



# इतिहासी

## नागराज



तत्त्वराज की असाधारण शक्तियों का क्षम्भ है-



तर्पनेश्वर



सर्प रत्नमी



विष कुंकार



विषवंश



वीजांगों पर चढ़ाइ



हंजारों लालोंकी



तपतांडिल



इच्छाधारी शक्ति

और इन शक्तियों में तत्त्वराज शक्तिशाली है - इच्छाधारी शक्ति।

'इच्छाधारी' यानी इच्छा के अनुसार कोई की सून खाए तब उसको की शक्ति है।

लेकिन तत्त्वराज ने इस इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग न करने की शुपथ लगाई है। और इस शुपथ को उत्तरों स्थिर स्थान ही तोड़ा है। और वह की कामयानी रक्षा के लिए रही, लेकिन करोड़ों उिन्द्रियों की रक्षा के लिए। और

परन्तु तत्त्वराज ने क्यों शुपथ कर्त्ता ही?



आज इसी शुपथ के कारण तत्त्वराज की जाल जासरी। क्योंकि उदाहरणतया जो उपरे तुङ्गल को हारा है तो उसे बचना ही पड़ेगा...

# इच्छाधारी

कथा स्वर्ण चित्रः उच्चपल फिल्म  
इंसिग्नियः विद्युतल कांडले  
सुनोर स्वर्ण रंगः सुनील चतुरेश  
संकल्पद्रवकः मर्जीष हृष्णा

जाहाज की शक्तियों के बारे में हुंडे और अपनी तो खुशी तहस  
में ग़ालते हैं, लेकिन आज उन्होंने को ज्यादा ग़ही भता है—

इन्हीं भासी चैलेन्ज ने जाहाज के फ़ैलव्य पर  
भुगतान इस प्रोद्योग को बनाया है, जिसका स्थिर  
प्रसारण ही रहा है—

... हाँ, भासी! मेरी  
बलबूयों में जाहाजी का  
भी लिक्कती है, और  
नामहसी भी। हमें इन  
दोनों शक्तियों का  
परिचयित्व के  
अनुसार ही ठुण्डों  
करता है...  
...



... इसके अलावा मेरे पास कुछ  
लालक इधियाँ ही हैं। जैसे नायाकी  
सर्व, जो अधिकार दीजों की काट  
हतकते हैं। किसी की वर्दी को  
भी ...

... मेरी विष कुंकार भी  
सभी दीवित प्राणियों के लिए  
काफ़ी खलबलक है। इसकी  
रक्त के घटा-बढ़ान में किसी  
को बेरोड़ा कर सकता हूँ या  
मार भी सकता हूँ।



मेरा विषदंड भासी! र  
यह मेरा सबसे स्वतंत्रताका  
इधियाँ है। उदास मैं किसी  
भी जीवित प्राणी को काटकर  
उत्तके छापीर मैं भुगता विष  
चढ़ूँचा दूँ तो उसका शरीर  
ग़ल जाएगा। ...



जाहाज! यह तो जाहाज है!  
इस प्रोद्योग का 'भासी चैलेन्ज'  
से सीधा प्रसारण हो रहा है। ...

... और 'भासी चैलेन्ज'!  
का तूहिठी यही नद्दियाँ  
मैं ही हूँ। यादी जाहाज  
महानाड़ मैं ही हूँ। (और मैं  
इन दिनों तक राजकाड़ में)  
उसको दूद-दूदकर (भुगता)  
सलाय खाकर करता रहा।

बाजु़! इसके अलावा  
मैं कोई भी साधक शक्तिया  
ह तुझारे भासी चैलेन्ज?



इसके अलावा  
मेरे पास कुछ  
इकलियाँ और  
...

... जैसे हाथी की दीवानग पर  
चिपकता कर, दीक्षित पर वह  
स्करेन की शक्ति इसके  
उपर नहीं धूत पर भी उधिपक  
सकता है।

‘ओ॒र मेरी माहाशृंखि है,  
समझो हूँत की शक्ति। इसके  
उपर हैं किसी को भी समझेहिन  
कर सकता है। आपने आप  
को भी।’

‘अब ये॒ मैं श्रीशे॒ में अमली हूँ  
कुल्लो॒ से कुल्लर्स॒ डालकर॒ अपने॒  
भूषणकी लकड़ाहिन॒ लगके॒ कोई॒  
अद्वेश दूँते॒ मैं रुद्ध अपने॒ ही॒  
उस अद्वेश का पालन करते॒  
नह बद्य हैंकुंगा।

‘अद्वेशज्ञनक बस॑ है। प्रकिळि नहान्तरक  
नुँके पता चला है॑  
नूलारी सक इक्सी  
लौर है॑ नूलाराज॑ नूल  
महाइक्सि !



‘उच्छा॑ शिकाह है। चल  
इसको घोक॑ पीक॑ लौली मै॑ ले  
जाकर लूटते हैं।’





लेकिन युके सवेरे हैं कि मेरी बहन तो तुम्हारा 'फेस टू फेस' प्रोग्राम अद्भुत रह गया।

उसको तो हम कल तुम्हारी भी दिखाए सकते हैं। अब तुमको भी लहानवार में सुनी रात की बाज़त लगानी है।

मुझनी देखती है? यह कहाँ पर है?

ओह! मैं तो भूल की जानी हूँ कि लहानवार में तुम्हारी लहानवार की जाग़ा बज़त लहानी है।



... और मुझको कीरकल सुनक 'मुरावी लवरी' जाने की तैयारी करती है।



STUD  
4



लहानवार की दुकानी सीआर में... बही एक कुछ पुस्तक लहानवार मांचे किलोडीट द्वारा परेताओं की लगावारी नीजे हृतप्रसार स्कूल कहाने वाला पढ़करीला दूसरा पुस्तकीय प्रश्नोत्तरीकरणकर्ता है। चिल्ड्रानों से भ्रष्ट हुआ... / लिखते हैं। उसी की 'मुरावी लवरी' कहानी है।

हाँ उसी 'मुरावी लवरी' पर नक्कि किलो बजा रहे हैं। थोड़ी सी शूटिंग बाकी है, जो कल रवाना हो जाएगी।

ओह! याजी वह बीमार जवाह अच्छा अच्छी-बचपनी दिस्ट्रिट प्लेस बन गई है।



लहीं, नहीं। बहुत जबह बीमार नहीं है। वहाँ पर लिपिक लियो। उड़क कार्बोरेटरों को दो-तीन करीबे रखते हैं। उन लिपिक लियों को पलात बनाते हैं। और घटटानों के लिये कला सीखती है। वे अम्बाजार भवीकाम उड़वाही करते ही हैं...

कासाल है। 'मुरावी लवरी' सुनाने वे कामों द्वितीय प्रस्तुति है। उसी लहानवार की।

द्वितीय प्रस्तुति है, जरूर रवतराक बिलकुल नहीं कर कीली बाले बहाने सीधे लहानवार के हैं। और लहानवार की साथ ही ही लिपकलियों का भी डर नहीं होता।



पिछले दो सालों में हजारों लोगों 'मुरावी लवरी' जानकी हैं। लेकिन लाज़ाड़ तक कोई दुष्टटा सुनने में बही आई। ओह के भासती कल सुनबह बेस्ट ऑफ़ लक्ष्य। लिलत हूँ। गुड़ी

लावाराइ जो अवाली सुबह नामसी किया तो था। लैकिन स्ट्रिपोजों वर्ष



(आसी बुशीवाल में है !)  
मुझे तुरल धूराडी लगाई  
पहुंचला होड़ा। लैकिन राजने 00000  
में मुझे पुलिस औ सूचित  
करते हुए आगा चाहिए।  
झायद कंबीले बलों के चिलाके  
मुझे उत्तरी मध्य की ज़रूरत  
पहुंच जाए।



नवहाज़, चुलिन को दूरिया  
करने हुए, झीझ ही तुमनी  
लगी रहूँग राज -

“पुरी लगी तो यहीं  
लगती है। अब तब केवीं  
चटान की तत्त्वज्ञ की जग  
जिसके पास साहसी तत्त्वज्ञिक  
की जीव नहीं है।”



... छाप पर खे कबीले काले लहरी  
के लेकर घड़े कैसे हों? सौर  
अच्छा हुआ कि लगती थे पुलिस  
के बजाए मुझे हुलाया। क्योंकि  
जो लिस इस चटान पर चाप-  
चाप करन चटान आं हाथ  
का क्रांत है।

दीवानों पर हाथ उसकर चढ़  
लें गे बाला लावाहाज, उटान  
पर चिपकलें लाल घटान लगा-



कबीले गली ले उतारी  
हुआ तो जमर चिना-

लेकिन तो हुआ जाज प्य  
बेकास हो-

**धोड़.**

लेकिन नागराज के बारे, आदिवासियों को चित करने के  
लिए काफी हो-





हे देवकालजी! यह  
तो 'हार्डहॉल' है। तक  
खतरनाक विष्णुली और स्था  
ही साथ यह बिदालकायमी  
है...

... और यह तुम्ह पर  
आती, मीठे ही जड़ों  
ही हल्ला करने आरही है। मैं इसमें निष्ठाकृ

ये सूक्त देंड़ कियकलाई है !  
याहाँ असर इसके देनेर को  
मैं रात्ने से हटा दूँ तो इस  
कियकलाई को छुकाना देने  
वाला भोई नहीं रह  
जास्तरा !

# तत्त्वज्ञ

## मिर्ज़िया

अब ये कियकलाई...  
भीढ़ !

इस पर तो देनेर के बेड़ों त्रि  
होठे का कोई असर नहीं  
होता। शायद इसकी सूख  
पर इसला करने के लिए  
पहले से ही दृष्टि कियाजायेगा।

## फूत्रज

‘अब मुझे  
मलटकर इस पर  
इसला करता ही  
होगा।’

मेरी विष फूत्रार का इस पर कोई चाहना  
असर हीता नहीं दिख रहा है। यह कियकलाई  
चुदू और ज़रूरी हीती है। इसलिए इस पर  
मेरे विष का असर, सूक्त कियकलाई प्राणी की

तुलना दें देर से होगा...

सर्प सेंगा का  
प्रदोष करता पड़ेगा।

... और तब तक इसका भासी चंगा  
मेरी खोफही को तोड़कर मुझे यहाँ से  
तो भया, इस दुलिया से ही नशस्त कर देगा।

जैसी हसीक थी तुम, वैसा ही दूल  
मेंही कागजेला छानके कंटीले छोड़त  
का सामाजा कम पजे में ऊपर आया  
है...

इन्हिन्हि अब तुमे  
भी सड़ा लेना चाह...

... अपले कंटीले  
इधियाँ होंगा। जिसके  
कंटीले छोड़त, इन बिधियाँ की छोड़ती  
लो छुलनी घलनी कर देंगे।



लेकिन नाहाराज की यह उखाड़ीद भी  
पाड़ी के बुलबुले की तरह तुरबत रखता  
हो गई-

जागरकी सर्द,  
'हार्ड होड' के दरीप  
पर छलकी रखता हो  
छुलने के उलाज  
और कुछ न कर पाए।



(मेरी शिलियां छुत ते जी से रखत हो रही हैं)  
इस पर सम्मोहन शक्ति असरकारके साथित  
हो सकती है। लेकिन उसके लिए मुझे  
इसकी आवश्यकी से कम से कम तीन-चार  
संकेत तक त्वचातम ढूँकता होगा। और  
यह उतनी देर तक स्थिर रखा नहीं  
(रहे हाँ...)

... अब तैर क्या करूँ?

आखिरी उपाय इन्होंने नाल करके  
देखता है। वैसे भी मेरे उस असर का  
वर कभी खिलाल नहीं होता... और  
वह असर है...



मेरा विश्वासा यह...  
अौर! बुलना स्त्रा मरीज को  
मार मेरा विष हृषके स्त्री  
झालके हृदय का हुआ है अौर  
अौं प्रवेश कर जाती विन् झुलकी खल है बहुत सीधी है,  
झालका बड़ा गले उथावा मेरे घृत हृषके हृषक की  
वीर नहीं... नहीं पहुंच नहीं है!



गुरुका के अख्यर से पहुंच दिये देवता के  
लौं धू के डूढ़ीने चेहरे पर इसके  
मुस्कान नीं उम्र आई-

हाहा हाहा! मेरी सारी  
अंदिरों द्वारा यह भेजा जा  
लकियां होती हैं। मैं कैर बहुत  
प्रेरणा सकता करता हूँ जिन  
मेरा दूसरा दूसरा है।

उब ऐसे जागते लिके स्कू की  
रस्ता है। हृषकाधीरी रूप का प्रयोग करना ताकि  
मैं ऐसे हृषकाधीरी कर्किन को तीव्रता सकू-



दूसरी भीषण गारे ने नाशाज की दीनदा की  
कुछ पलों के लिए थील लिया-

अौर नाशाज का नाशमा बेहोश छारीर  
पथरीली जलीन से टकराते के लिए तेजी  
से तीव्रे की तरफ गिरने लगा-



ओह! नाशाज!  
होका में उगाऊ  
नाशाज!

भारती जी बीम से नाशाज के  
द्वाका हवा कुछ दूद तक बायन सुना-

ओह! कुछ दू  
दूसरे तरे जलीन  
ने टकराते में-





जौर लगाऊ, इव मेरील धूमकार, अपन चट्टान पर आ दिक-  
कुक: लिए उसी भी वई से कट  
जारहा है। डायर चंद्रकली गोट  
लगी है। मैं बून रजन दून चिपकली  
का मुक बला करने की बालत मे-  
रीहाँ।



**चिक्कं**



अमीर हॉन्ड टीड अपना लंगुलन रोकद चट्टान से जीचे  
जा डिगा—

## इन्हाँधारी

तुम्हें विकल्पकार्य करीदे करणा  
यह भी हो पिरकर मरेंगी तो नहीं, तो केवल  
इनकी पायल उड़ान दी जाएगी कि  
कुछ तो अपने बहुकाल हल्की परे छापा  
ज कर सके।

तुम्हें हम सबको  
सक बहुत छोड़ा नहीं से बचा लिया,  
जागरात।



‘अंगौला’ के ‘अन्तर्मुखी-पी-ट्रॉ  
का अवृद्ध रवूल रॉयल रुहा था-

निवाराज ने बिडा  
झटकाधारी रूप धारण किया  
‘हैरी ट्रॉड’ को पश्चात दिया।  
लेकिन मैं इसको यहाँ से नहीं  
ही नहीं उड़ा दूँगा...  
... मैं इस पर अपनी झूकिनी  
का प्रयोग करूँगा। इसको  
झटकाधारी रूप धारण  
करना ही पड़ेगा।



‘ओरो, ये... ये  
घरधारहट की ऊपाजा  
कैसी हैं?’

तुम्हें लोगों को इस विषयकी में  
कोई रक्षा नहीं कर सकते...  
मैं निर्मुख पर इसला करने...  
अगह!

तुम्हारे भिर को बढ़ा दुआ,  
नामज्ञ? अब याद क्या! आए।  
यह चिपकली है तुम्हारे भिर  
मैं वार किया था। लकड़ा है।  
तुमको जो भी घोट लाया है।  
हमको तुमने कैसे करना  
दृष्टव्य सादिया।



यह घरधारहट उस पुलिस हीलीकॉर्ट की ही, ओलावार  
के पी-प्रॉ-पी-प्रॉ पुराजी लंगी तक आ गया था-



बहुत! पुलिस हीलीकॉर्ट!  
इसको जल्द तुमने ही कुलाया होगा।  
अब हम डॉक्टर सक बहुत जल्दी  
पढ़ लकड़ते हैं।



तबाहाज की भव जही रवे, जहां हमने दिवांगताम किया है और पर घोटा होगा। ठहर स्कॉपी दिव और तही...

जहां पर तबाहाज की दृश्यत किलर था, स्कॉपी पर्क के गुप्तेक्टर हॉकर कर्नालामन से जिहोंते तबाहाज के पूरे शारीर का विद्युतेक्षण किया था-

मेरी कैट ट्रैकर मशीन तो तुम्हारे सिर के अनदर लड़ी कि ही चेट तुम्हारी कोई अननुकूली नीट लड़ी भी नहीं है।

और मेरे ब्ल्यूल ते तुम्हारी कोई अननुकूली नीट लड़ी भी नहीं है।



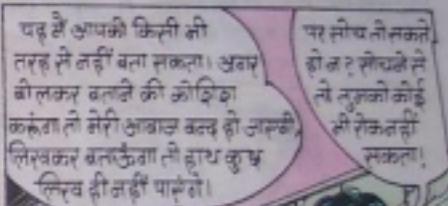
लेकिन मिन्हीं मैं चाढ़ूगा, ऐसक ठैथ क्लास के कि तुम अपने सिर का धौंकापुर 'क्रेन स्पेशलिस्ट हैं, और मुझे बहुत अच्छे लिए ली हैं। सक बार हॉकर कार्निक से क्लासी!

उन्हीं को स्कॉपी मशीन का उत्तिकार इस्ले यह पता लगा किया है। जो असिंधक के भूखाड़ा अल्ला जाता है कि होट का हिस्तों को लाशीकी से रैक कर सकती अनन्द असिंधक के किए हैं... अल्ला पर चुका है!









“कृष्ण ! देवा मात्रा अते लग्न  
पुरिप्रकार ! इन्हाँले मैं ‘एट पट्टनम्  
हीलो हालीगा’ कहाँगा हूँ। याकी  
‘एचार सुधारन होकीगा’...”

... दरअल्ल इस अपने समिक्षक  
जो कुछ भी नहीं है, वह जिसका संकेत  
के रूप में समिक्षा के लिए लागतों द्वारा प्रे-  
क्षण किया जाता है। ऐसी यह न क्षेत्र  
उस जिसका संकेत को प्राप्त कर सकता  
राह को लेना आपा में बदल देती है।  
और यह उस कोडेंग भाषा को  
कुनौन यादी तर्फीकरण करके  
जाता जा सकता है कि मानसिक  
वास्तव में बड़ा सोच रहा  
था।



आहा! याची मेरी किंवा तारा छटपाक्ष स्त्रीचता याला जाईल, तो याही लड़ाकी उस छटपाक्ष को कळवाणी की तरफ लिवरी याली जाऊणी?

बिलकुल तरीही!  
तेरा ही होणा!



ਲੁਧੀਅਨਾ ਕੇਂਦ੍ਰੀਅਤ ਆਈ ਸੰਟ  
ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਚੱਗ ਕਲਾ ਕਲਾ

हॉक्टर मार्टिन ने 'डेफेस्ट' की हागाजात के सिर पर किटकर दिया। उसे बाहर न ले वह अद्युत्तम घटनाक्रम सीधा छाप कर दिया, जिस प्रतिशात ही प्रयोग कर सकता था-



जौंग उस घटनाक्रम के अलावा अलग सूत्रों को जीवने के बाद जो कहानी सामने आई, उसकी शुरुआत ही रोमांचकारी ही-

लकड़ी राजसाल पहाड़ों की बात है।  
उन वर्ष नगराज, राजवाहां हो दी  
सहाय-

उमेर राजवाहां में दूहरे बने अपाधि, राजवाहां के नाम से ही बुरा व्यापत करने  
की कम्पन रक लेते हैं। लेकिन राजवाहां से बाहर आते ही वह कोई तुलने  
अपाधि उमेरवित भवनों करने लगता है-

अब इस राजवाहां की  
नीमा से बाहर आ गए हैं। अब  
यहां से 'सुखाई बील' तक का  
रास्ता करकी हुजसाल रहता है।  
और इसे यास 'अकाल राहत'  
का ये लिए इकट्ठा किया गया  
तेह किलो सौंना और धैर्य लारब  
रुपन है। पता नहीं बील तक ये  
ताहामाल हो सुखाई पहुंचा पाएंगे।  
यादहीं।

जब दूसरे स्वीलेगा, तो सूक्त तो किसी की पता  
अपने कुनी कही बत नहीं है कि ये तल छम बकल  
ही दीरेवाला। उसे, नाल हम इस रात्ते ते ले जाएँ  
सही नगराह तक क्यों  
नहीं पहुंचेगा?

... और दूसरे दूसरे साथ बहनी  
सिक्योरिटी है कि कोई ऊंच रुदाकर  
देखवाने से पहले अपनी आंखें कोरु  
लेगा।



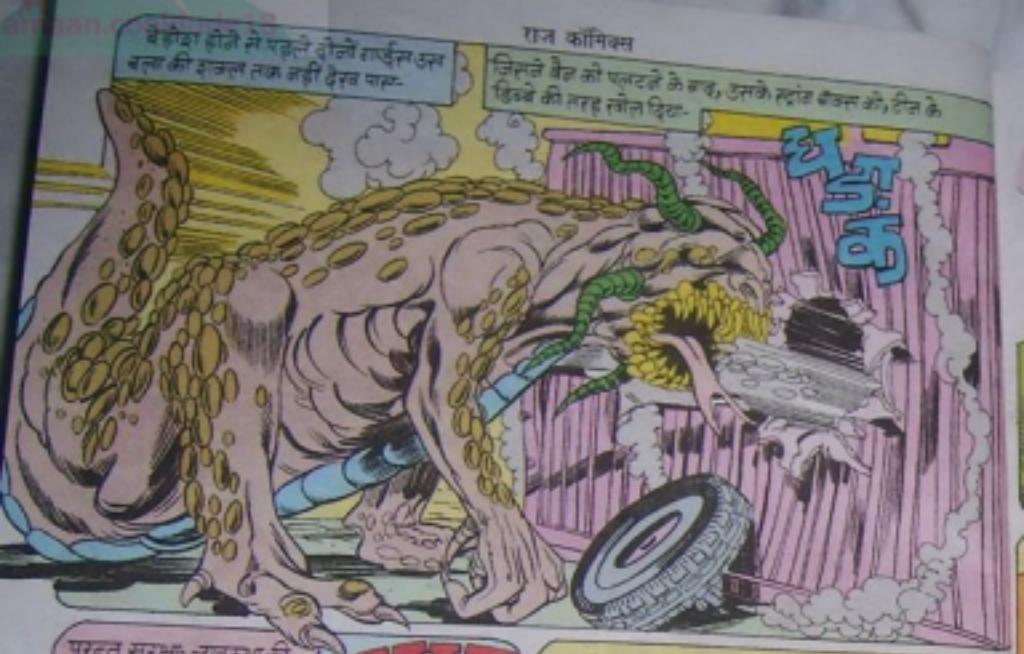
राजन, सिक्योरिटी वाले  
कहीं नगर क्यों नहीं  
आ रहे हैं?

ताइड ब्यू मिनर मेनजर  
हटाकर अग्र छाक्षर  
सज्जले द्यान से देखता...

... तो उत्तको पता चल जाता कि सिक्योरिटी गार्ड्स नजर  
क्यों नहीं आ रहे हैं-



सूक्त भट्टके से बैठक कई पलटड़ी घाती घाली गई-



इकायापारी

मर्मे ये तो अमरा था कि लड़ते हैं  
इन देव ये इमला कर सकते हैं।  
जैसीकिंवद ऐसे देव के साथ-साथ  
आया था लैकिंवद नुस्खे यह नमला  
सपले जे भी बर्दी आए था कि  
लैकिंवद लेना भी ही सकता है।



बाबाहाज ने उस प्राणी लैकिंवद में जकड़दे की छोड़िश की-



यह प्राणी खत्तलाक भी  
है, और कुर्तन्ता भी। इसकी  
अग्ने पर हमला करने का स्कैम।  
देना, अन्यहार्ता करने जैसा ही दा।  
मैं इस पर अपनी विश कुकार  
की भाड़ी मात्रा का प्रदेश करता  
हूँ। जो किसी भी जीवित प्राणी  
की एक सेंकेड़ी भी कर  
सकता है।



TTAक

... 'जौर उसके बाहर में इनसे तो मेरी जिधुंगाएँ हैं। मिला तो निर्झ तभी संख दें जब यह कुत्सकों भेजने वाले को...' पर यहाँ तक नहीं आया। उस तो यह प्राणी हाँस ललेता ही जौर पर यह कैसे संख हो? यह प्राणी जीवित नहीं हो!



जूनै अब दोनों जो से एक ली बाज सच है तो किर मेरी सर्व ज्ञानियां इस पर उत्थाप असरदार ताकित नहीं हीवी। इनको परात्म करने के समझते अच्छातारीका हैं... मेरी ज्ञानिया ज्ञानी।



लालराज, उस प्राणी पर लपका तो उसका...

...लैकिन धीरें उस प्राणी के मुँह में नहीं, बल्कि लालराज के मुँह से हिकली-



आई!  
इसका छारीहाने पर्याह जैसा साक है।

अब मैं इस पर किस तरीके से गए काम़? ...

...ऐसे तो यह कुछ ही काही में मेरी जीवनी के दो दुकाने कर देगा।

माय

इत्यापारी

अब मुझे उस शक्तिका प्रयोग  
करना पड़ेगा, जिसका प्रयोग की  
लिंग का प्रयोग काल में ही करना है।  
आखी इच्छाधारी द्वारा क्या?



शारदाज के मालविक संकालन करते ही-

उसका शरीर कणों से बदलते लगा।  
अब कठा, बाधांडल में भी जूँक अर्क  
मुकार के अव्याकणों के साथ चिह्नित  
हो गई लगा-



भौंट किर कणों का यह चिह्नण सक  
जिचिन उगकर भै लगा-

वह उगकर जो लिंग रूप अपने अभिर  
में ही लगी, वहिंक बहु जै भी उस  
दुष्काल प्राणी की बराबरी का था-

वाक्यात वह युक्त था... इत्यापारी  
नपराज!



अौर अब शुकावला को बराबर  
काकियों के लीच में था-

### राज कीविनश

बोलों के लीच में फक्त शिर्फ इनताही था कि दंस के पास उन विश्वास और

दृढ़ स्वीकरण था....



... वह दूसरे के पास नहीं था-

## धड़ाककक

कलाल है! मैं इसको जिस  
क्रांकति से पटक रहा हूं, उसमें तो इसका  
आशीर धूर-धूर हो जाना चाहिए।  
लेकिन इस पर तो कोई चरास असम  
होता नहीं दिखता। युवीलिभाइ का  
स्टाइल बदलना पड़ेगा।

## तड़ाक

जगहाज ने एक तंतुली उड़वड़ लिया....

इसके शरीर से ऐसे  
एक आंख की तोहँ-तोहँ  
कर आलवा करता है। यह उसे  
इसके शिर के लहरात्मक  
'तंतुओं' से करता है।



...कृष्णभी वैदेश  
वहाँ पर्याप्त हैं।

कृष्ण



लेकिन नागराज के समाज के उत्तराधि में उसी की  
आजाज चट्टानों से टकराकर बापस आ गई-

गोपन कामनास

कोई दिलचारी नहीं दे सका। तबै, उबलक  
उत्तराधि के विषय का दुखाप करना है।  
तब तक तैसे में कसे ब्रह्मवृक्ष गाहने के  
बाहर विकल्प नहीं...



जलदी ही नागराज, दोनों गार्डों को  
पलटी हुई नैन में बाहर निकल चुका  
था।

ये दोनों काफी घायल  
हैं। इनको जलदी ही  
अस्पताल पहुँचाना होगा।  
लेकिन अगर मैं इनको  
भ्रष्टपतल में ज़ोड़ा,  
तो वैठ नैं गवे पैरों की  
विफाजात की न करेगा?



कृष्ण पर्सेदार छोड़।— अगढ़ी सर्व सेवा के  
कारण है।...



अपने घासक सर्वों को बैठ के सर्वे  
चौर और सौजे की सचाली के लिए  
धोड़कर...



... नागराज दोनों बेहोश गार्डों को  
लेकर अस्पताल की तरफ रवाचा ही  
गया।

उक्तीद है कि दो  
दस मिनट में बापस  
लौट आऊंगा।...

... और इतनी देर में वह अ  
लुटो वैल मर इकाल वहीं करें।



वह चलवाकड़ जैसा प्रणी, तावशाज पर ऐसके बह दिल आपडा-



लेकिन हवालों का दौरे तो अभी दूर हुआ था-

उरे! उधर हवा  
में धूल का स्फक  
ब्यूला कैसे बर  
रहा हे?

वह ब्यूला का  
कुकूरी धारण कर  
रहा हे!

ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗੁਣਿਤੀ ਵੇਂ  
ਜਹਾਂਕਾ ਰਚਨ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘ -

गर्वावलंबन्ते





मैंटिकोर का भाषी-अक्षय पंजा  
जागराज की चाल को छीतता चला गया-

लौटे राजाज वहाँ में उठना हुआ  
उड़ीज पर आ चिहा-

ओह! यह 'लैटिकोर' ने  
तरफ लपक रहा है। मेरे पास  
बच लकड़े का भी छक्कत नहीं है।  
अब यह अमरे पंजे के नक  
मीवार से मेरी त्वोपड़ी को  
कदची दीक्षिण की तरह तोड़  
देता।...



# द म म

ओह! मेरी तरफ लपकने लपकने  
यह एकास्ति नक करो गए। नवा...  
कुछ भी ही। इसकी इतन हरकत ने  
मुझे बचाने का वजन दे दिया है!

जगतपूर्णी अंतिक  
उर्दज से लिया



# ताक़

... लैकिन राजाज की  
रीजना लकड़ नहीं हो सकी-

विषद्वा का मैटिकोर पर  
कोइ भी असर नहीं हुआ-



# यद्वाराक



... तुम्हें उपर्युक्ती की  
मदद से इस 'मैटिकोर' को  
पशान करना होगा।...

ताराशाज, मैटिकोर पर दृट पड़ा-



तेकिन इच्छाधारी रूप धरने की प्रक्रिया में कुछ गलती  
हो जाने के कारण उसकी शक्ति मैटिकोर के विरुद्ध नहीं हो  
पाई थी-

आह ! ब्रह्मसे काम नहीं चलेगा।  
मेरी शक्ति उसी मैटिकोर से  
काफी कम है...

... मुझे आपसे साल  
रूप में अवश्य स्कर ब्रह्म  
इच्छाधारी रूप धरना  
ताकि मेरी शक्तियाँ  
बहवर की ही ताक

## तर्क के



ताराशाज को विश्वा होकर  
उपर्युक्ती की रूप में आता पहुँ-

तेकिन इससे पहले कि  
वह इच्छाधारी रूप धरना  
करने की प्रक्रिया को सका  
वार किर से शुरू कर पाता...

... एक स्वृक्षी से भरी किलकारी  
उसके कानों से आटकराई-

हाहाहा ! काल  
करती है ! यह शक्ति  
तो काल करती है !



ताराशाज लवकरदा तुरन्त ही उस आगाज के स्त्रोत की तर



### इच्छापारी



ओह! ओह! दूलजे सारे स्वतंत्र सक्षमता है? दुम... जगत बेना कहाँ से शुरू करें? रवर भी नुसाको शुरू से नुसाका है! शायद मेरी कहानी तुमकर मुहर के जारे अपनी इच्छाधारी शक्ति मुझे देती...



यह ब्रह्मान् बदल करो। और  
मुझे तेरे सूक्ष्मों का उचाव  
दी।

तुम्हारे ही सूक्ष्मों के  
उचाव देने की मुश्किल  
कर रहा था।



तेरे ही एक सफलता पूर्वक काल कर रहे थे। अब  
मुझे इनकी टेस्टिंग किती जीवित बन यह कर्त्तव्य  
देने आए यह देश। कहीं पर एक तिलचट्टा या  
राजसी तक भी नहीं आ रही थी। मुझसे और  
सब नहीं को सकता था। ही तुम्हारी ही दांस नीटियोंवें  
में शुभ रथा। सधील चलूँ हा गई-

सूखकारी लेवोरेसी और मैने ग्रूप हैप्पी मर्चेज  
जापानी पार्सनल लैब में दो 'टेलीपोर्टेशन' मैनेज  
बनाया। एक ट्रांस्फरीटिंग लैबर यांत्री पदार्थ के  
वाला और दूसरा रिमिक्शन लैबर यांत्री पदार्थ के  
मन्त्रज्ञ। अब हमें नई सेटिङ्ग्स के प्रयोगों के  
तथा-

अपने दोबारों की टेस्टिंग के लिए मैंने पहले लोडे के स्क्रॉट्रूलर्स के ट्रांस्फर  
बैकर हें सहा। लह तुकड़ा सफलता पूर्वक 'विभिन्नों दोबार' में ट्रांस्फर हो जा-

जाने की सकारी मशीहों पर जल्दत से जायः अरोता कर लिया था।  
'टेलीपोर्टेशन नियंत्रण' जीवित बननु को ट्रांस्फर करने का क  
सह नहीं पाया। उसने मूँह क्यों जो तो ब्रह्म दिया, पर मुझे दो  
नहीं जरूर पाया। और पहले से सिस्टम भी शार्ट टार्किट होकर न  
हो गया। और साथ ही साथ मैंने शैरीर से अलग हो गई मैरे शरीर  
को खाप्स वें बांधकर रखने वाली अणु कुर्जा-



मेरा क्षरीर कणों में बदल गया। और यही हो  
मारी रक्षावह द्वारा हो गई-



और मैं हाइ ब्रांस के एक ऊदमी से बदलकर बह गया, क्योंकि  
मैं उठता हुआ एक समृद्धा और सौचाने-सम्पर्कों की क्षमता तो संभव  
थी। लेकिन तो बह गया था सीधा। उगां पार विश्वले वाला इंसाद-

इन बदले हुए से मुझे तुकाल ने हाथा ही कूरा, लेकिन पायद्वारा भी हुआ। अब मैं आपने इसी की तुम्हीं उत्तम ऊर्जा का लाभ लेगा। ताकि वहाँ वापरना में तैर रहे थुल और वैष्णव के विभिन्न तरफ कोई भी वज्रजाहा रख देने में कर सकता था-

और फिर इस प्रकार ऐ जिकित प्रगी के अपनी तुम्हीं नज़रिक तरंगों के जरिए, सक जिकित प्रगी की तरह वाला जिस सक्षम था। तुम अपनी सक द्वारा ही दूरी से टका ले सके हो। साथ ही साथ हो एवं अपने सक तुम्हाँ द्वारा दूरी से दूरी दूरी से दूरी हो गई। जैसे जिकित के भी जल्दी एक को दूरा-धोका पढ़ सकता है। अब यहाँ तो समिक्षक के किनी भी हिस्से का उपर्युक्त जागिर तरंगों से घट पहुंचा सकता है।



ओह! यानी मालिनी का यह

यहाँ के क्षमता के कारण ही तुम  
में नाम अपने देश इच्छाधारी शक्ति  
के बारे में जान गए?

ठहीं, ठहीं, नावहारा!  
तुम्हारा कलिक घड़ने  
की कोशिश तो मैंने  
यह भी की।



दाखिल हुए अपने शक्ति के  
कपों के अल्ला ही जाने का बहुत  
अफसोस था। मैं किर ते सालाल्य ऊदही  
बनाना चाहता हूँ। लेकिन इसके लिए मुझे कुआ  
‘टेलीपीटेशन सिस्टम’ किर से बनाना था।...

... और उसके लिए  
याहिन था पैका। इसीलिए  
मैंने इस बैठ को लूटने की

जिकित नहारे के पान  
जला कि उस बैठ में पैसा है?  
कोशिश की।

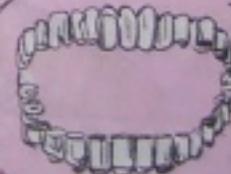


तुम लोगों की तुम्हारा के लागा!

बस, मैंने जैक  
अपने किसी बैठ के साथ छुटकारी लिकोपीटी हो। जैक के रेडार्ड  
ने जारी है किसी दो कोई की जाड़ ही होती, कैसिंग भेज  
दिया।

जिन तुम्हाँ सक अड़ीके गारीब शक्ति को  
ऐड़ करके उस प्राप्ति जैसा रूप धरकर,  
मलो खस्त कर दिया। ठस बन्द मैंने तुम्हाँ  
सिक्को पढ़ने की कोशिश की और तब मूरे  
मा चला तुम्हारी इच्छाधारी शक्ति का।

ह शक्ति जिससे तुम्हारा झारिए करों में  
बदलकर, और किर ते जुलकर दम रूप धारण  
मिलता है। मैंने सोचा कि अब उपर्युक्त ऊर्जा का  
ग तुम्हारी ही शक्ति रविंच ली जाए तो वे शक्ति  
मिरे शक्ति के कपों को भी जोड़ सकती है।



बस, मैंने हेटिकोर  
को तुम्हारे पीछे भेज  
दिया। तुम्हाँ इच्छाधारी  
शक्ति का प्रयोग किया। और  
जिस बदल तुम्हारा शक्ति  
कपोंके रूप में था, उनी बदल  
मैंने यह शक्ति थोड़ी मीठी  
रविंच ली। तुम्हसे मेरी  
आंखों और ऊबड़ के काला  
किर से जुड़ गए।

उब तैं तुमको किन से बचा-बाद  
इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करने पर  
मजबूर करेगा, और इस शक्ति को  
स्वीचकार लापत्ति पूरी शक्ति को भोग  
देंगा....

...और उब भेरे शक्ति का इच्छाधारी  
शक्ति ते जुड़ेंगे, तो किन मैं भी कोई  
रूप घर लाकरगा। सारी दुश्मिया भेरे  
इकाहों पर लायेगी।

यहे तो अपने भैयिकों का  
इत्तेमाल करके भी देखले।

उसकी अपी  
जलत रही है  
राष्ट्रज।



मैंने नुमहारे मस्तिष्क में स्थित उन शृंखि  
को, विचार तरंगों द्वारा बुझ निकाला है। जो  
इच्छाधारी शक्ति की विद्युतित करती है। अब  
मैं इस शृंखि को, अपनी आणु शक्ति के  
हमले से इतना रबलबला दूँगा....

... कि यह शृंखि, अविद्याक्रित होकर नुमहारे  
स्तुत-वर्तुव द्वारा इच्छाधारी रूप बदलते रहते  
पर माज बूर करती रहती।



अणु शक्ति की किएणों के सटीक बार, नाराज के मस्तिष्क में स्थित इच्छाधारी शृंखि हे दक्षार-  
40

और द्रुत्यापनी गुणित में सक तीव्र हलचल क्षमा दो बाई-

जागरात के सहित में नक के बाद सक मालिक  
पिण्ड दुर्बलते लगे-



और जागरात का शरीर, उसी हालसिक चित्र की तरह अपने इच्छाधारी रूप को घटाते लगा-

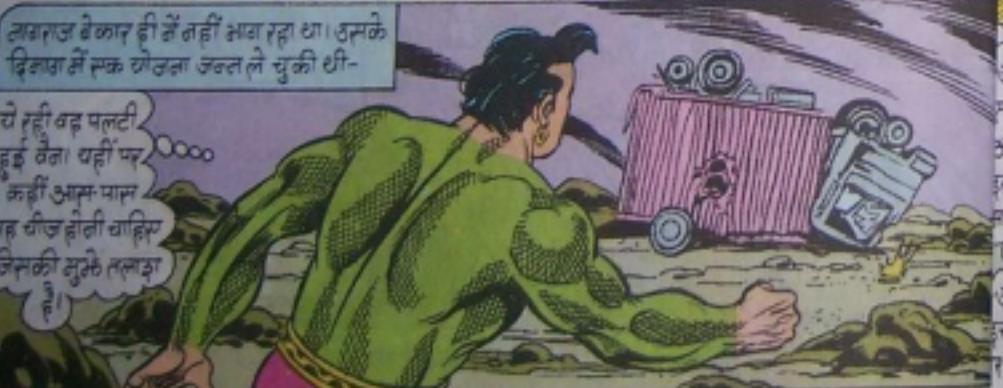


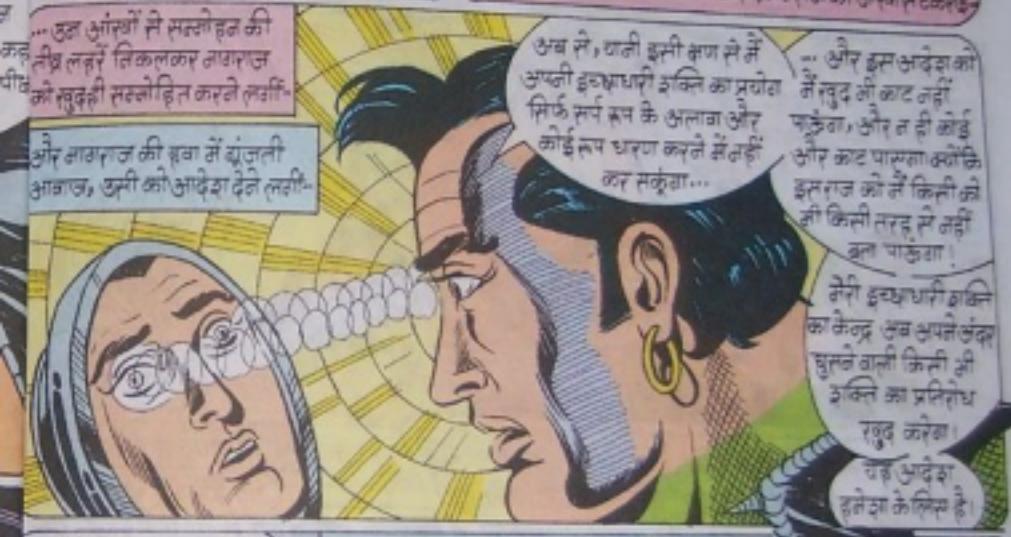
... उसकी इच्छाधारी अवधि का नक थोटा सा हिस्सा लिया गया जारहा था-



और 'सी थ्रू' के शरीर के कण धीरे धीरे जुड़ते जा रहे थे-













महान जी की बहानी ही नामजग्ज़। सीधू जैसा अद्युत्तम आवासी भी हो सकता है, ऐसा तो ऐसे चलने की बहानी ही नहीं था। लेकिन इसमें पहले यह कहानी किसी को पता कर्ने नहीं थी?



नहीं! उमीदों की इच्छा काम हो नहीं; क्यों न यहीं पर नकलम् इन दोनों की बातचीत ही हुई जाए।



सीधू को तुम्हारे 'हिटोनिक अड्डे' के बारे में पता नहीं था नामजग्ज़। फिर भी उसने तुम पर फिर कभी हमला नहीं किया।

तो अलग किसी को भी यह कहाँ पता नहीं था ही कट्टर कार्लिक। और मैं किसी को यह कहानी कहा लहीं सकता था। रघोंकि इस कहानी के साथ मैं 'दुर्घापारी कलिक' यहाँ बोले का भी जिक्र करना कठोर होता है। 'हिटोनिक अड्डे' कुमारे बताने की इतावश नहीं देता।

नामजग्ज़ इस बात से लौजाता था कि यहीं दूर उसला पीछा करता हुआ ही कट्टर कार्लिक की प्रयोगशाला तक पहुंच दूका हा-



इस घटना के बारे में किसी सक्षण पर न कहा ही रहीं। पहले अपने सफरों में द्वितीय बाले संदिग्ध की तलाश लिशालकाय विपक्षियों को में भटकाया रहा, और फिर नामजग्ज़ में सपुत्रों बाले का विपक्षियों ते अकर बह गया। सीधू ने मूर्ख तलाश करते कोशिश तो जल्ह की होड़ी, नैठगलों से न करते को कहा पर मैं ठस्से नहानार में जिलानी होऊँगा।

तो किंतु अब सूक्ष्म रूप रहा है कि मैं दूर ने मूर्ख द्विकाला सपुत्रों बाले का विपक्षियों ते अकर बह गया था कि सकंदरका नैठगलों से न करते को कहा पर मैं ठस्से नहानार में जिलानी होऊँगा।

यह हलिया सीधू के अलाका और किसी को ही नहीं नकला।





ही वह तप्पलजे की कोटि है। वह जल्द है किसी  
करो ताकाज़! ऐ भ्रू हूँ बार उसके द्वारा बलाचाहा  
यहाँ से उड़ा इच्छाधारी/प्रायोगों की शक्ति के  
द्वारा जापन आएगा! दैरेक की सोच लिगड़

आजु अब तक  
वह उस बार किसी दूर्घटिक  
का दृष्टी ताल करेगा। और ही अक्षयाने से सत्त्व कर दिया  
इस बार तुम धून-प्रायोगों की इन्हें किस ताकाज़ के  
काने का तरीका ले सोच पाएगे। कर्वै नहीं बदा पाएगा

उसके प्राप्ति महाराजा को  
तहस-नदान कर डालेंगे...  
उसको और उसके प्राप्तियों  
को जिरफ़ सक ही रीज लाए  
कर सकती है। तुमनी  
इच्छाधारी शक्ति!

आपके तर्के के बजाते  
लगता है ठौकर/लैकिन ते  
ते राहिकर मैं इच्छाधारी  
शक्ति का प्रयोग नहीं कर  
सकता!

चिनगा झन करो ताकाज़! मैं  
सेसा लही होने दूरा। मैं दूर्घटि  
समिक्षक के इच्छाधारी हिस्तों में  
सक सेसा मानसिक अवशोषण-तत्त्व  
कूंगा, जो किसी शाही मनसिक  
संकेत को रोक लेगा...

...लैकिन उन्हें ही  
तुम्हारी ही जनिका नहीं  
आजे बाते मनसिक  
संकेतों की नहीं होकर



लैकिन उपर भी धून ने मानसिक  
तरंगों द्वारा देरी इच्छाधारी दृष्टिपर हड्डी  
करके, किसी भी दूसरे बावजूद बार इच्छाधारी रूप  
धरने पर विवरा कर दिया तो क्या होगा?

दूसरे शब्दों में कहा जाएगा तो तुम  
जब चाहोगे, इच्छाधारी रूप धरने  
कर सकोगे। लैकिन कोई दूसरा  
तुमकी इच्छाधारी रूप धरने न  
मजबूर नहीं कर सकेगा।



लुप्त सेना के 'हिपोलिक-टॉक्टर' के जिटाहे का कान  
बदूर हो गया-



मायाराज, अपने ही हिपोलिक कंट्रोल से आजाद था-

एक सुने तो अपने उंचाव को बदलाव महसूस कर रही है रह है, टॉक्टर कार्मिक ! आपको  
रिकोवल यकीन है कि मेरा 'हिपोलिक-  
टॉक्टर' स्वर्ग हो गया है ?

वे हकुल लायाराज ; यादों  
तो लुप्त किसी भी दृष्टिधारी  
रूप में बदलाव देस सकते  
हैं।

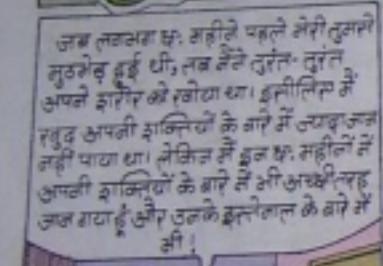




मेरी कृष्णाधारी शक्ति मिह ले  
सिंघरी ही बड़तरी हो रही थी—  
इसका सकौ ही कुर्च हो सकत  
है... और वह हो...



अभी तो वे कोरा के पास ने तेरी  
इश्वरी नींवों की लोकिङ कराराहा था। कावित हीर जहीं पाय  
दूसरीलिंग है जब



वेरे भी अवर तू तुम्हां जलदी ही मिल  
जाना, तो भी कुछ कावदा नहीं हीता। क्योंकि  
तब हैं तेरी कृष्णाधारी कुर्ज को पुरानहीं पाया,  
मुख्ताकर कार्यक्रम में भेजा काह भास्तु जकह दिया है,

# कड़कड़ त्रैय



नृ०

... अपेक्षा हैं इसके लिए इच्छापूर्ण  
इन शहर ही राजक कर दूँगा।



तुल शापद दो बूल रहे हैं  
कि यह तुम्हारी जागता है कि दुरा  
इन प्राणी को अचूकी संवेदित  
तरह से ध्वनि है ...



जौर अवार इन शापियों  
उन तुम्हारी जागतिकता  
का 'कंटेक्ट एड्वांट' नहु  
दिया जाए, तो ये प्राणी  
युक्ति वही रह सकते।

तुलहारे 'हायलो र्स्यू  
के लिए मैं लड़े मिथा हूं  
'कंटेक्ट एड्वांट' लगते हैं  
इनको लाभ करने वेळा  
मी तब्दि हो जाऊ चाहिए।



लेते हैं इच्छाधारी कूप में बदलने की  
तू' इच्छाधारी रुज़ा' को मुरागे भी कोहिद  
करना, ऐ प्रू! तू तेरे ही दुलिया के  
मिन बड़ा रवतरा है!...



नागराज की गार्डन पर धीरे-धीरे शिकंजा करने लगा-

संत सुकरने लगी। आंखें बाहर उसले लगी। जील  
बाहर लटकने को बेताब हो जे लगी-



लेकिन इससे पहले कि नागराज अपने चबाव में कोई दर्द चलना-

हुए नो-स्पाइडर ने अपने ऊपर  
ही शिकंजा ढीला रख दिया-

तुमके जास्ता लेरा सकता है  
नहीं है नागराज। मुझे तो तुम  
इच्छाधारी कूप में बदल बजा  
है।...

...तू अपनी जग बचाले  
के लिए तो इच्छाधारी  
करनी तहीं बर्देगा...







जगदाज और 'द्वायतो-स्मृतिवर' के बीच लूठबंदी रोकना चाहते थे उनकर थी, तेजिन संजीवन की थी।

## धम्र तड़क



जगदाज की श्रीविद्यालकाय मुराजों के ही प्रभाग में, द्वायतो-स्मृति के द्वारा को हार जड़ा ह पर यीट नहीं थे-

और दूसरों के साथ साथ-

क्षीर उत्तिरि क्लैंटेकट ज्वाइंट के रूप होते ही त्रियतो-स्मृतिर का द्वारा स्त्रील महात्मा पुर्ण और धूत के गुबान में परिवर्तित हो गया-



उलके द्वारा में बने दर्जन भर क्लैंटेकट प्लाइंट' स्कैप करके रूप हो रहे थे-

इच्छापानी करते कार्यकर्ता द्वारा गति की गयी थी-

और हम उनका सवाल करते हैं कि यहाँ से शुरू होने वाले कौन है-

क्षमें कि अब नाराज को समाहित स्पष्ट में कहने वाले आज्ञा ही है। औह उसकी साक्षी एवं कहाकरत पर भवन-



... उनके बह ये क्या हैं ?  
जिसे इतनी तेजी से  
लगान समझता है तो आ  
जाएँ कि ये धूम सुनो 'कर्जा'  
उसी हालत में पकड़-

नाराज का इच्छापानी करने  
के बहुत तेजी से समाहित स्पष्ट में  
अद्वेष के लिए करने में  
परिवर्तित हुआ-

लेकिन उसकी यह धारा  
बहुत तापक तो ही मैकी-

सी धूम से स्पष्ट बतात पर इच्छापानी  
कर्जा को सर्वनाश द्याते वह दिखा-

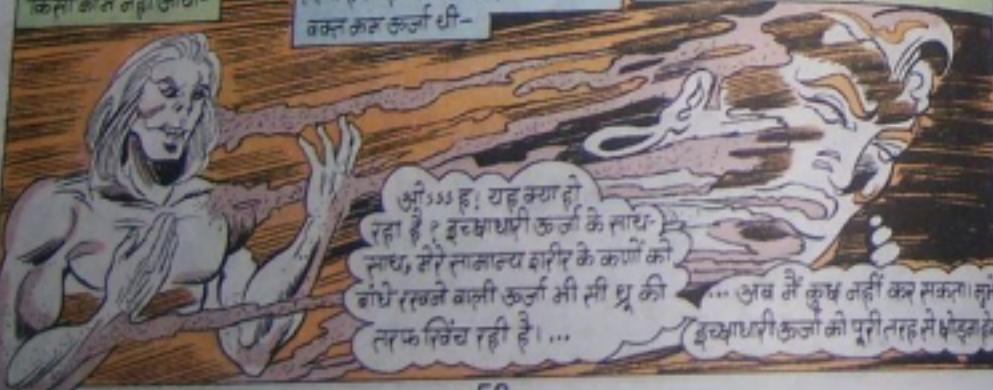


लेकिन नाराज का हुआ बहाना  
किसी कान नहीं आया-

कर्जा का बहाव हमेह का उद्याद से कठोर की  
तरफ होता है। कर्जा सी धूम के पास इस  
बहाने कर्जा ही-

कुग़ा : देखि इच्छापानी छानि चिंचं  
लेकिन से आदिकी देही है। कर्जा मैं फूटे रोक नहीं पाए हा  
तक सी धूम का हुआ बहाना  
कहेंगा...

कर्जा का बहाव जारी रहा। कर्जा सी धूम के  
द्वारीए के काज धीरे-धीरे लूटते तो-



जुँगल ! यह क्या हो  
रहा है ? इच्छापानी कर्जा के लाठा-  
ताथ, होते लालाहिय शरीर के कणों को  
बांधे हैं वाली लुर्जा मी सी धूम की  
तरफ चिंचं रही है। ...

... अब मैं कृष्ण नहीं कर सकता। कृष्ण  
इच्छापानी कर्जा को पूरी तरह से धूम करा-

इच्छाधारी



भाष्यकी सफलता के नदो में यूरो सी द्रू, विश्वाधारी  
इन्जिन को सौंचता राता राता। तब तक, तब तक  
उसकी अपनी गतिनी का अहतास नहीं हुआ-





उसका लया-तया तुम कारोर सक प्रसाके के स्वप्न भट्टा। और सद्य ही स्नान, हवा जैं गुज हो गई इच्छापारी कुर्ज़—



## भड़ाराराराकरक

यह क्या तुमा,  
जरूर कर? इसका  
कारोर बहले के काद  
फट करने चाहा?

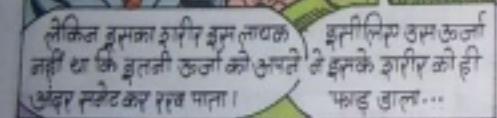
लालच की बजाए  
ते हॉलिट्र कर्निक। इसले अपनी  
जरूरत से कहीं ज्यादा इच्छापारी  
कुर्ज़ स्पैक्स की लीशिङ की ही।



लेकिन इसका करीब इस लायक  
जहीं था कि ब्रह्मी कुर्ज़ को अचले ऐ इनके कारोर की ही  
अंदर स्टेट कर रख माना। फाड़ आला...

ओह! ऐसे 220 वॉल्ट  
के बल्कि मैं अपने 450 वॉल्ट  
का क्रोट ब्रैड दिया जाए तो  
वह प्लूज हो जाना है। लेकिन  
इस घटकर मैं तुम्हारी इच्छापारी  
क्षमिता भी बाहर नहीं हो गई  
क्योंकि वह भी नहीं  
गलती मैं।

सेही इच्छापारी  
इक्किंच पूरी तरह से गुम नहीं  
हुई है लॉक्टर। जब मैं काली  
अणु क्षमिता के बयां तीव्र  
रहा था, तब उसके साथ ही  
सी कुर्ज़ भी चिंच कुई नी...



... अग्री भी मेरे पास इनकी इच्छापारी क्षमिता  
बची है, जो मेरे सिर की रक्षा कर सके, और तुम्हे  
नायारूप के बदलगा सके। ... और जो इच्छापारी क्षमिता  
बतावरण में दूम ही गई है...

... उसका पता भी  
एक न स्कूल दिन मैं  
जरूर लड़ा लूँगा!

ममापा-