

बाबून

राज

कामिरस
विश्वासक

मुद्रा 20.00 संख्या 436

विषहीन नागराज



हमको कामा कर देना, नागराज !
 दैव कूलजय यी ने तुमको क्षापदेकर
 तुमसे अपना भाग विव वापस ले
 लिया है ! तुम्हारे ज्ञाप्ति होने के
 कारण अब हम तुम्हारे धूरीर में
 बास करने नहीं असमर्थ हैं ! क्योंकि
 अब तुम ही बास हो...

विषहीन नागराज

संजय
गुप्ता की
येशकथा

कथा: जोती सिन्हा

चित्र: अनुपम सिन्हा

इकिंग: विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता



जो लोग समाज की भलाई के लिये दिल्ली से काम करते हैं, उनकी सहायता करने के लिये मुख्यालय किसी न किसी को भेजते ही रहते हैं-

आङ्गन, मैडन! कहिए,
आप मुझसे किस विषयमें
मैं लिलला चाहती हूँ?

महानगर निधि स्टोक पार्क के बायोवैक्टर
डॉक्टर करना करने के ओफिस में भी-



डॉक्टर करना काल,
आप जैसे महापुरुष के बर्फील
करना ही स्पूक बहुत बड़ा कारण
हो सकता है! लेकिन मैं ऐसी तरही
हाथ आपसे मिलला मुझे अच्छा
नहीं लगा!

इसीलिये आपके स्टोक
पार्क के लिये...

... ये दूसरे लोगों
रुपयों की सहायता
लेकर आई हैं!

ओह! धनधबाद मैडन! हमारा
स्टोक पार्क ऐसी हर सहायता
को रखनी से ज्यादा कार नहीं है।
पर इन्हीं बड़ी रकम आज तक
दूसरों सहायता के रूप में नहीं
मिली। आपको जल्द सांपों
से बहुत लगाव होगा।



सांपों से मुझे मरना है!
मेरे पास एक बहुत बड़ी ईंटीमिस्ट
थे! उनकी सौत सांप के काटने से

क्योंकि उनको
समय पर 'सांटीमेल
सीरेस' नहीं मिल
पाया था!

इसीलिये आप यहां पर 'जहान-
गढ़ी' द्वारा बनाकर जलना
की जो सेवा कर रही है, उसके
लिये मैं अपना फैदा सा
योगदान दे रही हूँ।

आप चिल्लाने
करें, मैडन!
अब कम सेवा
द्वारा की करी
ते कोई सांप
का टोका मरीज
नहीं मारेगा!

म्यांकि अब शूगराज
की बेहत बानी से हमारे पास
दूजा का स्टोक भरा हुआ है!
पहले जितनी दूजा सोकाबर
सांपों के विष से बच जाती थी
अब वह नागराज के विष
की आधी ईंट से बच जाती
है!

नागराज
के विष से
बच जाती
दूसरी तीसरी
दूसरे पास
बहुत साजा
में है!





और नेक पार्क के गोर्हस
ऑफिस ने आ गा थे-

लेकिन उनके हथियाइनुटें जिनके अन्याधुनिक नहीं थे-



क्योंकि गोर्हस को कभी
हथियाई की जख्म पढ़नी ही नहीं थी

मैडम और उनका गोडीगोड़
भी अड़ी बाहर नहीं लिकल
पाए थे-

आप लोग यहाँ
मर्दा कर सकते हैं तो
वहाँ आवाज लावे
को शास्त्र तो
उधर है !

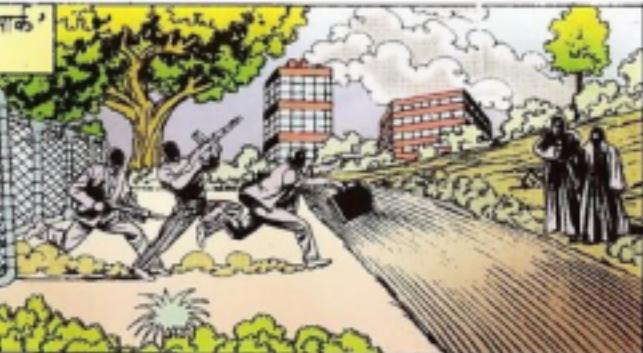
लागाराज अभी तक मनेक
पार्क पहुंच नहीं पाया था-

और गोर्हस भी नुटेंगे को
भागाने से रोक नहीं पाए
थे-



घबराइए मत ! यह
जगह मागाराज की लिंगाराजी में
है ! वह जल्दी ही आता आगा !
आइए मैं आपको चुपकीत बालंड
पहुंचा दूँ !





लेकिन नागराज को फिलहाल इस बहुयंत्र की कोई स्वतंत्र लहरी नहीं थी-

लक्ष्मी

जाओ!

नागराज ! आश्वित हो
आ ही पहुँचा ! भागो, रुकवा
मत ! दम्भुभासव का सम्बान्ध
है !



अरे ! ये तो मेरे
चेतावनी ढेने पर भी
रुक नहीं रहते हैं !

इनका पीछा
करके इन को
रोकना पड़ेगा !

विषहीन नागराज

तुम इन गदर के कीड़ों के
पीछे बैकार, क्यों दौड़ो गे नागराज,
इसको तो मैं रोकता हूँ!

सड़क पर बर्फ की पर्त जमानी चली गई-

और लुटेरे उन पर झगड़ा
भृत्यों का यम नहीं सम्पा-
पाय-



झीत लाग कुमार के फज से झीत किए जिकालकै-

लुटेरों ने नागराज से बचाने
की एक आखिरी कोशिश
तो जखर की-



प्रेक्षिण
को शिखा माकाम रही-

हम अपराधी जानता हैं कि, स्त्रीक पार्क मेंसी सालानिक भवा इ करने वाली संस्थाएँ नागराजन की खास लिंगाराजी में हैं! किसी भी तुमने मेंसी जगह पर लूटपाट करने की हिस्सत की! ये उच्ची दुस्माहन का दड़ दे रहा हैं तुमको। बाकी की सभा तुम को अदालत देगी!

लाजो! श्रीफकेस और पैसे बेरे हवाले कर दो।

नहीं! दो...
वैसे भेजे बदापे
के लिए कौ?

मैं नहीं
दूँगा!

श्रीफकेस
रम्पल कर जील
पर आ गिरा-

लेकिन उसके
अदर-

कृष्ण भी नहीं
हैं! कृष्ण भी नहीं! शिर्क
राजव है! किस दैसे कहाँ
गए? इसी में तो थे
पैसे?

इस लब्जीच नान में-

लहीं देगा
तो अभी तेरे सभा
दांत तोड़कर तुम्हे
एक मिलट में दूँगा!
बन दूँगा!



पैसे इसी में थे! बहुह है!
मेरा यक्षीन् कुरारे! मैंने अपनी
आंखों से देखा था!

ह... हाँ! इन्हें भी
देखा था! पैसे इसी में
थे! पूरे दस लाख!

और तबसे
ये श्रीफकेस हमारी
लजगों के सामने
ही हैं!

मुझे क्या
में सारी बात
बताओ!



हुताहा लुटेरे सारी घटना को टीवरी की डॉक की तरह मुनाते चले गए-

ओह! यानी जिसने तुमको यह सूचना दी कि नेक पार्क को इस भाइव का कोनेशन दिया जाएगा, उसकी शक्ति तुमने नहीं केरवी!

बहसी! हम बस इतना ज्ञानने के लिए लावड़े के अंदर से आज बाली आवाज किसी औरत की थी!



कायदे लॉकडाउन करना करने मुझे बोनेशन देके बालों के बारे में कुछ बता सके और इस प्रहृष्ट्यालय घटला का ऐहम्य सुनान सके!

लेकिन लॉकडाउन करना करने भी लागाज की कोई जरूरत नहीं कर सके-

आँख में भौंगी लागाज। न तो उस महिला हे तुम्हें कोई कार्ड दिया और न ही मुझको अपना या अपने स्वर्गीय धनि का लाभ बताया।

हमारी बात पूरी हो जाने से पहले ही लूटेरे अंदर आ घुसे थे!



सुक बान दान देने वालों और दान लूटने का एकाल बताने वालों में चूक ली है! दान देने वाली भी सुक औरत थी और ज्यादा पश्चाल लूटने वाली भी!

जैर: ऐ कायद में बेबनहु ही हो रहा हूँ!

लोगों द्वारा ज़क्र की गयी है कि इनमें से कौन लाभ दा-

आपकी योजना यकृदम
उत्तम है, देवी! मैं किन बिल्ली
के हाते से घटी कौन बंधेगा?
सेवा मनत्वबंध आपकी योजना
को पूर्ण करने के लिए लोगों द्वारा
के सामने कौन जाएगा?



वाचील के सेवकों की नादाद कृती ज्यादा है कि उनको गिरने-गिरने तुरुंगाही सांसे रखना ही जाफ़री, लेकिन उनकी गिरनी इब्तम बहाँ हो गई!

देवता यहाँने ही नी देवता वाचील को! वाचील!

ओ! ओह! कु...कुनना
भयंकर प्राणी! जिसको
देवता भी नहीं साझे रुकी
जो रही है, उससे लड़कर
लोगों द्वारा अन्य बयान
होता?

मर जाएगा
लोगों द्वारा!

एक अदैकर औत नागराज की तलाश में थी-
और नागराज चड्डांच करियो नहूं पहुंचाने वाले सुखूना की तलाश में थी-

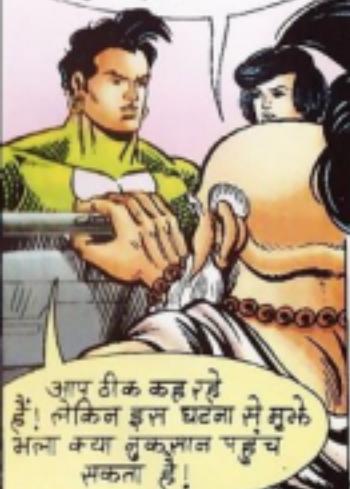
इस बहसे में भी राज तांत्रिक है! किसी नागराज के सायाजास से बूनी बस्तुओं की जारब हैं थे! बस, इससे जायाका इस राज से और कुछ पता नहीं चल रहा है!



ये मत भूलो कि स्वेच्छा पार्क के जरिए एक बार पहले भी दुम पर हमला करने की कोशिश ही थी की है! ☺

ओ... ओ! कैसे बादमें आकर उससे बान कर्मणा बेदूचाय! फिलहाल तो मुझे उस एवतरण को देखना जाला है...

...जिसके संकेत से जासूस लर्न सुन्न भेज रहे हैं!



लागाज एक ऐसी भव्य कार समूह से बुलाले
जाते था, जिसकी शक्तियों का उपरे कहने के
आभास नहीं था-



महालगड़ के आकाश से आग बरस रही थी-



क्रृष्ण

नीचे स्वदी भीड़ डर के मारे जड़ हो गई थी-



अब या तो
उसको भगवान
बचा सकता था-

या भगवान का भेजा कोई फरिदता-

क्रृष्ण



ओह!

धन्यवाद,
नागराज !



मुझे जैसे बिला वजह तबाही फेलाते
बाले छोतान अग्र रखने ही जारी तो
मैं अपने आप ही समाधि ले लूँ। क्या,
जो दिन जन्मदी आए।

भीषण वार था वह-

अब सिर्फ स्कू
सी काम बचा है।
विष फुंकार के मरणों
तो तुम्हें बेहोश कर के
बापस जनील पहलो
पटकला।

हाह हाह

मेरे परों के रहने
यह संभव नहीं
है।

इनको जग सा हिलाने ही
ऐसा तुफान उठ रखड़ा होगा कि तेरी
फुंकार के साथ- साथ...

जातीकर कारीर,
बौरे पंख फेलाय ही हबा में उड़ गया-

न जाने क्या-क्या
और हबा में उड़
जाएगा।

तू बुद्ध
मी!

ओ 5555 हूँ।

इन ना तेज
बवंडुस तो मैं
पहले कली बढ़ी
भेला।

झंतने तेज बवंडर में ने झटका पारा
कपों में बढ़लने का उत्तरा सील लही
ले सकता !) आस्सह !



झंतनी तेज हवा में उड़ती
ये टीज की चाढ़े मुझे काटकर
रख देगी। जल्दी ही इस बवंडर
को रोकते का कोई तरीका
दें दिला होगा !



और कुछ ही पलों के बाद-
बाचील के पर्शों की हरकत
सकारात्मक धम गड़-



काम मेरी सर्प रम्जियों ले कर्या है बाचील ! तेरी आंधी से वयते के लिए सक ही स्थान था ! जीव के लीचे ! मेरे प्रप्त तेरीने फटाफट सुनेंग रबाड़ की ! और जील के लीचे जाने ही नुक्के तेरी दंधी से छुटकारा भी लिल गाल और तुक पर बाह करने का मोका भी लिल गया !

अब जब तक तू अपने आपको संभाल यास्ता...

राजा पाता

...तब तक ही
सर्प बंधनों वै
ज़कड़ा जा
यका होगा !

हालांकि तुम्हारे बड़े-बड़े पंछों
के कारण तुमको बींधने के लिए
तुम्हें काफी बड़ी मदद या में साथों
की आवश्यकीय घोड़ी पड़ेगी,
ऐसिज फिर भी तुमको कम का
बींधना नी जल्दी है।



क्या ये ही तुम्हारा वह सरतलाक बाज
है तीनी, जो तारामज का अंत कर
देगा! अर्द, ये तो इतनी कम-
कर सर्प बींधनों में बींधा गया
है कि ये नक्षप नक नहीं पा
रहा है!



अभी देखते रहो, विवरण!
बाचील को भेजने के पीछे मेरांनो
सवास लकड़ा है, वह पूरा ही रहा
है...

बाचील से लिपदने के लिए नागराज
मनो फ़ारी के सर्वों को भासी तादाढ़ में
गहर लिकाल रहा है। और नागराज
जिनके ज्यादा नाग धोड़ेगा, उसको
उतनी ही ज्यादा कमज़ोरी महसूस
होगी।



“लेकिन उसके लागवंधन
बाचील को दृश्यकर नहीं
जैव पायेंगे! देवते जाउंगे
बाचील की गजब की
फ़ाक्तियां...”

तु नागश्चियों की पर्ते नुक्खफ
यदा- यदाकर थक गया होगा,
नागराज ! अब आजाम ते बैठ
और देवत बाचील की चाल ! मेरे
अंदर नाग बसते हैं ल ? अब क्या
बस ता है !



और वे बाज इसके फारीर से मुंपाों को चुन-चुनकर रखा रहे थे! बाचील आजाद हो रहा है!



बाचील के साध-साध-

... जल्दी ही मेरे बाज भी तुड़हारे लांचों को छवने के बाद आजाद हो जाएंगे।

और किस दे तुमको लौंच लौंचकर रखाएंगे।

मुझे लौंच लारने के बाद ये भी जिन्दा नहीं बचेगे, बाचील!



इनके जिन्दा बचने की मुक्ति पछाबाही नहीं है! मेरे कारीर में मैं कहाँ से रो बाज बदलते हूँ! तू अपनी पछाबा ह कह!

तेरे रुठन के साध-साध तेरा बिष भी धीड़ा-धीड़ा करके तेरे झरीर में बाहर बहता जा रहा है और तू कमजोर होता जा रहा है लेकि



इन बाजों से मैं हच्छाधारी रूप में बढ़ने का चाहता हूँ। लेकिन मिर्क तीव्र तांत्रिक क्षमिया। उसके बाद तो ये बाज रुक से मुक्त हो चुके जाएंगे। और कोई इन्हाँ नहीं है! इन बाजों से निपटने के लिए मुझको और मांप खोड़ने होंगे।



बाजों की संरक्षा तो तेजी से कम हो जाएगी-

हाँ! यही बहु सौकाहे वर्षपंधर, जिसके आले का हम न जाए कर रहे हैं! अब ऐस चीज को कँसने जाते करने का बकत आ गया है, जिसके द्वारा हमको स्वेक चार्क बाला गाटक स्वेतला पढ़ा था!

इस गल में नागराज के दृष्टि से बड़ी बड़ी 'विषलाशक गता' भरी है जो हमने तब चुरा नी ही, जब स्नेक पाणी के मारे गोँड़ कमारे द्वारा अपने नुटकों से निपटने में व्यस्त थे!



लेकिन साथ ही साथ नागराज की शक्ति भी रवत्ता हो रही है-



अब जब नागराज के ही विष से बड़ा 'विषलाशक मीठल' नागराज के छानीर में पहुँचेगा...

...तब नागराज का विष तेजी से बहस्त होने लगेगा।

सूक- सूक करके नागराज के विष से बचे तीन 'विषनाशक सीप्राम' के हृंजोङ्कान नागराज के शारीर में आ धंसे-

नागराज के विष को दृढ़ी सीप्राम नेजी से लाप्त करने वा



ओह नागराज को धुक्का देकरने पर
मज बूझ हो जाए पब्ला-

बस ! अपना काम हो गया रियंधा !
अब नागराज में हृतकी भी नाकन लंडी
बच्ची है कि बढ़ कियी नागराजिन का
प्रयोग कर सके ! अब बाची लड़कों
भयंकर मौत देंगा !



याद करते अपने भगवान को
लाग्नशाज ! तेजा भगवान नीचे देवकाच-
ज यही हैं जो ! तुला उसको ! अगर
बह तुम्हारों बचा सकता है तो
बचा ले !

बाचील के विज्ञात परों
के किनारे एकाहूँके तपतवा
की धार की तरह चमक उठे-



और लाग्नशाज के छारी पर गहरा
गहरे घाव लगते रहे-

जो आ गया ! काढ़ा कि दे लाग्नशाज
की गाढ़ी काट पाना ! वह छास के
मिन की रक्षा छास की दुर्दक्षाधारी
जाकरि करनी है ! पर कोई बान
नहीं ! सक बार इसके अंग कट
गया तो भी लाग्नशाज खलना ही
जास्त ! कर्याकि छास के कटे
अंग नुड़ नहीं सकते !

दे मरे या त
मरे, वह लाग्नशाज
जिम्मा नो अनंग
होकर !



बाचील के धारदार परों का
अग्रन्त बाज लाग्नशाज का हाथ
उसके फैसीर से अलग कर
देता -

तोकिन वह बाज बीच में
ही रोक सिया गया -

कोज तो



फैसलेस ! लागाज ने तुम्हारे पहुंचने को सुक सावुली सी बात समझा, बाचील ! लेकिन फैसलेस ने नहीं ! मैं समझ गया था कि न्यूक पार्क के हाइट्स के बाद लागाज को ही विश्वाला बनाया जाएगा, इन्हाँमें समय रहते लागाज की मदद के लिए आ गया ! पता नहीं भैं तुम्हारे जीत पाऊंगा या नहीं ! पर तुके उतनी ढेर तक उत्तमाध असूर रुद्रवंश जितनी ढेर में लागाज अपने आपको संभाल ले !



कहते हैं कि इंसानों के हार कार्यक्रमों पर देवताओं की हस्त रहती है -

और यह लड़ाई भी कोई अपवाह नहीं थी-
देखा गजलगांव ! सच्चाई की
ताकत के आगे बुराई कभी नहीं
टिक सकती ! महामनु की लीला
ने सन्य को तुम्हारी बुराई के
आगे हारने नहीं दिया ।

मेरी मालो तो अब तुम स्वयं
मी बुराई के लिए जाम न्हीं
अब काढ़ा ले लो और अपने
भक्तों को भी यही साला ह
दो !



क्या पता कल को
तुम्हारा भक्त लागाज
तुम की छोड़कर मेरी गली
कहने लगे ? मत मुलो जि
जिस लागाज पर तुम हिंतना
अनिनाल कर रहे हो, वह
एक जग्हाके ले स्वयं लागाजी
जैसे छोताल का गुलाम था !

गमत कह रहे हो तुल शत्रुघ्नि गंड !
नागराज ने उस बक्त भी बेकुम्हारों
के बजाय पापियों का नाश किया था।
अगर सेसा न हुआ होता तो मैं
उसके छारीर में अपना जहाज
कमी न रहने देता !

अगर नागराज ने कभी भी
मेरे विष की सड़द से किसी निर्विच
को तुक्काल बहुचाला हो, तो बनाओ
सुखे शत्रुघ्नि ! मैं उसी पत्त
नागराज से अपना विष बापस
ले लूँगा !

ठीक है, ठीक है ! इतना
उपदेश देने की आवश्यकत
नहीं है ! लड़ाई देखो ! और
मुझ को भी देखने दो !
हुँह !



नरीन और विषधर भी केसलेस
के बड़े पुरुष पहुँच जाते हैं यहिन
भी धूं और नागराज भी -

केसलेस ने बाचील को
नागराज से दूर रखा हुआ
था -

तू मुझे निलिम्मी
राहीं से भाए नहीं
सकता !

लेकिन मैं मौका
मिल ते ही तुम्हें
मौत के घाट
उनार दूँगा !

ये कहां से आ दपका ? अगर
ये स्क मिलिट और न आता तो
नागराज कट चुका होता ! ऐसे,
नागराज अभी भी संभल नहीं
पाया है ! उसके संभलने से पहले
मैं फ़सलेस को समालती हूँ !



दोनों की सबसे बड़ी काकिन है हवा में उड़ पाला। और दूसरी काकिन है अपले वज्र से दस हवा ज्यादा वज्र उत्पादन भी हवा में दूसरी रहला! अब क्षमता यह है कि जब तोनी ये दोनों काकिनियाँ ही आपस में टकरानी न हो तो क्या करेगा शाचीय!

राज वीभिन्न

अंगे! मेरे पैर आरी होनेजा रहे हैं। इन को उठाकर हवा में बहे रहला मेरे लिए बुज्जिल हो रहा है!



अब मैं तुम्हें सौंपे बंधातों में बांधूंगा, जिसमें छुटला तो छूच, तू अपले पंख तक नहीं फूल कर दा! पांचला!



मेरी दोनों काकिनियाँ भाला आपस में ही क्यों टकरानी नहीं? लड़ना है कि तू मौत को अपने मालने देव कर, पालन ही राधा है!

और तू मेरे पैरों पर तिलिम्ब बर क्यों कर रहा है?

ऐसा नहीं होगा फैलाने! तू लगाराज की मढ़द करके थीटिंग कर रहा है! जो हम भी बाचीत की मढ़द करके उसका जवाब देंगे!





और बाचील को किस लागाज तक पहुँचने का मौका
नियंत्रण होगा -



और फिर तुम्हें कुछाल कुछाल
कर मार डालूँगा !

आ SSSSS हूँ, कही हड्डियां
इस गड्ढे हैं। पर मुझमें
धोड़ी भी छाक्की भी



कुछ ही पलों के अंदर- नारदजूज के सैकड़ों जामूस सर्प नारदजूज के आम पास उमड़ पड़े। और नारदजूज के फारीर पर जगह-जगह नारद जू लगने लगे-

आओ हा! इन सर्पों के अंदर भेग ही विच चल पता है! और अब वह विच इन सर्प दंशों के जहिस में फारीर ने चुहच रहा है! हालांकि यह विच भेड़ी शाकित का एक छोटा सा अंडा ही बायम लीटा थाम्हा, लेकिन किए भी भेड़ी ये जगती ही शाकित भी ...



... बाचील को रास्ते से हटाने के लिए काफी हैं! } }

नागशाज ने अपनी पुणी बची-रुची छाकित का जोड़, उस प्रदर्शन बाट में ढाल दिया था -



बाट इतना भी बड़ा था कि बाचील के पंखों के सारे पर धरधरकर अलग हो गए-

बाचील ने ऐसे बाट किए बाजों को उत्तमते की कोडिङ
ने-

लेकिन बाजों के निकलने से पहले ही
उल्लेख बाहर निकलने का रास्ता बंद हो
दूका था-

अब बाचील की आंखों के बैंक होने की मारी थी-



नगीजा क्रोध से
कहक उठी-

ओफ ! बाचील
असफल हाहा ! मैंने
इनको नाशराज धाली
में परोमकर दिया था, किन्तु
मी ये जिक्रमा उसे रखा
नहीं पाया ! इनको उड़ीले
का कोई हक नहीं है !
कोई हक नहीं है इनको
जीवे का !



नाशराज के देवते ही,
देवते, बाचील राजके
देव में नवदील हो गया-



तुमने देवता, फेलानेम !
किसी ने इन पर बात किया है !
यानी बाचील जिस एक मोहर्स
था !

मैंने तुमको अभी
भी जातके रहना होता
हो सकता है कि
तुम पर अभी मैंने
ही सुक - डो हमले
और हों !



मैं जानता हूं कैसलेन !
लेकिन अबली बात मोहर्स के साथ -
साथ मोहर्स को चलाने वाला भी
नाशराज से मान रखा गया !

जा दूसरा बार करने के लिए छट पता रही थी।
मैं नेहलत, साझी योजना मिट्टी
मिल गई! मैंने लाभारज को लाभारज
रहीन कर ही दिया था! अगर
नेसर इक दो पल की भी कैर से
ही पहुँचता तो लाभारज को लाभारज
यह ही रहा होता! लेकिन नेशी
क्रमत ही रवाब है!

कौरा



लेकिन तुम्हारी
योजना अच्छी थी,
नरीना!

राखीस गर्वलगांठ!
मुझे माफ कर दीजिया।
ते पिछली बार जो आपके
दाल का बाह आप पह ही
दिया था, उसके लिए
क्षमा चाहती हूँ। मुझे
जला मत! मारला
मत! ☺



मैं तो
तुम्हारे बहुत
रुकड़ा हूँ लड़ीला...

अरे, द्वेष कान बुराई को कैसा लाना है! और बुराई कैलान में तो यूं सुन्दर भी दो कदम आगे हैं। मैं दूसरे साथ लहरी बलि नागराज को तेरे हाथों में मरवाने के लिए आया हूँ!

मच गलवाट! आप धन्य हैं! बताइए कि नागराज को विषहीन करके, नाशने के अभाव और कौन सा तुरंत आपके पास है!

तरीका तो तुम्हारा बाला ही सही है लड़ी! उम्रकी विष नागराज को विषहीन हीन में बढ़ाने के बाब्त ही लाल नहीं, बलि, जो सकता है!

सिर्फ़ छाल जर्दी करना है!



तुम नागराज के विष से किसी निर्वोच को मरवा दो और बुकी का काल मुक्त पर छोड़ दो! पर याद रखना! मुझे कालजयी को नीचा दिखाना है! और अगर मैं तुम्हारी बजह से ऐसा नहीं कर पाया तो फिर तुम्हारी रवैर नहीं!

लेकिन कालजयी मेसा करेगा क्यों?

आप निचिलन व यक्षराजस गरबारी लड़ी का मायान करनी विषल लड़ी होता!



वराज पर कुम्हे हमले की शुरुआत होने ही बत्ती धी-

तो ! कैलो ! धूनी को लक्ख
नाने बाले कीढ़ी ! भए लौ अपना
इ और स दा छालो नुव कुधं !
ला छालो हर चीज को और इस
दवित हवा को बदबु मे भज दो !

सड़ेनी आज इस
शहर को सड़ेला बना
डालेगी !



डेली छात्र फैलास्य जा रहे जीवाणु
रीज को सड़ा रहे थे-

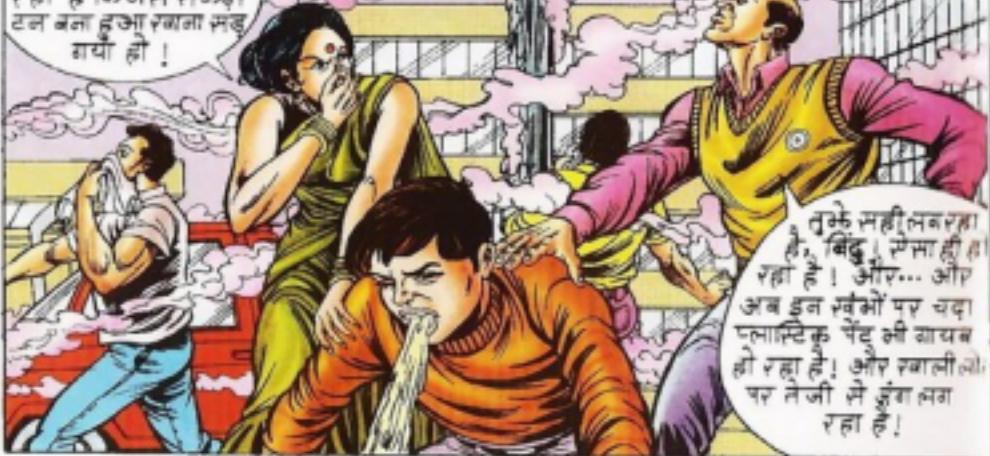
बसे पहला अमर,
ब्रें की बस्तुओं और
कढ़ी से ढनी दीजों
दिरबाई के रहा धा-

1

मरा सारा अवज्ञ
मङ्ग राया है ! और
गोदाम के लकड़ी की
ली के सेतु विहर में
प्रवासी नहीं देखा जा सकता

अबला जिकाजा लोहे की बस्तु हैं थी-

ओक ! किनली बदबू आएही है। लगा रहा है कि जैसे सैकड़ों टल बन हआ रवाजा सड़ रायी है !



तुम्हें सही लकड़ा है, चिंदु। ऐसा ही हरहा है ! और... और... अब इन स्वैमों पर चढ़ा प्लाइस्ट्रिक वेंट भी गायब हो रहा है ! और रवाजी वर तजी से झुंडा लग रहा है !



संभा जिर रहा है !
भाग !

महान बदले... ओक, दो बदबू... सौरी !
लहान बदले में न जाने कैसे हर तरह की बस्तुएं स्काईपक रखता है तो वह दो गड़ हैं ! इसला, कर्नधर, अक्षज, फल-सूबियाँ, रेशम के कपड़े, सली जैसे सूद रहे हैं ! और अब कई लोगों ने अपने छाईयों में भी नुव्वुली, सूबियाँ, धाने और चमड़ी बालवे जैसी बीसियाँ की रिपोर्ट की हैं ! इस अचानक कैली रुद्धिमय बदबू का क्यूरेण अभी तक पता नहीं चल पाया है !



क्षात्र
है !

पूरे महानगर में रवाने-पीले की बीजें सड़ रही हैं! लकड़ी से बड़ी वस्तुएँ चराक हो रही हैं। तेकिल यहाँ तो कुछ भी नहीं करे! हवा में बदबू तक नहीं है। ऐसा क्यों?

चिढ़कियां तो रुली हुई हैं!

इसका स्क ही कारण हो सकता है नागराज! यह घट तिनिस्त द्वारा तंत्र-मंत्र की शक्तियों के बर से मुक्तित है। ये जहर फिर उसी तंत्रिका का काम है। मैं आभी इस घटना के कारण का पता करता हूँ!

वेदाचार्य की निविस्मी छाकित ते सड़की को दूद लिकाला-

मैं उसे देख रहा हूँ नागराज। ये कोई तंत्रिक प्राणी हैं? और इस बक्त वह किसी पार्क के पास है!

इस बार न तो नवाही फैलाने वाला बचे गा और न ही इनके जाप्ति महानगर को आतंकित करने वाला वह तंत्रिक!

नागराज को गुस्सा करनी कठीन ही आता था-



तो शैतानों के लिए जैसे डिवनी का तीसरा नेत्र रुक्ष जाता है-

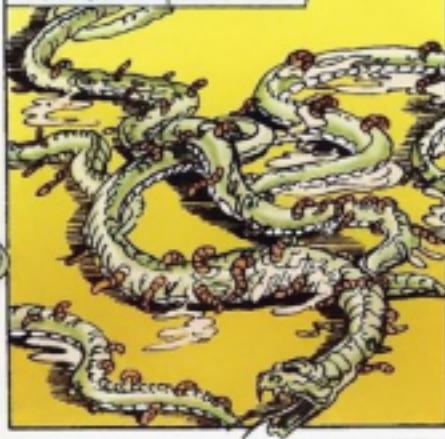
वहीं पर रुक जा शैतान औरत !
और नाथ- साध ही ये सुहन का
कोढ़ फैलाना भी रोक दे, बलि
नागराज तेही सांसों को हमेशा के
लिए रोक देगा !



सँडेली के झारीर से ऐसे-ऐसे
विभिन्न प्रकार के जीवाणु लिकलने
तक जो किसी भी चीज को मढ़ा
मकते हैं ! तुझे भी ! जानना
चाहता है कैसे ?

सहेली की फुंकार
जागो के छाती पर
पड़ते ही-

लोगों के फ़ासीर की चमड़ी तेजी से गाल बोल्नी! और उसमें कुछ ही पासों के अंदर बड़े-बड़े मांसभट्ठी कीड़े पताप उठे-



संक निनट में भी कल समय में सांपों के जीवन
शुरीरों के स्थान पर सिर्फ उनके कंकाल रहते

देरव लिया नूने स्केली की
झाकिं का भूमूला ! अब यही
हाल तेज होगा, लागराज !



आओह हा ! कलकी ये फूँकार लेरे
झारीर को गला रही है ! लेकिन गवर्नर
के ऊपर के हिस्से की रक्षा तो
झटकाधारी डाकिन कर रही है,
लेकिन वाकी का झारीर डालको मे
दका होने के बावजूद भी बच नहीं
पा रहा है ! और आजपास सभी
कोइं दीज भी नहर नहां आ रही
है जो सड़ली की फूँकार छारा
भड़ने से सुधे बचा सके !



तू अपने
झारीर को ने सांपों
से ढककर बचा सकता है ! लेकिन
इनके झारीर को गला ने से कैसे बचाएगा ?
इनको भी अपने सांपों से ढककर बचा !
छोड़ सांप ! और सांप छोड़ !

रवैर ! कोई आड़दिणा
आज न कर अपने झारीर को सर्व-
कवच से ढककर बचाना है !



अब उसे कूछ
पलों की भी मोहल्लत मिल जाए
तो मैं इसको तीव्र विष फूँकार से
बेही छ कर सकता हूँ ! लेकिन
मुझे कह मोहल्लत नहीं मिल रही है
लिंगोंशों को बचाने के लिए मुझे
लगानाए अपर्याप्त खोड़ने पड़ रहे हैं ! और
लेही कलजारी बदनी जा रही है !

ओफ ! ये भी गुम्फ़ ज़र मही
तरीका आजम रही है जो बाचीय
ने अपनाया था ! गुम्फ़ बड़ी संभाल
में सांप छोड़ने पर भजबूर
कर रही है ! ताकि गुम्फ़ को
किसे कमज़ोरी लहूल
लगे !



नागराज ने बहार पर इबड़े लोगों को सड़कों के बाए से सुरक्षित कर दिया था-

ओ! तेरे सर्पों ने मेरी कंकाल और मेरे शिकारों के बीच में सर्प दीकार रवाणी कर दी है! लेकिन ये दीकार जल्दी ही गत जास्ती! और आप घोड़ता जा! बर्ला ये नहीं बचेगा!

बचेगी तो अब तू नहीं सड़कों!



इसको तू नहीं गाना पास्ती! क्योंकि ये नेरी ऊकार में तांत्रिक काल के बाद बचे हुए मेरे सर्पों के कंकाल हैं! और कंकालों को उपट करना आसान बात नहीं है! कंकाल तो हजारों सालों तक जमीन में बचे रहने के बावजूद भी उपट नहीं होते!

तेज़ाक

अब! तू ने सुन्न पर बार किया! तू ने जिस बीज में सुन्न रख बार किया है! मैं उसी की गला ढालूँगी!

अब मैं तो अपने सर्पों के आधि कबच से सुरक्षित हूँ...



फूफ़ाक

लेकिन तेरे याम जेरी विष फूफ़ कार से बचने के लिए कोई कबच नहीं है!



उम तीव्र विष फूफ़ कार के बाए से-

संकेती के होश छीतकर उसको जलील पहला पटका-



ये... ये तो सक लड़की हैं।
सक इंसान ! जिसको किसी
नीतिक ने अपनी जानिसे संकेती
बचाकर भेज दिया था ! अच्छा
हुआ कि नैने हम पर जाहाज नीत्र
फूंक्यार नहीं कोही ! बर्ना इंसान
हात की बजह से हमारे
गठनात भी पहुंच सकता था
पर ये जीली कंधों पहुंचनी
हो ? हमकी तज़ज की जांच
करनी होगी !



लालाज को अपनी जिन्दगी
का सबसे बड़ा झटका लगाता
अभी बाकी था-

ये... ये क्या ? ये तो मर दुकी है ! अब मैं अपना विवाह प्रसंस्करण की ओर कर दूँगा ! आओ ! ये मैं न कर कर डाला ? एक इंसान की जान तेरी मैंने ! मैं तो डारध नाड़ डाली अपनी !



आक्षय है ! आक्षय है ! मेरा सारा शरीर क्षण रहा है ! मेरे शरीर के सारे सूक्ष्म संपर्क भर रहे हैं ! औ उनके साथ-साथ मेरी शक्ति भी जा रही है !



और उनके साथ-साथ हम भी जा रहे हैं, लागाज ! अब हम तुम्हारे शरीर में गान्ध करने में असमर्थ हैं। क्योंकि तुम शापित हो गए हो लागाज !



“तुम विषहील होकर शापित होना चाहे कहा लगाज ! ऐसे मा मूली सामान्य छैलान !”

जावाशा लगीला! तेरी चाल कामयाब रही। लेकिन नारायण की विष फूँकाए ने तो ये लड़की मर नहीं सकती थी। किस दूने नारायण का विष इसके लगाने के अंदर कैसे रहुँचाया?

इन सर्पों के विष की मददहुमें! ये नारायण के जल्मूल सर्प हैं, जिनको मैंने पकड़कर इसी समय के लिए रखा हूँआधा। इनके विष को मैंले एक 'तंत्र-कैप्सूल' में भरकर इन लड़की के शरीर में इस तरह से डाला था कि उसका असर कुछ देर के बाद सूखे आए। ये लड़की उसी विष से जी है!

मुझे अपना पुरा दयानी नारायण पर बढ़ करके उसके माझे मैं लगाना है! और यह क्या? ये सारे जर्न नारायण के पास उपस्थूत हो आ रहे हैं।

और चूँकि इन सर्पों में भी नारायण का दी विष था इसीलिए देवकालजयी को ऐसा नहीं जैसे नारायण ले ही अपना विष लड़की के शरीर में डालकर उसको मार दिया है। अब मेरा दयाल भन भटकाइस!

चिन्ता भन करो नारायण! इम फूँस घबराहंत को विकल्प नहीं करके तुम्हारा विष और तुम्हारी शक्ति तुमको बापस दिलानेहो!

आप हन तुम्हारे शरीर में नहीं रह सकते तो क्या हुआ? हम तुम्हारी हालत सामान्य होने तक तुम्हारे साथ ही रहेंगे!

ओक! दूँ क्या हो गया? ये नारा संके फिलहाल सकत नहीं हो रहे देखो। लभे नारायण के अकेले मिलवे का इन जाए करजा होगा।

लेकिन हारायण
तुमको अकेला लिलेगा
क्यों?

मुझे इनला पता है कि जब लागाराज
लागाराज के रूप में लहर होता तब
किसी दूसरे रूप में होता है। और
दूसरे कि उस रूप में लागाराज को अपने
उपर हमले का चुनता नहीं होता
है, किन्तु उस रूप अकेला रहता

लेकिन तुमको
उस रूप का पता
कैसे बतेगा?

मंगीला ने जापून सर्पों की आंखों में लागाराज
के गुप्त रूप की तला का बुख रूप दी-
ओफक! इनकी आंखों
में तो देर सारे सर्प और
कुमारों की झटके हैं! ये
सारे लागाराज के भिन्न या
जान-पहचान काले होंगे।



इन सीरों के जितिय़! हालकी
आँखों में लागाराज के उस रूप की
छवि जलती होती है। मैं ड्रग्सी ऑफ्से
में लागाराज के उस रूप को तथा
कर लूँगी!

“ओर उस रूप का नाम राज है—”

लेकिन हम हमें से एक
शाक्त से भी हैं जो लागाराज में
बहुत निलंती है। उसके कानों
में वोसे ही कुँडल भी हैं!



मैं सेजा ही करूँगा।
कैसे सौ अब लागाराज के रूप
में आज का कायदा ही क्या है।

अपराधी जे
तो मुक्तो बिहू
है ही! ...

...लेकिन
अब यह काम
सुपर होगी
लागाराज नहीं...

"रिपोर्टर राज करेगा -"

MAHANAGAR LTD

महानगर को आपदे दिव बैंक
में आपके इस यह प्रभाशण
सजीव आ रहा है। 'बाई निकटोरी
बैंक' में अर्णी-अर्णी कुछ तुम्हें
ने भाका गाला है। लेकिन उसके
इस कुसमाहस का कारण
किसी के समझने में नहीं
आ रहा है।

हर कोई जानता है
कि इस बैंक में अपनी प्राडवेट
सिक्योरिटी के लिए गिरावर्ड
कनांडोज को नियुक्त किया है।

इस बैंक को लूटना
असंभव है। किलहाल अब हँसताजाह है
तो उसिने बैंक को लुटेंगे के बाहर
धौर रखा है। आगे क्या!

और... और ऐसा कि आप देख
रहे हैं कि लूटेरे गाहर आ रहे हैं!
लेकिन उनके हाथों में न तो हथियार
हैं और न ही लूट के पैसे! ये
आत्मसमर्पण के मूड में लगते
हैं!

जब ये लूटेरे जानते थे कि
इस बैंक को लूटना असंभव
है तो भला कूहांते देसी
चेष्टा की ही क्यों?

या मैं तुमको तुल्हारे
असली लाम से बुलाऊ,
जागाऊ।

तुम्हें को यहां
एक बुलाने के लिए,
राज!

हो भगवान! मैं....
मैं ये रहन्य तुम्हें
किसीने बताया? कौन
हो तुम?

नके जनरेट कहते हैं। लोगों
की जान को रख कर जाती है मैं।
और तेजे गुप्त सूप का रहस्य
मुझको तेजी सौन ले बनाया
है!



इन हमले से बचने के लिए
राज तो कृष्ण नहीं कर सकता।

लेकिन उसके बादवार
और शाकिनी शाली दोस्त
कर सकते हैं-

जाहाज को गुब्बार
पहुंचाने में पहले
तरफ़को फीतजाग द्वारा
दिए जाने वाले घारों को
कैलजा होगा, जानघट।

और सुंदरी के
तंत्र बारों की दीवाने
पार करता होगा।



ओह, मैं धोनग राजा गुर्ज! मुझे लगा कि राज के स्वप्न में तुम लोग नागराज का पीछा छोड़ दोगे!



उल्टे पांच तो सेसा करती है कि रवाने से पहले युद्धम चलती है! जरा भा ना करता कर लेनी है। नागराज में नहीं चल की जान रवाने से पहले तुम दोनों सकती। की जान रवा लेनी है!



तंत्र किण्णों और वर्फ की रेष्वा के द्वारा जुनचट से जुड़े शीतलाग कुमार तथा तोड़ांगी वह झटका सह ल ही सके-



लेकिन जालचट शायद कोई आम तंत्र-प्राणी नहीं थी। उसमें सक माहिर तंत्रिक की सारी सूचियाँ भरी थीं-

नागराज का कोई भी मित्र उसके सामने सक द्वीपों से ज्यादा दिक नहीं पारहा था—



और कुछ ही निलटो के बाद नागराज और जालचट की बीच में रवड़ी सारी बाधाएँ रवत्स हो चुकी थीं—



बस जालचट !
रुक जो ! तेरा काम्य मेरे
गान्ते की अद्वितीय को दूर
करना था...—

विष्णुन नागराज

... वो काम तूने कर दिया !
अब नागराज को भारते का
शुभ कार्य हम करेंगे ! आज
हम अपली बच्चों से भड़क
रही प्यास को नागराज के
खूब से बुझाई गी !

हाँ, नागराज ! ये संक स्ट्रेस जाल जिसने
मायाजाल नगीना के तुङ्हारे साथ-साथ
सिंघास भत्ता और देव कालजयी को भी
कोल रख सकता था !
अपने अंदर फैसा
मिया !



पिपलीन नागराज

नागराज के अंदर ऐसी कोई भी शक्ति
नहीं बची थी जो नगीना के वारों को
रोक सकती -

एक-एक करके नागराज के अंग कटने चले गए-



अब शायद फूँड़ाधारी शक्ति भी नागराज का साथ छोड़ दुक्की थी-

क्योंकि नागराज का सिर भी उसके धब्बे
में अलग होने से बच नहीं पाया था-

हा हा हा हा ! मुझे... मुझे
यकील नहीं हो रहा है ! मैंने
नागराज का मास डाला ! काट
डाला मैंने अपने सबसे बढ़े दुश्मन
को ! मैं कहाँ सपना तो नहीं देख
रही हूँ ! मुझे अपने आपको
चिकोटी काटनी होती !



दूसरे वेदाए
मि पोटर को कृष्णका
बैकार रखा हो रही
है नगीला ! ...

... नागराज तो यहाँ
पर चढ़ा हूँआ है ! तुम
मेरे जासूस सर्प की
आरओं में बलत इंसान
की फैजि को पहचाब
लिया था !

यानी... यानी तुमराज
नहीं हो ! पर अबका हूँआ
इस बहावे तुम मेरे सामने
तो आ गए ! इस बार मैं
असली नागराज को ही
काढ़नी ! ... इससे पहले कि
काल जयी मेरी चाल को झीँ
कर तुम को तुम्हारा विष
वापस ढे ढे, मैं तुमको ताजा
बना दूँगी !



मुझको लाजा बनाने से
पहले तुम नागराजीप की
कागागाइ में होती ! वैसे मैं
मुझे पता था कि मेरे धोरने
में तात्रिक राज परहीनका
करेगा, क्योंकि मेरी शक्ति
उससे निलटती है !

तुम्हीनिज्ञ मैंले शर्कु
के लेकारे में अच्छे
मित्र सर्प नागु को
तुम्हारे सामने भेज
दिया था !



ये... ये तो तेरी
ही विष फुकार है ! तेरा दिमाग
ओऽकड़हे ! विष तेरे पास वापस कैसे
चकार
आ गया ?

मेरी योजना बिफल हो गई है !
अब गर्भवट मुझको जिन्दा
नहीं कोड़गा ! मुझे भागना
पड़ेगा ! छिपना पड़ेगा !

गर्भवट ! मुझे साफ कर
दीजियगा ! मुझे कुछ नहीं पाना कि
नागराज के पास विष वापस कैसे आ गया !



भागती कहाँ है नगीला ! अभी तो
तुम्हें को उस लड़की के कालना
हिसाब दूकाना है, जिसको तुम्हे
सबैली बनाकर भेजा था !

ओह! ओह! ये नो सर्व रमणी भी छोड़ने लगा! यानी इसकी तपकत पूरी तरह से बापल आ गई है!... अब इसके तरफ ये है, और दूसरी तरफ गणेश गंड है! इधर कुछ है तो उधर रवाई! मैंना पूरा बढ़ाव दूर के मारे धन्धर को पूरहा है। म... मैं किसी त्रय या अंत्र की तरह से याढ़ भी नहीं कर पा रही है!

अब दूर नो मारी गई, नहीं ना!



ऐक्स लूंबल कलाना कलाना! अब ने अपने नाम स्टोक ने नहीं मेरे विष का जो स्ट्रे बलाकर दिया था वह काम आ गया! यानी का काल पहले से ही मेरे फारीर से बाहर आ चुके जासूस लोगों ने जागरूकी बनाकर कर दिया!



लेकिन यह काम उतना आसान नहीं था-

आप यहाँ से जाइन स्वालिनी! इनको जानकर गोकर्णी! दीर डाकूवी नागशरज को मैं!

चाहे इसके अंदर जहर बापस आ गया हो या नहीं! मैं मेरे हाथों से ले रेगा!

अब नरमीना यह समझकर आनंदित हो गई है कि मेरी पुणी डाकूनी बापस आ गई है! उसे पकड़ना अब आसान काम है!



आ 555 है!

नरमीना गायब हो रही है! और मैं उसके लोकों के लिए कृष्ण भी नहीं क्षम सकता। किलहाल तो मैं जानकर तक से अपने आप को नहीं बचा पाऊंगा!

घबराऊ मत, नागराज! नाशु अभी यहाँ भौजुड़ है! मेरी मीठी शाक्ति इस को रोक ले रही!

लेकिन लागू, जानखट को सेक नहीं पाया-



पुर वर्षीला भी आमानी
में आग नहीं सकी-

रुक जा वर्षीला ! तूने
सेही लाक कटवा दी है !
विषहीन और शक्तिहीन
नागराज को जिन्दा छोड़कर
तू आग रवड़ी हुई !

धोस्ता तो तुमने
मुझे दिया है गलवाई,
तुमने कहा था कि
अबार मैं किसी तिरोंपे
को नागराज के हाथों
मारक दूं तो तुम कालजीयी
के द्वारा नागराज का विष
लष्ट करवादोगे ! मैंने मैसा
जाल फैलाया जिसमें भैरो
द्वारा मारी गई लूँदकी
को मारन का दोष लालज
के नाथे मदा रखा !

लेकिन

किस भी तुम कालजीयी के
द्वारा नागराज का विष नष्ट
नहीं करा पाया !

मैंने करवा
दिया था ! तूने
स्वृक बेचा था !

कालजीयी !

हाँ, मैं !
तुमने जाल में फँसकर
मैंने ताकड़ नागराज के
साथ अच्छाय कर
दिया था !

मुझे पता
होता चाहिए था
कि लालजन कभी
गलनी में भी
जिदीयों पर अत्यधि
नहीं कर सकता !



मूर्ठ ! नागराज
का विष अभी भी
उसके पास मौजूद
है !

दूर मूर्ठ
बोल रही
है !

पुर सच
मैंने सामने आ
चुका है !



लेकिन देव कालजयीने सही बिर्जिया
तेज में शायद देर लगा ही थी-

जालचट के कॉटों
ने नागराज का भूमि
चुम्हे के साध-साध
उसको तांत्रिक कला
से जड़ भी कर
दिया था-



मौत अब नागराज को छूने ही चाली थी-

कि तभी अचानक-
आरीर में एकाएक जाकिनी
का तेज बहाव महात्मन होता
है! ऐसा लग रहा है जैसे मेरे
शरीर में सुख सुर्ख फिरने
पर पहले लगे हैं!



मेरे... मेरे शरीर में विष
किस से ढौढ़ने लगा है!

और इसका झुकन है
जो रुकन पीन के बाद
जालचट का यह शब्दना
शरीर। इसका तो यकृ ही
आप ही सकता है। और वह
ये कि देव कालजयी ने मुझको
अपना दिया जाप बापन से
लिया है।



हाँ, नागराज! नरगिला
और गोपलगांड के जाल में
फैमिका में अस्ति ही
गया था नागराज।

पर अब मैं
नुमको नुकसान
देंगा।

तुम्हारी
ज्ञानियाँ जिन
में बापन दे
रहा हैं।



कहन पत्त के बाद नहि फिर
मैं बन जाऊँगो मेरे विष से युक्त
महानायक क शक्ति का ली
जीवाजा ज !

इस इस बात का है कि
मैं इस वृक्षधन्र को न्याय बतायी
जगीता को ढंड नहीं दे सका !
गरुलगंट उसको लेकर
कहीं विसृप्त हो गया !

गरुलगंट
स्वयं ही नवीन
को अपनकाल
रहने का ढंड दे
देता देव !



हमारा धन्यवाद
भी न्यीकार करो देव कालजयी !
क्योंकि आपने जागरात को लाग
शक्ति यां बापस देकर हल को
बेघर होकर मैं बचा लिया है !