

Raj Comics

RCJ

राज

कॉमिक्स  
वि शोपांडा

मुफ्त 40.00 संख्या 235

# जलजला

नागराज



तुम लोडों में से  
कोई नहीं बचेगा! तुमसे  
मेरी दुलिया जग्ट की है...



# जलछला

संजय गुप्ता की पेशकश

कथा: जॉली मिनाना  
चित्र: अनुपम सिन्हा  
चित्र सहाय्या: सुरेश डीगवाल  
इकिंग: दिनोदकुमार, नरेन्द्रकुमार  
सुलेष एवं रंग सज्जा: सुनील पाण्डेय  
सम्पादक: मनीष गुप्ता

इस दुश्यित्र में अपनाप की शक्ति  
लगातार बढ़ रही है! इसीलिए धर्म और  
चर्चा की शक्तियां भी स्कॉर्जुट होकर  
अपरी शक्तियां बढ़ा रही हैं-

दिल्ली में-

धूब! तुम यहाँ  
ए क्षम कर रहे हो?  
मूर्ख जब यहाँ दिल्ली  
त्रृप्ति पहुँचाने का मैसेज  
सिला तो भैंडे समझते कि  
यह फलाण्ड का कान  
है...

हाहे भी  
मैसेज लियाप्पे पर यही  
मज़बूत था, लालाज!



जलजला

मंजार ने सेरे लाभ ही रहा है : सभी सबका रहा है कि मैंने उनको बुलाया है, जिन्हें मैंने तो चुनौती दी रखा है !

अधिकारी क्रूज़ जवाह का कोई सामिक भी नहीं होगा, कौन है वह ?

बोइंग द्वारा जल की सहिल है ! मैं पूरी खजाना करने के बाद ही यहाँ आया हूँ !



लो ! जिसे सेज बाज़ सबका रहा था, वह ने चुनौत सेहसाज़ लिया !

चंदा से चुनौत सबका रहा है, मेरा तालनुकूल है !

मेरी सिव्र है, चंदा ! और यहाँ पर तैरते आप सबको बुलाया है !





आप सभी के पास अद्भुत क्रियाओं  
और अफ्राधि में लड़ते का पर्याप्त अनुभव  
है! सिक्किन कई बार ऐसे दुक्कला से लक्षण  
हो जाता है, जिसका लाभता करने के लिए  
संयुक्त छात्री की अवधारणा होती है—  
इनका उदाहरण अभी द्वादश में ही  
मिला था!



जलजला

हाल प्राची से जब आप हींगा मक्का-  
मक्का करके लड़े, तो हाल वह हीं  
पालड़ा भारी रहा। तो किन आपके  
मक्काजूट होते हीं 'हाल प्राची' की  
भाँडाते पर मजबूर होता पढ़ा।

सेही ही आपदाकों से लिपटहो के बिन  
हालहो मक्का समिति बताते का लिएष्ट सिया  
है, जिसके लक्षण्य आप सभी सुपर  
हीरोज होते होंगे। हाल बुध का तत्त्व  
'प्रोटेक्टर और दुर्योग' याही गुड़ी  
के रक्षक लक्ष्य होता है। हालका हैंड-  
कार्डर यही शुभ मकान  
द्वारा!

वाकी सबकी ने सबसे में आती  
है, लेकिन मूले चुनिस के अधिकार  
देकर चुनिस का लाजक छोड़ो उड़ा  
रहे हों?



राज कॉमिक्स

... कुन टीममीटों के अस्ति! ये हमें आपके पास नहीं हैं, और इनके अस्ति आप आपस में भी बात कर सकते।

आपका सुभाव हमसे चमत्क है; अब तुम्हे हमसे क्या करता होता?



सह! सह!

हमली अंटार्किक लिंग लैड' से 'डैंजर मिशन' आ गहा है... कुछ कुछ आवाजें भी आ रही हैं!



सहा... सहा सहा...  
हमें सह... कुछ है!

सहा सहा! सहा सहा तैयार  
जब हमसे कर रहा है! पर क्यों?  
उमसकी तो खाजों से दुःखमी  
रखना ही रह रहा था! \*

तुम जलते  
हो सहा सहा क्यों?



हाँ, लागानज! उमसे जादा सहा सहा क  
प्राप्ति तो पहले कभी पैदा हुआ है, और  
द्वितीय तो ही भविष्य से चैदा होता है। उमसको  
रोकने के लिए हमलों संयुक्त करनी  
चाहिए!



पापी! तुमनी कैसे रहको  
मेरे उलझे पहला क्षेत्र  
लिल राज है!

\* इस सम्बन्ध में जानने के लिए पढ़ें - सहा सहा

जलवता

ठीक है, ठीक है! मैं कितना सब जलवा  
अंटार्टिका पहुँचोगे कैसे? अंटार्टिका क्लिंड  
पास में तो सरग लही है! और हमने मैं  
कई नुसर हीरोज हैं उड़ाने की क्षमिता  
नहीं है!

मैं राजसभाप से अपने नुसर  
मैं कितना उट्टा दृश्य दिल्ली आया है! मैं जा  
उट विस्तर हुआ की दी चाहे मैं अंटार्टिका  
तक पहुँच सकत है!

और किर - 'वृद्धि के रक्षक' शिलाय  
पहुँच ध्रुव के जेट में उस छाति में  
टक्कर हो, जी वृद्धि की भी धूम में  
मिलाते की क्षमता सरवता था, और  
उसके रक्षकों को भी-





अंदर एक स्थित भारतीय  
प्रिसर्च स्टेशन के अन्दर-

ये हैं मेरा बदा, महामाला;  
तुम्हारे अकेलेपन का इलाज!  
कुछ ही चीजों से इस दबूड़ के  
अन्दर नक्क महामालाकी कुनाराते  
हो गी! ... और उसके साथ तुम  
अपना बंधा भी आगे बढ़ा नक्कते  
हो!



## राज कॉमिक्स

लेकिन तुमने तुम्हे अब तक यह लहीं बताया कि तुम कौन हो ? और यह सब क्यों कर रहे हो ? यह सच है कि अकेलगत मुझे कठाले को दौड़ात है ! तुम्हे एक साथी की ज़रूरत है ! लेकिन यहां के वैज्ञानिकों को बेहोश भी रहता है !

तुम सभी मदद क्यों कर रहे हो ?



मैं एक प्रकृति प्रेसी हूँ, महामान ! कुछ डाक्सियां तुम्हारी सेट करना चाहती हैं ! और इनका की बाई किसी भी बस्तु को मैं सूज़ा होता लहीं देख सकता !

हमीरिक्स हैं चहता हूँ कि तुम्हारे जैसे उमेर भी जापी हों ! तुम्हारी प्रजूति बड़ी रहे ! इन वैज्ञानिकों को बेहोश भी इसीलिए बरसा पड़ा, ताकि वे सभे महामानवी बलाले के कान में अखें त डाल सकें !

हैं प्रजूतियों को सूज़ा करना है, स्वाक्षर ; सूज़ा तुम्हारी होना है !



उमेर तुम्हें उत्तम करने साधक डाक्सि अपनी प्रकृति से बचाई ही लहीं है !





सहायता! किसी सहायता के लाल के प्राणी ते हमारे पिस्तू नेटर पर कठजड़ कर लिया है! वह लिस्ट नटे जात की मुश्किलों का प्रधीन अपले सिस्टम के सहायता के बलाजे के लिए कह रहा है! ताकि वह अपनी जलते चैदा कर सके।



उसका रुकावा आपले जैसे उत्तेजित हाथ के द्वारा कर दूरी पूर्वी पर से सताको को लाप्त कर देणे का है!



तुम लैंड चाहे सहायता को लाप्त करो, तो उससे बात करो...



जलतनाल



लेकिन इस बाप सहायता नहीं दे सकते क्योंकि वह, उन्हें नहीं ही देखा दिएका नहीं !

दिसकरना तो  
मिर्क तकहीं का  
जाना !

वचो !



कोई नहीं रुचेगा!  
कोई नहीं!

जलजलता

आ  
रुच



कोई नहीं!

हैं तो वहाँ सी  
नहीं सुनी!

सेवानां गरज उठी-

द  
द



सूख आओ, महा-  
लाल! फूंपीकर स्टील  
नुस्खों दूसरी धीनछड़ी  
नहीं दे रा!



द  
द





लेकिन 'सेलरैट' के पक्के मे बच लही पाया-









वह! महाभारत की 'मात्रिक करता' पहले का बहुत नहीं मिल याए। वह बेटों का हो रहा है। इस मिर्फ थोड़ी भी और गर्भ की जरूरत है!

राज क्षमिका

ओक! यह तर्की! ... लैकिज कहा कहना? मुझ पर बेटों छी छा 'मात्रिक करता' रही है। मुझे 'मात्रिक' पहले के बाद से करता 'पहले लेला बर नहीं कर सकता!' ... लैकिज...अब... अब क्या... करने?

वह गर्भ ले 'धर्मकर्त्ता' से मिल जाएगी!

हक  
तरीका है!—  
है, है!

मात्रिक-वाह कर्कीषी सह ऐ टक्काया, और बाह के दुखदे, कुपर उड़कर महाभारत के छप्पास से आटक्कास-

और ठंडक मिलते ही, महाभारत की मात्रिक झांसियाँ तेज हो गईं



અર્થાત્તમક શિખલ સબલ ગાન્ધી -



झुक्क माला, नहामाला कि तेजे लाल के साथ  
सालाह छालू ल्लहा है,  
और परलाएँ किसी  
मालार की जाज लही।  
*(सेवा)*

ਰਦਾ ਲੈ ਏ ਸਾਡੀ  
ਜਾਹੀ, ਬਿਨਿ ਭਹ  
ਅਹੰਕਾਰ ਪਚਾਣੁ ਭਾਵ  
ਕਰਨਾ, ਜੋ ਤੁਮੇ ਆਵ  
ਕਰ ਸ਼ਾਕ ਕਰ  
ਕੇਵ।

अब है तुम 'मुपर हीरोज' की  
दिव्यताऊंगा महालहर की कलियाँ  
महालहर अब अपनी मालिक  
कुर्जा की किसी भी दूसरी कुर्जा  
हैं बदल सकते हैं! ...  
जैसे ...

विद्युत कर्जी में



असेसम के

आपने  
दिल्ली को टू  
टा, यह क्या पूरा

जल्दी ही मैं  
तेजी शाकियों  
का राज ही  
जाज जाकूवः।



1

1

卷之三

三

11

1

जाल वाचा ।



परमाणु और काकिं घायल हो चुके हैं, स्वराज ! लिएगा और स्टील की हालत भी ठीक नहीं है ! चिर्क तुम दोनों अभी तक स्थानान्तर से बचे हुए हो ! इसलिए हमकी उब किसी योजना की जरूरत है !

वे भी तक  
योजना भी है  
लेकर पास !

है अकेला  
हो इसके लिए काफी है,  
मैं !

## बड़ा मस्तक



इसमें पहले कि स्थानान्तर गोलियों के प्रकार से संभाल पाए-

हीरा की काकिंकाली किक दे स्थानान्तर को 'प्रिमर्च-स्टेशन' के जेलरेटर सुन के अद्वारा उड़ाल दिया-



और अगले ही पल डोसा  
की गोलियों ले जेनरेटर  
के कुर्झन टैक को छेद  
दिया -

पेट्रोल सूलगा डठा-

और मूल ऐलरेटर रस आग का शोला बल राधा -



महामालत के लिए ये मानूली  
अविळीदी सेसे ही है, जैसे तुम्हारे  
सिंह जलती साचिम की तीक्ष्णी, जो  
अपनी तपत में किसी को भूलना  
नहीं सकती। मुझे रोकता है तो  
जलतुर्पी की आग लाऊँ।

विघली  
चढ़ाड़े लाऊँ! लड़ा  
लाऊँ!

रवत्स ही राधा,  
महामालत!



जलतना

बहुत ही बधा! महाभारत के सिवाय  
इसले संयुक्त शक्तियों भी अवश्यकर  
देख लीं, और व्यक्तिगत शक्तियों भी!  
अब इस स्वेच्छा को रखना कठिन ही होगा।  
और इस स्वेच्छा को रखना कठिन ...

जागराज!

ये सेसी विष फुंकार  
मी ठंडा है, महाभारत!  
सालव ही या महाभारत,  
सांस लेने की ज़रूरत तो  
नहीं को पढ़ती है। अब तू  
सांस के साथ-साथ सेसी  
फुंकार भी खींचोगा, और  
बेहोश होगा!



ओहहह ! ये तो मुझे बेहोशी में  
दूँच रही है !



मैंले बधु की अपनी  
केफड़ी में सीधे कर संशोधित कर  
लिया है! अब सुमें कई जहरीली तक  
सांस लेने की अवक्षणता लहरी पढ़ेगी!

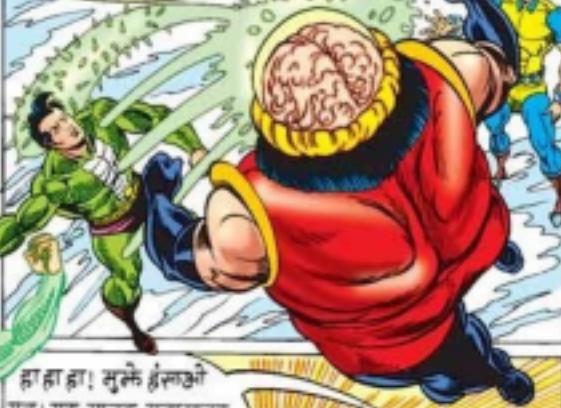
तेसी विष फुंकार  
अब मेरे अल्पदर नहीं  
जा पाएगी, जागराज!



ओह! कलाल है! मालमिक ब्रिले अप-पर्स ही जले के बाद भी नू जिन्हा है! और... और अब नू राघव ही रहा है! नहीं! नहीं! मैं नुस्के देसर सकता हूँ। नू अचले छारिए को कर्तों में तोड़ रहा है! लेकिन इस सर से भी नू मालमिक कर्तों से बच लही पायगा।

नू अपहो सर्वों से साजसिक संकेत शुद्धण कर सकते हो जाराज, नू मालमिक कर छोड़ भी सकते हो!

महामालव के मालमिक बर्तों का जबाब उसने साजसिक बर्तों से दी!



हा हा हा! नुस्के हुस्साको मत! एक मालव, महामालव पर मालमिक कर करेगा! लेकि साजसिक इक्किंत नुस्के साथको गुजाऊयादा है,

जाराज!



जलनला

महामाल र महामाल र से जीत लही  
पहुँचा! लेकिन किलहाल उसने  
महामाल को उलझाया हुआ है! इसी  
दौरान हमको महामाल से लिपटने  
का गमन लिकास देता चाहिए।

महामाल र की स्क्रिन पर कमज़ोरी तीव्र  
गर्व का महातल कर चला है! और  
महामाल र बुद्धि कह चुका है कि  
वह तीव्र गर्व स्क्रिन ऊपरी  
में भरे लाते की ही हो सकती है।

आपसा: चूंकि धसती महामालियों  
में भरी बुद्धि है! यहां भी कहाँ त  
कहाँ जगला सुनवी उठ रख दी गा।  
कूनपेकटर स्टील, तुकड़े मारे  
उपकरण लही- महामाल तो है  
न?



अब ऑटार्टिका की  
रवूल जगा देते बाली सर्दी में  
जगला सुनवी कहाँ से आएगा?



तो यिस उपले  
‘स्क्रिनर’ पर हम पूछे प्रश्निया  
का उपय- दण्ड धाल दाली! कहाँ  
इ कहाँ पर जगला सुनवी का  
सुनाए अवश्य सिलेगा!



इसे मिर्फ तुम दीक  
सकते हो, जागराज! मिर्फ तुम! तुम भी  
अपनी लगानिक छातिने को कहूँ गुजा बढ़ा लो!  
अपने छाती से स्पर्श देता को लिकाल्कर!

तुम्हारे सारे सर्प  
जब तुम्हारे साथ, मैं  
साथ लगानिक गर करोगे,  
तो उसकी तीव्रता कहूँ  
गुल बढ़ जाएगी!



इनका आपका नन्हा समझ,  
जागरातः। तू मुझे छोड़ी देंगे के  
लिए तैयार तो भक्त है, लेकिन  
मेरे हाथों अपनी जैत की छात  
नहीं भक्त है!

जलदी करो इन्सेक्टो  
स्ट्रील, उसने बहुत  
कम है!

मिल गया घूर्वा; उन तरफ  
यहाँ से दो लिंगोंनी दूरी पर एक उत्तराधिकारी  
हैं। लेकिन...

तब तो महाभारत की उत्तराधिकारी  
तक ले जा पाया उत्तराधिकारी काम है। वह  
हमको इनका भौका ही नहीं देगा।

लही! हमको यह स्पष्ट-  
जाग्र भौका सोचा नहीं  
है। शान्ति, तुम बड़े की  
पर्त लें खेद करो! खेद  
जागलानुभवी के ठीक कर  
दीजा यहिश!



हम नहीं  
मेरे करुणा;

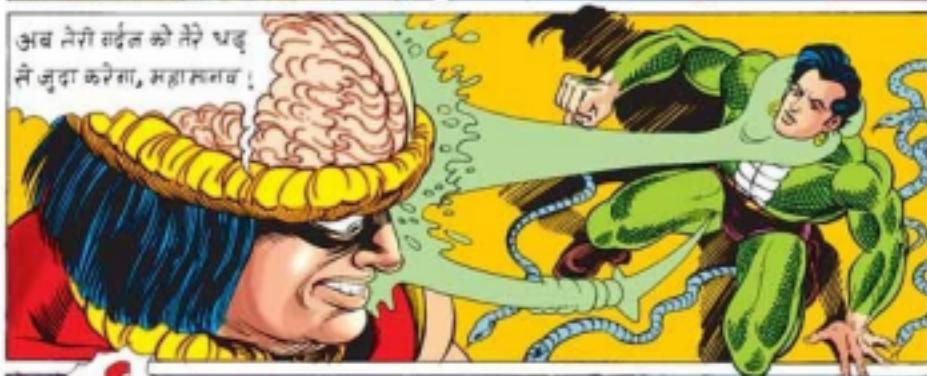


राक है भ्रुवः उत्सीद  
है कि तुम जो भी कर  
सके हो, वह लोच नहीं मुड़-  
कर करोगी।



जलनला-  
इन्द्रीदौलत-

आओ है ! नहामनव  
आजी लतभिक कुर्ज को  
विद्युत कुर्ज से बदल रहा है !— लया रहे हैं !



चूं  
स्था है ?



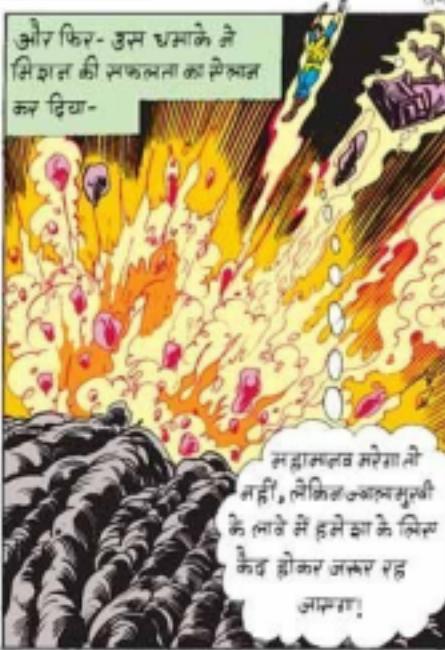
महामात्र, ज्वाला सूखी  
के अल्पस होता !

धूत टेल बहत पर 'ड्युजेट बटल'  
दबाकर, प्लेन में अल्पस ही गया-



और महामात्र को ट्रेकर 'ज्वेट एंड्रेस' ज्वाला सूखी की दबकाती गाड़ियाँ में घुसता चला गया-

और फिर- तुम उमाजे जे  
मि शत्रु की सफलता का ऐश्वर्य  
कर दिया-



ओहहह!

बाप हे बाप! ठंड  
से पूरा छारीर सुन्दर  
हो गया है! ...  
बहुउद्धव!



महामालव मरेगा नी  
मही, लिंगज-चालम सुन्दरी  
के लिए मैं हमेशा के लिए  
कैद होकर जल्द रह  
जाऊँ।

सब रखो धूर! मैं  
अपनी दूल्ही कृपण दैवा  
करके तुम्हारी ठंड को  
ठंड कर देती हूँ! पर ये  
तो बस आओ कि महामालव  
का क्या हुआ?

महामालव, चालम सुन्दरी मैं  
दफ़तर की गया हूँ। महलता  
समाप्त हो गया है! लिंगज  
बह वैद्युतिक कहीं लज़र  
गहीं अब रहा है!



वह लिंगिंग के अवधर चला  
गया होगा याली, हम सब भी  
वहीं चलते हैं। मदद आजो तक  
कह मैं कह ठंड से तो रहत  
जिलेंगी!





जलजला उत्तरे बाला था-

दिल्ली है-

बड़ी स्वतर है, सुपर डीजोज ! 'पूर्णी-के रक्षक' के संस्थापक, भवीताधरन का किसी ले बड़ी चेहरहली से कलन कर दिया है। हान्याने का फिलहाल तो कोई नुसार नहीं मिला है, लेकिन जल्दी ही पत्त बाल जाएगा !

मच तो यह है

कि उत्तर का पूरा पटियाला भवपत्न है !

लेकिन उड़होंहों जो प्रोजेक्ट 'पूर्णी के रक्षक' छाल किया है, वह कौन सी ही चालेगा ! आपके बास एक दूसरे से संयुक्त करने के लिए हार्ड फ्रीडमेंटी मेंटे लाइट ट्रांसफोर्मर हैंदो, और यह अपका फैल क्वार्टर हर अपाराध की सूचना का चैरिनो एंटे विडियो परा करता

रहेगा !



...उब अप  
आप लोग चाहें तो  
अपले, अपने बाहर  
बापस जा सकते हैं !  
हम इसकी व्यवस्था  
कर देंगे !



हम 'पूर्णी के रक्षक' की व्याख्या अद्वारी मी हुई है, और यह बाबू !

संवाधरन की हान्या संयोग है,  
या हमारे लिए चीतावली !



यह न  
संयोग था और न ही चीतावली-

यह तो आजे बाले जलजले का संकेत था !



मैंने : बाजीराम ने : चिंतिता ने  
तुम्हें ऊपर दूल्हाले का सिर्फ मैक  
बहाल थी ! तभी मैं तुम्हें और  
ऊपर ले जाऊँ ...

... तुम्हें सौत की  
राह पर छोड़ भाङे !



जारीना



की बी की बदती पूँछ सक लंचे  
पेहुँ की कुपरी 'डाल' से लिपटी-



जाजील की उसकी  
कतई आशा नहीं थी-



ओफ! जाजील नीचे चिक  
रहा है; और इस हालत  
में बहुत प्रयोग सी नहीं कर  
पाएगा! नुस्खे सदृढ़ करनी  
होती जाजील की! ...



... लहीं! बाजील है  
आपने आपकी संभाल लिया  
है! फिलहाल मूँझे भी या  
से पड़ते की ज़रूरत नहीं  
है!



तू मेरी  
मालानिक छक्कियों  
का सामना नहीं कर  
सकत, कोई!  
जार डालूंगा मैं  
तू मैं! नहीं  
बचेगा तू!

तू कोई को दूर नी लार रहा  
है! ज़कर कोई दिवानक है  
तेरे पास! तो कोई को भी दिवानक  
दुलाल पड़ेगा! अपनी गदा!



ये गदा सारे बर शौक  
नकरती है! ये पहुंचे तेरे  
मालानिक बर की रीकड़ी...



राज कॉमिक्स





हट, हट!

ऐ छया ? नकासक  
चिड़ियों का दल  
मुझ पर हलता छयों  
करते भजा ? जलते थे  
हुन बजीस माकाम  
के !

तेकित कोड़ी  
तीड़ तालेगा हुन  
चिड़ियों की खोद  
और पंजों को !



राज कॉमिक्स

दुनहों के घासीर से तो कोई लड़ सकता था! लेकिन अपहो घासीर से भास कोई कैसे लड़े?

हाहा हा!

अब  
दुनहों लड़कर  
दिखा, कोड़ी!



दुनकी हाथा ने तो काजील, क्योंकि  
वह मात्रमिक ड्राइव और भी रोक  
सकती है! किंवद्दनकी हाफिड्या  
मुझ-मुझ करके तोड़ता!

हाथा तो है ही लहो!  
लहों गाधब हो गाढ़ है!  
अरे... कोई फधर ही  
आ रहा है!

अब  
क्या करे,  
ज्ञानिक?

रुकजा बेकार है,  
कोड़ी तो बरेहा ही  
लगेता!

दुनकी सेरी  
इवा मे कोई  
नहीं रचा  
सकता!



जनताल

दुर्विदा पर रात्रि करते हैं। लिए हमको अभी कहुँ छाकि आली इन्हाँतों को सवन्न करता पड़ेगा। रात्रि में लागाज, घुर, होता, परस्तानु जैसे सुपर शीरों को शुरूआत लागाज से होती।

कोई की तरफ उसे बाले करने भेड़िया के दी-

कोकी! हा हा हा! अस्ति तुम्हें दूसरों में पंथ भेजे का सबक मिल ही गया। मिल गया ऐसे को मत मिले!



कोई! क्या हुआ तुमको कोई? यह तो बुरी तरह ने धातल की, भेड़िया! दृश्य के ऊपरी से किसी दग की महक आ रही है... इस चर सुरक्षित तरीके से हमला किया गया है। दृश्य को तुमने पूँजी बांध के पास ले आकर लागाज कूप कर दी है।



## राज व्यापिका

तुम्हे पहली बार भेदिया से कृष्ण  
मांगा है कीड़ी, भेदिया जल देकर  
भी तेरी लांग को पूरा करेगा, नहीं  
तप्ट होकरी दूसिया!

तप्ट होकरी ने  
सिर्फ़ बाजील



बाजील और उसका 'स्लिक' उड़ी सफासफा के साथ वे  
खुशबूज पर धूस रहे थे-

हा हा हा! रवतन ही  
गया महामालव! औपर रवतन  
ही शाक कीड़ी! अपही-अपही  
प्रजानियों के छाजदार विक्रमिन  
लकूले रवतन ही गए! ... अब  
मिर्फ़ छोरों की सफाई है! यहीं  
तुपर हीरोज को! किस दूसिया  
बासे, चेहरे बाले कीड़ी की  
तरह हळारे कढ़ले पर  
लौटो!



और सबसे पहले दूसिया के स्लिक  
बाजील के साथ ले, रेगड़ी बाल इन्हाँन  
देखोग तु! ... तु, स्लिक... तु!

आऊँह!



तुम्ही  
शुल्क देया कि मैं तेरा तुम्हें जला  
दूँ, सराने के लाद भला क्या  
आऊँह! ये!  
ये दूँह!



नलगवा



सही समय पर संभव  
राया नूँ! अब बनाना बना  
और बड़ा ज़ काम पर!

मालिके पहले हाथको उत्त  
नुपर हीरोज को बनाना  
करना होता, ताकि हाथको  
रोकते बाला कोई त  
रहे!



महामालव की किसका  
उसके साथ थी-

बह बच राया था, किसी-



मैंने सालाले कि तल नुंदर भविष्यत हा !  
लकड़ों बच्चों के अकेले पल के बढ़ नुस्खे रखके  
महासालावी का साध लियाजै आला हा ! लेन  
बद्दा पैदा होत ! लेन बैदा आगे बढ़ता !...  
किंतु आ बद्दा हा वह मालव बैद्युतिक,  
जिसने नुस्खे लकड़ाल का लकड़ चौंका  
दिया हा !

नह जान ! बास

सात करता, लहानागत ! मैं  
नुस्खाए आजे के लिए आया हूँ ! तुम्हारे  
बारे मैं जै पहले से जानता हूँ ! वैसे भी  
नुपर करांडो ध्रुव से हुँड तुम्हारी नुस्खें !  
तुम्हारे दुनिया के सामने ऐ चुकी हैं !... लिंकित  
आमी-आमी जै सुनहरो पता चला, उसमें नुस्खे  
तुम्हारो, साजिक ऊर्जा लावडे गाए इन ध्रुव  
के द्वारा दूदले पर सजाहूर कर दिया !...

... साजव तुम्हारो लकड़ लकड़ों की  
पीछल बल रखे हैं ! कुछ नुस्ख द्विंशु दुर्लक्षण  
लिया दैधार किस राज हैं ! सुपर करांडो ध्रुव  
भी उतके साध है !



इस साक्षण में जानें से लिए पढ़े - महासालव च महा

मैं सक प्रकृति प्रेसी हूँ !  
झाजाल द्वारा बलाई रहै किसी  
भी बन्तु को तुम्हारा होता लहीं  
देवत सकता ! पैदों से ऐ लक  
जीव बैद्युतिक हूँ ! मैं बढ़ा  
करता हूँ कि मैं तुम्हारा अंकेजा-  
पल दूर करूँगा ! तुम्हारे लिया  
लक महासालावी की रथजा  
करूँगा ! ताकि तुम अपने  
बंडाजों को पैदा कर सको, और  
महासालव कम्भी लक्ष्य न हो !

तुम सेरा अंकेजा तूर करोगो ! उम 'पिसर्च'-  
न्टे छाल में-मेना  
करने की लारी  
नुविधालं  
मौजूद हैं !

बहौं पर जै  
तुम्हारी कोशिका द्वारा भक  
महासालवी का लिंकित करूँगा !

नुसके निर्क 'रिसर्च सेटर' के द्विजालिंगी को बैठोड़ा करने में सेवी मदद करती होती। ताकि वे रहा-लाली बलाहो के साथ काल में टांगा त अड़ा सकें।

अब मैं

मालांग का बहुत दाल

करूंगा, जो मैंले डायवालौरों का किया

था। तप्प कर दूंगा इस वर्तमान मालाक प्रजाति की!

और यूट्टी पर बलांगा अपने गुलाम लालों की आवादी!

वे भाला, जो मैं इन सुपर हीरोज की लोकिकाउं से बलांगा! उस द्विजालिंग को देखकर मैंहो भी

इसका तरीका समझ लिया हूँ!

और इस बदले की 'शुरुआत' हीरी उतकी लौन से, जिरहोंले मेरे सपत्नी को मार डाला! सुपर हीरोज की लौल से! और मेरा पहला शिकाह बलेश नवने छापियाली सुपर हीरो...

लालाज!

हैं तो कैसा ही किया!  
लेकिन मालांग ही नुसके लालू  
की कोशिका की; मेरे रिहाल  
जो सीधे दिया!

लालाज-

मालालाल का रक्षक-

तो मुझे  
सही सबर  
मिली थी;

कार्टिलाइज

एलांट पर हमला  
तो रहा है ...

... अमर धांहो से  
खलालक हैरान का  
प्रियक दो हाथ तो

पूरा मालालवाह  
रक्षक से पहुँ  
जास्ता!





लहानालड़ ! याही... याही  
कर्टिना द्वारा परां चर में  
बड़लकर हसला तुम कर रहे हों !  
निकिंज तुम जवाला मुख्यी में बद  
कैसे लिकले ?



तुमने तो बचाती हो !  
कर्पोरि तुम सबकी मौत में  
झाँचों में ही लिखी हुक्म है !

देवत, अपही मौत को ! नुर्द की ऊर्जाकाढ़ी  
यह पौधा नेही मौत बना, किन्तु क्रमका नेही से  
कर तुम रक्षा हो !



मैरे जहर के कारण  
यह पौधा, ऐढ़ करी  
लही बलोगा,  
लहानालड़ !

वैसे भी, यह  
रात का बरक है,  
तुम नुर्द कहो  
तो लाखों हो !

मूर्द : हाहाहा ! माझाड़ा में  
परम्परात असंविद्य ताजी को  
देवत हो सभी नुर्द ही तो हो,  
धोड़े ने दूर जास्त है ! इनमिं  
हुमकी ऊर्जाकाढ़ी किन्नों  
को स्वकृति करने के लिये  
मैं सक 'मारनिकलैन'  
का लिर्णग लाएगा !



उत्तर : किसीं मिलते ही उत्तर हो  
यह पौधा, यसके अपकाने लैटा तुम  
पैढ़ बह जास्ता ; मूर्द  
यह हसला  
सवरगांठ हस्ताक्षर पढ़ !  
करो, जोड़ि  
हुक्म !



चाहूँ जितला तड़प ले,  
लेकिन इसके धोम्युम से  
तेरी लाजा ही घटेगी  
हाताराज़ !





जलजलता

अब देर मात कर, हुड़मान !  
इसकी लिंगलक्षण हुसका  
सारा विष इक साथ धून  
ले !

देरवं हाहामाहव !  
खत्स हो गया,  
हुड़मान !



ये लिंगलेशा तो  
जल्स ! लेकिन मुझे लहौ !  
मैंने इवेसक सर्जे की !

इसका काल जिफ  
तैरे रक्त और क्लिका  
को हासिल करना था,  
लाराराज !

## राज कानिकल

अब इस रक्त और कोशिकाओं  
विकसित करके भैं ब्राह्मण तेजा  
विकसित हूँ ! अविद्या का  
साधारण !

अगर तेरे बंजाज तेरी  
जागियों के साथ पैदा  
होते रहे हो...  
... तो आज मैं हजारों बर्ष  
बाद बे सेवे ही दिन चरों...  
जौल मैं लोकाराज !  
तेजा की विकसित  
रूप...



आओह हूँ ! मैं यूम साथा ! अधिक  
के लाजाराज की विष फुकार मेंदाम  
चोट रही है ! अपवर्ती नक्से फ़ास्ति-  
झाली फ़ास्तियों का प्रयोग करता  
पड़ूँगा !

तीव्रतम विष फुकार  
चोट रहा है !

**कुकुकुकुकुकु**

हमको अपने  
से दूर कैकला होता !



उड़ो ! मैं तो मिर्क  
लाज की तरह लहरा सकता हूँ !  
लिकिन दुश्शक्ति लभी सापज तो आड़ता-  
जलक है !

आओह हूँ ! लाजाराज का नेहीं फुकार  
से सब चक्कर रहा है !

हमको किए

से कीड़िकाजों से बोट देता  
हैं ! उसक तर्फ़ी के जरिए !

**बड़ा टिट्टा मन**

बार भी चारा धा-

आओह हूँ !

लाजाराज के पास  
उसक सर्पों से कहुँ  
गृजा अधिक विजाहा-  
कारी सर्प सौख्य है !



तू धार्घन ही गाढ़ा है, लालाज !  
अब लाजगार तुम्हें कैसे ही दिलाल  
जास्ता, औरे छोटे सांप को बढ़ा  
सांप !

तू तो अब मेरे के सलाल ही गाढ़ा है  
लालाज ! इसले पहले कि मेरे  
दूसरे दूसरे सलाल ही जाए, मैं  
उलझी भी सफल पहुँच जाता हूँ  
अब डीवा की गती है !



ओह ! डीवा की या किनी  
लाजगार कुले  
और को सतर्क लगते का  
हिरावले के लिम  
समय नहीं है !  
जकड़ चुका है !



विषदृष्टा का प्रयोग करना चाहता  
लाल की ओर, क्षण पर्वा दुसरका  
विकसित विष मुर्दे ही गला दे ;  
पूरी शक्ति लापन उसी तक  
इच्छाधरी शक्ति का प्रयोग  
करके बचाते रहता होगा !

ओह ! लाजगार  
भी मेरे साथ हृष्ण-  
धरी कर्जे में बदल  
गया है !

ये तीका भी हैकार रहा !  
मुझे साकार्य कर से आला  
ही पढ़ेगा ! लेकिन अब क्षण  
करे ? दुसरे किष्टने के लिम  
आसी तो सेही शक्ति भी ...

... अे ! यह गाढ़ा ? कौन  
आ गाढ़ा है मेरी सद्दद करते  
के लिम ?



भेदिया ! कोकी का  
दूसरा कर ! इसके तुँह ने  
नुस्खा रा लाल मुकुरने में  
यह जल चुका है कि नुस्खा  
लालाज हो ! ... लेकिन यह  
कौन है ? बाजील तो लही  
हो सकता ! क्योंकि वह तो आपा  
पड़ी और आपा हुमाल है !

बाजीराव! ये बाजीरास क्लॉस है? ये तो सज्जारास है! मेरी कोडिकां को विकल्पित करके बलाचा गांव लैंगा अविद्या का विकल्पित लय!

ओक! कृष्णसमान में भूमि आ रहा है! ये ही क्याम्पाहा है, और इसे कर कौन रहा है? सैर, पहले लाजाराम में लिए लूं, किंवा अगले ले लिये की समझौता!

मेरी रादा छुमका हुए बद्र शेष लूकनी है!

नुस्खनाला बद्र गोचर, और ही बुद्ध पर बद्र करता है!



मुझ पर बेहोशी आ रही है!

## राज कॉमिक्स

— और इसको समझ नहीं से  
दफ्तर से बचाना भी होता ; औह,  
भेदिंग की दुर्दिनी ने बचा गई,  
अब इनकी जात बचाली है !

उहर यूमलन !



तरानक राजा ! किरणों के प्रभाव से हमसकी कैच्युली की हार कीड़ियां फिर तेजी से बढ़ दी, और मुझे यारों तरफ से उक कर सक सैरी कैद में बढ़ कर दी, जिससे ऐसी बहार लाही जिकाल पाईगा !



जागरात का रथाल सही था-



जो कही तो, वह जल  
रथाल ही होता । वहाँ  
जहाँ रथाल व जलजला की ओर  
विकसित करता, तभी  
वह मुझे और जहाँ  
मार सके !



ओह ! यह तो विकसित  
होकर... बदल बदल रहा है !  
यहाँ बदल आ विकास होकर  
हुआत बला, और हुआत  
विकसित होता हुआ किरण से बदल  
बदल जाएगा ! काष्ठ इसी जिम्मा  
हुआतों 'विकास बदल' कहने हैं !  
यहाँ जहाँ से छुत, वहाँ पर  
स्वतन्त्र !

लाजराज तो विकसित होकर  
बदल बदल राया, लेकिन सुने हुए  
‘केचुपी कैद’ में बदल बदल राया!  
कैसे अजाद करें अपहे-अपको  
हुल कैद से? ऐसा दूसरा घटना है,  
और साथ ही साथ भेड़िया के छालों  
में नहर भी चैलता रह रहा है...  
भेड़िया! हाँ, भेड़िया की चमकती  
राया हुन्हे सरवन्ध केचुपी की  
काढ़ सकती है!



- लाजराज तो भोड़िया के  
छालों से मारा जाहर सुन सिधा-



केचुपी हाँ! कहाँ  
राया बह लाजराज?

बंदूक बल  
राया!

अब बताओ! यह कौनीस कौनी  
है? नुस्खा लाजराज से सेपे पास  
कैसे आ गूहे चे? नको! यह  
सब सुनें शास्त्रे में बनाया;  
फिलहाल इनको छोड़ को  
लाजराज राये बचान है!



ठोका! नवें  
चलो!



याती उम्मले लाजराज  
को लार दिचा है!

और अब छोड़ा  
की बारी है!

मुंबई में-

कृष्ण सराजल हो अच्छा  
लहीं, अद्यपक चाचा! दोनों  
स्कूल बॉटिंग मूजरिस हैं। उनको  
‘जरामिस कुमिस’ के अधिकार  
भला कैसे दिल जा सकते हैं?  
मूर्खों तो हृत्यु नहीं गोपनीय पर्दे  
के बीचे कृष्ण रावड़ जलन  
आ रही है!



दोनों बाहे मूजरिस  
हो मूर्ख, लैकिन है  
नो बहु सक अपाप्य  
विजयक!

हैंडे भी  
इसमें नुस्खा हाटा  
भी क्या है?

जूहू की स्कूल कंपोडी गाड़ी में-

ते! स्कूल दूस  
न्हीं लिया यह  
जान है!  
रेजा एवं  
बड़ुड़ुर मिलाऊ  
जान लहीं बेचता! इनी-  
लिया दास भी नहीं लिया  
लेना है! लिकाल  
पूछिए के पांच  
ले!

## त्राक



बाद में स्पैशूला  
चाचा; फिल्महाल तो दौड़ा छिकास  
पर जा रहा है! इन्हाँनी जहाँसे  
के छिकास पर!



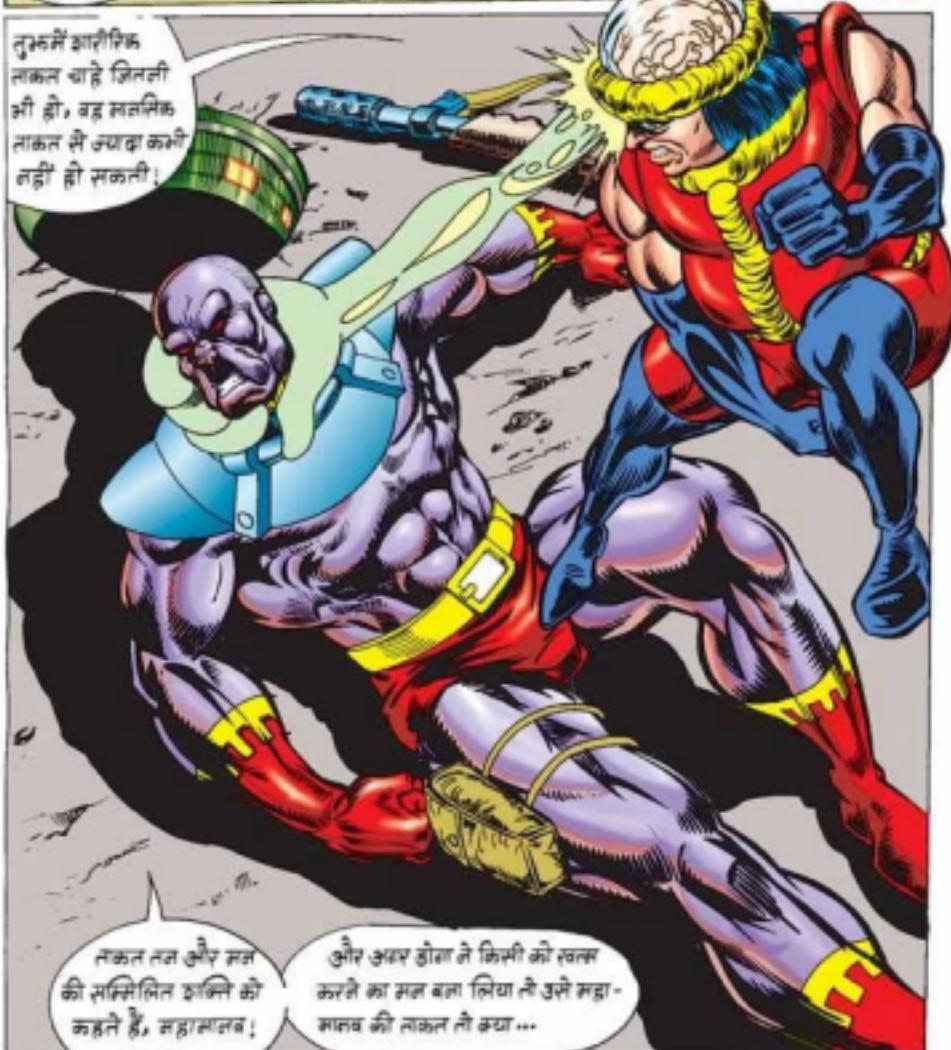
राज कॉमिक्स



ओह! यह अपनी  
मुँह से विस्फोटक  
विकाल रहा है। लेकिन—  
लेकिन यह तो अल्पवच है!

हृषका शरीर उत्तर देखे  
करते हैं तहीं रहता,  
संहारालाभ। "आह! हृषिका  
लेह लालद हृषका शरीर!"  
"ओह! मैं तुम्हारा  
तुम्हारा शिथिल हो गये हैं।  
मैं बदूक ते विकाल  
तक तहीं रहता पा  
रहा है!"







मार गया थीताज़ ! मेरी जात  
सिलोके पहले न जाने किन्तु  
जिर्दीनों को मार डाल होगा  
कमज़ोर ले ! अब मुझे यहाँ से  
लिकल जान चाहिस !... पुलिस को  
आज़ मैं देख नहीं लड़ौदी !



राज कॉमिक्स

क्या? मेरे 'हथिधार गोदाम' में  
कोई घुन आया है! तुमको मम  
रहा है! एक क्लीन?



चलने वाले

इसीलिए हिंमा ही तुम्हें  
मारे दी... देसर, अपने  
‘हथियारों के गोदाम’ पर  
डाका छलते बाते को!



ये तेरे ही टक्के हिंमलदेसर  
का विकसित रूप है! तेरे ही  
हिंमल हथियारों से बैस!  
अब ये तेरी हौत है!



अब तू मरेगा हीड़ा; और  
तेरी जोड़िका से महामालव  
बलासगा दूसरा विकसित हीड़ा! अपता गुलाम!  
अब मैं चला पहलान्हु से अपता कर्जे बदूलन्हे,  
डस्की जाज़!





जलजला



## राज कॉमिक्स





राज कॉमिक्स



## फटहेतु



महामारी के सीधे हम पर  
हमला नहीं कर रहा है। अपने प्यादों  
से हमला करवा रहा है। तभी इस  
कोई स्वतंत्र डाका हमको तरना  
कर सके।

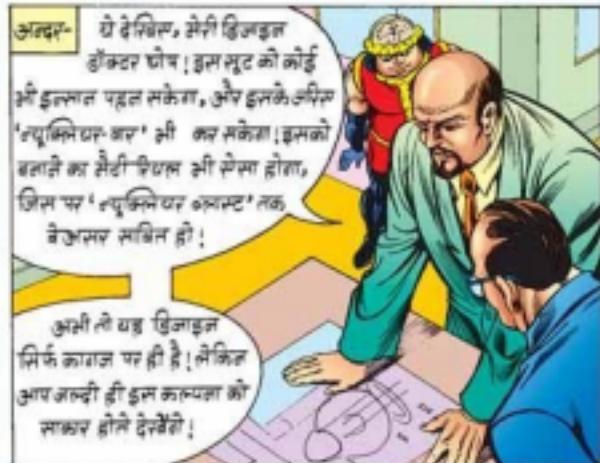


नवासे संजेदार कास ने अब तक  
होता है; क्योंकि ऐसे परमाणु के दिलाक  
में पढ़ा था कि वह और इन्हीं जनक  
ही लाभ के बासी हैं। दोनों से उत्तरी  
जाति नक्क मात्र लांच लूँगा।



ये क्या है? अहा! ये से काम  
मिल जाएगा लाभी है; परमाणु की जाति  
लिकालहो ताका भोड़ा यहाँ से  
शिलेगा।

जा सेरे लालसिक रख!  
अल्फर जाकर सक लोहों  
को ढूँढ़।



## राज कीमिक्स

अब अपनी संपत्ति परालू मालों के समय को आए 'जलदी' कहते हैं, तो उपरकी यह हुच्छा जरूर 'जलदी' ही पूरी हो जाएगी, हॉकटर जागर !

हाँ हाँ हाँ ! अपकर्मी तो नहीं हैं, हॉकटर धोष !  
लेकिन चलो, मैंने 'ऐडिस्टर्स' सूट बाजी की शुरूआत तो ही रख दी है !  
अब यह परालू माल बाढ़ हो !

हाँ तुम्हारे विज्ञान के हृतक विक्रम कर देंगा, हॉकटर जागर, कि हालात जै आपसे परालू मालों में सौचाहे के लाभक बलेगा, वह तुम परालू मिलट होंगे सौचाहे लौटी, और कर भी सौटी !



नहीं, साहबो ! हृतक अविष्कार का उत्पन्न होता, और परालू मिलटों में होगा !





राज कॉमिक्स

दिल्ली में किसी भी घटने की मूँज स्टूडियो पहसुके प्रोफेट के छाली तक ही पहुँचनी है-



...लेकिन ब्लास्ट करते वाला ऐडिन्टोर, कुनुब सीलार की तरफ बढ़ रहा है ! ... आयद कुनुब सीलार को ताट करता ही उसका सक्षमता है !



और एसे अपाधियों को खुल में लिया जा ही परलाणु का सक्षमता सक्षमता है !



हाँ, परलाएँ! ये रेहिलॉटर ही हैं!  
तेरी जैन: लोहा अपना कर्ज बनाने के  
लिए गुड़ी की भेजते हैं, मैले तेरी जैन  
बनाने के लिए रेहिलॉटर की भेजा  
कै!

मूर्ख! पत्त या किन्तु  
मुझीवत का पत्त अभीते  
ही मुझीवत में कूदाशे  
के लिए नहुँद ही आ  
जास्ता!



लहानाशब! तुम... तुम  
मरे रहीं? जबलामुखी से कौने क्या  
लिकामे तुम?

मेरे भूमकाल की  
खोड़कर आपसे अविद्यकाल  
को देरव... ... जो ऊरु कुछ  
ही पर्याप्त भूमिकाल ही

जास्ता!

उड़ना भी है, और ऐसे हुड़ना  
मेरे तुम जैसी की उड़ाता ही है!  
रेहिलॉटर, रेहिलॉटर जैसा का  
वार करो इस पर!



आओह! रेहिलॉटर  
बीम बुकालो दूर से लिकामी, लेकिन  
यिस भी मूर्खे भूलाला गई!



आओह! यह उड़ना  
भी है!

ये कापी रखते स्तराक लड़ाता है। इनको जल्दी से जल्दी काबू में करना होता।



तेरे बचों का रेडिमटॉर पर कोई असर नहीं होते वाला परम्परा!

इनका करवा बहुत उच्च घटनाकाल पराग का रहा है। हीरे से भी कड़ी है इनका लड़ा।

तेरा कोई भी वाल इनको हालि नहीं पहुंचा सकता।

लेकिन इनकी रेडिमटॉर बीम! तुम्हे ग्राह कर सकती है।

उसे! तो दूसरी बात होकर बच रहा है!





राज कॉमिक्स

मैं अपनी आकाश की फ़ोटा कर सकता हूँ, महाभावन, और जैसे जैसे मैं आकाश फ़ोटा होता है, मैं उत्तरव बदलता है!

संक्षेप सहज में अलै पर में घलनव ली दृश्यता बदल अनुरा—



न तरं न, परमाणु ! धोटे होकर  
 'परमाणु' लास तुम पर जगादा  
 जंच रहा है ! अब तुम सेही ही  
 रहो ! धोटे से !



राज कॉमिक्स

हुल कीड़े- लकोड़ी के पास आठचार्डजलक  
छाकिया होती हैं। और अपने छिकारों  
सवाले के सिम्प ये कृष्ण भी कर सकते हैं।...  
परन्तु कुछ नहीं होता। अब तुम्हें अपना  
वक्त वाकी बचे युवराजीरोज की सरते के  
सिम्प ...

... आड़ाड़ा थे  
क्या है ?



ये छाकिये की 'लहूसरारेश्वर' हैं! जिनको  
पार करते ही कोटि के हर अपशाखा  
जलभर मन्त्र ही जाता है।

झोरा मालिक कवच मुझे  
तेरी 'लहूसरा रेश्वर' पार करा  
देगा, और जिसे मैं तुम्हें नहूँग,  
नहूँग कर जाऊँगा !...



छाकिये हांहां !  
रुद्र मरते के सिम्प  
मेरे जलते आ  
राङ्ग !



**आड़ाड़ा**

अक्षय कुमार ! ऐसे काली में  
कई तरह की तेज अवधिये  
सक साथ टक्कर करने विना  
खड़ाव कर रही हैं ! मैं कुछ भी  
नोच सहन नहीं पारही हूं !



धूम क



## राज कॉमिक्स

पहला पृष्ठ सके लियित  
लोग से जुड़ता रहा था-

आओ हाँ, यह तो अचूक है कि मेरा घरनन्द इनका जयदा ही सदा है कि ज तो यह दिखड़ा मुझे काट पा रहा है, और ज ही अपना डंक से भी जीर्ण में घुसा पा रहा है!

हाँ अन्दर आज परमणु-क्रिया  
ने तभी है, लेकिन मेरी सामाजिक  
क्रिया भी कुम कीड़े की हुनरोंके  
लिए पर्याप्त होती रही है!



लेकिन मैं कुमके चौके को बाहर से  
बचा ली रहीं पा रहा है !



वरतने को सहायता करते हुए-

टिकुडे के अपनी अद्भुत क्रियाओं  
का प्रयोग करता रहा रहा दिया-

आओ हाँ, यह अपनी दूधियों से  
जहुरीली गैस ढोड़ रहा है, जो  
मेरे होड़ी-होड़ी को भील रही  
है ! ...

... और उच्च  
ये बुख पर लग धोड़  
रहा है !



ओह! कीड़े अपने डिकार को अपड़ीलाज  
द्वारा बालाकर, चाट जाते हैं। यह भी जल्द  
कृष्ण सेना ही करता चाहता है। और इसकी  
लाज से अद्भुत दोकाल को धोड़ा-धोड़ा  
गाला भी रही है।



झजिंट भी किसी  
तरीके की तलाश में ही थी-

अब दूसरे कीड़े भी  
मुझे अपना डिकार  
सालानाकर सेरे पीछे  
आ रहे हैं। इनमें एकले  
कि ये नवानुच्छेय  
गला छाले, मुझे अपड़ी  
झजिंट और आकाश  
बापल प्राप्त करने का  
कोई रास्ता कीड़े नहीं  
मिला ही नहीं।

ओस्सक है!  
यह तो चंदा के झारीर  
की रीद की हड्डी तोड़  
जानेगा; मुझे इसका सुनावला  
करता ही होगा। और यहीं  
मौका है...



क्योंकि इन्हाँ मालब इन वक्त लार  
कर रहा है। और जिस वक्त मालब  
वह कहता है, वह आपसे सुनकर करवा  
से नहीं रहता! इस वक्त मैं उस पर  
जार कर सकती हूँ!

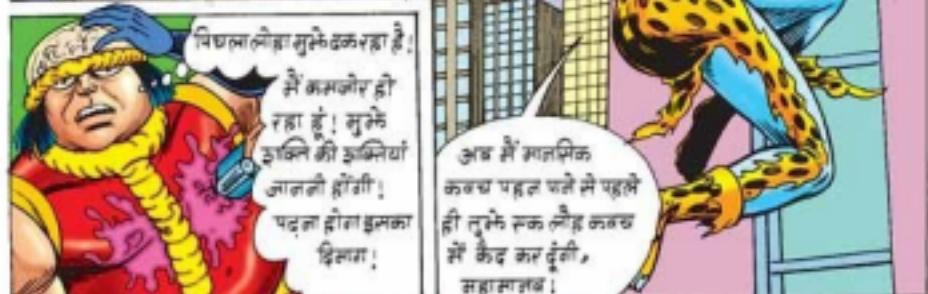
आओ!

यह वर तो मैं अंकल जाता!  
लैकिन विद्याले भीड़ की शर्की  
मुझे विचलित कर रही है!

आओ!

विद्याले भीड़ की शर्की है!  
मैं कमज़ोर हो  
रहा हूँ। मुझे  
दाढ़ी की छुचियाँ  
जाल लगी हैं।  
पढ़ा द्वारा कुमका  
दिखता है।

अब मैं शालमिक  
करवा पहल बात से पहली  
ही नूसें नक लौह करवा  
मैं कैद कर दूँगी,  
सहायता!



हाँ! जिल नहीं इसकी  
एक कामजोरी है तभी  
भी इसले जीत सकता है!

महाभारत के दिसांग में लिकने के बाहे-

आलड़ - आलड़ न्यूयार्क पर अपेक्षा नगाही लचा गया -

बचाऊं!



ओहाह हः! यह क्या किछा महाभारत ले? अब सुनें अपने झारीर से आख्य शक्तियों  
को लिकालकर आलड़ - आलड़ न्यूयार्क पर  
लोगों की जात बचाने के लिए भेजना  
होगा!

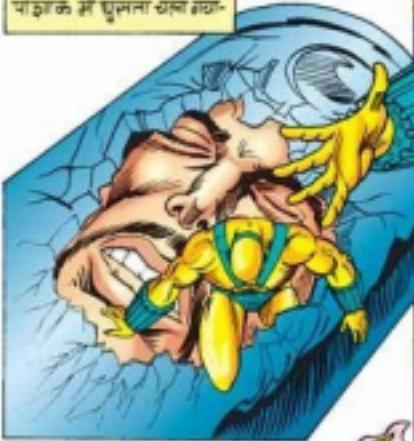
बही तो मैं कमज़ा  
याहान हूँ, डकिनि।  
ताकि तुम्हें मैं  
कामज़ोर करके  
मर सकूँ!

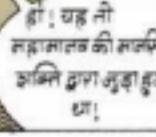
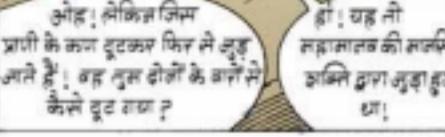




ओं कृष्ण  
पाली बाद-

पश्चात् प्रेहिमटोर की  
पौङ्का के द्वारा अस्त्रहरण-





जलजलता



## राज की मिशन



अब सफलता मारती है, बाजीराम ; जैसे  
वहाँ से महामाला की जाएती है धूत की  
महादृष्टि कहीं, फिर इस धूत की तरफ  
कर देंगे ! अबाला हंडव झूँसेवटन  
स्टील का होड़ा ! ...

बाहर मिलिं और  
वितरण की गई है-

कुकुर ! महामाला तो  
अपनी छाजियों से मुक्तमापन  
करिए शुरू कर दी है ; लभी जबह  
पाती जर रहा है ; भूकंप के हड्डे में  
घर के बाहर नवाढ़े लोड़ा भी नहीं  
हैं !



अस्साह ! तेरुआ ही राधा  
जैसे साजले सरने के लिए ! यह  
उमड़ी है तुम्हें साक्षा नहीं ! तेरी  
अंदरों के साजले चहले साजड़ायी  
का पूर्ण विलाड़ा कालंगा, जिस तेही  
कोड़िका लिए तुम्हें साजला  
मालंगा !



अस्साह !



थ्रुव !

ठीकड़ा बायपास !  
सहायता का  
कोई तोड़ु लिया  
या नहीं ?

मिस राधा इसके लिए जीवानु  
विलाप ! आस्तीन के में हो  
रही रामायणिक प्रतिक्रियाओं  
के कारण साजसिक  
शक्तियां पैदा होती हैं ! ये  
जीवानु उन प्रति क्रियाओं को  
होने ही नहीं देंगे !



अब तुम इसे  
सहायता के मुँह से छाल  
मूले, या जास द्वारा उसके  
झरीर से ऐसे माले हो उसकी  
मालायिक शक्तियां लष्ट हो जाएँगी !

सहायता का अस्सा कोई कुछ  
नहीं विलाड़ा सकता ! ऐसी सक  
की कहनी है ? ! कायल ! जीवित हाथ  
आगा जासाकर ही दैवा की जा सकती  
है ; और बरसने पाती में अब  
जल ही नहीं नहनी !



चंडिका तुम्हें पीट-  
पीटकर हार्न कर  
देगी !



चंडिका ते  
मुझे सीधाजे के लिए कुछ एसो  
जा सकत है दिया है !

अस्साह ! सहायता !

## राज कौमिकरण



उम अद्भुत प्रकाश ऊर्जा से, पुरुष और  
चंडिका के होड़ा बुल होने से :



और जब उनके होड़ा वापस लैटे तो—



देख, पुरुष! चुर्ढी के हिलते का रुक्त  
आ गया है! उसे बाल है जलजला!  
ये मूमलाधार गविड़ा पूरी पुरुषी यह हो  
रही है: इससे मनुष्य का जल स्तर  
बढ़ता, और उसमें तैरने वाले महा-  
द्वारों के भूत्तें और आगती से  
तैर सकती हैं!

## राज कल्पितकम

महामालव सरे लाहूदीयों की स्फुट है। देस्त करने से सहुलिला ही स्थान पर नक्षित करता रहता है। फैसला! महामालव को पृथ्वी के भूखंडों को किन बढ़ी पर लाला लाहूता है, जैसा कि उसके अन्न के स्फुट है!

हौले छूत के दर्जे बचते का ... अपने नुंदि से इन्हजास पहले ही कर लिया। 'समिड़ कैप्यूल' क्षिपकर!





राज कॉमिक्स

चंडिका के दिमाग में लैंगे अपनी मानसिक कुर्जी भर दी है। कुर्जी ने इसके दिमाग को छुतातेज बता दिया है कि अब ये सालूली चीजोंको जोड़ कर और उसमें अपनी मानसिक कुर्जी टॉड़ा कर बता सकती है ...

... सूक्ष्म शानक और क्रितिल गैरीबॉट !



आओह

यह निर्मित हड्डियां ही नहीं तोड़ता वक्फि मानसिक कुर्जी का छुटका भी ढेता है।

लैकिन तुमको हराना तो असाधा है!  
रोबोट की चंडिका से कर्ज मिल रही है।  
चंडिका के हाथों से तब धूटने ही यह  
रोबोट भी बेवस ही जापता।

लैकिन-

ओह! तब धूकाले ना कीई काशा आँख  
नहीं हुआ: अब चंडिका ग़ुमको पूछा क्या?  
इसे ही सामिल कर्ज दे  
रही है!



चंडिका को बेहोश करना ही चंडिका को मेरी  
सम्पत्ति उपरा बचा राया है। कर्ज अबली चाल का  
देस का कैम्पल... आइसह! तुम आभास हो राया  
रोबोट हो तो मेरी बेल्ट ही धील  
धी!



नुस्खा अकाल करो, घुर्ट!  
अब मैं इसने जिपट  
मिला!



आओह है!

असे! यह क्या?  
चीट पेड़ को लवरी, और चंडिका  
चीर उठी! शाहद क्रामलिंग, बचोंकी  
चंडिका इसने मालामिक तरंगें तारा  
जुड़ी हुई ही!

लेकिन

ओह! यह  
लिकिंग नहीं  
हुआ!

प्रतीक्षा  
अब भी अकाल मालामिक क्लॉ  
को छक्कदार कर लिए  
हैं!



तर, स्टील का कहा करता थे दाते दाते गल-

असे- ओह! हे... ही  
तर ऐसा चुमाते  
ही जरूर है!

मैं नहीं हैं  
से बॉटर्स्किट  
ही रहा है!



राज कॉमिक्स

ज़िन्दगी !

ज़िन्दगी ही नहीं, हम  
सब इसे हैं तुम्हारी  
सदग के लिए !



काऊन जाव्ही ही माझलै  
आहे लाला धा -

महामाल तो काबू में आ  
गाय ! लेकिन सुप्र हीरोज रव्च  
गाय ! अब हुलको लरही कै साध-  
साध ही शूरू होगा महामाल जानि  
पर चढ़ी जानि का विनय अभियान  
शूरूआत होवी तुमसे !

नू किंवा सुर्वात पर तुम्हारा  
आया ! तेज़ सालाह ...

तुमको कृत्तियों का लकीका होने जा रहा लिया है! तेज विश्वास प्रदान ! परन तब्दी ही लकीका तुमको पढ़ाये रखी नहीं सकता ! तू मेरे द्वाल पर साहसों का राजा बनाना चाहता था ! तूने सतत और बाज के जीस मिलाकर बाजील को प्रशोधकारा से पैदा जम्मा किया है, ऐसील तू बाजील का बाप नहीं, बल्कि बाजील तेरा बाप है! ... तू साहसों पर राजा नहीं कर सकता, बल्कि पड़ी, साहस पर राजा कर सकते हो ! अफले से कि तू वह दिस देना चाहते हो ! यहाँ !





आओ ! हुन्हें मालमिक करवा जे  
मेरे श्रीपति की बड़ी तरफ से भयोटकिया  
है, और ऐसी तरफटे द्वारा के अद्वा कैद  
होकर रह गई है ! ऐसी तरफटे मेरे ही  
श्रीपति को भूमध्य रही है !



तु मेरा खात्मालीक करवा  
अपनी चरमाण शाजी मे रहीं  
तोड़ सकता, असाधा !

# करवा

हे द्वारा करवा  
के दुकाने-दुकाने कर  
दूरा शाजीने तुमको  
आजाए ...  
... आओ !

लैकिल मैं तुमको तो तोड़  
सकता हूं त बाजीज !



## राज की मिसांग

रवनरामक बार है तुम्हारा ! लेकिन  
मेरी आजियां मेरे घाव की जल्दी ही  
अप देंती ! और मेरा सातसिंह करवा  
तुम्हारे हर बार की जोक भिरा ! ..

आओह ! इसके बारे से बच्चों के मिसांग  
परमाणु क्षणों में उपरोक्त क्रियाएँ करवाया जाता है।  
तो और घातक हो जाय !

... पर भी मात्रसिंह  
करवा नुस्खे बार करते से  
तड़की रोकेगा !

इसकी सातसिंह क्षणिं भी ऐसे  
क्षणों की जुड़ते रहती है रहती है ! मैं सातसिंह  
करवा से रहती आ चरहा हूँ !



इसने कोई भी  
बार इस तक पहुँच नहीं कर सके  
है ! अब क्या करें ?



भेड़िया को देती ! भेड़िया  
की बदा की देती ! और बदा की सातसिंह,  
पर बदा करवा करवा की चिठ्ठी हुड़ाते हुए देती !  
दृढ़ेगा !

‘ओह किन बाजील का कबच हुटेरा ! भैंडिया की राहा दुनिया पर कहाँ करपा करजे बालों की हाड़ियां तोड़ देगी !



# बढ़ाएगा

उसकी जलसत नहीं पड़ेगी ! मेरा ‘झेल-लॉचर’ बाजील को इस हालत में खोड़ेगा ही तभी किन्तु मात्रमकी हाड़ियां तोड़ सको !

ठीक समझाया को

जहु से मिटा देगा !



ये झेल-  
जो भी भेल राधा !  
यह हमीरी कुकार इसको  
दुषारा औरवे बोलले लगक  
नहीं छोड़ेगी !

असास है !

तुम तो इसको अकेले-  
अकेले ही लाए लोगे  
क्या ?

कुछ इसको भी  
नी योगदान करते  
हों !



राज कॉमिक्स



जलजला

महासालव के लकड़ी के बाद से और बाजीराम, जो भी को मारने असमर पहुंच गए ! क्योंकि महासालव के उभयन को भी ही सकलप्र सेव प्राप्ति थी, जो अपर्णी प्रजाति का स्वरिकामिन तमाम था ! और बाजीराम को सतत सिर्फ विकामिन प्राप्ति से ही था ! जो बचा या लही, वह तो से लही

उत्तमा ...

कोई बचा गया है ? क्योंकि बाबा की यात्राकरी अपीली बुटियों से उसे बचा लिया

चलो, अदब ही हुआ ! उसके बाद हुसारा चला था, सुपर हीरोज को रक्खक, उसके सपता !

लेकिन उसी हमस्कर महासालव के बचते की नुचिया शिला हाँ, और यिस हमारा काम महासालव ने शुरू कर दिया !



म...से रवनम ही रहा है : काढ़ा, मेरे पाल जग सी और सालसिक छिन्ने द्वारा, तो मैं अपने घाव भी भर लेता, और अपने घावसाते दिलागा की भी झंडाल सकता !

बह... अहा ! बह से उसकी लतासिक कुर्जा तो महासालव है ! ए युवा समाज है ! क्योंकि इस बजत बह बेहोड़ा है !



## राज कॉमिक्स



इसका लालनिक रूप अब भी तरफ लगक रहा है! ऐसे ठंडों के साथ ऐसे खट्टी कर रहा है! शायद इसने भेंग दिला पढ़कर मेरे ठंडों की कार्यप्रणाली को अचाही तरह से समझ लिया है!... लेकिन... लेकिन अब ये क्या करता?



जलसत्ता

मेरी गदा छास के जलसिक रूप  
को किव से इसके दिलवा हैं  
मुझे देनी !



हह्ह, भेड़िया,  
इस बार तहीं !  
इस बार मैं मेरे  
बाप के कड़ों की  
उत्तर लूँगा ! और  
बड़े कड़ों की  
रुक्किं के ...

... तू अपनी गदा को उठा ही रहीं  
पश्चात् ! ऐ मैं तेरे दिमाग में पढ़ू  
चुका हूँ ! अब ये गदा जब बायजान में  
जल आस्की, तो तेरा हृषियां बलकर  
नहीं, बल्कि तेरी मौत बलकर

आँखारी !

इस बार बाजीराम के काफ़र का सूख  
हीरोज के जस कोई जाब तहीं धा-

आह !



आओ !

तू अन्यजन दुष्ट प्राणी हैं ! मूरे  
तीसरी ओंस रोकती ही  
पड़े री !



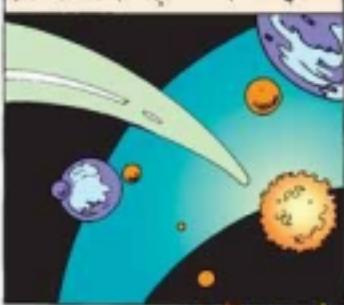
तू न्याया देन  
तक ये ताब लह  
तहीं पाया ...

अरे ! अरे ! तू ये जलसिक  
पाइय कहाँ भेज रहा है ?

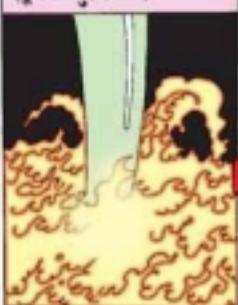


## राज कॉमिक्स

जगत की गति से बदला भालमिक चहूप-



सूर्य में द्युमत्त चला गया-



और भालमिक चहूप के दूसरे लिए का लंबव इक्किन की तरफ नुहृ गया-



आओह ह!



डोगा हुम्मका काम  
तमाज करेगा, हुम्मका  
ऐ भालमिक करवा के  
गाहर है।

डोगा का  
बाल द हुम्मका भेज  
उड़ा देगा।

आओह ह! सूर्य की  
दुस तापको तो  
निरटे सीधे लुक तक  
भेज आ सह महीं  
चहूच रही है।

सकती!

उससे पहले दी काफ़द  
रखुद उड़ जाएगा।



भालमिक चोल, डोगा की मुट्ठियों  
को ढकते यारे रक-

तू लुम्हेलहीं मह  
सकता। लैकिन तुम्ह  
को तो सह सकता है

ले मार!



हीरा का झाँकीर अपने ही घूमों की मार रखता, जीवा पड़ता रहा गया -



## राज की गिरफ्ता

ज्ञानसिक ड्राक्सिंगों के उस भीषण टक्कराव ले दीवाँ की ही ड्राक्सिंगों को पलभास के सिर मूँ-मूँ कर दिया-



उग्रौप उसी पाल धूब ही काजील के सुंह में कुछ हाल दिया-



तुमको भी ही उसी  
दुलिया की सैर पर  
ले जायगा !

कुछ ही दृश्य में काजील का  
झारी धीरे धीरे विचर्षित  
होकर हवा में छुल गया-

मृद्गी  
मेरे रक्षकों ते दुलिया पर आठा  
माल खलना भक्तवत्ता पूर्वक  
दाल दिया है !

यह बही आठा बचा  
उड़ीबाण-सिंधु ते, जिन्हे  
महामालव ले बेहोड़ी की दुलिया  
में पहुँचाया था !



आसान है !

इसके लिए नक  
नुस्खित मूलाना मेरे  
दिलाव में है !  
स्वर्णलतारी !

सैरा भला लभी  
नहीं होला !

समाप्त,