

---

# 🎵 Carnet de chanson 🎵

Mariage de Yannick et Johan 🌈

---

**Date :** 14 juillet 2023

**Web :** [yannickquerbes.johangirod.com](http://yannickquerbes.johangirod.com)

**Mail :**



---

À garder en souvenir... 🐱

## Index des chansons

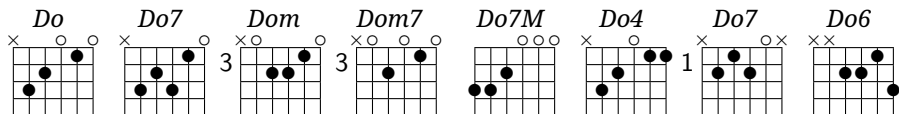
Another brick in the wall .....	28
Dernière danse .....	5
Down to the river to pray .....	26
Hexagone .....	13
Il est cinq heures, Paris s'éveille .....	12
Je t'emmène au vent .....	1
Jimmy .....	4
La déclaration .....	20
La lettre .....	21
Le Bon Dieu s'énervait .....	6
Le lion est mort ce soir .....	9
Le méthèque .....	3
Les hommes que j'aime .....	11
Les nuits parisiennes .....	2
Les portes du pénitencier .....	10
Le vent des prophètes .....	24
Le vent nous portera .....	18
Mala Vida .....	25
Plus rien .....	22
Résiste .....	17
Riders on the storm .....	27
Should I stay or should I go .....	19
Somewhere over the rainbow .....	7
Stand by me .....	15
The Partisan .....	23
The passenger .....	14
Vesoul .....	8
Wonderwall .....	16

## Index des auteurs

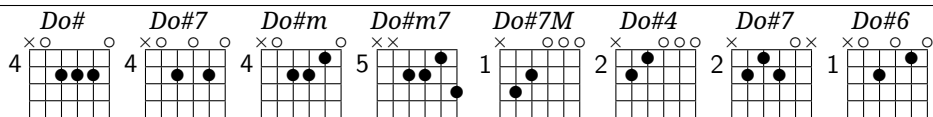
Aufray, Hugues .....	6
Brel, Jacques .....	8
Cohen, Leonard .....	23
Cowboys Fringants, Les .....	22
Debout sur le Zinc .....	20
Dutronc, Jacques .....	12
Floyd, Pink .....	28
Gall, France .....	17
Halliday, Johny .....	10
Iggy Pop .....	14
Jones, Norah .....	7
King, Ben E. ....	15
Krauss, Alison .....	26
Kyo .....	5
Louise Attaque .....	1, 2
Luce, Renan .....	21
Mano Negra .....	25
Moriarty .....	4
Moustaki, Georges .....	3
Noir Désir .....	18
Oasis .....	16
Pow Wow .....	9
Renaud .....	13
Rue Kétanou, La .....	11
The Clash .....	19
The Doors .....	27
Traditionnel .....	24

# Accords de guitare

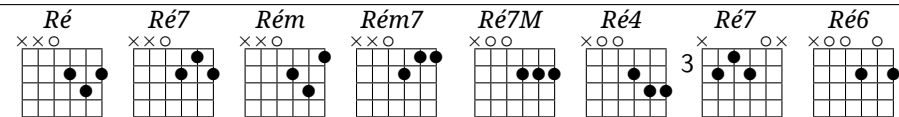
Do



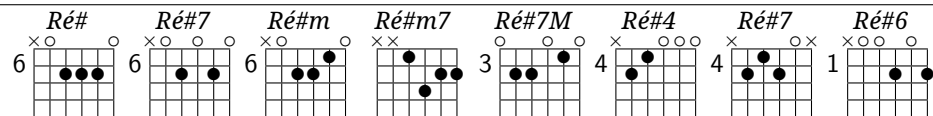
Do<sup>#</sup> = Ré<sup>b</sup>



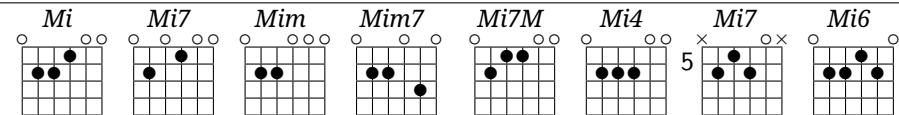
Ré



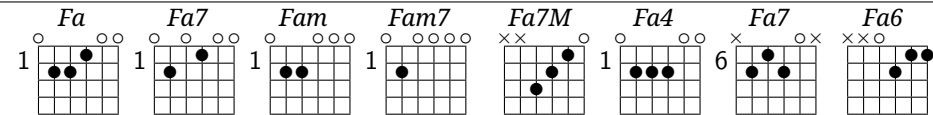
Ré<sup>#</sup> = Mi<sup>b</sup>



Mi



Fa



<b>Fa<sup>#</sup> = Sol<sup>b</sup></b>	<i>Fa<sup>#</sup></i> 	<i>Fa<sup>#</sup>7</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>m</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>m7</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>7M</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>4</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>7</i> 	<i>Fa<sup>#</sup>6</i> 
<b>Sol</b>	<i>Sol</i> 	<i>Sol7</i> 	<i>Solm</i> 	<i>Solm7</i> 	<i>Sol7M</i> 	<i>Sol4</i> 	<i>Sol7</i> 	<i>Sol6</i> 
<b>Sol<sup>#</sup> = La<sup>b</sup></b>	<i>Sol<sup>#</sup></i> 	<i>Sol<sup>#</sup>7</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>m</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>m7</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>7M</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>4</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>7</i> 	<i>Sol<sup>#</sup>6</i> 
<b>La</b>	<i>La</i> 	<i>La7</i> 	<i>Lam</i> 	<i>Lam7</i> 	<i>La7M</i> 	<i>La4</i> 	<i>La7</i> 	<i>La6</i> 
<b>La<sup>#</sup> = Si<sup>b</sup></b>	<i>La<sup>#</sup></i> 	<i>La<sup>#</sup>7</i> 	<i>La<sup>#</sup>m</i> 	<i>La<sup>#</sup>m7</i> 	<i>La<sup>#</sup>7M</i> 	<i>La<sup>#</sup>4</i> 	<i>La<sup>#</sup>7</i> 	<i>La<sup>#</sup>6</i> 
<b>Si</b>	<i>Si</i> 	<i>Si7</i> 	<i>Sim</i> 	<i>Sim7</i> 	<i>Si7M</i> 	<i>Si4</i> 	<i>Si7</i> 	<i>Si6</i> 

Accordage standard : *Mi La Ré Sol Si Mi*

---

# 1 Je t'emmène au vent

Louise Attaque

Louise Attaque

## capo 4

1. Allez, <sup>Mim</sup>viens, j't'emmène au <sup>Sol</sup>vent  
Je t'emmène au-dessus des <sup>Mim</sup>gens  
Et je voudrais que tu te rappelles <sup>Lam</sup>  
Notre amour est éternel <sup>Mim</sup>  
Et pas artificiel <sup>Ré</sup>  
<sup>Fa</sup>

2. Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel

3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent  
Que tu prennes parfois les devants  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel

4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends  
Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amourette éternelle  
Artificielle

---

---

## 2 Les nuits parisiennes

Louise Attaque

Louise Attaque

1. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne  
Et vivre au vent, au feu, à sang  
M'ouvrir aux senti - ments
2. Commencer par voir si l'amour bat son plein  
Et si Lucien, il a perdu son chagrin  
Je voudrais t'emmener au-dessus d'un volcan  
Brûler mes os, faire transpirer mes sentiments
3. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes  
Et t'emmener haut, t'saluer bas, chanter des  
chansons  
Chanter tout bas notre amour pour les quat' saisons
4. Commencer par voir si c'est pour aujourd'hui  
Ou bien tout ça, si c'est pas compris  
J'voudrais bénéficier de ton absence  
J'voudrais savoir pour ce soir

5. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes  
Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne
-

### 3 Le méthèque

Georges Moustaki

1. <sup>La</sup> Avec ma gueule de métèque,<sup>La</sup>  
De Juif errant, de pâtre grec<sup>La</sup>  
Et mes cheveux aux quatre vents,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Mi7</sup> Avec mes yeux tout délavés<sup>Mi7</sup>  
Qui me donnent l'air de rêver,<sup>Mi7</sup>  
Moi qui ne rêve plus souvent<sup>La</sup>  
<sup>La</sup> Avec mes mains de<sup>La</sup>  
maraudeur,<sup>La</sup>  
De musicien et de rôdeur<sup>La</sup>  
Qui ont pillé tant de jardins,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Ré</sup> Avec ma bouche qui a bu,<sup>Do#m</sup>  
Qui a embrassé et mordu<sup>Sim7</sup>  
Sans jamais assouvir sa faim<sup>Mi7</sup> <sup>La</sup>

2. <sup>La</sup> Avec ma gueule de métèque,<sup>La</sup>  
De Juif errant, de pâtre grec<sup>La</sup>  
De voleur et de vagabond,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Mi7</sup> Avec ma peau qui s'est<sup>Mi7</sup>  
frottée<sup>Mi7</sup>  
Au soleil de tous les étés<sup>Mi7</sup>  
Et tout ce qui portait jupon,<sup>La</sup>  
<sup>La</sup> Avec mon cœur qui a su faire<sup>La</sup>  
Souffrir autant qu'il a souffert<sup>La</sup>  
Sans pour cela faire d'histoires,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Ré</sup> Avec mon âme qui n'a plus<sup>Do#m</sup>  
La moindre chance de salut<sup>Sim7</sup>  
Pour éviter le purgatoire<sup>Mi7</sup> <sup>La</sup>

3. <sup>La</sup> Avec ma gueule de métèque,<sup>La</sup>  
De Juif errant, de pâtre grec<sup>La</sup>  
Et mes cheveux aux quatre vents,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Mi7</sup> Je viendrai, ma douce<sup>Mi7</sup>  
captive,<sup>Mi7</sup>  
Mon âme sœur, ma source vive,<sup>Mi7</sup>  
Je viendrai boire tes vingt ans<sup>La</sup>  
<sup>La</sup> Et je serai Prince de sang,<sup>La</sup>  
Rêveur ou bien adolescent,<sup>La</sup>  
Comme il te plaira de choisir,<sup>Mi7</sup>  
<sup>Ré</sup> Et nous ferons de chaque<sup>Do#m</sup>  
jour<sup>Do#m</sup>  
Toute une éternité d'amour<sup>Sim7</sup>  
Que nous vivrons à en mourir.<sup>Mi7</sup> <sup>La</sup>  
<sup>La</sup> Et nous ferons de chaque jour<sup>Sim7</sup>  
<sup>Mi7</sup> Toute une éternité d'amour<sup>La</sup>  
<sup>Ré</sup> Que nous vivrons à en mourir.<sup>La</sup>



## 4

# Jimmy Moriarty

*Gee whiz but this is a lonesome town*

## capo 1

1. <sup>Lam</sup> Jimmy won't you <sup>Do</sup> please come home  
<sup>Sol</sup> Where the grass is green and the <sup>Fa</sup> buffaloes roam  
 Come see Jimmy your uncle Jim  
 Your auntie Jimmie and your cousin Jim  
 Come home Jimmy because you need a bath  
 And your grandpa Jimmy is still gone daft
2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim  
 And Jim buffalo now didn't you know  
 Jim Jim Jimmy it's your last cigarette  
 But there's buffalo piss and it's all kind of wet  
 Jambo Jimmy you'd better hold your nose  
 All roads lead to roam with the buffaloes

<sup>Lam</sup> And the <sup>Fa</sup> Buffaloes used to say  
<sup>Sol</sup> Be proud of your <sup>Lam</sup> name  
 The Buffaloes used to say  
 Be what you are  
 The Buffaloes used to say  
 Roam where you roam  
 The Buffaloes used to say  
 Do what you do

3. Well you've gotta have a wash but you can't clean  
 your name  
 You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the  
 same  
 The keys are in a bag in a chest by the door  
 One of Jimmy's friends has taken the floor  
 Jimmy won't you please come home  
 Where the grass is green and the buffaloes roam  
 Dear old Jimmy you've forgotten you're young  
 But you can't ignore the buffalo song  
  
 If you remember you're unknown  
 Buffaloland will be your home

---

## 5 Dernière danse

Kyo

Le chemin

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles  
En essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi...

Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

1. Je l'ai connue trop tôt  
Mais c'est pas de ma faute  
La flèche a traversé ma peau  
C'est une douleur qui se garde  
Qui fait plus de bien que de mal  
Mais je connais l'histoire  
Il est déjà trop tard  
Dans son regard, on peut apercevoir  
Qu'elle se prépare  
Au long voyage
  2. Je peux mourir demain  
Ça ne change rien  
J'ai reçu de ses mains  
Le bonheur ancré dans mon âme  
C'est même trop pour un seul homme  
Et je l'ai vue partir  
Sans rien dire  
Fallait seulement qu'elle respire  
Merci...  
D'avoir enchanté ma vie
-

---

## 6 Le Bon Dieu s'énervait

Hugues Aufray

Céline

1. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
« Ça fait trois ans que j'ai planté cet arbre  
Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée  
Il pousse encore moins vite que ma barbe »

*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*

*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*

*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*

*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*

2. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
« Sur ce maudit baudet, dix ans j'ai travaillé  
Et je n'arrive pas à le faire avancer  
Et encore moins à le faire reculer »

*Pour faire un âne...*

3. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
En regardant Adam marcher à quatre pattes  
« Et pourtant, nom d'une pipe, j'avais tout calculé  
Pour qu'il marche sur ses deux pieds »

*Pour faire un homme...*

4. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
En regardant le monde qu'il avait fabriqué  
« Ces gens se battent comme des chiffonniers  
Et je ne peux plus dormir en paix »

*Pour faire un monde...*

---

# 7 Somewhere over the rainbow

Norah Jones

*Come away with me*

- Do* Somewhere over the rainbow, *Mim* way up high *Fa*  
*Fa* And the dreams that you dream of *Do* once in a  
*Lam* lullaby - *Fa*  
*Do* Somewhere over the rainbow, *Mim* blue birds fly *Fa*  
*Fa* And the dreams that you dream of, *Do* dreams really do  
*Lam* come true - *Fa*
- Do* Someday I'll wish upon a star  
*Sol* Wake up where the clouds are far behind me *Lam* *Fa*  
*Do* Where trouble melts like lemon drops  
*Sol* High above the chimney tops that's where, you'll *Lam*  
*Fa* find me  
*Do* Somewhere over the rainbow, *Mim* blue birds fly *Fa*  
*Fa* And the dreams that you dare to, *Do* oh why, oh why  
*Lam* can't I - *Fa* ?

- Do* Well I see trees of green and *Mim* red roses too *Fa*  
*Fa* I'll watch then bloom for me and you *Do*  
*Mi7* And I think to myself, what a wonderful world *Lam* *Fa*
- Well I see skies of blue and I see clouds of white  
 And the brightness of day, I like the dark  
 And I think to myself, what a wonderful world
- Sol* The colors of the rainbow so pretty in the sky *Do*  
*Sol* Are also on the faces of people passing by *Do*  
*Fa* I see friends shaking hands, saying, "How do you  
*Do* do?"  
*Fa* They're really saying, "I, I love you!" *Sol*
- I hear babies cry and I watch them grow  
 They'll learn much more than we'll know  
 And I think to myself, what a wonderful world

## 7. Someday I'll wish upon a star

Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney tops is where you'll find me  
Somewhere over the rainbow, way up high  
And the dreams that you dare to, oh why, oh why  
can't I?

## 8 Vesoul

Jacques Brel  
Master series 1

1. <sup>Lam</sup>T'as <sup>Mi7</sup>voulu voir <sup>Lam</sup>Vierzön et on a vu <sup>Mi7</sup>Vierzön -  
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul  
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur  
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg  
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg  
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère  
Comme toujours

<sup>La7</sup>Mais, je te le <sup>Rém</sup>dis, je n'irai <sup>Sol7</sup>pas plus <sup>Do</sup>loin  
<sup>La7</sup>Mais, je te <sup>Rém</sup>préviens, j'irai <sup>Sol7</sup>pas à <sup>Mi</sup>Paris  
<sup>Ré</sup>D'ailleurs, j'ai <sup>Mi</sup>horreur de <sup>Ré</sup>tous les <sup>Mi</sup>flonflons  
<sup>Ré</sup>De la valse <sup>Mi</sup>musette, et de <sup>Ré</sup>l'accordéon <sup>Mi</sup>

## 2. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris

T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc  
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien  
T'as voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal  
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle  
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal  
Par hasard

## 3. T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris

T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc  
Maint'nant j'confonds ta sœur et le mont Valérien  
De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal  
Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle  
Et la gare St Lazare c'est cher et ça fait mal  
Au hasard

*Mais je te le redis, je n'irai pas plus loin  
Mais je te préviens le voyage est fini  
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons  
De la valse musette et de l'accordéon*

4. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon  
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul  
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur  
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg  
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg  
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère  
Comme toujours

5. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris  
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc  
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien  
J'ai voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal  
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle  
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal  
Par hasard

---

9

## Le lion est mort ce soir

Pow Wow

Quatre

*Sol* *Do*  
1. Dans la jungle, terrible jungle  
*Sol* *Ré*  
Le lion est mort ce soir  
*Sol* *Do*  
Et les hommes tranquilles s'endorment  
*Sol* *Ré*  
Le lion est mort ce soir

*Sol* *Do*  
O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe  
*Sol* *Ré*  
O wimboe, o wimboe, o wimboe

2. Tout est sage dans le village  
Le lion est mort ce soir  
Plus de rage, plus de carnage  
Le lion est mort ce soir

3. L'indomptable, le redoutable  
Le lion est mort ce soir  
Viens ma belle, viens ma gazelle  
Le lion est mort ce soir

---

# 10 Les portes du pénitencier

Johnny Halliday

intro : *Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*


1. *Lam Do Ré Fa*  
Les portes du pénitencier  
*Lam Do Mi7 Mi7*  
Bientôt vont se refermer  
*Lam Do Ré Fa*  
Et c'est là que je finirai ma vie  
*Lam Mi7*  
Comme d'autres gars l'ont  
*Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*  
finie
2. *Lam Do Ré Fa*  
Pour moi, ma mère m'a donné  
*Lam Do Mi7 Mi7*  
Sa robe de mariée  
*Lam Do Ré Fa*  
Peux-tu jamais me pardonner  
*Lam Mi7*  
Je t'ai trop fait  
*Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*  
pleurer

3. *Lam Do Ré Fa*  
Le soleil n'est pas fait pour nous  
*Lam Do Mi7 Mi7*  
C'est la nuit qu'on peut tricher  
*Lam Do Ré Fa*  
Toi qui, ce soir, as tout perdu  
*Lam Mi7 Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*  
Demain, tu peux gagner
4. *Lam Do Ré Fa*  
Ô mères, écoutez-moi  
*Lam Do Mi7 Mi7*  
Ne laissez jamais vos garçons  
*Lam Do Ré Fa*  
Seuls, la nuit, traîner dans les rues  
*Lam Mi7*  
Ils iront tout droit en  
*Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*  
prison
5. *Lam Do Ré Fa*  
Toi, la fille qui m'a aimé  
*Lam Do Mi7 Mi7*  
Je t'ai trop fait pleurer  
*Lam Do Ré Fa*  
Les larmes de honte que tu as versées  
*Lam Mi7 Lam Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7*  
Il faut les oublier

6. Les portes du pénitencier  
 Bientôt vont se refermer  
 Et c'est là que je finirai ma vie  
 Comme d'autres gars l'ont  
 finie.

## 11 Les hommes que j'aime

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

Je voudrais vous parler  
 Des hommes que j'aime  
 Ceux qui m'ont embrassé  
 Au bord de la Seine

Où j'allais me jeter  
 Jeté par une reine  
 Que j'avais aimée  
 Plus que les hommes que j'aime

1. Ils ont des gueules cassées  
 Il faut les voir au petit jour  
 Se coucher tout étonnés  
 Du monde qui les entoure  
 Ils vont, ils viennent, ils traînent  
 Ils parlent fort, ne parlent pas  
 Ils entendent des Carmen  
 Qui leur disent : « Eh ! Viens par là ! »

Et chaque fois ils y vont  
 Et chaque fois ils en reviennent  
 Entre un ange et un démon  
 Ainsi j'aime les hommes que j'aime

2. Ce sont des Don Juan  
 Qui savent le chagrin d'amour  
 Des amitiés de survivants  
 Qui fêtent votre retour  
 Et quand passe un drame  
 Et que l'un de nous il touche  
 On se donne des prénoms de femme  
 Et on s'embrasse sur la bouche



Aujourd'hui c'est mon tour  
J'ai vu le bord de la Seine  
Et j'ai crié : « Au secours ! »  
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

3. Et je lève mon cœur  
À la tendresse de ces voyous  
Qu'elle me porte bonheur  
Ce soir j'ai rendez-vous

Et j'irai comme je suis  
Non je ne changerai rien  
À toutes mes folies  
À mon feu dans mes mains

À mon amour sans pudeur  
À mon amour qui se déchaîne  
Et même si ça fait peur  
Ainsi aiment les hommes que j'aime

---

---

# 12 Il est cinq heures, Paris s'éveille

Jacques Dutronc

1. Je <sup>Lam</sup> suis l'dauphin d'la plac'Daup Dm hine

Et la plac'Blanche a mauvais'mine <sup>Do</sup> <sup>Mi7</sup>

<sup>Lam</sup> Les camions sont pleins de lait <sup>Rém</sup>

Les balayeurs sont pleins d'ba <sup>Do</sup> lais

*Il est cinq <sup>Mi7</sup> heures,*

*Par A7 is s'éveille <sup>Sim</sup>*

*Paris <sup>Mi7</sup> <sup>Lam</sup> s'éveille.*

2. Les travestis vont se raser

Les stripteaseus'sont rhabillées

Les traversins sont écrasés

Les amoureux sont fatigués

3. Le café est dans les tasses,

Les cafés nettoient leurs glaces

Et sur le boulevard Montparnasse

La gare n'est plus qu'une carcasse

4. Les banlieusards sont dans les gares

À la Villette on tranche le lard

Paris by night, regagne les cars

Les boulangers font des bâtards

5. La tour Eiffel a froid aux pieds

L'Arc de Triomphe est ranimé

L'Obélisque est bien dressée

Entre la nuit et la journée

6. Les journaux sont imprimés

Les ouvriers sont déprimés

Les gens se lèvent, ils sont brimés

*C'est l'heure où je vais me coucher. <sup>Do</sup> <sup>Mi7</sup>*

*La Il est cinq heures*

*Paris se <sup>Sim</sup> lève*

*Il est cinq <sup>Mi</sup> heures*

*Et je n'ai pas sommeil. <sup>Lam</sup> <sup>Famaj7</sup> <sup>Lam</sup>*

---

# 13 Hexagone

Renaud

Amoureux de Paname

- Mim*  
1. Ils s'embrassent au mois de janvier  
Car une nouvelle année commence  
Et depuis des éternités  
N'a pas tellement changé la *Ré* France  
Passent les jours et les semaines  
Y'a qu'le décor qui évolue  
La mentalité reste la même  
Tous des tocards, tous des faux-culs *Mim*
2. Ils sont pas lourds en février  
À se souvenir de Charonne  
Des matraqueurs assermentés  
Qui figolèrent leur besoin  
La France est un pays de flics  
À tous les coins d'rues, y'en a cent  
Pour faire régner l'ordre publique  
Ils assassinent impunément

3. Quand on exécute au mois de mars  
De l'aut' coté des Pyrénées  
Un anarchiste du pays basque  
Pour lui apprendre à s'révolter  
Ils crient, ils pleurent et ils s'indignent  
De cette immonde mise à mort  
Mais ils oublient qu'la guillotine  
Chez nous aussi fonctionne encore

*Mim* *Ré*  
Et' né sous l'signe de l'hexagone  
*Mim*  
C'est pas c'qu'on fait d'mieux en c'moment  
*Ré*  
Et le roi des cons sur son trône  
*Mim*  
J'parierais pas qu'il est allemand

4. On leur a dit au mois d'avril  
À la télé dans les journaux  
De ne pas s'découvrir d'un fil  
Qu'le printemps c'était pour bientôt  
Les vieux principes du seizième siècle  
Et les vieilles traditions débiles  
Ils les appliquent tous à la lettre  
Ils font pitié ces imbéciles

5. Ils se souviennent au mois de mai  
D'un sang qui coula rouge et noir  
D'une révolution manquée  
Qui faillit renverser l'histoire  
J'me souviens surtout d'ces moutons  
Effrayés par la liberté  
S'en allant voter par millions  
Pour l'ordre et la sécurité

6. Ils commémorent au mois de juin  
Un débarquement d'Normandie  
Ils pensent au brave soldat ricain  
Qu'est v'nu se faire tuer loin d'chez lui  
Ils oublient qu'à l'abri des bombes  
Les français criaient : « Vive Pétain ! »  
Qu'ils étaient bien planqués à l'ombre  
Qu'y'avait pas beaucoup d'Jean Moulin

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone  
C'est pas une gloire en vérité  
Et le roi des cons sur son trône  
Me dites pas qu'il est portugais*

7. Ils font la fête au mois d'juillet  
En souvenir d'une révolution  
Qui n'a jamais éliminé  
La misère et l'exploitation  
Ils s'abreuvent de bals populaires  
D'feus d'artifices et de flonflons  
Ils pensent oublier dans la bière  
Qu'ils sont gouvernés comme des pions

8. Au mois d'août c'est la liberté  
Après une longue année d'usine  
Ils crient vivent les congés payés  
Ils oublient un peu la machine  
En Espagne, en Grèce ou en France  
Ils vont polluer toutes les plages  
Et par leur unique présence  
Abîmer tous les paysages

9. Lorsqu'en septembre on assassine

Un peuple et une liberté

Au cœur de l'Amérique latine

Ils sont pas nombreux à gueuler

Un ambassadeur se ramène

Bras ouverts, il est accueilli

Le fascisme, c'est la gangrène

À Santiago comme à Paris

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone*

*C'est vraiment pas une sinécure*

*Et le roi des cons sur son trône*

*Il est français, ça j'en suis sur*

10. Finies les vendanges en Octobre

Le raisin fermente en tonneaux

Ils sont très fiers de leurs vignobles

D'eux Côtes du Rhône et d'eux Bordeaux

Ils exportent le sang de la terre

Un peu partout à l'étranger

Leur pinard et leur camembert

C'est leur seule gloire à ces tarés

11. En novembre au salon d'l'auto

Ils vont admirer par millions

L'dernier modèle de chez Peugeot

Qu'y pourront jamais se payer

La bagnole, la télé, l'tiercé

C'est l'opium du peuple de France

Lui supprimer, c'est le tuer

C'est une drogue à accoutumance

12. En décembre c'est l'apothéose

La grande bouffe et les p'tits cadeaux

Ils sont toujours aussi moroses

Mais y'a d'la joie dans les ghettos

La terre peut s'arrêter d'tourner

Ils rateront pas leur réveillon

Moi j'voudrais tous les voir crever

Étouffés de dinde aux marrons

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone*

*On peut pas dire qu'se soit bandant*

*Si l'roi des cons perdait son trône*

*Y'aurait cinquante millions de prétendants*

---

---

## 14 The passenger

Iggy Pop

1. I am a passenger  
And I ride, and I ride  
I ride through the city's backsides  
I see the stars come out of the sky  
Yeah, they're bright in a hollow sky  
You know it looks so good tonight

2. I am the passenger  
I stay under glass  
I look through my window so bright  
I see the stars come out tonight  
I see the bright and hollow sky  
Over the city's ripped back sky  
And everything looks good tonight

*Singin' la la la la la la la la*  
*La la la la la la la la*  
*La la la la la la la, la la*

3. Get into the car  
We'll be the passenger  
We'll ride through the city tonight  
See the city's ripped backsides  
We'll see the bright and hollow sky  
We'll see the stars that shine so bright  
Oh, stars made for us tonight

### *refrain*

4. Oh, the passenger  
How, how he rides  
Oh, the passenger  
He rides and he rides  
He looks through his window  
What does he see?  
He sees the silent hollow sky  
He sees the stars come out tonight  
He sees the city's ripped backsides  
He sees the winding ocean drive  
And everything was made for you and me  
All of it was made for you and me  
'Cause it just belongs to you and me  
So let's take a ride and see what's mine

refrain

5. Oh, the passenger

He rides and he rides  
He sees things from under glass  
He looks through his window's eye  
He sees the things that he knows are his  
He sees the bright and hollow sky  
He sees the city asleep at night  
He sees the stars are out tonight  
And all of it is yours and mine  
And all of it is yours and mine  
So let's ride and ride and ride and ride

refrain(×2)

## 15 Stand by me

Ben E. King

Best of

1. When the <sup>Do</sup>night has come <sup>Lam</sup> and the land is dark  
And the <sup>Fa</sup>moon is the <sup>Sol</sup>only <sup>Do</sup>light we see

No I won't be afraid, oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand, stand by me

*So darling, darling, stand by me, oh stand by me  
Oh stand, stand by me, stand by me*

2. If the sky that we look upon should tumble and fall  
Or the mountains should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me

*Whenever your in trouble won't you stand by me, oh  
stand by me  
Oh stand, oh stand, stand by me*

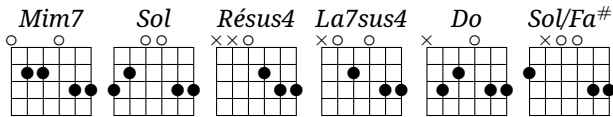
## 16

## Wonderwall

Oasis

Morning glory

capo 2



1. Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you  
 By now you should've somehow realized what you gotta do  
 I don't believe that anybody feels the way I do  
 About you now

2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out  
 I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt  
 I don't believe that anybody feels the way I do  
 About you now

And all the roads we have to walk are winding  
 And all the lights that lead us there are blinding  
 There are many things that I would like to  
 Say to you but I don't know how



*Do Mim7 Sol*  
*Because maybe,*  
*Mim7 Do Mim7 Sol*  
*You're gonna be the one that saves me*  
*Mim7 Do Mim7 Sol Mim7 Do Mim7 Sol Mim7*  
*And after all, you're my wonderwall*

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you  
By now you should've somehow realized what you're not to do  
I don't believe that anybody feels the way I do  
About you now

*I said maybe, (I said maybe)*  
*You're gonna be the one that saves me*  
*And after all, you're my wonderwall*

---

# 17 Résiste

France Gall

1. Si <sup>Solm</sup> on t'organise <sup>Sib</sup> une vie bien dirigée <sup>Do</sup>  
 Où tu t'oublieras vite, <sup>Mib</sup>  
 Si on <sup>Solm</sup> te fait danser <sup>Sib</sup> sur une musique sans âme <sup>Do</sup>  
 Comme un amour qu'on <sup>Mib</sup> quitte,  
 Si tu réalises que la vie n'es t pas là, <sup>Solm</sup> <sup>Ré</sup> <sup>Ré/Do</sup>  
 Que, le matin, tu te l D/A èves <sup>Ré/Sib</sup>  
 Sans savoir où tu vas, <sup>Ré7</sup>

<sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Résiste !  
 Dom7 <sup>4Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Prouve que tu existes !  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Mib</sup> <sup>Mi7(dim)</sup>  
 Cherche ton bonheur partout, vas,  
 Fa <sup>Ré/Fa#</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Bb/Refuse ce monde égoïste !  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Résiste !  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Suis ton c½ur qui insiste !  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Mib</sup> <sup>Mi7(dim)</sup>  
 Ce monde n'est pas le tien, viens !  
 Fa <sup>Ré/Fa#</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Bb/Bats-toi, signe et persiste !  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup> Dom7 <sup>Ré</sup>  
 Résiste !

<sup>Solm</sup> <sup>Sib</sup> <sup>Do</sup>  
 2. Tant de libertés pour si peu de bonheur,  
 Est-ce que ça vaut la peine ? <sup>Mib</sup>  
 On <sup>Solm</sup> veut t'amener <sup>Sib</sup> à renier tes erreurs, <sup>Do</sup>  
 C'est pas pour ça qu'on t'aime <sup>Mib</sup>  
 Si tu réalises que l'amour n'e st pas là, <sup>Solm</sup> <sup>Ré</sup> <sup>Ré/Do</sup>  
 Que, le soir, tu te D/A couches <sup>Ré/Sib</sup>  
 Sans aucun rêve en toi, <sup>Ré7</sup>

## refrain

<sup>Solm</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Do</sup>  
 3. Danse pour le début du monde !  
<sup>Solm</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Do</sup>  
 Danse pour tous ceux qui ont peur !  
<sup>Solm</sup> <sup>Fa</sup> <sup>Do</sup>  
 Danse pour les milliers de coeurs  
 Qui ont droit au bonheur ! <sup>Sib6</sup> <sup>La7</sup> <sup>Labmaj7</sup>  
<sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup> Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup>  
 Résiste  
 Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup> Dom7 <sup>Ré</sup> <sup>Solm</sup> <sup>Sol/Si</sup> (×2)  
 Résiste !

## refrain

outro :

Dom7 Ré Solm Sol/Si Dom7 Ré Solm Sol/Si  
Résiste ! (×2)

## 18 Le vent nous portera

Noir Désir

*Des visages des figures*

1. Je <sup>Mim</sup> n'ai pas peur de la route  
Faudrait voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins  
Et tout ira <sup>Ré</sup> bien  
Le vent l'emportera <sup>Mim</sup>

Ton message à la grande ourse  
Et la trajectoire de la course  
À l'instantané de velours  
Même s'il ne sert à rien  
Le vent l'emportera

<sup>Ré</sup>  
Tout disparaîtra mais ...  
<sup>Mim</sup>  
Le vent nous portera

2. La caresse et la mitraille  
Cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours  
D'hier et demain  
Le vent les portera

Génétique en bandoulière  
Des chromosomes dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies  
Et mon tapis volant lui  
Le vent l'emportera

3. Ce parfum de nos années mortes  
Ceux qui peuvent frapper à ta porte  
Infinité de destins, on en pose un  
Qu'est-ce qu'on en retient ?  
Le vent l'emportera

Pendant que la marée monte  
Et que chacun refait ses comptes  
J'emmène au creux de mon ombre  
Des poussières de toi  
Le vent les portera

# 19 Should I stay or should I go

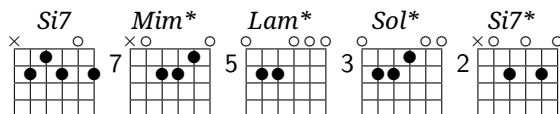
The Clash

1. Darling you've got to let me know *Ré Sol Ré*  
Should I stay or should I go *Ré Sol Ré*  
If you say that you are mine *Sol Fa Sol*  
I'll be there 'til the end of time *Ré Sol Ré*  
So you've gotta let me know *La La La*  
Should I stay or should I go *Ré Sol Ré*
2. It's always tease tease tease  
You're happy when I'm on my knees  
One day is fine the next is black  
So if you want me off your back  
Well come on and let me know  
Should I stay or should I go

Should I stay or should I *Ré* go now *Sol Ré*  
Should I *Ré* stay or should I *Ré* go now *Sol Ré*  
If I *Ré* go there will be trouble *Sol Fa Sol*  
But if I *Sol* stay it will be double *Ré Sol Ré*  
So come *Ré* on and let me *La La La* know *Ré Sol Ré*

3. This indcision's bugging me *Ré Sol Ré*  
If you don't want me, set me free *Ré Sol Ré*  
Exactly who I'm supposed to be *Sol Fa Sol*  
Don't you know wich clothes even fit me *Ré Sol Ré*  
Come on and let me know *La La La*  
Should I cool it or should I blow *Ré Sol Ré*

refrain



1. C'est un peu une déclaration

Que je te fais, car il est temps

Je crois

Quand certains rêvent de nation

De football ou de vrais combats

Lam Sol Si7

Moi c'est vers toi que je tends

Les bras quand ça ne va pas

Ma cervelle et mes sentiments

Je te les donne, ils sont pour toi

Le reste, on en reparlera (×3)

Mim\* Lam\* Sol\* Si7\*  
Pour vivre avec toi

Tu es mon chez moi

Mon premier et mon second choix

Mon rêve d'absolu qui ne tarit pas

2. Je te dois mes premiers frissons  
Et mes premiers coups sur les doigts  
Mais pour un mot, une chanson  
J'aurais donné n'importe quoi

Malgré tous mes démons

Les menottes que j'ai aux bras

Si je te quitte pour de bon

Le lendemain, je cours vers toi

Le reste, on en reparlera

3. C'est un peu une déclaration  
Même si je sais que tu n'es pas  
Le remède, ni la solution  
Tu n'es qu'une atèle à mon bras

Ce petit rien qui nous lie

Aux autres quand ça ne va pas

Un ultime langage de survie

Qui remet le monde à l'endroit

Le reste, on en reparlera (×2)

## 21 La lettre

Renan Luce  
Repenti

capo 1

intro : *Mim Do Mim* (×2)

1. <sup>Mim</sup> J'ai reçu une lettre  
<sup>Do</sup> Il y a un mois peut-être  
<sup>Lam</sup> Arrivée par erreur  
<sup>Mim</sup> Maladresse de facteur  
<sup>Mim</sup> Aspergée de parfum  
<sup>Do</sup> Rouge à lèvres carmin  
<sup>Lam</sup> J'aurais dû cette lettre  
<sup>Mim</sup> Ne pas l'ouvrir peut-être

<sup>Do</sup> Mais moi je suis un homme  
<sup>Mim</sup> Qui aime bien ce genre de jeu  
<sup>Do</sup> (Je) veux bien qu'elle me nomme  
<sup>Lam</sup> <sup>Ré</sup> Alphonse ou Fred, c'est comme elle veut <sup>Do</sup>  
<sup>Do</sup> <sup>Mim</sup> C'est comme elle veut <sup>Do</sup> <sup>Mim</sup>

2. Des jolies marguerites  
Sur le haut de ses i  
Des courbes manuscrites  
Comme dans les abbayes  
Quelques fautes d'orthographe  
Une légère dyslexie  
Et en guise de paraphe  
« Ta petite blonde sexy »

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre de jeu  
(Je) n'aime pas les nonnes  
Et j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

3. Elle écrit que dimanche  
Elle s'ra sur la falaise  
Où j'l'ai prise par les hanches  
Et que dans l'hypothèse  
Où j'n'aurais pas le tact  
D'assumer mes ébats  
Elle choisira l'impact  
Trente mètres plus bas

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) n'veux pas qu'elle s'assomme  
Car j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

4. Grâce au cachet de La Poste  
D'une ville sur la Manche  
J'étais à l'avant-poste  
Au matin du dimanche  
L'endroit était désert  
Il faudra être patient  
Des blondes suicidaires  
Il n'y en a pas cent

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) veux battre Newton  
Car j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

5. Elle surplombait la Manche  
Quand je l'ai reconnue  
J'ai saisi par la manche  
Ma petite ingénue  
Qui ne l'était pas tant  
Au regard du profil  
Qu'un petit habitant  
Lui f'sait sous le nombril

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) veux bien qu'il me nomme  
Papa s'il le veut  
S'il le veut (×2)*

---

## 22 Plus rien

Les Cowboys Fringants  
*La grand messe*

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si<sup>b</sup> Do Rém*

1. Il ne <sup>Rém</sup>reste que quelques minutes à ma vie  
Tout <sup>Fa</sup>au plus quelques heures je sens que je faiblis  
Mon <sup>Do</sup>frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis <sup>Solm</sup>maintenant le dernier humain <sup>Si<sup>b</sup></sup>de <sup>Do</sup>la <sup>Rém</sup>terre

motif2 : *Rém Solm Do Si<sup>b</sup> La7*

<sup>Rém</sup>On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant  
<sup>Solm</sup>Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps  
Quand <sup>Do</sup>vivaient les parents de mon arrière  
grand-père  
<sup>Si<sup>b</sup></sup>Et qu'il tombait encore de la <sup>La7</sup>neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons  
Et la fin des étés apportait la moisson  
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux  
Où venaient s'abreuver chevreuils et originaux

motif3 : *Rém Si<sup>b</sup> Fa Do*

<sup>Rém</sup>Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante  
<sup>Si<sup>b</sup></sup>Paysages lunaires et chaleur suffocante  
<sup>Fa</sup>Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim  
<sup>Do</sup>Comme tombent les mouches

<sup>Rém</sup>Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien  
<sup>Solm</sup><sup>Do</sup><sup>Si<sup>b</sup></sup><sup>Do</sup>  
*Plus rien, plus rien*

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si<sup>b</sup> Do Rém*

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie  
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis  
Mon frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis maintenant le dernier humain de la terre



motif2 : *Rém Solm Do Si<sup>b</sup> La7*

Tout ça a commencé il y a plusieurs années  
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés  
Par des bouts de papier que l'on appelait argent  
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et  
puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien  
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins  
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre  
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés  
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper  
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie  
Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

motif3 : *Rém Si<sup>b</sup> Fa Do*

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens  
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence  
Quand tous les océans ont englouti les îles  
Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie  
Ce fut les ouragans et puis les incendies  
Les tremblements de terre et la grande sécheresse  
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies  
Décimés par millions par d'atroces maladies  
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim  
Comme tombent les mouches

motif2 : *Rém Solm Do Si<sup>b</sup> La7*

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis maintenant le dernier humain de la terre  
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné  
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si<sup>b</sup> Do Rém*

Car il ne reste que quelques minutes à la vie  
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis  
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer  
Adieu l'humanité, adieu l'humanité

---

---

## 23 The Partisan

Leonard Cohen

intro

*Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi*

1. When they <sup>Do</sup> poured <sup>Mi</sup> across <sup>Lam</sup> the border, I was  
    <sup>Do</sup> cautioned to <sup>Mi</sup> <sup>Lam</sup> surrender  
This I <sup>Do</sup> could not do; <sup>Sol</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Fa</sup> I took my <sup>Fa</sup> gun and  
    <sup>Do</sup> vanished <sup>Mi</sup>

*Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi Lam Lam/Mi*

2. I have changed my name so often; I've lost my wife  
    and children  
But I have many friends and some of them are with  
    me
3. An old woman gave us shelter, kept us hidden in the  
    garret  
Then the soldiers came, she died without a whisper

4. There were three of us this morning, I'm the only  
    one this evening  
But I must go on, the frontiers are my prison
5. Oh, the wind, the wind is blowing through the  
    graves the wind is blowing  
Freedom soon will come then we'll come from the  
    shadows
6. Les Allemands étaient chez-moi; ils me dirent  
    "Résigne-toi!"  
Mais je n'ai pas peur, j'ai repris mon arme
7. J'ai changé cent fois de nom, j'ai perdu femme et  
    enfants  
Mais j'ai tant d'amis, j'ai la France entière
8. Un vieil homme dans un grenier, pour la nuit, nous  
    a cachés  
Les Allemands l'ont pris, il est mort sans surprise
9. Oh, the wind, the wind is blowing through the  
    graves the wind is blowing  
Freedom soon will come then we'll come from the  
    shadows
-

## 24 Le vent des prophètes

Traditionnel

1. Tu as <sup>Lam</sup> fait se lever un peuple <sup>Mi</sup> sans levain,  
Le froment est battu à la force <sup>Mi</sup> des poings, <sup>Lam</sup>  
Le pain cuit au soleil a pris le goût <sup>Dø</sup> du sang,  
Ton nom <sup>Rém</sup> vient prolonger la liste d E7 es gênants  
Mais le <sup>Lam</sup> vent des prophètes a soufflé <sup>Sol</sup> ce <sup>Fa</sup> ma E7 tin, <sup>Sol</sup>  
Et l'on a vu <sup>Lam</sup> des milliers d'alouettes <sup>Sol</sup>  
Danser <sup>Fa</sup> autour <sup>Mim</sup> du pèlerin. <sup>Lam</sup>  
Et l'on a vu <sup>Lam</sup> sur toute la planète, <sup>Sol</sup>  
Des frères se <sup>Fa</sup> donner <sup>Mim</sup> la main. <sup>Lam</sup>

2. L'injustice ne peut supporter le silence  
Mais l'exemple du Christ prend toute sa puissance.  
Suspendu au gibet le jour de l'abandon,  
Pour notre humanité il demande pardon.

3. Tu es mort le printemps n'avait que quelques brins  
Tué dans ton église, les statues pour témoins,  
Prêtre d'El Salvador , libre à en mourir,  
Ton nom vient prolonger la liste des martyrs.

4. Combien d'hommes sont morts et combien meurent  
encore,  
Ils sont pour notre monde cet envers du décor,  
Cachés par les parades et les marches militaires,  
Qui pourrait désormais les forcer à se taire ?

---

## 25 Mala Vida

Mano Negra

intro: *Rém Mi Rém Mi Rém GAm Fa Rém Mi*

1. Tu me estas dando mala vida *Mi Fa*  
Yo pronto me voy a escapar *Lam Fa*  
Gitana mia por lo menos date cuenta *Lam Fa*  
Gitana mia por favor tu ne me dejas ni respirar *Lam Fa*  
Tu me estas dando Mala vida *Sol Lam*
2. Cada dia se la trague mi corazon *Fa*  
Dime tu porque te trato yo tan bien *Lam*  
Cuando tu me hablas como a un cabron *Fa*  
Gitana mia mi corazon esta sufriendo *Lam Fa*  
Gitana mia por favor sufriendo mal nutricion *Lam Fa*  
Me estas dando m'estas dando mala vida *Sol Lam*

3. Cada dia se la trague mi corazon *Fa*  
Dime tu porque te trato yo tan bien *Lam*  
Cuando tu me hablas como a un cabron *Fa*  
Me estas dando estas dando *Sol*

*LamFa Rém Mi*

4. Tu me estas dando mala vida *Fa*  
Yo pronto me voy a escapar *Lam Fa*  
Gitana mia por lo menos date cuenta *Lam Fa*  
Gitana mia por favor tu ne me dejas ni respirar *Lam Fa*  
Tu m'estas dando m'estas dando mala vida *Sol Lam*  
*Lam Fa*  
Cada dia se la trague mi corazon *Fa*
-

# Down to the river to pray

Alison Krauss

1. As I went down in the river to pray  
<sup>La</sup> Studyin about that good ol' way  
<sup>Ré</sup> And who shall wear the starry crown?  
<sup>La</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup>  
 Good Lord, show me the way!

<sup>La</sup> <sup>Ré</sup>  
*O sisters, let's go down!*  
<sup>Ré</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup>  
*Let's go down, Come on down!*  
<sup>La</sup> <sup>Ré</sup>  
*O sisters, let's go down*  
<sup>Ré</sup> <sup>Sol</sup> <sup>Ré</sup>  
*Down in the river to pray!*

2. As I went down in the river to pray  
 Studyin about that good ol' way  
 And who shall wear the robe ' crown?  
 Good Lord, show me the way!

*O brothers, let's go down!*  
*Let's go down, Come on down!*  
*Come on brothers, let's go down*  
*Down in the river to pray!*

3. As I went down in the river to pray  
 Studyin about that good ol' way  
 And who shall wear the star and crown?  
 Good lord, show me the way!

*O fathers, let's go down!*  
*Let's go down, Come on down!*  
*O fathers, let's go down*  
*Down in the river to pray!*

4. As I went down in the river to pray  
 Studying about that good ol' way  
 And who shall wear th robe and crown  
 Good Lord, show me the way!

*O mothers, let's go down!*  
*Come on down, don't you wanna go down?*  
*O Mothers, let's go down*  
*Down in the river to pray!*

5. As I went down in the river to pray  
 Studin about that good ol' way  
 And who shall wear the star and crown?  
 Good Lord, show me the way!

*O sinners, let's go down!  
 Let's go down, come on down!  
 O sinners, let's go down  
 Down in the river to pray!*

6. As I went down in the river to pray  
 Studyin about that good ol' way  
 And who shall wear the Robe and crown?  
 Good Lord, show me the way!

## 27 Riders on the storm

The Doors

intro: *Mim La Mim7 La*

1. *Mim La Mim7 La Mim*  
 Riders on the storm riders on the  
*La Mim7 La*  
 storm  
*Lam Sim Do Ré Mim*  
 Into this house we're born, into this world  
*La Mim7 La*  
 we're thrown  
*Ré Do*  
 Like a dog without a bone and actor out on loan  
*Mim La Mim7 La Mim La Mim7 La*  
 Riders on the storm

2. There's a killer on the road his brain is squirming  
 like a toad  
 Take a long holiday let your children play  
 If you give this man a ride, sweet family will die  
 Killer on the road ... yeah
3. Girl, you gotta love your man, girl, you gotta love  
 your man  
 Take him by the hand, make him understand  
 The world on you depend, our life will never end  
 Girl, you gotta love your man ... yeah
4. Riders on the storm, riders on the storm  
 Into this house we're born, into this world we're  
 thrown  
 Like a dog without a bone and actor out on loan  
*Mim La Mim7 La*  
 Riders on the storm  
*Mim9 La Mim9 La Mim9 La Mim9*  
 Riders on the storm, riders on the storm  
*La*  
 ... ..

---

28

## Another brick in the wall

Pink Floyd

*The Wall*

1. <sup>Rém</sup>We don't need no education  
<sup>Rém</sup>We don't need no thought control  
<sup>Rém</sup>No dark sarcasm in the classroom  
<sup>Rém</sup>Teacher leave them kids alone <sup>Sol</sup>  
<sup>Sol</sup>Hey, teacher! <sup>Sol</sup>Leave them kids alone <sup>Rém</sup>

| <sup>Fa</sup>All in all it's just an <sup>Do</sup>- other brick in the <sup>Rém</sup>wall (×2)

---