

Lekens Puls i Abstraktion

Esmir Islamovic i samtal med JELENA AB



Taket på universitetsbyggnaden Niagara där vinnarna av arkitektutävlingen får förverkliga sin dröm. Foto: Frida Norrman Harling

Arkitekturtävling i Malmö

År 2024 kommer byggnadsprocessen av Malmö största konstverk att påbörjas genom en lekplats placerad på taket på Niagara. Projektet startades av Malmö kommun i början av 2023 för att inspirera hållbart bygge. Johanna Nyström och Elna Ressner är två av kandidaterna som tävlar om äran att få skapa konstverket ”Lekens Puls i Abstraktion”. Konceptidén är att förena STEAM med även de yngsta i Malmö stad. ”Tanken är att konstverk ska vara tillgängliga för alla, även de som inte hunnit skapa kärlek för det än.” Förklarar Nyström. Malmö stad startade 2023 ett nytt projekt för att skapa gemenskap och låta nya idéer träda fram. Projektet inleds med en tävling där utvalda arkitekter får äran att själva framföra konceptidéer där vinnarna får möjlighet att slutföra sin vision. Deltagarna ska presentera sina idéer från planering, hållbarhet och estetik som samtidigt förhåller sig till en budget på 750 tusen kronor. Under oktober månad kommer Malmö invånare att få hem röstblanketter och på så sätt är vinnarna presenterade redan den 1 november 2024.

Hur drömmar blir till verklighet

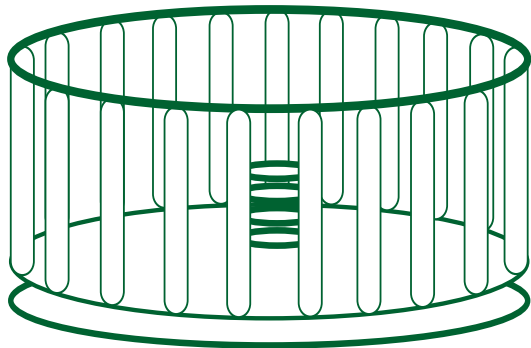
Vi har fått följa deltagarnas processer och idéer för att skapa en inblick i hur visionerna ser ut. Nyström och Ressner är grundarna för JELENA AB vars huvudkontor är beläget i Västra Hamnen, endast ett stenkast bort från Niagara. De står bakom en rad olika konstverk och byggen runt om i världen. Bland annat har de varit med och utformat en del i museet Haus der Musik i Österrike. Tillsammans har de nu skapat en vision om ett konstverk som alla ska få ta del av, även de yngsta. Med Ressners egna ord: ”Det har varit ett roligt projekt som vi hoppas kan bli till verklighet. Självklart är det ett pussel att få ihop men samarbetet har varit enastående och därför är detta en positiv del av min karriär som jag kommer ha med mig livet ut.”Nyström fyller i och menar att det har lagts ned mycket tid och energi i detta projekt, men att det är en ära att få delta i en så prestigefylld tävling tillsammans med Ressner.

”Det har minst sagt varit många sena nätter och tidiga mornar, men är man en riktig vinnarskalle så gör man det som krävs för att nå sina mål.” säger Nyström. Vidare säger Ressner att det svåra har varit att ”kill your darlings”. Det är så mycket man vill och ser framför sig. Jag vill göra alla idéer till verklighet men det ska också gå ihop med de krav och förutsättningar vi har på oss utifrån tävlingsreglerna.

Ett av kraven som ställs på deltagarna är hållbarhet. Ett av Malmö stads visioner är att alla nybyggen från och med år 2025 ska minska med 75% koldioxidutsläpp i jämförelse med tidigare sekel. Det ska dessutom vara genomförbart inom en budget på 750 tusen kronor. Det är upp till deltagarna själva på vilket sätt de väljer att genomföra sina projekt under dessa förhållanden. ”Vi har varit i kontakt med en rad olika byggföretag för att bland annat få tillgång till befintliga spillbitar och även i material som inte kommer att behöva bytas ut inom åtminstone 10 år. Vi har valt att utforma våran design från de spillbitar vi har tillgång till.” berättar Nyström. Byggbranschen har i många år setts som en miljöbov menar Ressner. Hon fortsätter förklara JELENAs tankegång kring detta.

”Det är en självklarhet att sätta på sig miljöglasögonen redan från start. JELENA AB har som grundprincip att minska koldioxidutsläppen för varje projekt vi gör. Snarare ser vi det som en rolig utmaning, istället för ett hinder. Det har underlättat för oss att se det ur detta perspektiv, då spillbitar är betydligt mer ekonomiskt att använda sig av än om det hade köpts nytt. Det ger oss utrymme till att göra ett mer maffigt projekt och såklart ser vi till att skapa en lekplats som lilla jag hade älskat att leka på.” Projektet handlar inte bara om att skapa en funktionell lekplats, det ska även klassas som ett konstverk. Det viktiga är att lyckas med att nå fram till målgruppen, som i detta fall är hela Malmö stad. ”Ja, vi har som sagt valt en abstrakt design på lekplatsen vilket är lite utöver det vanliga. Det är för att både små som stora ska kunna finna nöje och uppskatta platsen, inte bara som lekplats utan också som en mötesplats. På alla plan och i alla aspekter ska det kännas bra att vara på ”Lekens Puls i Abstraktion”, alla är välkomna.” säger Nyström. ”Mycket energi har lagts på skapandet av funktion i kombination med den abstrakta utformningen. Det är såklart svårt att skapa något som passar alla och har flera användningsområden, men att göra det abstrakt har hjälpt oss att lyckas med det. Det är alltså inte långt kvar innan vinnarna koras och redan i början av 2024 ska bygget sättas i rullning. Kanske är det ”Lekens puls i abstraktion” som vi kommer att kunna samlas runt på taket av universitetsbyggnaden Niagara.” Fyller Ressner i. Både Nyström och Elna uttrycker sig väldigt exalterade för att delta i tävlingen och väntar spánt på att få reda på vem som koras till vinnare.

I nästa veckas uppslag möter vi bidrag tre. Följ med oss på en resa runt Sverige för att möta några av de vassaste arkitekterna i vår tid. Missa inte att rösta för det bidrag som du tycker ska få äran att förverkliga sin dröm.



Johanna Nyström, delägare för JELENA AB
Foto: Frida Norrman Harling



Elna Ressner, delägare för JELENA AB
Foto: Frida Norrman Harling