
Carnet de chanson

Mariage de Johan & Yannick

Date : 1^{er} juillet 2023
Auteurs : Johan & Yannick
Web :
Mail :



Dbolton <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Dbolton>

Créé avec le programme Songbook (<http://www.patacrep.fr>)

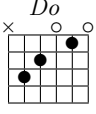
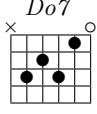
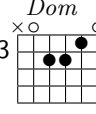
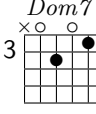
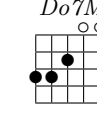
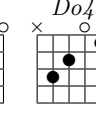
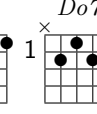
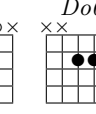
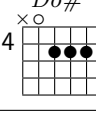
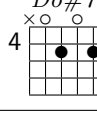
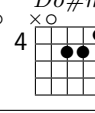
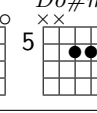
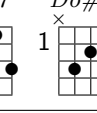
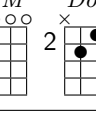
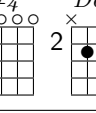
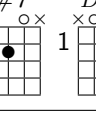
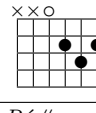
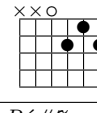
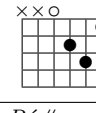
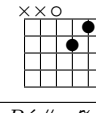
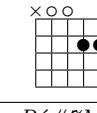
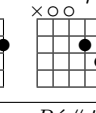
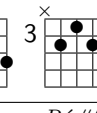
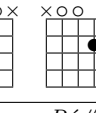
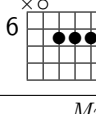
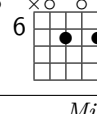
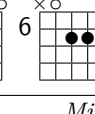
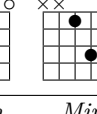
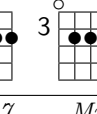
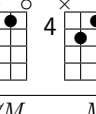
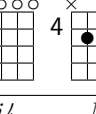
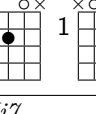
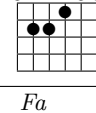
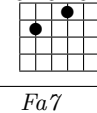
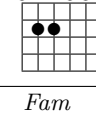
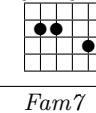
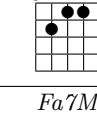
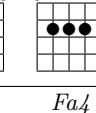
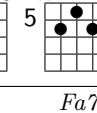
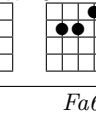
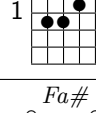
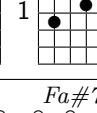
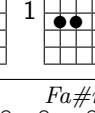
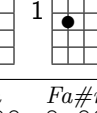
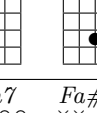
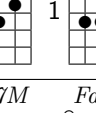
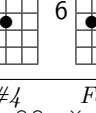
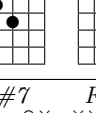
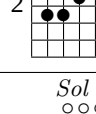
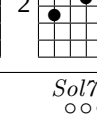
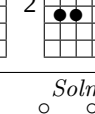
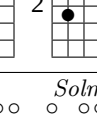
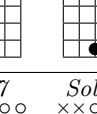
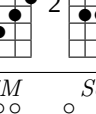
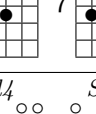
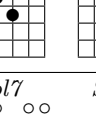
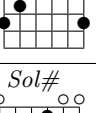
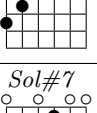
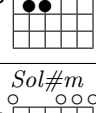
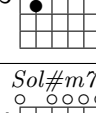
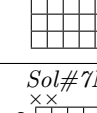
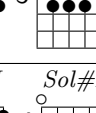
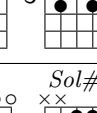
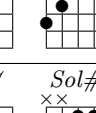
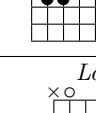
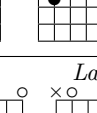
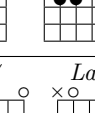
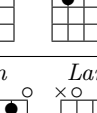
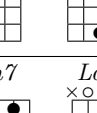
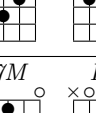
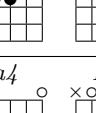
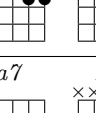
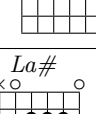
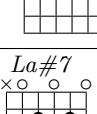
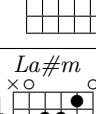
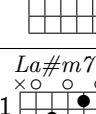
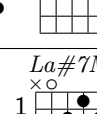
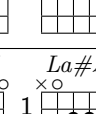
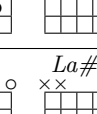
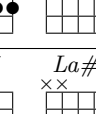
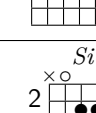
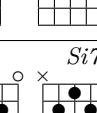
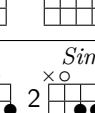
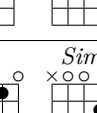
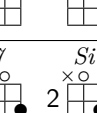
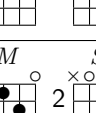
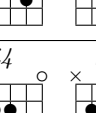
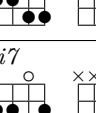
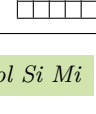
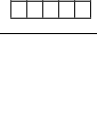
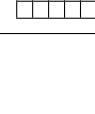
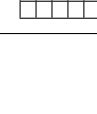
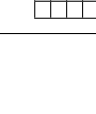
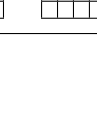

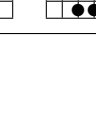
Index des chansons

Aline	24
Amoureuse	16
Amoureux de Paname	35
As-tu déjà aimé ?	51
Californication	50
Caravane	41
C'est quand qu'on va où ?	38
Comme ils disent	7
Creep	32
Désenchantée	21
Dis, quand reviendras-tu ?	3
Ella, elle l'a	19
Emmenez-moi	6
Hallelujah	45
Hécatombe	10
Histoire d'un amour	17
House of the rising sun	48
Il jouait du piano debout	20
Je ne peux plus dire je t'aime	29
Jimmy	30
La ballade nord-irlandaise	37
La corrida	33
La seine	25
L'autre finistère	40
La ville que j'ai tant aimée	39
Lemon tree	46
L'encre de tes yeux	34
Les copains d'abord	9
Les étoiles filantes	26
Les gens qui doutent	12
Les mots bleus	23
Le Temps des cerises	52
Le vieux léon	8
Ma liberté	1
Mistral gagnant	36
Mourir sur scène	18
Ne me quitte pas	11
Né quelque part	4
Plus rien	27
Pour que tu m'aimes encore	14
Salut les amoureux	13
San Francisco	5
Sans la nommer	2
Someone like you	22
Sous le vent	15
The sound of silence	43
Ton invitation	42
Toune d'automne	28
U-Turn (Lili)	31
Wild world	47
Wish you were here	44
Wonderwall	49

Index des auteurs

AaRON	31
Adele	22
Animals, The	48
Aznavour, Charles	6, 7
Barbara	3
Beaupain, Alex	51
Brassens, Georges	8, 9, 10
Brel, Jacques	11
Buckley, Jeff	45
Cabrel, Francis	33, 34
Christophe	23, 24
Cowboys Fringants, Les	26, 27, 28
Dalida	17, 18
Dassin, Joe	13
Dion, Céline	14, 15
Farmer, Mylène	21
Floyd, Pink	44
Fool's Garden	46
Gall, France	19, 20
Garou	15
Higelin, Jacques	29
Innocents, Les	40
Le Forestier, Maxime	4, 5
Louise Attaque	42
-M-	25
Montand, Yves	52
Moriarty	30
Moustaki, Georges	1, 2
Oasis	49
Radiohead	32
Raphaël	41
Red Hot Chili Peppers	50
Renaud	35, 36, 37, 38
Sanson, Véronique	16
Simon & Garfunkel	43
Stevens, Cat	47
Sylvestre, Anne	12
Tri Yann	39

Accords de guitare

Do								
Do# = Ré ^b								
Ré								
Ré# = Mi ^b								
Mi								
Fa								
Fa# = Sol ^b								
Sol								
Sol# = La ^b								
La								
La# = Si ^b								
Si								

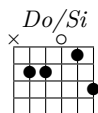
Accordage standard : Mi La Ré Sol Si Mi

3 Les anciens

1

Ma liberté

Georges Moustaki



Lam
1. Ma liberté,
Rém
Longtemps, je t'ai gardée
Sol Comme une perle rare *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, c'est toi qui m'a aidé
Lam À larguer les amarres *Mi7 Lam*
Do Pour aller n'importe où *Fa*
Pour aller jusqu'au bout *Do*
Des chemins de fortune *Lam*
Fa Pour cueillir en rêvant *Do*
Mi7
Une rose des vents
Sur un rayon de lune *Lam*

Lam
2. Ma liberté,
Rém
Devant tes volontés
Sol Mon âme était soumise *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, je t'avais tout donné *Rém*
Lam Ma dernière chemise *Mi7 Lam*
Do Et combien j'ai souffert *Fa*
Pour pouvoir satisfaire *Do*
Toutes tes exigences ? *Lam*
Fa J'ai changé de pays *Do*
J'ai perdu mes amis *Mi7*
Pour gagner ta confiance *Lam*

Lam
3. Ma liberté,
Rém
Tu as su désarmer
Sol7 Toutes mes habitudes *Do Do/Si*
Lam Ma liberté, toi qui m'a fait aimer *Rém*
Lam Même la solitude *Mi7 Lam*
Do Toi, qui m'as fait sourire *Fa*
Quand je voyais finir *Do*
Une belle aventure *Lam*
Fa Toi, qui m'as protégé *Do*
Quand j'allais me cacher *Mi7*
Pour soigner mes blessures *Lam*

Lam
4. Ma liberté,
Rém
Pourtant, je t'ai quittée
Sol7 Une nuit de décembre *Do Do/Si*
Lam J'ai déserté les chemins écartés *Rém*
Lam Que nous suivions ensemble *Mi7 Lam*
Do Lorsque, sans me méfier *Fa*
Les pieds et poings liés *Do*
Je me suis laissé faire *Lam*
Fa Et je t'ai trahi pour *Do*
Une prison d'amour *Mi7*
Et sa belle geôlière. *Lam*

Rém
5. Et je t'ai trahi
Lam Pour une prison d'amour *Ré*
Et sa belle geôlière. *Sol Lam*

2 Sans la nommer

Georges Moustaki

1. Je voudrais ^{Rém} sans la nommer
Vous parler d'elle ^{Solm}
Comme d'une ^{Do7} bien aimée,
D'une infidèle ^{Fa}
Une fille ^{Ré7} bien vivante
Qui se réveille ^{Solm}
À des lendemains qui chantent ^{Do7}
Sous le soleil ^{Fa La7}

| C'est elle ^{Rém} que l'on matraque,
Que l'on poursuit, que l'on traque ^{Solm}
C'est elle ^{Do7} qui se soulève
Qui souffre et se met en grève ^{Fa}
C'est elle ^{Solm} qu'on emprisonne,
Qu'on trahit, ^{Rém} qu'on abandonne ^{Solm}
Qui nous donne envie de vivre
Qui donne envie ^{Rém} de la suivre
Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}

2. Je voudrais sans la nommer
Lui rendre hommage
Jolie fleur du mois de mai
Ou fruit sauvage
Une plante bien plantée
Sur ses deux jambes
Et qui traîne en liberté
Où bon lui semble

| [Refrain]

3. Je voudrais sans la nommer
Vous parler d'elle
Bien aimée ou mal aimée,
Elle est fidèle
Et si vous voulez que je vous la présente
On l'appelle révolution permanente

| [Refrain] (x2)

4. Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}
Jusqu'au bout, ^{La7} jusqu'au bout ^{Rém}

3 Dis, quand reviendras-tu ?

Barbara

Sol#(dim)



1. Voilà combien de *Sol#(dim)* jours, voilà combien de *Sol* nuits, *Lam*
Voilà combien de temps que tu es reparti. *Ré7 Sol*
Tu m'as dit : "Cette fois, c'est le dernier voyage, *Mim Lam*
Pour nos coeurs déchirés, c'est le dernier naufrage. *Ré7 Sol*
Au printemps, tu verras, *Sol Sol#(dim)* je serai de retour; *Lam*
Le printemps, c'est joli *Ré7 Sol* pour se parler d'amour.
Nous irons voir ensemble les jardins fleuris *Mim Lam*
Et déambulerons *Ré7 Sol* dans les rues de Paris."

Mim Lam
Dis, quand reviendras-tu
Ré7 Sol
Dis, au moins le sais - tu
Mim Lam
Que tout le temps qui passe
Ré7 Sol
Ne se rattrape guère
Mim Lam
Que tout le temps perdu
Ré7 Sol
Ne se rattrape plus

2. Le printemps s'est enfui *Sol Sol#(dim)* depuis longtemps
déjà, *Lam*
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois. *Ré7 Sol*
A voir Paris si beau *Mim Lam* en cette fin d'automne,
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne, *Ré7 Sol*
Je tangue, je chavire *Sol Sol#(dim)* comme la rengaine, *Lam*
Je vais, je viens, je vire, je tourne et je me traîne. *Ré7 Sol*
Ton image me hante, je te parle tout bas *Mim Lam*
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi. *Ré7 Sol*

3. J'ai beau t'aimer encore, *Sol Sol#(dim)* j'ai beau t'aimer
toujours, *Lam*
J'ai beau n'aimer que toi, *Ré7* j'ai beau t'aimer
d'amour; *Sol*
Si tu ne comprends pas que tu dois revenir, *Mim Lam*
Je ferai de nous deux le plus beau souvenir. *Ré7 Sol*
Je reprendrai ma route, *Sol Sol#(dim)* le monde m'émerveille, *Lam*
J'irai me réchauffer *Ré7 Sol* à un autre soleil.
Je ne suis pas de celles *Mim* qui meurent de chagrin *Lam*; *Ré7 Sol*
Je n'ai pas la vertu des femmes de marins. *Sol*

Né quelque part

Maxime Le Forestier

Né quelque part



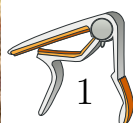
intro : *Mim Do Ré Lam* (×2)

1. On choisit pas ses parents
 On choisit pas sa famille
 On choisit pas non plus
 Les trottoirs de Manille
 De Paris ou d'Alger
 Pour apprendre à marcher
 Être né quelque part
 Être né quelque part
 Pour celui qui est né
 C'est toujours un hasard
 Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (x2)
2. Y'a des oiseaux de basse cour
 Et des oiseaux de passage
 Ils savent où sont leur nids
 Qu'ils rentrent de voyage
 Ou qu'ils restent chez eux
 Ils savent où sont leur œufs
 Être né quelque part
 Être né quelque part
 C'est partir quand on veut
 Revenir quand on part
 Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (x2)

Mim *La* *Mim*
Est-ce que les gens naissent égaux en droits
La *Mim*
À l'endroit où il naissent
Mim *La* *Mim* *La*
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa

Mim *La* *Mim*
Est-ce que les gens naissent égaux en droits
La *Mim*
À l'endroit où il naissent
La *Mim*
Que les gens naissent pareils ou pas ?
Do *Lam* *Ré* *Do* *Lam* *Ré*
Abantwana bayaqruma, becahselana bexorra

3. On choisit pas ses parents
 On choisit pas sa famille
 Les trottoirs de Manille
 De Paris ou d'Alger
 Pour apprendre à marcher
 Je suis né quelque part
 Je suis né quelque part
 Laissez moi ce repère
 Ou je perds la mémoire
 Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)
- Mim Do
 Ré Lam
 Do
 Ré
 Lam
 Mim Lam
 Ré Lam
 Mim Lam
 La
 Mim La (×3)
- Mim La Mim
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
 La Mim
 À l'endroit où il naissent
 La Mim
 Que les gens naissent pareils ou pas ?
 Do Ré
 Buka naba bezoshana
 Mim La Mim La
 Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)
- Mim La Mim
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
 La Mim
 À l'endroits où il naissent
 La Mim
 Que les gens naissent pareils ou pas ?
 Do Ré
 Buka naba bezoshana
 Mim La Mim La
 Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)



1. *Mim* C'est une maison *Sol* bleue
Sim Adossée à la colline *Do*
 On y vient à pied
Sol On ne frappe pas
Ré Ceux qui vivent là
Do Mim Ont jeté la clé
Mim On se retrouve ensemble *Sol*
Sim Après des années de route *Do*
 Et on vient s'asseoir
Sol Autour d'un repas
Ré Tout le monde est là
La Mim À cinq heures du soir
 Quand *Mim* San *Sol* Francisco *La* s'embrume
 Quand *La* San *Do* Francisco *Ré Mim* s'allu-me
Sim San Francisco
Mim Où êtes-vous
Sol *La Do* Luzon et Luc, *Do* Psylvia
Ré Mim Attendez-moi

2. Nageant dans le brouillard
 Enlacés roulant dans l'herbe
 On écouterà
 Tom à la guitare
 Phil à la kénéa
 Jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera
 Pour nous dire des nouvelles
 D'un qui reviendra
 Dans un an ou deux
 Puisqu'il est heureux
 On s'endormira

Quand San Francisco se lève (×2)

...

3. C'est une maison bleue
 Accrochée à ma mémoire
 On y vient à pied
 On ne frappe pas
 Ceux qui vivent là
 Ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs
 De grands lits et de musique
 Peuplée de lumière
 Et peuplée de fous
 Elle sera dernière
 À rester debout

Si San Francisco s'effondre (×2)

...



1. Vers les docks où le poids et l'ennui
 Me courbent le dos -
 Ils arrivent le ventre alourdi
 De fruits, les bateaux
 Ils viennent du bout du monde
 Apportant avec eux
 Des idées vagabondes
 Aux reflets de ciels bleus
 De mirages
 Traînant un parfum poivré
 De pays inconnus
 Et d'éternels étés
 Où l'on vit presque nus
 Sur les plages
 Moi qui n'ai connu toute ma vie
 Que le ciel du Nord
 J'aimerais débarbouiller ce gris
 En virant de bord
 Em - me - nez - moi au bout de la terre
 Emmenez-moi au pays des merveilles
 Il me semble que la misère
 Serait moins pénible au soleil

2. Dans les bars à la tombée du jour
 Avec les marins
 Quand on parle de filles et d'amour
 Un verre à la main
 Je perds la notion des choses
 Et soudain ma pensée
 M'enlève et me dépose
 Un merveilleux été
 Sur la grève

Où je vois tendant les bras
 L'amour qui comme un fou
 Court au devant de moi
 Et je me pends au cou
 De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins
 Rejoignent leur bord
 Moi je rêve encore jusqu'au matin
 Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafiot craquant
 De la coque au pont
 Pour partir je travaillerai dans
 La soute à charbon

Prenant la route qui mène
 À mes rêves d'enfant
 Sur des îles lointaines
 Où rien n'est important
 Que de vivre

Où les filles alanguies
 Vous ravissent le cœur
 En tressant m'a t'on dit
 De ces colliers de fleurs
 Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
 Sans aucun remords
 Sans bagage et le cœur libéré
 En chantant très fort



Mim
 1. J'habite seul avec maman
 Dans un très vieux appartement
Lam
 Rue Sarasate
Si7
 J'ai pour me tenir compagnie
 Une tortue, deux canaris
Mim
 Et une chatte
 Pour laisser maman reposer
 Très souvent je fais le marché
Mi7 Lam
 Et la cuisine
 Je range, je lave, j'essuie
 À l'occasion, je pique aussi
Si7
 À la machine
Mim
 Le travail ne me fait pas peur
 Je suis un peu décorateur
Lam
 Un peu styliste
Si7
 Mais mon vrai métier c'est la nuit
 Que je l'exerce, travesti
Mim
 Je suis artiste
 J'ai un numéro très spécial
 Qui finit en nu intégral
Mi7 Lam
 Après strip-tease
Si7
 Et dans la salle je vois que
Mim
 Les mâles n'en croient pas leurs yeux
 Je suis un homme oh
Do Si7 Mim
 Comme ils di - i - sent

2. Vers les trois heures du matin
 On va manger entre copains
 De tous les sexes
 Dans un quelconque bar-tabac
 Et là on s'en donne à cœur joie
 Et sans complexes
 On déballe des vérités
 Sur des gens qu'on a dans le nez
 On les lapide
 Mais on le fait avec humour
 Enrobé dans des calembours
 Mouillés d'acide
 On rencontre des attardés
 Qui pour épater leur tablée
 Marchent et ondulent
 Singeant ce qu'ils croient être nous
 Et se couvrent les pauvres fous
 De ridicule
 Ça gesticule et parle fort
 Ça joue les divas les ténors
 De la bêtise
 Moi les lazzis, les quolibets
 Me laissent froid puisque c'est vrai
 Je suis un homme oh
 Comme ils di-i-sent
 3. À l'heure où naît un jour nouveau
 Je rentre retrouver mon lot
 De solitude
 J'ôte mes cils et mes cheveux
 Comme un pauvre clown malheureux
 De lassitude
 Je me couche mais ne dors pas
 Je pense à mes amours sans joie
 Si dérisoires
 À ce garçon beau comme un dieu
 Qui sans rien faire a mis le feu
 À ma mémoire
 Ma bouche n'osera jamais
 Lui avouer mon doux secret
 Mon tendre drame
 Car l'objet de tous mes tourments
 Passe le plus clair de son temps
 Aux lits des femmes
 Nul n'a le droit en vérité
 De me blâmer, de me juger
 Et je précise
 Que c'est bien la nature qui
 Est seule responsable si
 Je suis un homme oh
 Comme ils di-i-sent

1. *Lam*
Y'a tout à l'heur'
Fa
Quinze ans de malheur
Sol7 Do
Mon vieux Léon
Solm La7
Que t'es parti
Rém Lam
Au paradis
Fa Si7 Mi
D'l'accordéon
Lam Lam
Parti bon train
Fa
Voir si l'bastrin-
Sol7 Do
gue et la java
Solm La7
Avaient gardé
Rém Lam
Droit de cité
Mi7 Lam
Chez Jéhovah
Mi7 Lam
Quinze ans bientôt
Sol7 Do
Qu'musique au dos
La7 Rém
Tu t'en allais
Sol7 Do
Mener le bal
Fa Sib
À l'amical
Mi7
Des feux follets
Lam
En cet asile
Sol7 Do
Par Saint'Cécile
La7 Rém
Pardonne-nous
Sol7 Do
De n'avoir pas
Fa Sib
Su faire cas
Mi7 Lam
De ton biniou

2. C'est une erreur
Mais les joueurs
D'accordéon
Au grand jamais
On ne les met
Au Panthéon
Mon vieux t'as dû
T'contenter du
Champ de navets
Sans grandes pom-
p's et sans pompons
Et sans Ave

Mais les copains
Suivaient l'sapin
Le coeur serré
En rigolant
Pour faire semblant
De n'pas pleurer
Et dans nos coeurs
Pauvre joueur
D'accordéon
Il fait ma foi
Beaucoup moins froid
Qu'au Panthéon

3. Depuis mon vieux
Qu'on fond des cieux
T'as fait ton trou
Il a coulé
De l'eau sous les
Ponts de chez nous
Les bons enfants
D'la ru'de Van-
ve's à la Gaîté
L'un comme l'au-
tre au gré des flots
Fur'nt emportés

Mais aucun d'eux
N'a fait fi de
Son temps jadis
Tous sont restés
Du parti des
Myosotis
Tous ces Pierrots
Ont le coeur gros
Mon vieux Léon
En entendant le moindre chant
D'accordéon

4. Quel temps fait-il
Chez les gentils
De l'au-delà
Les musiciens
Ont-ils enfin
Trouvé le la
Et le p'tit bleu
Est-c'que ça n'le
Rend pas meilleur
D'être servi
Au sein des vi-
gnes du Seigneur

Si d'temps en temps
Un'dame d'antant
S'laisse embrasser
Sûr'ment papa
Que tu r'grett'pas
D'être passé
Et si l'Bon Dieu
Aim'tant soit peu
L'accordéon
Au firmament
Tu t'plais Sûr'ment
Mon vieux Léon

9 Les copains d'abord

Georges Brassens

Les copains d'abord



- Ré*
1. Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Mi7
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Sol
Il naviguait en père peinard
Fa#
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *Sim* *Mi7* *les copains d'abord*
La7 *Ré*
Les copains d'abord
2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
Aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord
3. C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord
4. C'étaient pas des anges non plus
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord
5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord

6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau ne s'refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore
7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ai tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord
-

1. *La*
Au marché de Brive-la-Gaillarde
A propos de bottes d'oignons *La7*
Quelques douzaines de *Ré Mi La7* gaillardes
Se crêpaient un jour le *Si9 Ré Mi* chignon
La
A pied à cheval en voiture
Les gendarmes mal inspirés *La7*
Vinrent pour tenter l'aventure
D'interrompre l'échauffourée. *Sim Mi La*
2. *La*
Or sous tous les cieus sans vergogne
C'est un usage bien établi *La7*
Dès qu'il s'agit d'rosser les *Ré Mi La7* cognes
Tout le monde se réconcilie *Si9 Ré Mi*
La
Ces furies perdant toute mesure
Se ruèrent sur les guignols *La7*
Et donnèrent je *Ré Mi La* vous l'assure
Un spectacle assez *Sim Mi La* croquignol.
3. *La*
En voyant ces braves pandores
Être à deux doigts de succomber *La7*
Moi j'bichais *Ré Mi La7* car je les adore
Sous la forme de macchabées *Si9 Ré Mi*
La
De la mansarde où je réside
J'excitais les farouches *La7* bras
Des mégères gendarmicides *Ré Mi La*
En criant *Sim* : « Hip *Mi La* hip hip hourra ! »
4. *La*
Frénétique l'une d'elles attache
Le vieux maréchal des logis *La7*
Et lui fait crier : « Mort aux *Ré Mi La7* vaches
Mort aux *Si9 Ré Mi* lois vive l'anarchie »
La
Une autre fourre avec rudesse
Le crâne d'un de ses lourdauds *La7*
Entre ses gigantesques *Ré Mi La* fesses
Qu'elle serre comme un étai. *Sim Mi La*

5. *La*
La plus grasse de ses femelles
Ouvrant son corsage dilaté *La7*
Matraque à grand coup *Ré Mi La7* de mamelles
Ceux qui *Si9* passent à sa *Ré Mi* portée
La
Ils tombent tombent tombent tombent
Et s'lon les avis compétents *La7*
Il paraît que cette hécatombe *Ré Mi La*
Fut la plus *Sim Mi La* belle de tous les temps.
6. Jugeant enfin que leurs victimes
Avaient eu leur content de gnons
Ces furies comme outrage ultime
En retournant à leurs oignons
Ces furies à peine si j'ose
Le dire tellement c'est bas
Leur auraient même coupé les choses
7. Par bonheur *Mi7* ils n'en avaient pas *Fa#m*
Sim Mi La
Leur auraient même coupé les choses
Par bonheur ils n'en *Sim Mi7* avaient pas. *La La Mi La*

11 Ne me quitte pas

Jacques Brel

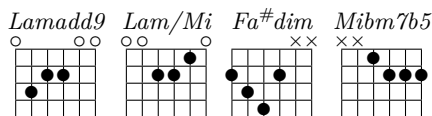
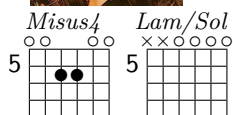
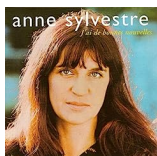
1. Ne me quitte pas ^{Lam}
 Il faut oublier ^{Lam7}
 Tout peut s'oublier ^{Rém}
 Qui s'enfuit déjà ^{Mi7}
 Oublier le temps ^{Rém}
 Des malentendus ^{Mi7}
 Et le temps perdu ^{Lam}
 A savoir comment ^{Lam7}
 Oublier ces heures ^{Rém}
 Qui tuaient parfois ^{Mi7}
 A coups de pourquoi ^{Lam}
 Le cœur du bonheur ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}
 Ne me quitte pas ^{Lam}
 Ne me quitte pas ^{Rém Lam}
 Ne me quitte pas ^{Lam}
 2. Moi je t'offrirai ^{Lam}
 Des perles de pluie ^{Fa}
 Venues de pays ^{Mi7}
 Où il ne pleut pas ^{Lam Mi7}
 Je creuserai la terre ^{Lam}
 Jusqu'après ma mort ^{Fa}
 Pour couvrir ton corps ^{Sol}
 D'or et de lumière ^{Rém Mi7}
 Je ferai un domaine ^{Lam}
 Où l'amour sera roi ^{Solm}
 Où l'amour sera loi ^{Fa}
 Où tu seras reine ^{Mi7 Lam}
 Ne me quitte pas ^{Sol}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Rém Mi7}

3. Ne me quitte pas ^{Lam}
 Je t'inventerai ^{Lam7}
 Des mots insensés ^{Rém}
 Que tu comprendras ^{Mi7}
 Je te parlerai ^{Rém}
 De ces amants - là ^{Mi7}
 Qui ont vu deux fois ^{Lam}
 Leurs cœurs s'embraser ^{Lam7}
 Je te raconterai ^{Rém}
 L'histoire de ce roi ^{Mi7}
 Mort de n'avoir pas ^{Lam}
 Pu te rencontrer ^{Rém Lam}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}
 Ne me quitte pas ^{Lam}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Lam}
 4. On a vu souvent ^{Lam}
 Rejaillir le feu ^{Fa}
 De l'ancien volcan ^{Mi7}
 Qu'on croyait trop vieux ^{Lam Mi7}
 Il est parait - il ^{Lam}
 Des terres brûlées ^{Fa}
 Donnant plus de blé ^{Sol}
 Qu'un meilleur avril ^{Rém Mi7}
 Et quand vient le soir ^{Lam}
 Pour qu'un ciel flamboie ^{Solm}
 Le rouge et le noir ^{Fa}
 Ne s'épousent-ils pas ^{Mi7 Lam}
 Ne me quitte pas ^{Sol}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}

5. Ne me quitte pas ^{Lam}
 Je ne vais plus pleurer ^{Lam7}
 Je ne vais plus parler ^{Rém}
 Je me cacherais là ^{Mi7}
 A te regarder ^{Rém}
 Danser et sourire ^{Mi7}
 Et à t'écouter ^{Lam}
 Chanter et puis rire ^{Lam7}
 Laisse-moi devenir ^{Rém}
 L'ombre de ton ombre ^{Mi7}
 L'ombre de ta main ^{Lam}
 L'ombre de ton chien ^{Rém Lam}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Mi7}
 Ne me quitte pas ^{Lam}
 Ne me quitte pas ^{Rém}
 Ne me quitte pas ^{Rém Lam}
 Ne me quitte pasaaaaas

12 Les gens qui doutent

Anne Sylvestre



intro : Lamadd9 Lam Lam/Mi Fa Fa#dim Fa

- J'aime les gens qui doutent
 Les gens qui trop écoutent
 Leur coeur se balancer
 J'aime les gens qui disent
 Et qui se contredisent
 Et sans se dénoncer

J'aime les gens qui tremblent
 Que parfois ils nous semblent
 Capables de juger
 J'aime les gens qui passent
 Moitié dans leurs godasses
 Et moitié à côté

J'aime leur petite chanson
 Même s'ils passent pour des cons
- J'aime ceux qui paniquent
 Ceux qui sont pas logiques
 Enfin pas comme il faut
 Ceux qui avec leurs chaînes
 Pour pas que ça nous gêne
 Font un bruit de grelot

Ceux qui n'auront pashonte
 De n'être au bout du compte
 Que des ratés du coeur
 Pour n'avoir pas su dire
 "Délivrez-nous du pire
 Et gardez le meilleur"

- J'aime leur petite chanson
 Même s'ils passent pour des cons
- J'aime les gens qui n'osent
 S'appropriier les choses
 Encore moins les gens
 Ceux qui veulent bien n'être
 Qu'une simple fenêtre
 Pour les yeux des enfants

Ceux qui sans oriflamme
 Et daltoniens de l'âme
 Ignorent les couleurs
 Ceux qui sont assez poires
 Pour que jamais l'histoire
 Leur rende les honneurs

J'aime leur petite chanson
 Même s'ils passent pour des cons
 - J'aime les gens qui doutent
 Et voudraient qu'on leur foute
 La paix de temps en temps
 Et qu'on ne les malmène
 Jamais quand ils promènent
 Leurs automnes aux printemps

Qu'on leur dise que l'âme
 Fait de plus belles flammes
 Que tous ces tristes culs
 Et qu'on les remercie

Qu'on leur dise on leur crie
 "Merci d'avoir vécu !"
 Merci pour la tendresse !
 Et tant pis pour vos fesses
 Qui ont fait ce qu'elles ont pu.

13 Salut les amoureux

Joe Dassin

- Do Sol Do*
1. Les matins se suivent et se ressemblent,
Lam Fa Do
Quand l'amour fait place au quotidien.
Do Sol Do
On n'était pas fait pour vivre ensemble
Lam Sol Do
Ça n'suffit pas toujours de s'aimer bien.
- Lam*
C'est drôle, hier, on s'ennuyait
Mim
Et c'est à peine si l'on trouvait
Sol Ré
Des mots pour se parler du mauvais temps.
Lam
Et maintenant qu'il faut partir,
Mim
On a cent mille choses à dire,
Sol Fa Sol Do
Qui tiennent trop à coeur pour si peu de temps.
- Fa Sol Do*
On s'est aimé comme on se quitte,
Lam Fa Do
Tout simplement sans penser à demain,
Sol Do Sol Lam Ré7
À demain qui vient toujours un peu trop vite,
Fa Sol Do
Aux adieux qui, quelquefois, se passent un peu trop bien.
- Do Sol Do*
2. On fait c'qu'il faut ; on tient nos rôles,
Lam Do
On se regarde, on rit, on crâne un peu
Do Sol Do
On a toujours oublié quelque chose
Lam Sol Do
C'est pas facile de se dire adieu.
- Lam*
Et l'on sait trop bien que, tôt ou tard,
Mim
Demain peut-être ou même ce soir,
Sol Ré
On va se dire que tout n'est pas perdu
Lam
De ce roman inachevé,
Mim
On va se faire un conte de fées
Sol Fa Sol Do
Mais on a passé l'âge ; on n'y croirait plus.
- Do Sol Do*
3. Roméo, Juliette et tous les autres,
Lam Fa Do
Au fond de vos bouquins, dormez en paix !
Do Sol Do
Une simple histoire comme la nôtre
Lam Sol Do
Est de celles qu'on n'écrit jamais.
- Lam*
Allons, petite, il faut partir,
Mim
Laisser ici nos souvenirs !
Sol Ré
On va descendre ensemble si tu veux
Lam
Et, quand elle va nous voir passer,
Mim
La patronne du café
Sol Fa Sol Do
Va encore nous dire : « Salut les amoureux »
-

4 Les divas

14 Pour que tu m'aimes encore Céline Dion

1. *Ré* *La*
J'ai compris tous les mots,
Sim Sim La
J'ai bien compris, merci
Ré La
Raisonnable et nouveau,
Sim
C'est ainsi par ici
Sol Ré
Que les choses ont changé,
Mim
Que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant,
La
C'était le temps d'avant
Ré La
Que si tout zappe et lasse,
Sim
Les amours aussi passent
Sol La
Il faut que tu saches.
- Mi Si*
J'irai chercher ton coeur
Fa#m
Si tu l'emportes ailleurs
La
Même si dans tes danses,
Si Mi
D'autres dansent tes heures
Si
J'irai chercher ton âme
Fa#m
Dans les froids, dans les flammes
La
Je te jetterai des sorts
Si Do Do Ré4 Ré
Pour que tu m'aimes encore
2. *Ré La*
Fallait pas commencer,
Sim Sim La
M'attirer, me toucher
Ré La
Fallait pas tant donner,
Sim
Moi je ne sais pas jouer
Sol Ré
On me dit qu'aujourd'hui,
Mim
On me dit que les autres font ainsi
La
Je ne suis pas les autres
Ré La
Avant que l'on s'attache,
Sim
Avant que l'on se gâche
Sol La
Je veux que tu saches.

Refrain

3. *Mi Si*
Je trouverai des langages
Fa#m
Pour chanter tes louanges
La
Je ferai nos bagages
Si Mi
Pour d'infinies vendanges
Si
Les formules magiques,
Fa#m
Des marabouts d'Afrique
La
J'les dirai sans remords
Si Do Ré4 Ré
Pour que tu m'aimes encore.
- Sol Ré*
Je m'inventerai reine,
Lam
Pour que tu me retiennes
Do
Je me ferai nouvelle,
Ré Sol
Pour que le feu reprenne
Ré
Je deviendrai ces autres
Lam
Qui te donnent du plaisir
Do
Vos jeux seront les nôtres
Ré Sol
Si tel est ton désir
Ré
Plus brillante, plus belle,
Lam
Pour une autre étincelle
Do
Je me changerai en or,
Ré Sol Ré
Pour que tu m'aimes encore
- Lam Do*
Pour que tu m'aimes encore
Ré Sol Ré
Pour que tu m'aimes encore
Lam Do
Pour que tu m'aimes encore
Ré Sol Ré Lam Do Ré Sol
Pour que tu m'aimes encore
Pour que tu m'aimes encore

intro : *Mim Do Sol*

1. *Mim* *Do* *Sol*
 Et si tu crois que j'ai eu peur c'est faux
Mim *Do* *Sol* *Ré*
 Je donne des vacances à mon cœur un peu de repos
Mim *Do* *Sol*
 Et si tu crois que j'ai eu tort attends!
Mim *Do* *Sol* *Ré*
 Respire un peu le souffle d'or qui me pousse en avant et

Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

2. *Fa#m* *Ré* *La*
 Et si tu crois que c'est fini jamais
Fa#m *Ré* *La* *Mi*
 C'est juste une pause un répit après les dangers
Fa#m *Ré* *La*
 Et si tu crois que je t'oublie écoute!
Fa#m *Ré* *La* *Mi*
 Ouvre ton corps au vent de la nuit ferme les yeux et

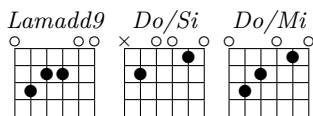
Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

3. *Sol#m* *Mi* *Si*
 Et si tu crois que c'est fini jamais
Sol#m *Mi* *Si* *Fa#*
 C'est juste une pause un répit après les dangers

Lam *Do*
 Fais comme si j'avais pris la mer j'ai sorti la
Sol *Ré*
 grande voile et j'ai glissé sous le vent
Lam *Do*
 Fais comme si je quittais la terre j'ai trouvé
Sol *Ré*
 mon étoile je l'ai suivie un instant

(×2)

16

Amoureuse
Véronique Sanson

intro : Lam Lamadd9 Lam Lamadd9

1. *Lam* Une nuit, je m'endors avec lui *Lam*
Do7 Mais je sais qu'on nous l'interdit *Do7*
Fa Et je sens la fièvre qui me mord *Lam*
Mim Sans que j'aie l'ombre d'un remords... *Fa Do Do/Si*
Lam Et l'aurore m'apporte le sommeil *Lam*
Do7 Je ne veux pas qu'arrive le soleil *Do7*
Fa Quand je prends sa tête entre mes mains *Lam*
Mim Je vous jure que j'ai du chagrin... *Fa Do*
Et je me demande *Fa*
Fam Si cet amour aura un lendemain *Do Rém*

Sol Quand je suis loin de lui *Do*
Rém7 Quand je suis loin de lui *Do/Mi*
Fa Je n'ai plus vraiment toute ma tête *Rém*
Sol7 Et je n' suis plus d'ici *Do*
Rém7 Oh ! Je n' suis plus d'ici *Do/Mi*
Fa Je ressens la pluie d'une autre planète *Rém*
Sol D'une autre planète *Fa Do Do/Si*

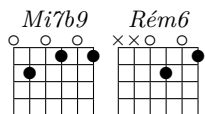
2. *Lam* Quand il me serre tout contre lui *Lam*
Do7 Quand je sens que j'entre dans sa vie *Do7*
Fa Je prie pour que le destin m'en sorte *Lam*
Mim Je prie pour que le diable *Fa Do Do/Si*
m'emporte...
Lam Et l'angoisse me montre son visage *Lam*
Do7 Elle me force à parler son langage *Do7*
Fa Mais quand je prends sa tête entre mes mains *Lam*
Mim Je vous jure que j'ai du chagrin... *Fa Do*
Mit je me demande *Fa*
Fam Si cet amour aura un lendemain *Do Rém*

Sol Quand je suis loin de lui *Do*
Rém7 Quand je suis loin de lui *Do/Mi*
Fa Je n'ai plus vraiment toute ma tête *Rém*
Sol7 Et je n' suis plus d'ici *Do*
Rém7 Oh ! Je n' suis plus d'ici *Do/Mi*
Fa Je ressens la pluie d'une autre planète *Rém*
Sol D'une autre planète *Fa Do*

17

Histoire d'un amour

Dalida



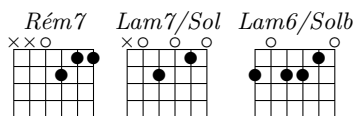
intro : *Mi7b9 Lam*

1. *Lam* Mon histoire c'est l'histoire d'un *Rém6*
Lam amour
Mi7 Ma complainte c'est la plainte de *Lam*
Lam deux coeurs
Lam Un roman comme tant d'autres *Sol*
Fa Qui pourrait être le vôtre
Mi7 Gens d'ici ou bien d'ailleurs
Mi7 C'est la flamme qui enflamme *Rém6*
Mi7 sans brûler
Mi7 C'est le rêve que l'on rêve sans *Lam*
Lam dormir
Lam Un grand arbre qui se dresse *Sol*
Fa Plein de force et de tendresse
Mi7 Vers le jour qui va venir *Lam*
- Lam* C'est l'histoire d'un amour *Rém6*
Mi7 éternel et banal
Lam Qui apporte chaque jour tout le *Lam*
Lam bien et le mal
Rém7 Avec l'heure où l'on s'enlace
Sol7 Celle où l'on se dit adieu *Do*
Famaj7 Avec les soirées d'angoisse *Rém7*
Fa Et des matins merveilleux *Mi7*
2. *Mi7* Mon histoire c'est l'histoire *Rém6*
Mi7 qu'on connaît
Mi7 Ceux qui s'aiment jouent la
Lam même je le sais
Lam Mais naïve ou bien profonde *Sol*
Fa C'est la seule chanson du monde
Mi7 Qui ne finira jamais *Lam*

3. *Mi7* Mon histoire c'est l'histoire *Rém6*
Mi7 qu'on connaît
Mi7 Ceux qui s'aiment jouent la
Lam même je le sais
Lam Mais naïve ou bien profonde *Sol*
Fa C'est la seule chanson du monde
Mi7 Qui ne finira jamais *Lam*

18 Mourir sur scène

Dalida



intro : Lam (×4)

1. Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Quand le rideau un jour tombera
 Je veux qu'il tombe derrière moi
 Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Moi, qui ai tout choisi dans ma vie
 Je veux choisir ma mort aussi
 Il y a ceux qui veulent mourir un jour de pluie
 Et d'autres en plein soleil
 Il y a ceux qui veulent mourir seuls dans un lit, tranquilles dans leur sommeil
 Moi, je veux mourir sur scène devant les projecteurs,
 Oui, je veux mourir sur scène le coeur ouvert, tout en couleurs
 Mourir sans la moindre peine au dernier rendez - vous
 Moi, je veux mourir sur scène
 En chantant jusqu'au bout
 Lam6/Solb Lam7/Sol Lam6/Solb
2. Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Tous les deux, on se connaît déjà
 On s'est vu de près, souviens-toi
 Viens, mais ne viens pas quand je serai seule !
 Choisis plutôt un soir de gala, si tu veux danser avec moi !
 Ma vie a brûlé sous tant de lumières
 Je n'veux pas partir dans l'ombre
 Moi, je veux mourir fusillée de lasers
 Devant une salle comble
3. Mourir sans la moindre peine d'un mort bien orchestrée
 Moi, je veux mourir sur scène ; c'est là que je suis née.

19 Ella, elle l'a

France Gall

1. *Mim*
C'est comme une gaité *Do*
Lam
Comme un sourire
Ré
Quelque chose dans la voix
Sim *Do* *Lam*
Qui paraît nous dire "viens"
Ré *Sim* *Do* *Lam* *Ré* *Si*
Qui nous fait sentir étrang'ment bien
Mim *Do*
C'est comme toute l'histoire
Lam
Du peuple noir
Ré
Qui se balance
Sim *Do* *Lam*
Entre l'amour et désespoir
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Quelque chose qui danse en toi
Ré *Si*
Si tu l'as tu l'as

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ce je n'sais quoi
Sim *Do* *Lam*
Que d'autres n'ont pas
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Qui nous met dans un drôle d'état
Ré *Si*
Ella elle l'a

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Cette drôle de voix (elle l'a)
Sim *Do* *Lam*
Cette drôle de joie
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Ce don du ciel qui la rend belle
Ré *Si*
Ella elle l'a
Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré* *Sim*
Ella elle l'a (elle l'a)

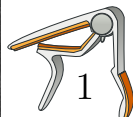
Mim
Elle a
Do *Lam*
Ce tout petit supplément d'âme
Ré *Sim*
Cet indéfinissable charme
Do *Si*
Cette petite flamme

Mim *Do*
2. Tape sur des tonneaux
Lam
Sur des pianos
Ré *Sim* *Do*
Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les
Lam
mains
Ré *Sim* *Do* *Lam* *Ré* *Si*
Montre ton rire ou ton chagrin

Mim *Do*
Mais que tu n'aies rien
Lam
Que tu sois roi
Ré *Sim*
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment
Do *Lam*
en toi
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Tu vois ça ne s'achète pas
Ré *Si*
Quand tu l'as tu l'as

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ce je n'sais quoi
Sim *Do* *Lam*
Que d'autres n'ont pas
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Qui nous met dans un drôle d'état
Ré *Si*
Ella elle l'a

Si *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Ella elle l'a (elle l'a)
Sim *Mim* *Do* *Lam* *Ré*
Cette drôle de voix (elle l'a)
Sim *Do* *Lam*
Cette drôle de joie
Ré *Sim* *Do* *Lam*
Ce don du ciel qui la rend belle
Ré *Si*
Ella elle l'a



- Ré*
1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
Ré *La* *Sim*
Il ne vivait pas comme les autres c'est tout
Sol
Et pour quelles raisons étranges
La
Les gens qui n'sont pas comme nous
Sim *La*
Ça nous dérange
2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement
Ça nous dérange, ça nous dérange
- Ré*
Il jouait du piano debout
Fa#
C'est peut-être un détail pour vous
Sim
Mais pour moi ça veut dire beaucoup
Sol
Ça veut dire qu'il était libre
La
Heureux d'être là, malgré tout
- Il jouait du piano debout*
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez
3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves
Ça nous dérange
4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelle raison bizarre
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire
- Il jouait du piano debout*
Il chantait sur des rythmes fous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire : « Essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »

- Mim* *Sim*
1. Nager dans les eaux troubles
Ré
Des lendemains
Sim
Attendre ici la fin
Mim
Flotter dans l'air trop lourd
Sim *Ré*
Du presque rien
Sim
A qui tendre la main
- Fa#m*
Si je dois tomber de haut
Mi *Ré*
Que ma chute soit lente
Fa#m
Je n'ai trouvé de repos
Mi *Ré*
Que dans l'indifférence
Fa#m *Mi*
Pourtant, je voudrais retrouver
Ré *La* *Sim*
l'innocence
Mi *La*
Mais rien n'a de sens, et rien ne va
- Sim*
Tout est chaos
Sol
A côté é
Sim
Tous mes idéaux des mots
Sol *La*
Abîmés...
Sim
Je cherche une âme, qui
Sol *La*
Pourra m'aider
Sim
Je suis d'une génération
Sol *La*
Désenchantée.
Ré
Désenchantée
- Mim*
2. Qui pourrait m'empêcher
Sim *Ré*
De tout entendre
Sim
Quand la raison s'effondre
Mim
A quel saint se vouer
Sim *Ré*
Qui peut prétendre
Sim
Nous bercer dans son ventre
- Fa#m*
Si la mort est un mystère
Mi *Ré*
La vie n'a rien de tendre
Fa#m
Si le ciel a un enfer
Mi *Ré*
Le ciel peut bien m'attendre
Fa#m *Mi*
Dis moi, dans ces vents contraires comment s'y
Ré
prendre
Mi *La*
Plus rien n'a de sens, plus rien ne va.
- Refrain*

22 Someone like you

Adele
21



Jouer en arpèges P, M, I, M, A

intro: La Lab/La Fa^{#m} Ré

- ^{La} I heard that you're ^{La^b/La} settled down
^{Fa^{#m}} That you found a girl and you're ^{Ré} married now
^{La} I heard that your ^{La^b/La} dreams came true
^{Fa^{#m}} Guess she gave you things I didn't ^{Ré} give to you
 Old friend, why are you so shy?
 Ain't like you to hold back or hide from the light

- ^{Mi} I hate to turn up out of the ^{Fa^{#m}} blue, ^{Mi} uninvited
^{Ré} But I couldn't stay away, I ^{Ré} couldn't fight it
^{Mi} I had hoped you'd see my face and that ^{Fa^{#m}} you'd
 be reminded
^{Ré} That for me, it isn't over ^{Ré} ^{Mi*}

- ^{La} Never mind, I'll find someone ^{Mi} like ^{Fa^{#m}} you ^{Ré}
^{La} I wish nothing but the best for you, ^{Mi} too ^{Fa^{#m}} ^{Ré}
^{La} Don't forget me, I beg, I remember you ^{Mi} said ^{Fa^{#m}} ^{Ré}
^{La} Sometimes it lasts in love, but sometimes it ^{Mi} hurts ^{Fa^{#m}}
 instead ^{Ré} (× 2)
^{Ré}

- You know how the time flies
 Only yesterday was the time of our lives
 We were born and raised in a summer haze
 Bound by the surprise of our glory days

- ^{Mi} I hate to turn up out of the ^{Fa^{#m}} blue, ^{Mi} uninvited
^{Ré} But I couldn't stay away, I ^{Ré} couldn't fight it
^{Mi} I had hoped you'd see my face and that ^{Fa^{#m}} you'd
 be reminded
^{Ré} That for me, it isn't over ^{Ré} ^{Ré} ^{Mi*}

- ^{La} Never mind, I'll find someone ^{Mi} like ^{Fa^{#m}} you ^{Ré}
^{La} I wish nothing but the best for you, ^{Mi} too ^{Fa^{#m}} ^{Ré}
^{La} Don't forget me, I beg, I remember you ^{Mi} said ^{Fa^{#m}} ^{Ré}
^{La} Sometimes it lasts in love, but sometimes it ^{Mi} hurts ^{Fa^{#m}}
 instead, yeah

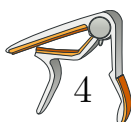
^{Mi} Nothing compares, no worries or cares ^{Mi}
^{Fa^{#m}} Regrets and mistakes, they're ^{Fa^{#m}} memories made
^{Ré} Who would have known how bittersweet this ^{Sim} ^{Dom}
^{Ré} would taste?

Never mind, I'll find someone like you
 I wish nothing but the best for you
 Don't forget me, I beg, I remember you said
 Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
 instead

Never mind, I'll find someone like you
 I wish nothing but the best for you, too
 Don't forget me, I beg, I remember you said
 Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
 instead
 Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
 instead

5 Les pops

23 Les mots bleus Christophe *Les mots bleus*



1. ^{Lam} Il est 6h au clocher de l'église
Dans le square, les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie ^{Sol}
Comme chaque soir je l'attends, elle me sourit ^{Do}
Il faudrait que je lui parle à tout prix ^{Si}

^{Mim} Je lui dirai les mots bleus
^{Les mots qu'on dit avec les yeux}
^{Ré} Parler me semble ridicule
Je m'élanche et puis je recule
^{Do} Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
^{Si} D'une rencontre (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre (×2)

2. Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square, les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne à tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles (×2)

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus (×2)

24 Aline Christophe *Aline*



intro : Do Mi7 Fa Sol7

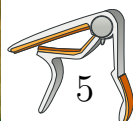
1. J'avais dessiné, sur le sable ^{Do} ^{Mi7}
Son doux visage qui me souriait ^{Fa} ^{Sol7}
Puis il a plu, sur cette plage ^{Do} ^{Mi7}
Dans cet orage, elle a disparu ^{Fa} ^{Sol7}

Et j'ai crié, crié ^{Do} ^{Mi7}
Aline, pour qu'elle revienne ^{Fa} ^{Sol7}
Et j'ai pleuré, pleuré ^{Do} ^{Mi7}
Oh j'avais trop de peine ^{Fa} ^{Sol7}

2. Je me suis assis, auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée, sans plus y croire
Et sans un espoir pour me guider
3. Je n'ai gardé, que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

25 La seine

-M-
La seine



intro :

4 Lam , Fa , Do Mi , Lam ,

- Lam* *Fa*
Elle sort de son lit tellement sure d'elle
Do *Mi* *Lam*
La Seine, la Seine, la Seine
Lam *Fa*
Tellement jolie, elle m'ensorcelle
Do *Mi* *Lam*
La Seine, la Seine, la Seine

- Lam* *Fa*
Extralucide, la Lune est sure
Do *Mi* *Lam*
La Seine, la Seine, la Seine
Lam *Fa*
Tu n'es pas saoul, Paris est sous
Do *Mi* *Lam*
La Seine, la Seine, la Seine

Lam *Fa*
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
Do *Mi* *Lam*
C'est comme ça, la Seine et moi
Lam *Fa*
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
Do *Mi* *Lam*
On s'aime comme ça, la Seine et moi

- Extralucide quand tu es sur
La Seine, la Seine, la Seine
Extravagante quand l'ange est sur
La Seine, la Seine, la Seine

La
Sur l'pont des arts
Ré *Mi*
Mon cœur vacille
Fa *Sol*
Entre deux eaux
La
L'air est si bon
La
Cet air si pur
Ré *Mi*
Je le respire
Fa *Sol* *La*
Nos reflets perchés sur ce pont

Tu lu tu lu tu ...

C'est comme ça la Seine et moi (×4)

6 Chansons tristes mais réconfortante

26

Les étoiles filantes

Les Cowboys Fringants

La grand messe



1. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de ma vie
 Juste comme ça tranquillement
 Dans un bar rue St-Denis
 J'te raconterai les souvenirs
 Bien gravés dans ma mémoire
 De cette époque où vieillir
 Était encore bien illusoire
 Quand j'agaçais les p'tites filles
 Pas loin des balançoires
 Et que mon sac de billes
 Devenait un vrai trésor
 Et ces hivers enneigés
 À construire des igloos
 Et rentrer les pieds g'lés
 Juste à temps pour Passe-Partout
 Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
 De la p'tite école et d'la cour de récré ?
 Quand les avions en papier ne partent plus au vent
 On se dit que l'bon temps passe finalement ...comme
 une étoile filante



2. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de la vie
 Je constate que bien souvent
 On choisit pas mais on subit
 Et que les rêves des ti-culs
 S'évanouissent ou se refoulent
 Dans cette réalité crue
 Qui nous embarque dans le moule
 De la trentaine, la bedaine
 Les morveux, l'hypothèque
 Les bonheurs et les peines
 Les bons coups et les échecs
 Travailler, faire d'son mieux
 En arracher, s'en sortir
 Et espérer être heureux
 Un peu avant de mourir
 Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
 De notre p'tit passage dans ce monde effréné ?
 Après avoir existé pour gagner du temps
 On s'dira que l'on était finalement ...que des étoiles
 filantes
 3. Si je m'arrête un instant
 Pour te parler de la vie
 Juste comme ça tranquillement
 Pas loin du carré St-Louis
 C'est qu'avec toi je suis bien
 Et que j'ai plus l'goût de m'en faire
 Parce que t'sais voir trop loin
 C'pas mieux que r'garder en arrière
 Malgré les vieilles amertumes
 Et les amours qui passent
 Les chums qu'on perd dans l'brume
 Et les idéaux qui se cassent
 La vie s'accroche et renaît
 Comme les printemps reviennent
 Dans une bouffée d'air frais
 Qui apaise les cœurs en peine

Lam
 Ça fait que si à soir t'as envie de rester *Sol*
Mim
 Avec moi, la nuit est douce on peut marcher *Fa*
Lam
 Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un *Sol*
 temps
Mim
 J'aimerais ça que tu sois pour un moment... mon *Fa*
Lam
 étoile filante

27

Plus rien

Les Cowboys Fringants
La grande messe



motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

1. *Rém*
 Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Fa
 Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis
Do
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
Solm *Si♭* *Do* *Rém*
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

Rém
 On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant
Solm
 Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
Do
 Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Si♭ *La7*
 Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons
 Et la fin des étés apportait la moisson
 Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux
 Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

motif3 : *Rém Si♭ Fa Do*

Rém
 Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
Si♭
 Paysages lunaires et chaleur suffocante
Fa
 Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
Do
 Comme tombent les mouches

Rém
 Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien
Solm *Do* *Si♭* *Do*
 Plus rien, plus rien

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
 Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
 Par des bouts de papier que l'on appelait argent
 Qui rendaient certains hommes vraiment riches et
 puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
 Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins
 Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
 Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
 Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
 Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
 Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

motif3 : *Rém Si♭ Fa Do*

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
 Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
 Quand tous les océans ont englouti les îles
 Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
 Ce fut les ouragans et puis les incendies
 Les tremblements de terre et la grande sécheresse
 Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
 Décimés par millions par d'atroces maladies
 Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
 Comme tombent les mouches

motif2 : *Rém Solm Do Si♭ La7*

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert
 Je suis maintenant le dernier humain de la terre
 Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné
 N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

motif1 : *Rém Fa Do Solm Si♭ Do Rém*

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
 Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
 Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
 Adieu l'humanité, adieu l'humanité



1. Comment ça va ^{Sol} ma p'tite ^{Lam} sœur ?
 Viens que j'te ^{Ré} serre dans mes ^{Sol} bras
 Pis, as-tu ^{Mim} r'trouvé l'^{Lam} bonheur
 Dans ton trip au Canada ? ^{Ré} ^{Do}
 Dans l'bout' c't'année y s'est pas ^{Si7} passé grand'chose ^{Mim} ^{Do}
 C't'un peu morose ... ^{Ré}

J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas
 J'suis fier que tu m'aies pas ramené
 Un beau-frère de l'Alberta
 Ça m'aurait un peu ébranlé
 Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison
 Pour de bon ...

^{Sol} ^{Mim} ^{Do}
 Anyway, j'suis content que tu r'viennes
^{Ré} ^{Sol}
 T'arrives en même temps qu'l'automne
^{Mim} ^{Do}
 T'sais qu'ça m'a fait ben d'la peine
^{Ré} ^{Sol} ^{Mim} ^{Si7}
 De t'voir partir ma mignonne

2. Ici y'a papa qui se r'met
 De sa p'tite opération
 T'aurais dû l'voir y fait gai
 Fallait l'traiter aux p'tits oignons
 Et maman s'est inquiétée toute l'année
 À cause de toé ...

 De mon bord j'ai décidé
 D'arrêter de végéter
 J'rentre à l'université
 On verra c'que ça va donner
 Mais tu m'connais j'suis pas motivé plus qui faut
 C'est pas nouveau ...

 3. J'ai vu Simon le mois passé
 Q'avait pas trop l'air de filer
 Y m'a dit qu't'avais pas appelé
 Depuis sa fête en février
 Si tu l'aimes plus, faudrait peut-être pas l'niaiser
 C't'un bon buddy ...

 Et puis toé ma p'tite sœur
 Es-tu toujours aussi perdue ?
 C'est ti encore la grande noirceur ?
 Ou ben si t'as r'pris le dessus ?
 T'sais qu'la vie est parsemée de p'tites misères
 Faut pas t'en faire ...



intro : Sol Do

1. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Ne me demande pas pourquoi ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Je ne ressens ni joie ni peine ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Quand tes yeux se posent sur moi ^{Ré} ^{Sol}

^{Mim} Si la solitude te pèse ^{Sim}
^{Do} Quand tu viens à passer par là ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami t'a oublié ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}

 2. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Sans donner ma langue à couper ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Trop de serpents sous les caresses ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Trop d'amours à couteaux tirés ^{Ré} ^{Sol}

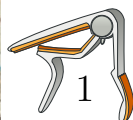
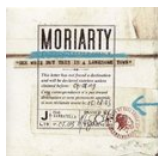
^{Mim} Si dure que soit la solitude ^{Sim}
^{Do} Elle te ramène à ton destin ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} La loi du grand amour est rude ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Pour qui s'est trompé de chemin ^{Ré} ^{Sol}

 3. ^{Sol} Je ne peux plus dire je t'aime ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Ne me demande pas pourquoi ^{Ré} ^{Sol} ^{Do}
^{Sol} Toi et moi ne sommes plus les mêmes ^{Mim} ^{Do}
^{Sol} Pourquoi l'amour vient et s'en va ^{Ré} ^{Sol}

^{Mim} Si la solitude te pèse ^{Sim}
^{Do} Quand le destin te mène ici ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami t'a oublié ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}
^{Mim} Et qu'un ami vienne à manquer ^{Do} ^{Sol} ^{Mim}
^{Do} Tu peux toujours compter sur moi ^{Ré} ^{Sol}

Jimmy Moriarty

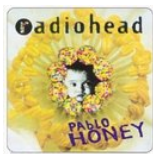
Gee whiz but this is a lonesome town



- Lam Do*
1. Jimmy won't you please come home
Sol Fa
Where the grass is green and the buffaloes roam
Come see Jimmy your uncle Jim
Your auntie Jimmie and your cousin Jim
Come home Jimmy because you need a bath
And your grandpa Jimmy is still gone daft
2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
And Jim buffalo now didn't you know
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette
But there's buffalo piss and it's all kind of wet
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
All roads lead to roam with the buffaloes
- Lam Fa*
And the Buffaloes used to say
Sol Lam
Be proud of your name
The Buffaloes used to say
Be what you are
The Buffaloes used to say
Roam where you roam
The Buffaloes used to say
Do what you do
3. Well you've gotta have a wash but you can't clean
your name
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the
same
The keys are in a bag in a chest by the door
One of Jimmy's friends has taken the floor
Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
But you can't ignore the buffalo song
- If you remember you're unknown
Buffaloland will be your home



1. ^{Lam} Lili, take another walk out of your ^{Mim} fake world
 Please put all the drugs out of your ^{Lam} hand
 You'll see that you can breath without no ^{Mim} back up
 So much stuff you got to understand ^{Fa}
- For every ^{Lam} step in any walk*
Any ^{Mim} town of any thought
I'll be your ^{Fa} guide
- For every ^{Lam} street of any scene*
Any ^{Mim} place you've never been
I'll be your ^{Fa} guide
2. ^{Lam} Lili, you know there's still a place for people ^{Mim} like us
 The same blood runs in every ^{Lam} hand
 You see it's not the wings that make the ^{Mim} angel
 Just have to move the bats out of your ^{Fa} head
3. ^{Lam} Lili, easy as a kiss we'll find an ^{Mim} answer
 Put all your fears back in the ^{Lam} shade
 Don't become a ghost without no ^{Mim} colour
 'Cause you're the best paint life ever made ^{Fa}



1. When you were here before *Sol*
 Couldn't look you in the eye *Si*
 You're just like an angel *Si#*
 Your skin makes me cry *Dom*
 You float like a feather *Sol*
 In a beautiful world *Si*
 I wish I was special *Si#*
 You're so fuckin' special *Dom*

*But I'm a creep, I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here*

2. I don't care if it hurts
 I want to have control
 I want a perfect body
 I want a perfect soul
 I want you to notice
 When I'm not around
 You're so fuckin' special
 I wish I was special
3. She's running out again
 She's running out
 She run, run, run, run, run...
 Whatever makes you happy
 Whatever you want
 You're so fuckin' special
 I wish I was special...

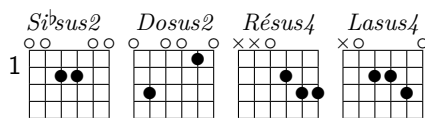
7 Les pas encore tout à fait anciens mais peut etre un jour

33

La corrida

Francis Cabrel

Samedi soir sur la Terre



- Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
Et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières
Et les gens autour

Rém Fa Do Si♭sus2

- Dans les premiers moments j'ai cru
Qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue
Je commence à comprendre
Ils ont refermé derrière moi
Ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir
Cette danseuse ridicule

Rém Fa Est-ce que ce monde est sérieux? Si♭sus2 (×2)

- Andalousie je me souviens
Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler
Devant ce pantin, ce minus !

Je vais l'attraper lui et son chapeau
Les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero
Dormira sur ses deux oreilles

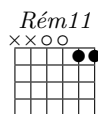
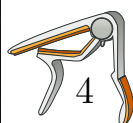
J'en ai poursuivi des fantômes
Presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou
Pour que je m'incline
Ils sortent d'où ces acrobates
Avec leurs costumes de papier ?
J'ai jamais appris à me battre
Contre des poupées

Rém Fa Do Si♭sus2

- Sentir le sable sous ma tête
C'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête
Andalousie je me souviens
Je les entends rire comme je râle
Je les vois danser comme je succombe
Je ne pensais pas qu'on puisse autant
S'amuser autour d'une tombe

34 L'encre de tes yeux

Francis Cabrel
Fragile



intro : Do Sol Lam Lam Fa Do Sol Sol Do Sol Lam

1. *Do* Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Fa Puisqu'on est fou, *Do* puisqu'on est seul
Sol Puisqu'ils sont si nombreux
Do Même la morale parle pour eux
Fa J'aimerais quand même te dire
Sol Tout ce que j'ai pu écrire
Fa Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
Do7 Rém11 Do Lam7
2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes
 À trop vouloir te regarder
 J'en oubliais les miennes
 On rêvait de Venise et de liberté
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 C'est ton sourire qui me l'a dicté

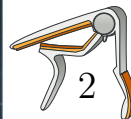
solo

Do Sol Lam Lam Fa Do Sol Sol
Do Sol Lam Lam Fa Fa Do Do
Sol Sol Fa Fa Do7 Rém11 Do Lam7

3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
 Tu viendras toujours du côté
 Où le soleil se lève
 Et si malgré ça, j'arrive à t'oublier
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Aura longtemps le parfum des regrets
4. Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
 Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul
 Puisqu'ils sont si nombreux
 Même la morale parle pour eux
 J'aimerais quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux

35 Amoureux de Paname

Renaud
Amoureux de Paname



- Sol*
 1. Écoutez-moi, vous les ringards
Lam Écologistes du samedi soir
Ré Cette chanson-là vaut pas un clou
Sol Mais je la chante rien que pour vous
- Vous qui voulez du beau gazon
 Des belles pelouses, des p'tits moutons
 Des feuilles de vigne et des p'tites fleurs
 Faudrait remettre vos montres à l'heure
- Mim*
Moi j'suis amoureux de Paname
Lam Du béton et du macadam
Ré *Sol* Sous les pavés, ouais, c'est la plage
Mim *Lam* Mais l'bitume c'est mon paysage
Ré *Sol* Le bitume c'est mon paysage
2. Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes des boul'vards
 Vos beaux discours, y'en a plein l'dos
 Y'a du soleil dans les ruisseaux
- La tour Montparnasse, elle est belle
 Et moi j'adore la tour Eiffel
 Y'a plein d'amour dans les ruelles
 Et d'poésie dans les gratte-ciel
3. Écoutez-moi, vous les ringards
 Écologistes des grands soirs
 La pollution n'est pas dans l'air
 Elle est sur vos visages blêmes
- Moi j'aime encore les pissotières
 J'aime encore l'odeur des poubelles
 J'me parfume pas à l'oxygène
 Le gaz carbonique, c'est mon hygiène

36 Mistral gagnant

Renaud
Mistral gagnant



intro : *Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim*

1. Ah...m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'y en a *Mim*
Te parler du bon temps *La*
Qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main tes p'tits doigts *Ré*
Puis donner à bouffer
À des pigeons idiots
Leur filer des coups de pied pour de faux
Et entendre ton rire
Qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures
Te raconter un peu *Sol*
Comment j'étais mino *Fa#*
Les bonbecs fabuleux *Sim*
Qu'on piquait chez l'marchand *Sol*
Car en sac et mintho *Fa#*
Caramels à un franc *Sim*
Et les mistral gagnants *La Sol*

2. Ah...m'asseoir sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la terre
En te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un p'tit peu
Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière

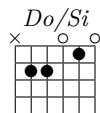
Te raconter surtout
Les carambars d'antan
Et les coco-boërs
Et les vrais roudoudous
Qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistral gagnants

Sim Mim La Sol Sim Mim Fa# Sim

3. Ah...m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps
Qui est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin
Qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui
Le rire des enfants
Et les mistral gagnants
La Sim Mim Fa# Sim
Et les mistral gagnants

37 La ballade nord-irlandaise

Renaud
Marchand de cailloux



Do Fa Do

1. J'ai voulu planter un oranger
Do/Si Lam Fa Sol
Là où la chanson n'en verra jamais
Do Do/Si Lam
Là où les arbres n'ont jamais donné
Fa Do Fa Do
Que des grenades dégoupillées

2. Jusqu'à Derry ma bien-aimée
Do/Si Lam Fa Sol
Sur mon bateau j'ai navigué
Do Do/Si Lam
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Fa Do Fa Do
Je viens planter un oranger

3. Buons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter

4. Tuez vos dieux à tout jamais
Sous aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers

5. Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté
-

38 C'est quand qu'on va

où ?

Renaud

À la belle de mai



1. Je m'suis chopé 500 lignes :
« Je n'dois pas parler en classe »
Ras l'bol de la discipline
Y'en a marre, c'est digoulassse !

C'est même pas moi qui parlais
Moi j'répondais à Arthur
Qui m'demandait, en anglais
Comment s'écrit *no future*

Si on est puni pour ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

2. C'est quand même un peu galère
D'aller chaque jour au chagrin
Quand t'as tellement d'gens sur Terre
Qui vont pointer chez *fout-rien*

Avec les d'voirs à la maison
J'fais ma s'maine de soixante heures
Non seul'ment pour pas un rond
Mais en plus pour finir chômeur

3. Veulent me gaver comme une oie
Avec des matières indigestes
J'aurai oublié tout ça
Quand j'aurai appris tout l'reste

Soulève un peu mon cartable
Il est lourd comme un cheval mort
Dix kilos d'indispensables
Théorèmes de Pythagore

Si j'dois m'avalier tout ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

4. L'essentiel à nous apprendre
C'est l'amour des livres qui fait
Qu'tu peux voyager d'ta chambre
Autour de l'humanité

C'est l'amour de ton prochain
Même si c'est un beau salaud
La haine ça n'apporte rien
Puis elle viendra bien assez tôt

Si on nous apprend pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

5. Quand j's'rais grande, j'veux être heureuse
Savoir dessiner un peu
Savoir m'servir d'une perceuse
Savoir allumer un feu

Jouer peut-être du violoncelle
Avoir une belle écriture
Pour écrire des mots rebelles
À faire tomber tous les murs

Si l'école permet pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout ! »
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »

6. Tu dis que si les élections
Ça changeait vraiment la vie
Y'a un bout d'temps, mon colon
Qu'voter ça s'rait interdit

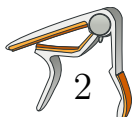
Ben si l'école ça rendait
Les hommes libres et égaux
L'gouvernement déciderait
Qu'c'est pas bon pour les marmots

Si tu penses un peu comme moi
Alors dit : « Halte à tout »
Et maint'nant, papa
C'est quand qu'on va où ? »

39 La ville que j'ai tant aimée

Tri Yann

Café du bon coin



1. Elle est née d'une ferme tout en haut d'un rocher
Cette ville que j'ai tant, tant et tant aimée
Du lavoir à l'hiver, de l'église à l'été
Les siècles s'enchaînaient aux années
- Ils avaient les moissons pour vacances l'été
Et les femmes saignaient sur le lin des rouets
Et la pluie tombait blanche sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
2. On y venait de Nantes, les dimanches d'été
Avant qu'elle ne soit grande, quand notre siècle est
né
Chemises et robes blanches, les jardins ouvriers
Fleurissaient sous des ciels de pommiers
- C'est la fin de l'enfance, et nous avons dansé
Dans l'école, un dimanche il y a six années
Le soleil a brillé sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
3. Et les filles riaient et les hommes buvaient
La ville était adulte et les arbres chantaient
Et puis une aube grise, un matin s'est levée
L'herbe rouille et l'aubier est gelé
- Ils ont tout brisé, balayé et brûlé
Ils ont tout interdit, tout arraché
Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée
4. J'y ai vu un gamin, en costume arlequin
Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé
Nous avons su apprendre aux enfants à rêver
Dans la ville qu'ils ont tant aimée



Sol

1. Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué

J'aille me briser la voix, une dernière fois

À cent vingt décibels contre un grand châtaigner

D'amour pour toi

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche

Je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île

Oublier nos duels nos escarmouches

Nos peurs imbéciles

On irait y attendre la fin des combats

Jeter aux vers, aux vautours, tous nos plus beaux discours

Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Y devenir sourd (ouh ouh)

Il est un estuaire à nos fleuves de soupirs

Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences

J'y apprendrais à me taire et tes larmes retenir

Dans cet autre finistère aux longues plages de silence

2. Bien sûr, on se figure que le monde est mal fait

Que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent

Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imaginer des choses et des choses

Que nos liens, c'est l'argile, des promesses faciles

Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

Des jardins fertiles (ouh ouh)

3. Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

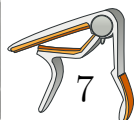
Ce que je voudrais de nous emporter avant tout

C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait

N'être qu'à nous (ouh ouh)

41 Caravane

Raphaël
Caravane



1. Puisque j'en ai les larmes aux yeux
Que nos mains ne tiennent plus ensembles
Que moi aussi je tremble un peu
Parce que je ne vais plus attendre
2. Puisqu'on va reprendre la route
Puisque nous sommes proches de la nuit
Et puisque ce monde a le vertige
Puisque l'on sera un jour puni
3. Puisque je rampe comme un enfant
Puisque je n'ai plus de chemise
Que c'est le bon dieu qui nous fait
Et c'est le bon dieu qui nous brise
4. Parce que rien ne peut arriver
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Allez viens
5. Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
6. Parce que ma peau est la seule que j'ai
Que bientôt mes os seront dans le vent
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Touloutoutou...

42 Ton invitation

Louise Attaque
Louise Attaque



- J'ai accepté par erreur
Ton invitation
J'ai dû m'gourer dans l'heure
J'ai dû m'planter dans la saison
1. Tu sais, j'ai confondu
Avec celle qui sourit pas, mais
Celle qui est belle bien entendu, et
Qui dit belle dit pour moi
- Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison
Tu sais, j'suis pas un mec sympa
Et j'merde tout ça, tout ça
- Tu sais, j'ai pas confiance
J'ai pas confiance en moi
Tu sais, j'ai pas d'espérance
Et j'merde tout ça, tout ça
2. Si tu veux on parle de toi
Si tu veux on parle de moi
Parlons de ta future vengeance
Que t'auras toi sur moi



3. Reste à savoir si on trace
Un trait, un point dans notre espace
Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison

8 Les internationales

43 The sound of silence Simon & Garfunkel *The definitive*



- Lam Sol*
1. Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again *Lam*
Because a vision softly creeping *Do Fa Do*
Left its seeds while I was sleeping *Fa Do*
And the vision that was planted in my brain *Do*
Still remains *Lam*
Within the sound of silence *Do Sol Lam*
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon
light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence
4. "Fools" said I, "You don't know
Silence like a cancer grows
Hear my words and I might teach you
Take my arms and I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
...
And echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets are
written on the subway walls
And tenement halls"
And whispered in the sound of silence

44 Wish you were here Pink Floyd *Wish you were here*



intro : *Mim Sol Mim Sol Mim La Mim La Sol*

1. *Do* So, so you think you can tell *Ré*
Heaven from Hell *Lam*
Blue Skies from pain *Sol*
Can you tell a green field *Ré*
From a cold steel rail *Do*
A smile from a veil *Lam*
Do you think you can tell *Sol*
Did they get you to trade *Do*
Your heroes for ghosts *Ré*
Hot Ashes for trees *Lam*
Hot air for a cool breeze *Sol*
Cold comfort for change *Ré*
Did you exchange? *Do*
A walk on part in the war *Lam*
For a lead role in a cage *Sol*
- Mim Sol Mim Sol Mim La Mim La Sol*
- Do* How I wish, how I wish you were here *Ré*
We're just two *Lam* lost souls swimming in a fish bowl *Sol*
Year after year *Ré*
Running over the same old ground *Do*
What have we found the same old fears *Lam*
Wish you were here... *Sol*

45 Hallelujah

Jeff Buckley
Grace



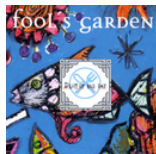
1. I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
And it goes like this: the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah

Fa Lam Fa
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,
Do Sol Do Sol
Hallelu - jah -

2. Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
3. Well, maybe I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live with Leonard before I knew ya
I've seen your flag on the marble arch
But love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah
4. There was a time when you let me know
What's really going on below
But now you never show that to me do ya
But remember when I moved in you
And the holy dove was moving too
And every breath you drew was Hallelujah
5. And maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
Well it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah

46 Lemon tree

Fool's Garden
Dish of the day



1. I'm sitting here in the boring room
It's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

Sol Ré
I wonder how, I wonder why
Mim
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
Do Ré
And all that I can see
Sol Ré
Is just a yellow lemon-tree

I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning turning around
And all that I can see
Is just another lemon-tree

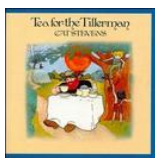
3. I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
Well, nothing ever happens and I wonder

4. Isolation is not good for me
Isolation I don't want to
Sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen and you wonder

47 Wild world

Cat Stevens
Tea for the tillerman



1. *Lam* Now that I've lost everything to you *Ré7*
Sol You say you wanna start something new *Do*
Fa And it's breaking my heart you're leaving *Rém*
Mi Baby, I'm grievin' *Mi*

But if you want to leave, take good care
 Hope you have a lot of nice things to wear
 But then a lot of nice things turn bad, out there *Sol7*

- Do Sol* Oh baby, baby, it's a wild world *Lam Fa*
Sol It's hard to get by, just upon a smile *Fa Do*
Do Sol Oh baby, baby, it's a wild world *Lam Fa*
Sol I'll always remember you like a child, girl *Fa Do Ré Mi*

2. You know I've seen a lot of what the world can do
 And it's breaking my heart in two
 Because I never want to see you sad, girl
 Don't be a bad girl

But if you want to leave, take good care
 Hope you make a lot of nice friends out there
 But just remember there's a lot of bad, out there

48 House of the rising sun

The Animals
The animals



1. *Lam* There is a house in New Orleans *Do*
Lam They call the Rising Sun *Do Mi7*
Lam And it's been the ruin of many a poor boy *Do Ré*
Lam And God, I know, I'm one *Mi7 Lam*
Do Ré Fa Lam Mi7 Lam Mi7

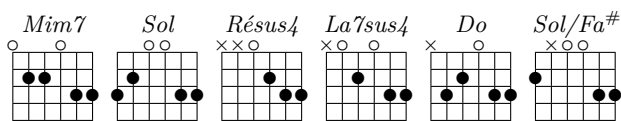
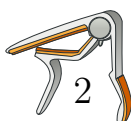
2. My mother was a tailor
 She sewed my new bluejeans
 My father was a gamblin' man
 Down in New Orleans

3. Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and trunk
 And the only time he's satisfied
 Is when he's on a drunk

4. Oh mother tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the House of the Rising Sun

5. Well, I got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm goin' back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well, there is a house in New Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a poor boy
 And God I know I'm one



1. *Mim7 Sol* Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
 By now you should've somehow realized what you gotta do
Mim7 Sol Résus4 La7sus4
 I don't believe that anybody feels the way I do
Do Résus4 La7sus4
 About you now

2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
 I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

Do Résus4 Mim7
 And all the roads we have to walk are winding
Do Résus4 Mim7
 And all the lights that lead us there are blinding
Do Résus4 Sol
 There are many things that I would like to
Sol/Fa# Mim7 Résus4 La7sus4
 Say to you but I don't know how
Do Mim7 Sol
 Because maybe,
Mim7 Do Mim7 Sol
 You're gonna be the one that saves me
Mim7 Do Mim7 Sol Mim7 Do Mim7 Sol Mim7
 And after all, you're my wonderwall

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you
 By now you should've somehow realized what you're not to do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 About you now

I said maybe, (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me
And after all, you're my wonderwall



Lam

1. Psychic spies from China

Fa

Try to steal your mind's elation

Lam

Little girls from Sweden

Fa

Dream of silver screen quotations

Do

Sol

And if you want these kind of dreams

Fa

Ré

It's Californication

Lam Fa (×2)

It's the edge of the world

And all of western civilization

The sun may rise in the East

At least it settles in the final location

It's understood that Hollywood

Sells Californication

Lam

Pay your surgeon very well

Fa

To break the spell of aging

Lam

Celebrity skin is this your chin

Fa

Or is that war your waging

Lam

Fa

First born unicorn

Lam

Fa

Hardcore soft porn

Do

Sol

Ré

Lam

Dream of Californication

Do

Sol

Ré

Dream of Californication

Lam Fa (×2)

2. Marry me girl be my fairy to the world

Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside

Getting high on information

And buy me a star on the boulevard

It's Californication

Space may be the final frontier

But it's made in a Hollywood basement

Cobain can you hear the spheres

Singing songs off station to station

And Alderon's not far away

It's Californication

Born and raised by those who praise

Control of population

Everybody's been there and

I don't mean on vacation

First born unicorn

Hardcore soft porn

Destruction leads to a very rough road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the world

From Californication

Pay your surgeon very well

To break the spell of aging

Sicker than the rest there is no test

But this is what you're craving

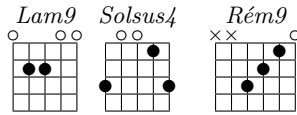
First born unicorn

Hardcore soft porn

9 Les inclassables

51 As-tu déjà aimé ?

Alex Beaupain
Les chansons d'amour



1. As-tu déjà aimé ^{Do}
 Pour la beauté du geste ? ^{Sol}
 As-tu déjà croqué ^{Do}
 La pomme à pleines dents ? ^{Fa}
 Pour la saveur du fruit ^{Do}
 Sa douceur et son zeste ^{Sol}
 T'es-tu perdu souvent ? ^{Fa Do}

 Oui, j'ai déjà aimé ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Mais la pomme était dure ^{Do}
 Je m'y suis cassé les dents ^{Fa}
 Ces passions immatures ^{Do}
 Ces amours indigestes ^{Sol}
 M'ont écoeuré souvent ^{Fa Do}

Les amours qui durent ^{Mi}
Font des amants exsangues ^{Mi7 Lam Lam9}
Et leurs baisers trop mûrs - ^{Lam Rém Rém9}
Nous pourrissent la langue ^{Rém Rém9 Sol}
Les amours passagères ^{Mi}
Ont de fuyantes fièvres ^{Mi7 Lam Lam9}
Et leurs baisers trop verts ^{Sol Do}
Nous écorchent les lèvres ^{Mi Solsus4}

2. Car à vouloir s'aimer ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Le ver dans la pomme ^{Do}
 Nous glisse entre les dents ^{Fa}
 Il nous ronge le cœur ^{Do}
 Le cerveau et le reste ^{Sol}
 Nous vide lentement ^{Fa Do}

Et lorsqu'on ose aimer ^{Do}
 Pour la beauté du geste ^{Sol}
 Ce ver dans la pomme ^{Do}
 Qui glisse entre nos dents ^{Fa}
 Nous embaume le cœur ^{Do}
 Le cerveau et nous laisse ^{Sol}
 Son parfum dedans ^{Fa Do}

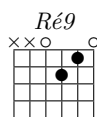
Les amours passagères ^{Mi}
Font de fuyantes efforts - ^{Mi7 Lam Lam9}
Leurs caresses éphémères ^{Lam Rém Rém9}
Nous fatiguent le corps ^{Rém Rém9 Sol}
Les amours qui durent ^{Mi}
Font des amants moins beaux ^{Mi7 Lam Lam9}
Leurs caresses à l'usure ^{Sol Do}
Ont raison de nos peaux ^{Mi Solsus4}

52 Le Temps des cerises

Yves Montand

Chansons populaires de France

CHANSONS POPULAIRES DE FRANCE
PAR
YVES MONTAND



- Do Ré9*
1. Quand nous chanterons le temps des cerises
Mim Fa
Et gai rossignol et merle moqueur
Do Ré9 Sol7 Do Do7
Seront tous en fête - ê - te.
Fa Do
Les belles auront la folie en tête
Mim Lam7 Ré9 Sol7
Et les amoureux du soleil au cœur
Do Ré9
Quand nous chanterons le temps des cerises,
Do Ré9 Sol7 Do
Sifflera bien mieux le merle moqueur.
2. Mais il est bien court le temps des cerises,
Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant
Des pendants d'oreilles.
Cerises d'amour aux robes pareilles,
Tombant sous la feuille en gouttes de sang.
Mais il est bien court le temps des cerises,
Pendants de corail qu'on cueille en rêvant.
3. Quand vous en serez au temps des cerises,
Si vous avez peur des chagrins d'amour,
Évitez les belles.
Moi qui ne crains pas les peines cruelles,
Je ne vivrai pas sans souffrir un jour
Quand vous en serez au temps des cerises
Vous aurez aussi des chagrins d'amour.
4. J'aimerai toujours le temps des cerises ;
C'est de ce temps-là que je garde au cœur
Une plaie ouverte.
Et Dame Fortune, en m'étant offerte,
Ne pourra jamais fermer ma douleur
J'aimerai toujours le temps des cerises
Et le souvenir que je garde au cœur.

Chanson originale : Jean Baptiste Clément (paroles), Antoine Renard (musique)
