
Carnet de chanson

Mariage de Johan & Yannick

Date : 2 juillet 2023

Auteurs : Johan & Yannick

Web :

Mail :



Dbolton <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton>

Crée avec le programme Songbook (<http://www.patacrep.fr>)

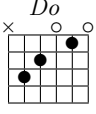
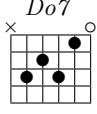
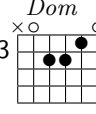
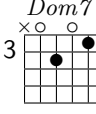
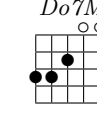
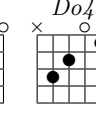
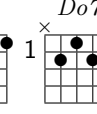
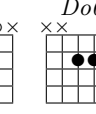
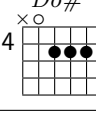
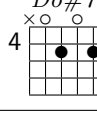
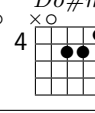
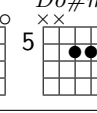
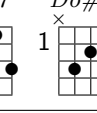
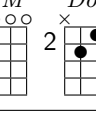
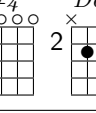
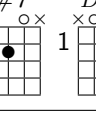
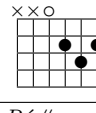
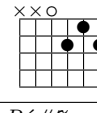
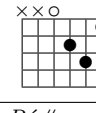
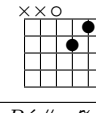
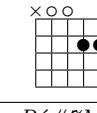
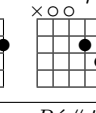
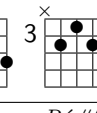
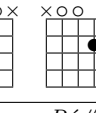
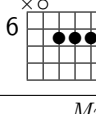
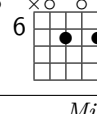
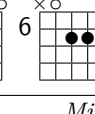
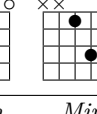
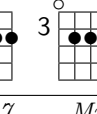
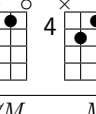
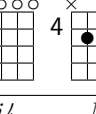
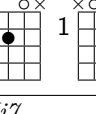
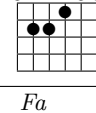
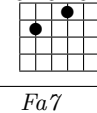
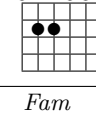
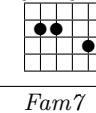
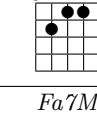
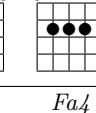
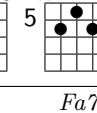
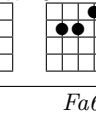
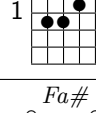
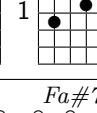
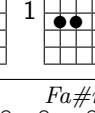
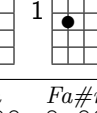
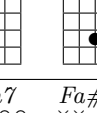
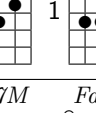
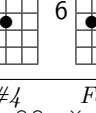
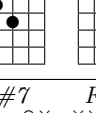
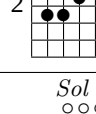
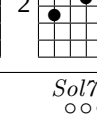
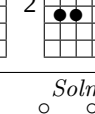
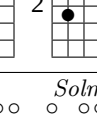
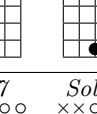
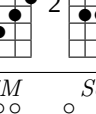
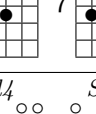
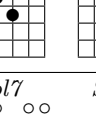
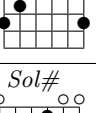
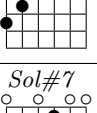
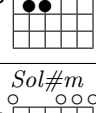
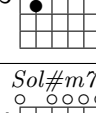
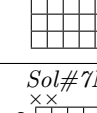
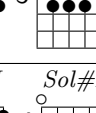
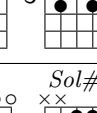
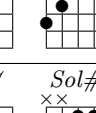
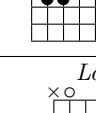
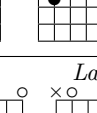
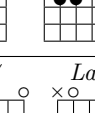
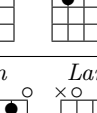
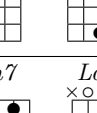
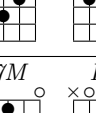
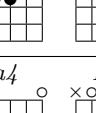
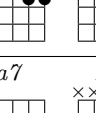
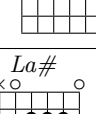
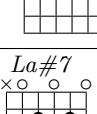
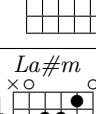
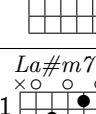
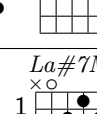
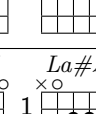
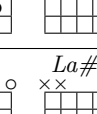
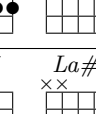
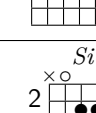
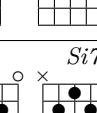
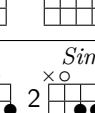
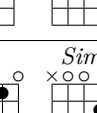
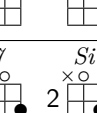
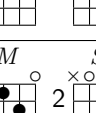
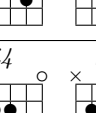
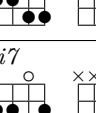
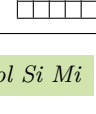
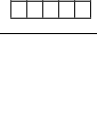
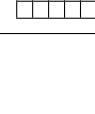
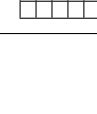
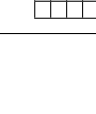
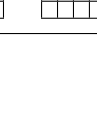

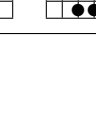
Index des chansons

Aline	24
Amoureuse	21
Amoureux de Paname	42
As-tu déjà aimé ?	63
Bella Ciao	61
Californication	59
Caravane	48
C'est quand qu'on va où ?	44
Comme ils disent	8
Creep	34
Désenchantée	22
Dis, quand reviendras-tu ?	4
Ella, elle l'a	17
Emmenez-moi	7
Grandiose	38
Hallelujah	54
Hécatombe	11
Histoire d'un amour	15
House of the rising sun	57
Il jouait du piano debout	18
Je ne peux plus dire je t'aime	32
Jimmy	33
La ballade nord-irlandaise	45
La corrida	40
L'amour en solitaire"	27
La seine	25
L'autre finistère	47
La ville que j'ai tant aimée	46
Le chant des partisans	62
Le dernier jour du disco	28
Lemon tree	55
L'encre de tes yeux	41
Les copains d'abord	10
Les étoiles filantes	29
Les gens qui doutent	13
Les mots bleus	23
Le Temps des cerises	64
Le vieux léon	9
Mad world	36
Ma liberté	1, 2
Mistral gagnant	43
Mourir sur scène	16
Ne me quitte pas	12
Né quelque part	5
Pendant que les champs brûlent	26
Plus rien	30
Pour que tu m'aimes encore	19
Qui peut faire de la voile sans vent ?	39
Salut les amoureux	14
San Francisco	6
Sans la nommer	3
Someone like you	50
Sous le vent	20
Take me home, country road	60
The sound of silence	52
Ton invitation	49
Toune d'automne	31
Traverser l'hiver	37
U-Turn (Lili)	35
What's up	51
Wild world	56
Wish you were here	53
Wonderwall	58

Index des auteurs

AaRON	35
Adele	50
Animals, The	57
Armanet, Juliette	27, 28
Aznavour, Charles	7, 8
Barbara	4
Beaupain, Alex	63
blondes, 4 non	51
Brassens, Georges	9, 10, 11
Brel, Jacques	12
Buckley, Jeff	54
Cabrel, Francis	40, 41
Christophe	23, 24
Cowboys Fringants, Les	29, 30, 31
Dalida	15, 16
Dassin, Joe	14
Denver, John	60
Dion, Céline	19, 20
Farmer, Mylène	22
Faure, Gaël	37
Floyd, Pink	53
Fool's Garden	55
Gall, France	17, 18
Garou	20
Higelin, Jacques	32
Innocents, Les	47
Jules, Gary	36
Le Forestier, Maxime	5, 6
Louise Attaque	49
-M-	25
Montand, Yves	64
Moriarty	33
Moustaki, Georges	1, 2, 3
Niagara	26
Oasis	58
Pomme	38
Radiohead	34
Raphaël	48
Red Hot Chili Peppers	59
Renaud	42, 43, 44, 45
Sanson, Véronique	21
Simon & Garfunkel	52
Stevens, Cat	56
Sylvestre, Anne	13
Traditionnel	39, 61, 62
Tri Yann	46

Accords de guitare

Do								
Do# = Ré ^b								
Ré								
Ré# = Mi ^b								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol ^b								
Sol								
Sol# = La ^b								
La								
La# = Si ^b								
Si								

Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

3 Les ancien • ne • s

1 Ma liberté

Georges Moustaki

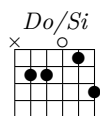
1. *La* Avec ma gueule de métèque,
La De Juif errant, de pâtre grec
Mi7 Et mes cheveux aux quatre vents,
Mi7 Avec mes yeux tout délavés
Mi7 Qui me donnent l'air de rêver,
La Moi qui ne rêve plus souvent
La Avec mes mains de maraudeur,
La De musicien et de rôdeur
Mi7 Qui ont pillé tant de jardins,
Ré Avec ma bouche qui a bu,
Sim7 Qui a embrassé et mordu
Mi7 Sans jamais assouvir sa faim
2. *La* Avec ma gueule de métèque,
La De Juif errant, de pâtre grec
Mi7 De voleur et de vagabond,
Mi7 Avec ma peau qui s'est frottée
Mi7 Au soleil de tous les étés
La Et tout ce qui portait jupon,
La Avec mon cœur qui a su faire
La Souffrir autant qu'il a souffert
Mi7 Sans pour cela faire d'histoires,
Ré Avec mon âme qui n'a plus
Sim7 La moindre chance de salut
Mi7 Pour éviter le purgatoire
La

3. *La* Avec ma gueule de métèque,
La De Juif errant, de pâtre grec
Mi7 Et mes cheveux aux quatre vents,
Mi7 Je viendrai, ma douce captive,
Mi7 Mon âme sœur, ma source vive,
La Je viendrai boire tes vingt ans
La Et je serai Prince de sang,
La Rêveur ou bien adolescent,
Mi7 Comme il te plaira de choisir;
Ré Et nous ferons de chaque jour
Sim7 Toute une éternité d'amour
Mi7 Que nous vivrons à en mourir.
La
- La* Et nous ferons de chaque jour
Mi7 Toute une éternité d'amour
Ré Que nous vivrons à en mourir.
La

2

Ma liberté

Georges Moustaki



1. *Lam* Ma liberté,
Rém Longtemps, je t'ai gardée
Sol Comme une perle rare *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, c'est toi *Rém* qui m'a aidé
Lam À larguer les amarres *Mi7 Lam*
Do Pour aller n'importe où *Fa*
 Pour aller jusqu'au bout *Do*
 Des chemins de fortune *Lam*
Fa Pour cueillir en rêvant *Do*
Mi7 Une rose des vents
 Sur un rayon de lune *Lam*

2. *Lam* Ma liberté,
Rém Devant tes volontés
Sol Mon âme était soumise *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, je t'avais tout donné *Rém*
Lam Ma dernière chemise *Mi7 Lam*
Do Et combien j'ai souffert *Fa*
 Pour pouvoir satisfaire *Do*
 Toutes tes exigences ? *Lam*
Fa J'ai changé de pays *Do*
 J'ai perdu mes amis *Mi7*
 Pour gagner ta confiance *Lam*

3. *Lam* Ma liberté,
Rém Tu as su désarmer
Sol7 Toutes mes habitudes *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, toi qui m'a fait aimer *Rém*
Lam Même la solitude *Mi7 Lam*
Do Toi, qui m'as fait sourire *Fa*
 Quand je voyais finir *Do*
 Une belle aventure *Lam*
Fa Toi, qui m'as protégé *Do*
 Quand j'allais me cacher *Mi7*
 Pour soigner mes blessures *Lam*

4. *Lam* Ma liberté,
Rém Pourtant, je t'ai quittée
Sol7 Une nuit de décembre *Do Do/Si*
Lam J'ai déserté les chemins écartés *Rém*
Lam Que nous suivions ensemble *Mi7 Lam*
Do Lorsque, sans me méfier *Fa*
 Les pieds et poings liés *Do*
 Je me suis laissé faire *Lam*
Fa Et je t'ai trahi pour *Do*
 Une prison d'amour *Mi7*
 Et sa belle geôlière. *Lam*

5. *Rém* Et je t'ai trahi
Lam Pour une prison d'amour *Ré*
Sol Et sa belle geôlière. *Lam*

3 Sans la nommer

Georges Moustaki

1. Je voudrais ^{Rém} sans la nommer
Vous parler d'elle ^{Solm}
Comme d'une ^{Do7} bien aimée,
D'une infidèle ^{Fa}
Une fille ^{Ré7} bien vivante
Qui se réveille ^{Solm}
À des lendemains qui chantent ^{Do7}
Sous le soleil ^{Fa La7}

| C'est elle ^{Rém} que l'on matraque,
Que l'on poursuit, que l'on traque ^{Solm}
C'est elle ^{Do7} qui se soulève
Qui souffre et ^{Fa} se met en grève
C'est elle ^{Solm} qu'on emprisonne,
Qu'on trahit, ^{Rém} qu'on abandonne
Qui nous donne envie ^{Solm} de vivre
Qui donne envie ^{Rém} de la suivre
Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}

2. Je voudrais sans la nommer
Lui rendre hommage
Jolie fleur du mois de mai
Ou fruit sauvage
Une plante bien plantée
Sur ses deux jambes
Et qui traîne en liberté
Où bon lui semble

| [Refrain]

3. Je voudrais sans la nommer
Vous parler d'elle
Bien aimée ou mal aimée,
Elle est fidèle
Et si vous voulez que je vous la présente
On l'appelle révolution permanente

| [Refrain] (x2)

4. Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}
Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}

4 Dis, quand reviendras-tu ? Barbara

Sol#(dim)



1. Voilà combien de *Sol#(dim)* jours, voilà combien de
nuits, *Lam*
Voilà combien de temps que tu es reparti. *Sol*
Tu m'as dit : "Cette fois, *Mim* c'est le dernier voyage, *Lam*
Pour nos coeurs déchirés, *Ré7* c'est le dernier naufrage. *Sol*
Au printemps, tu verras, *Sol* je serai de retour ; *Sol#(dim)* *Lam*
Le printemps, c'est *Ré7* joli pour se parler d'amour. *Sol*
Nous irons voir ensemble les jardins refleuris *Mim* *Lam*
Et déambulerons *Ré7* dans les rues de Paris." *Sol*

Mim *Lam*
Dis, quand reviendras-tu
Ré7 *Sol*
Dis, au moins le sais - tu
Mim *Lam*
Que tout le temps qui passe
Ré7 *Sol*
Ne se rattrape guère
Mim *Lam*
Que tout le temps perdu
Ré7 *Sol*
Ne se rattrape plus


2. Le printemps s'est enfui *Sol* *Sol#(dim)* depuis longtemps
déjà, *Lam*
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois. *Ré7* *Sol*
A voir Paris si beau *Mim* en cette fin d'automne, *Lam*
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne, *Ré7* *Sol*
Je tangue, je chavire *Sol* *Sol#(dim)* comme la rengaine, *Lam*
Je vais, je viens, je vire, je tourne et je me traîne. *Ré7* *Sol*
Ton image me hante, je te parle tout bas *Mim* *Lam*
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi. *Ré7* *Sol*

3. J'ai beau t'aimer encore, *Sol* *Sol#(dim)* j'ai beau t'aimer
toujours, *Lam*
J'ai beau n'aimer que toi, *Ré7* j'ai beau t'aimer
d'amour ; *Sol*
Si tu ne comprends pas *Mim* que tu dois revenir, *Lam*
Je ferai de nous deux *Ré7* le plus beau souvenir. *Sol*
Je reprendrai ma route, *Sol* *Sol#(dim)* le monde m'émerveille, *Lam*
J'irai me réchauffer *Ré7* à un autre soleil. *Sol*
Je ne suis pas de celles *Mim* qui meurent de chagrin *Lam* ;
Je n'ai pas la vertu *Ré7* des femmes de marins. *Sol*

5

Né quelque part

Maxime Le Forestier

Né quelque part 

intro : Mim Do Ré Lam (×2)

1. ^{Mim} On ^{Do} choisit pas ses parents
^{Ré} On choisit pas sa famille ^{Lam}
^{Mim} On ^{Do} choisit pas non plus
^{Ré} Les trottoirs de Manille
^{Lam} De Paris ou d'Alger
^{Mim} Pour apprendre à marcher ^{Lam}
^{Ré} Être né quelque part ^{Lam}
^{Mim} Pour celui qui est né ^{Lam}
^{Ré} C'est toujours un hasard
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa ^{Mim} ^{La} (×2)

2. ^{Mim} Y'a des oiseaux de basse cour ^{Do}
^{Ré} Et des oiseaux de passage ^{Lam}
^{Mim} Ils ^{Do} savent où sont leur nids
^{Ré} Qu'ils rentrent de voyage
^{Lam} Ou qu'ils restent chez eux
^{Mim} Ils savent où sont leur œufs ^{Lam}
^{Ré} Être né quelque part
^{Mim} Être né quelque part ^{Lam}
^{Ré} C'est partir quand on veut
^{Lam} Revenir quand on part
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa ^{Mim} ^{La} (×2)

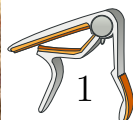
^{Mim} Est-ce que les gens naissent égaux en droits ^{Mim}
^{La} À l'endroit où il naissent
^{Mim} Que les gens naissent pareils ou pas ? ^{Mim} ^{La}
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa

^{Mim} Est-ce que les gens naissent égaux en droits ^{Mim}
^{La} À l'endroit où il naissent
^{Mim} Que les gens naissent pareils ou pas ?
^{Do} Abantwana bayaxuma, becahselana beboxa ^{Lam} ^{Ré} ^{Do} ^{Lam} ^{Ré}

3. ^{Mim} On ^{Do} choisit pas ses parents
^{Ré} On choisit pas sa famille ^{Lam}
^{Mim} On ^{Do} choisit pas non plus
^{Ré} Les trottoirs de Manille
^{Lam} De Paris ou d'Alger
^{Mim} Pour apprendre à marcher ^{Lam}
^{Ré} Je suis né quelque part ^{Lam}
^{Mim} Je ^{Lam} suis né quelque part
^{Ré} Laissez moi ce repère
^{Lam} Ou je perds la mémoire
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa ^{Mim} ^{La} (×3)

^{Mim} Est-ce que les gens naissent égaux en droits ^{Mim}
^{La} À l'endroit où il naissent
^{Mim} Que les gens naissent pareils ou pas ?
^{Do} Buka naba beboxhana
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa ^{Mim} ^{La} (×2)

^{Mim} Est-ce que les gens naissent égaux en droits ^{Mim}
^{La} À l'endroits où il naissent
^{Mim} Que les gens naissent pareils ou pas ?
^{Do} Buka naba beboxhana
^{Mim} Nom'inqwando yes qwag iqwahasa ^{Mim} ^{La} (×3)



1. *Mim* C'est une maison *Sol* bleue
Sim Adossée à la colline *Do*
 On y vient à pied
Sol On ne frappe pas
Ré Ceux qui vivent là
Do Mim Ont jeté la clé
Mim On se retrouve *Sol* ensemble
Sim Après des années de route *Do*
 Et on vient s'asseoir
Sol Autour d'un repas
Ré Tout le monde est là
La Mim À cinq heures du soir
 Quand *Mim* San *Sol* Francisco *La* s'embrume
 Quand *La* San *Do* Francisco *Ré Mim* s'allu-me
Sim San Francisco
Mim Où êtes-vous
Sol *La Do* Luzon et *Luc, Psylvia*
Ré Mim Attendez-moi

2. Nageant dans le brouillard
 Enlacés roulant dans l'herbe
 On écouterait
 Tom à la guitare
 Phil à la kénéa
 Jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera
 Pour nous dire des nouvelles
 D'un qui reviendra
 Dans un an ou deux
 Puisqu'il est heureux
 On s'endormira

Quand San Francisco se lève (×2)

...

3. C'est une maison bleue
 Accrochée à ma mémoire
 On y vient à pied
 On ne frappe pas
 Ceux qui vivent là
 Ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs
 De grands lits et de musique
 Peuplée de lumière
 Et peuplée de fous
 Elle sera dernière
 À rester debout

Si San Francisco s'effondre (×2)

...



1. Vers les docks où le poids et l'ennui
 Me courbent le dos -
 Ils arrivent le ventre alourdi
 De fruits, les bateaux
 Ils viennent du bout du monde
 Apportant avec eux
 Des idées vagabondes
 Aux reflets de ciels bleus
 De mirages
 Traînant un parfum poivré
 De pays inconnus
 Et d'éternels étés
 Où l'on vit presque nus
 Sur les plages
 Moi qui n'ai connu toute ma vie
 Que le ciel du Nord
 J'aimerais débarbouiller ce gris
 En virant de bord
 Em - me - nez - moi au bout de la terre
 Emmenez-moi au pays des merveilles
 Il me semble que la misère
 Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour
 Avec les marins
 Quand on parle de filles et d'amour
 Un verre à la main
 Je perds la notion des choses
 Et soudain ma pensée
 M'enlève et me dépose
 Un merveilleux été
 Sur la grève

Où je vois tendant les bras
 L'amour qui comme un fou
 Court au devant de moi
 Et je me pends au cou
 De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins
 Rejoignent leur bord
 Moi je rêve encore jusqu'au matin
 Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafiot craquant
 De la coque au pont
 Pour partir je travaillerai dans
 La soute à charbon

Prenant la route qui mène
 À mes rêves d'enfant
 Sur des îles lointaines
 Où rien n'est important
 Que de vivre

Où les filles alanguies
 Vous ravissent le cœur
 En tressant m'a t'on dit
 De ces colliers de fleurs
 Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
 Sans aucun remords
 Sans bagage et le cœur libéré
 En chantant très fort



1. *Mim*
 J'habite seul avec maman
 Dans un très vieux appartement
Lam
 Rue Sarasate
Si7
 J'ai pour me tenir compagnie
 Une tortue, deux canaris
Mim
 Et une chatte
 Pour laisser maman reposer
 Très souvent je fais le marché
Mi7 Lam
 Et la cuisine
 Je range, je lave, j'essuie
 À l'occasion, je pique aussi
Si7
 À la machine
Mim
 Le travail ne me fait pas peur
 Je suis un peu décorateur
Lam
 Un peu styliste
Si7
 Mais mon vrai métier c'est la nuit
 Que je l'exerce, travesti
Mim
 Je suis artiste
 J'ai un numéro très spécial
 Qui finit en nu intégral
Mi7 Lam
 Après strip-tease
Si7
 Et dans la salle je vois que
Mim
 Les mâles n'en croient pas leurs yeux
 Je suis un homme oh
Do Si7 Mim
 Comme ils di - i - sent

2. Vers les trois heures du matin
 On va manger entre copains
 De tous les sexes
 Dans un quelconque bar-tabac
 Et là on s'en donne à cœur joie
 Et sans complexes
 On déballe des vérités
 Sur des gens qu'on a dans le nez
 On les lapide
 Mais on le fait avec humour
 Enrobé dans des calembours
 Mouillés d'acide
 On rencontre des attardés
 Qui pour épater leur tablée
 Marchent et ondulent
 Singeant ce qu'ils croient être nous
 Et se couvrent les pauvres fous
 De ridicule
 Ça gesticule et parle fort
 Ça joue les divas les ténors
 De la bêtise
 Moi les lazzis, les quolibets
 Me laissent froid puisque c'est vrai
 Je suis un homme oh
 Comme ils di-i-sent

3. À l'heure où naît un jour nouveau
 Je rentre retrouver mon lot
 De solitude
 J'ôte mes cils et mes cheveux
 Comme un pauvre clown malheureux
 De lassitude
 Je me couche mais ne dors pas
 Je pense à mes amours sans joie
 Si dérisoires
 À ce garçon beau comme un dieu
 Qui sans rien faire a mis le feu
 À ma mémoire
 Ma bouche n'osera jamais
 Lui avouer mon doux secret
 Mon tendre drame
 Car l'objet de tous mes tourments
 Passe le plus clair de son temps
 Aux lits des femmes
 Nul n'a le droit en vérité
 De me blâmer, de me juger
 Et je précise
 Que c'est bien la nature qui
 Est seule responsable si
 Je suis un homme oh
 Comme ils di-i-sent

1. *Lam*
Y'a tout à l'heur'
Fa
Quinze ans de malheur
Sol7 Do
Mon vieux Léon
Solm La7
Que t'es parti
Rém Lam
Au paradis
Fa Si7 Mi
D'l'accordéon
Lam Lam
Parti bon train
Fa
Voir si l'bastrin-
Sol7 Do
gue et la java
Solm La7
Avaient gardé
Rém Lam
Droit de cité
Mi7 Lam
Chez Jéhovah
Mi7 Lam
Quinze ans bientôt
Sol7 Do
Qu'musique au dos
La7 Rém
Tu t'en allais
Sol7 Do
Mener le bal
Fa Sib
À l'amical
Mi7
Des feux follets
Lam
En cet asile
Sol7 Do
Par Saint'Cécile
La7 Rém
Pardonne-nous
Sol7 Do
De n'avoir pas
Fa Sib
Su faire cas
Mi7 Lam
De ton biniou

2. C'est une erreur
Mais les joueurs
D'accordéon
Au grand jamais
On ne les met
Au Panthéon
Mon vieux t'as dû
T'contenter du
Champ de navets
Sans grandes pom-
p's et sans pompons
Et sans Ave

Mais les copains
Suivaient l'sapin
Le coeur serré
En rigolant
Pour faire semblant
De n'pas pleurer
Et dans nos coeurs
Pauvre joueur
D'accordéon
Il fait ma foi
Beaucoup moins froid
Qu'au Panthéon

3. Depuis mon vieux
Qu'on fond des cieux
T'as fait ton trou
Il a coulé
De l'eau sous les
Ponts de chez nous
Les bons enfants
D'la ru'de Van-
ve's à la Gaîté
L'un comme l'au-
tre au gré des flots
Fur'nt emportés

Mais aucun d'eux
N'a fait fi de
Son temps jadis
Tous sont restés
Du parti des
Myosotis
Tous ces Pierrots
Ont le coeur gros
Mon vieux Léon
En entendant le moindre chant
D'accordéon

4. Quel temps fait-il
Chez les gentils
De l'au-delà
Les musiciens
Ont-ils enfin
Trouvé le la
Et le p'tit bleu
Est-c'que ça n'le
Rend pas meilleur
D'être servi
Au sein des vi-
gnes du Seigneur

Si d'temps en temps
Un'dame d'antant
S'laisse embrasser
Sûr'ment papa
Que tu r'grett'pas
D'être passé
Et si l'Bon Dieu
Aim'tant soit peu
L'accordéon
Au firmament
Tu t'plais Sûr'ment
Mon vieux Léon

10 Les copains d'abord

Georges Brassens

Les copains d'abord



1. Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Qu'on se le dise ^{Mi7} au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait ^{Sol} en père peinard
Sur la grand mare ^{Fa#} des canards
Et s'appelait : ^{Sim} les ^{Mi7} copains d'abord
^{La7} Les ^{Ré} copains d'abord
2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
Aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord
3. C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord
4. C'étaient pas des anges non plus
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord
5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau ne s'refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore
7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ai tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord
-

11 Hécatombe

Georges Brassens

1. *La*
Au marché de Brive-la-Gaillarde
A propos de bottes d'oignons *La7*
Quelques douzaines de *Ré Mi La7* gaillardes
Se crêpaient un jour le *Si9 Ré Mi* chignon
La
A pied à cheval en voiture
Les gendarmes mal inspirés *La7*
Vinrent pour tenter l'aventure *Ré Mi La*
D'interrompre l'échauffourée. *Sim Mi La*
2. *La*
Or sous tous les cieus sans vergogne
C'est un usage bien établi *La7*
Dès qu'il s'agit d'rosser les *Ré Mi La7* cognes
Tout le monde se réconcilie *Si9 Ré Mi*
Ces *La* furies perdant toute mesure
Se ruèrent sur les guignols *La7*
Et donnèrent je *Ré Mi La* vous l'assure
Un spectacle assez *Sim Mi La* croquignol.
3. *La*
En voyant ces braves pandores
Être à deux doigts de succomber *La7*
Moi j'bichais *Ré Mi La7* car je les adore
Sous la forme de macchabées *Si9 Ré Mi*
De la *La* mansarde où je réside
J'excitais les farouches *La7* bras
Des mégères gendarmicides *Ré Mi La*
En criant *Sim* : « Hip *Mi La* hip hip hourra ! »
4. *La*
Frénétique l'une d'elles attache *La7*
Le vieux maréchal des logis
Et lui fait crier : « Mort aux *Ré Mi La7* vaches
Mort aux *Si9 Ré Mi* lois vive l'anarchie »
La
Une autre fourre avec rudesse
Le crâne d'un de ses lourdauds *La7*
Entre ses gigantesques *Ré Mi La* fesses
Qu'elle serre comme un étai. *Sim Mi La*

5. *La*
La plus grasse de ses femelles
Ouvrant son corsage dilaté *La7*
Matraque à grand coup *Ré Mi La7* de mamelles
Ceux qui *Si9* passent à sa *Ré Mi* portée
La
Ils tombent tombent tombent tombent
Et s'lon les avis compétents *La7*
Il paraît que cette hécatombe *Ré Mi La*
Fut la plus *Sim Mi La* belle de tous les temps.
6. Jugeant enfin que leurs victimes
Avaient eu leur content de gnons
Ces furies comme outrage ultime
En retournant à leurs oignons
Ces furies à peine si j'ose
Le dire tellement c'est bas
Leur auraient même coupé les choses
7. Par bonheur *Mi7* ils n'en avaient pas *Fa#m*
Leur auraient même *Sim Mi La* coupé les choses
Par bonheur ils n'en *Sim Mi7* avaient pas. *La La Mi La*

12 Ne me quitte pas

Jacques Brel

1. Ne me quitte pas *Lam*
 Il faut oublier *Lam7*
 Tout peut s'oublier *Rém*
 Qui s'enfuit déjà *Mi7*
 Oublier le temps *Rém*
 Des malentendus *Mi7*
 Et le temps perdu *Lam*
 A savoir comment *Lam7*
 Oublier ces heures *Rém*
 Qui tuaient parfois *Mi7*
 A coups de pourquoi *Lam*
 Le cœur du bonheur *Rém*
 Ne me quitte pas *Rém*
 Ne me quitte pas *Mi7*
 Ne me quitte pas *Lam*
 Ne me quitte pas *Rém* *Lam*
 Ne me quitte pas

2. Moi je t'offrirai *Lam*
 Des perles de pluie *Fa*
 Venues de pays *Mi7*
 Où il ne pleut pas *Lam* *Mi7*
 Je creuserai la terre *Lam*
 Jusqu'après ma mort *Fa*
 Pour couvrir ton corps *Sol*
 D'or et de lumière *Rém* *Mi7*
 Je ferai un domaine *Lam*
 Où l'amour sera roi *Solm*
 Où l'amour sera loi *Fa*
 Où tu seras reine *Mi7* *Lam*
 Ne me quitte pas *Sol*
 Ne me quitte pas *Rém*
 Ne me quitte pas *Mi7*
 Ne me quitte pas *Rém* *Mi7*
 Ne me quitte pas

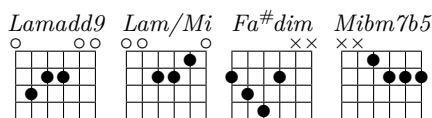
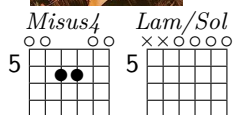
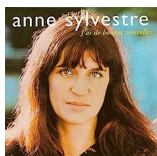
3. Ne me quitte pas *Lam*
 Je t'inventerai *Lam7*
 Des mots insensés *Rém*
 Que tu comprendras *Mi7*
 Je te parlerai *Rém*
 De ces amants - là *Mi7*
 Qui ont vu deux fois *Lam*
 Leurs cœurs s'embraser *Lam7*
 Je te raconterai *Rém*
 L'histoire de ce roi *Mi7*
 Mort de n'avoir pas *Lam*
 Pu te rencontrer *Rém* *Lam*
 Ne me quitte pas *Rém*
 Ne me quitte pas *Mi7*
 Ne me quitte pas *Lam*
 Ne me quitte pas *Rém* *Lam*
 Ne me quitte pas

4. On a vu souvent *Lam*
 Rejaillir le feu *Fa*
 De l'ancien volcan *Mi7*
 Qu'on croyait trop vieux *Lam* *Mi7*
 Il est parait - il *Lam*
 Des terres brûlées *Fa*
 Donnant plus de blé *Sol*
 Qu'un meilleur avril *Rém* *Mi7*
 Et quand vient le soir *Lam*
 Pour qu'un ciel flamboie *Solm*
 Le rouge et le noir *Fa*
 Ne s'épousent-ils pas *Mi7* *Lam*
 Ne me quitte pas *Sol*
 Ne me quitte pas *Rém*
 Ne me quitte pas *Mi7*
 Ne me quitte pas *Rém* *Mi7*
 Ne me quitte pas

5. Ne me quitte pas *Lam*
 Je ne vais plus pleurer *Lam7*
 Je ne vais plus parler *Rém*
 Je me cacherais là *Mi7*
 A te regarder *Rém*
 Danser et sourire *Mi7*
 Et à t'écouter *Lam*
 Chanter et puis rire *Lam7*
 Laisse-moi devenir *Rém*
 L'ombre de ton ombre *Mi7*
 L'ombre de ta main *Lam*
 L'ombre de ton chien *Rém* *Lam*
 Ne me quitte pas *Rém*
 Ne me quitte pas *Mi7*
 Ne me quitte pas *Lam*
 Ne me quitte pas *Rém* *Lam*
 Ne me quitte pasaaaaas

13 Les gens qui doutent

Anne Sylvestre



intro : Lamadd9 Lam Lam/Mi Fa Fa#dim Fa

- J'aime les gens qui doutent
Les gens qui trop écoutent
Leur coeur se balancer
J'aime les gens qui disent
Et qui se contredisent
Et sans se dénoncer

J'aime les gens qui tremblent
Que parfois ils nous semblent
Capables de juger
J'aime les gens qui passent
Moitié dans leurs godasses
Et moitié à côté

J'aime leur petite chanson
Même s'ils passent pour des cons
- J'aime ceux qui paniquent
Ceux qui sont pas logiques
Enfin pas comme il faut
Ceux qui avec leurs chaînes
Pour pas que ça nous gêne
Font un bruit de grelot

Ceux qui n'auront pashonte
De n'être au bout du compte
Que des ratés du coeur
Pour n'avoir pas su dire
"Délivrez-nous du pire
Et gardez le meilleur"

- J'aime leur petite chanson
Même s'ils passent pour des cons
- J'aime les gens qui n'osent
S'appropriier les choses
Encore moins les gens
Ceux qui veulent bien n'être
Qu'une simple fenêtre
Pour les yeux des enfants

Ceux qui sans oriflamme
Et daltoniens de l'âme
Ignorent les couleurs
Ceux qui sont assez poires
Pour que jamais l'histoire
Leur rende les honneurs

J'aime leur petite chanson
Même s'ils passent pour des cons
 - J'aime les gens qui doutent
Et voudraient qu'on leur foute
La paix de temps en temps
Et qu'on ne les malmène
Jamais quand ils promènent
Leurs automnes aux printemps

Qu'on leur dise que l'âme
Fait de plus belles flammes
Que tous ces tristes culs
Et qu'on les remercie

Qu'on leur dise on leur crie
"Merci d'avoir vécu !
Merci pour la tendresse !
Et tant pis pour vos fesses
Qui ont fait ce qu'elles ont pu"

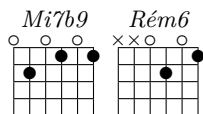
14 Salut les amoureux

Joe Dassin

- Do Sol Do*
1. Les matins se suivent et se ressemblent,
Lam Fa Do
Quand l'amour fait place au quotidien.
Do Sol Do
On n'était pas fait pour vivre ensemble
Lam Sol Do
Ça n'suffit pas toujours de s'aimer bien.
- Lam*
C'est drôle, hier, on s'ennuyait
Mim
Et c'est à peine si l'on trouvait
Sol Ré
Des mots pour se parler du mauvais temps.
Lam
Et maintenant qu'il faut partir,
Mim
On a cent mille choses à dire,
Sol Fa Sol Do
Qui tiennent trop à coeur pour si peu de temps.
- Fa Sol Do*
On s'est aimé comme on se quitte,
Lam Fa Do
Tout simplement sans penser à demain,
Sol Do Sol Lam Ré7
À demain qui vient toujours un peu trop vite,
Fa Sol Do
Aux adieux qui, quelquefois, se passent un peu trop bien.
- Do Sol Do*
2. On fait c'qu'il faut ; on tient nos rôles,
Lam Do
On se regarde, on rit, on crâne un peu
Do Sol Do
On a toujours oublié quelque chose
Lam Sol Do
C'est pas facile de se dire adieu.
- Lam*
Et l'on sait trop bien que, tôt ou tard,
Mim
Demain peut-être ou même ce soir,
Sol Ré
On va se dire que tout n'est pas perdu
Lam
De ce roman inachevé,
Mim
On va se faire un conte de fées
Sol Fa Sol Do
Mais on a passé l'âge ; on n'y croirait plus.
- Do Sol Do*
3. Roméo, Juliette et tous les autres,
Lam Fa Do
Au fond de vos bouquins, dormez en paix !
Do Sol Do
Une simple histoire comme la nôtre
Lam Sol Do
Est de celles qu'on n'écrit jamais.
- Lam*
Allons, petite, il faut partir,
Mim
Laisser ici nos souvenirs !
Sol Ré
On va descendre ensemble si tu veux
Lam
Et, quand elle va nous voir passer,
Mim
La patronne du café
Sol Fa Sol Do
Va encore nous dire : « Salut les amoureux »
-

Histoire d'un amour

Dalida



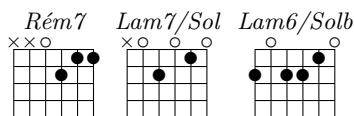
intro : *Mi7b9 Lam*

1. *Lam* Mon histoire c'est l'histoire d'un *Rém6*
Lam amour
Mi7 Ma complainte c'est la plainte de *Lam*
Lam deux coeurs
Lam Un roman comme tant d'autres *Sol*
Fa Qui pourrait être le vôtre
Mi7 Gens d'ici ou bien d'ailleurs
Mi7 C'est la flamme qui enflamme *Rém6*
Mi7 sans brûler
Mi7 C'est le rêve que l'on rêve sans *Lam*
Lam dormir
Lam Un grand arbre qui se dresse *Sol*
Fa Plein de force et de tendresse
Mi7 Vers le jour qui va venir *Lam*
- Lam* C'est l'histoire d'un amour *Rém6*
Mi7 éternel et banal
Lam Qui apporte chaque jour tout le
Lam bien et le mal
Rém7 Avec l'heure où l'on s'enlace
Sol7 Celle où l'on se dit adieu *Do*
Famaj7 Avec les soirées d'angoisse *Rém7*
Fa Et des matins merveilleux *Mi7*
2. *Mi7* Mon histoire c'est l'histoire *Rém6*
Mi7 qu'on connaît
Mi7 Ceux qui s'aiment jouent la
Lam même je le sais
Lam Mais naïve ou bien profonde *Sol*
Fa C'est la seule chanson du monde
Mi7 Qui ne finira jamais *Lam*

3. *Mi7* Mon histoire c'est l'histoire *Rém6*
Mi7 qu'on connaît
Mi7 Ceux qui s'aiment jouent la
Lam même je le sais
Lam Mais naïve ou bien profonde *Sol*
Fa C'est la seule chanson du monde
Mi7 Qui ne finira jamais *Lam*

16 Mourir sur scène

Dalida



intro : Lam (×4)

1. Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Quand le rideau un jour tombera
 Je veux qu'il tombe derrière moi
 Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Moi, qui ai tout choisi dans ma vie
 Je veux choisir ma mort aussi
 Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie
 Et d'autres en plein soleil
 Il y a ceux qui veulent mourir seuls dans un lit, tranquilles dans leur sommeil
 Moi, je veux mourir sur scène devant les projecteurs,
 Oui, je veux mourir sur scène le coeur ouvert, tout en couleurs
 Mourir sans la moindre peine au dernier rendez - vous
 Moi, je veux mourir sur scène
 En chantant jusqu'au bout
2. Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Tous les deux, on se connaît déjà
 On s'est vu de près, souviens-toi
 Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Choisis plutôt un soir de gala, si tu veux danser avec moi !
 Ma vie a brûlé sous tant de lumières
 Je n'veux pas partir dans l'ombre
 Moi, je veux mourir fusillée de lasers
 Devant une salle comble
3. Mourir sans la moindre peine d'un mort bien orchestrée
 Moi, je veux mourir sur scène ; c'est là que je suis née.

17 Ella, elle l'a

France Gall

1. *Mim*
C'est comme une gaité *Do*
Lam
Comme un sourire
Ré
Quelque chose dans la voix
Sim *Do* *Lam*
Qui paraît nous dire "viens"
Ré *Sim* *Do* *Lam* *Ré* *Si*
Qui nous fait sentir étrang'ment bien
Mim *Do*
C'est comme toute l'histoire
Lam
Du peuple noir
Ré
Qui se balance
Sim *Do* *Lam*
Entre l'amour et désespoir
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Quelque chose qui danse en toi
Ré *Si*
Si tu l'as tu l'as

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ce je n'sais quoi
Sim *Do* *Lam*
Que d'autres n'ont pas
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Qui nous met dans un drôle d'état
Ré *Si*
Ella elle l'a

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Cette drôle de voix (elle l'a)
Sim *Do* *Lam*
Cette drôle de joie
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Ce don du ciel qui la rend belle
Ré *Si*
Ella elle l'a
Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré* *Sim*
Ella elle l'a (elle l'a)

Mim
Elle a
Do *Lam*
Ce tout petit supplément d'âme
Ré *Sim*
Cet indéfinissable charme
Do *Si*
Cette petite flamme

Mim *Do*
2. Tape sur des tonneaux
Lam
Sur des pianos
Ré *Sim* *Do*
Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les
Lam
mains
Ré *Sim* *Do* *Lam* *Ré* *Si*
Montre ton rire ou ton chagrin

Mim *Do*
Mais que tu n'aies rien
Lam
Que tu sois roi
Ré *Sim*
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment
Do *Lam*
en toi
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Tu vois ça ne s'achète pas
Ré *Si*
Quand tu l'as tu l'as

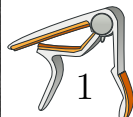
Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ce je n'sais quoi
Sim *Do* *Lam*
Que d'autres n'ont pas
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Qui nous met dans un drôle d'état
Ré *Si*
Ella elle l'a

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Cette drôle de voix (elle l'a)
Sim *Do* *Lam*
Cette drôle de joie
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Ce don du ciel qui la rend belle
Ré *Si*
Ella elle l'a

18 Il jouait du piano

debout

France Gall
Paris – France



- Ré*
1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
Ré *La* *Sim*
Il ne vivait pas comme les autres c'est tout
Sol
Et pour quelles raisons étranges
La
Les gens qui n'sont pas comme nous
Sim *La*
Ça nous dérange
2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement
Ça nous dérange, ça nous dérange
- Ré*
Il jouait du piano debout
Fa#
C'est peut-être un détail pour vous
Sim
Mais pour moi ça veut dire beaucoup
Sol
Ça veut dire qu'il était libre
La
Heureux d'être là, malgré tout
- Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez
3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques
notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves
Ça nous dérange
4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelle raison bizarre
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire
- Il jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire : « Essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »
-

4 Les divas

19 Pour que tu m'aimes encore Céline Dion

1. *Ré* *La*
J'ai compris tous les mots,
Sim Sim La
J'ai bien compris, merci
Ré La
Raisonnable et nouveau,
Sim
C'est ainsi par ici
Sol Ré
Que les choses ont changé,
Mim
Que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant,
La
C'était le temps d'avant
Ré La
Que si tout zappe et lasse,
Sim
Les amours aussi passent
Sol La
Il faut que tu saches.
- Mi Si*
J'irai chercher ton coeur
Fa#m
Si tu l'emportes ailleurs
La
Même si dans tes danses,
Si Mi
D'autres dansent tes heures
Si
J'irai chercher ton âme
Fa#m
Dans les froids, dans les flammes
La
Je te jetterai des sorts
Si Do Do Ré Ré
Pour que tu m'aimes encore
- Ré La*
2. Fallait pas commencer,
Sim Sim La
M'attirer, me toucher
Ré La
Fallait pas tant donner,
Sim
Moi je ne sais pas jouer
Sol Ré
On me dit qu'aujourd'hui,
Mim
On me dit que les autres font ainsi
La
Je ne suis pas les autres
Ré La
Avant que l'on s'attache,
Sim
Avant que l'on se gâche
Sol La
Je veux que tu saches.

Refrain

3. *Mi Si*
Je trouverai des langages
Fa#m
Pour chanter tes louanges
La
Je ferai nos bagages
Si Mi
Pour d'innies vendanges
Si
Les formules magiques,
Fa#m
Des marabouts d'Afrique
La
J'les dirai sans remords
Si Do Ré Ré
Pour que tu m'aimes encore.
- Sol Ré*
Je m'inventerai reine,
Lam
Pour que tu me retiennes
Do
Je me ferai nouvelle,
Ré Sol
Pour que le feu reprenne
Ré
Je deviendrai ces autres
Lam
Qui te donnent du plaisir
Do
Vos jeux seront les nôtres
Ré Sol
Si tel est ton désir
Ré
Plus brillante, plus belle,
Lam
Pour une autre étincelle
Do
Je me changerai en or,
Ré Sol Ré
Pour que tu m'aimes encore
- Lam Do*
Pour que tu m'aimes encore
Ré Sol Ré
Pour que tu m'aimes encore
Lam Do
Pour que tu m'aimes encore
Ré Sol Ré Lam Do Ré Sol
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore

intro : *Mim Do Sol*

1. *Mim* *Do* *Sol*
 Et si tu crois que j'ai eu peur c'est faux
Mim *Do* *Sol* *Ré*
 Je donne des vacances à mon cœur un peu de repos
Mim *Do* *Sol*
 Et si tu crois que j'ai eu tort attends!
Mim *Do* *Sol* *Ré*
 Respire un peu le souffle d'or qui me pousse en avant et

Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

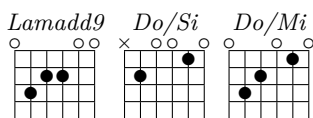
2. *Fa#m* *Ré* *La*
 Et si tu crois que c'est fini jamais
Fa#m *Ré* *La* *Mi*
 C'est juste une pause un répit après les dangers
Fa#m *Ré* *La*
 Et si tu crois que je t'oublie écoute!
Fa#m *Ré* *La* *Mi*
 Ouvre ton corps au vent de la nuit ferme les yeux et

Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

3. *Sol#m* *Mi* *Si*
 Et si tu crois que c'est fini jamais
Sol#m *Mi* *Si* *Fa#*
 C'est juste une pause un répit après les dangers

Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

(×2)



intro : Lam Lamadd9 Lam Lamadd9

1. *Lam* Une nuit, je m'endors avec lui *Lam*
Do7 Mais je sais qu'on nous l'interdit *Do7*
Fa Et je sens la fièvre qui me mord *Lam*
Mim Sans que j'aie l'ombre d'un remords... *Fa Do Do/Si*
Lam Et l'aurore m'apporte le sommeil *Lam*
Do7 Je ne veux pas qu'arrive le soleil *Do7*
Fa Quand je prends sa tête entre mes mains *Lam*
Mim Je vous jure que j'ai du chagrin... *Fa Do*
Et je me demande *Fa*
Fam Si cet amour aura un lendemain *Do Rém*

Sol Quand je suis loin de lui *Do*
Rém7 Quand je suis loin de lui *Do/Mi*
Fa Je n'ai plus vraiment toute ma tête *Rém*
Sol7 Et je n' suis plus d'ici *Do*
Rém7 Oh ! Je n' suis plus d'ici *Do/Mi*
Fa Je ressens la pluie d'une autre planète *Rém*
Sol D'une autre planète *Fa Do Do/Si*

2. *Lam* Quand il me serre tout contre lui *Lam*
Do7 Quand je sens que j'entre dans sa vie *Do7*
Fa Je prie pour que le destin m'en sorte *Lam*
Mim Je prie pour que le diable *Fa Do Do/Si*
m'emporte...
Lam Et l'angoisse me montre son visage *Lam*
Do7 Elle me force à parler son langage *Do7*
Fa Mais quand je prends sa tête entre mes mains *Lam*
Mim Je vous jure que j'ai du chagrin... *Fa Do*
Mit je me demande *Fa*
Fam Si cet amour aura un lendemain *Do Rém*

Sol Quand je suis loin de lui *Do*
Rém7 Quand je suis loin de lui *Do/Mi*
Fa Je n'ai plus vraiment toute ma tête *Rém*
Sol7 Et je n' suis plus d'ici *Do*
Rém7 Oh ! Je n' suis plus d'ici *Do/Mi*
Fa Je ressens la pluie d'une autre planète *Rém*
Sol D'une autre planète *Fa Do*

1. *Mim* Nager dans les eaux *Sim* troubles

Ré
Des lendemains

Sim
Attendre ici la fin

Mim
Flotter dans l'air trop lourd

Sim *Ré*
Du presque rien

Sim
A qui tendre la main

Fa#m
Si je dois tomber de haut

Mi *Ré*
Que ma chute soit lente

Fa#m
Je n'ai trouvé de repos

Mi *Ré*
Que dans l'indifférence

Fa#m *Mi*
Pourtant, je voudrais retrouver

Ré La Sim
l'innocence

Mi La
Mais rien n'a de sens, et rien ne va

Sim
Tout est chaos

Sol
A côté

Sim
Tous mes idéaux des mots

Sol La
Abîmés...

Sim
Je cherche une âme, qui

Sol La
Pourra m'aider

Sim
Je suis d'une génération

Sol La
Désenchantée.

Ré
Désenchantée

2. *Mim* Qui pourrait m'empêcher

Sim *Ré*
De tout entendre

Sim
Quand la raison s'effondre

Mim
À quel saint se vouer

Sim *Ré*
Qui peut prétendre

Sim
Nous bercer dans son ventre

Fa#m
Si la mort est un mystère

Mi *Ré*
La vie n'a rien de tendre

Fa#m
Si le ciel a un enfer

Mi *Ré*
Le ciel peut bien m'attendre

Fa#m *Mi*
Dis moi, dans ces vents contraires comment s'y

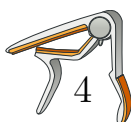
Ré
prendre

Mi La
Plus rien n'a de sens, plus rien ne va.

Refrain

5 Les pops

23 Les mots bleus Christophe *Les mots bleus*



1. ^{Lam} Il est 6h au clocher de l'église
Dans le square, les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie ^{Sol}
Comme chaque soir je l'attends, elle me sourit ^{Do}
Il faudrait que je lui parle à tout prix ^{Si}

^{Mim} Je lui dirai les mots bleus
^{Les mots qu'on dit avec les yeux}
^{Ré} Parler me semble ridicule
Je m'élanche et puis je recule
^{Do} Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
^{Si} D'une rencontre (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre (×2)

2. Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square, les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne à tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus (×2)

24 Aline Christophe *Aline*



intro : *Do Mi7 Fa Sol7*

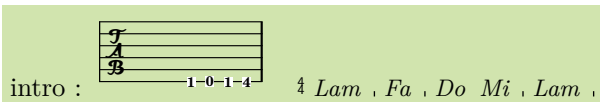
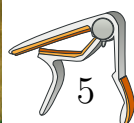
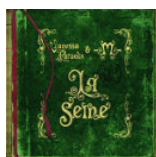
1. J'avais dessiné, sur le sable ^{Do} ^{Mi7}
Son doux visage qui me souriait ^{Fa} ^{Sol7}
Puis il a plu, sur cette plage ^{Do} ^{Mi7}
Dans cet orage, elle a disparu ^{Fa} ^{Sol7}

^{Do} ^{Mi7}
Et j'ai crié, crié
^{Fa} ^{Sol7}
Aline, pour qu'elle revienne
^{Do} ^{Mi7}
Et j'ai pleuré, pleuré
^{Fa} ^{Sol7}
Oh j'avais trop de peine

2. Je me suis assis, auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée, sans plus y croire
Et sans un espoir pour me guider
3. Je n'ai gardé, que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

25 La seine

-M-
La seine



1. *Lam* Elle sort de son lit *Fa* tellement sure d'elle
Do La Seine, la *Mi* Seine, la *Lam* Seine
Lam Tellement jolie, elle m'ensorcelle *Fa*
Do La Seine, la *Mi* Seine, la *Lam* Seine

2. *Lam* Extralucide, la *Fa* Lune est sure
Do La Seine, la *Mi* Seine, la *Lam* Seine
Lam Tu n'es pas saoul, *Fa* Paris est sous
Do La Seine, la *Mi* Seine, la *Lam* Seine

Lam Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi *Fa*
Do C'est comme ça, la Seine et moi *Mi* *Lam*
Lam Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi *Fa*
Do On s'aime comme ça, la Seine et moi *Mi* *Lam*

3. Extralucide quand tu es sur
 La Seine, la Seine, la Seine
 Extravagante quand l'ange est sur
 La Seine, la Seine, la Seine

La Sur l pont des arts
Ré Mon cœur vacille *Mi*
Fa Entre deux eaux *Sol*
La L'air est si bon
La Cét air si pur
Ré Je le respire *Mi*
Fa Nos reflets perchés sur ce pont *Sol* *La*

Tu lu tu lu tu ...

C'est comme ça la Seine et moi (×4)

26 Pendant que les

champs brûlent

Niagara

intro : *Do Mi Fa*

1. *Do* Des arbres se *Mi* penchent,
Fa C'est plus fort, plus fort que tout. *Do*
Do Accrochée aux *Mi* branches
Fa L'air me semble encore plus *Do* doux.

Dans l'herbe écrasée
 À compter mes regrets
 Allumette craquée
 Et tout part en fumée.

Pendant que les champs brûlent
J'attends que mes larmes viennent.
Et quand la plaine ondule
Que jamais rien ne m'atteigne.

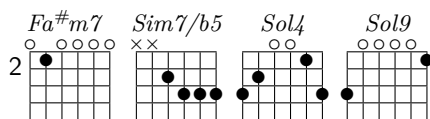
2. Ce soir là on s'est
 Embrassé sans se parler
 Autour de nous le monde
 Aurait pu s'écrouler.

Les yeux cernés,
 Des poussières dans les cheveux,
 Au long de mes jambes
 La caresse du feu.

Pendant que les champs brûlent
J'attends que mes larmes viennent.
Et quand la plaine ondule
Que jamais rien ne m'atteigne.

27 L'amour en solitaire''

Juliette Armanet



1. Solo dans ma peau
 Sur la plage
 J'me la joue mélo
 Je drague les nuages
 Solo dans ma fête
 C'est dommage
 A deux c'est tellement chouette
 D'fumer des cigarettes sur la plage
 Solo dans l'bateau
 Je mets les voiles
 Mais Solo je prends l'eau
 Sol Des mat'lots
2. Seule sur mon île
 Sur ma plage
 J'me tiens plus qu'à un fil
 J'ramasse mon coquillage fragile
 Solo dans ma gueule
 J'peux plus voir
 Te voir dans toutes ces gueules
 Sol En miroir

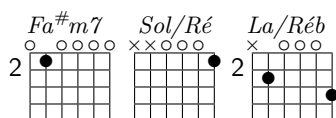
Lam Mim ?
 Où es-tu mon alter ?
 Do7
 Où es-tu mon mégot ?
 Do7
 Pour moi t'étais ma mère
 Famaj7
 Mon père mon rodéo
 Rém7
 Je traverse le désert
 Mi4 Mi
 L'amour en solitaire

Lam Mim !
 Reviens-moi mon alter !
 Do7
 Reviens-moi mon héros !
 Do7
 Je veux r'trouver ma terre
 Famaj7
 Ma bière et mon tricot
 Rém7
 Pour traverser l'désert
 Mi4 Mi
 L'amour en solitaire

3. Solo j'danse le slow
 Sur ta plage
 J'm'enroule dans les flots
 Sim7/b5 Mi
 Solo j'fais naufrage
 Mais dans l'fond je m'en fous
 Do7
 C'est pas grave
 Fa#m7
 Sans toi j'devenais floue
 Sim7/b5 Mi Lam
 Un point c'est tout.

28 Le dernier jour du disco

Juliette Armanet



1. C'est la fin, le tout dernier matin,

Le tout dernier jasmin.

Ne me lâche pas la main !

C'est la fin ; le soleil au lointain

S'écoule seul dans son coin.

Ne me lâche pas ! Je te tiens.

Le dernier jour du disco,
Je veux le passer sur ta peau
À rougir comme un coquelicot.
Le dernier jour du disco,
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire qu'y a rien de plus beau.

2. C'est la fin ; les statues d'airain

Coulent dans leur chagrin.

Ne me lâche pas la main !

C'est la fin ; les rivières du destin

S'affolent comme du satin.

Ne te lâche pas ! Je te tiens.

Le dernier jour du disco,
Je veux le passer sur ta peau
À rougir comme un coquelicot.
Le dernier jour du disco,
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire que rien n'est plus beau.

3. C'est la fin ; les couleurs, soudain,

Se confondent au fusain.

Ne me lâche pas ! C'est rien.

C'est la fin ; je vois sur le dessin

Quelque chose de divin,

Ton égale, mon jardin.

Le dernier jour du disco,
Je veux le passer sur ta peau
À rougir comme un coquelicot.

Le dernier jour du disco,
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire que rien n'est plus beau.

Chœur

(Dernier jour du disco, dernier jour du disco,
(Dernier jour du disco, dernier jour du disco)
(Dernier jour du disco, dernier jour du disco,
(Dernier jour du disco, dernier jour du disco)

Si Le dernier jour du disco,
Je veux le passer sur ta peau
À rougir comme un coquelicot.
Le dernier jour du disco,
Je veux l'entendre en stéréo
Et te dire que rien n'est plus beau.
C'est la fin.

6 Chansons tristes mais réconfortante

29

Les étoiles filantes

Les Cowboys Fringants

La grand messe



1. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de ma vie
 Juste comme ça tranquillement
 Dans un bar rue St-Denis
 J'te raconterai les souvenirs
 Bien gravés dans ma mémoire
 De cette époque où vieillir
 Était encore bien illusoire
 Quand j'agaçais les p'tites filles
 Pas loin des balançoires
 Et que mon sac de billes
 Devenait un vrai trésor
 Et ces hivers enneigés
 À construire des igloos
 Et rentrer les pieds g'lés
 Juste à temps pour Passe-Partout
 Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
 De la p'tite école et d'la cour de récré ?
 Quand les avions en papier ne partent plus au vent
 On se dit que l'bon temps passe finalement ...comme
 une étoile filante



2. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de la vie
 Je constate que bien souvent
 On choisit pas mais on subit
 Et que les rêves des ti-culs
 S'évanouissent ou se refoulent
 Dans cette réalité crue
 Qui nous embarque dans le moule
 De la trentaine, la bedaine
 Les morveux, l'hypothèque
 Les bonheurs et les peines
 Les bons coups et les échecs
 Travailler, faire d'son mieux
 En arracher, s'en sortir
 Et espérer être heureux
 Un peu avant de mourir
 Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
 De notre p'tit passage dans ce monde effréné ?
 Après avoir existé pour gagner du temps
 On s'dira que l'on était finalement ...que des étoiles
 filantes
 3. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de la vie
 Juste comme ça tranquillement
 Pas loin du carré St-Louis
 C'est qu'avec toi je suis bien
 Et que j'ai plus l'goût de m'en faire
 Parce que t'sais voir trop loin
 C'pas mieux que r'garder en arrière
 Malgré les vieilles amertumes
 Et les amours qui passent
 Les chums qu'on perd dans l'brume
 Et les idéaux qui se cassent
 La vie s'accroche et renaît
 Comme les printemps reviennent
 Dans une bouffée d'air frais
 Qui apaise les cœurs en peine

Lam Sol
 Ça fait que si à soir t'as envie de rester
Mim Fa
 Avec moi, la nuit est douce on peut marcher
Lam
 Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un
Sol
 temps
Mim Fa
 J'aimerais ça que tu sois pour un moment... mon
Lam
 étoile filante

30 Plus rien

Les Cowboys Fringants
La grande messe



motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

- Rém*
 1. Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Fa
 Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis
Do
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
Solm Si♭ Do Rém
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

Rém
 On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant
Solm
 Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
Do
 Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Si♭ La7
 Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons
 Et la fin des étés apportait la moisson
 Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux
 Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

motif3 : *Rém Si♭ Fa Do*

Rém
 Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
Si♭
 Paysages lunaires et chaleur suffocante
Fa
 Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
Do
 Comme tombent les mouches

Rém
 Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien
Solm Do Si♭ Do
 Plus rien, plus rien

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
 Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
 Par des bouts de papier que l'on appelait argent
 Qui rendaient certains hommes vraiment riches et
 puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
 Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins
 Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
 Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
 Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
 Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
 Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

motif3 : *Rém Si♭ Fa Do*

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
 Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
 Quand tous les océans ont englouti les îles
 Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
 Ce fut les ouragans et puis les incendies
 Les tremblements de terre et la grande sécheresse
 Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
 Décimés par millions par d'atroces maladies
 Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
 Comme tombent les mouches

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre
 Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné
 N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
 Adieu l'humanité, adieu l'humanité

31 Toune d'automne

Les Cowboys Fringants

Break syndical



1. Comment ça va ^{Sol} ma p'tite ^{Lam} sœur ?
 Viens que j'te ^{Ré} serre dans mes ^{Sol} bras
 Pis, as-tu ^{Mim} r'trouvé l'^{Lam} bonheur
 Dans ton trip au Canada ? ^{Ré} ^{Do}
 Dans l'bout' c't'année y s'est pas ^{Si7} passé grand'chose ^{Mim} ^{Do}
 C't'un peu morose ... ^{Ré}

J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas
 J'suis fier que tu m'aies pas ramené
 Un beau-frère de l'Alberta
 Ça m'aurait un peu ébranlé
 Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison
 Pour de bon ...

^{Sol} ^{Mim} ^{Do}
 Anyway, j'suis content que tu r'viennes
^{Ré} ^{Sol}
 T'arrives en même temps qu'l'automne
^{Mim} ^{Do}
 T'sais qu'ça m'a fait ben d'la peine
^{Ré} ^{Sol} ^{Mim} ^{Si7}
 De t'voir partir ma mignonne

2. Ici y'a papa qui se r'met
 De sa p'tite opération
 T'aurais dû l'voir y fait gai
 Fallait l'traiter aux p'tits oignons
 Et maman s'est inquiétée toute l'année
 À cause de toé ...

 De mon bord j'ai décidé
 D'arrêter de végéter
 J'rentre à l'université
 On verra c'que ça va donner
 Mais tu m'connais j'suis pas motivé plus qui faut
 C'est pas nouveau ...

 3. J'ai vu Simon le mois passé
 Q'avait pas trop l'air de filer
 Y m'a dit qu't'avais pas appelé
 Depuis sa fête en février
 Si tu l'aimes plus, faudrait peut-être pas l'niaiser
 C't'un bon buddy ...

 Et puis toé ma p'tite sœur
 Es-tu toujours aussi perdue ?
 C'est ti encore la grande noirceur ?
 Ou ben si t'as r'pris le dessus ?
 T'sais qu'la vie est parsemée de p'tites misères
 Faut pas t'en faire ...

32 Je ne peux plus dire je t'aime

Jacques Higelin

Caviar pour les autres...



intro : Sol Do

1. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Ne me demande pas pourquoi ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Je ne ressens ni joie ni peine ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Quand tes yeux se posent sur moi ^{Ré} ^{Sol}

^{Mim} Si la solitude te pèse ^{Sim}
^{Do} Quand tu viens à passer par là ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami t'a oublié ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}

 2. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Sans donner ma langue à couper ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Trop de serpents sous les caresses ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Trop d'amours à couteaux tirés ^{Ré} ^{Sol}

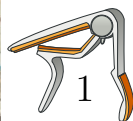
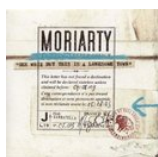
^{Mim} Si dure que soit la solitude ^{Sim}
^{Do} Elle te ramène à ton destin ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} La loi du grand amour est rude ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Pour qui s'est trompé de chemin ^{Ré} ^{Sol}

 3. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Ne me demande pas pourquoi ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Toi et moi ne sommes plus les mêmes ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Pourquoi l'amour vient et s'en va ^{Ré} ^{Sol}

^{Mim} Si la solitude te pèse ^{Sim}
^{Do} Quand le destin te mène ici ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami t'a oublié ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami vienne à manquer ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}

33 Jimmy Moriarty

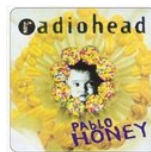
Gee whiz but this is a lonesome town



- Lam Do*
1. Jimmy won't you please come home
Sol Fa
Where the grass is green and the buffaloes roam
Come see Jimmy your uncle Jim
Your auntie Jimmie and your cousin Jim
Come home Jimmy because you need a bath
And your grandpa Jimmy is still gone daft
2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
And Jim buffalo now didn't you know
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette
But there's buffalo piss and it's all kind of wet
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
All roads lead to roam with the buffaloes
- Lam Fa*
And the Buffaloes used to say
Sol Lam
Be proud of your name
The Buffaloes used to say
Be what you are
The Buffaloes used to say
Roam where you roam
The Buffaloes used to say
Do what you do
3. Well you've gotta have a wash but you can't clean
your name
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the
same
The keys are in a bag in a chest by the door
One of Jimmy's friends has taken the floor
Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
But you can't ignore the buffalo song
- If you remember you're unknown
Buffaloland will be your home

34 Creep Radiohead

Pablo honey



- Sol*
1. When you were here before
Si
Couldn't look you in the eye
Si#
You're just like an angel
Dom
Your skin makes me cry
Sol
You float like a feather
Si
In a beautiful world
Si#
I wish I was special
Dom
You're so fuckin' special
- But I'm a creep, I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here*
2. I don't care if it hurts
I want to have control
I want a perfect body
I want a perfect soul
I want you to notice
When I'm not around
You're so fuckin' special
I wish I was special
3. She's running out again
She's running out
She run, run, run, run, run...
Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special...



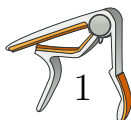
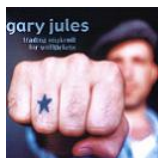
1. ^{Lam} Lili, take another walk out of your ^{Mim} fake world
 Please put all the drugs out of your ^{Lam} hand
 You'll see that you can breath without no ^{Mim} back up
 So much stuff you got to understand ^{Fa}
- For every ^{Lam} step in any walk*
Any ^{Mim} town of any thought
I'll be your ^{Fa} guide
- For every ^{Lam} street of any scene*
Any ^{Mim} place you've never been
I'll be your ^{Fa} guide
2. ^{Lam} Lili, you know there's still a place for people ^{Mim} like us
 The same blood runs in every ^{Lam} hand
 You see it's not the wings that make the ^{Mim} angel
 Just have to move the bats out of your ^{Fa} head
3. ^{Lam} Lili, easy as a kiss we'll find an ^{Mim} answer
 Put all your fears back in the ^{Lam} shade
 Don't become a ghost without no ^{Mim} colour
 'Cause you're the best paint life ever made ^{Fa}

36

Mad world

Gary Jules

Trading snakeoil for wolftickets



intro: Mim La Mim La

1. *Mim* All around me are familiar faces *Sol*
Ré Worn out places, worn out faces *La*
Mim Bright and early for their daily races *Sol*
Ré Going nowhere, going nowhere *La*
Mim Their tears are filling up their glasses *Sol*
Ré No expression, no expression *La*
Mim Hide my head I want to drown my sorrow *Sol*
Ré No tomorrow, no tomorrow *La*
- Mim* And I find it kinda funny, I find it kinda sad *La* *Mim*
Mim The dreams in which I'm dying are the best I've *La*
ever had *Mim*
Mim I find it hard to tell you, I find it hard to take *La* *Mim*
Mim When people run in circles it's a very very *La*
Mim Mad world *La*
Mim Mad world *La*
2. *Mim* Children waiting for the day they feel good *Sol*
Ré Happy birthday, happy birthday *La*
Mim Made to feel the way that every child should *Sol*
Ré Sit and listen, sit and listen *La*
Mim Went to school and I was very nervous *Sol*
Ré No one knew me, no one knew me *La*
Mim Hello teacher tell me what's my lesson *Sol*
Ré Look right through me, look right through me *La*

Mim And I find it kinda funny, I find it kinda sad *La* *Mim*
Mim The dreams in which I'm dying are the best I've *La*
ever had *Mim*
Mim I find it hard to tell you, I find it hard to take *La* *Mim*
Mim When people run in circles it's a very very *La*
Mim Mad world *La*
Mim Mad world *La*
Mim Enlarge your world *La*
Mim Mad world *La*

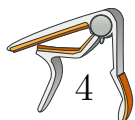
intro : Solm Dom Ré Ré7(×2) Solm

1. *Solm* Quand les autres en amour se projettent *Dom*
Solm S'en promettent et s'en mettent *Ré Ré7* plein les mirettes *Solm*
Solm Pour moi le bout du monde s'appelle "après demain" *Dom*
Ré Petit horizon, pour d'obscuras raisons, je ne vois pas plus loin *Solm*
Solm Moi qu'un regard ennue s'il s'étire en longueur, *Dom*
Ré Je me ferme devant ceux *Solm*
Solm Ceux qui m'ouvrent leur cœur *Dom*
Solm Non pas que ça m'amuse, non ça ne m'amuse pas *Dom*
Ré Je crois à la passion mais sans explications, je reviens sur mes pas, *Solm*
Solm Alors je suis fier, si fier, si fier qu'on ait pu *Dom* traverser l'hiver
Ré Ré7 Je n'ai pas eu assez de toi, je n'ai rien vu passer du froid *Solm*
Solm Oh ça me plaît, ça me plaît, ça me plaît, ça me désespère, *Dom*
Ré Fier et perdu à la fois *Solm*

2. *Solm* Quand les autres en amour s'imaginent, *Dom*
Ré Ré7 Inventeurs précurseurs de la discipline *Solm*
Solm Je suis accrédité à la médiocrité *Dom*
Ré Autant passer mon tour j'avais et j'ai toujours d'autres priorités *Solm*
Solm Et qu'on me tienne la main et je suis prisonnier *Dom*
Ré Qu'on me parle tout bas *Solm*
Solm Et je regarde en l'air *Dom*
Solm Moi je me fou comme il faut du langage amoureux *Dom*
Ré Car j'en refuse les closes *Solm*
Ré7 Comme d'avoir sur les choses un seul avis pour deux *Solm*

pont : Solm Dom Ré Ré7(×4)

3. *Solm* Quand les autres en amour se tourmentent, *Dom*
Ré Parlementent, argumentent et se mentent *Solm*
Solm Moi je bas mes records sur un calendrier *Dom*
Ré Puisque je vagabonde avec mon bout du monde après février *Solm*



1. Depuis que je n'ai pas le droit
 Je veux un enfant dans le ventre
 J'aurais sûrement dû taire parfois
 L'envie si grande et menaçante
 Depuis que mes amis me mentent
 Qu'ils disent que je suis comme les autres
 Je veux un enfant dans le ventre
 Qu'on s'aime, qu'on ait une vie grandiose

Grandiose, la vie que j'avais inventé
 Pour toi, la vie qu'on nous vend bien tracée
 Une vie comme ça n'existe pas
 Ah, ah - ah

2. Depuis la première goutte de sang
 Les bouches qui s'effleurent dans la cour
 J'ai dit moi je veux un enfant
 Avant de connaître l'amour
 L'amour qui déborde de moi
 Qui dit "Tu n'es pas comme les autres"
 Des filles prendront ton cœur à toi
 Bats-toi, t'auras une vie grandiose

3. Depuis que je n'ai pas le droit
 Je veux un enfant dans le ventre
 J'aurais sûrement dû taire parfois
 L'envie si grande et menaçante
 Depuis les cloches assourdissantes
 Le gris de l'église de fond rose
 Je veux un enfant dans le ventre
 Qu'on s'aime, qu'on ait une vie grandiose

1. Qui peut faire de la voile sans vent
 Qui peut ramer sans rame
 Et qui peut quitter un ami
 Sans verser de larme
 Je peux faire de la voile sans vent
 Je peux ramer sans rame
 Mais je ne peux quitter un ami
 Sans verser de larme

2. Qui peut croire un instant à l'amour
 Quand tant d'hommes se battent
 Et qui peut oublier un jour
 Le monde et ses massacres
 Je peux croire un instant à l'amour
 Quand tant d'hommes se battent
 Mais je ne peux oublier un jour
 Le monde et ses massacres

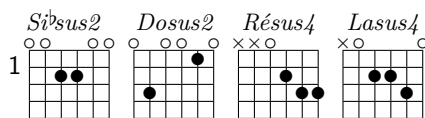
7 Les pas encore tout à fait anciens mais peut être un jour

40

La corrida

Francis Cabrel

Samedi soir sur la Terre



1. Depuis le temps que je patiente
 Dans cette chambre noire
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
 Au bout du couloir
 Quelqu'un a touché le verrou
 Et j'ai plongé vers le grand jour
 J'ai vu les fanfares, les barrières
 Et les gens autour

Rém Fa Do Si♭sus2

2. Dans les premiers moments j'ai cru
 Qu'il fallait seulement se défendre
 Mais cette place est sans issue
 Je commence à comprendre
 Ils ont refermé derrière moi
 Ils ont eu peur que je recule
 Je vais bien finir par l'avoir
 Cette danseuse ridicule

Rém Fa Est-ce que ce monde est sérieux? Do Si♭sus2 (×2)

3. Andalouse je me souviens
 Les prairies bordées de cactus
 Je ne vais pas trembler
 Devant ce pantin, ce minus !

Je vais l'attraper lui et son chapeau
 Les faire tourner comme un soleil
 Ce soir la femme du torero
 Dormira sur ses deux oreilles

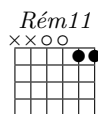
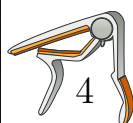
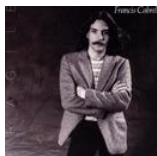
J'en ai poursuivi des fantômes
 Presque touché leurs ballerines
 Ils ont frappé fort dans mon cou
 Pour que je m'incline
 Ils sortent d'où ces acrobates
 Avec leurs costumes de papier?
 J'ai jamais appris à me battre
 Contre des poupées

Rém Fa Do Si♭sus2

4. Sentir le sable sous ma tête
 C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai prié pour que tout s'arrête
 Andalouse je me souviens
 Je les entends rire comme je râle
 Je les vois danser comme je succombe
 Je ne pensais pas qu'on puisse autant
 S'amuser autour d'une tombe

41 L'encre de tes yeux

Francis Cabrel
Fragile



intro : Do Sol Lam Lam Fa Do Sol Sol Do Sol Lam

1. *Do* Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Fa Puisqu'on est fou, *Do* puisqu'on est seul
Sol Puisqu'ils sont si nombreux
Do Même la morale parle pour eux
Fa J'aimerais quand même te dire
Sol Tout ce que j'ai pu écrire
Fa Je l'ai puisé à l'encre de tes
Do7 Rém11 Do Lam7 yeux
2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes
 À trop vouloir te regarder
 J'en oubliais les miennes
 On rêvait de Venise et de liberté
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 C'est ton sourire qui me l'a dicté

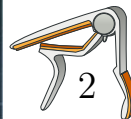
solo

Do Sol Lam Lam Fa Do Sol Sol
Do Sol Lam Lam Fa Fa Do Do
Sol Sol Fa Fa Do7 Rém11 Do Lam7

3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
 Tu viendras toujours du côté
 Où le soleil se lève
 Et si malgré ça, j'arrive à t'oublier
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Aura longtemps le parfum des regrets
4. Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
 Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul
 Puisqu'ils sont si nombreux
 Même la morale parle pour eux
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

42 Amoureux de Paname

Renaud
Amoureux de Paname



- Sol*
 1. Écoutez-moi, vous les ringards
Lam Écologistes du samedi soir
Ré Cette chanson-là vaut pas un clou
Sol Mais je la chante rien que pour vous
- Vous qui voulez du beau gazon
 Des belles pelouses, des p'tits moutons
 Des feuilles de vigne et des p'tites fleurs
 Faudrait remettre vos montres à l'heure
- Mim*
Moi j'suis amoureux de Paname
Lam Ré
Du béton et du macadam
Sol Mim
Sous les pavés, ouais, c'est la plage
Lam Ré
Mais l'bitume c'est mon paysage
Sol
Le bitume c'est mon paysage
2. Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes des boul'vards
 Vos beaux discours, y'en a plein l'dos
 Y'a du soleil dans les ruisseaux
- La tour Montparnasse, elle est belle
 Et moi j'adore la tour Eiffel
 Y'a plein d'amour dans les ruelles
 Et d'poésie dans les gratte-ciel
3. Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes des grands soirs
 La pollution n'est pas dans l'air
 Elle est sur vos visages blêmes
- Moi j'aime encore les pissotières
 J'aime encore l'odeur des poubelles
 J'me parfume pas à l'oxygène
 Le gaz carbonique, c'est mon hygiène



intro : *Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim*

1. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder les gens tant qu'y en a *Mim*
 Te parler du bon temps *La*
 Qu'est mort ou qui r'viendra
 En serrant dans ma main tes p'tits doigts *Ré*
 Puis donner à bouffer
 À des pigeons idiots
 Leur filer des coups de pied pour de faux
 Et entendre ton rire
 Qui lézarde les murs
 Qui sait surtout guérir mes blessures
 Te raconter un peu *Sol*
 Comment j'étais mino *Fa#*
 Les bonbecs fabuleux *Sim*
 Qu'on piquait chez l'marchand *Sol*
 Car en sac et mintho *Fa#*
 Caramels à un franc *Sim*
 Et les mistral gagnants *La Sol*

2. Ah...m'asseoir sous la pluie
 Cinq minutes avec toi
 Et regarder la vie tant qu'y en a
 Te raconter la terre
 En te bouffant des yeux
 Te parler de ta mère un p'tit peu
 Et sauter dans les flaques
 Pour la faire râler
 Bousiller nos godasses et s'marrer
 Et entendre ton rire
 Comme on entend la mer
 S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout
 Les carambars d'antan
 Et les coco-boërs
 Et les vrais roudoudous
 Qui nous coupaient les lèvres
 Et nous niquaient les dents
 Et les mistral gagnants

Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim

3. Ah...m'asseoir sur un banc
 Cinq minutes avec toi
 Regarder le soleil qui s'en va
 Te parler du bon temps
 Qui est mort et je m'en fous
 Te dire que les méchants c'est pas nous
 Que si moi je suis barge
 Ce n'est que de tes yeux
 Car ils ont l'avantage d'être deux
 Et entendre ton rire
 S'envoler aussi haut
 Que s'envolent les cris des oiseaux
 Te raconter enfin
 Qu'il faut aimer la vie
 Et l'aimer même si
 Le temps est assassin
 Et emporte avec lui
 Le rire des enfants
 Et les mistral gagnants
 Et les mistral gagnants *La Sim Mim Fa# Sim*

44 C'est quand qu'on va où ?

Renaud
À la belle de mai



1. Je m'suis chopé 500 lignes :
« Je n'dois pas parler en classe »
Ras l'bol de la discipline
Y'en a marre, c'est digoulasse !

C'est même pas moi qui parlais
Moi j'répondais à Arthur
Qui m'demandait, en anglais
Comment s'écrit *no future*

Si on est puni pour ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

2. C'est quand même un peu galère
D'aller chaque jour au chagrin
Quand t'as tellement d'gens sur Terre
Qui vont pointer chez *fout-rien*

Avec les d'voirs à la maison
J'fais ma s'maine de soixante heures
Non seul'ment pour pas un rond
Mais en plus pour finir chômeur

3. Veulent me gaver comme une oie
Avec des matières indigestes
J'aurai oublié tout ça
Quand j'aurai appris tout l'reste

Soulève un peu mon cartable
Il est lourd comme un cheval mort
Dix kilos d'indispensables
Théorèmes de Pythagore

Si j'dois m'avalier tout ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

4. L'essentiel à nous apprendre
C'est l'amour des livres qui fait
Qu'tu peux voyager d'ta chambre
Autour de l'humanité

C'est l'amour de ton prochain
Même si c'est un beau salaud
La haine ça n'apporte rien
Puis elle viendra bien assez tôt

Si on nous apprend pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

5. Quand j's'rais grande, j'veux être heureuse
Savoir dessiner un peu
Savoir m'servir d'une perceuse
Savoir allumer un feu

Jouer peut-être du violoncelle
Avoir une belle écriture
Pour écrire des mots rebelles
À faire tomber tous les murs

Si l'école permet pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

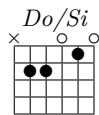
6. Tu dis que si les élections
Ça changeait vraiment la vie
Y'a un bout d'temps, mon colon
Qu'voter ça s'rait interdit

Ben si l'école ça rendait
Les hommes libres et égaux
L'gouvernement déciderait
Qu'c'est pas bon pour les marmots

Si tu penses un peu comme moi
Alors dit : « Halte à tout »
Et maint'nant, papa
C'est quand qu'on va où ? »

45 La ballade nord-irlandaise

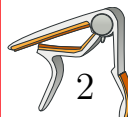
Renaud
Marchand de cailloux



1. J'ai voulu planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Là où les arbres n'ont jamais donné
Que des grenades dégoupillées
2. Jusqu'à Derry ma bien-aimée
Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger
3. Buvons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter
4. Tuez vos dieux à tout jamais
Sous aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers
5. Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté

46 La ville que j'ai tant aimée

Tri Yann
Café du bon coin



1. Elle est née d'une ferme tout en haut d'un rocher
Cette ville que j'ai tant, tant et tant aimée
Du lavoir à l'hiver, de l'église à l'été
Les siècles s'enchaînaient aux années
- Ils avaient les moissons pour vacances l'été
Et les femmes saignaient sur le lin des rouets
Et la pluie tombait blanche sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
2. On y venait de Nantes, les dimanches d'été
Avant qu'elle ne soit grande, quand notre siècle est né
Chemises et robes blanches, les jardins ouvriers
Fleurissaient sous des ciels de pommiers
- C'est la fin de l'enfance, et nous avons dansé
Dans l'école, un dimanche il y a six années
Le soleil a brillé sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
3. Et les filles riaient et les hommes buvaient
La ville était adulte et les arbres chantaient
Et puis une aube grise, un matin s'est levée
L'herbe rouille et l'aubier est gelé
- Ils ont tout brisé, balayé et brûlé
Ils ont tout interdit, tout arraché
Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
4. J'y ai vu un gamin, en costume arlequin
Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé
Nous avons su apprendre aux enfants à rêver
Dans la ville qu'ils ont tant aimée



Sol

1. Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué

J'aille me briser la voix, une dernière fois

À cent vingt décibels contre un grand châtaigner

D'amour pour toi

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche

Je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île

Oublier nos duels nos escarmouches

Nos peurs imbéciles

On irait y attendre la fin des combats

Jeter aux vers, aux vautours, tous nos plus beaux discours

Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Y devenir sourd (ouh ouh)

Il est un estuaire à nos fleuves de soupirs

Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

J'y apprendrais à me taire et tes larmes retenir

Dans cet autre finistère aux longues plages de silence

2. Bien sûr, on se figure que le monde est mal fait

Que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent

Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imaginer des choses et des choses

Que nos liens, c'est l'argile, des promesses faciles

Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

Des jardins fertiles (ouh ouh)

3. Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

Ce que je voudrais de nous emporter avant tout

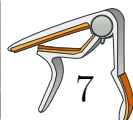
C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait

N'être qu'à nous (ouh ouh)

48

Caravane

Raphaël
Caravane



1. Puisque j'en ai les larmes aux yeux
Que nos mains ne tiennent plus ensembles
Que moi aussi je tremble un peu
Parce que je ne vais plus attendre
2. Puisqu'on va reprendre la route
Puisque nous sommes proches de la nuit
Et puisque ce monde a le vertige
Puisque l'on sera un jour puni
3. Puisque je rampe comme un enfant
Puisque je n'ai plus de chemise
Que c'est le bon dieu qui nous fait
Et c'est le bon dieu qui nous brise
4. Parce que rien ne peut arriver
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Allez viens
5. Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
6. Parce que ma peau est la seule que j'ai
Que bientôt mes os seront dans le vent
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Touloutoutou...

49

Ton invitation

Louise Attaque
Louise Attaque



- J'ai accepté par erreur
Ton invitation
J'ai dû m'gourer dans l'heure
J'ai dû m'planter dans la saison
1. Tu sais, j'ai confondu
Avec celle qui sourit pas, mais
Celle qui est belle bien entendu, et
Qui dit belle dit pour moi
- Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison
Tu sais, j'suis pas un mec sympa
Et j'merde tout ça, tout ça
- Tu sais, j'ai pas confiance
J'ai pas confiance en moi
Tu sais, j'ai pas d'espérance
Et j'merde tout ça, tout ça
2. Si tu veux on parle de toi
Si tu veux on parle de moi
Parlons de ta future vengeance
Que t'auras toi sur moi



3. Reste à savoir si on trace
Un trait, un point dans notre espace
Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison

8 Les internationales

50 Someone like you

Adele
21



Jouer en arpèges P, M, I, M, A

intro: La Lab/La Fa[#]m Ré

1. ^{La}I heard that you're ^{La^b/La}settled down
That you found a girl and you're married now
^{La}I heard that your dreams came true
Guess she gave ^{Fa[#]m}you things I didn't give to you ^{Ré}

Old friend, why are you so shy?

Ain't like you to hold back or hide from the light

- ^{Mi}I hate to turn up out of the ^{Fa[#]m}blue, ^{Ré}uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
^{Mi}I had hoped you'd see my face and that ^{Fa[#]m}you'd
be reminded
That for me, it isn't over ^{Ré} ^{Ré} ^{Mi*}

^{La}Never mind, I'll ^{Mi}find someone ^{Fa[#]m}like ^{Ré}you
^{La}I wish nothing but the best for you, ^{Mi}too ^{Fa[#]m}
^{La}Don't forget me, I beg, I remember you said ^{Ré}
^{La}Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts ^{Mi}
instead ^{Fa[#]m} (×2)
^{Ré}

2. You know how the time flies

Only yesterday was the time of our lives

We were born and raised in a summer haze

Bound by the surprise of our glory days

- ^{Mi}I hate to turn up out of the ^{Fa[#]m}blue, ^{Ré}uninvited
But I couldn't stay away, I couldn't fight it
^{Mi}I had hoped you'd see my face and that ^{Fa[#]m}you'd
be reminded
That for me, it isn't over ^{Ré} ^{Ré} ^{Ré} ^{Mi*}

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead, yeah

- ^{Mi}Nothing compares, no worries or cares ^{Mi}
^{Fa[#]m}Regrets and mistakes, they're memories made ^{Fa[#]m}
^{Ré}Who would have known how bittersweet this ^{Sim} ^{Dom}
would taste? ^{Ré}

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead

Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead

51 What's up

4 non blondes

intro: *La Sim Ré La* (×2)

1. *La*
25 years and my life is still
Sim
Tryin' to get up that great big hill of hope
La
For a destination
La
I realized quickly when I knew I should
Sim
That the world was made up of this brotherhood of
Ré
man
La
For whatever that means
La
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Sim
Just to get it all out what's in my head
Ré *La*
Then I, I am feeling a little peculiar
La
And so I wake in the morning and I step outside
Sim
And I take a deep breath and I get real high
Ré
And I scream from the top of my lungs
La
"What's going on?"

And I say *La* "Hey, yeah yeah, hey-hey, *Sim* hey, yeah,
yeah"

I said *Ré* "Hey, a-what's going on?" *La*

And I say *La* "Hey, yeah yeah, hey-hey, *Sim* hey, yeah,
yeah"

I said *Ré* "Hey, a-what's going on?" *La*

La
Ooh-ooh-ooh, ooh
Sim
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ré *La*
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
La
Ooh-ooh-ooh, ooh-ooh-ooh
Sim
Ooh,ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ré *La*
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

2. And I try, oh my god, do I try *Sim*
I try all the time, in this institution *Ré* *La*
And I pray, oh my god, do I pray *La* *Sim*
I pray every single day for revolution *Ré* *La*

And so I cry sometimes when I'm lying in bed *La*
Just to get it all out what's in my head *Sim*
And I, I am feeling a little peculiar *Ré* *La*
And so I wake in the morning and I step outside *La*
And I take a deep breath and I get real high *Sim*
And I scream from the top of my lungs *Ré*
"What's going on?" *La*

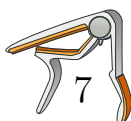
| refrain(×2)

3. *La*
Ooh, ooh
Sim
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ré *La*
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

La
25 years and my life is still
Sim
Tryin' to get up that great big hill of hope *Ré*
For a destination, mmmh-mmh *La*

52

The sound of silence

Simon & Garfunkel
The definitive

- Lam Sol*
1. Hello darkness, my old friend
Lam
I've come to talk with you again
Do Fa Do
Because a vision softly creeping
Fa Do
Left its seeds while I was sleeping
Fa Do
And the vision that was planted in my brain
Lam
Still remains
Do Sol Lam
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon
light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence
4. "Fools" said I, "You don't know
Silence like a cancer grows
Hear my words and I might teach you
Take my arms and I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
...
And echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets are
written on the subway walls
And tenement halls"
And whispered in the sound of silence

53

Wish you were here

Pink Floyd

Wish you were hereintro : *Mim Sol Mim Sol Mim La Mim La Sol*

- Do Ré*
1. So, so you think you can tell
Lam
Heaven from Hell
Sol
Blue Skies from pain
Ré
Can you tell a green field
Do
From a cold steel rail
Lam
A smile from a veil
Sol
Do you think you can tell
Do
Did they get you to trade
Ré
Your heroes for ghosts
Lam
Hot Ashes for trees
Sol
Hot air for a cool breeze
Ré
Cold comfort for change
Do
Did you exchange?
Lam
A walk on part in the war
Sol
For a lead role in a cage
- Mim Sol Mim Sol Mim La Mim La Sol*
- Do Ré*
How I wish, how I wish you were here
Lam
We're just two lost souls swimming in a fish bowl
Ré
Year after year
Do
Running over the same old ground
Lam
What have we found the same old fears
Sol
Wish you were here...

54

Hallelujah

Jeff Buckley

Grace



1. I heard there was a secret chord
 That David played and it pleased the Lord
 But you don't really care for music, do you?
 And it goes like this: the fourth, the fifth
 The minor fall and the major lift
 The baffled king composing Hallelujah

Fa Lam Fa
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Do Sol Do Sol
 Hallelu - jah -

2. Well your faith was strong but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty and the moonlight overthrew ya
 She tied you to her kitchen chair
 She broke your throne and she cut your hair
 And from your lips she drew the Hallelujah
3. Well, maybe I've been here before
 I've seen this room and I've walked this floor
 I used to live with Leonard before I knew ya
 I've seen your flag on the marble arch
 But love is not a victory march
 It's a cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
 What's really going on below
 But now you never show that to me do ya
 But remember when I moved in you
 And the holy dove was moving too
 And every breath you drew was Hallelujah
5. And maybe there's a God above
 But all I've ever learned from love
 Was how to shoot somebody who outdrew ya
 Well it's not a cry that you hear at night
 It's not somebody who's seen the light
 It's a cold and it's a broken Hallelujah

55

Lemon tree

Fool's Garden

Dish of the day



1. I'm sitting here in the boring room
 It's just another rainy Sunday afternoon
 I'm wasting my time, I got nothing to do
 I'm hanging around, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car
 I'm driving too fast, I'm driving too far
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens and I wonder

Sol Ré
 I wonder how, I wonder why
Mim
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
Do Ré
 And all that I can see
Sol Ré
 Is just a yellow lemon-tree

I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see
Is just another lemon-tree

3. I'm sitting here, I miss the power
 I'd like to go out taking a shower
 But there's a heavy cloud inside my head
 I feel so tired, put myself into bed
 Well, nothing ever happens and I wonder

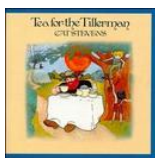
4. Isolation is not good for me
 Isolation I don't want to
 Sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen and you wonder

56

Wild world

Cat Stevens

Tea for the tillerman

1. *Lam* Now that I've lost everything to you *Ré7*
Sol You say you wanna start something new *Do* *Fa*
Fa And it's breaking my heart you're leaving *Rém* *Mi*
Mi Baby, I'm grievin'

But if you want to leave, take good care
 Hope you have a lot of nice things to wear
 But then a lot of nice things turn bad, out there *Sol7*

- Do Sol* Oh baby, baby, it's a wild world *Lam Fa*
Sol It's hard to get by, just upon a smile *Fa* *Do*
Do Sol Oh baby, baby, it's a wild world *Lam Fa*
Sol I'll always remember you like a child, girl *Fa* *Do* *Ré Mi*

2. You know I've seen a lot of what the world can do
 And it's breaking my heart in two
 Because I never want to see you sad, girl
 Don't be a bad girl

But if you want to leave, take good care
 Hope you make a lot of nice friends out there
 But just remember there's a lot of bad, out there

57

House of the rising sun

The Animals

The animals

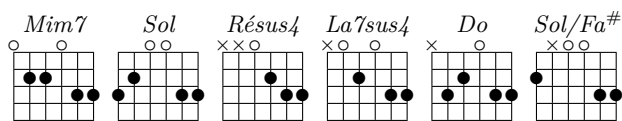
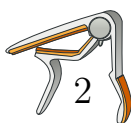
1. *Lam* There is a house in New Orleans *Do* *Ré* *Fa*
Lam They call the Rising Sun *Do* *Mi7*
Lam And it's been the ruin of many a poor boy *Do* *Ré* *Fa*
Lam And God, I know, I'm one *Mi7* *Lam*
Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7

2. My mother was a tailor
 She sewed my new bluejeans
 My father was a gamblin' man
 Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and trunk
 And the only time he's satisfied
 Is when he's on a drunk

4. Oh mother tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm goin' back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God I know I'm one



1. *Mim7 Sol Résus4 La7sus4*
 Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
 By now you should've somehow realized what you gotta do
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
 I don't believe that anybody feels the way I do
Do Résus4 La7sus4
 About you now

2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
 I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

Do Résus4 Mim7
 And all the roads we have to walk are winding
Do Résus4 Mim7
 And all the lights that lead us there are blinding
Do Résus4 Sol
 There are many things that I would like to
Sol/Fa# Mim7 Résus4 La7sus4
 Say to you but I don't know how

Do Mim7 Sol
 Because maybe,
Mim7 Do Mim7 Sol
 You're gonna be the one that saves me
Mim7 Do Mim7 Sol Mim7 Do Mim7 Sol Mim7
 And after all, you're my wonderwall

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you
 By now you should've somehow realized what you're not to do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

I said maybe, (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me
And after all, you're my wonderwall

*Lam*

1. Psychic spies from China

Fa

Try to steal your mind's elation

Lam

Little girls from Sweden

Fa

Dream of silver screen quotations

*Do**Sol*

And if you want these kind of dreams

*Fa**Ré*

It's Californication

Lam Fa (×2)

It's the edge of the world

And all of western civilization

The sun may rise in the East

At least it settles in the final location

It's understood that Hollywood

Sells Californication

Lam

Pay your surgeon very well

Fa

To break the spell of aging

Lam

Celebrity skin is this your chin

Fa

Or is that war your waging

*Lam**Fa*

First born unicorn

*Lam**Fa*

Hardcore soft porn

*Do**Sol**Ré**Lam**Dream of Californication**Do**Sol**Ré**Dream of Californication**Lam Fa* (×2)

2. Marry me girl be my fairy to the world

Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside

Getting high on information

And buy me a star on the boulevard

It's Californication

Space may be the final frontier

But it's made in a Hollywood basement

Cobain can you hear the spheres

Singing songs off station to station

And Alderon's not far away

It's Californication

Born and raised by those who praise

Control of population

Everybody's been there and

I don't mean on vacation

First born unicorn

Hardcore soft porn

Destruction leads to a very rough road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the world

From Californication

Pay your surgeon very well

To break the spell of aging

Sicker than the rest there is no test

But this is what you're craving

First born unicorn

Hardcore soft porn

Take me home, country road

John Denver

1. ^{Ré} Almost heaven, ^{Sim}
^{La} West Virginia,
^{Sol} Blue ridge mountains,
^{Ré} Shenandoah river
^{Sim} Life is old there,
^{La} Older than the trees,
 Younger than the mountains,
^{Sol} Growing like a ^{Ré} breeze

^{Ré} Country roads,
^{La} Take me home
^{Sim} To the place,
^{Sol} I belong
^{Ré} West Virginia,
^{La} Mountain momma,
^{Sol} Take me home,
^{Ré} Country roads

2. All my memories ^{Sim}
^{La} Gather round her,
^{Sol} Miner's lady,
^{Ré} Stranger to blue water
^{Sim} Dark and dusty,
^{La} Painted on the sky,
 Misty taste of moonshine
^{Sol} Tear drop in my ^{Ré} eye

^{Sim} I ^{La} hear her voice in the ^{Ré} mornin' hours she calls
 me
^{Sol} The radio reminds me of my ^{Ré} home far away ^{La}
^{Sim} And drivin' down the road I get the feeling that I ^{Do}
^{Sol} should have been home ^{Ré}
^{La} Yesterday,
^{La7} Yesterday

refrain (× 2)

9 Les inclassables

61 Bella Ciao Traditionnel

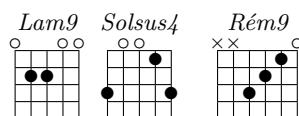
1. *Rém*
Una mattina, mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
Una mat Gm tina, mi son svegliato *Rém*
E ho trovato *La7* l'invasor. *Rém*
2. *Rém*
O partigiano, portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
Partigi Gm ano, portami via *Rém*
Che mi sembra di morir. *La7* *Rém*
3. *Rém*
E se io muoio, da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
Se io m Gm uoio, da partigiano *Rém*
Tu mi devi *La7* seppellir. *Rém*
4. *Rém*
E seppellire sulla montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
Seppell Gm ire sulla montagna, *Rém*
Sotto l'ombra di un bel *La7* fior. *Rém*
5. *Rém*
E la gente che passerà
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
E la ge Gm nte che passerà *Rém*
Dirà : "O, *La7* che bel fior !" *Rém*
6. *Rém*
E questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, *La7* ciao, ciao
È quest Gm o il fiore del partigiano *Rém*
Morto per *La7* la libertà. *Rém*

62 Le chant des partisans Traditionnel

1. *Do*
Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos
Sol plaines ?
Do
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on
Sol enchaîne ?
Lam
Ohé, *Sol* partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme. *Sol*
Lam
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les
Sol larmes.
2. *Do*
Montez de la mine, descendez des collines,
Sol camarades !
Do
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades. *Sol*
Lam
Ohé, *Sol* les tueurs à la balle ou au couteau, tuez vite ! *Sol*
Lam
Ohé, *Sol* saboteur, attention à ton fardeau : dynamite...
3. *Do*
C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour
Sol nos frères.
Do
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la
Sol misère.
Lam
Il y a *Sol* des pays où les gens au creux des lits font
des rêves.
Lam
Ici, *Sol* nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue,
Sol nous on crève...
4. *Do*
Ici *Sol* chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il
passe.
Do
Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place. *Sol*
Lam
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les
Sol routes.
Lam
Chantez, *Sol* compagnons, dans la nuit la liberté nous
Sol écoute...

outro : *Do Sol Do Sol Lam Sol Lam Sol*

5. Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on
enchaîne
Ami entends-tu le vol noir du corbeau sur nos plaines
Oh oh oh ohohoh...



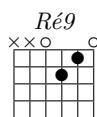
1. As-tu déjà aimé ^{Do}
 Pour la beauté du geste ? ^{Sol}
 As-tu déjà croqué ^{Do}
 La pomme à pleines dents ? ^{Fa}
 Pour la saveur du fruit ^{Do}
 Sa douceur et son zeste ^{Sol}
 T'es-tu perdu souvent ? ^{Fa Do}
 Oui, j'ai déjà aimé ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Mais la pomme était dure ^{Do}
 Je m'y suis cassé les dents ^{Fa}
 Ces passions immatures ^{Do}
 Ces amours indigestes ^{Sol}
 M'ont écoeuré souvent ^{Fa Do}

^{Mi}
Les amours qui durent
^{Mi7 Lam Lam9}
Font des amants exsangues
^{Lam Rém Rém9}
Et leurs baisers trop mûrs -
^{Rém Rém9 Sol}
Nous pourrissent la langue
^{Mi}
Les amours passagères
^{Mi7 Lam Lam9}
Ont de fuites fièvres
^{Sol Do}
Et leurs baisers trop verts
^{Mi Solsus4}
Nous écorchent les lèvres

2. Car à vouloir s'aimer ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Le ver dans la pomme ^{Do}
 Nous glisse entre les dents ^{Fa}
 Il nous ronge le cœur ^{Do}
 Le cerveau et le reste ^{Sol}
 Nous vide lentement ^{Fa Do}

Et lorsqu'on ose aimer ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Ce ver dans la pomme ^{Do}
 Qui glisse entre nos dents ^{Fa}
 Nous embaume le cœur ^{Do}
 Le cerveau et nous laisse ^{Sol}
 Son parfum dedans ^{Fa Do}

^{Mi}
Les amours passagères
^{Mi7 Lam Lam9}
Font de fuites efforts -
^{Lam Rém Rém9}
Leurs caresses éphémères
^{Rém Rém9 Sol}
Nous fâti - guent le corps
^{Mi}
Les amours qui durent
^{Mi7 Lam Lam9}
Font les amants moins beaux
^{Sol Do}
Leurs caresses à l'usure
^{Mi Solsus4}
Ont raison de nos peaux

CHANSONS POPULAIRES DE FRANCE
PAR
YVES MONTAND

Do

Ré^m

1. Quand nous chanterons le temps des cerises

Mim

Fa

Et gai rossignol et merle moqueur

Do Ré9 Sol7 Do Do7

Seront tous en fê - ê - te.

Fa

Do

Les belles auront la folie en tête

Mim

Lam7

Ré9

Sol7

Et les amoureux du soleil au cœur

Do

Ré^m

Quand nous chanterons le temps des cerises,

Do

Ré9

Sol7

Do

Sifflera bien mieux le merle moqueur.

2. Mais il est bien court le temps des cerises,

Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant

Des pendants d'oreilles.

Cerises d'amour aux robes pareilles,

Tombant sous la feuille en gouttes de sang.

Mais il est bien court le temps des cerises,

Pendants de corail qu'on cueille en rêvant.

3. Quand vous en serez au temps des cerises,

Si vous avez peur des chagrins d'amour,

Évitez les belles.

Moi qui ne crains pas les peines cruelles,

Je ne vivrai pas sans souffrir un jour

Quand vous en serez au temps des cerises

Vous aurez aussi des chagrins d'amour.

4. J'aimerai toujours le temps des cerises ;

C'est de ce temps-là que je garde au cœur

Une plaie ouverte.

Et Dame Fortune, en m'étant offerte,

Ne pourra jamais fermer ma douleur

J'aimerai toujours le temps des cerises

Et le souvenir que je garde au cœur.

Chanson originale : Jean Baptiste Clément (paroles), Antoine Renard (musique)