

राज

कॉमिक्स
तिरोषांक

मूल्य 20.00 संख्या 211

विषना

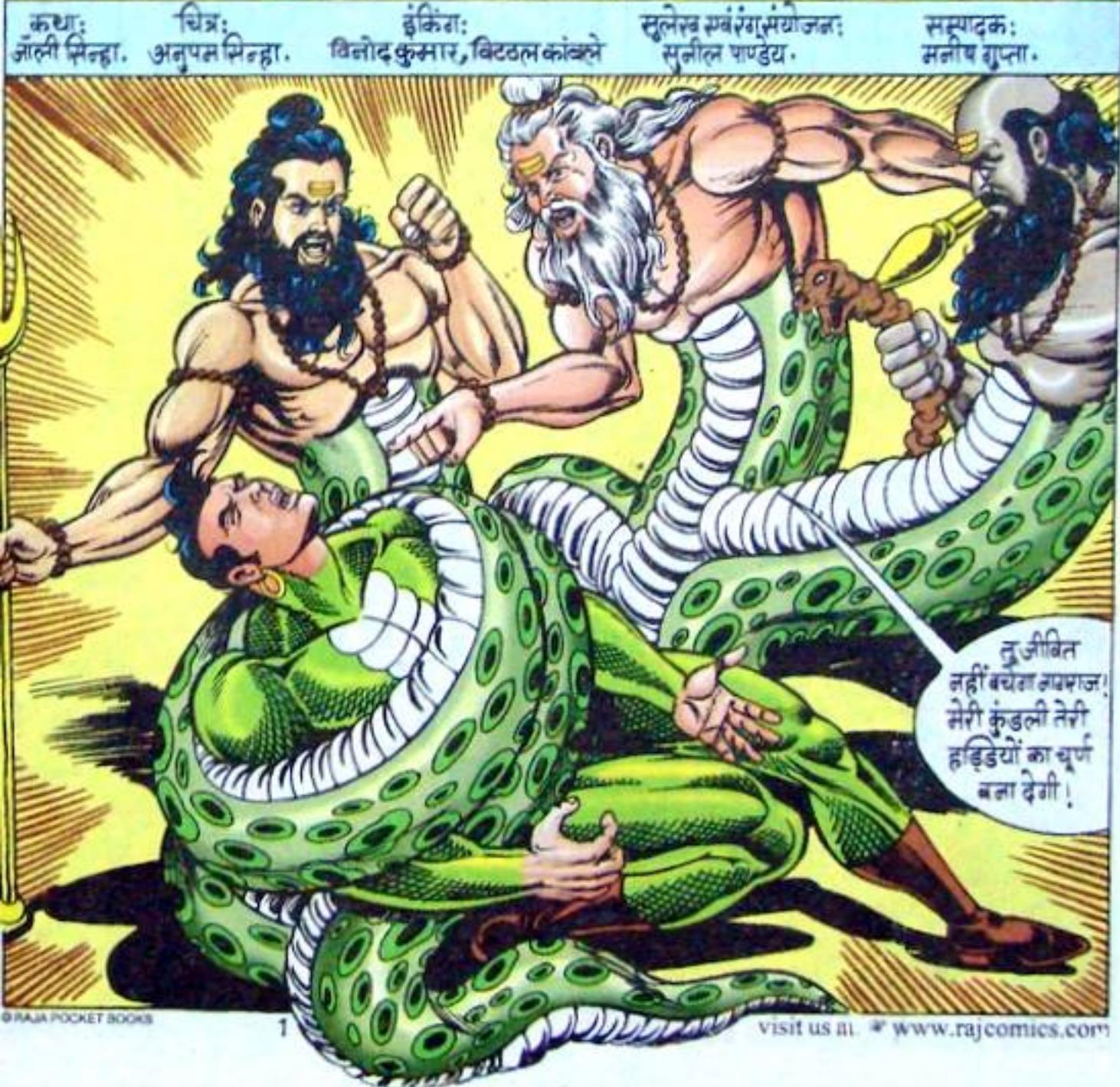
नागराज



जागराज के सबजाने की तीन काल-मणियों को हथियाने निकले जागराजा और जागरुक। लेकिन तांत्रिक अंकुड़ा की मदद से सबजाने ले उड़ी लगीना! और जा पहुंची जागरीप। भरती और बेदाचार्य बन्दी बने गुरुदेव के और उनका बताना पढ़ा कालदूत का पता जिसके पास था त्रिफला स्मर्प! जिसके बारे कालमणियों बेकार थीं। गुरुदेव और जागराजा जा पहुंचे जागरीप और विषधर द्वारा प्राप्त जानकारियों के आधार पर राजा मणिराज की भूमि ले उड़े। इधर कई अद्भुत बताना पढ़ा था गुरुदेव! और लगीना के अंकुड़ा दास बन चुके कालदूत को चाहिए थी विसर्पी की जग्न। विसर्पी, जो जागराज के यस महानवार आ गई थी। जागराज और कालदूत का हुआ टकराव और कालदूत की कुँडली में फंस गया जागराज। यह सब आपसे पढ़ा पूर्व प्रकाशित विशेषांक मृत्युदंड और नौंगरीप में। अब पढ़िए इस संहाराधा का तीसरा भाग -

त्रिफला

संजय गुप्ता की पेशकश



जागराज बेही शोहा है
दादाजी! कुछ करिए!
कालदूत को रोकिए!

पता नहीं, मेरे पास महात्मा काल-
दूत को रोकने लायक शक्ति है भी
या नहीं! लेकिन मैं प्रयास
अवश्य करूँगा!

होम् ॐ प्रथं चंड चंडिका चमुंडी ॐ ३ होम् ॐ!
तिलिस्म रुद्राक्षे ऊर्जाम् प्रवहित ॐ

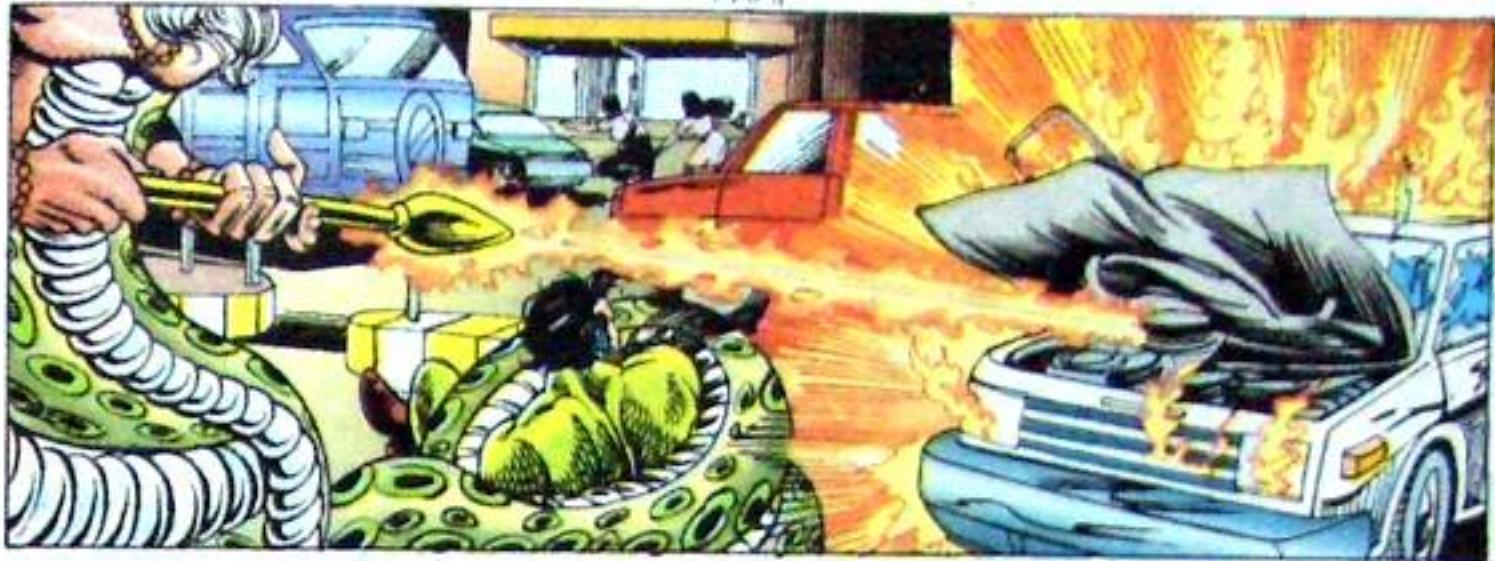


रुद्राक्ष तिलिस्म के ऊर्जाम्
से कालदूत तड़प ठटे-

रुक जा बेदाचार्य! बर्न मुके तुम्हाको
भी जारना पड़ेगा! मुक्ति की विवशा त
कर!

लगीना के गुलाम बने होने के बावजूद कालदूत
मे कुछ हँद तक हो जो हवाम् कायम् सखे थे-





आओ हूँ! दादा वेदाचार्य, आप...
आपने बार शेरक दीजिए। आपके
वारों के जवाब में महात्मा कालदूत
महानगर में तबाही फैला रहे
हैं!

मैं... सबुद इनसे आओ हूँ!
जिपटले का कोई...
रास्ता तलाशा
लगाओ



नागराज! संभालो आपने आपको!
अब कालदूत जीत गए तो ये हड्डी की जीत
नहीं, हार हो गी! हम सबकी हार हो गी! धर्म
की हार हो गी! और चारों तरफ तांडव
करेगा अर्थम्! सिर्फ तुम ही अर्थम् को
सेक सकते हो नागराज! सिर्फ तुम!

आओ हूँ! मैं जीतूंगा! मैं इस कुंडली ने
छूटूंगा! महात्मा कालदूत सक सांप हैं!
और सांप की सक बहुत बड़ी कमज़ोरी
होती है!

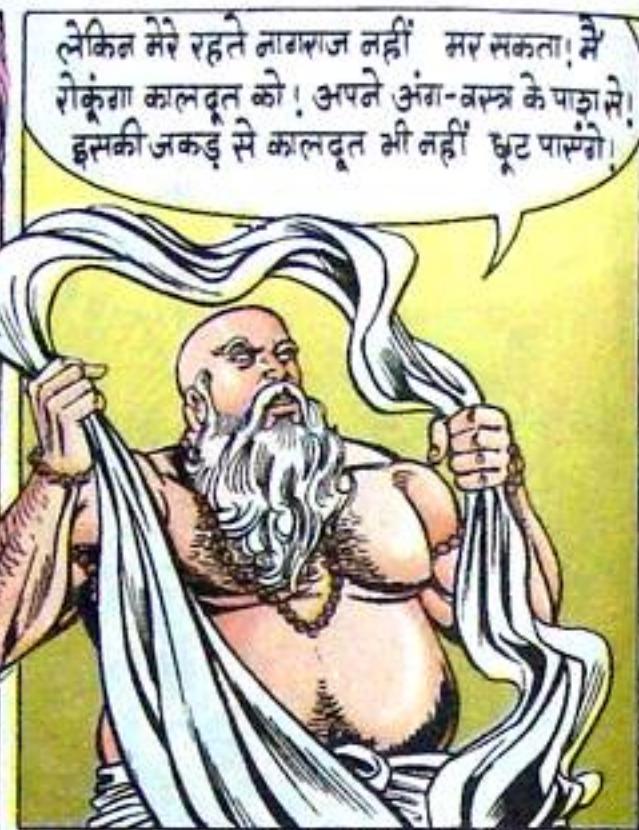


नागराज ने किसी
तरह से सक हाथ बाहर निकाला-



हसने तुम्हाको बहुत मौके दिल नाशज !
तुम पर कोई धातक गर सिर्फ इसलिए नहीं
किया, ताकि तू विसर्पी को हसने हगले कर
दे ! लेकिन अब हम विसर्पी को तेरी मौत
के बाद ही मरेंगे !





मैं जानता हूँ! अब तू अपनी तरफ
आता ये वार मी नहीं देरव पासगा!

आस्स है!

नाशराज की मौत देखने के लिए अब कोई भी होश में नहीं था-

होश में अगर अभी भी कोई
था तो सिर्फ कालदूत-

और नाशराज-

सुन्न! हाँ! ये सक रास्ता है! बह!
अब मैं कालदूत को अंकुश की दास्ता
से मुक्त कर दूँगा!

कालदूत के गर से बचने का कोई तरीका नहीं है!
सिर्फ सक ही रास्ता है। कालदूत को अंकुश की
दास्ता से मुक्त करना होगा! लेकिन यह काम से
कैसे काल? कैसे कालदूत के मस्तिष्क का
संपर्क, अंकुश के संकेत से काढ़?

नाशराजी सर्प, कालदूत की पूँछ पर जा करा-

और पूँछ में ही रहा रक्त संचार रुक गया-

नाशराजी सर्प इनको काट सकते नहीं! मेरे
सर्प बेअसर हैं! ओह! अब तो मेरे हाथ-पैर भी
सुन्न हो रहे हैं। हृदय, रक्त का संचार नहीं
कर पा रहा है!

साथ ही साथ, अंकुश के संकेत भी रुक गए, जो रक्त के साध्यता से
कालदूत के मस्तिष्क तक पहुँचकर उनको गुलाह बनाया हुआ थे-

महात्मा कालदूत का दिमाग, अंकुश की गुलामी से अज्ञान होने लगा-

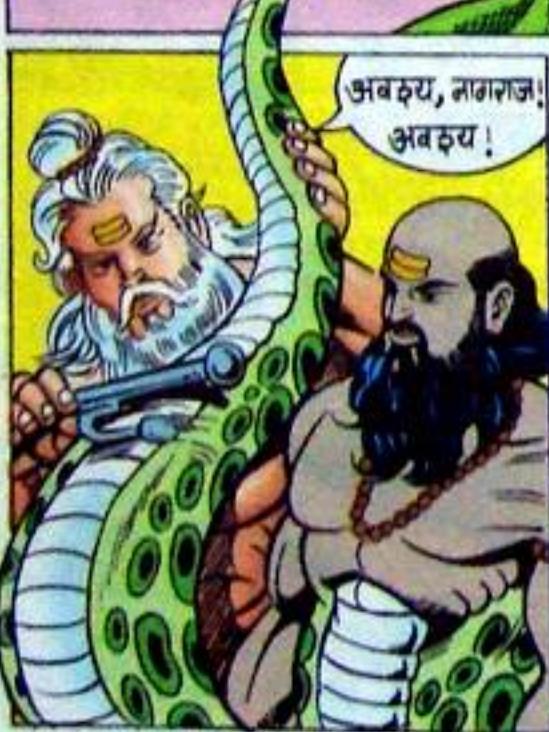
आओ हँ!

दिमाग पर पड़ा
बोझ हट रहा है;
अब मैं स्पष्ट रूप
से सोच-समझ
सकता हूँ!

हम तुम्हारा धन्यवाद भी करते हैं,
नागराज! और तुमसे कमा भी माँगता
चाहते हैं। हम सब कुछ देश और
समझ रहे थे, लेकिन अंकुश के काना
लगीना का आदेश मानने को मजबू
थे!



बातें बढ़ में करिएगा महात्मन!
पहले अपनी पुंछ से उस अंकुश को
तो निकाल फेंकिए। उसको सिर्फ आप
ही लिकाल सकते हैं! बरना अगर
लगाफनी सर्प की ज़कड़ दीली हुई तो
फिर से मेरी और विल्स्पर्स की जान
पर बज आएगी!



अब रुद्ध, नागराज!
अब रुद्ध!

और आप दोनों कहां चले
गए थे दादा वेदाचार्य? मैं तो
आपको दृढ़-दृढ़ कर परेशान
ही गया था।



त्रिफना

हमारा नागराजा के गुरु, गुरुदेव
ने धूल से अपहरण कर लिया था
नागराज ! हम उसकी प्रयोग-
शाला में बन्दी थे !

गुरुदेव ने ? लेकिन
उसने मेरा क्यों किया ?
आपसे भला उसको क्या
काम पड़ गया दादा
वेदाचार्य ?

अब योंकरने की बारी
कालदूत की थी-

हमारा पता ? हमारा पता ये गुरुदेव क्यों
जानला चाहता था ? हम तो उसको
जानते तक नहीं !



जबाब में
वेदाचार्य नागराज को सारा घटनाक्रम सुनाते चले गए-

त्रिफना ! नागराज के बंधा बालों को
इसके विषय में कैसे पता चला ?

क्योंकि त्रिफना के तीन
सिरों पर स्थापित मणियां
नागराज के स्वानंदानी
रवजाने में हैं !



किसी राजा सुमेनाथने नागराज
के एक पूर्वज राजा अक्षराज को वे मणियां
उपहार स्वरूप प्रदान की थीं !



ओह ! तो उस रुद्र ने मेरे साथ चाल
चली थी ! वह मणियां भी उसने पूछी
पर ही भिजवा दी थीं !

किस रुद्र ने महात्मन
यह सब क्या रहा है ?
आपने अपने बारे में
हम को कभी कुछ नहीं
बताया ! आप तीन ठारीज
बाले कैसे हो गए ? और
इतनी शक्तियां आपके
पास कहां से आईं ?

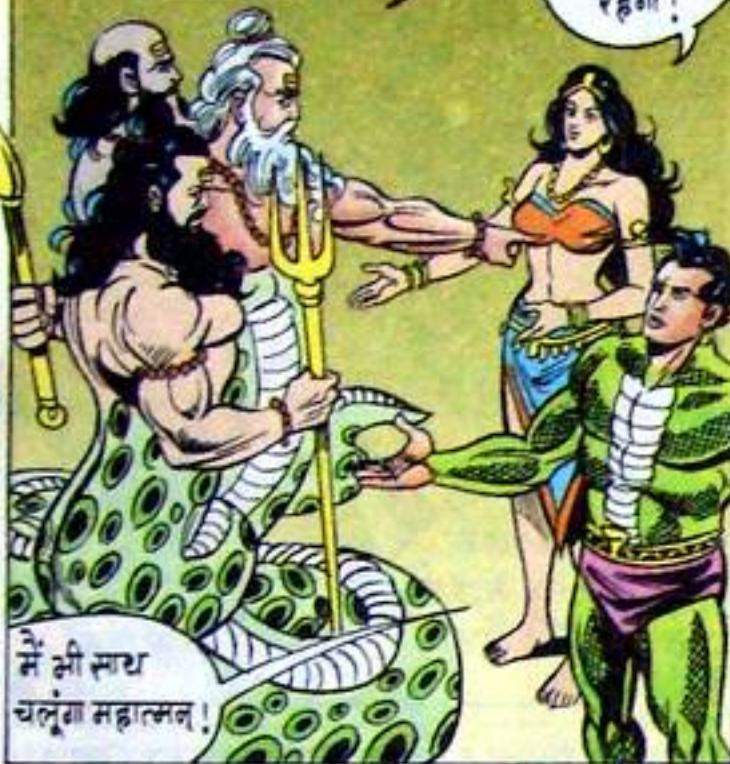


बताऊंगा बिसर्ग ! लेकिन अभी
उसका समय नहीं है !

अभी हमको नागद्वीप जाना है। या तुम भूल गई हो कि नागद्वीप की पूरी प्रजा अभी भी नगीना की गुलाम बनी हुई है!

नहीं महात्मन! प्रजा हमेशा मेरा पहला उत्तरदायित्व रही है, और रहेगी!

क्योंकि यह तो मुझे नगीना से अपने और दसरे नगीना उस रवजाने को वापस लाना है, जो अब का तांत्रिक अंकुश हमारे देश की अमरत है! मुझ पर असर नहीं करेगा!



नाश्वीप में रवतरा अपने पैर के लाता जा रहा था-

अद्भुत! आश्चर्यजनक!
तुमने मेरा मतलब... आपने
इतनी जल्दी यहां पर यंत्र
भी रख़ड़े कर दिए! कैसे?

और... और इस गोले
के अन्दर क्या तैर रहा
है?

इस गुफा की चढ़ावों में
लौह तत्त्व प्रचुर मात्रा में मौजूद है
विषंधर! उसी से मैंने ये यंत्र बनाया
है! और इस गोले के अन्दर जो बन रहा
है, वह कुछ ही धंटों में आपने आप
तुम्हारे सामने आ जाएगा!

तब तक इंतजार क्यों करें गुरुदेव? तब तक जाकं?
मैं जाकर नगीना को ठिकाने लगा आता हूँ!

इस गुफा
स्थान से बाहर निकलने
की मूर्खता मत करो!

जब तूक उसके पास तांत्रिक
अंकुश है, तुम उसका कुछ
बिगड़ नहीं सकते!

गुरुदेव! गुरुदेव!

केंदुकी! क्या
हुआ? तुम इतने घबराहू
हुस क्यों हो?

वैसे भी नगीना कुछ धंटों
के बद अपने आप हमारे काबू
में आ जाएगी!



महात्मा कालदूत के साथ विसर्पी नारायण बेदाचार्य और भारती नारद्वीप पहुंच चुके हैं-

खतरा दो तरफ है महात्मा कालदूत ! नगीना और नारायणा , हमको भी दो गुटों में बंट जाना चाहिए ! भारती के साथ मैं नारद्वीप वासियों को नगीना से छुटकारा दिलाइए !

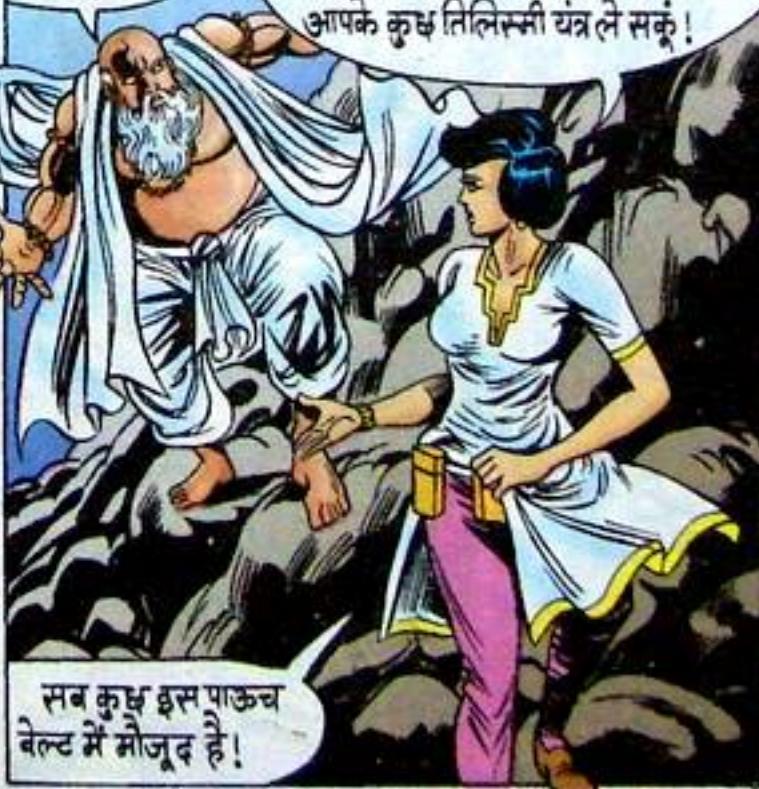


आप श्रीक
कह रहे हैं,
बेदाचार्य !

वैसे चिन्ता की बात
नहीं है। त्रिफला को सिर्फ गजदंड
पाकूर ही हासिल किया जा सकता
है, और राजदंड नारायणा का
कभी नहीं हो सकता!

भारती ! तुम
सामान लाना भूली
ते नहीं !

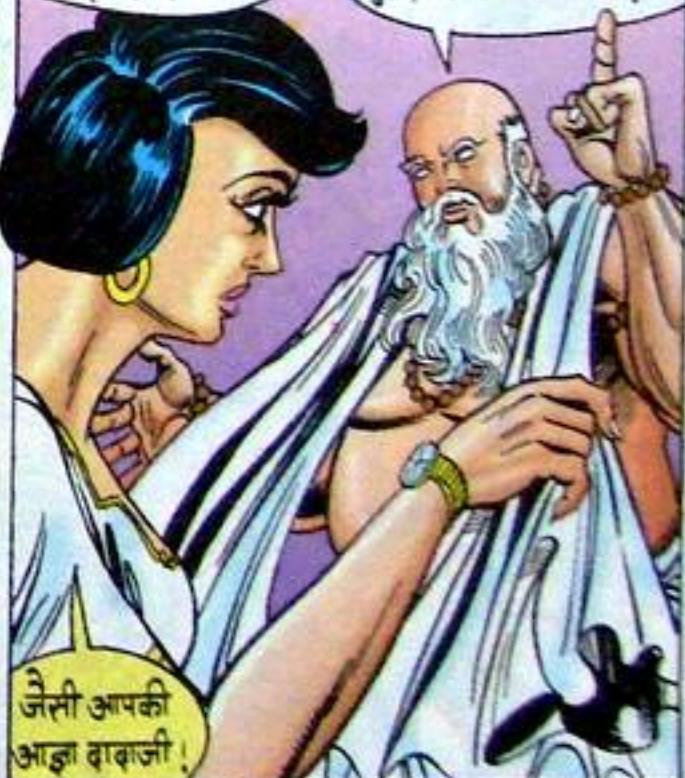
नहीं दादाजी ! हम गुरुदेव की प्रयोगशाला
से निकलकर सबसे पहले घर राख ही इसलिए
थे, ताकि मैं फेसलेस की पोशाक और
आपके कुछ तिलिस्मी यंत्र ले सकूँ !



सब कुछ इस पाऊच
बेलट में मौजूद है !

अतिउत्तम ! अब तुम
तुरन्त फेसलेस की पोशाक
पहन लो !

मैं नहीं चाहता कि इस बार तुम
भारती के रूप में नारायणा और
गुरुदेव के सामने जाओ !



जैसी आपकी
आङ्ग दादाजी !

कालवत, नागराज और विसर्पी भी
रणजीत पर विचार कर रहे थे-

नगीना के पास अद्भुत रत्नों की
भी शक्ति है और अंकुश की भी!
साथ ही साथ पूरी नागद्वीप की प्रजा
उसके साथ है। हसको जो भी करना
है वहुत साच समझ कर करना
होगा!

राजदंड! हाँ राजदंड
को नगीना नहीं उठा
सकती! वह अभी भी
वहीं पर होगा जहां पर
मैंने उसे गिराया था!



एक बार वह राजदंड मेरे हाथ में
आ गया तो उसकी शक्ति नगीना
पर हाबी हो जाएगी!

तुम ठीक कह रही हो
विसर्पी! आओ, हम
वहीं चलते हैं!

राजदंड वहीं पर धा-

आहा! अब नगीना
नहीं बचेगी!



लेकिन लागराज, बिसर्पी को बचा नहीं पाया-



बार होते रहे-

बेशुमार घटाने
गिरती रही-

हृष्णहृष्णहृष्णहृष्ण



और समतल सतह पर
सक नया पहाड़ सड़ा हो गया-

हा हा हा ! देखा कालदूत ! मर गई
बिसर्पी ! और मर गया लागराज ! अब
राजदंड मेरा है !



मैं अपने मुँह के जरिए तुम सबकी हर हरकत पर पल-पल नजर रखते हुए थी! अब मैं बनूंगी समाझी और तागद्वीप का भी रवजाता होगा मेरा। सिर्फ मेरा!

बहुत अपशाध कर लिया तूने! अब तेरे हिस्से मैं सिर्फ मौत आसगी, नगीना!







आओ, स्वामीनी!

अब जैसे देखती हूँ कि तू
विसर्पी की रक्षा कितनी देख
तक कर चता है!



तब तो मुझे ही बिसर्पी की सुरक्षा का प्रबंध करना होगा। यह बार किरदेव कालजयी द्वारा दिख गए विशेष लागफली सर्पों को प्रयोग में लाना होगा!

मर्यादिकि ये किसी भी तंत्र-बार को रोक सकते हैं!



ओह! मेरा अंकुश इस 'सर्पकबच' को भेद लहीं पारहा है!

लागराज ने बिसर्पी को तो बचा लिया था-

लेकिन रवृद्ध मुसीबत में फँस गया था-



लेकिन मैं बार करती रहूँगी! देखती हूँ कि ये कब चक्र तक मेरे तौत्रिक अंकुश को रोक पाता है!

इसके मस्तक में अंकुश पंसे हैं।
इसलिये इन पर वह तरीका आजमाना
पड़ेगा, जो मैंने गरुड़गांट पर आजमाया
था। मूँह सर्प द्वारा अंकुश को टक्के
कर उसका संपर्क इनके शरीर
में काटना होगा!



नागप्रेती को मैं भात्साहात्या नहीं करने दुंगा ! लेकिन मुझे स्वाने के चक्रज में यह मेरे पास आ गया है, और मेरे सूख सर्प इसके अंकुश तक पहुंच गए हैं !

अब नागप्रेती जगीजा का आँख है !
गुलाम नहीं रहेगा !



शाबादा, हारदेव ! अब सर्पशज और मैं मिलकर इसके दीर डालेंगे !

ख
ख

ख
ख

ओह ! ये मुरुपर यारें तरफ से हमला कर रहे हैं ! और मैं इनको नुकसान पहुंचाना नहीं चाहता !

अगर इनको मुक्त करने में हतनी मुसीबत है तो मैं नागद्वीप की पूरी जनता को अंकुश से भला कैसे मुक्त करा पाऊंगा !



वेदाचार्य और फेसलेस, नागपाणा को दूंड़ रहे थे-

सेसे गुरुदेव और नागपाणा की दूंड़ने में तो बहुत बक्त लगेगा, दादाजी! आखिर हम इंप्रिप-छिपकर क्यों बढ़ रहे हैं?

हमको लालटीप के किनी सी बाटी के सामने नहीं आता है, फेसलेस। वही हमना समय उत्तम लिपटने तें ही बेकार हो जाएगा!

और मूँग अब वेदाचार्य नहीं। दादाजी नहीं!



लेकिन इतने बड़े द्विप में हम उन दीनों को ढूँढ़े रहे कैसे?

गुरुदेव और नागपाणा की मानूस तरंगों से! मैं पांच सौ गज की दूरी से उसकी तरंगें घहण कर सकता हूँ!



बस! मूँग बार हम उनसे पांच सौ गज के दायरे के अन्दर आ जाएँ तो...

...आहा! मैं उनकी तरंगों घहण कर रहा हूँ!



चोरों के साथ राजतांत्रिक विषंधर सेसा ही सुलूक करता है!



ठड़क

और ये हाल करता हूं मैं
उनका, जो बिना चेतावनी दिल
किसी पर गर करते हैं!

आओह! तूने मेरा जबड़ा
तोड़ दिया! मैं तेरा सर तोड़ दूगा!

ये केसलेस की पीछाक है विष्ठुर!
ये तुम्हारे जैसे सौ तांत्रिकों के गरों
को सक साथ छेल सकती है!

लेकिन तुम इसका सक वार
भी सह नहीं सकते!

जब मैं राजावन
जाऊंगा, तब इस घटक
के लिए तुम्हे मृत्यु
दंड दूगा!

तू राजा तो क्या, राजा
का द्वारपाल बनने योग्य
भी नहीं है!

तुम... तुम मेरे तांत्रिक
बच गए। तुम से बच
गए!

इम यहां पर मेरे तांत्रिक वार
खगने की तैयारी करके आए थे!

लेकिन तुमने मुझे
पहचाना नहीं!

तुम... तुम तो बही हो जो
मुझे नागद्वीप के पास के
स्कद्वीप पर मिले थे!

जहां पर तुम किसी किसका
पद्मयंत्र बना रहे थे। तुमने मुझे
मारने की कीशिङ्ग भी कीथी।

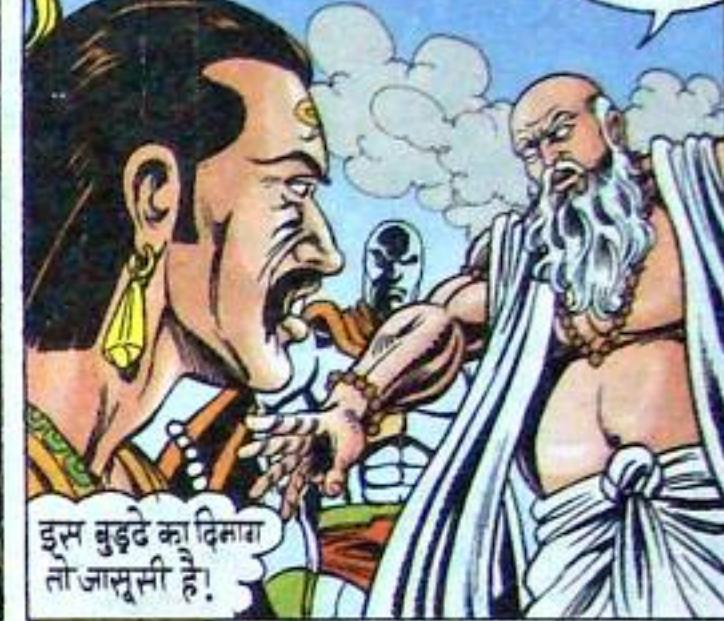


मुझे उस वक्त भी आभास हो रहा था कि
तुम स्कद्वीपाधारी नाग हो, और गददार हो!

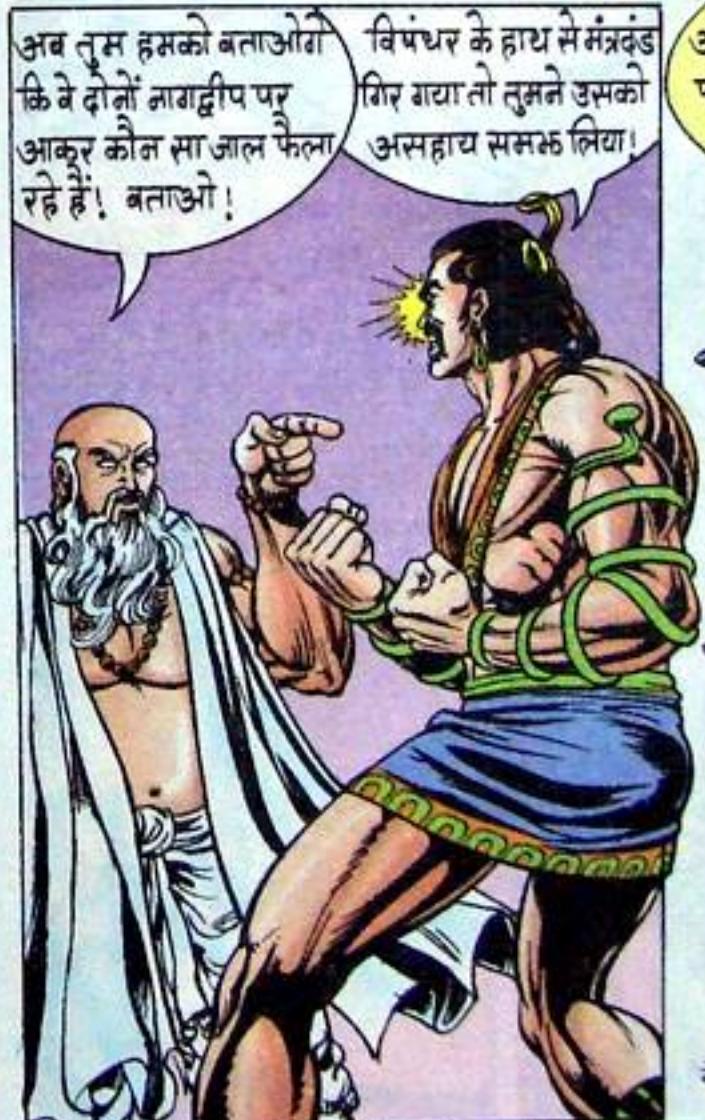
अब तुम हमको बताओगे
कि के दौर्नों नागद्वीप पर
आकर कौन सा जाल फैला
रहे हैं! बताओ!

विष्णुर के हाथ से मंत्रदंड
गिर गया तो तुमने उसको
असहाय समझ लिया।

जाहिर है कि
और आज भी नागपाणी और गुरुदेवकी
हो रहा है। मानस तरंगों सुरक्षा निल रही है, उन्होंने तुमके
और आसपास सिर्फ तुम हो। पहर पर तेहत
क्षम रखा है!



इस बुढ़े का दिनांग
तो जासूसी है!



अब तुमको इस गलती
पर पध्दताने का मौका
नहीं मिलेगा!



त्रिफना

अब गुरुदेव और नागपाण्डा जी के सामने तुम दोनों की लाशें ही जारंगी!



और नागद्वीप में ही-

नागदेव की दाढ़ी से तो
मैं इच्छाधारी कहों में
बदलकर बच जाऊँगा!



लेकिन उसके बाद क्या करूँगा!
नाशार्जुन तो फिर से होश में
आ गया है!



अगर मैं सतर्क न होता तो मेरी
गार्दन धड़ से जुदा हो गई होती!

अब ये चाहों सक साथ मेरी
तरफ बढ़ रहे हैं! तीव्र विष
फूंकर का प्रयोग करना
पड़ेगा!



लेकिन- गरुड़दंड की वायु-फुहार ने
विषफुंकार को विश्वेष दिया-



त्रिफना

ओक! मुझे इनसे लड़ाई नहीं भड़नी,
बल्कि इनको अंकुश से मुक्त करना है!



अंकुश इनके दिसांगों को कंदोल
कर रहा है। अगर किसी तरह से मैं वह
कंदोल हटा सकूं तो...

...एक तरीका है! सम्मोहन! देखना यह है कि अंकुश की तंत्र शक्ति और
सम्मोहन से मैं इनके दिसांगों में सम्मोहन के टक्कर में कौन जीतता है?
को बड़ा मैं कर सकता हूं!



नागशज की ओस्वे दहक उठीं-

और चारों के बढ़ते कदम रुक गए-

रुक जाओ! अंकुश निकाल फेंको इस
का प्रतिरोध कर! अपने मस्तकों से!

ह...ह... हम अंकुश
को विकाल देंगे!

यह दृश्य देख रही, नगीना चौंक उठी-

नहीं! आगे बढ़ो, चीर डालो
गुलामो! चीर डालो! नागशज को!



वाह! सम्मोहन
असर कर रहा है!

अंकुश का पलड़ा भारी हो गया-

आओ हे!



इनके बारों से मुझे तकलीफ तो नहीं ताकि सम्मोहन जस्ता हो रही है, लेकिन मुझे अपने अंकुश पर हाथी सम्मोहन को दूठने नहीं देना है। वल्कि हो सके!

इसे और तीव्र करना है!



रोक दो बार! निकाल
फेंको अंकुश को!



तुम्हारा दुष्ट मन अंकुश
है, नागराज नहीं। खींच
डालो उसे झारीर से

बाहर!

कङ्गमकङ्ग जारी थी! कभी अंकुश
की शक्ति भारी पड़ रही थी-

कभी नागराज का सम्मोहन

लेकिन इच्छाशक्तियों के इस युद्ध में जीत नागराज
की ही हुई-

आहा!

ओह!



तेरे सम्मोहन ले मेरा तंत्र
तोड़ डाला! लेकिन तेरा ये
प्रयास व्युर्ध है नागराज!
क्योंकि मैं हन परवृत्ताना
बार करके इनको अपना
गुलाल बना लूँगी!



अब सेसा नहीं होगा नगीना ! तेरा कोई भी अंकुश का नागराज नाम की दीवार को पार नहीं कर पाएगा !



अब तुमें अंकुश का घोड़ना होगा नगीना ! वरना इस अंकुश का रवतरा बला रहेगा !



इस अंकुश को मेरे हाथों से दुलिया की कोई भी क्षमिता निजा नहीं सकती, नागराज ! हाँ . अगर मैं इसे रघुद्रुषोड़ दूँ तो और बात है !

अगर मैं इन सबको गुलाम नहीं बना सकती तो इनको होश में भी नहीं रहने दूँगी !



**माणो माणो
काट द्योते
खत्म कर**



अब ध्यान से मूल नागराज ! मूल ये कोलाहल ; तेरा भौत की अवाज है ये ; उयोंकि अब पूरी नागरीप की प्रजा से आदेश पर तेरे खिले कलने आ रही है ! देखें कि तु कितनों की नमीहिल कर चाता है !

और बद्धा से थोड़ी दूर पर-

आइह : इसमें
पहले कि ये कुँड लियां
हमारी हड्डियां तोड़ दे,
अपता बार कर दो
केसलेस !

वेदाचार्य का आदेश मिलते ही-

तुम्हारी तरह इसको
भी मैं धूर-धूर कर दूँगा!

लेकिन इसमें पहले कि विषयधर
का संपर्क निभिया है तो स्क नहीं

फूमलेस की 'पाऊच' से सक
यन्त्र, बाहर जानी ल पर उमा विजा-

हुहाहा !
ये हैं तेरा
बार !
मंदक
जितना बद्धा
यन्त्र !

स्क तेज बबंदर ने उसको
हवा में उछाल दिया-

ये यन्त्र सिर्फ
स्क मिनट तक तुम्हारो हवा
में उठाए रखेगा। फिर ये
अपने आप बन्द ही जाएगा।

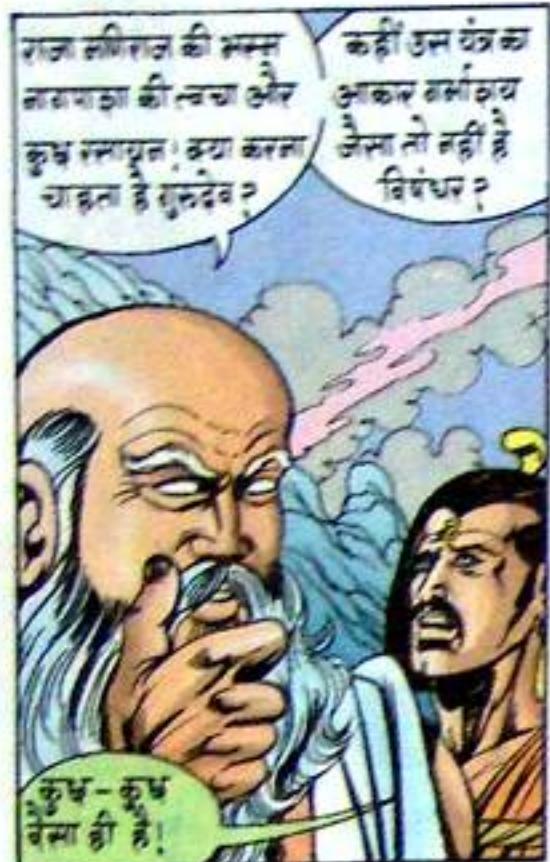
और तू ही सोच
कि जब तू इतनी कुंचाई से
नीचे गिरेगा, तो तेरा क्या
हाल होगा !



ओर किर हल्के हेते
बंधुर के साथ-साथ
विषधृती नीचे आता गया-

अब बताओ!
लागपाछा और
गुरुदेव यहाँ पर
लेकिन गुरुदेव ले
क्या कर रहे हैं? यहाँ के मूलताजमी
राज की भूमि को लाने
पाछा की त्वचा के
साथ कुछ साधनों से
मिलाया है और उसे
एक अद्भुत यंत्र
के अन्दर लाचा
है!





वहाँ ने थोड़ी ही दूर- चक और
स्विंग टकराव लाग्नीप को कंपारहाथ

लाग्नीप की प्रजा को मैं तेरे अंकुश से क्षेत्रे
मुक्त करूँगा, यह तो मैं नहीं जानता।
लेकिन उठको मुक्त करने से पहले यह
अंकुश तेरे हाथों से गिराना होगा।

मैं कह चुकी हूँ कि ये
असंघर है लोकाज!



लोकाज समझता है कि मैं जल में सांस
ले गले के काशन तड़पकर अंकुश गिरा
लेकिन सेसा नहीं होगा! लाग्नाज
जल में मरेगा!

ओह! गवीता ने अब तो मैं सर्प शक्तियों
मुक्त किसी लचीले का प्रयोग कर सकता हूँ
पारदर्ढी न्योल में और न ही इच्छाधारी
दक दिया है! रूप में बदलकर मृत्युबत्ते
बच सकता हूँ!



और मृत्युबत्ते हुल गुलाम शाक
मधलियों के रूप में मेरी तरफ बढ़ी आ
रही है!

और इनके तेज दांत इसलचीले } हमला कई तरफ
आवरण के ऊपर से भी मेरे शरीर को } से हो रहा है। बचना
काटने की क्षमता रखते हैं। } असंभव है!



इनका ध्यान दूसरी ओर शार्क का ध्यान मिर्फ़त
तरफ़ झोड़ना होगा! ही यीज रवींच सकती है।

...सून की गंध! लेकिन इस आवरण { सिर्फ़ स्कैं पास्ता है! लेकिन
के बाहर तो मेरा कोई सर्प नहीं निकल सकते लिए मुझे जान को
सकता। मैं इनमें से किसी का रवून दांव पर लगाना होगा!
निकालने के लिए रवरोंच तक नहीं
मार सकता!



नामराज, तेजी से स्कैं शार्क के रवूले मुँह में घुसता चला गया-

और फिर अन्दर से स्कैं शाक्ति शाली दबाव, शार्क
जबड़ा चीरता चला गया-



रवून की लकीरें, पानी में तेजी से घुलने लगी-



नहीं नगीना! अब तुम्हे बार करने का मौका मैं
नहीं दूंगा। क्योंकि मैं जिस चीज की तलाश मैं
तुम्हे समुद्र में लेकर आया था, वह मूँहे
सामने नजर आ रही है!



कुछ ही पलों बाद जब नागराज, नगीना
की तरफ बढ़ाते उसके हाथ में था-



तू क्या समझ रही है, ये मैं
जानता हूँ नगीना! मैं तुम्हे जूते
से नहीं, बल्कि जूते में केद उस
ईल मध्यली से पिटवाना चाहता
हूँ, जो स्पर्श करते ही बिजली
का ऐसा तेज झटका देती है,
जो घोड़े को भी बेहोश कर
दे!



नागराज अब नगद्वीप गमियों को मुक्त करने जा
रहा है! लेकिन वे उसे जिन्दगी से मुक्त कर देंगे!

त्रिफला

और इसी वक्त - नागद्वीप
की उस गुप्त गुफा में-



स्योंकि जिनके
शरीरों में मैं अंकुश धंसा
चुकी हूं, वे अभी भी मेरे
गुलाम हैं!



उससे पहले मैं तुम दोनों को नष्ट कर दूँगा, बुद्धे!



आओ ह! ये कैसा यंत्र है, जो सुख पर ढंक जैसी किसीं खोड़ रहा है! अब इस पर मैं अपना ढंक मारता हूँ!



तेरे स्वतंत्र यंत्र की तरह!



त्रिफना



वेदाचार्य इस बार पूरी तैयारी के साथ आया है। और इस बार इसके साथ स्वतरणाक फेसलेस है। इसकी पोती नहीं! ये गर्भाशय को नुकसान पहुंचा सकते हैं! रणनीति बदलनी पड़ेगी!



अगले ही पल-



ये क्या किया गुरुदेव?
अब हम भागेंगे
कैसे?



जबकि हम केंटुकी की मदद
में यंत्रों स्थित यहां से किसी
दूसरे स्थान पर चले जाएंगे!
अपनी प्रक्रिया की जारी रखने
के लिए!

केंटुकी, दूर प्रेषण
करो!

अगले ही पल - नागपाण्डा स्वं गुरुदेव, सभी यंत्रों के
साथ अटूँझ्य होने लगे-

घुट-घुटकर मरना
वेदाचार्य! और हर
जाती सांस के साथ
मुझे याद करना!
अपने काल का!



हम फँस गए हैं केसलेस! मेरे पास गुरुदेव की इस चाल की काट है। लेकिन अब वह काट लेकर मैं नागराज तक नहीं पहुंच सकता!

अब गुरुदेव सफल होकर ही रहेगा!



नागराज तक खबर या काट पहुंचने से कोई स्वास फँक पड़ने बाला नहीं था— क्योंकि नागराज के सामने उसकी मौत के रूप में मौजूद थी नागद्वीप की समस्त जनता-

मारो! मार डालो नागराज को! यह हमारी स्वामिनी नगीना का आदेश है!





... जो हजारों तो क्या, नारों सर्पों को भी बेहोश कर दे ! और मेरे शारीर में इतने सर्प हैं, जो तेरे सारे अंकुशों को निकाल फेंके !



तकि मैं शांति से इस मुसीबत से निपटने का रास्ता सोच सकूँ।

श्रीतनागकुमार, सौहांगी, नाग और मेरे शशीर में बसने वाले तमाम इच्छाधारी सर्पों! मेरे शशीर से बाहर आओ, और नागद्वीप बसियों से टक्कर लो!

पर उत्तर रहे! हमको इन्हें नुकसान नहीं पहुंचाना है। इनको अंकुश से मुक्त कराना है!



वाह, नागराज! अद्भुत है तू और अद्भुत हैं तेरी शक्तियाँ! लेकिन नगीना तुम्हें अपने अस्तानों पर पानी फेरने नहीं देगी!

एक भीषण युद्ध खिड़ गया-

जैसे ही तेरा पलवा भारी होगा, वैसे ही मैं भी युद्ध में कूद पढ़ूँगी!



लालसाज की सहत तो ज़ख़्म लिली थी ! लेकिन ये थोड़ी सी-



लेकिन हृतकी स्क्रिप्ट साथ सबसे हित करने को कैसे ?
सबसे हल्ल, आंखों से होता है, और हृतजी बड़ी हड्डी के सबसे हित करने के लिए ऐसी आंखों का साफ़ा-
कह से कह सक पूरे हृतसाज जितना तो होता ही
चाहिए। ताकि ये सबी स्क्रिप्ट साथ ऐसी आंख को देने
और यह देखें !



या... शायद संभव है ! मेरे उंचासक लार्प
रेतीली जलीन का तपसाज बदाकर उसको
पिघला रहे हैं ! बल गया काल !



रेत पिघलकर छीछी से बदल रही है,
और छीछा रेतीली जहीन से गड़ा हो
जाने के कारण सूक्ष्म व्यास आकार
ले रहा है!...

...सूक्ष्म लैस विभास
का अकार! लैस!



और कुछ ही पलों बाद-

गाहटीय के बाजियों!
झूधर देखो! मैं यहाँ हूँ। यहाँ
है तुम्हारा दृश्यमान लापत्ति।

देखो! तीर मेरे देखो!
मेरी अंखों मेरे देखो!
और देखते रहो!
देखते रहो!

अब तुम से
सत्त्वहन के बड़ा
मैं हो!...



... अंकुश के बड़ा
मैं हो! तेरा हृष्ण
माझी ॐ उम्राह फैले
ये अंकुश अपने उपरे
ठारियो मे!

उम्राह
माझी ॐ

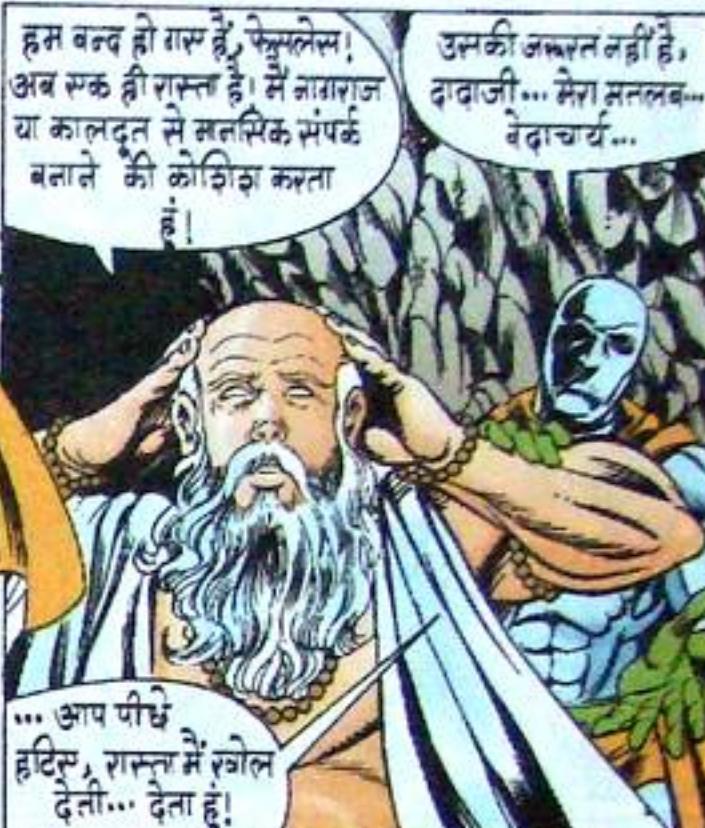


थोड़ी ही दूर पर-

ओह! आह!



चढ़ाने वहुत
भारी हैं! इनको हटा-
कर सम्मत रखोल
पाना असंभव है!



हम बन्द हो गए हैं, फेसलेस!
अब सक ही सम्मत है। मैं जागराज
या कालदत से मनसिक संपर्क
बताते की कोशिश करता
हूं!

उसकी जन्मस्तन नहीं है,
दादाजी... मेरा सतलब...
देदाचर्य...



कैसे?
अन्दर अते समय में कुछ
तिलिस्मी विस्फोटक गुफा के
द्वार पर छोड़ आया था। मैं
उसको यहाँ से संचालित करके
फोड़ सकता हूं!



सेसा था तो
तूने मुझे पहले
स्थानों जहाँ बताया?

आपको कासरत
करता देखकर मजा आ
रहा था! अब आप
पीछे हटिए...



...मैं सम्मत
रखोल देता
हूं!



अब जल्दी करो
फेसलेस! इसकी
गुणदेव की प्रक्रिया
पूरी होते से पहले
अपनी धोजता पूरी
कर लेती है!

और उधर- नागद्वीप वासियों के ही गुट स्कूलसे के साथने युद्ध के लिये तैयार थे-



अब तू आदेश नहीं देगी नगीना!...



आपका पीछा करना
अंकुश ने कैसे छोड़ा
तहात्मन?

कालसर्पी से लड़ते-
लड़ते अंकुश स्कू-
ल गायब हो गया
नागराज!

लेकिन यह घटना हुस्ते
थोड़ी देर ही गई! इस दौरान
आप क्या कर रहे थे?

मैं समझ गया! चूंकि
अंकुश आपके इच्छार में धंस नहीं
पाया था, इसीलिये नगीना के हाथ से
अंकुश गिरते ही वह भी गायब हो गया।

विसर्पी को होश में
लाने की चेष्टा कर रहा था
नागराज! हम जानते थे कि
नगीना को रोकने का सबसे
आसान उपाय राजदंड ही है!

गुलामों पर तेरा आदेश चलता है,
और तुम्ह पर मेरा नगीना! अब
अपने 'गुलामों' को आदेश दे कि
वे अंकुश को निकाल फेंके।

आस्सहः मैं राजदंड की अङ्ग
का विशेष लहीं कर पारहीं हूँ!
गुलामो... अंकुशों को अपने-
अपने इरीरों से निकाल दो!



यहो! नगीना और उसके
अंकुश का आतंक समाप्त
होगा! अब हम् कुछ पल
दूर से बैठ सकते हैं!

नगीना के हूँकर का पालन हुआ-

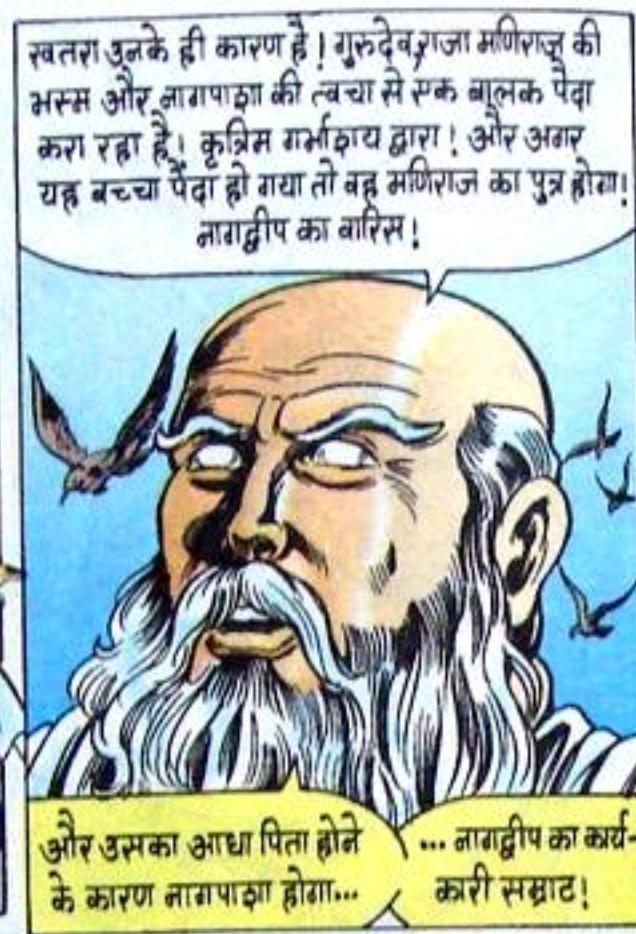


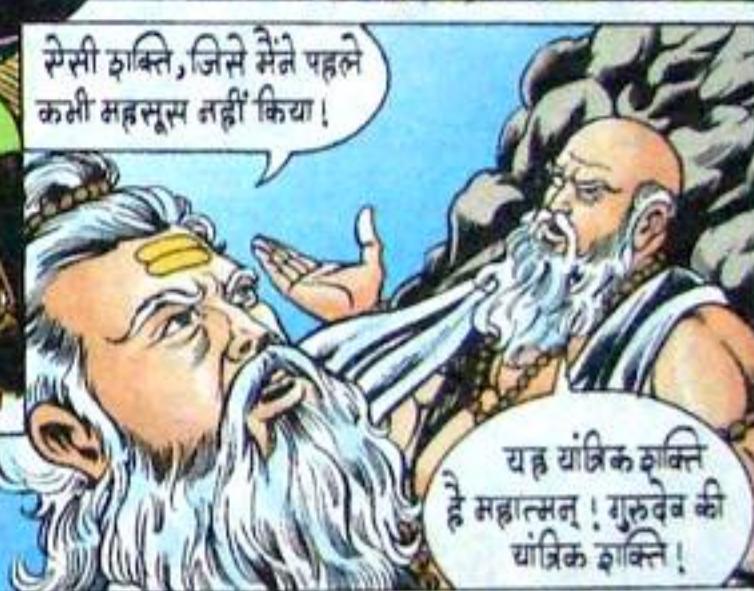
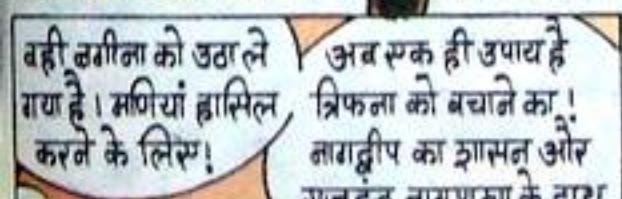
और लाग्द्वीप वाली अपनी शानदार अवस्था में लौट आया-

अब मैं तुम्हे राजदंड की
शक्ति से बच्दी बताती हूँ:
नगीना! तुम्ह पर राजद्रोह
का मुकदमा चलेगा!



हाँ, महात्मा!
लाग्द्वीप पर नगीना से भी ज्युद
का स्वतंत्र मंडरा रहा है!





आपका सुझाव तो दिल को खुश कर देने वाला है बेदार्चार्य! लेकिन इस विवाह से हासिल क्या होगा?

अगर उस किंशु के पैदा होने से पहले नागराज और विश्वर्पी का विवाह हो गया तो नागराज नागट्रीप का समाट बन जाएगा!

... तो वह नहीं द्वीप का समाट होगा! नागराज या विश्वर्पी नहीं!



अगर नागराज और विश्वर्पी को इस विवाह पर आपत्ति नहीं हो तो मैं अभी सारे नागट्रीप का व्यापार भेज देता हूँ! कड़ी धूमधाम से होगी ये शादी!

तभी महात्मा कालदूत! ये ज्ञाती गुप्त रूप से होगी! तो कि नागपाणी सब गुरुदेव को इसकी भक्ति तक न लगाने पाएं।



ठीक है! तुम दोनों का क्या कहना है, नागराज और विश्वर्पी?

परन्तु यह विवाह श्रीग्रन्थिकीष्ण हो जाना चाहिए! बरना अमर वह द्वीप का समाट

किंशु पहले पैदा हो गया...

... तो वह नहीं होगा! नागराज या विश्वर्पी नहीं!

और उस बच्चे का आधा पिता होने के कारण नासन नागपाणी के हाथों में चला जाएगा! और राजदंड भी चला जाएगा!

और ब्रिक्षन भी!

इस बात पर विचार करने का समय है ही नहीं महात्मन! अब हमारी हानी कोई मायने नहीं रखती! अगर दुनिया को खतरे से बचाना है तो इस विवाह को करना ही होगा!

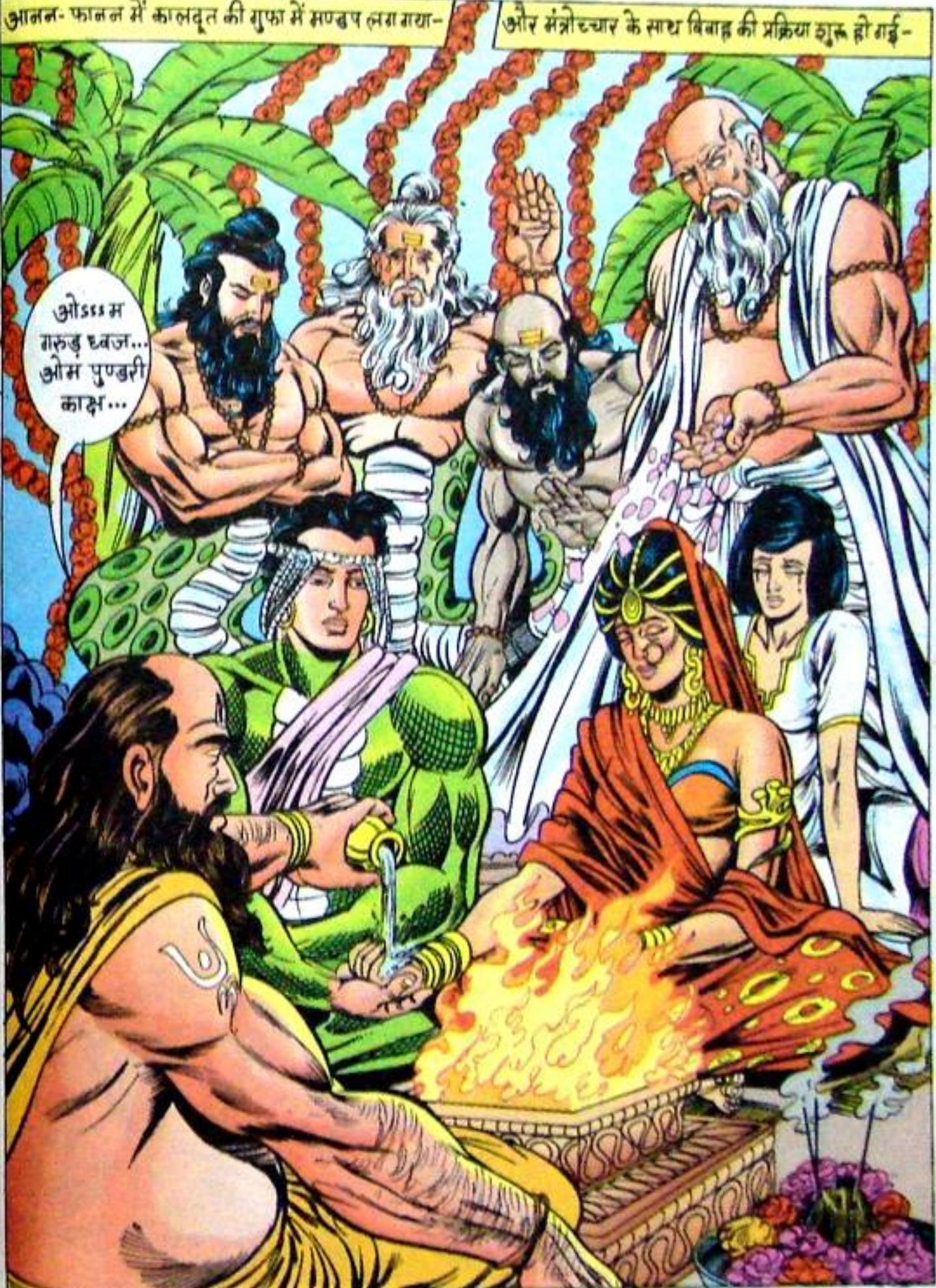
मेरा विचार भी नागराज जैसा ही है महात्मन!

ठीक है! राज पुरोहित को बुलाओ!

और विवाह की तैयारिया शुरू करो!

आनन्-फालन में कालदूत की गुफा में मण्डप लगा गया-

और मंत्रोच्चार के साथ विवाह की प्रक्रिया शुरू हो गई-



एक समय में दो सहन्तव पूर्ण प्रक्रियाएँ एक साथ चल रही थीं।
एक ब्रह्मांड के विनाश के लिए-

और दूसरी ब्रह्मांड की शान्ति के लिए-

बस, नागपाणी!
मिफ कुझ पलों की
देर है!

धर्म केरे हो
चुके हैं! ...
... सिर्फ एक केरे
की देर है!

उसके आंसू जिसने मेरे { वैसे भी किसी
और द्वीप के लिए कई बार } और का दिल
अपने को खतरे में डाला और दुर्घाकाल में कभी
है। मुझ पर कई सहस्रान् { सुरक्षी नहीं हो
है इसके! } सकती। कभी
नहीं!

रुक क्यों गई
विसर्जी! केरे
पूरे करो!

ये गर्म पानी की बुंद
कहां से आई? ये...
ये तो आंसू हैं। भारती
के आंसू!

नहीं, महात्मन्!
यह... यह विवाह
नहीं हो सकता!

क्यों विसर्पी? स्कार्सक
सेसा क्या हो गया?

नागराज को नागद्वीप का समाट
बनाने का स्कूलसरा तरीका भी है!
आप उसे समाट घोषित करदें और
नागद्वीप की प्रजा का समर्थन भी
ले लें! ... मैं नागद्वीप के शासक
पद को धोड़ती हूँ!

धोड़ने की ज़रूरत ... तुम ऐसे भी अब नागद्वीप
नहीं हैं ... की शासक नहीं रही विसर्पी!



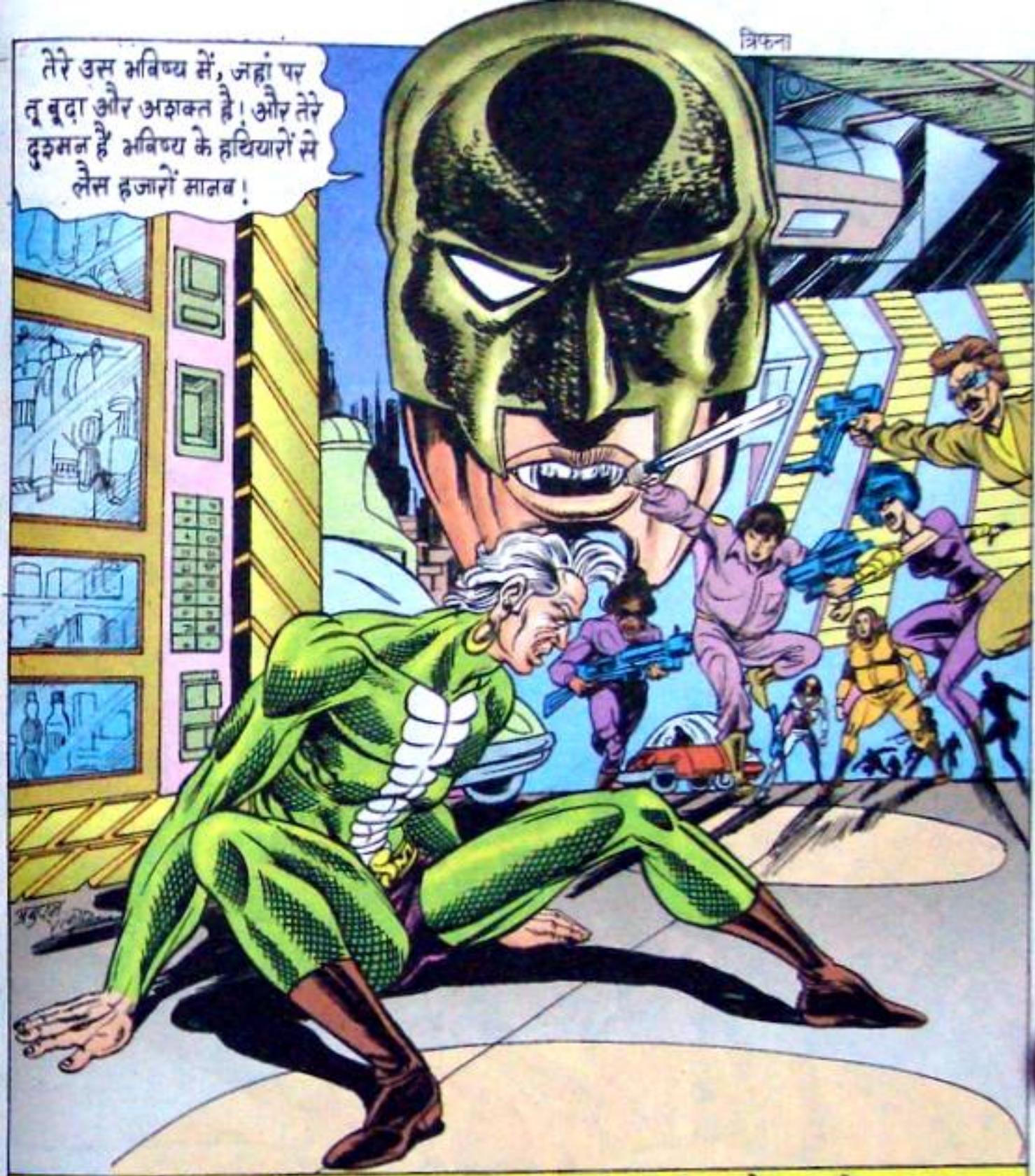
सिर्फ राजदंड ही नहीं। राजदंड
में रवजाना रवोल्कर मैंने त्रिफला
को भी हासिल कर लिया है!



राज कौमिक्स



तेरे उस भविष्य में, जहां पर
तू बूढ़ा और अशक्त है! और तेरे
दुश्मन हैं भविष्य के हथियारों से
लैस हजारों मानव!



एक तरफ तीन कालों के सम्राट नागपाशा की असीम शक्ति और दूसरी तरफ अशक्त नागराज की दृढ़ इच्छाशक्ति। फैलेगा विनाश या स्थापित होगी शांति? निर्णय करेगा...

महायुद्ध

इस महागाथा को समापन की मौजिल तक पहुंचाता एक प्रलयकारी विशेषांक