियों
करने का समय आ मेरे शारीर में
स्थानांतरित
गया है!

समय के साथ-साथ मैं अपनी
शक्तियों को बेहतर तरीके से
कंट्रोल करना सीख गया हूँ!

अब मुझे डीतनाग की
शक्तियों का प्रयोग करने
के लिए उसके अपने
शारीर से बाहर निकालने
की आवश्यकता नहीं
है!



आइए हे!

इसने बर्फ के पिघला
कर तोड़ डाला! यानी
गुरुदेव का ये नमूना 'हाई
हीट' भी जेनरेट कर
सकता है!

अब तो इसको
तोड़ना ही पड़ेगा!

लेकिन उससे पहले मुझे
मांस लेनी होगी! पर मैं
सतह पर नहीं जा
सकता!

मेरे
पास डलना
वक्त नहीं
है!

जल में विष शाक्तियां
कम असरकारक सिद्ध
होती हैं। इसीलिये मुझे
नई शाक्ति जगानी होगी!

दयान
लगाना
होगा!

नहीं! ये दयान
लगा रहा है! यानी...
यानी अब ये अपनी
नई शाक्ति 'स्वॉप'
का प्रयोग करने जा
रहा है!

इस शाक्ति के प्रयोग के
बाद इसको रोकना आसान
काम नहीं होगा! मुझे
जल्दी करनी होगी!

आइए हा! नागराज शिथिल
पड़ रहा है! इसका दम घुट रहा
है! अब ये नहीं बचेगा!

नागराज दयान लगा रहा
था और सागर की गहराइयों
के बासी अद्भुत सर्प उसकी
नरक विचंचले चले आ रहे

मुझे
नुक्हारी
आवश्यकता
है, गिल
सर्प!

गिल सर्प ! तुम सर्पे मे
एक रेसे अद्वितीय सर्प हो जो
मछलियों की तरह जल में सांस
ले सकते हो ! मुझे तुम्हारी
यही शक्ति अपने शरीर मे
स्थानांतरित करनी है !

स्वॉप शाक्ति
जाग्रत हो !

अब
नागराज की
कई भुजाएँ थीं ! और
हरे भुजा में स्क्रिप्ट ज्वाहाज को भी
लपटकर तोड़ डालन की शक्ति थी-

स्वॉप शाक्ति जाग्रत
हुई -

और नागराज
जल में सांस लेने
लगा -

अब मेरे शरीर मे
शक्ति वापस आ गई
है ! पर इन्हीं नहीं कि
मैं इस हाइड्रोलिक
पॉवर गाली मज़ीन
से मिड सकूँ !

क्योंकि,
नागराज की स्वॉप
शक्ति, ली गई शक्ति को
कई गुना बढ़ा देती थी-

पर इस
शक्ति में एक
कमज़ोर कही भी थी-

अष्टपाद सर्प !
शक्ति दो !

मेरी स्वॉप शाक्ति सिर्फ़ स्क्रिप्ट
समय तक ही इन शक्तियों को
स्थानांतरित करके रख सकती है !

फिर ये शक्ति लुप्त हो जासगी
और मेरे सामान्य नागराज बन जाऊँगा !
और इस शक्ति को दुआरा ग्रहण
करने के लिये मुझे कई धृतों नक
इन जार करना पड़ेगा !

इसीलिए ये लड़ाई मुझे
जल्दी खत्म करनी
होगी !

ये भारी मझीन पानी के अंदर तैर रही है। जैसे कि, पनडुब्बी तैरनी है! और वो ऐसा इसलिए कर पानी है, क्योंकि उनके अंदर हवा भरे चैम्बर होते हैं। इसके अंदर भी वही होना चाहिए। अगर वह हवा निकाल दी जाए तो ये मझीन लोहे के गेले की तरह डूब जाएगी।

मुझको बस इस मझीन में लगे उन चैम्बरों को दूंदकर तोड़ना है और ये मझीन बेकार हो जाएगी।

वे चैम्बर यहाँ पर होने चाहिए! क्योंकि इनमें स्थर लॉक लगा हुआ है।

पानी के भीषण दबाव को मान देते हुए नागराज की भुजा ने स्थर लॉक को उरबाड़ डाला-

और डायनो-ऑक्टो के अंदर पानी तेजी से भरने लगा-

अब उसका पानी में तैरते रह पाना नामुखिया था-

लेकिन कहते हैं कि स्क दिया भी बुझते-बुझते एक बार तेजी से जरूर चमकता है-

अगर आपके पास आठ हाथ हों तो किसी चीज़ को दूंदने में ज्यादा देर नहीं लगती-

डायनो-ऑक्टो के बार में भी वही तेजी थी-

अरे बाहू ! जैसे ही नागराज असावधान हुआ वैसे ही डायर्ना ने उसको गड़व कर लिया ! ये मझीन तो मेरे अनुमान से भी ज्यादा तेज निकली !

इसको मैरेटिक पॉवर से वापस बुलाना होगा ! ताकि मैं नागराज के ढुकड़ों की अपनी आंखों से देरव सकूँ !

तेरी ने सचमुच लॉटरी लग गई नागपाण्डा ! अरे, नागपाण्डा कैसे सुनेगा ? वह तो पूरा धूल चुका है ! और उसको अपने रूप ने वापस आने में कुछ और पलों का बक्त लगेगा !

नागराज काल के गाल में समा चुका था-

उसके ढुकड़े गुरुदेव की तरफ रवाना हो चुके थे-

और नागपाण्डा का नया रूप आकार लेने लगा था-

क्योंकि अब कोई भी इन घटनाओं को जानने के लिए बच्ने गाल ही नहीं था-

पता नहीं भविष्य में क्या होला था-

पर अब इन घटनाओं का कोई महत्त्व नहीं था-

वह अद्वित था

पर इस बक्त जो कुछ भी हो रहा था-

ओह! बाल-बाल बचा! बर्नी
मैंने तो अपने ही हाथों से इस द्वीप
का पहुंचने का रास्ता बंद कर दिया था!

लेकिन जैसे ही मैंने मझीन को नाकाम
किया वैसे ही मुझे यह रवायाल आया कि
यही मझीन फॉर्स-फ़िल्ड के पार आ-जा
सकती है। और फिर मैं चुबड़ ही लपक-
कर इसके मुँह में छुस गया और
इसका मुँह अंदर से बंद कर लिया।

पर... पर आसमान में ये क्या
बला है, जिसने गत के अंधकार
की दिन की रोशनी में बदल
दिया है?



नागराज गलत बक्स में गलत जगह पर मौजूद था-

क्योंकि धूमकेतु ने अपने
निशाने को ढूँढ़ लिया था-



आओ!
ये टक्कर तो बृद्धी से
जीवन का नाश कर
देगी!

जमीन की कड़ी सतह पलभर में
रबर जैसी लचीली हो गई थी-

ये... ये
तो यह धूमकेतु
है!

और आसमान जैसे
आग उगलने लगा था-

पुर्वी पर प्रलय
आ चुकी थी-

और बगैर कोई रवास
नुकसान पहुंचाए गुजर
मी चुकी थी ?

ये... ये
क्या चीज थी ?
ऐसा लगता है जैसे
कि यहां पर कहँ
हुआ ही नहीं !

नागराज !
नागराज !

नाग पाश !

उसको बचा
लो नागराज !
उसको बचा लो !

वह...
हफ...
राक्षस...

कौन
राक्षस ?
गुरुदेव ?

असंवत !

नहीं !
वह राक्षस...
हफ...

ये... ये असंभव हैं!
ये नहीं हो सकता।
ये नहीं हो सकता।

पाप का बीज, पृथगी की कोरव में समा चुका था-

अब इंतजार था उसके अंकुर फूटने का-

सन् 2025

दो साल बीत चुके थे -

और याप के पौधे ने पेड़ में विकसित होकर पूरे मंसार को अपनी परम्पराई की चादर में ढक लिया है -

जानते हैं पापा! माँ कहती है कि जब तेरे पापा जुण्ठर की यात्रा पर गए थे तो तभी... यानी सुमेर... मेरे पास... यानी मम्मी के पास क्षोड़कर गए थे!

उनके गर्भ में! नमी मैं जब बीस साल बाट वापस आया तो तुम्हे पहचान भी नहीं सका!

देखकर! कहीं कोई कार या ट्रक हाई स्पीड पर न आ रहा हो!

ओ, पापा! आप बीस साल बाट वापस आए हैं! इन बीस सालों में दुनिया बिल्कुल बदल चुकी है!

अब रोड पर बेहिकल्स नहीं चलते...

तो क्या हवा में चलते हैं?

नहीं पापा! अब बेहिकल चलते ही नहीं हैं...

...रोड चलती है! सेमे!

ओ गॉड! जायंट कॉर्नेर बेल्ट्स!

बीस सालों में दुनिया कहां से कहां पहुँच गई है! लोग सूम संकर करते हैं!

पर लोग हैं कहां? इनना सन्नाटा सा क्यों है?

आप स्पेस में थे, पापा! इसी-
लिए झायर आपको पता नहीं
है! आज मैं दो साल पहले धरती
में एक धूमकेनु टकराया था! किसी
बड़े विनाश की आँखों के कारण
अधिकतर आबादी अंडरग्राउंड
सिटीज में रहने चली गई! सनह
पर अब सिर्फ बीस परसेंट लोग ही
रहते हैं!

लेकिन अगर
धूमकेनु सिर्फ दो
साल पहले टकराया
तो कहीं पर विनाश
के कोई लक्षण क्यों
नहीं हैं?

और अगर इतना
भयंकर विनाश हुआ
था तो सिर्फ दो सालों
में इनला निर्माण कैसे
हो गया?

यह भी स्क
रहस्य है, पापा! वह
धूमकेनु समुद्र में
कहीं गिरा था। वैज्ञानिक
अनुमानों के हिसाब से
उस टक्कर के कारण
कम से कम तीन महा-
द्वीपों के पूरे नट पर
सुनामी आना चाहिए
था!

लेकिन तब तक
अधिकतर आबादी
अंडरग्राउंड सिटीज
में शिप्ट हो चुकी
थी! अब वे
सनह पर कम
ही आते हैं!

ओह! तो
ये हैं लोगों
के कम दिस्केन
का कारण!

कम से कम ३
रिक्टर स्केल का भूकंप आना
चाहिए था! पर कुछ भी नहीं
हुआ! क्यों विनाश नहीं हुआ!

ऐसा लगा जैसे
कि वह धूमकेनु घृथी
के आर-पार होकर
निकल गया!

दस
परसेंट!
बाकी नव्वे
परसेंट कारण
दूसरा है!

गे खंडे झायद
पेंच ढीले हो जाने के
कारण अपने आप गिर
रहे हैं!

बहां पर
तो कुछ भी
नहीं है!

काउंटर फोर्स ! मैं
कल्वेयर नंबर 23 से
बोल रही हूँ !

स्क 'डार्क-क्रीचर'
कल्वेयर को तोड़ने की
कोशिश कर रहा है !

प्लाइ कम
फास्ट !

यहां तो कोई
मी नहीं है ! आऽह !

यादा !

ये तुम
हम पन्धन
संकड़ में पहुँच
जाएंगे !
रही हो
रिया ?

मुझे पता नहीं
कि तुम जैसे कुछ
मनुष्य हमको अदृश्य
रूप में भी कैसे देरब
लेने हैं !

पर हमने भी तुम
जैसे मनुष्यों को बुन-
बुनकर मारने की कसम
रखा है !

मर !

आaaaaह ! मेरा दिल !

ये... ये
नवे कैसे
किया ?

प... पता
नहीं ! मैं
मैंने पहली
बार किया
है !

हट जाओ !

तुम जैसे दौनानों
में निपटने का नया
तरीका, ये घारों तरफ से
तुम्हारे डारीर पर सेसा
दंगव डालेगा जैसा मावर
में दस किलो मीटर लीचे
पैदा होता है!

और इनका
दबाव ...

आओ हँ।
काउंटर फोर्स और
इनके पास प्रेशर गन्स
भी हैं!

प्रेशर गन्स!
ये कैसा हथियार
है?

... नुमको गुब्बारे की
तरह फोड़ डालने के
लिए काफ़ी है!

ओह! ये इस रात
का दसवां हमला था।
और हमको इन हमलों
का कारण समझ में
नहीं आ रहा है!

सर! तीन जगहों
पर और 'ब्लैक पॉवर्स'
के हमले शुरू हो गए
हैं!

ये सब क्या था रिया?
तुम्हारी पॉवर्स और ब्लैक
पॉवर्स! ये सब आसिर
हो क्या रहा है?

थेंक्स मिस! आप
जैसे कुछ अब्रभुन इंसानों
के कारण ही हमको समय से
मुच्चना भिल पाती है!

अब हमें
चलना होगा!

ये लोगों
के घरों से बाहर
न निकलने का
कारण है!

कॉमेट के
टकराने के बाद
न जाने कहां से
अंजीब ग्रामी
मानव बस्तियों
पर हमला करने
लगे हैं!

उनमें से कई प्राणी रेसे हैं
जो आम डंसानों को नजर नहीं
आते! पर मेरे जैसे कुछ और
लोग हैं जो उनको दैरव
सकते हैं!

ये जाकिन मुझमें
कहाँ से आईं ये मुक्ते
पता नहीं है!

पर ये बलैंग कीचस
चाहते क्या हैं? सिर्फ
विनाश के लाना तो इनका
मकसद हो नहीं सकता।

रिया!

कौन
है?

नुमको हमारे
साथ चलना होगा
रिया!

अभी!
म्याँ? कौन
हो नुम लोग?

वे हम पर राज करना
चाहते हैं! और इसके लिए वे
उस चीज को निराना चाहते हैं
जो आज के दिन में हमारे लिए
सोने से भी ज्यादा कीमती है!
अबन। लेकिन नागराज, झुव और
ऐसे ही दूसरे हीरोज के कारण
अभी तक वे पूरी तरह से सफल
नहीं हो पाए हैं!

नागराज! तो
नागराज अभी तक
मौजूद है और उसने
हमको सुरक्षित रखा
हुआ है!

रवन आने
पर नुमको
सब पता चल
जाएगा!

अब ये नुम्हारी
मर्जी है कि नुम
अपनी मर्जी से
नुमारे साथ चलनी
हो या हमारी मर्जी
में!

नुम सुक्ष्मे
लड़ना चाहते
हो?

नहीं!

ओ. के.! ओ. के.!
मैं चलती हूँ नुम्हारे
साथ!



रिया! हम
अभी तो मिले
हैं!

घबराइए मत
पापा! मुझे कुछ
नहीं होगा!

मैं आपको
स्ट्रेस देती हूँ! आप घर
पर मरा इनजार कीजिएगा





हम इन अद्वाइस कंटेनरों
का चार्ज लेने आस हैं! ये रही
जरूरी आई-आयोराइजेशन!
हमको इस अन्न को गुजरात
मेजना है! अंडरग्राउंड सिटी
नंबर 64 A में!

और मुझे
तुमको जेल में
मेजना है!

ये
व्या बकवास
है?
जानते
नहीं कि हम
कौन हैं?

यही जानना चाहता
हूँ! पर तुम नहीं जानते कि
ये कंटेनर रचाली हैं! और
तुम ये भी नहीं जानते कि
मैं कौन हूँ!

ओफ़! क्षेट कौतानों से
लगातार हमले करवाकर
कांटर फोर्स को बिजी रखने
परा प्लान भी काम
आया!

पहले अपनी आंखें
खोलो और फिर अपनी
तुरानें!

नागराज!

यानी... ये फँदा था!
हमको फँसाने के लिए! अन्न
मेजने की ये झूठी रववर फैलाई
गई और पहरे के लिए नागराज
को भेजा गया!

करेक्ट! अब बताओ
कि पिछले दो सालों से तुम जैसे
जैतान कहां मे पैदा हो रहे हैं? कौन
है तुम्हारा लीडर? मकसद क्या
है तुम्हारा?

मक्सद सीधा आ है !
पुरे ब्रह्मांड पर एक ही
सत्ता का कायम करना !
हमारे ईश्वर की सत्ता को !
तुम जैसे कई डुंसान हमारे
ईश्वर की काली शक्तियों
को स्वीकार भी कर दुके
हैं और उनको इसका
इनाम भी मिल चुका
है !

ईश्वर स्कृ ही होता है !
काला या सफेद नहीं है ! जब
तक नागराज जीवित है, इस
ब्रह्मांड में इसी ईश्वर की
सत्ता रहेगी ! किसी काले
शोतान की नहीं !

उनकी सत्ता को मान
लो ! वे रुद- व रुद्र तुम्हारे
सामने प्रकट हो जासगे !

अब बताओ !
कौन है तुम्हारा
काला ईश्वर ?

कहाँ
मिलेगा वह
मुझे ?

और हम वे
मामूली शोतान नहीं
हैं जिनसे काउंटर फोर्म
गले निपट सकें !

नागराज के कुछ सोच
पाने से पहले ही-

वार हो चुका था -

हमारे पास सेसी
असीमित शक्तियाँ हैं
जिसका तुम भी सामना
नहीं कर सकते ,
नागराज !

और नागराज ये लड़ाई हार चुका था -

हा हा हा !
ये रहा नागराज !
द्युर्ग की सूखलक्ष्मी
के रूप में !

अब तो
सभी हमको
मनचाही वस्तुओं
में लाद देंगे !



ये काली शक्तियों की
ऊर्जा है, नागराज ! कुछ
ही सेंकंडों में तुम्हारे अंदर
काली शक्तियों प्रवेश कर
जासूंगी !

और तुम बन जाओगे
काली नाग शक्तियों वाले
नागराज ! हमारे ई इवर
के पुजारी !

और सक बार तुम
हमारी नरफ आ गए तो हमको
कोई नहीं रोक पासगा ! कोई
नहीं !

अरे ! ये क्या ?
नागराज को हमारे
चंगुल से बचाकर
कौन ले गया ?

मैं !

आस्स ह !

सुपर कमांडो द्वारा !
इसको भी अभी ही
यहां पर आना था !

आजा ही पढ़ा ! क्योंकि कमांडो हेडक्वार्टर्स
के जी.पी.आर. सिस्टम पर काली शक्तियों
के इतने बड़े सोर्स पहली बार दिखे थे !
और वह भी मोबाइल हाइबे के अंदर !

मैं सभी गया था कि इस बार कोई बड़ा
खतरा आजे वाला है ! और यही खतरा मेरा काली शक्तियों के
मैनसोर्स तक पहुंचने का स्कमाप्र मौकाथा ! वस मैंने स्टार होवर
क्राफ्ट उठाया और यहां पर आ पहुंचा !

यानी आज तुम
दोनों स्कूल साथ
मरागे !

नहीं!
कोई नहीं
मरेगा ...

... क्योंकि मग्ने
तुम दोनों ज़िन्दा
चाहिए हो !

नागराज को
होश आने से पहले
इसको खत्म कर
लो ...

मामूली साकाम
है। इसके अंदर हमारे जैसी
कोई पावर तो है नहीं ! फिर ये
हमसे कैसे बचेगा ?

कंबेयर बेल्ट की गति स्कार्स्क नेज हो गई -

ऐसे !

सिर्फ न ल मिलते ही -

और
फिर-

मागने के सारे रास्ते बंद हो गए -

तैयारी करके
आना हमेशा काम
आता है !



आओ! लैक पॉवर्स चाहे
जिननी कमज़ोर हो जाएँ, पर
तुम ऐसे सत्यप्रिय मानवों से
हमेझा अधिक ताकतवर
सबिन होंगी!

ओफ! अब तो
बचने का तो क्या,
संभलने तक का,
टाइम नहीं है!

कि मदद का कर्ज
चुका दिया जाए-

अब बकन आ गया था-

नागराज!
हाई!

संड
थेंक्स!

आओ! नागराज
में ये नई शाकियां कहां
में आ गई हैं?

शायद ये उन लैक पॉवर्स
का असर है जिनका वार
हमने नागराज पर किया
था!

यानी अब नागराज
लैक स्नैक पॉवर्स
वाला नागराज बन
गया है! हमारे डूबर
का भक्त!

भागने का अच्छा
बहाना सोचा इसने!

तब तो
हमारा काम
हो गया है!

अ...
अब हमें यहां
मे निकल लेना
चाहिए!

बिल्कुल!

ओह! ये
दोनों तो भाग
रहे हैं!

इनको
रोको
नागराज!

र्ना हम काली
ऊर्जा के स्रोत तक
कभी पहुंच नहीं...

नागराज ! तुम कुछ बोलते क्यों नहीं ? और... और तुम मुझे ऐसे क्यों देख रहे हो ? माना कि वहाँ समय से हम नहीं मिले, लेकिन दो साल पहले तो हम मिले थे ! याद आया ?

दो साल तक मैं भी इतना बिजी रहा कि ये पता लगाने का समय ही नहीं मिला कि तुम कहाँ हो, और क्या कर रहे हो ?

मैं श्रव हूँ ! श्रव !

काली शक्तियाँ ! यहाँ पर सिर्फ़ काली शक्तियाँ हैं ! ब्लैक पॉवर्स !



और कुछ भी नहीं है !



मैं ब्लैक पॉवर्स हूँ ! मैं कुछ !

ओफ ! झायद नागराज पर सचमुच ब्लैक पॉवर्स का असर हो गया है ! तभी ये मुझको पहचान नहीं रहा है ! और... और... इसके पास ऐसा सांप तो मैंने पहले कभी नहीं देखा ! ये सच है...

नागराज ब्लैक पॉवर
में बदल रहा है! मुझे
इसको रोकला होगा! रोकला
ही होगा!

पर कैसे? ये बरबरधारी
सांप तो मुझे ज़कड़ता ही जा
रहा है!

आaaaa है!



अरे! ये सांप तो
सचमुच अजीब है! इसका
मिर कुचल गया पर रखन
का सक कतरा तक नहीं
निकला!

नागराज की कृष्ण नई शाकियों के
बारे में तो मैं भी जानता हूं लेकिन
ये जिन शाकियों का प्रयोग कर
रहा है, उनके बारे में तो मैंने
कभी सुना तक नहीं!



शायद ऐसा इसलिए है
क्योंकि मैं दो सालों तक, नागराज से
'आउट ऑफ टच' रहा हूं!







नॉर्मल ?

अ... नॉर्मल गर्ल विद
म्बनोर्मल पॉवर्स ! लेकिन ये
शक्तियां उसमें इसी लिए हैं
क्योंकि वह दो प्रजातियों
के मेल से चेदा हुई
हैं !

शायद उसकी
पॉवर्स के कारण ही उसको
आई भीन... उसका अपहरण
किया गया है !

नहीं, रूपक ! रिया
की पॉवर्स क्या हैं ये तो
वह खुद भी नहीं जानती।
बस मैं जानती थी कि उसमें
कुछ न कुछ पॉवर्स जरूर
होंगी !

ओर मुझे ऐसा लग
रहा है कि रिया को ले
जाने वाले टीन राजस भी
वैसी ही पौंबर वाले लोग
हैं ! हमारे जैसी दंपत्तियों
की संताने !

हाहाट ! यानी...
हमारे जैसी दंपत्ति और
भी हैं !

पर सांप...
और इंसान
एक साथ ?

एक सर्पक्षति धारक डंसान
पिछले कई दशकों से हमारी रक्षा
कर रहा है ! नागराज ! हमारी दोस्ती
की मध्यसे बड़ी मिसाल है। और वह
हमारा ही नहीं, तुम लोगों का भी
मध्यसे बड़ा हीरो है !

पर नाग
और इंसानों का
ऐसा संपर्क संभव
कैसे हुआ ?

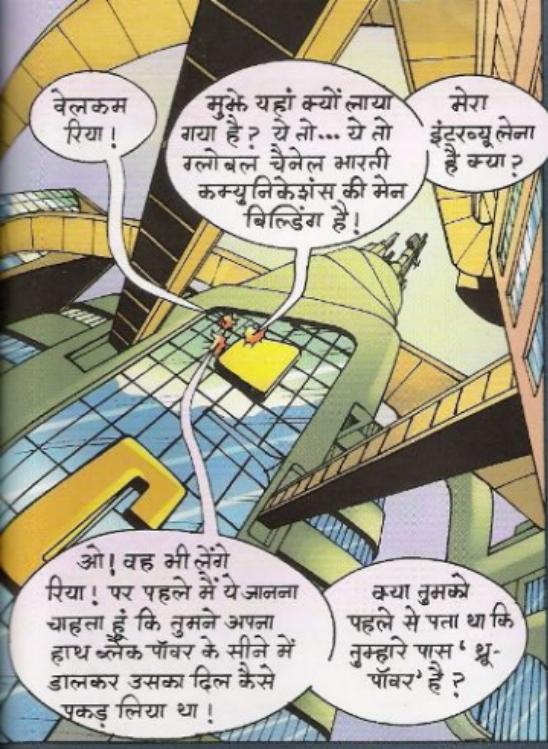
नाग नहीं, इच्छाधारी
नाग बोलो रूपक ! सौ वर्ष की नाग
आयु भोगने के बाद हमारे अंदर
मानव जींस अपने आप बनने लगे हैं !

हम अगर चाहें तो
हमें आ किए रखा रूप
में ही रह सकते हैं ! ऐसे
कई इच्छाधारी नाग हैं
रूपक, और वे सदियों से
मानवों के बीच में उन्हीं
के रूप में रहते
आए हैं !

पर उनका घुलना
मिलना पिछले बीस
तीस सालों में ही
बड़ा है !

थेंक गॉड ! यानी
मैं अकेला ऐसा
इंसान नहीं हूं
जो एक...
... नागिन सेप्यार
करता है !
आई लव
यू रुविया !

पर... रिया कहां
है ? मैं उससे मिलने
के लिए तड़प रहा
हूं !





क्योंकि ये नागराज
एक बायो रोबॉट है!
आम भाषा में बोलें तो
नागराज का जेरोक्स।

ओगॉड! ये तो
दुजनों की नादाद में
हैं! तो ये है नागराज
के साथ ज़ुड़ी अमरता
की सच्चाई!

यानी गेवॉट नागराज
पर ब्लैक पॉवर्स का नहीं
बल्कि ब्लैक पॉवर्स के बारों
का और 'स्क्रिनिंग रेजन' का
अमर हो रहा था!



पर अगर ये
जेरोक्स हैं तो
नागराज कहां
हैं?
म्हा वह...

नहीं! नागराज
जिनदा है!

लेकिन वह दो सालों
में कोमा में है! यह गयातो था
एक द्वीप पर नागराज को ढूँढ़ने,
पर जब सर्च शार्टी डूसके
पीछे वहां पर पहुंची तो वहां
पर द्वीप के नाम पर मिर्फ
चढ़ाताने थी और पाती में
तैरता नागराज का छारीर
जिसमें जीवन के कोई
नक्षण नहीं थे!

डूसको बापस लाया
तो गया था अंतिम संक्षार
करने के लिए पर तभी
डूसने एक छोटी सी
सास ली!



नागराज की सुरक्षा के
लिए नागराज की पत्नी
ने सरकार से ये रिक्वेस्ट
की थी! दूर अमल
नागराज में ब्लैक
पॉवर के लक्षण पाया
गया थे!

और मिसेज नागराज
को ये दूर था कि
नागराज पर दुबारा जान
जेवा हमला हो सकता
है! और अस्पताल
मुरक्किंज जगह नहीं
है!



और तब से
ये दिन में एक बार
सांस ले रहा है!

पर... पर
मेसी हालत में
तो डूसको अस्पताल
में रखना चाहिए
था! किर ये यहां
पर क्यों है?

मिसेज
नागराज !
नागराज ने
शादी करली !
पत्नी ?
पर कब ?
कौन है डूसकी



महाविनाश का! भारती कम्युनिकेशंस इस बच्चन दुनिया की सबसे बड़ी और सबसे पौरवरुद्ध मीडिया कंपनी है!

उसका कंट्रोल हमारे हाथों से छीटकर मेरे स्कम बैंस और प्रेजेंट पार्टनर पहलेजा जैसे झरनडा के हाथों में जाना महाविनाश हो गया है!

मुझे याद है!

और पहलेजा ने न जाने कहां से उन कागजात की कॉपी लिकलवाली है जिस पर तुम्हे तुम! तुम भारती दस्तरबन हैं! वह कोर्ट में जाकर केस करने वाला है कि भारती कम्युनिकेशंस का कंट्रोल मालिक ही अपने हाथों में रखें!

और मालिक या तो पहलेजा है या कम्युनिकेशंस को सभय नहीं दें सकते! ये बात कोई भी मान लेगा! और फिर फैसला पहलेजा के हाथ में होगा! कंपनी का कंट्रोल उसके हाथों में चला जाएगा!

हमने भारती कम्युनिकेशंस को पहलेजा से खरीदा है और भारती कम्युनिकेशंस के मॉरिटी शेयर भी तुम्हारे पास हैं! फिर पहलेजा कंपनी का कंट्रोल को सेंले सकता है?

शेयर मेरे पास नहीं तुम्हारे पास हैं, नागराज! भूल गए तुमने जब सरकार को अपना रखना चाहा था तो तुमको भी उसका एक हिस्सा बिला था और उसी से तुमने भारती कम्युनिकेशंस को खरीदकर मुझे उसकी मालिकियत बना दिया था!

पर... पर इसका एक हल है! मैं शेयर मुझे नाम द्वासफर कर देता हूँ!

कानून के अनुसार शेयर किसी कानूनी वारिस को ही द्वासफर किस ज सकते हैं! काठा, तुम्हारा कोई कानूनी वारिस होता!

है न!

हम कहां जा रहे हैं नागराज?

जहां पर मेरा कानूनी वारिस मिलेगा!

ओर! ये जो प्राचीन शिव मंदिर है!

और ये है वह जगह!

आओ! मैं तुमको उसमे मिल वाता दूँ!

दादा जी! आप भी आइए हमारे साथ!

हां आओ! आइए दादा जी!



आओ नागराज आओ !
तुम बहुन दिनों से यहाँ
पर साधना के लिए
नहीं आये !

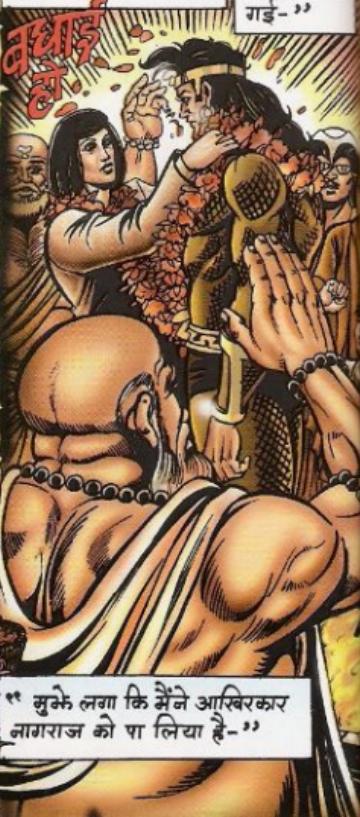
आज उससे भी अधिक
जरूरी काम के लिए आया हूँ
पुजारी बाबा ! आपको मेरा
स्क काम करना है !



अब तुमको मेरा काननी
बारिस बनने से कोइँ
नहीं रोक पाएगा, भारती !
किरन मैं तुमसे कभी
दूर जा पाऊंगा और न
ही वह भारती कम्यु-
निकेशंस, जहाँ पर
मैंने समाज के बीच में
राज बनकर रहना
सीरवा ! हमारी यादों को
हमसे कोई छीन नहीं
सकता भारती !

“दादाजी और मंदिर में
मौजूद लोग उस शादी
के गवाह बने—”

“और मेरे
मैं मिसेज
नागराज बन
गई—”



“पर ये रुद्री चंद्र क्षणों की थीं”

अब हम कानूनी रूप से पति पत्नी हैं भारती! अब अगर मैं वापस नहीं आया तो भी नुम हमेशा भारती कम्युनिकेशंस की मालिक बनी रहेगी!

“बल्कि मैं कानूनी समझौता था—”

मेरे दिल पर किसी और का हक है भारती! मैं किसी और को तभी अख्ता सकता हूँ। जब वह मुझ पर अपना हक छोड़ दे!

और...
तुम्हारी?

“मुझ पर ये जानकर गाज विधी पड़ी थी कि ये विग्रह जिन्दगी भर का बंधन नहीं”

और वह
है विसर्पी!

“जागराज ने जवाब नहीं दिया—”

“पर उसकी रवानोकी सच्चाई को मेरे कानों में कुमकुमा गई थी—”

कोई बात नहीं जागराज! मैं हमेशा तुम्हारे दिल का रास्ता देरबांगी तुम मुझे चाहे दिल से पत्नी न मानो पर मैं तो तुमको पति मान चूकी हूँ न!

मैं
चलना हूँ, दादाजी!

बस, ड्रतनी सी थी हमारी शादी! न बारान, न बाजे न फेरे! शायद जागराज को भविष्य का आभास हो गया था!

मुझे रुद्री है कि जागराज को तुम्हारे जैसी पत्नी मिली भारती! डिव-पार्टी की जोड़ी है तुम्हारी!

लेकिन तुम इस मामले में कैसे ऐसे गए धनेजय?

आप
भारती को
घर ले
जाएं!

“नागराज चला गया! बस,
उसके बाद नागराज को मैंने
इसी हालत में
देरवा—”

सो
चियर अप!

अब नुम
ही नागराज
की पत्नी
हो!

ब्लैक पॉवर्स के कारण! जागराज के कोसा में जाते ही ब्लैक पॉवर्स, मकारूम की नरह प्रकट होने लगी थीं! और हम ब्लैक पॉवर्स से किप्रटने में स्कूसर्प्ट हैं!

पर तुम्हारे बारे में तो
शायद मुझ जैसे कुछ
लोगों के अलागा और कोई
जानना ही नहीं ! फिर
तुमसे संपर्क किसने
किया ?

वो जो हमारे भी
पूज्य हैं और तुम्हारे भी !
उनके बारे में भी
तुम जल्दी ही जान
जाओगे !

पर ये काफी नहीं था ! मानवों की
लालच और ईर्ष्या जैसी कमज़ोरियों का
फायदा उठाकर और उनको मनचाही
चीजें देकर ब्लैक पॉवर्स मानवों के
बीच में अपना प्रभाव बढ़ाती
गई !

शुरुआत में तो हमें
सिर्फ नागराज का प्रतिरूप
बनाने के लिए बुलाया गया था !
ताकि नागराज के नाम का असर
बना रहे ! तब हमें पता नहीं था
कि नागराज मालों तक कोमा
में रहेगा !

और उस दौरान
ब्लैक पॉवर्स बदती जाएंगी।
देव मंरव्या में कम हैं ! इसी-
लिये हमने अपनी तकनीक
मानवों को दी ! काउंटर
फोर्मेज बनाई !

पर ये काफी नहीं है
धनंजय ! आज जो पलटे बगवर
नजर आते हैं वे धीरे-धरि ब्लैक पॉवर्स
की तरफ कुकर रहे हैं ! अगर अभी कुछ
न किया गया तो आने वाला युग ब्लैक
पॉवर्स का होगा !

कुछ ब्लैक पॉवर्स से मैं भी
निपट नुकाहूं ! पर ये दाल में
नमक के बराबर है !

ब्लैक पॉवर्स को जड़ से नष्ट
करने का सक ही नरीका है ! उनके
स्नोत को नष्ट करो ! और वही
जानने के चक्कर में मैं यहाँ
पर आया था !

पर अभी तक
अपनी सारी शक्तियों के बाबजूद न
तो मैं, न मेरे पूज्य और न कोई और
ये जान पाया है...

...कि कहाँ
पर है ब्लैक
पॉवर्स का ...

कैण्ट द्वितीय अध्याय



गुरुदेव मान जाओ !
संधि कर लो पवित्र शक्तियों
में ! लड़ाई- कहगड़े में सिर्फ
विनाश होता है !

दंड मिलेगा !
और भीषण मौत
होगी इन कायरों
की !

चुप रह !

एक तो नागराज और
घृव जैसे पवित्र शक्तिधारी
हमारा प्रमुख कम कर रहे
हैं और ऊपर से तू मेरी
शक्ति को कम कर रहा
है !

इन दोनों शूरवीं को
मेजा गया था अब्बन छीन-
कर मानवों का मठोबल
तोड़ने के लिए और ये पिटकर
आगंये सोचकर कि इन्होंने
नागराज को हमारा गुलाम
बना लिया है !

इनको दंड दो ताकि फिर
कोई हमारा सेरक डरकर
पीठ दिखाने की ज़रूरत न
कर सके !

सेसी मौत तो सिर्फ वही
शरव्स दे सकता था -

जो खुद कूरता
का अवतार हो-

ले जाओ इनकी
कुचली लाझों और टांग
द्यो हमारे राज्य अलंद्या
के मुरब्ब चौक के बीचों
बीच !

ताकि हर कोई
इनको देखे और डकर
आगने से पहले आत्म-
हत्या कर ले !

शावाज़
कूरपाशा !

तेरी इस कूरता
मे ब्लैक पॉवर्स तो
क्या पुरा ब्रह्मांड धर-
धर कांप उठेगा !

अभी से लोगोंने अपनी
डचकासं पूरी होती देख-
कर तेरी पुजा शुरू कर
दी है !

अब तेरा कंपीटीशन
मानवों से नहीं, सीधा
देवताओं से होगा !

क्योंकि, भक्ति मे
महान् शक्ति है और तेरे
भक्त लगातार बढ़ रहे
हैं !

पर हमारे आदमी तो
लगातार पिट रहे हैं ! न जाने
मानवों को कैसे पहले से ही
ब्लैक पॉवर्स की भनक लगा
जाती है !

याहे अद्वृत्य रूप मे
जाएं या गुप्त रूप मे, वे पहचान
लिये जाते हैं। सेसा होता रहा तो
पवित्र शक्तियों को यहां तक
पहुंचने में भी ज्यादा समय
नहीं लगेगा !

सबल विचार करने
योग्य है, कूरपाशा ! आविर
हमारी ब्लैक पॉवर्स पकड़ में क्यों
आ जाती हैं ! मानव तो उनको
देरव नहीं सकते !

पर कोई और
देरव सकता है, गुरुदेव !
वह शक्ति जो इस वक्त
जिसके पाले में जास्ती,
जीत उसी की होगी !

और वह शक्ति
इस बक्से उन मानवों
के अधिक करीब है
जो पवित्र शक्ति के
धारक हैं।

नगीना ! तू... तूने
हमको कैसे ढूँढ़ लिकाला ?
तू अलंध्या द्वीप की असंख्य
बाधाओं को पार करके
यहां तक कैसे आ पहुंची?

सही समझे गुरुदेव !
नागोंका अंदर कालीशक्तियों
को देरव सकने की मद्भूत
क्षमता है ! वे उनको देख
लेते हैं और मानवों को
सतर्क कर देते हैं !

पर हमारे आदमियों
से तो आज तक न कोई
नाग टकराया और न
ही नजर आया !

वैसे भी हम तो ब्लैक
पॉवर्स को मानवों के
बीच में भेजते हैं,
नागों के बीच में
नहीं !

क्योंकि मैं भी
उसी शक्ति का स्फुरण हूँ
और साथ में मैं तांत्रिक भी
हूँ ! एक महान तांत्रिक ! मेरे
लिए ये बच्चों का खेल है
गुरुदेव !

तू भी उसी
लिंगायक शक्ति का
हिस्सा है नगीना ?
कहां तू नाग शक्ति की
बात तो नहीं कर
रही ?

यहां तो तुम धोखा
रखा रहे हो गुरुदेव ! आज
भी लारों इच्छाधारी
नाग मानवों के बीच में मानवों
के रूप में ही रह रहे हैं !
ताकि वे अपनी चमत्कारी
शक्तियों से मानवों की प्रगति
को दिखाएं सकें ! और
उनकी परेशानियां दूर कर
सकें !

अब तो नाग
और मानवों में
विवाह भी होने
लगे हैं ! और
उनकी संतानों
में भी ब्लैक
पॉवर्स को देख
सकने की
क्षमता है !

अगर वे इनसे शक्ति
आली हैं तो सीधे ब्लैक
पॉवर्स से क्यों नहीं
टकराते ?

क्योंकि उनका उद्देश्य
मानवों की सहायता करना है !
नाग शक्ति किसी भी तरफ से
नहीं लड़ेगी !

बोलती जाओ
नगीना ! मैं सुन रहा
हूँ !

नव तो अगर नाग
शक्ति मानवों की मदद करना
छोड़ दे तो हमको ब्रह्मांड पर विजय
पाने में ज्यादा समय नहीं लगेगा !

मैं यही काम करने
यहां पर आई हूँ ! ऐसा गर-
करने जिसके चलते ही नाग-
शक्ति को ब्लैक पॉवर्स का
विरोध करना छोड़ना ही पड़ेगा !

नगीना बोलती
चली गई -

और उसकी बात
खत्म होने में ज्यादा
बहुत नहीं लगा-

जबरदस्त सुमधुर
है तुम्हारा नगीना ! मैं सा
होने ही नाग पाशकि को
मानवों का साथ छोड़ना
ही पड़ेगा !

तुम्हारा
है, क्षूर
पाश ?

हाँ ! उसके गाद उसके
दो रूप और निकले !
उसके आलस्य और कायरता
के द्वयुण भी मानव रूप में
बाहर आए !

और आलस्य
बाला रूप कहां
गया ?

म... मैं
अभी आकर
बताता हूँ !

अरे
सुन तो !

जब मैंने
हाँ कह दी है
तो...

क्षूर पाशा बनने से
नागपाशा ज्यादा
समझदार हो गया है !
अब वह तुम्हारा
बेवकूफ चेला नहीं रहा !

तुमने अपने ही
चेर पर कूलहाड़ी
मार ली है गुरुदेव !

मच बताऊं, तो ये मेरा
काम नहीं है ! मैं तो सिर्फ
नागपाशा के अंदर से
आलस्य और कायरता
बाहर निकाल रहा था ! पर
नभी स्कं उल्का आकर
गिरी ! एक अजीब सी
ऊर्जा उस घोल में समा
गई, जिसमें नागपाशा
छुला हुआ था ! और फिर
उसमें से जो पहला
नाग पाशा निकला वह
क्षूर पाशा था !

और तुम सुप्तपाशा
तक पहुँच जाओगी !

ये रहा ! पिछली
बार धूँ महीने पहले
उठा था ! नब ये पांच
मैंसे स्कं बार में स्वागत्याधी !
और फिर सोंगया ! मैंने शक्ति
का ड्रूतना बड़ा द्रूपयोग
कमी नहीं देखा !

पहला नागपाशा !
यानी और भी नागपाशा
निकले ?

अपने गर्भ गृह
में ! जहाँ पर मरा जाना
तक बर्जित है !

गर्मगृह-

प्रणाम स्वीकार
करें महाकाल शिव !
आपके मार्ग दर्शन
की आवश्यकता आ
पड़ी है !

ब्लैक होल की शक्तियों
का साकार रूप हूँ मैं ! मुझको
पहले से तेरी समस्या का पता
है मेरे दास !

मान जा नगीना के सुखाब
को ! सुखको सेमालग रहा है
जैसे पुरानी कथा फिर से अपने
आपको दोहरा रही है !

तब भी सेमा ही कुछ हुआ था !
जब मैंने गवण को ब्लैक होल
की पॉवर्स दी थीं !

पर वह नेतायुग था ! और
ये कलियुग है ! पवित्र शक्तियां
बहुत कमजोर हो चुकी हैं !

इस बार कोई राम तेरा रास्ता
नहीं रोकेगा !

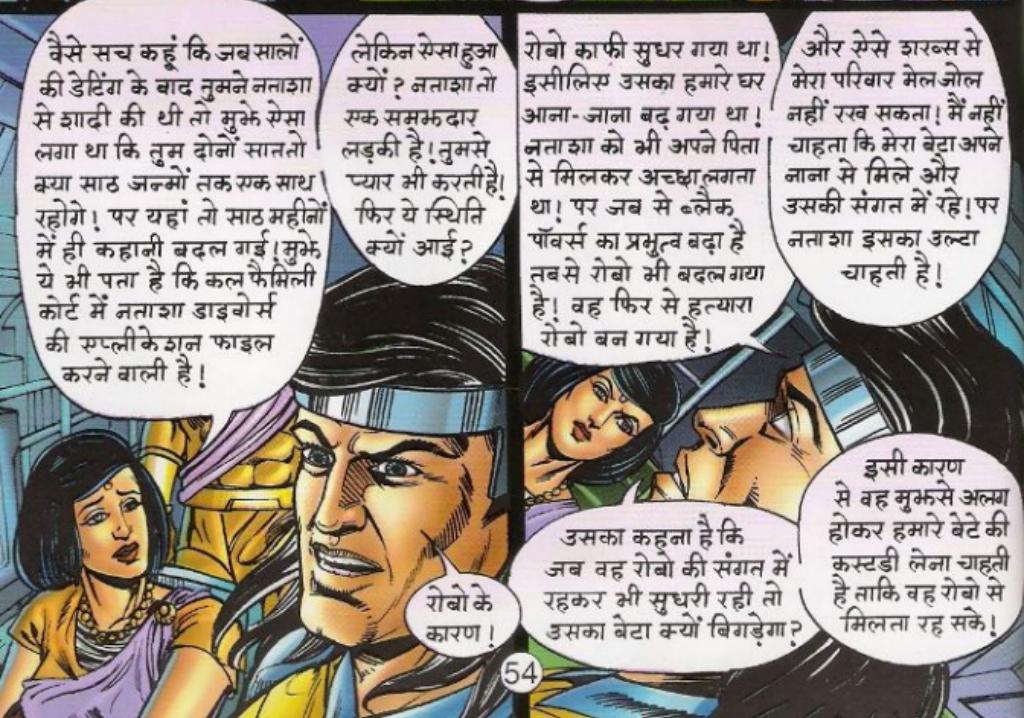
क्योंकि राम अब
वेदा ही नहीं होते !

आज्ञा का
पालन होगा ,
महाकाल शिव !

जा और
झुरुआत कर उस
प्रक्रिया की जिससे पूरा
ब्रह्मांड, ब्लैक होल
में समा जाए !

ब्लैक होल- अंधेरी दुनिया की रूक सेसी
शक्ति जिसमें सबकुछ समा जाता है-

सिर्फ प्रकाश ही दूर कर
सकता है अंधकार को-





तुम हमेशा की तरह
सही समझे हो द्वृव !
ये नागराज के अंत का
संकेत नहीं बल्कि नई
शुरुआत का संकेत
है !



बाबा गोपरवनाथ !
आप... और यहाँ
पर !

मैं इनकी ही बात
कर रहा था द्वृव ! वो के सिलाफ़ इस
जो हमारे भी पूज्य युद्ध का संचालन
है और तुम्हारे इनके ही हाथ
में हैं !

ये कहानी तो और
जटिल होती जा रही है ! जब तक
आप मुझे शुरू से नहीं बताएंगे मुझे
कृष्ण समझ में नहीं आएंगा !

तो सुनो ! इस कहानी की शुरुआत
दो साल पहले उस सुधीर ब्लैक पॉवर
ब्लैक होल यानी महाकाल छिद्र के
पृथ्वी पर आगमन के साथ शुरू हुई जो
अनंतकाल से एक धूमकेतु पर सवार
होकर ऐसे उर्वर गृहों को ढंडता रहता
है जिसके अंदर वह अपने पाप के
बीज को रोप सके !

ऐसा उसने ब्रेता युग में भी किया
था ! और उस पाप के बीज से जो अंकुर
फूटा था, उसको आज तुम रावण
के नाम से जानते हो !

अब कई लाख वर्षों के बाद धूमकेतु की
लाखों प्रकाश वर्ष लंबी परिक्रमा उसको एक
बार किर से पृथ्वी पर ले आई थी ! और इस
बार वह और शक्तिशाली होकर आया है !
उसके आने से पृथ्वी पर लाखों वर्षों से
सोई कई सेसी ब्लैक पॉवर जाग उठी है जो
रावण के बध के बाद युग निर्दा में चली
गई थीं !

नागराज नागपाण्डा की तलाश में गया था। जब काफी समय तक नागराज
वापस नहीं आया तो इसकी तलाश में रवोजी दस्ता गया। और जब नागराज
उनको मिला तो वह तुम्हारे विजान के अनुसार मृत था ! पर सत्य यह था
कि इसके शरीर में इतनी अधिक मात्रा में काली शक्ति भरी थी जो लाखों
मानवों को एक साथ मार सकती थी ! नागराज पर ब्लैक पॉवर्स का हमला हुआ था।

यह एक संयोग था कि
ब्लैक पॉवर्स का पहला
शिकार शायद नागराज
ही था !

पर यह संयोग
महाकाल छिद्र के लिए
बहुत शुभ मिल हुआ !

क्योंकि अगर नागराज
होश में रहता तो ब्लैक
पॉवर्स इन नी जल्दी पृथ्वी
पर अपना जाल नहीं फेला
पाता !

अब तक तो हमने किसी
तरह से सैनुलन बनाया रखा
है ! पर अब बाजी काली शक्तियों
की तरफ जा सकती है। और अब
उनको सिर्फ नागराज ही गें
सकता है !

और इसमें उसको
तुम्हारी मदद चाहिए
होगी, द्वृव !

मैं तो ब्लैक पॉवर्स
को जिनना रोक सकता
हूँ उनना पहले से ही
रोक रहा हूँ !

पर ये संग्राम
करेगा कौन ?
अकेले मैं ?

नागराज तो
बेहोश है और
उसकी कई सर्प
शक्तियाँ भी जा
चुकी हैं !

छोटी-छोटी चंद्र
लड़ाइयां जीतकर ब्लैक पॉवर्स
खत्म नहीं होंगी द्वृव ! और वैसे भी
अभी तक हमारा और तुम्हारा पाला कमज़ोर
काली शक्तियों से पड़ा है ! शक्तिशाली
ब्लैक पॉवर्स पर तुम्हारे या धनंजय के
वैज्ञानिक हथियार भी बेकार सिद्ध होंगे !

अब तक मैं इस बात का इंतजार
कर रहा था कि नागराज का शरीर स्वयं
ही ब्लैक पॉवर्स के विलाफ प्रतिरोधक
शक्ति पैदा करले ! ऐसा उसने काफी
हृदय कर भी लिया है ! पर अब
और समय नहीं है !

मुझे अपनी पवित्र शक्तियों
से इसके शरीर में बची ब्लैक
पॉवर्स को नष्ट करना होगा !

उसमें मैं जरूर कमज़ोर
हो जाऊंगा, पर नागराज
जाग जाएगा !

आ sssssss sssss म !

अब ये लड़ाई
युद्ध में परिवर्तित
होगी ! अब आर या
पार का संग्राम
होगा !

अब जो मैं
करने जा रहा हूँ, उससे
नागराज भी उठेगा और
सर्प शक्तियाँ भी बापस
आसंगी !

नागराज के शरीर की ब्लैक पॉवर्स को पवित्र
शक्तियाँ उसी तरह से काटने लगीं -

जैसे साबुन मैल को धो डालता है-

मैं... मैं कहाँ हूँ ?

ओ नागराज ! दो साल बाद ! दो साल बाद तुम्हारी आवाज मुनी है मैंने ! परलगता है जैसे कि दो युग बीत गए हों !

भारती ! मैं दो सालों तक सोया रहा ?

और... और ध्रुव, धनंजय... और बाबा गोपरब नाथ भी यहाँ पर हैं !

प्रणाम गुरुदेव !

नागराज ?

हाँ, गुरुदेव ! नागराज रावण बन गया है ! इस सिरों गला रावण !

उम्मे

अचातक कुङ्ग पर वाल किया और मैं उम्मे का सामने टिक लही पाया !

ओह ! अब मुझे ममक में आया कि नागराज ऐसी चाल क्यों चल रहा है ?

कैसी चाल गुरुदेव ?

रास्ते में बताऊँगा ! समय बहुत कम है नागराज, ध्रुव ! तुम दोनों मेरे साथ चलो ! तुरन्त !

पर बाबा ! अभी तो नागराज जागा है ! कृष्ण पल तो मुझे इसके साथ बिता लेन दीजिया !

अगर नागराज अपनी चाल में सफल हो गया तो सिर्फ वह तैयारी ही हमें बचा सकती है !

चलो !

लेकिन मैं आपके साथ अभी नहीं जा सकता गुरुदेव ! अगर मैं आपके साथ चला गया तो शायद अपने बेटे को रखो दूँगा !

अगर चलोगे तो तुम 'आयद' अपने बेटे को रखो दोगे ! लेकिन अगर नहीं चलोगे तो 'अवश्य' रखो दोगे ! और साथ में लापत्ति के दूसरे लोग भी अपनी सनातन और जानें रखो देंगे जिनकी सुरक्षा कर बीड़ा तुमने उठाया हुआ है !

ब्लैक पॉवर्स किसी को नहीं छोड़ेंगी !

अब चलो ! बातों में पहले ही बहुत समय ब्यर्धा हो चुका है !

आपकी बात सही है, गुरुदेव ! मैं चलूँगा आपके साथ !

लेकिन हमारी अनु-प्रस्थिति के कारण लैक पॉवर्स के होस्टों और बद्द जारेंगे !

इन मामूली हमलों से निपटने के लिए हमने तैयारी कर ली है !

हमने ऐसे युवाओं की रक्खी सेना तैयार कर ली है जो छोटी ब्लैक पॉवर्स से निपटने की अद्भुत शक्ति रखते हैं !

हम कहां जा रहे हैं ?

और उससे भी बड़ा समाल कियों जा रहे हैं ?

हम 'आयुधक्षेत्र' में जा रहे हैं ! वहां पर तुमको ऐसे शास्त्रों से परिचय कराया जाएगा जो विज्ञानकी सीमा से परे हैं ! इक्किछाली ब्लैक पॉवर्स को सिर्फ वे हथियार ही रोक सकते हैं ! पर उनको साधना आसान कार्य नहीं है और हमारे पास समय कम है !

तब तक तुम नाभराज को यह बताओ, ध्रुव कि उसकी बेहोशी के दोषान क्या-क्या दूषित हो चुका है !

समय की सीमा नज़दीक आ रही है -

क्योंकि ब्लैक पॉवर के
शहंशाह कुरपाशा ने
अपना मोहरा आगे बढ़ा
दिया है!

अब तुम्हें ब्रह्मांड
समाट बनने से कोई नहीं
रोक सकता!

क्योंकि काली काक्षियों
के साथ-साथ अब नागशक्ति
भी तेरी गुलाम बनने वाली
है!

तेरे सामने
ब्रह्मांड का कोई योद्धा
टिक नहीं सकता!

पर चालें दूसरी तरफ
मेरी भी चली जा रही थीं-

ये 'आयुध
भ्रेत्र' हैं! पर मुझे
तो कहाँ कुछ नजर
नहीं आ रहा है!

आप्सगा!
धीरज रखो!

60

मुझे पता
है, गुरुदेव!

और अब
ब्रह्मांड समाट से
'तू' और 'तुम' कहकर
बात करना चाहे!

शाबाश
चेले!

गुरु को ही उपदेश
दे डाला!

पवित्र आयुध!
दर्शन दें!

ये तो स्कूल
पूरी महासेना के
हथियार हैं!

अद्भूत!

वाह!

नहीं, नागराज ! इनमें से हर स्क आयुध स्क पूरी महासेना को नष्ट करने की क्षमता रखता है !

ये आयुध 'धनि संचालित' हैं ! यानी ये मंत्रों के द्वारा ही जागृत और नियंत्रित होते हैं !

इनकी प्रतिलिपि यानी 'कॉपी' भी बन सकती है ! पर उनकी विनाश क्षमता कई गुना कम होती है !

युद्ध में तुमको ये निर्णय लेना होगा कि कब तुम प्रतिलिपि का प्रयोग करके आयुध को अपने पास बनाए रखेगे या असली का प्रयोग करके उसको हमेझाके लिए रख देंगे !

और ये हैं द्वोण जो तुमको इन आयुधों का प्रयोग करना सिखाएँगे !

ये उनका ही 'मानव-संग्रहक' है ! यानी द्वोण चार्य का 'जैविक रोबोट' ! इसके अंदर उनका सारा ज्ञान भरा हुआ है ! अब ये तुम पर निर्भर करता है कि तुम इस ज्ञान को कितनी जल्दी सीख लेते हो !

गुरु द्वोण ! कहीं ये महाभारत काल वाले द्वोण-चार्य तो नहीं ?

अब हमारे पास मिर्फ तीन दिन और दो प्रहरों का समय है !

श्री गणेश करने से पहले मैंक
मगाल का जवाब दीजिया गावा !
जब मेरी मृत्यु करीब नहीं थी तो
मेरे पुराने दोस्त, वे मारे इच्छाधारी
मर्प मेरा डारीर खोड़कर कहाँ
गए ?

वहाँ पर जहाँ उनका
कर्तव्य, उनको बुला रहा
था ! और हमारी मंजिल
भी वहाँ है !

आडस ! सबसे
पहले हम पवित्र जगति
से परिपूर्ण इन आयुधों
को प्राप्त करेंगे !

पवित्रो
आयुधानहो...

ये जवाब
तो पहली जैसा
है !

सत्य जल्दी
ही सामने आ
जाएगा !

उतावले मत
हो नागराज ! द्वेष
आयुध जिक्षा आरंभ
करें !

आयुध जिक्षा छुरु हो रही थी-

और इसके प्रयोग का
सौका भी जल्दी ही
सामने आने वाला था-

कुमारी विसर्पी !
कुमारी विसर्पी !

क्या बात है,
विशेषी ! डूतनी
घबराई क्यों है ! क्या
मूल क्षेत्र पर लैक
पौवर्स ने हमला कर
दिया है ? है ?

उनको यहाँ का
पता कैसे मिला ?
उनको रोका जा
रहा है या नहीं ?

उनके साथ
नगीना भी है !
यहाँ का पता
अवश्य उसी
वे बताया होगा !

हाँ, कुमारी
विसर्पी ! कूर्याशा का
यान मूल क्षेत्र पर मंडरा
रहा है !

हमारी सेना ने
उनको रोका हुआ
है ! पर उनका कहना
है वे युद्ध के लिये
नहीं आए !

फिर वे
मूल क्षेत्र के
किसलिये
आए हैं ?

“प्रतियोगिता के लिए-”

परन्तु इस प्रतियोगिता के लिए आपको निमंत्रण नहीं दिया गया है! इसलिए आप अंतिपूर्वक बापस चले जाएं!

प्रतियोगिता के नियम पन्द्रह के अनुच्छेद पांच के अनुसार कोई भी विषधारी इस प्रतियोगिता में भाग ले सकता है! और स्मार्ट क्रूर पाणी में तो देव कालजयी का महाविष है!

वे इस प्रतियोगिता में भाग ले सकते हैं!

इनका कहना सही है!
नियमों के अनुसार हम
इनको रोक नहीं सकते!

आइये! आपका
स्वागत है, कूर
पाणी!

मेरा काम रखना
हुआ! मैं चलती हूँ! क्योंकि
मेरी ज़रूर अब कहीं और
है!

अनर्थ हो गया है,
विसर्पि! कूरपाणी के
रहने कोड़ और इस
प्रतियोगिता को जीत
नहीं सकता!

परन्तु अगर ऐसा
हो गया तो नागजानि को
दलैक पौराण का साथ
देना ही होगा!

नागजानि अपने
संबंधियों के विरुद्ध
नहीं जा सकती!

तो क्या
इस प्रतियोगिता को
रोक दिया जाए?

प्रतियोगिता जब
भी होगी, यही होगा
अमान्य!

और वैसे भी इस प्रतियोगिता के लिए और भी प्रतियोगी पधार चुके हैं! हम इस प्रतियोगिता को रोक नहीं सकते!

फिर क्या होगा? क्या ये ब्रह्मांड हमारे कारण तबाह होगा!

“पर वे बास बार अवतार नहीं लेते-

ऊर्जायोगों में नुस्खा दोनों जिपुण हो चुके हों!

अब तत्त्वायुधों की बारी है! वे अस्त्र जो पंचतत्त्वों की ऊर्जिति के प्रयोग से चलते हैं!

अब कुछ नहीं हो सकता, अमात्य! इस तबाही को सिर्फ भगवान ही रोक सकते हैं!

आप ठीक तो हैं न बाबा गोरखनाथ?

हाँ, द्वैष ! नागराज की काली ऊर्जियों को नष्ट करने के लिए मैंने जो पवित्र ऊर्जियों दी हैं, उसके कारण मुझे कमजोरी महसूस हो रही है! मुझसे अब ये युद्ध नहीं लड़ा जासगा !

अब ये दोनों ही ब्रह्मांड की स्क. मात्र उम्मीद हैं!

बाबा गोरखनाथ ने इन दोनों को चुनकर कोई गलती नहीं की थी-

क्योंकि शिक्षा कठिन और समय कम होने के बावजूद-

दोनों ही तत्त्वायुधों पर अपने
अद्भुत नियंत्रण का प्रदर्शन कर रहे थे-

अनि उत्तम ! न तत्त्वायुधों
पर तुम दोनों बे काफी हड़तक
नियंत्रण पा लिया है !

अब तुमको और मी
ज्यादा इक्किंशाली आयुधों
पर नियंत्रण पाना सीरवना
है !

हाँ ! और वे
हैं देवायुध !

और मी इक्किंशाली ?
यानी ऐसे आयुध भी हैं जो प्रकृति
की इन इक्किंशों से भी अधिक
विनाशकीय हैं !

जैसे ब्रह्मास्त्र और गुरुस्त्रास्त्र !
इनमें से हर आयुध में ब्रह्मोड़ का
कड़ी बार लग्त कर सकने की क्षमता
है ! इनका प्रयोग अत्यधिक
आवश्यकता पड़ने पर ही करना
चाहिए...

... अब हम इनके संधान के बारे में सीखेंगे !

उत्तम !
पहली ही बार मैं
इतना सफल संधान !

ममे विक्रास हो
गया है कि काली
शक्तियां तुम पर लजाव
रवे हुए थीं !

इस विक्रास
की अभी परीक्षा
हो जाएगी !

क्योंकि तुम दोनों
इस 'आयुध क्षेत्र'
में जिन्दा बाहर
नहीं जाओगे !

ओक ! यानी काली
शक्तियां तुम पर लजाव
रवे हुए थीं !

कौन है
ये ?

काली इक्किंशों
का सक इक्किंशाली
योद्धा शिलाजीत !

शिलासंही
इसका डारीर है
और शिलासंही
इसकी इक्किंश !

और इसने
आज तक कोई
युद्ध नहीं हारा
है !

इसका
जिन्दा होना
ही इस बात
का मुद्दा है !

हाहाह !
ऊर्जायुध !

गुदगुदी
मत कर ! ठीक
से लड़ !

पर आज के बाद
इसका निशान भी
नहीं होगा !

ऊर्जायुधों,
प्रकट हो !

हमको और
इकिनिशाली आयुध
बाहिर !

प्रकृति की
आकिंशनों से भरपूर
नस्त्वायुध !...

... प्रकट हो ! तडिनास्त्र की अरबों बोल्ट
की विजली इसके चट्टानी
शरीर को चूर कर देगी !

और जोर लगाओ !
व्यवास्त्र की बायु मुक्ति से
टकराकर विश्वर जासगी और
आरने या स्त्र जब तक सुक्ष्म
गला पासगा ...

... तब तक तुम दोनों खुद
मिट्टी में भिल चुके होगे !

हाहा यही
सीरगा है अपने
गुरु से ?

शिलार्थ वृथती का अंग
है ! और वृथती में ऊर्जा
का सोखने की अद्भुत
क्षमता है !

अभी वह
स्थिति नहीं
आई है गुरु
द्वाण !

पर तुम्हरे पास समय
कम है ! उनका प्रयोग
क्या भरने के बाद
करोगे ?

आयुध बदलेंगे कंपनास्त्र !
और उनके प्रयोग प्रतिलिपियां
की रणनीति बनाओ !
बनारंगे !

दर्जनों प्रतिलिपियां
शिला जीत में समाजे
लगी -

नहीं ! आपकी
शिला पर अमल
करेंगे !

और शिलाजीत के झारीर में कंपना स्त्रो ने भूकंप पैदा कर दिया-

नागराज के सधे हुस्त वारोंने चट्टानों को ढुबारा जुँड़ने का मौका नहीं दिया-

उसके चट्टानी झारीर से डुकड़े अलग होने लगे-

नागराज !
अब तुम्हारी वारी है !

मचमुच ?

ओह ! अब ये कहां से आ रहे हैं ?

लीजिस्म, गुरु द्रोण !
श्वन्म हो गई शिलाजीत नाम की काली शक्ति !

मचमुच !

ये शिलाजीत के मुँह से निकल रहे हैं ! शायद ये शिलाजीत के झारीर में रहने वाली शक्तियां हैं !

ये सक और सबक है ! युद्ध जीतकर भी असावधान न रहो !

इनके आयुध मी हमारे जैसे ही हैं !





क्योंकि असली आयुध लूप्त हो गए हैं, पर नकली आयुध नहीं!

अब जो आयुध धारण किए हुए हैं, वे नकली नागराज और ध्रुव हैं!

अच्छा तरीका अपनाया तुमने! पर अब तो तुमने पास आयुध हैं नहीं! अब इनका मुकाबला कैसे करागे?

इसके लिए उसकी नाग शक्तियां ही काफी हैं!

अभी मी रुक महाशक्तिशाली आयुध हमारे पास है गुरु द्वेष!

नागराज!

और इनसे निपटने के लिए इसको आयुधों की जरूरत नहीं है!

ये तो ठीक कहा तुमने! और साथ ही साथ इसके अंदर बनेके पावर्स के खिलाफ प्रतिरोधक शक्ति भी विकसित हो चुकी है!

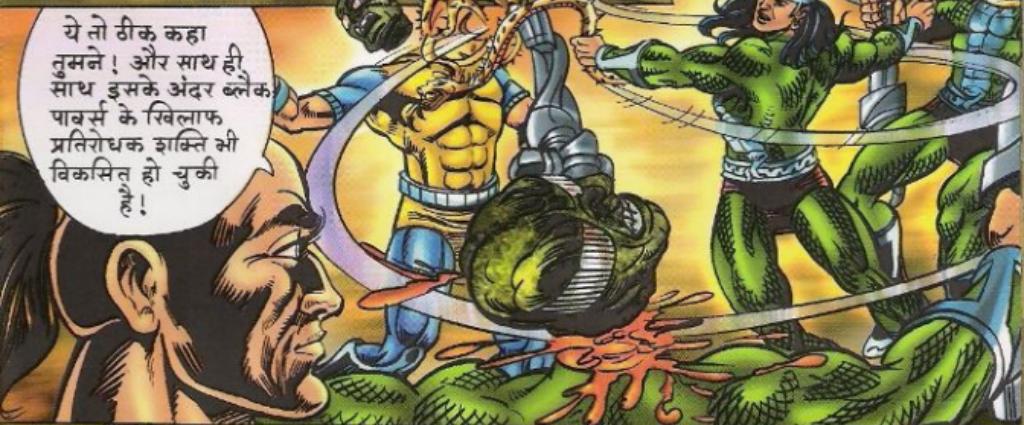
तुमने यह युद्ध जीत लिया दिएगो!

यानी मेरी परीक्षा में तुम दोनों शात प्रतिशत अंकों से सफल रहे हो!

परीक्षा! यानी ये स्मक परीक्षा थी!

बिलकुल! अब तुम दोनों काली शक्तियों का सामना करने के लिए तैयार हो!

चलो, ये रवृश्वरवर्षी बाबा गोररवनाथ को सुनारे!



इन दोनों ने आयुध विद्या में पूर्ण निपुणता हासिल करली है! अब ये दोनों ब्लैक होल नक का सामग्रा करने के लिए तैयार हैं, बाबा गोपरवनाथ!

तुमने दो सालों तक झीतलिंगा में रहकर ब्लैक पॉवर्स के स्विलाफ़ स्क प्रतिरोधक शाक्ति पैदा कर ली है लागराज! अब छोटी-मोटी ब्लैक पॉवर्स तुम पर युद्ध के असर रहेंगी! और शाक्ति झाली ब्लैक पॉवर्स से निपटने के लिए ये आयुध तुम दोनों के पास हैं!

...ये बस्त्र चाहिएं!

ओर! सारे आयुध बस्त्रों में सभा रहे हैं!



हमारे पास? इनको हम अपने पास कैसे रखेंगे? इनको ले जाने के लिए ही दम कंठे नर चाहिएं!

नहीं, छूब! इन आयुधों को ले जाने के लिए तुमको सिर्फ़...

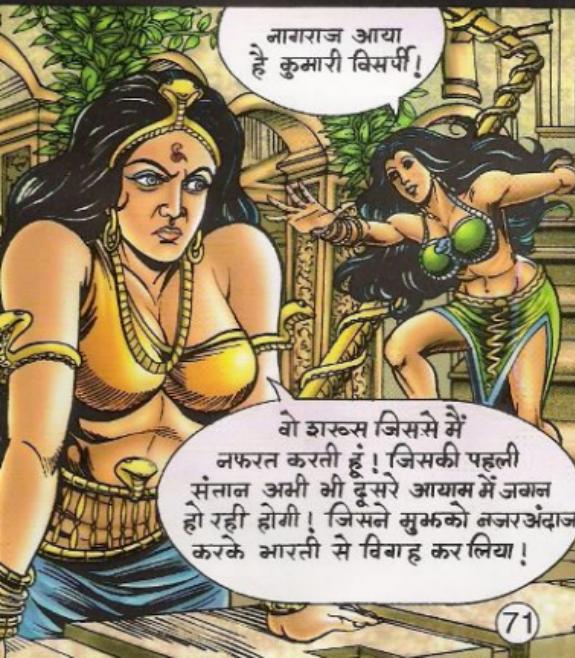
हाँ, छूब! अब ये आयुध हमेशा तुम्हारे साथ रहेंगे! ये बस्त्र ही तुम्हारी आयुध जाला है! पर मैं जानता हूं कि तुम बिना इन आयुधों के भी ब्लैक पॉवर्स को मात देने की क्षमता रखते हो! और इसलिए लागराज को हमेशा तुम्हारी ज़रूरत रहेगी!

तुमको चुनने का भी यही कारण है! अब चलो!

हमारी अगली मंजिल मूलभेत्र है!

मूलभेत्र! ये क्या है? और वहां पर क्या होने वाला है?

स्वयंवर तृतीय अध्याय



इस स्वयंवर पर ब्रह्मांड का भविष्य टिका था-

नागराज

प्रतियोगी बेधशाला में
पधारें!

स्वयंवर का शुभारंभ कुछ
ही पलों में होने वाला है!

नागपाणा ! जो अब...
क्षायद कुरापा जा चल गया
है!

मैं इस लड़ाई को अभी
और यहीं रखत्स कर
देता हूँ !

रुक जाइए ! ये मूलक्षेत्र
हैं ! स्क्र निष्पक्ष क्षेत्र ! यहाँ
पर कोई युद्ध नहीं होगा !
वैसे भी ये स्वयंवर की
ज़ुम घड़ी हैं !

आप दोनों महा-
जुमाक अपने-अपने
स्थानों पर पधारें !

एक युद्ध मूलक्षेत्र में
लड़ा जा रहा था-

पिछली बार
क्षायद मुझसे कुछ
कर सर रह गई थी ! तभी
तू जिनदा बच गया !

पर इस बार
मैं तुम्हें गखर में
बदलकर ही
छोड़ूँगा !

और दूसरा अंडरग्राउंड सिटी
गजनगर की फैमिली कोर्ट में-

आप पिछले ३५ साल में
बकालन कर रहे हैं, मिस्टर
सोम ! आपको इन्हाँ नो पता
होना ही चाहिए कि डाइवोर्स
या सेपरेशन के केसेज की
सुनवाई या फैसला तभी होता
है जब दोनों मंबंधित पक्ष
उपस्थित हों !

यहाँ पर आपकी
ब्लाइंट मिसेज
नताजा है पर मिस्टर
झुव नहीं है ! कोर्ट
तीज महीने बाद
फिर इस केस की
सुनवाई करेगी...

... और तब भी
अगर मिस्टर झुव
यहाँ पर उपस्थित
नहीं हुए तो जजमेंट
सुना दिया जाएगा !

कुछ और कहना
है आपको ?

जज क्या कह रहे
हैं वकील साहब ? अगर झुव
आगया तो शायद फैसला मेरे
पक्ष में न हो ! कुछ भी
कीजिए ! फैसला आज
ही होना है !

अ... मीलॉर्ड, आप हमको
मेरी मुवक्किल अगली तारीख
इंतजार करने दे दें !
को नैयार है !

शाशाज ! धीरे
बोलिस मैडम ! मैं
कानून नहीं बनाता हूँ !
मैंने तो काशिश की !

अब
अगर मेरा
कोई लो ही नहीं
है तो इंतजार
करना ही होगा !

एक मिनट
मीलॉर्ड !

मैं इस केस के
बारे मैं कुछ कहना
चाहती हूँ!

मेरा नाम गीना है मीलॉड।
मैं स्क मॉडोकेट हूँ। ये मेरे
डॉक्युमेंट हैं। और मेरा
मकसद अपनी साथी
महिलाओं को व्याय
दिलाना है।

आप कौन हैं
और इस केस में आपका
क्या संबंध है?

मिसेज नताशा
से दो मिनट बात
करना!

पेपर्स तो
ठीक हैं। अब
आप क्या
चाहती हैं?
इजाजत
है!

तुम ये केस जीतना
चाहती हो, नताशा?
अभी और यहाँ!

विल्कुल! पर
उसके लिए मुझे
क्या करना होगा?

यू आर फायर्ड
मिस्टर सोम!
गीना मेरी
नई वकील
है!

मुझे अपना
वकील बना लो!
तुरन्त!

ओ. के.!

थैंक्यू नताशा!
तो क्या मैं अपनी
बहस छूट कर
मकानी हूँ मीलॉड!

प्लीज,
प्रोसीड!

मीलॉड्ड, बेंच ने युनिवर्सल
पीनल कोड की धारा 254
सब सेक्शन 29A के अंतर्गत
मेरी मुवक्किल को डंसाफ़ देने
मेरे इंकार कर दिया है!

और ये गलत है! क्योंकि
ऐसे केसेज का फैसला
पहले भी हो चुका
है!

एक नहीं,
ऐसे कई केसेज हैं मीलॉड्ड!
15 अप्रैल 1995 मिसेज फाली
वर्सेज मिस्टर फाली। केस नंबर
225A/4/1925। मिस्टर फाली
के कोर्ट में अनुपस्थित रहने पर भी
इसी कोर्ट ने दो बच्चों की कस्टडी
मिसेज फाली को दी थी।

सेकेंड केस 19 सिंबंदर 2020
मिसेज पटाया वर्सेज मिस्टर पटाया।
केस नंबर 2290 2P/11/1903।
वह केस भी इसी कोर्ट में आया
था। और फैसला मिसेज पटाया
के पक्ष में सुनाया गया
था!

एक मिनट! एक मिनट!
2020। यानी सिर्फ यांच माल
पहले! किर ये केस मुझे याद
क्यों नहीं है?

मैंने आपको
पहली बार डस कोर्ट में देखा
है मिस गीना। और छायद ये
आपका पहला केस है! इसलिए
आपको कानून की जानकारी
जरा कम है!

मुझे कानून की किताबें जबाबी
याद हैं। और ऐसे केसेज में
कोई जजमेंट आज तक नहीं हुआ
है!

आप पुराने
केसेज देखव
सकते हैं,
मीलॉड्ड!

कानून की किताबों में
ऐसा एक भी केस नहीं
है!

सचमुच! ये दोनों
केसेज हैं! पर मैंने
इन केसेज को पहले
कभी देखा क्यों
नहीं?

खैर ! अगर ग्रीसी डेंस मौजूद है तो उसके आधार पर ये कोर्ट इस केस का फैसला भिसेज नताशा के पक्ष में सुनानी है !

आज से भिसेज नताशा मिस्टर ब्लूव से अलग रह मर्केंगी और बच्चे की होल संड मोल गार्जियन भी वही रहेंगी ! केस डिसमिस !

कमाल कर दिया तुमने गीना ! बताओ कि तने का चेक काढ़ूँ ? या कैश दे दूँ ! बोलो, बोलो !

तुम तो मेरे लिए... बस भगवान बनकर आ गई !

ये काम तो मैं सिर्फ पुरुषों का घमंड नोडने के लिए करती हूँ ! और इस काम के लिए मैं कीम नहीं लेती हूँ !

अभी भिला नहीं है ! पर भिलेगा जरूर !

इस ब्रह्मांड का राज जो नगीना को हमेशा से चाहिए था !

कुछ और मांगो गीना ! कुछ भी ! ऐसी धिंग !

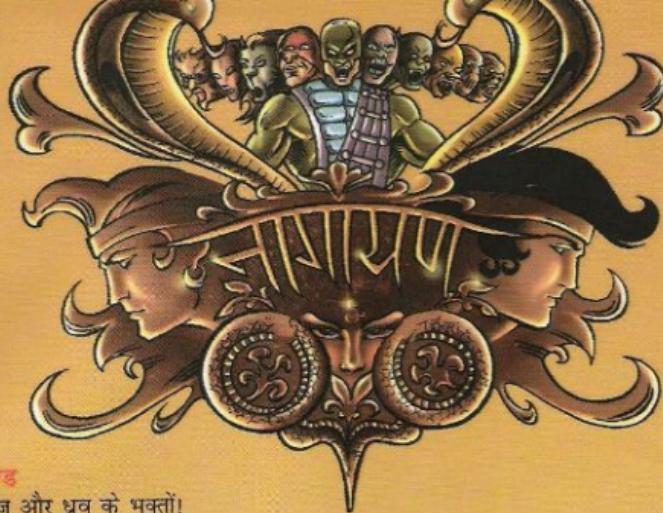
जरूरत पड़ी तो मांग लूँगी ! पर तब पीछे मन हट जाना !

ये नताशा की जबान है ! और नताशा जबान देकर पलटनी नहीं है !

प्रॉमिस ?

प्रॉमिस !

पर मुझे अभी भी समझ में नहीं आ रहा है कि कैस जीतकर तुमको क्या भिला ?



वरण काण्ड

प्यारे नागराज और ध्रुव के भक्तों।

बहुत बड़ी चुनौती थी। आपसे कह तो दिया था कि बेहतरीन कॉमिक्स दूंगा। **फूंकार दी, सर्वनाश दी**। आपको यह दोनों कॉमिक्स पसद भी बहुत आई। दोनों की ही कथा, चित्र व कलर्स की आपने बहुत प्रशंसा की कुछ राज कॉमिक्स प्रेमी जो राज कॉमिक्स के निम्न स्तरिय होने से बहुत आहत थे। आपने उन्हें जवाब भी दिए कि राज कॉमिक्स का स्तर सुधर रहा है जल्दी ही विश्वस्तरीय हो जाएगा। कमाल है आपको इतने थोड़े से प्रयास में इतना जबरदस्त विश्वास है। या शायद आप अपने दिल को तसल्ली दे रहे थे। विश्वस्तरीय बना पाऊंगा या नहीं मैं इस बहस में नहीं पड़ना चाहता। हाँ, राज कॉमिक्स को एक ध्रुव तारा बनाने का प्रयास अवश्य करूंगा जो कि पूरे आकाश में अकेला ही होता है। यहीं लक्ष्य लेकर चला हूँ। सफल होने के लिए चाहिए दृढ़ संकल्प, दृढ़ इच्छाशक्ति, कड़ी मेहनत और कुछ राज कॉमिक्स प्रेमियों का सहयोग। यह चारों चीजें अभी मेरे साथ हैं। हाँ सहयोग जितना मिलता जाएगा मैंजिल तेजी से करीब आएगी।

बात कर रहा था चुनौती की। चुनौती कीसी भी जीवित प्राणी के लिए सबसे अहम वस्तु है। शेर में अगर अपने शिकार को पकड़ने की चुनौती ना होती तो वो इतना ताकतवर ना होता। हिरण को अगर शेर का शिकार होने से बचने की चुनौती ना होती तो वो इतना तेज व चपल धावक ना होता। आप देखेंगे कि हर चीज को दृढ़ता सिफे चुनौती ही देती है जिसके जीवन में चुनौती नहीं या जो चुनौती स्वीकार नहीं करता वो कमज़ोर ही होगा और कमज़ोर ही रहेगा। हमने नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव को लेकर एक नई रामायण बनाने की चुनौती स्वीकार की और हम दिलो-दिमाग, तन-मन से इस शिखर प्रोजेक्ट को उम्दा बनाने पर जुट गए। हमारी तकरीबन रोज ही नागायण पर मीटिंग्स होती रहीं और इसमें नए-नए आयाम जुड़ते गए। नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव के जीवन के कुछ सालों का पूरा इतिहास व भविष्य बनाना कोई आसान काम ना था। अनुपम सिन्हा जी, जॉली सिन्हा जी, मनीष जी, मनोज जी, विवेक जी हम सभी ने मिलकर इसमें मेहनत की। लेकिन 99 प्रतिशत मेहनत केवल और केवल इस सदी के महानातम कॉमिक लेखक अनुपम सिन्हा जी व जॉली सिन्हा जी की ही है।

किसी भी कॉमिक का सबसे अहम, सबसे पहला हिस्सा कहानी ही होता है चित्रकार कितना भी अच्छा हो उसे भी अपने चित्रों को चित्रकथा बनाने के लिए कथा कि जरूरत पड़ेगी ही यह दुर्भाग्य है या विडम्बना कि चित्र कथा में कथा बाद में जुड़ता है जबकि मेरी नजर में इसे कथा चित्र लिखा जाना चाहिए कथा को कहते चित्र ना कि चित्रों में कही गई कथा।

नागायण का केनवस बहुत वृहत था। इसके चार खण्ड प्लान किए गए **वरण काण्ड, हरण काण्ड, दहन काण्ड** व **समर काण्ड**। किंतु प्रथम खण्ड पूरा होते-होते यह प्लानिंग चरमग गई। कथा में इतनी रोचक-रोचक घटनाएं जुड़ती चली गई कि **वरण काण्ड** में पूरी तरह से वरण भी ना हो सका तो **हरण काण्ड** में हरण कैसे होता। तो इसलिए चीजें में जोड़ा गया **ग्रहण काण्ड**। जिसमें होगा वरण भी और लगेगा ग्रहण भी।

हुआ गूँ कि **वरण काण्ड** में वरण कराने के लिए अनुपम जी ने कुछ जरूरी घटनाओं को जो कि बहुत रोचक बन



सकती थीं दो-चार फ्रेम्स में ही लिख दिया जैसे नागराज से भारती की शादी जो केवल उन्होंने संवाद में ही बता दी। मुझे लगा नहीं नागराज की शादी के तो चित्र होने चाहिए तो भारती और नागराज की शादी के लिए तीन पेज बनाए गए। किर आया आयुधक्षेत्र तो वह भी एक पेज का ही सिक्वेंस बनाया गया था। मुझे लगा कि नहीं आयुध क्षेत्र जैसे महत्वपूर्ण प्रसंग को उसके महत्व के अनुसार नहीं दिखाया गया तो उसे भी छः पेज और दिए गए। हाँ नताशा और ध्रुव की शादी हम नहीं दिखा सके। वह आगे जरूर दिखाएंगे, लेकिन आपकी बहस कि ध्रुव की शादी रिचा से होनी चाहिए या नताशा से इस पर विराम लग गया हो ऐसा नहीं है क्योंकि शादी हुई तो हो गया तलाक भी। और यह तो आप सभी जानते हैं कि रिचा भी ध्रुव से बेहिता च्यार करती है।

वरण काण्ड को लेकर आप लोगों की बड़ी गरमा-गरम बहस चल रही थी कि नागराज भारती से विवाह करेगा या विसर्गी से। तो **वरण काण्ड** में आपने जाना कि नागराज तो भारती से विवाह बहुत पहले ही कर भी चुका है। लेकिन परिस्थितिजन्य विवाह। विवाह के नाम पर मानवता की रक्षा में किया गया समझौता मात्र। अभी भी इस विषय पर आगे बहुत कुछ लिखना बाकी है क्या हुआ? कैसे हुआ वरण? और वरण हुआ तो अब वरण के बाद क्या होगा?

नागराज और ध्रुव को नई पॉवर्स नहीं दी गई। बस उनकी पॉवर्स को भविष्य के साथ एडवांस किया गया है। बाबा गोरखनाथ का साथ आपको जरूर अच्छा लगेगा। हालांकि **वरण काण्ड** में उनका रोल अभी उतना रोचक नहीं है, लेकिन आगे भी अपने करानामे दिखाएंगे। आशा है आपको वरण काण्ड की प्रेसेटेशन अच्छी लगी होगी। इस पर राज कॉमिक्स की टीम ने बहुत मेहनत की है। नागायण की प्रस्तुति में हमने शुरू से अंत तक हर चीज को नए ढंग से संवारने की कोशिश की है। शुरू के चार पेजिस ललित ने बनाए हैं। आगे भी हमारी कोशिशें जारी रहेंगी।

वरण काण्ड का प्रिव्यू इस बार नए स्टाइल का बनाया गया है। आशा है आपको पसंद आया होगा। जो राज कॉमिक्स पाठक अभी तक राज कॉमिक्स की वेबसाइट www.rajcomics.com पर नहीं गए हैं उन्हें बता दूँ कि राज कॉमिक्स वेबसाइट पर नागराज, ध्रुव व डोगा की कॉमिकों के प्रिव्यूस कॉमिक बाजार में आने से पहले लगा दिए जाते हैं और यह प्रिव्यूस बहुत रोचक होते हैं। साइट पर आप छः प्रिव्यूस देख सकते हैं। **फुकार, डोगा का एनकाउंटर, डोगा हरण, सर्वनाश, डोगा तेरे कारण, और वरण काण्ड**। इसके अलावा आप साइट पर फ्री कॉमिक डाउनलोड कर सकते हैं। नई कॉमिक्स के विज्ञापन, कर्वस व ग्रीन पेजिस देख व पढ़ सकते हैं। वेबसाइट पर फोरम में आप अपने सुझाव व शिकायतें लिख सकते हैं। मेम्बर्स की लिखी कहानियां पढ़ सकते हैं आप अपनी कहानियां भी वहाँ लिख सकते हैं। मेम्बर्स के बनाए हुए चित्र देख सकते हैं। अपने बनाए हुए चित्र भी वहाँ पोस्ट कर सकते हैं। इनके अलावा भी बहुत सी चीजें



हैं आज राज कॉमिक्स वेबसाइट पर। आप वेबसाइट पर जल्दी जाएं व मेम्बर भी बने जो कि बिल्कुल मुफ्त है।

द्वितीय खण्ड **ग्रहण काण्ड** एक लाजवाब कथा है इसके बारे में बस इतना कहूँगा कि आप झूम उठेंगे। **ग्रहण काण्ड** अनुपम जी ने व जॉली जी ने पूरी बना दी है। नागराज और ध्रुव की अब तक की बेस्ट कॉमिक बनी है। हम पूरी कोशिश करेंगे कि यह आप तक **वरण काण्ड** से भी सुन्दर बन कर पहुँचे और हां जल्दी भी। अब हमारी आगामी कोशिश यही रहेगी कि आपके प्रिय पात्र नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव की कॉमिक्स हर महीने आएं हम इसके लिए तैयार हो चुके हैं। अब आप भी तैयार हो जाएं अपने प्रिय सुपर हीरोज के हर महीने नए कारनामों के लिए। सुपर कमाण्डो ध्रुव की आगामी कॉमिक सीरीज आ रही है **मकड़िजाल** जिसका की पहला कॉमिक होगा **स्पाइडर** जो कि बनना शुरू हो चुका है **ग्रहण काण्ड** के बाद बहुत जल्दी ही **स्पाइडर** भी आपके हाथों में होगा और इसके बाद जुलाई में प्रकाशित हो जाएगा नागायण का तृतीय खण्ड **हरण काण्ड**।

हमेशा की तरह अपनी प्रतिक्रियाओं से हमें अवगत कराते रहें। आपकी शिकायतों पर पूरा ध्यान दिया जाएगा व आपके सुझावों का स्वागत किया जाएगा। इसी तरह अपने सुझाव एवं प्रतिक्रियाएं हमें भेजते रहें। आपके सुझाव ही हमारे मार्गदर्शक और प्रेरणास्रोत हैं।

अपने पत्र हमें आप इस पते पर भेजें: ग्रीन पेज नं. 245 राजा पॉकेट बुक्स 330/1 बुराड़ी, दिल्ली-84

Forum पर अपनी पोस्ट आप www.rajcomics.com पर करें।

आपका—संजय गुप्ता