19 В ГАРМОНИИ С БЕСКОНЕЧНЫМ

Книга, написанная Ральфом Уолдо Трайном

¹«В гармонии с бесконечным», несомненно, лучшая книга Трайна и первейший продукт движения «Новая мысль». Можно сказать, что она суммирует те основные идеи, которых придерживается это движение.

²Отношение к учению Христа характерно для этого жизневоззрения. Оно категорически отвергает все теологические построения, в которые было закутано простое учение Иешу, и принимает только то, что согласуется с собственными словами Иешу в Евангелиях. В целом это согласуется с попыткой реформации христианства, предложенной немецким теологом Йоханнесом Мюллером (Эльмау) и сформулированной в его книгах «Die Bergpredigt» («Нагорная проповедь») и «Die Reden Jesu» («Речи Иисуса») в пяти томах.

³Следующий эзотерический комментарий к произведению Трайна не был написан с намерением принизить или обесценить эту удивительную книгу, драгоценность в сокровищнице христианской литературы. Даже если в ней отсутствует та эпистемологическая основа, которая необходима для гилозоика, она обладает неоспоримыми достоинствами, которые будут указаны здесь вкратце.

⁴Религиозное мировоззрение последовательно рассматривает существование как состоящее только из двух миров: чувственного мира и духовного (бесконечного, космического) мира. То, что так называемый космический мир не совсем так прост, вероятно, скоро будет установлено и другими людьми, а не только теми, кто приобрел каузальное сознание.

⁵Несомненно, состояние здоровья человека в значительной степени зависит от его отношения к жизни. Зная, что перерождение (перевоплощение) и закон жатвы (закон причины и следствия, кармы) неизбежны, мы понимаем, что для обеспечения прочного здоровья требуются и другие энергии, помимо энергии эмоционального и ментального сознания.

⁶«Контакт человека с божественностью» – это просто его контакт со своим Аугоэйдом, который является «душой» человека, его спасителем и связью с планетарной иерархией. Но наши теоретические представления в этом отношении, какими бы правильными они ни были, ничтожны по сравнению с контактом с нашим сверхсознанием, как бы мы его ни называли. И для многих людей простое отношение Трайна к божественности более доступно и поэтому более значимо психологически.

⁷Эзотерик также понимает, что Эмерсон в своем ментальном мире не мог знать, как его учение было воспринято его потомками. Однако такие маленькие теоретические ошибки не имеют большого значения по сравнению с тем ошеломляющим впечатлением, которое должно произвести его сочинение, особенно на мистика в его высшем эмоциональном сознании. Даже эзотерик чувствует, как эти оживляющие эмоциональные энергии заметно трогают его сердце.

Приведенный выше текст представляет собой эссе «В гармонии с бесконечным» Генри Т. Лоренси. Эссе является девятнадцатым разделом книги Генри Т. Лоренси «Знание жизни Пять». Авторское право © 2015 и 2022 Издательского фонда Генри Т. Лоренси (www.laurency.com). Все права защищены.

Последние исправления внесены 2022.06.26.