

# **ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL**

## **ESCUELA DE FORMACIÓN DE TECNÓLOGOS**

### **DESARROLLO DE UNA SISTEMA WEB PARA LA CREACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE LECTORES Y ESCRITORES.**

#### **MANUAL TÉCNICO DEL SISTEMA WEB**

**QUINATO A TIPANTOCTA JOHÁN HERNÁN**

johan.quinatoa@epn.edu.ec

**QUISAGUANO CASA BRYAN ARMANDO**

bryan.quisaguano@epn.edu.ec

**REA CHAMORRO JHOSEF ALEXANDER**

jhosef.rea@epn.edu.ec

**SANCHEZ VIVAS CHRIS ANTONY**

chri.sanchez@epn.edu.ec

**DIRECTOR: Ing. Ivonne Fernanda Maldonado Soliz, MSc.**

ivonne.maldonadof@epn.edu.ec

Quito, agosto 2021

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1. ENCUESTA ADULTOS JÓVENES .....	1
2. RECOPIACIÓN DE REQUERIMIENTOS .....	10
3. HISTORIAS DE USUARIO .....	12
4. PRODUCT BACKLOG .....	17
5. SPRINT BACKLOG .....	18
6. DISEÑO DE INTERFACES.....	19
7. DISEÑO DE BASES DE DATOS.....	31
8. PRUEBAS DE ACEPTACIÓN.....	33

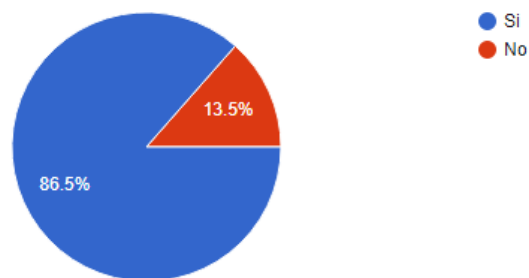
## 1. ENCUESTA ADULTOS JÓVENES

La recopilación de requerimientos se ha realizado a través de una encuesta a estudiantes universitarios de diversas carreras. Esta encuesta se conforma de preguntas abiertas y cerradas. Cada resultado se presenta desde la Fig. 1 a Fig. 12.

### Pregunta 1.

¿Te gusta leer?

37 respuestas



**Fig 1:** Pregunta 1

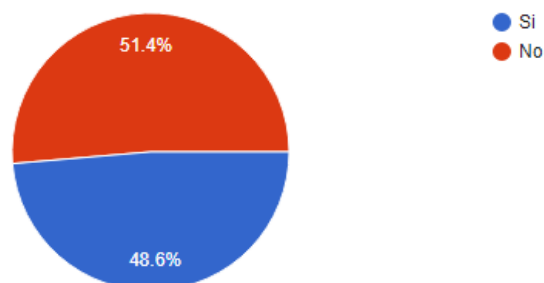
### Interpretación:

De todas las personas encuestadas, un 86.5% respondieron que sí les gusta leer, mientras que el restante 13.5% han manifestado que no les gusta leer. Lo cual demuestra que la mayoría de las personas mantienen hábitos de lectura.

### Pregunta 2.

¿Le gusta escribir?

37 respuestas



**Fig 2:** Pregunta 2

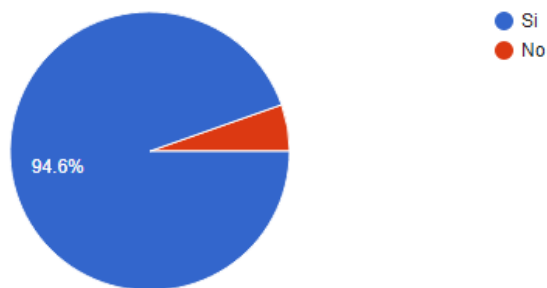
### Interpretación:

El 51.4% de los encuestados tienen un cierto gusto por escribir, mientras que el 48.6% de los encuestados manifiestan que no tienen un gusto por escribir. Se concluye que, se tiene resultados similares en cuanto a gustos en la escritura.

### **Pregunta 3.**

¿Considera importante tener hábitos de lectura y escritura para un correcto desarrollo de la curiosidad y conocimiento en los jóvenes?

37 respuestas



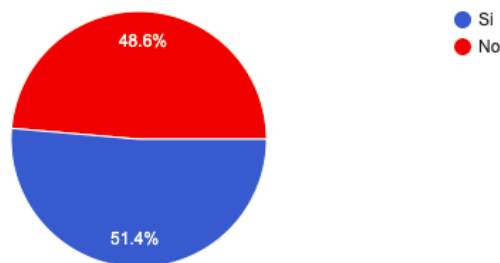
**Fig 3:** Pregunta 3

### **Interpretación:**

El 94.6% de los encuestados responde que, sí consideran importante tener buenos hábitos de lectura para tener un correcto desarrollo de la curiosidad y conocimiento en los jóvenes. Sin embargo, el restante 5.4% responde lo contrario. Lo que demuestra que una gran mayoría considera importante mantener hábitos de lectura y escritura.

### **Pregunta 4.**

¿Estaría dispuesto a compartir sus historias al público?



**Fig 4:** Pregunta 4

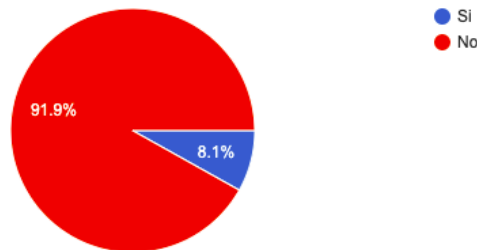
### **Interpretación:**

Se puede evidenciar que, el 48.6% de las personas encuestadas no tienen un gusto por compartir sus historias; pero, el restante 51.4% está dispuesta a compartir una historia de

su autoría. Lo que demuestra que los adultos jóvenes tienen un interés por compartir sus historias.

#### **Pregunta 5.**

¿Ha escrito una historia bajo la modalidad del muerto exquisito?



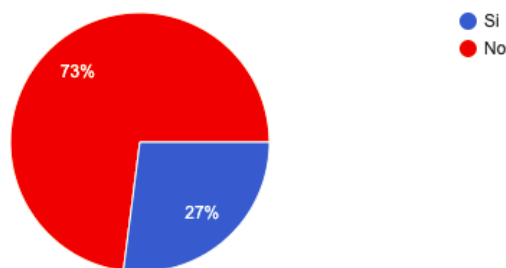
**Fig 5:** Pregunta 5

#### **Interpretación:**

El 91.9% de encuestados no han escrito una historia en la modalidad del muerto exquisito. Por otra parte, el 8.1% ha escrito bajo esta modalidad. Lo que demuestra que la gran mayoría de encuestados no usan este tipo de escritura.

#### **Pregunta 6.**

¿Ha navegado por sitios en los cuales el principal objetivo sea la creación de historias colaborativas?



**Fig 6:** Pregunta 6

#### **Interpretación:**

El 73% de encuestados no interactúan en sitios de esta índole, mientras que, el restante 27% frecuenta estos sitios. Lo que demuestra que cerca de la cuarta parte de adultos jóvenes no demuestran un gusto por plataformas enfocadas en la creación de historias colaborativas.

#### **Pregunta 7.**

¿Por qué cree que no existen sitios web de esta índole?

Pueden estos espacios no ser tomados seriamente
1 respuesta
Porque no dan a conocer este tipo de sitios.
1 respuesta
Debido a una falta de cultura de lectura.
1 respuesta

**Fig 7.1:** Respuesta pregunta 7

A los jóvenes ya no les interesa
1 respuesta
Porque no son de tanto interés
1 respuesta
Por que no son tan conocidos
1 respuesta

**Fig 8.2:** Respuesta pregunta 7

### **Interpretación:**

Principalmente los encuestados manifiestan que no existe este tipo de sitios, debido a la falta de interés por parte de los jóvenes adultos en la escritura y lectura. Además, sostienen que este tipo de sitios carecen de popularidad. Lo que demuestra que no existe interés por parte del público en este tipo de proyectos. Se tiene que provocar un mayor gusto en la creación de historias colaborativas para hacer posible este proyecto.

### **Pregunta 8.**

¿Cree que la escritura puede ser considerada como un juego? ¿Puede llegar a ser un hobby? ¿Por qué?

¿Cree que la escritura puede ser considerada como un juego, ¿Puede llegar a ser un hobby? ¿Por qué?

Yo creo que la escritura no es un juego pero si puede llegar a ser un hobby ya que en muchas ocasiones las personas expresan lo que sienten escribiendo.

2 respuestas

Si por qué aparte de que fomenta y engrandece los conocimientos estamos realizando una actividad sana

2 respuestas

**Fig 9.1:** Respuesta pregunta 8

si puede llegar a ser un juego ya que de por si existen algunas variedades de juegos como el scrabble que se basa en la escritura, y debido a aplicaciones y sitios web en donde personas pueden compartir sus historias, muchas personas tienen de hobby escribir para entretener a su reducido publico

1 respuesta

Puede ser un hobby pero también una manera de eliminar estrés o enfermedades psíquicas y emocionales porque permiten liberar ciertas cargas, expresar emociones y dejar volar la imaginación

1 respuesta

**Fig 10.2:** Respuesta pregunta 8

Si porque existen muchos libros que son para entretenimiento y contienen tramas interesantes

1 respuesta

Claro , por qué hay mucha gente que encuentra a la escritura como un pasatiempo

1 respuesta

Puede ser porque ayudaría a despejar la mente y sería diferente a lo cotidiano.

1 respuesta

**Fig 11.3:** Respuesta pregunta 8

### **Interpretación:**

Los resultados demuestran que la escritura puede ser considerada como un hobby; sin embargo, el enfoque del proyecto de asemejarse a un juego interactivo de escritura no es muy bien percibido. Por lo cual, se tiene que esclarecer la interacción entre el usuario y la página de diferente manera de la planeada; pero, es posible difundir el proyecto como un pasatiempo.

### **Pregunta 9:**

¿Qué necesita para sentirse cómodo al escribir en la plataforma virtual?

¿Qué necesitaría para sentirse cómodo al escribir en una plataforma virtual?

Diferentes plantillas de escrituras, música, corrector de reglas gramaticales, capacidad de traducción, etc.

2 respuestas

Creo que más seguridad

2 respuestas

**Fig 12:** Respuesta pregunta 9

Que sea anónimo

2 respuestas

Anonimato

2 respuestas

que se pueda escribir anonimamente y que no pida una gran cantidad de inforacion para ingresar

1 respuesta

**Fig 13:** Respuesta pregunta 9

Confianza de que lo que publique no se perderá la idea principal se mantenga

1 respuesta

Que la plataforma sea muy ordenada y un ambiente de armonía sin publicidad.

1 respuesta

Que no tenga muchos colores vivos que aturdan la visión y que sea intuitiva

1 respuesta

**Fig 14:** Respuestas pregunta 9

### Interpretación:

Los resultados nos indican que el sistema debe prestar atención en:

- Anonimato, respetar la seguridad y privacidad del usuario.
- Debe tener políticas de respeto y tolerancia entre la comunidad de los usuarios.

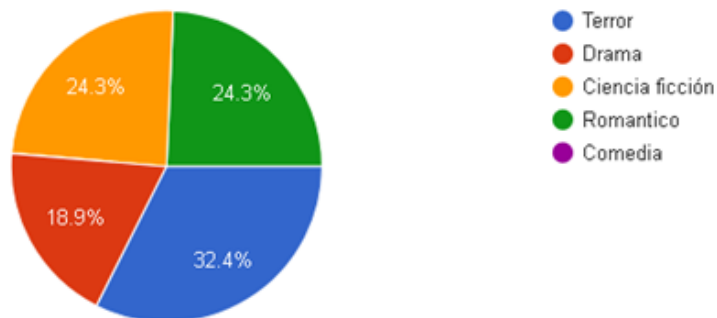


- Que las historias se difundan y sean visibles.
- Un entorno de colores sobrios que provoquen calma y de fácil uso.
- No saturar de publicidad.
- Capacidad de personalizar tu entorno de escritura.
- Debe generar confianza.

#### Pregunta 10.

¿Qué géneros literarios disfruta más?

37 respuestas



**Fig 15:** Pregunta 10

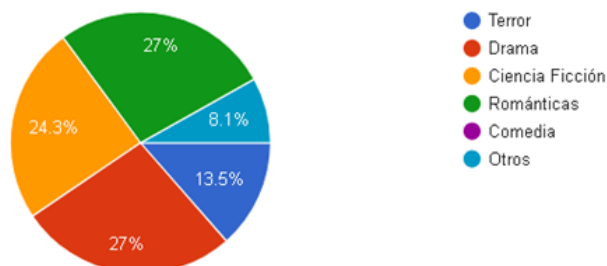
#### Interpretación:

El 32.4% de encuestados tiene una preferencia por el género de terror, un 18.9% se inclina al género de drama, mientras que los géneros romántico y ciencia ficción representa el 24.3% cada uno. Lo que demuestra que existe una diversidad de preferencias acerca de los géneros literarios.

#### Pregunta 11.

¿Cuáles géneros literarios ha leído últimamente?

37 respuestas



**Fig 16:** Pregunta 11

#### Interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos, los géneros de romance y drama tienen mayor acogida en adultos jóvenes con un 27% cada uno. Mientras que, el género de ciencia ficción representa el 24.3%. Con un 13.5%, el género de terror se ubica en una cuarta posición de aceptación. Y por último el 8.1% se inclina por otros géneros. Se concluye que, se deberá abarcar todo género, pues, existen diferentes preferencias literarias en adultos jóvenes.

## Pregunta 12.

¿Cómo cree que afecta a los jóvenes la falta de lectura?

En su léxico
Considero que afecta mucho sobre todo en los conocimientos intelectuales, en la forma de escribir y expresarse.
En falta de conocimientos en cualquier tema
No aprenden a crear opiniones sobre temas diversos.
Mal
En la mala escritura
Podrían tener conocimientos menos desarrollados de ciertos temas
Léxico e imaginación.
Se vuelven más estúpidos y no analizan las cosas

**Fig 17:** Respuestas pregunta 12

¿Cómo cree que afecte a los jóvenes la falta de lectura?
37 respuestas
No estar informados, no tener un conocimiento amplio en diferentes ámbitos
En todos los aspectos. Retrasa sus conocimientos ya que con la lectura pueden potenciar sus habilidades.
sociedad no culturizada, mas pobreza, mas corrupcion
Mu
Poco vocabulario, desconocimiento del significado de palabras, pérdida de comprensión lectora
Piensen que todo lo que ellos se inventan es lo que está bien
Puede afectar en lo académico existiría un bajo rendimiento en sus estudios.
En su conocimiento
Afecta en comprender los textos, escribir con faltas ortográficas

**Fig 18:** Respuestas pregunta 12

Falta de cultura general y capacidad para retener información
El no poder "abrir la mente", en obedecer ciegamente y en no poder imaginar en otros mundos
La falta de lectura afecta a mejorar la forma de expresión y uso de variedad de vocablos.
fallos a largo plazo en ortografía y falta de un vocabulario esencial
No podrían desenvolverse cuando deban hablar frente a un gran público.
Falta de comprensión
No permite desarrollar el conocimiento y abrir las puertas a la imaginación
Mala ortografía

**Fig 19:** Respuestas pregunta 12

### **Interpretación:**

Los encuestados concuerdan con un enfoque negativo en la falta de lectura en jóvenes. A continuación, se muestra las opiniones:

- Pobre sintaxis.
- Afecta sobre todo en los conocimientos intelectuales, en la forma de escribir y expresarse.
- Retrasa sus conocimientos, pues, con la lectura pueden potenciar sus habilidades.
- Poco vocabulario, desconocimiento del significado de palabras, pérdida de comprensión lectora.
- Afecta su ortografía y su creatividad.
- Falta de imaginación.
- Limita su vocabulario, son más propensos a tener faltas ortográficas y se les hace más difícil comprender lo que leen.

## 2. RECOPIACIÓN DE REQUERIMIENTOS

La TABLA I presenta los requerimientos que se han obtenido a partir de las encuestas realizadas y reuniones con el equipo de desarrollo, las cuales sirven de molde para el proyecto a desarrollar.

**TABLA I:** Recopilación de requerimientos

RECOPIACIÓN DE REQUERIMIENTOS	
<b>TIPO DE SISTEMA:</b>	Aplicación Web
<b>Identificación</b>	<b>Descripción</b>
RR001	Como usuario registrado necesito identificarme en el sistema.
RR002	Como usuario registrado, necesito actualizar mi información.
RR003	Como usuario registrado, necesito poder tener acceso a: <ul style="list-style-type: none"><li>● Historias propias</li><li>● Historias Colaborativas</li></ul>
RR004	Como usuario registrado, en mis “historias propias” necesito: <ul style="list-style-type: none"><li>● Crear</li><li>● Editar</li><li>● Buscar<ul style="list-style-type: none"><li>○ Por filtro</li><li>○ Aleatoria</li></ul></li><li>● Asignar como historia colaborativa</li></ul>
RR005	Como usuario registrado necesito: <ul style="list-style-type: none"><li>● Visitar perfiles de usuarios.</li><li>● Enviar y recibir mensajes.</li><li>● Recibir notificaciones.</li></ul>
RR006	Como usuario registrado, en las “historias colaborativas de otros participantes” necesito: <ul style="list-style-type: none"><li>● Buscar Historias<ul style="list-style-type: none"><li>○ Por filtro</li><li>○ Aleatoria</li></ul></li><li>● Participar</li></ul>
RR007	Como usuario registrado necesito comentar tanto en las historias propias de otros usuarios y en las historias colaborativas.

RR008	Como usuario registrado necesito leer las historias comunitarias y propias de otros usuarios.
RR009	Como usuario registrado necesito acceder a los términos y condiciones del sistema web. De igual forma, conocer sobre las actualizaciones y mejoras del sistema.
RR010	Como usuario invitado puedo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrarme en el sistema</li> <li>● Leer historias</li> <li>● Buscar las historias</li> </ul>
RR011	Como usuario invitado puedo leer: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sinopsis</li> <li>● Calificaciones</li> <li>● Comentarios</li> </ul> de las historias
RR012	Como usuario invitado necesito visualizar los términos y condiciones del sistema web.
RR013	Como usuario invitado necesito visualizar los perfiles de los usuarios que más me gustan.

### 3. HISTORIAS DE USUARIO

La recopilación y análisis de requerimientos ha permitido desarrollar las Historias de Usuario, de las cuales existe un total de 13, los cuales se detallan desde la **TABLA II** hasta la **TABLA XIII**.

**TABLA II:** Historia de usuario I: Registrar Usuario

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-01	<b>Usuario:</b> Invitado
<b>Nombre de historia:</b> Registrar Usuario	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alta	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio
<b>Iteración asignada:</b> 1	
<b>Responsable:</b> Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> Un usuario invitado tiene la posibilidad de registrarse en el sistema; al llenar un formulario.	
<b>Observación:</b> No se deben pedir muchos datos para registrarse. Basta con los campos Nombre, <i>nickname</i> , email, contraseña. Se resalta que el <i>nickname</i> no se debe repetir.	

:

**TABLA III:** Historia de Usuario II: Iniciar sesión

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-02	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Iniciar sesión	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alto	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Alto
<b>Iteración asignada:</b> 1	
<b>Responsable:</b> Antony Sanchez,	
<b>Descripción:</b> El usuario puede acceder al sistema web con su usuario y contraseña	
<b>Observación:</b> En caso de no poder acceder se le envía un correo de verificación. También está habilitado el botón de registrarse	

**TABLA IV:** Historia de Usuario III: Crear historias

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-03	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Crear historias	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alta	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Alto
<b>Iteración asignada:</b> 2	
<b>Responsable:</b> Johan Quinatoa Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> Un usuario registrado puede crear una historia, en la que se debe agregar título, portada, género, sinopsis.	
<b>Observación:</b> Al crear la historia se debe especificar que la historia sea o no colaborativa, en caso de que sea colaborativa se debe indicar las pautas a seguir por los usuarios interesados.	

**TABLA V:** Historia de Usuario IV: Editar Historias

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-04	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Editar Historias	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alta	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio
<b>Iteración asignada:</b> 2	
<b>Responsable:</b> Johan Quinatoa Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> Un usuario registrado puede borrar, añadir, cambiar partes de una historia	
<b>Observación:</b> En caso de las historias colaborativas estas solo pueden borrar partes de ella	

**TABLA VI:** Historia de usuario V: Buscar Historia

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-05	<b>Usuario:</b> Registrado/Invitado
<b>Nombre de historia:</b> Buscar Historia	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alta	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio
<b>Iteración asignada:</b> 2	
<b>Responsable:</b> Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> El usuario puede realizar búsquedas a través de: filtros, coincidencias en el título o por el autor.	

**Observación:** Que en el filtro se define el método de búsqueda.

**TABLA VII:** Historia de Usuario VII: Colaborar en historias

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-07	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Colaborar en historias	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Alta	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Alto
<b>Iteración asignada:</b> 3	
<b>Responsable:</b> Johan Quinatoa Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> Un usuario registrado puede colaborar activamente dentro de las historias de otros usuarios	
<b>Observación:</b> Se debe esperar a que 3 o más usuarios colaboren en la historia después de él, para volver a colaborar. Esto es variable y depende del autor principal	

**TABLA VIII:** Historia de Usuario VIII: Actualizar Información

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-08	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Actualizar Información	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Media	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Baja
<b>Iteración asignada:</b> 3	
<b>Responsable:</b> Jhosef Rea, Sanchez Anthony	
<b>Descripción:</b> Un usuario puede actualizar su perfil (Todo campo pedido para el registro de usuario)	
<b>Observación:</b> Debe existir la cuenta registrada	

**TABLA IX:** Historia de Usuario IX: Calificar historia

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-09	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Calificar historia	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Medio	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio
<b>Iteración asignada:</b> 4	
<b>Responsable:</b> Bryan Quisaguano, Johán Quinatoa	



<b>Descripción:</b> El usuario registrado puede brindar una reseña y calificación a cualquier historia de su interés
<b>Observación:</b> Estas calificaciones y comentarios deben ser visibles para todos los usuarios.

**TABLA X:** Historia de Usuario X: Recibir notificaciones

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-10	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Recibir notificaciones	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Media	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Bajo
<b>Iteración asignada:</b> 4	
<b>Responsable:</b> Bryan Quisaguano, Johan Quinatoa	
<b>Descripción:</b> El usuario registrado puede recibir notificaciones de sus actividades. También debe recibir como notificación las reseñas y/o comentarios que realizan otros usuarios registrados argumentando su respuesta.	
<b>Observación:</b> Se puede recibir notificaciones de actividades de usuarios en seguimiento	

**TABLA XI:** Historia de Usuario XI: Visitar perfiles de Usuario

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-11	<b>Usuario:</b> Registrado/Invitado
<b>Nombre de historia:</b> Visitar perfiles de Usuario	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Baja	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio
<b>Iteración asignada:</b> 5	
<b>Responsable:</b> Bryan Quisaguano, Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> El usuario puede visitar los perfiles de otros usuarios y seguirlos	
<b>Observación:</b> El usuario invitado puede seguir a un usuario registrado.	

**TABLA XII:** Historia de Usuario XII: Enviar y recibir mensajes

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-12	<b>Usuario:</b> Registrado
<b>Nombre de historia:</b> Enviar y recibir mensajes	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Baja	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Medio

<b>Iteración asignada: 5</b>	
<b>Responsable:</b> Bryan Quisaguano, Johán Quinatoa, Jhosef Rea	
<b>Descripción:</b> El usuario tiene a su disposición un servicio de mensajería.	
<b>Observación:</b> En principio solo se puede enviar y recibir mensajes de texto.	

**TABLA XIII:** Historia de Usuario XIII: Ver información del sitio

Historia de usuario	
<b>Identificador:</b> HU-13	<b>Usuario:</b> Registrado/Invitado
<b>Nombre de historia:</b> Ver información del sitio	
<b>Prioridad en Negocio (Alto/Medio/Baja):</b> Baja	<b>Riesgo en Desarrollo (Alto/Medio/Baja):</b> Bajo
<b>Iteración asignada: 5</b>	
<b>Responsable:</b> Bryan Quisaguano, Johan Quinatoa	
<b>Descripción:</b> Los usuarios pueden ver la información relevante del sistema.	
<b>Observación:</b> La información a mostrar será: Políticas y condiciones y un tutorial de uso del sistema.	

## 4. PRODUCT BACKLOG

Una vez terminada el desarrollo de las historias de usuario, se debe realizar la construcción del *product backlog* del proyecto, el mismo que se muestra en la **TABLA XIV**, el cual presenta todas las funcionalidades del sistema web ordenadas en base su prioridad.

**TABLA XIV:** Product backlog

ID de historia de usuario	Items Product Backlog	Estado	Iteración	Prioridad
HU-01	Registrar usuario	Pendiente	1	Alta
HU-02	Iniciar Sesión	Pendiente	1	Alta
HU-03	Crear Historia	Pendiente	2	Alta
HU-04	Editar Historia	Pendiente	2	Alta
HU-05	Buscar Historia	Pendiente	2	Alta
HU-06	Visualizar Historia	Pendiente	3	Alta
HU-07	Colaborar en historias	Pendiente	3	Alta
HU-08	Actualizar información	Pendiente	3	Media
HU-09	Calificar Historia	Pendiente	4	Media
HU-10	Recibir notificaciones	Pendiente	4	Media
HU-11	Visitar perfiles de usuario	Pendiente	5	Baja
HU-12	Enviar y recibir mensajes	Pendiente	5	Baja
HU-13	Ver información del sitio	Pendiente	5	Baja

## 5. SPRINT BACKLOG

A continuación, en la **TABLA XV** se detalla los 6 *Sprint* para el desarrollo del sistema web, en el cual se detallan las tareas y el tiempo estimado de su realización.

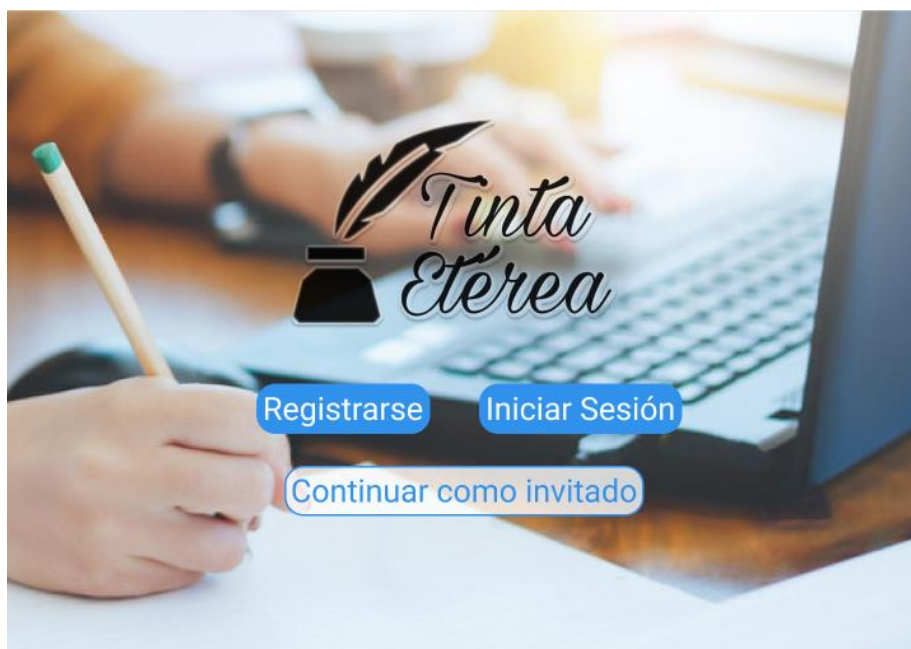
**TABLA XV:** Sprint backlog

ID-SB	Nombre	ID-HU	Historia de Usuario	Tarea	Tiempo Estimado
SB-00	Configuración del ambiente de desarrollo	N/A	N/A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de bases de datos</li> <li>• Creación del proyecto en IDE de desarrollo.</li> </ul>	15h
SB-01	Autenticación	HU-01	Registrar usuario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir campos para el registro e inicio de sesión</li> </ul>	20h
		HU-02	Iniciar Sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir reglas de validación</li> <li>• Crear conexión con la base de datos de usuarios</li> <li>• Implementar registro e inicio de sesión</li> </ul>	
SB-02	Módulos-Historias	HU-03	Crear Historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el mínimo número de caracteres a escribir</li> <li>• Utilizar la base de datos para guardar las historias</li> <li>• Implementar una búsqueda personalizada dentro de la base de datos</li> <li>• Implementar la arquitectura vista-modelo-controlador</li> </ul>	50h
		HU-04	Editar Historia		
		HU-05	Buscar Historia		
SB-03	Módulos - Interacción Historias	HU-06	Visualizar Historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar búsqueda aleatoria</li> </ul>	50h
		HU-07	Colaborar en historias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar visualización de</li> </ul>	

		HU-08	Actualizar información	historia •Crear Modelo-vista-controlador para actualizar el perfil de usuario	
SB-04	Módulos - Medio Social	HU-09	Calificar Historia	•Definir el modo de calificación de las historias •Implementar un sistema para enviar notificaciones	30h
		HU-10	Recibir notificaciones		
SB-05	Módulos - Mensajería/Información	HU-11	Visitar perfiles de usuario	•Implementar la arquitectura modelo-vista-controlador para la visualización de perfiles •Implementar un sistema de mensajería • Definir modelo-vista de las políticas de privacidad y seguridad del sistema.	20h
		HU-12	Enviar y recibir mensajes		
		HU-13	Ver información del sitio		
SB-06	Pruebas y Despliegue	N/A	N/A	•Realizar pruebas de rendimiento ~ Pruebas de carga •Realizar pruebas funcionales ~ Pruebas de aceptación •Despliegue del sistema web a producción	15h

## 6. DISEÑO DE INTERFACES

A continuación, desde el Fig hasta el Fig se presentan los prototipos de interfaces desarrolladas para el sistema web.



**Fig 20:** Página de inicio



**Fig 11:** Inicio de Sesión



**Fig 21** Registro de usuario



**Fig 22:** Reestablecer contraseña



Fig 23: Página principal invitado



Fig 24: Detalle de Historia





Fig 25: Ver historia de invitado

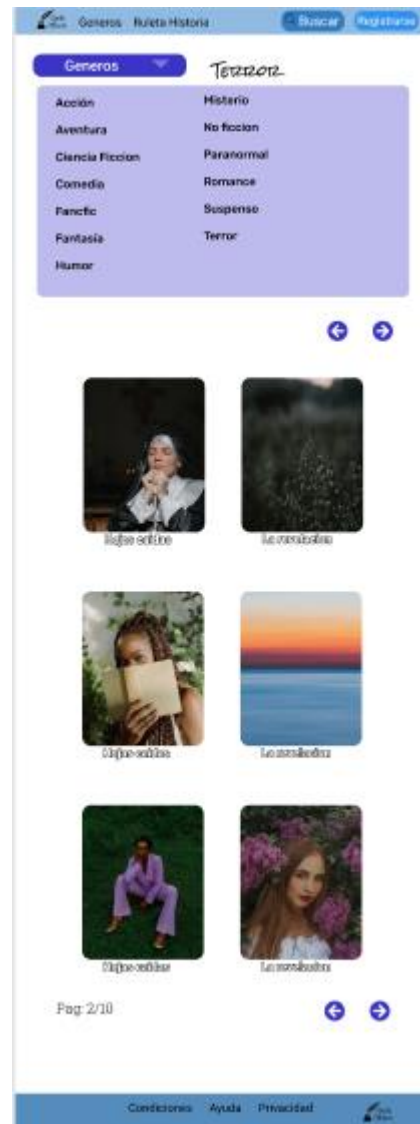


Fig 26: Filtro de géneros



**Fig 27:** Historias colaborativas usuario registrado



**Fig 28:** Perfil usuario



**Fig 29:** Información del usuario



**Fig 32:** Página principal usuario



**Fig 30:** Participación historias



**Fig 31:** Opción de participar



Fig 34: Descripción historia

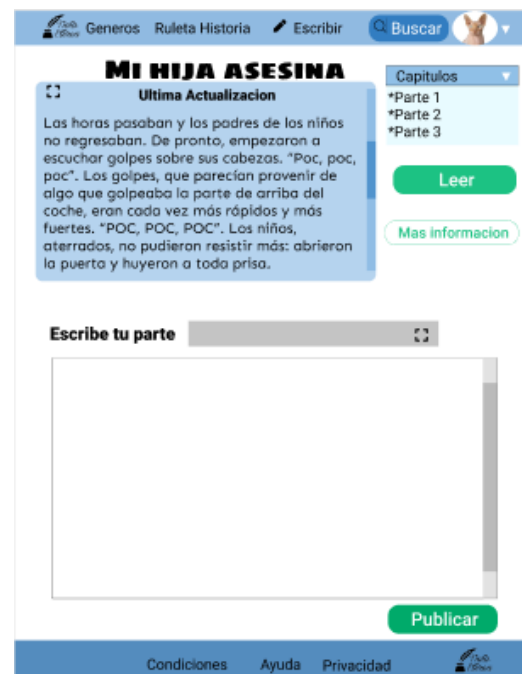


Fig 33: Colaborar en historia



Fig 35: Historia con aporte



Fig 36: Pestaña de creación

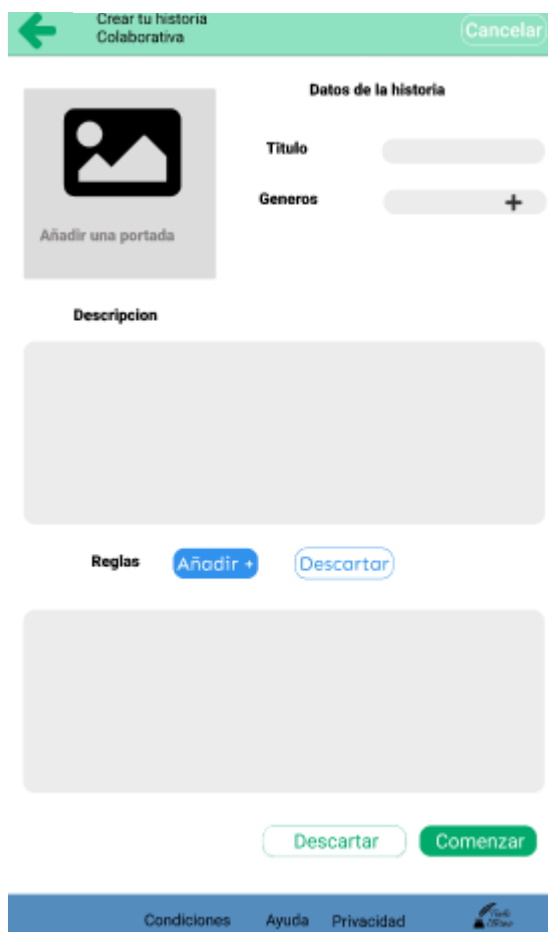


Fig 37: Creación de historia colaborativa

Crear tu historia

Cancelar

**Datos de la historia**

Titulo

Generos

Descripcion

Añadir una portada

Descartar Comenzar

Condiciones Ayuda Privacidad

**Fig 38:** Creación de historia propia

Edita tu historia

Cancelar

**ROSAL DE MOLESTIAS**

**Partes**

1.- La libertad	X	👁
2.- La despedida	X	👁
3.- No me creeras	X	👁

Añadir Finalizar historia

Editar ▼

Titulo

Generos

Descripcion

Guardar Cambios

Condiciones Ayuda Privacidad

**Fig 39:** Edición de historias propias



Fig 40: Edición de historias colaborativas

Fig 41: Aceptación de historias

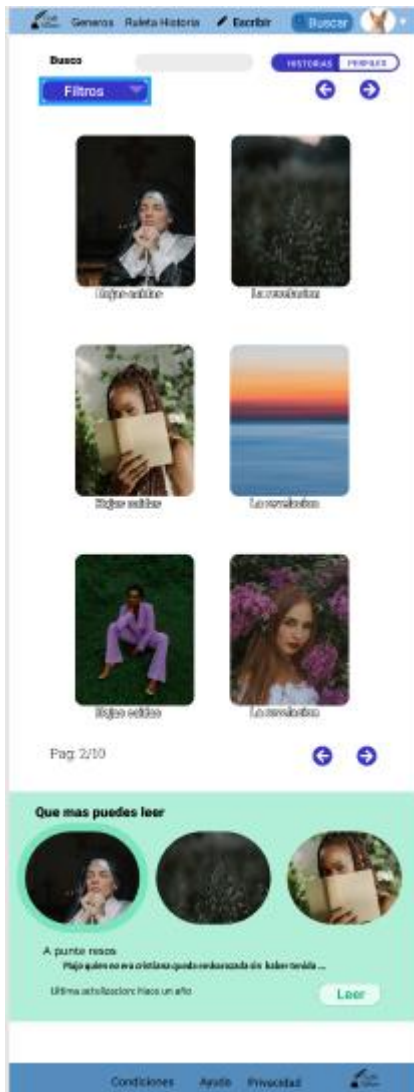


Fig 42: Búsqueda de historias

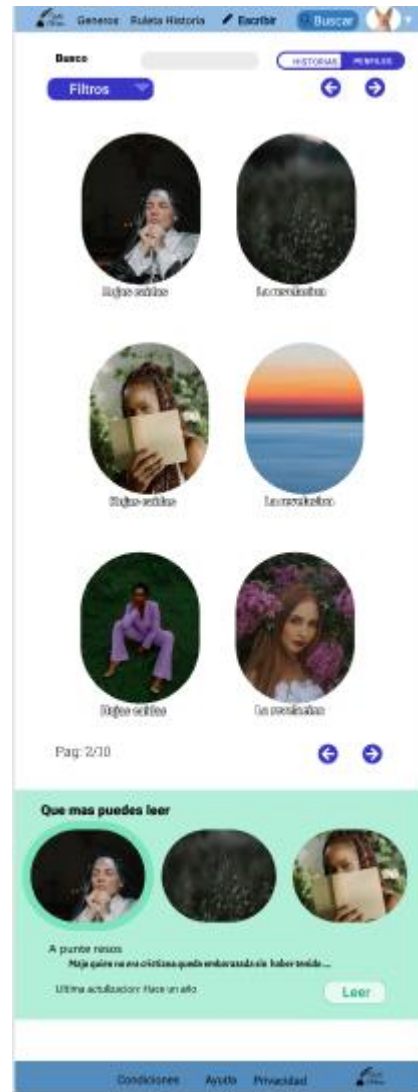


Fig 43: Búsqueda de perfiles



## 7. DISEÑO DE BASES DE DATOS

Para el diseño y estructura de la base de datos (DATA BASE) se utiliza una base de datos SQL para mayor control sobre la misma, teniendo la siguiente estructura que recalca las tablas para los usuarios, las historias y el texto. Como se muestra en la Fig. 44.

```
(  
  {  
  
    nameCli: String,  
    emailCli: String,  
    passwordCli: String,  
    descripCli: String,  
    fotoCliUrl: String,  
    iniCli:{  
      type: Date,  
      default: Date.now  
    },  
    historiasCli: [  
      {  
        tituloH: String,  
        generoH: String,  
        textoH: String,  
        participantes: Object,  
        /**otro arreglo de texto */  
      }  
    ],  
    texto:{  
      idHistoria: Object,  
      contenidoH: String,  
    }  
  }  
);
```

Fig 44: Búsqueda de historias

En la estructura de la base de datos tenemos los siguientes elementos:

- Usuarios
  - nameCli
    - Es el espacio en donde se almacenará el nombre del usuario, el cual se podrá repetir ya que varios usuarios pueden tener el mismo nombre.
  - emailCli
    - En este espacio se almacenará el correo electrónico del cliente el cual deberá ser único para cada usuario, además que este se utiliza para distinguir a los usuarios, así también como para iniciar sesión dentro de la plataforma.
  - passwordCli
    - En el espacio de password se almacena la contraseña privada y personal de cada usuario que será utilizada para poder iniciar sesión dentro de la plataforma.
  - descripCli
    - En este espacio se almacena una breve descripción escrita por el propio usuario, donde el usuario podrá describirse de manera breve o también colocar una breve leyenda de su trabajo como escritor o lector, para tener un punto de referencia de su personalidad o de su trabajo para los demás usuarios.
  - fotoCliUrl
    - En el espacio de fotoCliUrl se almacenan el link o también llamado url de la foto de portada del usuario, que será subida al servidor y para identificarlo.
- Historias
  - tituloH
    - En el espacio se guardará el título principal por el cual se reconocerá a la historia escrita y almacenada.
  - generoH
    - El género de cada historia se almacena en este espacio, teniendo en cuenta que se puede almacenar mas de un solo género por cada historia guardada.
  - textoH
    - En este espacio se puede se almacenará un identificador del texto o contenido de la historia que básicamente es el la historia en sí.
  - Participantes
    - En este espacio se almacenará el correo electrónico de la historia para poder identificar el usuario que es el propietario de la misma para con una relación del mismo, obtener el nombre del usuario que es el dueño de la historia.
- Texto
  - idHistoria
    - En este espacio se puede se almacenará un identificador del texto o contenido de la historia que básicamente es el la historia en sí. Este código será comparado y vinculado con “textoH” para tener el resto de información de la historia.
  - contenidoH

- En este espacio se almacena todo el texto de la historia, es decir, toda la historia en si, párrafos y demás que no se ha especificado antes en los anteriores campos.

## 8. PRUEBAS DE ACEPTACIÓN

Para el sistema desarrollado, se realizaron las siguientes pruebas de rendimiento, las cuales están relacionadas a las historias de usuario.

Desde la Tabla XIV hasta la Tabla XX se muestran las pruebas de aceptación realizadas al sistema desarrollado.

**TABLA XIV:** Prueba de Aceptación I: Registrar Usuario

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA01
<b>Número de historia de usuario:</b> 1
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Registro de Usuario
<b>Descripción:</b> Un usuario invitado tiene la posibilidad de registrarse en el sistema; al llenar un formulario.
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir el sistema y dar clic en “Registrarse”</li> <li>2. Llenar el formulario de registro</li> <li>3. Hacer clic en “Registrarse”</li> </ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema muestra un formulario de registro, donde después de llenarlo se validan los datos y se almacenan en la base de datos.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%

**TABLA XV:** Prueba de Aceptación II: Iniciar Sesión

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA02
<b>Número de historia de usuario:</b> 2
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Iniciar Sesión
<b>Descripción:</b> El usuario puede acceder al sistema web con su usuario y contraseña.
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir el sistema y dar clic en “Iniciar Sesión”</li> <li>2. Ingresar los datos en formulario</li> <li>3. Clic en “Iniciar Sesión”</li> </ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema valida los datos satisfactoriamente e inicia sesión con la cuenta de usuario.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%

**TABLA XVI:** Prueba de Aceptación III: Crear Historia

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA03
<b>Número de historia de usuario:</b> 3
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Crear Historia
<b>Descripción:</b> Un usuario registrado puede crear una historia, en la que se debe agregar título, portada, género, sinopsis.
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrir el sistema y dar clic en “Crear Historia”</li><li>2. Llenar los campos solicitados y comenzar a escribir la historia</li><li>3. Clic en “Guardar”</li></ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema valida que los campos obligatorios esten llenos y procede a guardar el texto escrito.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%

**TABLA XVII:** Prueba de Aceptación IV: Editar Historia

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA04
<b>Número de historia de usuario:</b> 4
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Editar Historia
<b>Descripción:</b> Un usuario registrado puede borrar, añadir, cambiar partes de una historia
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrir el sistema y dar clic en “Editar historia”</li><li>2. Cambiar los campos que se requieran</li><li>3. Clic en “Guardar”</li></ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema valida que los campos obligatorios esten llenos y procede a guardar el texto escrito.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%

**TABLA XVIII:** Prueba de Aceptación V: Colaborar en Historia

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA05
<b>Número de historia de usuario:</b> 7
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Colaborar en Historia
<b>Descripción:</b>

Un usuario registrado puede colaborar activamente dentro de las historias de otros usuarios
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir el sistema y dar clic en alguna historia existente</li> <li>2. Clic en “Colaborar”</li> <li>3. Llenar los campos obligatorios</li> <li>4. Clic en “Guardar”</li> </ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema valida que los campos obligatorios esten llenos y envia una notificación al dueño de la historia en la que el usuario desea colaborar, para ser aprobada.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa insatisfactoriamente, debido a que se tienen problemas al momento de enviar la notificación al dueño de la historia. Aprobación del cliente 10%

**TABLA XIX:** Prueba de Aceptación VI: Recibir Notificaciones

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA06
<b>Número de historia de usuario:</b> 10
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Recibir notificaciones
<b>Descripción:</b> El usuario registrado puede recibir notificaciones de sus actividades. También debe recibir como notificación de las colaboraciones que realizan otros usuarios.
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir el sistema y dar clic “Notificaciones”</li> </ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema ingresa a la sección de las notificaciones y muestra las notificaciones mas recientes que tiene el usuario.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%

**TABLA XX:** Prueba de Aceptación VII: Ver información del sitio

<b>PRUEBA DE ACEPTACIÓN</b>
<b>Identificador:</b> PA07
<b>Número de historia de usuario:</b> 13
<b>Nombre para prueba de aceptación:</b> Ver información del sitio
<b>Descripción:</b> Los usuarios pueden ver la información relevante del sistema.
<b>Pasos de ejecución:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir el sistema y dar clic “Información del sitio”</li> </ol>
<b>Resultado deseado:</b> El sistema ingresa a la sección de información del sitio y muestra lo solicitado.
<b>Evaluación de la prueba:</b> Se completa satisfactoriamente la operación solicitada Aprobación del cliente 100%